

당신도 성경을 이해할 수 있다

시편: 이스라엘의 찬송시

제 1 권과 제 2 권

밥 어틀리
해석학 교수
(성경의 해석)

연구를 돕기 위한 주석 시리즈
구약, 제 9B 권

국제 바이블 레슨: 마샬, 텍사스
2012

www.BibleLessonsIntl.com
www.freebiblecommentary.org

시편 주석의 차례

“당신도 성경을 이해할 수 있다”의 주석 시리즈에서 사용한
전문적 자료에 대한 간략한 설명 i
석의에 영향을 주는 히브리어 문법에 대한 간략한 정의 iii
이 주석 시리즈에서 사용한 약어 ix
저자의 말: 본 주석이 어떻게 독자를 도울 것인가 xi
바른 성경읽기를 위한 안내: 검증할 수 있는 진리를 위한 개인적인 연구 xiii
히브리 시 서론 xxi
지혜문학 서론 xxiv
 시편의 서론 1
 제 1 권 (시편 1-41 편)
 시편 1 편 8
 시편 2 편 25
 시편 3 편 40
 시편 4 편 44
 시편 5 편 52
 시편 6 편 59
 시편 7 편 64
 시편 8 편 74
 시편 9 편 81
 시편 10 편 94
 시편 11 편 99
 시편 12 편 106
 시편 13 편 116
 시편 14 편 119
 시편 15 편 125
 시편 16 편 128
 시편 17 편 135
 시편 18 편 142
 시편 19 편 158

시편 20 편	169
시편 21 편	176
시편 22 편	181
시편 23 편	193
시편 24 편	199
시편 25 편	204
시편 26 편	213
시편 27 편	220
시편 28 편	228
시편 29 편	233
시편 30 편	241
시편 31 편	250
시편 32 편	259
시편 33 편	265
시편 34 편	271
시편 35 편	279
시편 36 편	288
시편 37 편	293
시편 38 편	309
시편 39 편	317
시편 40 편	324
시편 41 편	333

제 2 권 (시편 42-72 편)

시편 42 편	339
시편 43 편	345
시편 44 편	349
시편 45 편	359
시편 46 편	366
시편 47 편	372
시편 48 편	377
시편 49 편	383

시편 50 편	392
시편 51 편	411
시편 52 편	424
시편 53 편	430
시편 54 편	432
시편 55 편	436
시편 56 편	443
시편 57 편	448
시편 58 편	453
시편 59 편	457
시편 60 편	464
시편 61 편	469
시편 62 편	474
시편 63 편	479
시편 64 편	483
시편 65 편	494
시편 66 편	501
시편 67 편	509
시편 68 편	513
시편 69 편	528
시편 70 편	538
시편 71 편	541
시편 72 편	549
부록: 교리적 선언	557

시편의 특별주제 목차

하나님의 이름들, 1:1	11
하나님의 계시를 가리키는 용어, 1:2	15
의, 1:5	18
알다, 1:6	21
죽은 자들은 어디에 있는가, 1:6	22
하나님의 영원한 구속계획, 문맥적 통찰, 라함	26
땅, 나라, 세계, 2:2	28
메시아, 2:2	29
오실 특별한 분을 가리키는 구약의 호칭, 2:2	30
인간으로 묘사되는 하나님, 2:4-6	31
하늘, 2:4	32
하늘들, 2:4	33
하나님의 아들, 2:7-9	34
유일신 신앙, 2:7	35
구원(구약 용어), 3:7	43
마음, 4:7	47
술과 술취함에 대한 성경적 입장, 4:7	48
인자한 사랑(헤세드), 5:7	55
보호와 돌봄을 나타내는 은유적 표현인 그늘, 5:11-12	57
야웨라는 이름	57
구약에 나오는 사자들, 7:2	65
손, 7:3-5	66
구약에서의 회개, 7:12	69
인내, 7:12	70
달 승배, 8:3	78
놀라운 일들(펠레), 9:1	83
영원히(올람), 9:5	84
하나님의 두 책, 9:5	86
심판하다, 심판, 정의, 9:7-8	88
이스라엘의 하나님의 성품, 9:10b	89
하나님께서 자신의 백성을 시험하시다, 11:4b-5a	101
그 날, 11:4b-5a	102
불, 11:6b	103

구약에서의 믿다, 신뢰하다, 믿음, 충성됨, 12:1	107
성경에서 사용한 상징적 수, 12:6	112
혐오, 14:1	120
이스라엘(이름), 14:7	123
성도(거룩한), 16:3	130
그룹들, 18:10	147
흠없는, 무죄한, 죄없는, 책망받을 것 없는, 18:20-24	150
영광, 19:1	160
영감, 19:7-9	162
속량하다/구속하다, 19:14	165
날(을), 20:10	170
자랑함, 20:7	174
빈 것, 헛됨, 아무 것도 아님, 24:4	202
언약, 25:10	208
선택/예정 및 신학적 균형의 필요성, 25:12	210
부활, 시 26 편의문맥적 통찰	214
배교, 26:8-12	217
하나님의 아들들(창 6 장), 29:1	235
병고침은 모든 세대를 향한 하나님의 계획인가, 30:2	242
죽음에 이르는 죄, 30:5	244
슬픔의 의식, 30:11	248
숨, 바람, 영, 31:5	253
주의 천사, 34:7	274
미래에 대한 구약의 예언 대 신약의 예언, 시 37 의 문맥적 통찰	295
사탄, 38:20	315
규빗, 39:5	319
아멘, 41:13	337
이스라엘 이전에 팔레스타인에 거하던 사람들, 44:2	351
이스라엘에 대한 야웨의 은혜로우신 행동, 44:26	357
이스라엘이 사용한 뿔, 47:5	375
메소포타미아와 이스라엘에서 드린 제사 및 그 중요성, 50:5	396
성경에 나오는 “영,” 51:10	416
확신, 51:11b	418
인격체이신 성령, 51:11	420

삼위일체, 51:11	421
인간의 말, 52:2	426
이스라엘에 대한 야웨의 언약적 요구, 60:1-3	466
효과적인 기도, 64:1	485
중보기도, 64:1	486
제한이 없으면서도 제한이 있는 기도, 64:1	488
용서를 나타내는 단어들, 65:3	496
조명, 66:5	504
피하다, 71:1	542
부끄러움, 71:1	543
구약에 나오는 악령, 72:9	553

이 구약 주석 시리즈에서 사용한 전문적 자료에 대한 간략한 설명

I. 사전

고대 히브리어 연구를 위해 사용할 수 있는 좋은 사전으로서 여러 종류가 있다.

- 가. 프란시스 브라운, S. R. 드라이버, 찰스 A. 브릭스가 공저한 *히브리어 영어 구약사전*. 이것은 윌리엄 게제니우스의 독어판 사전에 기초한다. 이 책은 약어로 BDB 로 알려져 있다.
- 나. 루드빅 켈러와 발커 바움가트너가 저술하였고 M. E. J. 리차드슨이 영어로 번역한 *히브리어 아람어 구약사전*. 이 책은 약어로 KB 로 알려져 있다.
- 다. 윌리엄 L. 할러데이가 저술한 *간이 히브리어 아람어 구약사전*이 있는데 이 책은 독일어로 쓰여진 위의 사전(가 항)에 기초한다.
- 라. 윌렘 A. 반 게머른이 편저한 다섯 권으로 된 *새 국제 구약 신학과 석의 사전*. 이 책은 NIDOTTE 로 표시된다.

유의할 만하게 사전적으로 다양한 해석이 가능한 곳에서, 나는 여러 영어 번역본(NASB, NKJV, NRSV, TEV, NJB)을 사용하고 있는데, 이 번역본들은 “축역적”인 것으로부터 “역동적 등가번역”을 따른 것까지 다양하다(참조, 고든 피와 더글라스 스텐어트, *성경을 어떻게 읽을 것인가*, 28-44 쪽).

II. 문법

문법적인 내용은 요한 요셉 오웬의 4 권으로 된 *구약의 분석적 열쇠*에 일반적으로 의존한다. 이 책은 벤자민 데이빗슨의 *분석적 히브리어 갈대아어 구약사전*으로 뒷받침된다.

“당신도 성경을 이해할 수 있다” 시리즈의 구약주석에서 많이 사용하는 또 다른 문법적 구문적 자료는 국제성서공회의 “번역가들을 돕기 위한 시리즈”이다. 그 책들은 “_____의 핸드북”이란 이름을 가진다.

III. 본문

나는 자음으로 되어 있는 히브리어 본문(맛소라 모음부호와 각주가 아니라)이 영감으로 되었다고 믿는다. 전체가 손으로 직접 쓰여져 전해져 왔고, 고대의 본문이기에, 약간의 논란이 있는 내용이 있다. 이것은 다음의 이유에 기인한다:

- 가. *하팩스 레고메논*(히브리어 구약성경에서 단 한 번만 쓰인 단어)
- 나. 관용적 용어(문자적 의미를 적용할 수 없는 단어나 구)
- 다. 역사적 불확실성(고대 세계에 대해 우리가 알지 못하고 있는 사실)
- 라. 히브리어에서 자주 사용되지 않는 어휘가 셈어의 다중적인 의미를 가짐
- 마. 고대 히브리어 본문을 후기의 서기관들이 손으로 베끼는 과정에서 발생한 문제들
- 바. 이집트에서 훈련받은 히브리 서기관들은 그들이 필사하는 본문이 자신들에게 완전하게 이해가 되게 본문을 자유롭게 고치는 경향을 가짐(NIDOTTE 제 1 권 52-54 쪽)

맛소라본문 전통 이외에 히브리어 단어와 본문에 대한 여러 자료가 있다.

- 1. 사마리아 오경
- 2. 사해사본
- 3. 몇 가지 후기의 동전, 편지, 도편 자료(불에 굽지않은 도자기 조각 위에 쓴 글)

그러나 구약은 많은 경우 헬라어 신약 사본의 경우와 달리 사본적 계보가 없다. 맛소라 본문(주후 900년 경)에 대한 본문적 신뢰성에 대하여는 NIDOTTE 제 1권 51-67쪽에 있는 브루스 K. 왈트키의 “구약 성경 본문의 신뢰성”을 참고하라.

히브리어 본문은 독일성서공회에서 1997년에 발행한 *Biblia Hebraica Stuttgartensia* (BHS)인데 이 본문은 레닌그라드 사본(주후 1009년에 기초한다. 간혹 히브리어 본문이 명료하지 않거나 분명하게 혼동이 있을 경우에는 고대 사본들(헬라어 70인역, 아람어 탈군, 시리아어 페쉬타, 라틴 별게이트)을 참조하였다.

석의에 영향을 주는 히브리어 동사형에 대한 간략한 정의

I. 히브리어의 역사적 발전에 대한 간략한 고찰

히브리어는 서남 아시아의 셈족(셈어)어군에 속한다. 이 이름(현대 학자들에 의해 불리)은 노아의 아들인 셈(참조, 창 5:32; 6:10)에서 유래한다. 셈의 후예는 창 10:21-31 에서 아랍인, 히브리인, 시리아인, 아람인, 앗시리아인들이다. 사실상 어떤 셈어는 함의 계열(참조, 창 10:6-14)에 속하는 민족들이 사용하고 있는데 가나안어, 페니키아어, 이디오피아어가 여기에 속한다.

히브리어는 이 셈어의 북서쪽 지류에 속한다. 오늘날의 학자들은 이 고대 언어 그룹에 속하는 자료를 사용할 수 있게 되었다:

- 가. 아모리어(주전 18 세기에 아카디아어로 쓰여진 *마리 서판*)
- 나. 가나안어(주전 15 세기에 유가럿어로 쓰여진 *라스 샤므라 서판*)
- 다. 가나안어(주전 14 세기에 가나안 아카디아어로 쓰여진 *아마르나 편지*)
- 라. 페니키아어(히브리어는 페니키아 알파벳을 사용한다)
- 마. 모압어(주전 840 년의 메사 비문)
- 바. 아람어(페르시아 제국의 공식적 언어로서 창 31:47[2 단어]; 램 10:11; 단 2:4-6; 7:28; 스 4:8-6:18; 7:12-26 에 사용되었고 팔레스타인에서 1 세기에 유대인들이 말했던 언어이다)

히브리어는 사 19:18 에서 “가나안의 입”으로 불린다. 이것은 주전 180 년경 쓰여진 지혜서(벤 시라의 지혜)서론에서 처음으로 “히브리어”로 불린다(그리고 조금 더 이른 시기에 속하는 다른 몇 곳에서, 참조, *앵커 바이블 사전*, 제 4 권, 205 쪽 이하). 이 언어는 모압어 및 유가럿에서 사용된 언어와 아주 밀접한 언어이다. 성경 이외의 곳에서 고대 히브리어가 사용된 예는 다음과 같다

- 1. 게제르 달력, 주전 925 년(한 남학생의 글씨연습)
- 2. 실로암 명각, 주전 705 년(터널벽에 쓴 글)
- 3. 사마리아 도편, 주전 770 년(부서진 도자기 위에 기록한 세금 내역)
- 4. 라기스편지, 주전 587 년(전쟁과 관련한 통신 내용)
- 5. 마카비 시대의 동전과 인장들
- 6. 사해사본 본문들
- 7. 많은 종류의 비문들(참조, “언어[히브리어],” ABD 4:203 쪽 이하)

히브리어는 다른 모든 셈어와 마찬가지로 세 개의 자음(세 자음 어근)으로 단어가 형성되는 특징을 갖는다. 이것은 어형변화가 있는 언어이다. 세 자음으로 된 어근은 고유의 뜻을 가진다. 또한 전접어 후접어 혹은 단어 안에 추가되는 어소(후에는 모음, 참조, 수그린, *성서 히브리어의 언어적 분석*, 46-49 쪽)에 의해 구문적인 기능을 나타낸다.

히브리어는 산문과 시에서 단어가 구분되어 사용된다. 단어의 뜻은 전승적 어원(언어적 기원이 아닌)을 따른다. 단어와 소리(유사음어 쓰기)에 기초한 언어유희가 매우 일반적이다.

II. 술부에 대한 동사의 상

가. 동사

문장의 일반적인 순서는 동사, 인칭대명사, 주어(수식 어구와 함께), 목적어(수식 어구와 함께) 이다. 기본적으로 아무 표시가 없는 동사는 칼, 완료, 남성, 단수이다. 히브리어 사전과 아람어 사전은 이 형태를 따라 형성되어 있다.

동사의 어형변화는 다음을 보여 준다

1. 수—단수, 복수, 쌍수
2. 성—남성과 여성(중성은 없음)
3. 태—직설법, 가정법, 명령법(행동과 사실과의 관계)
4. 시제(동사의 상)

- ㄱ. 완료, 이것은 어떤 행동이 시작, 계속, 종결의 의미에서 마쳐짐을 뜻한다. 일반적으로 이 동사 형태는 과거에 일어난 일이나 행동을 나타낸다. J. 와쉬 왓쓰는 *히브리어 구약 성경의 구문 개관*에서 말하기를
“완료형이 전체적으로 나타내는 한 가지 점은 어떤 일이 확실하다는 것이다. 미완료형은 어떤 상태가 가능하거나 그것을 바라고 있거나 혹은 그것을 기대함을 뜻할 수 있지만, 완료형은 그 일이 사실이고, 그 일이 실제로 일어났고, 그것이 분명함을 나타낸다”(36 쪽).
- S. R. 드라이버는 *히브리어에서 시제의 사용에 대한 논문*에서 이 점을 설명하기를,
“완료형은 실제로는 미래에 일어날 일이지만 이것이 바뀔 수 없는 의지적 결심에 의해 이미 성취된 것을 나타내기 위해 사용된다: 따라서 결심, 약속, 특별히 하나님께서 하시는 선언은 완료형으로 말해진다”(17 쪽, 예, 예언적 완료형).

로버트 B. 치숨은 *석의에서 강해까지*에서 이 동사형태를 다음과 같이 정의한다:

“(이 동사형태는) 어떤 사건 전체를 외부에서 조망한다. 이것은 어떤 행동이나 상태(일이나 마음의 상태를 포함하여)와 관련하여 단순히 사실을 나타낸다. 어떤 행동에 대하여 말하는 경우에는 종종 화자나 해설가의 수사적 관점에서 완료된 것임을 보여준다(실제로 그것이 일어났는지 또는 안 일어났는지의 여부는 중요하지 않다). 완료형은 과거, 현재, 혹은 미래에 일어난(날) 행동/상태에 관계된다. 이미 언급하였듯이, 영어처럼 시간적 개념을 갖고 있는 언어로 완료형의 시제를 어떻게 번역할 것인가는 반드시 문맥에서 결정되어야 한다”(86 쪽).

- ㄴ. 미완료, 이것은 어떤 행동이 진행중(완료되지 않고, 반복적, 계속적, 혹은 불확실한)임을 뜻하며, 종종 목표를 향해 가는 움직임을 나타낸다. 대개 이 동사 형태는 현재와 미래에 속하는 행동을 말한다.
- J. 와쉬 왓쓰는 *히브리어 구약 성경의 구문 개관*에서 말하기를
“모든 미완료형은 완료되지 않은 상태를 나타낸다. 이 상태는 반복적으로 나타나는 것이거나 발전해 가고 있는 것 혹은 불확실한 것이다. 이 모든 경우에 이 동사 형태는 어떤 의미(곧, 불완전하다는 의미)에서 부분적이다.

로버트 B. 치숨은 *석의에서 강해까지*에서 말하기를

“미완료형은 상과 태를 함께 나타내기에 이것의 본질을 한 가지 개념으로 제한하는 것은 매우 어렵다. 어떤 때는 미완료형이 직설법적 의미로서 객관적인 진술에 사용된다. 다른 경우에는 이 동사형태는 어떤 행동을 보다 더 주관적으로 나타내는데 가정적인 것, 조건적인 것, 가능한 것 등이 쓰인다”(89 쪽).

- ㄷ. 첨가되는 *와우*, 이것은 동사를 그 앞에 나오는 동사(들)의 행동에 연결시킨다.
- ㄹ. 명령형, 이것은 화자의 의지와 청자가 할 여지를 반영하는 행동을 나타낸다.
- ㅁ. 고대 히브리어에서 오직 큰 문맥이 저자가 의도한 시간적 측면이 어떤 것인지를 결정짓게 한다.

나. 일곱가지 주요 어형변화 형태와 그 기본적 의미. 실제로는 이 동사형태가 문맥에서 서로 연결되어 사용되기 때문에 이것을 따로 떼어내서 이해하면 안된다.

1. *칼* 동사, 가장 많이 사용된 동사형태이면서 모든 동사형태의 기본이 된다. 이것은 단순히 어떤 행동이나 상태를 나타낸다. 어떤 원인이나 특별한 면을 말하지 않는다.
2. *니팔* 동사, 두 번째로 자주 쓰인다. 대개 수동형이지만, 이 동사형태는 또한 상호작용이나 재귀적 기능을 갖는다. 이 동사도 어떤 원인이나 특별한 면을 말하지 않는다.
3. *피엘* 동사, 이 동사는 능동형이고 어떤 행동이 어떤 상태가 되도록 하는 것을 것을 나타낸다. *칼* 동사의 기본적인 의미가 발전되거나 어떤 상태로 확장되고 있다.
4. *푸알* 동사, 이것은 *피엘* 동사와 대응하는 수동형이다. 종종 분사로 사용된다.
5. *히트피엘* 동사, 이것은 재귀적 혹은 상호작용적 의미를 갖는 동사형태이다. 이것은 반복적 혹은 영속적으로 일어나는 *피엘*형의 행동을 나타낸다.
6. *히필* 동사, 이것은 *피엘* 동사와 대조되며 원인을 나타낸다. 이 동사형태는 허가를 나타내기도 하지만, 대개의 경우에는 어떤 일의 원인을 드러낸다. 독일인 히브리어 문법학자인 에른스트 엔니는 *피엘* 동사가 일이 어떤 상태로 되는 것을 나타내고 *히필* 동사는 그것이 어떻게 일어났는지를 보인다고 믿었다.
7. *호팔* 동사, 이것은 *히필*의 수동형이다. 마지막 두 동사형태는 7 가지 동사 형태 가운데 가장 적게 사용된다.

위 사항의 대부분은 브루스 K. 왈트키 와 M. 오카너가 공저한 *히브리어 성경 구문개론* 343-452 쪽을 참조했다.

작용자와 원인자 도표. 히브리어의 동사체계를 이해하는 한 가지 열쇠는 이것을 태와의 관계에서 파악하는 것이다. 어떤 동사형태는 다른 동사형태와 대조를 이룬다(예, *칼-니팔*; *피엘-히필*)

다음의 도표는 원인과 관련하여 동사형태의 기본적 기능을 나타내고 있다.

태 또는 주어	이차 원인자가 없음	능동적 이차 원인자	수동적 이차 원인자
능동태	<i>칼</i>	<i>히필</i>	<i>피엘</i>
중간태 수동태	<i>니팔</i>	<i>호팔</i>	<i>푸알</i>
재귀/상호관계적	<i>니팔</i>	<i>히필</i>	<i>히트피엘</i>

이 도표는 최근의 아카디아어 연구결과에 힘입어 이루어진 동사체계에 대한 좋은 자료에서 왔다(참조, 브루스 K. 왈트키, M. 오카너, *히브리어 성경 구문개론*, 354-359 쪽).

R. H. 케넷은 *히브리어 시제에 대한 짧은 논의*에서 필요한 경고를 제시한다.

“나는 학생들에게 히브리어의 동사를 가르치면서 각 동사형태가 히브리인의 마음에 의미하고 있는 뜻을 파악하는데 학생들이 공통적으로 커다란 어려움을 갖고 있다는 점을 발견했다; 다시말하면 각 히브리어 시제마다 이에 상응하는 여러 라틴어나 영어의 동사형태를 설정해 놓음으로써 각 시제를 확일적으로 번역하려는 경향이 있다는 점이다. 이러한 일은 각 히브리어 동사형태가 구약성경의 언어에 생명력과 힘을 공급하는 분명한 뜻을 인식하지 못하는 결과를 낳는다.

히브리어 동사를 사용함에 있어서 따르는 어려움은 히브리인들이 행위로 보는 것에 대해 우리의 것과 완전히 다른 관점의 차이에 전적으로 기인한다; 우리가 ‘시제’라고 표현함에 있어서 보듯이 가장 커다란 관심을 두고 있는 *시간적* 요소는

그들에게는 이차적인 것에 지나지 않는다. 따라서 라틴어나 영어의 동사 형태에 크게 의존하여 각 히브리어 동사의 시제를 해석하려 하지 않고, 그것이 히브리인의 마음에 제시하고 있는대로 각 행위의 상을 이해하려는 것은 히브리어를 공부하는 학생이 분명하게 가져야 할 아주 중요한 내용이 되어야 한다.

‘시제’라는 표현을 히브리어 동사에 사용하는 것은 오해를 낳게 한다. 소위 히브리어의 ‘시제’는 *시간*을 나타내지 않고 단지 행위의 *상태*만을 표현한다. ‘상태’라는 용어를 명사와 동사 모두에 사용함으로써 생기는 혼동만 아니라면, 실제로는 ‘상태들’이라는 표현이 ‘시제들’보다 훨씬 더 좋은 것임에 틀림없다. 어떤 히브리어 동사를 영어로 번역함에 있어서 히브리어에는 전혀 없는 요소(시간적)를 추가시키는 부작용없이 해내는 것은 불가능함을 항상 명심해야만 한다. 고대 히브리인들은 어떤 행동을 말함에 있어서 그것을 결코 과거, 현재, 또는 미래형으로 말하지 않았고 단지 *완료형*, 즉 이루어진 일, 또는 *미완료형*, 즉 발전하고 있는 과정의 일로서 생각했다. 우리가 어떤 히브리어 시제가 영어의 과거, 과거완료, 또는 미래와 상응하다고 말함에 있어서, 히브리인들이 그것을 과거, 과거완료, 미래로 생각했다는 뜻이 아니라 단지 영어로 번역함에 있어서 그렇게 할 수 밖에 없음을 뜻한다. 히브리인들은 어떠한 동사형태도 행동이 일어난 *시간*을 말하기 위해 사용하지 않았다”(서론과 1 쪽).

다음으로 유익한 경고로서는 슈 그룹, *성서 히브리어의 언어적 분석*,이 말하기를, “고대에 사용되었으나 지금은 사용되지 않는 언어를 대상으로 현대의 학자가 재구성한 어원적 세계와 지각적 관계성이 단순히 학자들의 통찰력을 반영하는 것인지, 혹은 학자들 자신의 언어를 반영하는 것인지, 혹은 학자들이 주장하는대로 그러한 어원적 관계성이 고전 히브리어에 실제로 있었는지를 확인할 방법이 없다”(128 쪽).

다. 법

1. 그 일이 일어났다, 그 일이 일어나고 있다(직설법)를 표현하기 위해서 완료시제나 분사(모든 분사는 직설법이다)를 사용한다.
2. 그 일이 일어날 것이다, 일어날 수 있었다(가정법)를 표현하기 위해서는
 - ㄱ. 특별한 의미를 더 내포하는 미완료 시제를 사용한다
 - (1) 청유법(자음 *ㅎ* 이 추가됨), 이것은 1 인칭 미완료형으로서 소원, 청원, 혹은 자기 격려(즉, 화자가 소원하는 행동)을 나타낸다
 - (2) 지시법(내적 변화), 이것은 3 인칭 미완료형으로서(부정문의 경우 2 인칭에 사용될 수 있다) 일반적으로 청원, 허가, 충고, 혹은 권면을 나타낸다
 - ㄴ. 완료 시제를 *루* 또는 *루레*와 함께 사용한다
이 구조는 코이네 헬라어에서 제 2 유형의 조건절과 유사한 구문이다. 거짓 진술(조건절)이 거짓 결론(조건문의 귀결절)으로 결과를 맺는다.
 - ㄷ. 미완료 시제를 *루*와 함께 사용한다
문맥과 *루*는 미래적 의미를 나타내는 요소와 더불어 이러한 가정법적 용법을 가진다. J. 와쉬 왓쓰의 *히브리어 구약성경의 구문 개요*에 나오는 몇 가지 예는 창 13:16; 신 1:12; 왕상 13:8; 시 24:3; 사 1:18(참조, 76-77 쪽).

라. *와우*-전환/연속/접속. 히브리어(가나안어)가 갖는 이 독특한 구문적 특성은 오랫동안 많은 혼란을 가져왔다. 이 용법은 장르마다 종종 다양한 방법으로 사용되었다. 혼란이 생긴 이유는 초기의 학자들이 유럽인들이었고 그들이 자신의 모국어에 비추어 히브리어를 이해하려고 시도했기 때문이었다. 그러나 이러한 시도가 어려움을 가져오자, 그들은 히브리어가 고대의 고풍스럽게 “보여지는” 언어이기 때문에 일어나는 탓으로 핑계를 댔다.

유럽의 언어들은 시제(시간)에 기초한 동사형태를 갖는 언어이다. 완료형이나 미완료형의 동사 어간에 자음 와우가 추가됨으로서 어떤 종류의 다양한 설명과 문법적인 의미가 특별히 가능하게 된다. 이 용법은 행동이 다르게 보이게 한다.

1. 역사적 이야기체에서는 동사들이 일정한 형태를 따라 서로 연결되어 사용된다.
2. 앞에 붙는 와우로 시작되는 동사는 그 이전에 사용된 동사(들)과 특별한 관계를 나타낸다.
3. 항상 큰 문맥이 서로 연결되어 있는 일련의 동사들의 용법을 파악하기 위한 열쇠가 된다. 샘족어의 동사들을 문맥에서 따로 떼어내어 분석해서는 안된다.

J. 와쉬 왓쓰는 *히브리어 구약성경의 구문 개요*에서 완료형과 미완료형 앞에 쓰이는 히브리어 와우용법의 특성을 말하고 있다(52-53 쪽). 완료형은 기본적으로 과거를 나타내지만, 와우가 추가됨으로서 완료형의 동사는 종종 미래를 나타내게 된다. 이러한 현상은 기본적으로 현재나 미래를 나타내는 미완료형에 있어서도 일어난다. 즉 와우가 추가된 미완료형의 동사는 과거를 나타낸다. 이러한 현상은 시제 자체가 변하여 된 것이 아니라, 와우가 추가됨으로서 그 동사가 나타내는 시간이 특별히 바뀌는 것에 기인한다. 와우 완료형은 예언에서 잘 사용되는 형태이며, 와우 미완료형은 이야기체에서 잘 사용된다(54, 68 쪽).

와쓰는 계속해서 정의하기를

“와우 접속법과 와우 연속법의 근본적인 차이점은 해석에서 나타난다:

1. 와우 접속법은 항상 병행을 나타내기 위해 사용된다.
2. 와우 연속법은 항상 연속성을 나타내기 위해 사용된다. 이것은 와우가 연속적인 미완료형과 사용되는 유일한 경우이다. 와우 연속법으로 연결되는 미완료형의 관계는 시간적 연속, 논리적 연속, 논리적 원인, 또는 논리적 대조를 나타낸다. 이 모든 경우에 하나의 연속성이 있다”(103 쪽).

마. 부정사 - 두 종류의 부정사가 있다

1. 부정사 절대형, 이것은 “극적인 효과를 나타내기 위해 사용하는 강하고 독립적이고, 뚜렷한 구문이다. . . 주어로서 사용될 때 종종 쓰여진 동사없이 나타난다. 부정사 절대형이 홀로 극적으로 나타나는데, 생략된 동사는 “~이다”라는 동사로 이해된다”

J. 와쉬 왓쓰, *히브리어 구약성경의 구문 개요*(92 쪽).

2. 부정사 연계형, 이것은 “전치사, 소유 대명사, 연계 관계에 의해 문법적으로 문장에 연결된다”(91 쪽).

J. 와인그린은 *고전 히브리어의 실제적 문법*에서 연계상태에 대해 설명하기를

“두 개(혹은 그 이상)의 단어가 서로 밀접하게 결합하여 하나의 의미를 형성할 경우에, 의존적인 단어(혹은 단어들)가 연계상태에 있다고 말한다”(44 쪽).

바. 의문법

1. 이것은 항상 문장의 처음에 나타난다.
2. 해석적인 중요성
 - ㄱ. *하* - 대답을 기대하지 않는다
 - ㄴ. *할로'* - 저자가 “네”라는 답을 기대한다

부정

1. 이것은 항상 부정하려고 하는 단어 앞에 나타난다.
2. 부정을 나타내는 가장 흔한 단어는 *로*이다.
3. *'알*이라는 단어는 부수적인 의미를 지니고 있어 청유형과 지시형과 함께 사용된다.
4. *르빌티*이라는 용어는 “~하지 않기 위해서”를 나타내며 부정사와 함께 사용된다.
5. *'엔*이라는 용어는 분사와 함께 사용된다.

사. 조건절

1. 4 종류의 조건절이 있는데 기본적으로 코이네 헬라어의 경우와 평행을 이룬다.
 - ㄱ. 일어날 것으로 추정되거나 성취된 것으로 여기는 생각의 경우(헬라어의 제 1 유형)
 - ㄴ. 사실과 반대되는 것으로서 성취가 불가능한 경우(헬라어의 제 2 유형)
 - ㄷ. 일어날 가능성이 있거나 혹은 아마 일어날지도 모르는 경우(헬라어의 제 3 유형)
 - ㄹ. 일어날 가능성이 보다 적어서 그 성취가 의심이 되는 경우(헬라어의 제 4 유형)
2. 문법적인 표시
 - ㄱ. 사실이나 실제적인 조건을 나타내는 경우 항상 직설법 완료형 혹은 분사를 사용하는데 대개의 경우 조건절은 다음의 말로 시작한다
 - (1) *임*
 - (2) *키*(혹은 *아췌르*)
 - (3) *힌* 혹은 *힌네*
 - ㄴ. 사실에 반대되는 조건절은 항상 완료 시상 동사나 분사를 사용하는데 불변화사인 *루* 혹은 *룰레*로 시작한다
 - ㄷ. 일어날 가능성이 많은 조건절은 항상 미완료형 동사나 분사가 조건절에 사용되는데, 대개는 불변화사인 *임* 혹은 *키*로 시작한다.
 - ㄹ. 일어날 가능성이 적은 조건절은 미완료형 가정법이 조건절에 나오고 항상 불변화사 *임*으로 시작한다.

이 주석에서 사용한 약어

AB	앵커 바이블 주석, 윌리엄 폭스웰 올브라이트, 데이빗 노엘 프리드먼 편저
ABD	앵커 바이블 사전 (6 권), 데이빗 노엘 프리드먼 편저
AKOT	구약의 분석 열쇄, 존 조셉 오웬스
ANET	고대 근동 본문, 제임스 B. 프릿처드
BDB	히브리어 영어 구약사전, 프란시스 브라운, S. R. 드라이버, C. A. 브릭스 공저
BHS	비블리아 헤브라이카 스투트가르텐시아, GBS, 1997
DSS	사해사본
IDB	인터프리터스 성경사전 (4 권), 조지 A. 버트릭
ISBE	국제 표준 성경 백과사전 (5 권), 제임스 오르
JB	예루살렘 성경
JPSOA	맛소라 본문에 따른 성경: 새 번역 (미국 유대인 출판협회)
KB	히브리어 아람어 구약사전, 루드빅 켈러, 왈커 바움가르트너
LAM	성경의 고대 동방 사본 (페쉬타), 조지 M. 램사
LXX	칠십인역 (헬라어-영어), 존더반 출판사, 1970
MOF	제임스 모팻의 새 번역 성경
MT	맛소라 히브리어 본문
NAB	새 미국 성경 본문
NASB	새 미국 표준 성경
NEB	새 영어 성경
NET	NEB 성경: 새 영어역, 제 2 베타역
NASB	새 개정 표준 성경
NIDOTTE	새 국제 구약 신학과 석의 사전 (5 권), 윌렘 A. 반게머른 편저

NIV	새 국제역
NJB	새 예루살렘 성경
NRSV	새 개정 표준성경
OTPG	<i>구약성경 분해 가이드</i> , 토드 S. 빌, 윌리엄 A. 뱅크스, 콜린 스미스
REB	개정 영어 성경
RSV	개정 표준역
SEPT	칠십인역 (헬라어-영어), 존더반, 1970
TEV	세계성서공회의 오늘의 영어역
YLT	<i>영의 문자적 번역 성경</i> , 로버트 영
ZPBE	<i>존더반 그림 성경 백과사전</i> (5 권), 메릴 C. 텐니 편저

저자의 말: 본 주석이 어떻게 독자를 도울 것인가?

성경적인 해석은 고대의 감동받은 저자를 이해하여 하나님으로부터의 메시지를 깨닫고 이를 현대에 적용하도록 하려는 이성적이고 영적인 과정이다.

해석의 영적인 과정은 중대하지만 한정짓기에는 어려움이 있다. 이것은 하나님께 대한 굴복과 기대를 포함한다. 거기에는 반드시 (1) 그를 위한 (2) 그를 알기 위한 (3) 그를 섬기기 위한 목마름이 있어야 한다. 영적인 과정은 삶의 변화를 위한 기도와 죄의 고백과 순종하려는 자세가 포함된다. 해석의 과정에서 성령님의 역할이 중대하다. 그럼에도 진실하고 거룩한 그리스도인들이 성경을 서로 다르게 해석하는 것은 신비스럽다.

해석의 이성적인 과정은 설명하기에 좀 더 쉽다. 우리는 반드시 일관성이 있으면서도 정당하게 본문을 다루어야 하며 우리의 개인적이고 교파적인 편견에 치우치지 말아야 한다. 우리 모두는 역사적 흐름의 영향을 받는다. 아무도 객관적이고 중립적인 해석가가 될 수 없다. 이 주석은 우리의 편견을 뛰어 넘어 우리를 도울 수 있도록 구조화된 세 해석원리를 포함한 조심스럽고도 이성적인 과정을 제공한다.

제 1 원리

첫 번째 원리는 성경책이 쓰인 역사적 배경과 저자와 연관된 특별한 역사적 사건에 주목한다. 원저자는 전달하려는 내용과 목적을 가졌다. 본문은 고대의 감동받은 원저자가 결코 의미하지 않은 다른 것을 우리에게 의미할 수 없다. 그의 의도는 우리의 역사적, 감정적, 문화적, 개인적, 또는 교파적인 필요가 아니라는 것이 열쇠이다. 적용은 해석의 총체적인 동반자이지만 적절한 해석은 반드시 적용에 선행되어야 한다. 모든 성경본문은 오직 하나의 의미를 가지고 있다는 것은 반드시 강조되어야 한다. 이 의미는 원래 성경저자가 성령님의 인도하심을 따라 그의 시대에 전달하고자 했던 것을 의미한다. 이 하나의 의미는 다른 문화와 환경 속에서 다양하게 적용되어 질 수 있다. 이러한 적용은 반드시 원저자의 중심 진리에 상응되어야 한다. 이런 이유로 본 연구안내주석은 성경의 각 책에 대한 안내를 제공하도록 구성되었다.

제 2 원리

두 번째 원리는 문학적인 단위를 확정짓는 것이다. 성경의 각 책은 각각 통일적인 문서이다. 해석자들은 진리의 한 면을 위해 다른 면들을 제외시켜서는 안 된다. 그러므로 우리는 각 문학적 단락을 해석하기 전에 반드시 전체의 목적을 이해하려고 애써야만 한다. 각 장, 단락, 절은 전체 성경이 의미하지 않는 것을 의미할 수 없다. 해석은 반드시 전체에 대한 연역적인 접근으로 시작하여 각 부분에 대한 귀납적 방법으로 가야 한다. 그러므로 본 연구안내주석은 독자가 문단으로 이루어진 각 문학적 단위를 분석할 수 있도록 구성되었다. 장의 구분과 마찬가지로 단락구분도 감동 되어지지 않았다. 하지만 그 구분들은 우리에게 단락의 범위를 파악하는데 도움을 준다.

한 문장, 절, 구나 단어 수준이 아닌 문단 수준에서의 해석은 성경저자가 의도한 의미를 따르는 열쇠이다. 문단들은 자주 주제나 중심 문장으로 불리는 하나의 통일된 논제를 가지고 있다. 문단속의 각 단어, 구, 절과 문장은 어찌되었건 이 통일된 주제와 관련이 있다. 그들은 이 주제를 한정하고 확장하고 설명하고 질문한다. 적절한 해석을 위한 실제적인 열쇠는 성경을 구성하고 있는 각 문학적 단위 안에서 각 문단을 기초로 한 원저자의 생각을 따르는데 있다. 본 연구안내주석은 독자가 현대 영어 번역판들을 비교할 수 있도록 구성되었다. 이와 같은 번역판들은 그들이 다른 번역이론을 사용했기 때문에 선정되었다:

1. 뉴킹제임스역(NKJV)은 공인 본문으로 알려져 있는 헬라어 원문 전통을 기초로 축어적으로 번역되었다. 이 책의 단락 구분은 다른 번역판 보다 길게 되었다. 이렇게 긴 단락들은 학생들이 통일된 논제를 보는데 도움을 준다.
2. 신개정표준역(NRSV)은 수정된 축어역이다. 이것은 다음에 열거된 두 현대번역본의 중간 지점에 있다. 이것의 단락 구분은 주제들을 파악하는데 많은 도움을 준다.
3. 현대영어성경(TEV)은 미국성서공회에서 출판한 등가 번역본이다. 이것은 현대 영어를 사용하는 사람이 헬라어 본문의 의미를 이해할 수 있도록 시도했다. 신국제역(NIV)에서와 같이, 복음서 안에서 특별히 자주 주제보다는 화자를 중심으로 문단을 나누고 있다. 이러한 시도는 해석자의 목적에 도움이 되지 못한다. 신약 헬라어 본문(UBS⁴) 과 현대영어성경(TEV)을 같은 출판사에서 출판하였지만 그들의 단락 구분이 다르다는 것은 주목할 만하다.
4. 신예루살렘성경(NJB)은 프랑스 천주교역을 기초로 한 등가 번역본이다. 이것은 유럽인의 시각으로 단락 짓는 것을 비교하기에 매우 유용하다.
5. 본 주석에서 사용한 본문은 1995년에 개정된 신미국표준역(NASB)으로서 축어적인 번역본이다. 각 절의 주석은 이 번역본의 구분을 따르고 있다(본 주석에서 역자는 독자의 편의를 위해 신미국표준역 개정판 본문을 개역개정판 한글 성경으로 대신하였다).

제 3 원리

세 번째 원리는 성경의 단어나 구절이 가질 수 있는 가장 넓은 범위의 의미까지도 파악할 수 있도록 다른 번역본들을 살펴보아야 한다. 헬라어의 단어나 구절들은 자주 여러 가지 의미로 이해될 수 있다. 다른 번역본들을 살펴보는 것은 헬라어 본문에 나타난 상이점들을 이해하고 가능한 해석들을 확인하는데 도움을 준다. 이러한 작업은 교리에 영향을 주는 것이 아니라 감동을 입은 저자의 원문대로 이해하도록 독자를 도와준다.

제 4 원리

네 번째 원리는 문학적 장르를 확인하는 것이다. 영감받은 원저자들은 자신들의 메시지를 다른 양식을 사용하여 기록했다(예를 들면 역사적 이야기체, 역사적 드라마, 시, 예언, 복음서[비유], 서신, 묵시). 이러한 서로 다른 양식은 해석을 위한 특별한 열쇠를 제공한다(고든 피와 더글라스 스튜어트의 *성경을 어떻게 읽을 것인가*, D 브렌트 샌디와 로날드 L. 기즈의 *구약코드해독*, 또는 로버트 스타인의 *규칙에 따른 놀이*를 보라).

본 주석은 독자가 자신의 해석을 손쉽게 점검할 수 있도록 한다. 확정된 답을 주기보다 정보를 제공하고 생각할 기회를 준다는 뜻이다. 다른 가능한 해석들은 우리가 편협하고 독단적이며 교파 중심적으로 빠지지 않도록 종종 도와준다. 해석가들은 옛문서의 해석이 얼마나 애매할 수 있는지를 인식하고 폭넓은 해석의 범주를 가져야 한다. 성경을 진리의 원천이라고 주장하는 그리스도인들이 서로 거의 동의하지 않는 것은 놀라운 일이다.

위의 원리들은 옛 본문을 다룸에 있어서 역사적인 제한들을 극복하도록 내게 많은 도움을 주었다. 나는 본 주석을 읽는 모든 독자들도 같은 은혜를 누리기를 소망한다.

밥 어틀리
 동텍사스침례대학
 1996년 6월 27일

바른 성경읽기를 위한 안내 검증할 수 있는 진리를 위한 개인적인 연구

우리는 진리를 알 수 있는가? 어디에서 그것을 발견할 수 있는가? 그것을 논리적으로 검증할 수 있는가? 그것에 궁극적인 권위가 있는가? 그것이 우리의 삶과 이 세상을 절대적으로 주도할 수 있는가? 그것이 삶에 의미를 주는가? 왜 우리는 여기에 있는가? 우리는 어디로 가고 있는가? 이와 같은 질문들은 인류의 시작과 더불어 모든 이성적인 사람들에게 계속 되었다(전 1:13-18; 3:9-11). 나는 내 인생의 가장 중요한 문제를 놓고 씨름했던 기억을 가지고 있다. 나는 어릴 때 몇몇 식구들의 전도로 그리스도인이 되었다. 내 몸이 성장하는 만큼 나 자신과 내 주위의 세계에 대한 질문도 커졌다. 익숙한 문화와 진부한 종교생활은 내가 읽거나 경험하는 것에 대해 별다른 의미를 주지 못했다. 그때에 나는 답답하고 둔감한 나만의 세계 속에서 혼동과 좌절, 기다림, 그리고 자주 아무 희망이 없는 것처럼 느껴졌다.

많은 사람들이 이런 궁극적인 질문에 답하려고 노력했지만 결국 그들의 대답은 (1) 개인적인 철학 (2) 고대의 신비 (3) 개인적인 경험이나 (4) 심리적 투영임을 알게 되었다. 나는 세상을 보는 나의 눈과, 내게 왜 사는지에 대해 일관성 있게 답할 수 있는 검증이 가능하고 증거가 충분할 뿐 아니라 이성적인 무엇인가가 필요했다.

나는 이 대답을 개인적인 성경공부를 통해 발견했다. 나는 증거들을 찾기 위해 연구를 시작했고 내가 발견한 믿을 만한 증거들은 (1) 고고학으로 확실하게 증명되는 성경의 역사적 신빙성 (2) 구약성경의 예언들의 정확성 (3) 성경이 완성되기까지 1,600 년이 넘도록 일관성이 있는 성경의 메시지와 (4) 성경을 통해 확실하게 변화된 삶을 살고 있는 사람들의 개인적인 간증들이다. 믿음의 일관된 체계인 기독교는 인류의 복잡한 질문을 답해줄 수 있는 능력을 가지고 있다. 기독교는 이성적인 면뿐 아니라 성경을 신뢰하게 되는 데서 오는 경험적인 면을 통해 나에게 감정적인 기쁨과 안정을 주었다.

나는 성경을 통해 내 삶의 중심되신 그리스도를 만났다. 이것은 강렬하면서도 내적 자유를 맛보는 경험이었다. 그러나 나는 성경의 매우 다른 해석들이 주장되어지고 때로는 같은 교회나 학교에서조차도 서로 다르게 해석한다는 것을 알았을 때의 놀라움을 기억한다. 성경의 영감과 신뢰하는 확신은 끝이 아니라 시작에 불과했다. 난해한 구절들에 대하여 성경의 권위와 옳음을 주장하는 수많은 사람들의 상반되는 해석을 내가 어떻게 수용하거나 거부할 것인가?

이 일은 내 인생의 목표와 믿음의 여정이 되었다. 나는 그리스도 안에 있는 믿음이 나에게 무한한 평화와 기쁨을 주었다는 것을 알았다. 나의 마음은 (1) 포스트 모던시대의 상대주의; (2) 모순된 종교 체제들의 독단주의(세계 종교들); 그리고 (3) 교파적인 우월감 안에서 무엇인가 절대적인 것을 바랐다. 고문서의 바른 해석을 위한 연구를 하면서 나 자신이 역사적, 문화적, 교파적, 경험적 편견을 가지고 있는 것에 놀랐다. 나의 견해를 견지하기 위해 종종 성경을 읽었다. 나는 나 자신의 불안함과 부당함을 발견하면서도 다른 사람들을 공격하기 위해 성경을 사용했다. 이 얼마나 비참한 모습인가!

비록 나는 철저히 객관적일 수 없었지만 성경을 좀 더 바르게 읽게 되었다. 내가 편견을 가지고 있다는 것을 늘 인식함으로써 그 영향을 줄일 수 있게 되었다. 나에게 편견이 없었다는 것이 아니라, 편견이 나에게 있어서 약점이 된다는 사실을 마음에 두었다. 바른 성경읽기를 함에 있어서 번역가 자신이 종종 가장 커다란 장애가 된다!

성경연구를 위해 내가 사용하고 있는 몇 가지 점검할 전제들을 독자들과 함께 나누려고 한다:

I. 전제들

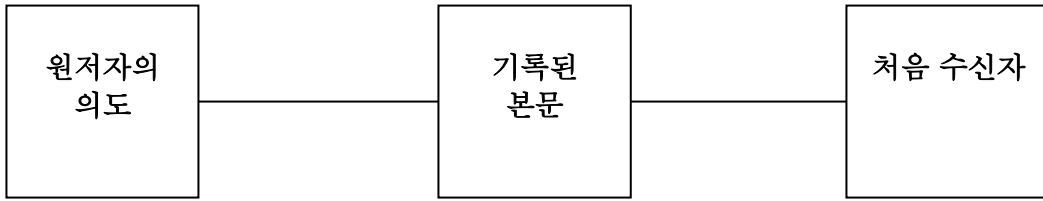
- 가. 나는 성경이 하나님의 영감으로 된 유일한 계시임을 믿는다. 그러므로 성경은 인간 저자의 역사적 상황과 원저자인 성령의 의도하심 안에서 해석되어야 한다.
- 나. 나는 성경이 모든 사람을 위하여 쓰인 것임을 믿는다. 하나님은 우리에게 명확하게 말씀하시기 위해 하나님 스스로를 역사적, 문화적 상황 안에서 우리에게 맞추신다. 하나님은 진리를 감추시지 않는다. 그는 우리가 진리를 이해하기 원하신다! 그러므로 성경은 반드시 우리시대의 관점이 아닌 성경시대의 관점으로 해석되어야 한다. 성경은 처음 그 말씀을 읽고 들은 사람에게 의미하지 않았던 내용을 현재의 우리에게 말씀하지 않는다. 성경은 평범한 사람들이 이해할 수 있고 그들의 일상적인 의사소통 방법을 사용한다.
- 다. 나는 성경이 통일된 메시지와 목적을 가지고 있다고 믿는다. 비록 성경에 어렵고 역설적인 구절들이 있지만 그 구절들은 서로 모순되지 않는다. 그러므로 성경의 가장 좋은 해석가는 성경 바로 그 자체다.
- 라. 나는 모든 말씀(예언을 제외하고)이 감동된 원저자의 의도에서 오로지 한 가지 의미를 가지고 있다고 믿는다. 비록 우리는 원저자의 의도를 완전하게 알 수 없다 하더라도 이해하도록 돕는 여러 가지의 지침들이 있다:
 - 1. 메시지를 표현하기 위해 선택된 장르(문학의 유형)
 - 2. 본문의 역사적 배경이나 특별한 사건
 - 3. 각 단락 및 전체 책의 문학적 배경
 - 4. 전체 메시지와의 연관성에서의 문학적 단락의 개요
 - 5. 메시지를 전달하기 위해 사용된 특별한 문법적인 요소
 - 6. 메시지를 설명하기 위해 선택된 용어들
 - 7. 대구(평행) 구절들

이와 같은 영역의 연구는 성경구절을 연구하는 우리의 목표다. 바른 성경읽기를 위한 나의 방법론을 설명하기에 앞서, 해석상 지나친 다양성을 일으키므로 반드시 피해야 하는 오늘날 사용되고 있는 몇 가지 부적절한 방법을 말하고자 한다.

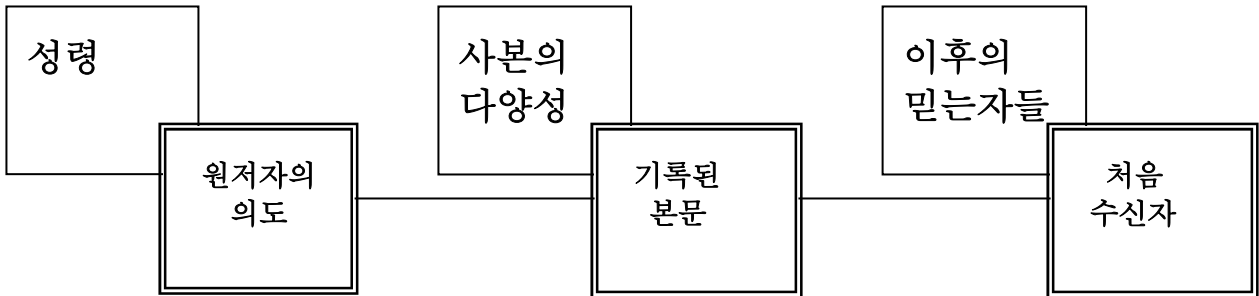
II. 부적절한 방법들

- 가. 성경의 책들의 문학적 상황을 무시하고 모든 문장, 구, 심지어 각각의 단어들을 저자의 의도나 전체 상황과 관계없이 진리의 진술로서 사용하는 것이다. 이것은 종종 “자신의 논리를 입증하기 위한 본문사용”(proof-texting)으로 불린다.
- 나. 본문이 거의 또는 전혀 지지하지 않는 상상적인 역사적 상황을 대용하여 책들의 역사적 상황을 무시하는 것이다.
- 다. 책들의 역사적 상황을 무시하고 현대의 기독교인들에게 초점을 맞춘 조건 신문정도로 생각하며 성경을 읽는 것이다.
- 라. 성경을 처음의 청취자와 원저자의 의도와는 무관하게 철학적, 신학적 메시지로 우화화하여 책들의 역사적 상황을 무시하는 것이다.
- 마. 원저자의 목적과 그가 말하려고 하는 메시지와 상관없이 자신의 신학적 체계, 선호하는 교리나 현대 논쟁점을 부각시킴으로써 원래의 메시지를 무시하는 것이다. 이러한 현상은 성경을 다룰 때 설교자의 권위를 세우기 위해서 종종 행해진다. 이것은 “독자 중심” (“본문이 나에게 무엇을 의미 하는가”)해석이라고 종종 불려진다.

인간의 글을 통한 의사소통과 관련된 최소한의 세 가지 요소는 다음과 같다:



과거에는 다른 독서법들이 세 요소 중 하나에 초점을 맞추었다. 그러나 성경의 독특한 감동을 정확하게 드러내기 위해서는 수정된 아래의 도표가 좀 더 적절하다:



실제로 세 가지 요소 모두가 해석하는 과정에 포함되어야 한다. 검증은 위해 나의 해석은 첫 두 요소에 중점을 두었다: 원저자의 의도와 본문. 이제까지 잘못 사용되어 온 것으로서 (1) 우화화나 영해하는 본문과 (2) “독자 중심” 해석(본문이 나에게 무엇을 의미 하는가)에 대해 나는 반대한다. 이러한 잘못은 모든 단계에서 일어날 수 있다. 우리는 항상 우리의 동기, 편견, 방법, 적용을 점검해야 한다. 그러나 만약 해석의 범주나 한계 그리고 기준이 없다면 어떻게 그것들을 평가할 수 있겠는가? 저자의 의도와 본문의 구조는 바른 해석의 범주를 갖도록 기준을 제시한다.

이러한 부적절한 독서 방법에 비추어 볼 때, 정당하고 일관성 있는 바른 성경읽기나 해석이 되도록 돕는 방법으로는 무엇이 있겠는가?

III. 바른 성경읽기를 위해 가능한 방법들

지금 나는 특별한 문학 형태에 대한 독특한 해석 기술을 말하려는 것이 아니라 일반적인 해석원리가 모든 형태의 성경본문에 적용된다는 것을 논하고자 한다. 고든 피와 더글라스 스튜어트의 *성경을 어떻게 읽을 것인가*(성서유니온)는 특별한 문학형태에 따라 접근하기에 좋은 책이다. 나의 방법은 네 가지 개인적인 읽는 단계를 통해 성령께서 성경을 조명하시도록 우선적으로 독자에게 초점을 맞추는 것이다. 이것은 성령, 본문, 그리고 독자에 우선권을 두는 것이다. 이것은 또한 주석가에 의해 지나치게 영향 받을 수 있는 독자를 보호한다. 나는 이렇게 말하는 것을 들었다: “성경은 주석가들에게 많은 것을 알려 준다.” 이것은 연구를 돕는 주해를 경시하는 것이 아니라 그것들을 적절한 때에 사용하라는 뜻이다.

본문 자체가 우리의 해석을 뒷받침해야 한다. 정당성을 부여하는 최소한의 다섯 영역은 다음과 같다:

1. 원저자의
 - ㄱ. 역사적 배경
 - ㄴ. 문학적 배경

2. 원저자가 선택한
 - ㄱ. 문법적 구조(구문법)
 - ㄴ. 당시의 용법
 - ㄷ. 문학적 형태
3. 우리의 적절한 이해
 - ㄱ. 관계된 대구(평행)구절
 - ㄴ. 교리 사이의 관계(역설)

우리의 해석을 뒷받침하는 논리와 이유를 말할 수 있어야 한다. 성경만이 우리의 믿음과 적용을 위한 유일한 원천이다. 슬프게도 기독교인들은 성경이 가르치거나 주장하는 것에 관하여 자주 의견이 맞지 않는다. 믿는 자들이 성경이 가르치고 요구하는 것에 대해 서로 동의할 수 없게 된다면 그것은 성경이 영감으로 기록된 것을 스스로 약화시키는 일이다!

네 가지 읽는 단계는 아래의 해석적인 통찰력을 제공하도록 구성되었다.

가. 독서의 첫 번째 단계

1. 단번에 그 책을 읽으라. 다른 번역을 읽되 가능하면 다른 번역이론에 속한 번역본을 읽으라.
 - ㄱ. 축어적 역본(뉴킹제임스역, 신미국표준역, 신개정표준역)
 - ㄴ. 등가적 역본(현대영어성경, 예루살렘역)
 - ㄷ. 풀어쓴 역본(리빙 바이블, 확대번역성경)
2. 전체본문의 중심목적을 찾아라. 주제를 찾아라
3. (가능하면)문학적 단위, 장, 문단, 혹은 중심목적이나 주제를 확실하게 나타내는 문장을 파악하라.
4. 뚜렷한 문학적 유형을 파악하라.
 - ㄱ. 구약
 - 1) 이야기체
 - 2) 시(지혜문학, 시편)
 - 3) 예언서(산문, 시)
 - 4) 법률
 - ㄴ. 신약
 - 1) 이야기체(복음서, 사도행전)
 - 2) 예화(복음서)
 - 3) 편지/서신서
 - 4) 계시 문학

나. 독서의 두 번째 단계

1. 책 전체를 다시 읽고 중요한 논제나 주제를 찾으라.
2. 중요한 논제를 말하고 간단하게 그 내용을 진술하라.
3. 목적 진술문을 점검하고, 연구에 도움이 되는 자료를 사용하여 개요를 넓혀라.

다. 독서의 세 번째 단계

1. 책 전체를 다시 읽고 성경에서 역사적인 상황과 특별한 사건을 확인하라.
2. 성경에 언급된 역사적인 내용들을 열거하라.
 - ㄱ. 저자
 - ㄴ. 날짜
 - ㄷ. 수신자

- ㄹ. 글을 쓴 특별한 이유
- ㅁ. 저술의 목적과 관련된 문화적 배경의 요소
- ㅂ. 역사적 인물과 사건에 대한 언급
- 3. 해석할 성경본문의 단락별 개요를 만들라. 문학의 단위에 항상 유념하라. 문학적 단위는 여러 장이나 문단에 걸쳐 있을 수 있다. 이과정은 원저자의 논리와 본문의 구조를 이해하도록 돕는다.
- 4. 도움이 되는 자료들을 활용하여 역사적 배경을 점검하라.
- 라. 독서의 네 번째 단계
 - 1. 본문의 특별한 문학적 단위를 여러 번역본을 사용하여 다시 읽으라.
 - ㄱ. 축어적 역본(뉴킹제임스역, 신미국표준역, 신개정표준역)
 - ㄴ. 등가적 역본(현대영어성경, 예루살렘역)
 - ㄷ. 풀어 쓴 역본(리빙 바이블, 확대번역성경)
 - 2. 문학적 또는 문법적 구조를 확인하라.
 - ㄱ. 반복적인 표현, 엡 1:6, 12, 13
 - ㄴ. 반복되는 문법적 구조, 롬 8:31
 - ㄷ. 대조되는 개념들
 - 3. 다음의 항목들을 파악하라.
 - ㄱ. 중요 용어
 - ㄴ. 자주 사용되지 않는 용어
 - ㄷ. 문법적으로 중요한 구조
 - ㄹ. 어려운 단어, 절, 문장
 - 4. 평행되는 구절들을 확인하라.
 - ㄱ. 해당되는 주제를 가장 명확하게 다루고 있는 본문을 찾아라
 - 1) “조직신학”책
 - 2) 참조성경
 - 3) 성구사전
 - ㄴ. 당신의 주제에서 역설적인 짝을 이루는 것을 찾아라. 성경의 여러 가지 진리는 서로 대립적인 짝으로 나타난다; 많은 교파적 대립은 자신의 논리를 입증하기 위한 반쪽 본문사용에 기인한다. 모든 성경은 영감에 의해 쓰였다. 우리의 해석은 성경의 취지에 입각한 균형을 유지하기 위해 성경의 완전한 메시지를 찾아내야만 한다.
 - ㄷ. 같은 책, 같은 저자, 같은 문학형태 안에서 평행되는 구절들을 찾아라; 성경의 저자는 성령님 한분이시므로, 성경이 성경을 해석하는데 많은 도움을 준다.
 - 5. 역사적 배경과 사건에 대한 당신의 연구를 도울 수 있는 자료들을 사용하라
 - ㄱ. 해설이 있는 성경
 - ㄴ. 성경백과사전, 성경핸드북, 성경사전
 - ㄷ. 성경개론서
 - ㄹ. 성경주석(고금을 막론하고 개인 성경연구를 바르게 도울 수 있는 주석을 사용하라.)

IV. 성경해석의 적용

이제 적용에 대하여 살펴보자. 당신은 지금까지 성경의 원래의 상황 안에서 본문을 이해하기 위해 노력하였다; 이와 같은 노력을 당신의 삶과 문화에 적용하여야 한다. 나는 성경의 권위를 “원저자가 그의 시대에 말하려는 것을 이해하고, 그 진리를 우리시대에 적용하는 것”이라고 정의한다.

적용은 반드시 원저자가 시간과 논리 안에서 의도한 바를 따라야 한다. 성경이 그 시대에 말하고자 한 것을 알기 전에는 그 말씀을 우리에게 적용할 수 없다! 성경 본문은 그것이 의미하지 않았던 것을 결코 의미할 수 없다!

당신의 세분화된 단락 수준 (독서의 세 번째 단계)의 개요는 당신의 안내자가 될 것이다. 적용은 단어 수준에서가 아니라 단락 수준에서 이루어져야 한다. 단어들은 단지 문맥 안에서만 의미를 갖는다. 구들은 단지 문맥 안에서만 의미를 갖는다. 문장들은 단지 문맥 안에서만 의미를 갖는다. 해석의 과정에서 영감 받은 사람은 오직 원저자뿐이다. 우리는 단지 성령의 조명하심을 따라 원저자의 인도를 받아야 한다. 조명은 영감이 아니다. “주께서 이렇게 말씀하셨다” 라고 말하려면 우리는 반드시 원저자의 의도안에 머물러야만 한다. 적용은 전체 글, 각 문학적 단위, 문단에 나타난 일반적인 의도에 특별하게 연결되어야만 한다.

오늘날의 쟁점이 성경을 해석하게 말고; 성경이 말하게 하라! 이것을 위해서는 성경본문으로 부터 원리를 이끌어 내야 한다. 만약 본문이 원리를 뒷받침한다면 그것은 타당하다. 안타깝게도 우리의 원리들은 자주 본문의 원리가 아닌 “우리의” 것이 되고 있다.

성경의 적용에 있어서 하나의 본문(예언은 제외)에는 단지 하나의 의미만 있다는 것을 기억해야 한다. 이 의미는 그 시대의 위기나 필요에 대해 말하고 있는 원저자의 의도와 연관이 있다. 하나의 의미에서 다양한 적용이 나올 수 있다. 이러한 적용은 수신자의 필요에 따라 다를 수 있지만 그것은 원저자가 의미했던 의도와 밀접한 관계에 있어야 한다.

V. 해석의 영적인 면

지금까지 나는 해석과 적용에 있어서 논리적이고 본문중심의 과정을 언급하였다. 여기에서는 해석의 영적인 면을 간단하게 논하고자 한다. 다음은 나에게 도움을 준 점검목록이다:

- 가. 성령의 도우심을 위해 기도하라(참조 고전 1:26-2:16).
- 나. 개인이 알고 있는 죄에 대한 용서와 깨끗이 해주심을 위해 기도하라(참조 요일 1:9).
- 다. 하나님을 알기 위해 갈망하도록 기도하라(참조 시 19:1-14; 42:1 이하; 119:1 이하).
- 라. 허락하신 새로운 깨달음을 당신의 삶에 즉각 적용하라.
- 마. 겸손함과 배우려고 하는 자세를 유지하라.

성령의 영적인 인도와 논리적인 방법 사이에서 균형을 유지하는 것은 어려운 일이다. 다음에 인용된 내용은 이 둘 사이에서 균형을 갖도록 내게 도움을 주었다:

가. 제임스 W. 사이어, 왜곡된 성경(*Scripture Twisting*), 17-18 쪽에서:

“성령의 감동은 영적 엘리트에게만이 아닌 모든 하나님의 사람에게 주어진다. 성경적인 기독교에는 성령의 감동을 받기위한 전문적 강의도, 그것을 터득했다고 자랑할 수 있는 사람도 없다. 또한 모든 타당한 해석이 자신만을 통해서 가능하다고 말할 수 있는 사람도 없다. 성령께서 지혜, 지식, 영적분별의 특별한 은사를 주심에도 불구하고 성령은 이런 은사를 받은 그리스도인들만이 성경을 권위있게 해석하도록 하지는 않으셨다. 성경은 최종권위로서 하나님께서 특별한 능력을 부어주신 사람들에게도 권위를 갖는다. 하나님은 이 말씀을 배우고 판단하고 분별하는 책임을 모든 믿는 자에게 주셨다. 결론적으로 이 책 전체를 통해서 말하려고 하는 것은 성경은 모든 사람을 위한 하나님의 참된 계시라는 것이라는 점과, 또한 성경이 말하는 모든 것에 대하여 성경이 궁극적인 권위라는 점과, 성경은 결코 신비스럽기만 한 것이 아니라 모든 문화의 평범한 사람이라도 그것을 충분히 이해할 수 있다는 점이다.

나. 키에르케가드의 글, 버나드 램, *성경해석학*, 75 쪽에서:

키에르케가드에 의하면, 성경의 문법적, 사전적, 역사적 연구는 필요할 뿐 아니라 바른 성경읽기의 시작이다. “하나님의 말씀인 성경을 읽기 위해서는 사람의 입에서 발끝까지 하나님과의 대화를 열망하며 진심으로 읽어야 한다. 부주의하게 무의식적으로 또는 학적이거나 직업적으로 성경을 읽는 것은 성경을 하나님 말씀으로 인정하는 것이 아니다. 성경을 사랑의 편지(love letter)로 읽을 때 성경을 하나님의 말씀으로 인정하는 것이다.”

다. 라울리, *성경의 계시*, 19 쪽에서:

“성경의 단순한 지적인 이해는 그것이 아무리 완벽하다 할지라도 모든 보화를 소유하지 못한다. 단순한 지적이해를 경시하는 것이 아니라 완전한 이해가 핵심이라는 것이다. 성경을 완전히 이해하기 위해서는 성경의 지적 이해가 영적 이해(영적 보화)에 이르러야만 한다. 또한 이러한 영적인 이해를 위해 지적인 깨달음과는 다른 무엇인가가 필요하다. 영적인 것은 영적으로 분별해야 하며 성경을 연구하는 사람은 자신을 하나님께 온전히 굴복시키려는 열정과 영적수용성을 가져야 한다. 그 결과 그는 과학적 연구방법을 뛰어 넘어 모든 것 위에 뛰어난 성경의 풍성함을 누리게 된다.

VI. 본 주석의 체계

본 *연구안내주석*은 당신의 해석과정을 돕기 위해 다음과 같이 구성되었다:

가. 각 책의 간단한 역사적 개요를 소개한다. 독서의 세 번째 단계를 실시한 후 이 안내를 보라.

나. 각 장의 처음 부분에 문맥적 통찰력 난을 넣었다. 이것은 문학적 단위가 어떻게 구성되어 있는지를 보여줄 것이다.

다. 각 장 혹은 주요 문학적 단위가 시작될 때마다 여러 가지 현대 번역본의 문단분할과 그 제목을 제시했다:

1. 신미국표준역, 1995 개정판(NASB)
2. 뉴킹제임스역(NKJV)
3. 신개정표준역(NRSV)
4. 현대영어성경(TEV)
5. 새예루살렘역(NJB)

문단의 구분은 영감 되지 않았다. 그것은 문맥을 통해 확인돼야 한다. 다른 번역이론과 다른 신학적인 관점을 가진 여러 현대어 번역본을 비교하면서 우리는 원저자가 가졌던 구조를 분석할 수 있다. 각각의 문단은 하나의 중심적인 진리를 가지고 있다. 이것은 “주제 문장” 또는 “본문의 중심 생각” 이라고 불린다. 이렇게 통일된 생각이 역사적, 문법적으로 적절한 해석의 열쇠이다. 문단보다 작은 본문을 가지고 해석하거나 설교하거나 가르쳐서는 안 된다! 또한 각 문단은 앞뒤의 문단과 연관되어 있음을 알아야 한다. 책 전체의 문단 개요가 매우 중요한 이유가 여기에 있다. 우리는 반드시 영감 된 원저자가 주장하는 주제의 논리적인 흐름을 따라야 한다.

라. 밥(Bob)의 설명은 한 절씩 해석하는 방법을 취했다. 이 방법은 우리가 원저자의 생각을 따르도록 도와준다. 그의 설명은 여러 가지 영역에서 정보를 제공한다:

1. 문학적 상황
2. 역사적, 문화적 통찰력
3. 문법적 지식
4. 단어 연구
5. 관계된 대구(평행)구절

- 마. 때에 따라 신미국표준역, 1995 개정판 대신에 다른 여러 현대 번역본도 보충적으로 사용되었다:
1. “공인본문”으로 알려진 뉴킹제임스역
 2. 개정표준역 전국교회협의회 축어적 개정판인 신개정표준역
 3. 미국성서공회의 등가번역본인 현대영어성경
 4. 프랑스 천주교의 등가 번역본에 기초한 영어역인 예루살렘역
- 바. 헬라어에 자유롭지 않은 사람들에게도 여러 영어번역본을 비교하는 것이 본문의 문제점을 찾는 데 도움을 준다:
1. 사본의 다양성
 2. 대체할 수 있는 단어의 뜻
 3. 문법적으로 어려운 본문이나 구조
 4. 애매한 본문
- 영어번역본이 위의 문제를 해결할 수는 없지만, 좀 더 깊고 철저한 연구가 되도록 도와준다.
- 사. 각 장의 마지막 부분에서는 그 장의 중요한 해석상의 문제들에 대한 생각할 질문들을 제시했다.

히브리 시 서론

I. 서론

- 가. 이 문학 장르는 구약에서 3분의 1 을 차지한다. 이 장르는 히브리 정경 가운데 특히 “예언서”(학개서와 말라기서를 제외한 모든 예언서에 시가 들어 있다)와 “성문서”에서 자주 나온다.
- 나. 히브리 시는 영어의 시와 매우 다르다. 영어의 시는 주로 소리에 기초한 시인 헬라이어와 라틴어의 시에서 발전되었다. 히브리 시는 가나안어로 된 시와 많은 유사점을 가진다. 근동의 시에는 강세가 있는 행이나 리듬이 없다(하지만 운율에 강음이 있다).
- 다. 이스라엘 북쪽의 우가릿(라스 샴라)에서 이루어진 고고학적 발굴은 학자들로 하여금 구약의 시를 이해할 수 있도록 도왔다. 이 시들은 주전 15 세기에 속하며 성경에 나오는 시와 매우 깊은 문학적 관계를 가진다.

II. 시의 일반적 특징

- 가. 히브리 시는 매우 축약적이다.
- 나. 히브리 시는 비유적 표현을 통해 진리, 느낌, 경험을 나타낸다.
- 다. 히브리 시는 구두를 통해서가 아니라 주로 기록을 통해 전해졌다. 히브리 시는 매우 특별한 구조를 갖는다. 이 구조는 다음과 같이 나타난다:
 - 1. 균형을 이룬 행(평행법)
 - 2. 단어유희
 - 3. 소리유희

III. 구조 (R. K. 해리슨 *구약개론*, 965-975 쪽)

- 가. 로버트 로우쓰 주교는 *히브리인의 거룩한 시에 대한 강의*(1753)를 통해 성경에 있는 시가 사상적 균형을 이루는 행으로 되어 있음을 처음으로 주장했다. 대부분의 현대 영어 번역본들은 히브리 시의 행을 반영하는 구조로 인쇄되고 있다.
 - 1. 동의어적 - 다른 단어로 되어 있는 행이지만 같은 사상을 나타낸다:
 - ㄱ. 시 3:1; 49:1; 83:14; 103:13
 - ㄴ. 잠 19:5; 20:1
 - ㄷ. 사 1:3,10
 - ㄹ. 암 5:24; 8:10
 - 2. 반의적 - 대조 혹은 긍정적이거나 부정적인 면을 말함으로서 반대되는 사상을 나타내는 행으로 되어 있다:
 - ㄱ. 시 1:6; 90:6
 - ㄴ. 잠 1:29; 10:1,12; 15:1; 19:4
 - 3. 종합적 - 이어 나오는 두 행 혹은 세 행이 첫 행에서 제시한 사상을 발전시킨다 - 시 1:1-2; 19:7-9; 29:1-2

4. 교차대조적 - 메시지를 나타냄에 있어서 확장되어 가는 것과 거슬러 올라 가는 방법을 사용한다. 강조점이 가운데에 있다.
- 나. A. 브릭스는 *성경 연구를 위한 일반적 서론*(1899)에서 히브리 시의 분석을 발전시켰다:
1. 표상적 - 한 절은 문자적의미를 갖고 다음 절은 은유적 의미를 가짐, 시 42:1; 103:3
 2. 점증법 혹은 계단법 - 절들이 상승적인 방향으로 나아가며 진리를 드러낸다, 시 19:7-14; 29:1-2; 103:20-22
 3. 내향적 - 대개의 경우 4 절 이상의 일련의 절에서 1 행과 4 행, 2 행과 3 행이 서로 내적 관련이 있는 형태임 - 시 30:8-10a 절
- 다. C. B. 그레이는 *히브리 시의 형태*(1915)에서 균형을 이루는 절의 개념을 더욱 발전시켰다:
1. 완전한 균형 - 첫 행에 있는 모든 단어가 다음 행에서 반복되거나 균형을 이루는 경우 - 시 83:14 와 사 1:3
 2. 불완전한 균형 - 서로 길이가 다른 행 - 시 59:16; 75:6
- 라. 오늘날 교차대구법으로 불리는 히브리 시의 문학적 구조에 대한 인식이 높아졌다. 이것은 모래시계와 같은 형태를 가지는 독특한 평행법으로서 가운데 행이 강조점을 갖는다.
- 마. 동양의 시에 자주 사용되는 것은 아니지만 시에서 일반적으로 사용된 소리 유형
1. 알파벳에 관련된 유희(알파벳 시, 참조, 시 9, 34, 37, 119 편; 잠 31:10 이하; 애 1-4 장)
 2. 자음과 관련된 유희(두음법, 참조, 시 6:8; 27:7; 122:6; 사 1:18-26)
 3. 모음과 관련된 유희(모음운, 참조, 창 49:17; 출 14:14; 겔 27:27)
 4. 비슷한 소리를 나타내지만 다른 의를 갖는 단어의 사용과 관련된 유희(동음이의어)
 5. 발음을 하였을 때 나는 소리가 그 이름이 되는 단어와 관련된 유희(의성어)
 6. 특별한 시작과 끝(포괄법)
- 바. 구약에는 여러 종류의 시가 있다. 어떤 종류는 주제와 관련이 있고 어떤 종류는 형태와 관련이 있다.
1. 헌신의 노래 - 민 21:17-18
 2. 일하며 부르는 노래 - (삿 9:27 에서 암시되어 있지만 기록되어 나타나지는 않음); 사 16:10; 렘 25:30; 48:33
 3. 민요 - 민 21:27-30; 사 23:16
 4. 술을 마심에 대한 노래 - 부정적 의미, 시 5:11-13; 암 6:4-7; 부정적 의미, 사 22:13
 5. 사랑의 노래 - 애가서, 결혼식 수수께끼 - 삿 14:10-18, 결혼 노래 - 시 45 편
 6. 애가/만가 - (삼하 1:17 과 대하 35:25 에 암시되어 있지만 기록되어 나타나지는 않음) 삼하 3:33; 시 27, 28 편; 렘 9:17-22; 예레미야 애가; 겔 19:1-14; 26:17-18; 나 3:15-19
 7. 전쟁의 노래 - 창 4:23-24; 출 15:1-18, 20; 민 10:35-36; 21:14-15; 수 10:13; 삿 5:1-31; 11:34; 삼상 18:6; 삼하 1:18; 사 47:1-15; 37:21
 8. 지도자의 특별한 축도 혹은 축복 - 창 49 장; 민 6:24-26; 신 32 장; 삼하 23:1-7
 9. 마법의 본문 - 발람, 민 24:3-9
 10. 거룩한 시 - 시편
 11. 알파벳 시 - 시 9, 34, 37, 119 편; 잠 31:10 이하; 애 1-4 장
 12. 저주 - 민 21:22-30
 13. 조롱의 시 - 사 14:1-22; 47:1-15; 겔 28:1-23
 14. 전쟁 시의 책(야살) - 민 21:14-15; 수 10:12-13; 삼하 1:18

IV. 히브리 시의 해석을 위한 안내

- 가. 연 혹은 절(이것은 산문에서 문단과 같다)의 중심진리를 파악하라. RSV 는 시를 연의 구조로 나타낸 최초의 현대 번역본이다. 현대의 여러 번역본들을 비교하는 일은 유익한 통찰력을 제공한다.
- 나. 회화적인 표현을 찾아 내고 이를 산문으로 바꾸어 보라. 히브리 시는 매우 축약적이어서 독자가 이를 채워 넣어야 할 부분이 많이 있음을 기억하라.
- 다. 시로 되어 있는 부분이 더 큰 문맥(종종 책 전체)과 역사적 상황에 어떻게 관련이 있는지를 보라.
- 라. 시로 어떻게 역사를 나타낼 수 있는가에 대해 사사기 4 장과 5 장은 매우 유익한 도움이 된다. 사사기 4 장은 산문이고 사사기 5 장은 같은 사건을 시로 나타낸 것이다(또한 출애굽기 14 장과 15 장을 비교하라).
- 마. 관련된 평행법이 어떤 종류의 평행법(동의어적, 반의적, 종합적)인지를 규명하라.

지혜문학 서론

I. 장르

- 가. 이 문학 장르는 고대 근동에서 자주 사용한 장르이다(R. J. 윌리엄스, 고대 근동에서의 지혜, *해석가의 성경사전(Interpreter's Dictionary of the Bible)*, 증보판).
1. 메소포타미아 (왕상 4:30-31; 사 47:10; 단 1:20; 2:2)
 - ㄱ. 수메리아에서는 잠언과 서사시로 발전된 지혜문학적 전통을 가지고 있었다 (니푸르에서 출토된 본문)
 - ㄴ. 바벨론의 잠언적인 지혜는 제사장/마술사와 관련을 가진다. 이것은 도덕적인 것에 초점을 두지 않고 있다(W. G. 램버트, *바벨론의 지혜문학*). 이들의 잠언은 이스라엘에서 발전된 형태의 장르와 달랐다
 - ㄷ. 앗시리아에도 지혜문학적 전통이 있었다: 그 한 가지 예는 아히칼의 가르침일 것이다. 그는 산헤립의 자문관이었다(주전 704-681 년)
 2. 이집트 (왕상 4:30; 출 41:8; 사 19:11-12)
 - ㄱ. “고관인 타호텟을 위한 가르침”은 주전 2450 년 경에 기록되었다. 그의 가르침은 잠언적인 형태로 되어 있지 않고 문단의 형식으로 되어 있다. 그 가르침은 아버지가 아들에게 말하는 구조로 되어 있다. 그러한 구조는 주전 2200 년 경에 속하는 “메리카레 왕을 위한 가르침”에서도 나타난다(라솔, 흠바드, 부쉬, *구약 개설*, 533 쪽)
 - ㄴ. 주전 1200 년 경에 기록된 아멘엠오펠의 지혜는 잠 22:17-24:12 의 본문과 매우 비슷하다
 3. 페니키아 (겔 27:8-9; 28:3-5)
 - ㄱ. 우가릿에서 발굴된 자료들은 페니키아와 히브리인의 지혜문학이 상당한 유사함을 나타낸다(특히 운율에 있어서). 라스 삼라(우가릿)에서 발굴된 고고학적 자료를 통하여 성경의 지혜문학에 나오는 생소한 형태 또는 드물게 사용된 단어들을 보다 잘 이해할 수 있게 되었다
 - ㄴ. 아가서는 페니키아의 결혼 노래로 불리는 *와슈스*와 상당히 비슷하다. 이 노래들은 주전 600 년 경에 기록되었다
 4. 가나안 (즉, 에돔, 참조, 렘 49:7; 읍 8 절) – 올브라이트는 히브리인의 지혜문학과 가나안의 지혜문학 사이에 유사성이 있음을 발견하였다. 이러한 유사성은 우가릿에서 나온 라스 삼라 본문에서 더욱 분명하다(이 본문은 주전 15 세기에 속함).
 - ㄱ. 같은 단어들이 쌍을 이룬다
 - ㄴ. 대차대구법
 - ㄷ. 표제어의 존재
 - ㄹ. 음악적 지시의 존재
 5. 성경에 나오는 지혜문학은 이스라엘 사람이 아닌 자들이 저술한 내용을 다수 포함하고 있다:
 - ㄱ. 에돔 출신의 읍
 - ㄴ. 맛사 출신의 아굴(사우디 아라비아에 있던 이스라엘 사람들의 나라, 참조, 창 25:14; 대상 1:30)
 - ㄷ. 맛사 출신의 르무엘
 6. 유대인이 저술하였지만 정경이 아닌 두 가지 책이 이러한 장르적 형태를 공유하고 있다.
 - ㄱ. 집회서(벤 시라의 지혜서)
 - ㄴ. 솔로몬의 지혜서(지혜서)

나. 문학적 특징

1. 주요한 두 가지 종류

ㄱ. 행복하고 성공적인 삶을 위한 금언적 안내(원래는 구전으로 된 내용임, 참조, 잠 1:8; 4:1)

- (1) 짧다
- (2) 문화적으로 쉽게 이해할 수 있는 내용임(일반적인 경험에 기초함)
- (3) 사고를 자극함 - 관심을 끄는 진리의 진술
- (4) 일반적으로 대조시켜 제시함
- (5) 일반적으로 맞는 내용이지만, 항상 어떤 특정한 상황에서도 적용할 수 있는 내용은 아님

ㄴ. 특정 주제를 깊이 있게, 문학적으로 다룬 형태(일반적으로 글로 기록됨)로서 읍기, 전도서, 요나서가 이에 해당함

- (1) 독백
- (2) 대화
- (3) 짧은 글
- (4) 이러한 본문은 인생의 주요 질문과 신비한 면을 다룸
- (5) 현인들은 현재의 상황에 대하여 신학적으로 도전을 주려고 하였다!

ㄷ. 지혜의 의인화(항상 여성임). 지혜라는 용어 자체가 여성형으로 되어 있다

(1) 잠언에서는 지혜를 종종 여인으로 묘사한다(참조, 1:8-9:18)

(ㄱ) 긍정적으로:

i 1:20-33

ii 4:6-9

iii 8:1-36

iv 9:1-6

(ㄴ) 부정적으로:

i 7:1-27

ii 9:13-18

(2) 잠 8:22-31 에서는, 지혜를 의인화시켜 하나님의 창조물 가운데 장자로 제시하여, 하나님께서 이것으로써 다른 모든 것을 창조하셨다라고 말한다(3:19-20; 시 104:24; 램 10:12). 이것은 요 1:1 에서 메시아이신 예수를 로고스라는 표현으로써 요한이 나타내는 용법의 배경이 될 것이다

(3) 이러한 내용이 집회서 24 장에서도 나온다

2. 이 문학은 율법 및 예언서와 구별된다(참조, 램 18:18). 이 문학양식은 국가가 아니라 개인에 대한 것이다. 역사적 또는 문화적 암시가 지혜문학에는 나타나지 않는다.

지혜문학의 우선적인 초점은 매일의 삶에서 누리는 성공적이고, 기쁘며, 도덕적인 삶에 있다.

3. 성경의 지혜문학은 주위에 있는 나라의 지혜문학과 구조는 비슷하지만, 그 내용에 있어서는 다르다. 홀로 참되신 하나님은 성경에 나오는 모든 지혜의 기초를 이룬다(즉, 창 41:38-39; 욥 12:13; 28:28; 잠 1:7; 9:10; 시 111:10). 바벨론의 지혜문학에서는 압수, 에아 또는 마르дук이 그 기초를 이루며, 이집트의 지혜문학에서는 톨이 그 기초를 이룬다.

4. 히브리인의 지혜문학은 매우 실제적이다. 이것은 특별한 계시에 기초한 것이 아니라 경험에 기초한 내용이다. 이것은 개인이 성공적인 삶을 사는 것에 초점을 둔다(삶의 모든 것이 성스러운 것과 세속적인 것으로 이루어짐). 이것은 신적인 “상식”이다.

5. 지혜문학이 인간의 사고와 경험과 관찰을 사용하고 있기 때문에, 이것은 국제적이며 초문화적이다. 종종 분명하게 언급하고 있지는 않지만, 지혜문학은 유일신 신앙에

다른 세계관을 제시한다. 이 점은 이스라엘의 지혜문학을 계시적인 내용으로 만들었다.

II. 가능한 여러 기원

- 가. 이스라엘의 지혜문학은 다른 형태의 계시와 균형을 이루거나 또는 구별이 된다(렘 18:18; 겔 7:26).
 - 1. 제사장 - 법 - 형식(공동체)
 - 2. 선지자 - 예언 - 동기(공동체)
 - 3. 현인 - 지혜 - 매일의 삶에서 성공하는 실제적인 내용(개인)
 - 4. 이스라엘에 여선지자가 있었으며(미리암, 홀다), 여자 현인들도 있었다(참조, 삼하 14:1-21; 20:14-22).
- 나. 이러한 종류의 문학은 다음과 같이 발전되었을 것이다.
 - 1. 사람들이 캠프 파이어에 둘러 앉아 이야기 하는 것
 - 2. 아들에게 전해진 가족의 전통
 - 3. 왕궁의 지원을 받으며 기록한 글
 - ㄱ. 다윗은 시편과 관련이 있음
 - ㄴ. 솔로몬은 잠언과 관련이 있음(왕상 4:29-34; 시 72; 127 편; 잠 1:1; 10:1; 25:1)
 - ㄷ. 히스기야는 지혜문학의 편집과 관련이 있음(잠 25:1)

III. 목적

- 가. 지혜문학은 근본적으로 “어떻게” 행복과 성공에 초점을 둘 수 있는가를 말한다. 지혜문학은 우선적으로 개인에 대한 내용이다. 이것은 다음 사항에 근거한다:
 - 1. 이전 세대의 경험
 - 2. 인생에 나타나는 원인과 결과의 관계
 - 3. 하나님께서 상을 주신다는 지식을 신뢰함(참조, 신 27-29 장)
- 나. 지혜문학은 다음 세대의 지도자들과 백성들에게 진리를 전하고 훈련하기 위하여 사회적으로 사용한 방법이었다.
- 다. 구약의 지혜문학에서 항상 드러내고 있지는 않지만, 모든 삶의 배경에 언약의 하나님께서 계심을 나타낸다.
- 라. 지혜문학은 전통적인 신학에 도전을 하며 균형을 가지게 한다. 현인들은 교과서적인 진리에 묶여 있던 자들이 아니라, 자유로운 사상가였다. 그들은 “왜,” “어떻게,” “그렇다면 무엇이”를 대담하게 질문한다.

IV. 해석의 열쇠

- 가. 금언적인 짧은 진술
 - 1. 진리를 나타내기 위하여 사용한 삶의 일반적인 요소를 찾으라
 - 2. 단순한 형태의 선언적 문장을 사용하여 중심진리를 나타내라
 - 3. 문맥이 도움이 되지 않기에, 같은 주제를 다른 평행본문을 찾으라

나. 보다 긴 형태의 문학적 본문

1. 전체의 중심진리를 확실하게 나타내도록 하라
2. 문맥을 무시하고 절들을 이해하지 않도록 하라
3. 역사적 상황 또는 저작의 이유를 파악하라

다. 일반적으로 범하는 잘못된 해석(피와 스튜아트, *성경을 어떻게 읽을 것인가*, 207 쪽)

1. 사람들은 전체 지혜문학(욥기와 전도서 등의 책)을 읽지 않고 그 중심진리를 찾으려 한다. 사람들은 오히려 책의 일부분을 취하되, 문맥을 고려하지 않고, 문자적으로 그것을 오늘날의 삶에 적용하려 든다
2. 사람들은 이 문학적 장르의 독특성을 이해하지 못하고 있다. 이것은 매우 집약적이고 회화적인 고대 근동의 문학이다
3. 잠언은 일반적 진리를 제시한다. 그것은 어떠한 상황이나 어떠한 시기에도 사용할 수 있는 특별한 진리에 대한 진술이 아니라, 펜을 통하여 제시하는 개략적인 진리의 진술이다

V. 성경의 예

가. 구약

1. 욥기
2. 시 1, 19, 32, 34, 37(알파벳 시), 49, 78, 104, 107, 110, 112-119(알파벳 시), 127-128, 133, 147, 148 편
3. 잠언
4. 전도서
5. 아가
6. 애가(알파벳 시)
7. 요나

나. 정경 이외의 책

1. 토빗
2. 벤 시라의 지혜(집회서)
3. 솔로몬의 지혜(지혜서)
4. 마카비 4 서

다. 신약

1. 예수님의 잠언과 비유
2. 야고보서

시편의 서론*

*이 자료의 많은 부분을 R. K. 해리슨의 *구약개론*(976-1003 쪽) 및 라솔, 홉바드, 부시의 *구약개설* (510-532 쪽)에서 가져왔다.

I. 이 책의 이름

- 가. 히브리어로는 이 책을 “찬양의 노래들” 또는 “찬송들”로 부른다(*테힐림*, 참조, 시 145 편). 많은 시가 애통이나 불평의 내용을 담고 있는 점에 비추어 볼 때 이러한 이름은 놀라움이 된다.
- 나. 70 인역(LXX)에서는 “뜯다”를 뜻하는 *썰모스*로 되어 있다. 이 헬라어 용어는 눅 20:42; 24:44 및 행 1:20 에 나오는 시편에 대하여 사용되었다. 모든 시편을 악기의 반주에 맞추어 부른 것은 아니다. 하지만 이 용어가 70 인역에서는 이 책 전체를 일컫는 이름이 되었다.

II. 정경화

- 가. 시편은 히브리 정경에서 세 번째 그룹인 “글들”(케투빔, 거룩한 책)을 이룬다. 다음의 책들이 이 그룹에 속하는 히브리 정경을 이룬다:
 - 1. 지혜문학
 - ㄱ. 욱기
 - ㄴ. 시편
 - ㄷ. 잠언
 - 2. 축제의 책(*메길롯*)
 - ㄱ. 룻기
 - ㄴ. 전도서
 - ㄷ. 아가
 - ㄹ. 애가
 - ㅁ. 에스더
 - 3. 역사적 책
 - ㄱ. 다니엘
 - ㄴ. 에스라
 - ㄷ. 느헤미야
 - ㄹ. 역대기

나. 시편은 구약의 다른 어떤 책 보다 더 자주 신약에서 인용되었다.

III. 장르

- 가. 이 문학적 형태는 고대 근동에서 자주 사용되었다. 성경의 시편은 바벨론, 이집트, 가나안에서 사용한 찬송시의 형태와 공통점을 가진다. 학자들은 다음과 같은 공통점을 제시하였다:
 - 1. 시 104:20-30 과 *아톤*에 대한 이집트의 찬양시(주전 14 세기)
 - 2. 시 29 편은 신의 이름을 제외하고는 *바알*에 대한 우가릿 시와 거의 같다.

나. 우가릿 도시에서 발견한 라스 샴라 자료는 가나안 사람들의 시와 시편의 유사성을 보여주는 고고학적 발견이다. 이 발견은 시편의 형태와 어휘를 이해함에 있어서 큰 도움을 주었다(앵커 바이블, 제 3 권, 미첼).

다. 이 문학적 형태로서 이스라엘의 역사에서 고대에 속하는 본문:

1. 모세의 노래, 출 15:1-17
2. 미리암의 노래, 출 15:21
3. 이스라엘의 노래, 민 21:17-18
4. 드보라의 노래, 사 5 장
5. 한나의 노래, 삼상 2:1-10
6. 야살의 책에 있는 활의 노래, 삼하 1:17-27

라. 세 가지 중요한 형태:

1. 찬송시 - “주를 찬송하라,” “주께 노래하라” 등 명령어로서 시작하는 특징을 가짐
2. 애痛的 시 - “오 주님”과 같은 호격에 이어 불평이나 탄원의 내용이 뒤따르는 특징을 가짐
3. 지혜의 시 - 지혜문학과 비슷한 종류의 형태임(즉, 어떻게 행복한 삶, 성공적인 삶, 경건한 삶을 살 것인가)

IV. 저자

가. 여러 시편에 있어서 전통적으로 표제어나 제목을 통하여 저자에 대하여 말한다. 이러한 표제어나 제목이 34 개의 시편을 제외한 모든 시편에 나타난다. 이 표제어들을 두 가지 방향으로 이해할 수 있다:

1. 표제어는 히브리 맛소라 본문의 일부분으로서 70 인역에 나타나며(때때로 상이하지만), 따라서 정경의 한 부분을 이룬다. 한편, 사해사본에 있는 시편에서는 이러한 표제어나 제목이 나타나지 않고 있다.
2. 이러한 표제어나 제목은 영감받은 저자가 기록한 것이 아니라 고대의 전통에 따른 것으로 이해하여야 한다. 이 부분은 영감을 받은 진리가 아니다. 적어도 두 시편에서 정경의 다른 본문과 일치하지 않고 있는 것으로 보인다:
 - ㄱ. 시편 34 편의 제목 대 삼상 21:10 이하(블레셋 왕의 이름)
 - ㄴ. 시편 56 편의 제목 대 삼상 21:10(다윗이 어떻게 가드로 갔는가)
 - ㄷ. 시편 60 편의 표제어는 이것을 삼하 8:13 및 대상 18:12 과 연결지음에 있어서 그들이 죽인 적의 수와 관련하여 어려움이 있음을 나타낸다.
3. 또 다른 어려움은 “~의”라는 히브리어의 전치사를 여러 가지 방법으로 이해할 수 있다는 점에 기인한다:
 - ㄱ. “~에 의하여 기록된”
 - ㄴ. “~를 위하여 기록된”
 - ㄷ. “~에게 기록한”
 - ㄹ. “~시기에 속하는”
 - ㅁ. “~의 지도 아래”
4. 나는 이 부분이 영감되지 않았다고 생각한다. 나는 이 주석에서 그 부분에 대하여 주석을 하지 않을 것이다.

나. 히브리 맛소라 본문의 표제어에서 제시한 저자들:

1. 다윗, (삼상 16:16-18), (MT) 총 73 시편의 저자; (LXX) 총 84 시편의 저자; (벌게이트) 총 53 시편의 저자로 말함

2. 무명 - 50 시편의 저자: 1; 2; 10; 33; 43; 71; 91; 93-97; 104-107; 118-119; 135; 137; 146-150 편
3. 아삽, 다윗이 세운 합창단의 지도자(대상 15:16-17; 16:5, “아삽의 자손들”이 느 7:44 에서 언급됨) 12 시편: 50; 73-83 편
4. 고라의 자손들, 레위인 음악가 가족(대상 9:19; 15:17) 11 시편: 42-49 편(43 편은 제외); 84-88 편(86 편은 제외)
5. 여두둔, 레위인 합창 지도자, (대상 16:41-42; 25:1-3; 대하 5:12) 3 시편: 39; 62; 77 편
6. 솔로몬, 2 시편: 72, 127 편, “~에 의하여 기록된,” “~를 위하여 기록된,” “~에게 기록한,” “~시기에 속하는,” “~의 지도 아래”
7. 모세, 1 시편: 90 편
8. 에스라 사람(대상 6:33; 15:17)
 - ㄱ. 예단, 시 89 편(어떤 이는 그가 아브라함이라고 생각함) 대상 15:17,19
 - ㄴ. 헤만, 시 88 편(또한 고라의 자손임) 왕상 4:31; 대상 4:31; 15:19

다. 유대인의 저작에서 말하는 저자에 대한 전통:

1. *바바 바트라* 14b(탈무드) - “다윗이 열 명의 장로의 도움을 받아 시편을 기록하였다. 아담으로부터 시작하여 멜기세덱, 아브라함, 모세, 헤만, 여두둔, 아삽, 고라의 3 아들의 도움을 받았다”
2. *산헤드린* 38b(탈무드)는 시 139 편을 아담의 저술로, 시 110 편을 멜기세덱의 저술로 말한다

라. 70 인역은 시편을 예레미야, 에스겔, 학개, 스가랴의 저작으로 말한다(시 112; 126; 127; 137; 146-149 편).

V. 저작시기

가. 시편의 저작시기는 여러 이유에서 단정짓기 어렵다:

1. 각 시편이 독특하며 서로 다른 상황에서 기록되었다
2. 어떤 시편 저자가 사용한 어휘는 그 시기에 믿음 공동체 전체가 사용한 표현이었을 것이다
3. 시편은 편집의 과정을 거쳐 다섯 권의 책으로 모아졌다

나. 시편은 이스라엘의 역사 전반에 걸쳐 있다:

1. 유대인의 전통에 의하면:
 - ㄱ. 아담이 시편 139 편을 기록하였다
 - ㄴ. 멜기세덱이 시편 110 편을 기록하였다
 - ㄷ. 아브라함이 시편 89 편을 기록하였다
 - ㄹ. 모세가 시편 90 편을 기록하였다
2. 오늘날의 학자들은 시편을 세 가지 시기로 대별한다:
 - ㄱ. 포로기 이전(제 1 권, 2 권, 4 권)
 - ㄴ. 포로기(제 3 권)
 - ㄷ. 포로기 이후(제 5 권)

다. 많은 수의 시편이 다윗의 저작에 속함이 분명하다:

1. 다윗은 작곡가요, 연주자요, 노래하는 자였다, 삼상 16:16-18

2. 다윗은 레위인들로 구성된 음악팀 또는 성전에서 노래하는 자들의 그룹을 조직하여 설립하였다, 대상 15:1-16:43, 25:1-31; 대하 29:25-30
3. 시편의 두 책을 그의 저작으로 돌리고 있다, 시 72:20
4. 다윗의 시편이 시편의 각 권에서 나타난다

VI. 시편의 구조

가. 총괄적인 주제나 이에 따른 구성이 나타나지 않지만 전체적인 면으로는:

1. 전체적 서론(의로운 사람의 특징) - 시편 1 편
2. 다섯 권이 모두 송영으로 끝나고 있다, 41:13; 72:18-19; 89:52; 106:48
3. 전체적 결론(송영) - 시편 150 편

나. 다섯 권의 특징

1. 제 1 권 - 시 1-41 편
 - ㄱ. 네 편을 빼고는 모두 다윗의 시로 말한다(1; 2; 10; 33 편)
 - ㄴ. 하나님의 이름으로서 야웨를 주로 사용하였다, 야웨 - 273 회, 엘로힘 - 15 회
 - ㄷ. 다윗이 사울과 갈등을 겪은 때를 그 역사적 배경으로 한다
2. 제 2 권 - 시 42-72 편(72:20 에서 편집자에 대하여 말한다)
 - ㄱ. 시 42-49 편을 고라 자손의 시로 말한다(43 편은 예외)
 - ㄴ. 하나님의 이름으로서 엘로힘을 주로 사용하였다, 엘로힘 - 164 회, 야웨 - 30 회
 - ㄷ. 다윗이 왕으로서 통치하던 시기가 그 역사적 배경을 이룬다
3. 제 3 권 - 시 73-89 편
 - ㄱ. 시 73-83 편, 아삽
 - ㄴ. 시 84-88 편, 고라의 자손(86 편은 예외)
 - ㄷ. 26 편의 시를 다윗의 시로 말한다
 - ㄹ. 하나님의 이름으로서 야웨 - 44 회, 엘로힘 - 43 회
 - ㅁ. 앗시리아로 인한 위기의 시기가 역사적 배경을 이룬다
4. 제 4 권 - 시 90-106 편
 - ㄱ. 시 101; 103 편을 다윗의 시로 말한다
 - ㄴ. 시 90 편을 모세의 시로 말한다
 - ㄷ. 다른 시편의 경우는 모두 저자에 대하여 말하지 않고 있다
 - ㄹ. 야웨 - 104 회, 엘로힘 - 7 회 나옴
 - ㅁ. 바벨론으로 인한 위기의 시기가 역사적 배경을 이룬다
5. 제 5 권 - 시 107-150 편
 - ㄱ. 시 119 편은 하나님의 말씀에 대한 내용으로서, 알파벳 순서에 따라 각 여덟 절의 첫 자음을 같은 자음으로 시작한 작성한 시편이다
 - ㄴ. 야웨 - 236 회, 엘로힘 - 7 회 나옴
 - ㄷ. 시편 146-150 편은 “주를 찬송하라”라는 어구로 시작되는 찬송시이다
 - ㄹ. 하나님께서 미래에 주실 축복에 대한 소망이 역사적 배경을 이룬다

다. 시편에 부여한 숫자가 다르다

1. 유대인의 전통
 - ㄱ. 베라콧 9b - 시편 1 편과 2 편을 한 시편으로 여김
 - ㄴ. 사말 16 - 시편 전체를 147 개의 시편으로 제시하여 야곱의 수명과 일치하게 제시함
2. 헬라의 전통
 - ㄱ. 시편 9 편과 10 편을 ‘알파벳 순서에 따른 한 편의 시편’으로 제시한다

- ㄴ. 시편 114 편과 115 편을 하나로 묶어서 제시한다. 둘 다 할렐 시이다
- ㄷ. 시편 116 편과 147 편을 각각 두 개의 시편으로 나누어 제시한다
- 3. 시편의 수는 회당이 시작된 때에 매년 성경을 읽는 일과 관련을 가진 것으로 보인다

라. 시편을 그룹으로 정리하는 방법의 예

1. 주제나 제목별로
 - ㄱ. 찬송시
 - (1) 창조주 하나님께, 8; 19; 104; 139; 148 편
 - (2) 일반적으로 하나님께, 33; 103; 113; 117; 134-136; 145-147 편
 - ㄴ. 감사의 시, 9-10; 11; 16; 30; 32; 34; 92; 116; 138 편
 - ㄷ. 탄원/만가/불평의 시
 - (1) 공동체의, 12; 14; 44; 53; 58; 60; 74; 79; 80; 83; 85; 89; 90; 94; 106; 123; 126; 137 편
 - (2) 개인의, 3-7; 8; 17; 22; 25-28; 31; 35; 38-43; 69-71; 86; 88; 102; 109; 120; 130; 139-143 편
 - ㄹ. 왕에 대한 찬송
 - (1) 왕이신 하나님, 47; 93; 96-99 편
 - (2) 이스라엘의 왕 또는 메시아, 2; 18; 20; 21; 45; 72; 89; 101; 110 편
 - ㅁ. 시온에 대한 찬송, 46; 48; 76; 84; 87; 122 편
 - ㅂ. 예식 찬송
 - (1) 언약의 갱신, 50; 81 편
 - (2) 제사장의 축복, 134 편
 - (3) 성전에 대하여, 15; 24; 68 편
 - ㅅ. 지혜에 대한 찬송, 36; 37; 49; 73; 111; 112; 127; 128; 133 편
 - ㅇ. 야웨의 신실하심에 대한 믿음에 관한 찬송, 11; 16; 23; 62; 63; 91; 121; 131 편
 - ㅈ. 거짓된 신들과 우상에 대한 정죄, 82; 115 편
2. 저자 또는 화자에 의한 구분
 - ㄱ. 다윗의 시로서 주로 야웨를 하나님의 이름으로 사용한 시, 시 1-41 편
 - ㄴ. 다윗의 시로서 주로 엘로힘을 하나님의 이름으로 사용한 시, 시 51-72 편
 - ㄷ. 다윗이 세운 레위인 음악가들과 노래하는 자들의 시
 - (1) 고라와 그 자손, 42-49; 84-88 편
 - (2) 아삽과 그 자손, 시 73-83 편
 - ㄹ. 찬송하는 자들의 시, 111-118; 140-150 편
 - ㅁ. 축제일에 예루살렘에 오는 순례자들이 부른 찬송, 120-134 편
3. 표제어나 내용에서 이스라엘의 역사와 관련이 있는 역사적 사건을 제시하는 시, 14; 44; 46-48; 53; 66; 68; 74; 76; 79; 80; 83; 85; 87; 108; 122; 124-126; 129 편

마. 서로 관련을 가진 시편

1. 14 편과 53 편은 하나님의 이름을 제외한 모든 내용이 같다
 - ㄱ. 14 편에서는 야웨로 되어 있다
 - ㄴ. 53 편에서는 엘로힘으로 되어 있다
2. 103 편과 104 편은 서로 관련이 있다:
 - ㄱ. 시작과 끝이 서로 같다
 - ㄴ. 103 편서는 야웨께서 구원자요 구속주이심을 나타낸다
 - ㄷ. 104 편에서는 엘로힘께서 창조주요 공급주이심을 나타낸다
3. 32 편과 51 편은 밧세바의 일로 다윗이 범죄한 것과 관련을 가지는 것으로 보인다

4. 시 57:7-11 과 시 60:5-12 은 시 108 편에서 하나로 묶여 제시된다
5. 시 18 편은 삼하 21:1-51 의 내용을 반복적으로 제시한다

바. 왜 150 편의 시를 5 권의 책으로 구성하였는가?

1. 150 편의 시는 안식일에 회당에서 율법서를 공적으로 읽기 위하여 150 개의 단락으로 나누어 놓은 것과 평행을 이루는 것으로 보인다
2. 다섯 권의 시편은 모세의 책이 다섯 권으로 되어 있는 것과 관련을 가진다

VII. 시편에서 사용한 음악 용어

가. 다음은 표제어에서 여러 종류의 시편에 대한 설명으로서 사용한 여러 음악 용어이다

1. *미즈몰*은 “뜯다”를 의미한다. 이 표제어가 있는 시편은 악기의 반주에 맞추어 불렀음을 나타낸다. 57 편의 시편에 이 명칭이 나온다.
2. *시르*는 모든 종류의 노래를 가리킨다. 30 편의 시편에 이 명칭이 나온다.
3. *마스길* 또는 *마스킬*은 특별한 기술이나 가르침과 관련을 가진 노래를 가리킨다. 30 편의 시편에 이 명칭이 나온다.
4. *믹담* 또는 *믹담*- 이 용어의 의미는 불활실하다. 가능성이 있는 설명은 다음과 같다
 ㄱ. “금의” 또는 “값진”이라는 뜻의 히브리 어근과 관련이 있는 것으로 여겨진다
 ㄴ. 아카디아 어근에서 볼 때, 이것은 “감추인” 또는 “발행하지 않은”을 뜻한다
 ㄷ. 아랍어 어근에서는, “기름부은” 또는 “용서하는”을 뜻한다
 6 편의 시편에 이 명칭이 나온다.
5. *팔랄*은 기도를 의미한다. 이 용어는 제 1 권과 제 2 권에 있는 다윗의 시에 대하여 사용되었다. 이 용어는 시 17; 86; 90; 102; 142 편에서 사용되었고, 또한 시 122 편의 표제에서도 사용되었다.

나. 시편에서 연주 또는 노래하는 것에 대한 묘사로서 사용한 음악 용어

1. *셀라*는 39 개의 시편에서 71 회 사용되었으며, 합 3:3,9,13 에서도 사용되었다. 이 단어의 의미는 불확실하다. 이에 관하여 여러 이론이 제시되었다:
 ㄱ. 70 인역에서 묵상 또는 극적 효과를 내기 위하여 “간주”를 뜻한다
 ㄴ. 히브리 어근에서는 “들어 올리다”를 의미한다. 따라서 고음 또는 강세를 뚫을 뜻한다
 ㄷ. 랍비들은 이 용어가 “영원히”라는 의미에서 “아멘”과 같은 긍정적 표현이라고 설명한다
2. *식기낫* 또는 *식기낫*은 시 7 편과 합 3 장에서 사용되었다. 이것은 슬픔을 나타내는 애가나 만가를 나타낸다. 이 형태의 시는 매우 감성적 형태로 되어 있다.
3. *느기낫*은 시편에서 6 회 사용되었고 합 3:19 에서 사용되었다. 이 용어는 “현악기에 맞추어”를 뜻한다.
4. *스미넛*은 두 번 사용되었다. 이것은 “한 옥타브에서” 또는 “제 8 음으로”를 뜻할 수 있다. 이것은 알라뫏과 반대를 이루며 남성의 목소리를 뜻한다(참조, 대상 15:21).
5. *알라뫏*은 4 회 사용되었다. 이것은 여성의 소프라노 소리를 가리킨다(참조, 대상 15:20).
6. *매길롯*은 한 번 사용되었다. 이것은 “관악기로써”를 의미한다.
7. *깃뎃*은 세 번 사용되었다. 이것은 “하프에 맞추어”를 뜻한다.
8. 곡조를 특별히 일컫는 표현이 여러 곳에서 사용되었다, 시 9; 22; 45; 53; 56; 57-59; 60; 62; 69; 75; 77; 80; 88 편.

VIII. 시편의 목적

- 가. 이스라엘은 삶의 모든 것이 언약에 의해 하나님과 관련을 가진다고 믿었다. 시편은 인간의 삶의 가장 깊은 느낌(경외함과 친밀함)을 나타내는 본문이다. 이 책은 공동체가 드리는 예배 및 개인의 경건한 삶을 통하여 형성되었다. 이 책은 이스라엘의 역사와 신학을 진술하고 강조하기 위하여 사용한 예식적 표현이었다.
- 나. 이스라엘은 한 분이신 하나님께서 친히 함께 하시며 돌보심을 믿었다. 또한 자신들이 하나님의 특별한 사랑을 받고 있음을 알고 있었다. 믿음은 예식이나 신조가 아니라, 인격적인 것이고 매일의 삶과 연관을 가진다. 시편의 시적 형태는 우리가 자신의 종교적 자아를 어떻게 하나님께 표현할 것인가를 돕는다. 구약의 핵심인물은 하나님이다!
- 다. 모든 삶은 개인이 한 믿음의 고백을 통하여 시작되었을 것이다. 후에 믿음의 공동체가 이 시들을 사용하였다(참조, 시 23; 139 편 등).
- 라. 신약에서 시편의 본문을 자주 인용한 사실에서 볼 때, 이 책은 감성적인 책일 뿐 아니라 계시임을 나타낸다. 이 책은 하나님, 인간, 죄, 소망, 메시아, 회복에 대한 진리를 나타낸다.

IX. 해석의 절차

- 가. 이 주석은 시편을 해석함에 있어서 다음의 사항을 고려한다
 1. 역사적 배경(즉, 세계관)
 2. 장르
 3. 신약의 저자가 예수 그리스도의 복음을 드러내고 설명하기 위하여 이 시(LXX)를 어떻게 사용하였는가를 고려한다
 4. 끝으로, 이러한 진리를 우리의 상황에 적용한다. 그러나 반드시 1, 2, 3 항을 따라서 행한다!
- 나. 나는 본문의 각 요소에 나타난 평행법을 분석한다. 이 일은 장르에 대한 이해를 그릇되게 하지 않는다. 이 일은 오히려 오늘날 서구식 사고를 가진 독자들로 하여금 원저자가 나타낸 강조점과 내용을 이해할 수 있도록 돕는다.
- 다. 각 해석가/독자는 자기 자신의 관점을 끼워넣으려고 추구할 것이 아니라, 원저자의 주요 관점이 무엇인가를 찾아야 한다. 이 일은 고대에 시로 기록된 본문에 있어서 어려움이 된다. 오늘날의 독자는 종종 시편을 그것이 마치 조간 신문 즉, 자신들을 위하여 자신들의 언어와 문화로 직접 기록된 책인양 읽으려 한다. 이러한 해석학적 방법은, 어떤 영역에서도 시편이 아무 것도 말하지 못하게 한다!

각 연마다 주요한 핵심을 가지고 있다. 중요한 사실은 각 연이 기계적으로 구분될 수 있는 성질의 것이 아니라, 주관적인 관점에서 구분된다는 점에 있다. 우리는 이러한 고대의 시의 연을 어디서 나누어야 할지에 대하여 씨름하여야 하며, 또한 영감받은 원저자가 제시한 진리/요점들을 빠트리지 않도록 주의하여야 한다.
- 라. 나는 마지막으로 신약이 구약을 해석함에 있어서 적합한 해석자의 역할을 함을 말하고자 한다. 시편은 새 언약과 관련이 있는 것이 아니라 모세를 통하여 주신 언약과 관련을 가진다! 시편을 반드시 신약의 계시에 비추어 해석하고 적용하여야 한다.

시편 1 편

현대 번역본에서의 문단구분*

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
의인과 악한 자를 대조함 <u>맞소리 본문에서는 표제어가 없음</u>	의로운 자의 길과 경건하지 않은 자의 마지막	의인과 악인의 운명을 대조함 (지혜의 시)	참 행복	두 가지 길
1:1-3	1:1-3	1:1-3	1:1-3	1:1-2 1:3-4a
1:4-6	1:4-6	1:4-6	1:4-6	1:4b-6

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

* 문단의 분할이 영감된 것은 아니지만, 이러한 구분은 원저자의 의도를 이해하고 따르는데 많은 도움을 준다. 현대 번역본은 문단을 나누고 문단의 요약해 놓았다. 각각의 문단은 하나의 중심 주제, 진리, 생각을 가지고 있다. 각 번역본은 그 자체의 독특한 방법으로 주제를 요약한다. 본문을 읽으면서 어떤 번역본이 주제와 문단나누기에 있어서 당신의 생각과 일치하는지 확인해보라.

매 장에서 우리는 성경을 먼저 읽고 주제(문단)를 찾은 다음, 우리의 이해를 현대 번역본과 비교해 보아야 한다. 우리가 원저자의 논리와 표현을 따라 그의 의도를 이해할 때, 우리는 비로소 성경을 참으로 이해할 수 있다. 오로지 원저자만이 영감을 받았다—따라서 독자들은 그 메시지를 바꾸거나 수정할 수 없다. 성경의 독자들은 영감으로된 진리를 매일의 삶 속에 적용할 책임이 있다.

부록 1, 2, 3 에 자세히 설명해 놓은 모든 전문용어와 약어를 참조하라.

문맥적 통찰

가. 이 시편은 시편 전체에 대한 서론이다. 카일 예이스는 *시편의 설교*라는 놀라운 책(115-124 쪽)에서 이 시가 “왕국의 사람”에 대하여 묘사하고 있다고 설명한다.

1. 그의 성품
2. 그의 영향
3. 그의 행동
4. 그의 운명

나. 이 시편은 ‘의인은 이 세상에서 축복을 받지만 악인은 벌을 받게 된다’라는 유대인의 전통적인 가르침을 나타낸다(즉, 두 길, 참조, 신 30:1,15-20). 이러한 사람들에 대한 비슷한 내용이 렘 17:5-8 에서도 제시된다.

다. 예수께서는 시편 1 편을 산상설교인 마 5-7 장의 기본 골격으로 사용하셨다.

이 문맥에서 볼 때, 이 말씀은 모든 사람에 대한 것이 아니라 언약백성으로서 야웨의 계시를 알지만 그 계시를 무시하기로 작정한 자들에 주신 말씀이다. 마 7:13-14 절도 믿음이 가진 이같은 중요한 면에 기초한 내용으로 여겨진다. 다음 항목들은 내가 저술한 마태복음서 주석에서 인용한 내용이다. www.freebiblecommentary.org 에서 주석 전부를 참조할 수 있다.

마태복음 7 장

7:13 이 절이 (1) 문에 들어간 다음에 길을 따라 걷는 것을 의미하는가 아니면 (2) 문으로 가는 길을 걷는 것을 의미하는가 (3) 혹은 히브리 평행법의 한 예인가? 문이 먼저 언급된 후 길이 나오는 점은 이 내용이 사람이 예수의 가르침을 통해 하나님을 개인적으로 알게 된 후 새 왕국의 삶을 살게 된다는 의미이다. 여기서 생기는 약간의 혼동은 3 중적으로 표현된 성경적 구원과 관련이 있다: (1) 최초의 믿음과 회개 (2) 그리스도를 닮는 삶 (3) 종말론적 완성. 이 비유는 눅 13:23-27 과 평행을 이룬다. 6:6 의 특별주제: 신약에서의 “문”의 용법을 보라.

▣ **“좁은 문”** 이러한 잠언적 진리는 전통적으로 “두 길”로 알려졌다(참조, 신 30:15,19; 시 1 편; 잠 4:10-19; 사 1:19-20; 렘 21:8). 예수께서 누구에게 말씀하고 계신가를 알기 어렵다: (1) 제자들 (2) 바리새인 혹은 (3) 군중. 전체의 문맥은 이 절이 마 5:20 및 마 5:48 과 관련이 있음을 암시한다. 만일 그렇다면 이 절은 바리새인들의 율법주의에서와 같이 제한시키는 의미에서의 문이 아니라, 그리스도와와의 관계에서 흘러나오는 사랑의 삶을 나타낸다. 그리스도께서 규정을 사용하지지만(참조, 마 11:29-30), 그 규정들은 변화된 마음에서 흘러나오는 것들이다! 만일 우리가 이 절을 유대인과 이방인의 문맥에서 본다면(참조, 6:7,32), 이 내용은 예수를 구원자(문)와 주님(길)으로 모시는 믿음과 관련이 있다.

13-27 절에서 살펴 보면 종교적 사람들과 관련하여 일련의 대조가 나온다.

1. 종교적 의무를 행하는 두 길(13-14 절)
2. 종교적 지도자들의 두 유형(15-23 절)
3. 종교적 삶의 두 기초(24-27 절)

어떤 종류의 종교적 배경을 가진 사람들에게 예수께서 말씀하셨는가가 중요한 것이 아니라, 자기들이 이해하는 하나님의 뜻에 그들이 어떻게 응답하고 있는가가 중요하다. 어떤 이들은 사람들로부터 즉각적인 칭찬과 보상을 받기 위한 수단으로 종교를 이용한다. 이 절은 “내가” “지금” 사는 삶에 대한 내용이다(참조, 사 29:13; 골 2:16-23). 참된 제자는 현재 임하여 있고 장차 올 하나님의 왕국에 대한 예수의 말씀에 따라 자신의 삶을 조정하여 놓는다.

▣ **“멀망으로 인도하는 문은 크고 그 길이 넓어”** “길”은 (1) 삶의 양식에 대한 은유 또는 (2) 교회가 가진 최초의 호칭을 말할 것이다(참조, 행 9:2; 19:9,23; 22:4; 24:14,22; 18:25-26). 이 절은 구원이 문화의 흐름에 잘 들어 맞는 쉬운 결정이 아니라 하나님의 원리에 순종함을 낳는 삶의 결정적 변화임을 나타낸다.

하나님 없이 사는 자들의 삶이 궁극적으로 얻는 결과는 멸망으로 인도하는 길이다. 종종 그들은 매우 종교적인 것처럼 보인다(참조, 사 29:13; 마 7:21-23; 골 2:23)!

헬라이어 사본에 전형적으로 나타나는 변이가 이 문장에 있다. 이 절의 앞 부분은 “좁은 문으로 들어가라”고 말하지만 두 번째 부분에서는 대문자체 사본인 κ^a , 몇 고대 라틴 사본, 어떤 별게이트 사본, 사복음대조서, 클레멘트와 유세비우스가 사용했던 헬라이어 본문에서는 “문”이 생략되어 있다. 이 단어는 대문자체 사본인 κ^1 , B, C, L, W 및 일부 고대 라틴어역, 별게이트, 시리아역, 콕틱 사본들에는 들어 있다. 따라서 “이 단어가 균형을 위해 삽입되었는가” 아니면 “실수로 빠졌는가”의 질문이 생긴다. UBS⁴는 긴 본문(즉, 이 단어가 포함된 것)에 “B” 등급(거의 확실함)을 준다. 한편 이 단어가 포함되어 있든 없든 본문의 뜻에는 변화가 생기지 않는다. 이 사실은 현존하는 5,300 개의 헬라이어 신약사본에 나타나는 변이의 거의 모든 경우에 있어서도 마찬가지이다. 브루스 멧츠거의 *헬라이어 신약 성경에 대한 본문 주석*(19 쪽)을 보라.

7:14 이 내용은 “쉽게 믿기”를 선호하는 시대에게 필요한 균형을 제공한다! 이 절은 기독교가 인간의 노력에 의존함을 말하는 것이 아니라 믿음의 삶에 박해가 많이 있을 것임을 말한다. 이 절에 있는 “좁은”은 신약의 다른 곳에 나오는 “환란” 혹은 “뾰박”과 같은 어근을 가진다. 여기의 강조점은 마 11:29-30에 있는 것과 정반대이다. 이 두 절은 “문”과 “길”로 볼 수 있다. 우리가 하나님께서 거저 주신 선물인 그리스도를 통해 하나님께 나아오지만(참조, 롬 3:24; 5:15-17; 6:23; 엡 2:8-9), 우리가 일단 하나님을 안 다음에는 이것은 하나님을 따르기 위해 우리가 모든 것을 팔아 가져야 할 매우 값진 진주가 된다. 구원은 절대적으로 거저 주시는 것이지만 우리는 우리가 가진 모든 것과 우리 자신을 지불하여야 한다.

“찾는 자가 적음이라”는 표현은 마 7:13과 눅 13:23-24을 비교하여야 알 수 있다. 우리가 하게 되는 질문은 “구원받는 자보다 구원을 얻지 못하는 자가 더 많게 되는가? 또 이 절은 이러한 숫자적인 구분을 하고 있는가? 이다.

라. 랍비들은 시편 1편과 2편을 하나의 시로 묶어 놓았다. 이러한 점을 다음 사항에서 확인할 수 있다

1. 행 13:33, 이 본문에서는 시편 2편을 “처음 시편”으로 부른다
2. 시 1:1 및 2:12에 나오는 “복 있는”은 포괄법(*inclusio*)이라는 문학적 기교일 것이다
3. 놀랍게도 맛소라 본문에서 시편 1편이나 2편에는 표제어가 있지 않다

단어와 구의 연구

개역개정 시편 1:1-3

- ¹복 있는 사람은 악인들의 꾀를 따르지 아니하며
죄인들의 길에 서지 아니하며
오만한 자들의 자리에 앉지 아니하고
- ²오직 여호와와의 율법을 즐거워하여
그의 율법을 주야로 묵상하는도다
- ³그는 시냇가에 심은 나무가
철을 따라 열매를 맺으며
그 잎사귀가 마르지 아니함 같으니
그가 하는 모든 일이 다 형통하리로다

1:1-3 이 처음 단락에 시간적인 진행이 나타나는 것으로 여겨진다. 시간적 요소를 히브리 동사가 나타내는 것이 아니라 문맥이 나타낸다. 다음과 같은 이해가 가능하다

1. 시 1:1의 완료형 동사들은 과거를 나타낸다(즉, 그 사람이 어떻게 살았는가)
2. 시 1:2의 미완료형 동사는 현재를 나타낸다(즉, 그 사람이 매일 어떻게 살고 있는가)

3. 3 절은 완료형 동사가 *와우*와 더불어 시작된다(히브리어 문법에 대한 iii 쪽에 있는 글을 참조하라). 이 형태는 축복됨과 같이 미래적인 요소를 나타낼 수 있다(즉, 기대되는 결실)

1:1 “복 있는”이라는 단어는 복수형이지만, 단수형인 “그 사람”을 목적어로 취하고 있다. 이것을 다음과 같이 설명할 수 있다

1. 복수형은 하나님으로부터 오는 모든 종류의 축복을 나타내는 히브리적 표현이다
2. “그 사람”은 하나님을 알고 순종하는 모든 사람을 나타내는 의미에서 ‘단수형으로 된 복수형’이다(즉, 약 1:2-23). 이것은 시 1:3a 에서 사용한 “한 그루의 나무”라는 용어도 이러한 의미를 나타낸다

이 단어(“복 있는,” BDB 80)는 “행복한,” “존경받는,” 또는 “부유한”을 의미한다(참조, 마 5:3-12).

하나님을 떠나서는 어떤 사람도 “행복할” 수 없다. 하나님께서 우리를 창조하셨고 또 하나님을 위하여 창조하셨기 때문이다(참조, 창 1:26-27; 3:8). 우리를 창조하신 하나님과 우리의 관계가 생기있게 되기 전에는, 우리는 삶의 모든 영역에 있어서 참되고 지속적인 행복을 누릴 수 없다! 이 관계는 외적으로 드러난다!

▣ 세 가지의 칼 완료형 동사가 개인의 특징적인 행동 및 자세를 나타내고 있음을 주목하라(즉, 고착된 특징).

1. 악인들의 꾀를 따르지 아니하며
2. 죄인들의 길에 서지 아니하며
3. 오만한 자들의 자리에 앉지 아니한다

“복 있는” 신실한 자들에 대하여, 시 1:1 에서는 그들이 하지 않는 것으로써 묘사하고 시 1:2 에서는 그들이 하는 것으로써 묘사한다.

▣ “악인들의 꾀를 따르지 아니하며” 이것은 삶을 통하여 교류함을 나타낸다. 삶에 대한 강조점이 “건다. . . 서다. . . 앉다”라는 동사를 통하여 강화되어 제시된다. 우리는 우리가 속한 그룹과 동료에 의하여 영향을 받는다(참조, 고전 15:33).

“악한”(BDB 957)이라는 용어는 법을 적극적으로 범하는 자들(즉, 범죄행위 및 범법행위) 뿐 아니라 하나님과 상관없이 사는 자들도 가리킨다(즉, 실제적인 무신론자).

▣ “여호와” 이것은 이스라엘의 하나님께 대하여 사용한 언약적 이름인 야웨이다.

특별주제: 하나님의 이름

가. *엘* (BDB 42, KB 48)

1. 비록 많은 학자들이 하나님을 일컫는 용어가 아카디아어의 “강하다” 또는 “능하다”라는 어원에서 왔다고 말하지만, 신을 일컫는 이 고대 용어의 고유한 의미는 불확실하다(참조, 창 17:1; 민 23:19; 신 7:21; 시 50:1).
2. 가나안 만신전에서 높은 신은 *엘* 이다(라스 샴라 본문)
3. 성경에서 *엘* 은 일반적으로 다른 용어와 함께 쓰이지 않는다. 이 단어가 들어있는 합성어는 하나님께서 어떠한 분이신지 나타낸다.
 - ㄱ. *엘-엘론* (“아주 높으신 하나님,” BDB 42 & 751 II), 창 14:18-22; 신 32:8; 사 14:14
 - ㄴ. *엘-로이* (“보시는 하나님” 또는 “자신을 나타내시는 하나님,” BDB 42 & 909), 창 16:13
 - ㄷ. *엘-샤다이* (“전능자 하나님” 또는 “공홀이 많으신 하나님” 또는 “산의 하나님,” BDB 42 & 994), 창 17:1; 35:11; 43:14; 49:25; 출 6:3

- 르. *엘-올람* (“영원하신 하나님,” BDB 42 & 761), 창 21:33. 이 용어는 신학적으로 하나님께서 다윗에게 주신 약속과 관련이 있다. 삼하 7:13,16
- 로. *엘-베릿* (“언약의 하나님,” BDB 42 & 136), 삿 9:46
4. *엘*은 다음과 동격을 이룬다
- ㄱ. 야웨, 시 85:8; 사 42:5
- ㄴ. *엘로힘*, 창 46:3; 욥 5:8, “나는 *엘* 이요, 너의 조상의 하나님(*엘로힘*)이다”
- ㄷ. *샤다이*, 창 49:25
- ㄹ. “시기,” 출 34:14; 신 4:24; 5:9; 6:15
- ㅁ. “자비,” 신 4:31; 느 9:31
- ㅂ. “신실하신,” 신 7:9; 32:4
- ㅅ. “크고 두려우신,” 신 7:21; 10:17; 느 1:5; 9:32; 단 9:4
- ㅇ. “지식,” 삼상 2:3
- ㅈ. “나의 견고한 피난처,” 삼하 22:33
- ㅊ. “나의 신원자,” 삼하 22:48
- ㅋ. “거룩하신 분,” 사 5:16
- ㅌ. “힘,” 사 10:21
- ㅍ. “나의 구원,” 사 12:2
- ㅎ. “크고 능하신,” 렘 32:18
- ㄱ. “깊으심,” 렘 51:56
5. 수 22:22 에는 구약에서 자주 사용되는 하나님의 이름이 모두 함께 나온다(*엘*, *엘로힘*, *야웨* 가 반복됨)
- 나. *엘론* (BDB 751, KB 832)
1. 이 이름의 기본적인 뜻은 “높은,” “존귀하신,” 또는 “높이 들리신”이다(참조, 창 40:17; 왕상 9:8; 왕하 18:17; 느 3:25; 렘 20:2; 36:10; 시 18:13).
2. 이 이름은 하나님의 다른 이름/칭호와 같은 의미를 갖는다.
- ㄱ. *엘로힘* - 시 47:1-2; 73:11; 107:11
- ㄴ. *야웨* - 창 14:22; 삼하 22:14
- ㄷ. *엘 샤다이* - 시 91:1,9
- ㄹ. *엘* - 민 24:16
- ㅁ. *엘라* - 다니엘 2-6 장, 에스라 4-7 장에서 많이 사용됨; 단 3:26; 4:2; 5:18,21 에서는 *일라이르* (아람어로 “높으신 하나님”)와 연결됨
3. 이 이름을 이스라엘 사람이 아닌 자들이 하나님의 이름을 말하기 위해 종종 사용하였다.
- ㄱ. 멜기세덱, 창 14:18-22
- ㄴ. 발람, 민 24:16
- ㄷ. 모세, 신 32:8 에서 나라들에 대해 말함
- ㄹ. 이방인들을 위해 쓰여진 신약의 누가복음은 헬라어로 이와 같은 뜻을 지닌 *휘시스토스*를 사용(참조, 1:32,35,76; 6:35; 8:28; 행 7:48; 16:17)
- 다. *엘로힘* (복수형) 및 시에서 주로 사용된 *엘로아* (단수형) (BDB 43, KB 52)
1. 이 이름은 구약 이외의 곳에서는 발견되지 않는다
2. 이 용어는 이스라엘의 하나님 혹은 이방의 신들을 가리킨다(참조, 출 12:12; 20:3). 아브라함의 가족은 다신교적 신앙을 가졌다(참조, 수 24:2).
3. 이것은 이스라엘의 재판장을 의미할 수 있다(참조, 출 21:6; 시 82:6).
4. *엘로힘* 은 다른 영적 존재들(천사, 악령)에게도 사용되었다, 신 32:8(LXX); 시 8:5; 욥 1:6; 38:7.

5. 이것은 성경에서 맨 처음에 나오는 하나님의 호칭/이름이다(참조, 창 1:1). 이 이름은 이 이름과 야웨가 함께 사용된 창 2:4 이전에 계속해서 나오는 하나님의 이름이다. 이 이름은 기본적(신학적)으로 하나님을 이 행성에 있는 모든 생명체의 창조주, 보존자, 공급자로 나타낸다(참조, 시 104 편).

이 이름은 엘의 동의어를 이룬다(참조, 신 32:15-19). 하나님의 이름이 서로 다르게 나타나고 있지만 그 내용에 있어서 시 14 편(엘로힘)이 시 53 편(야웨)과 정확하게 평행을 이루듯이, 이 이름은 야웨와 평행을 이룬다(엘로힘, 1,2,5 절; 야웨, 2,6 절; 심지어 아돈도 4 절).

6. 비록 복수형이 이방신들에게 사용되기도 했지만, 이 호칭은 종종 이스라엘의 하나님을 지칭한다. 따라서 이 이름은 단수형 동사를 가져 유일신적 의미를 나타낸다.

7. 이스라엘의 유일신인 하나님의 대표적인 이름이 복수형으로 되어 있는 점은 특이하다! 비록 아주 분명하지만 않지만, 여기에는 여러 이론이 있다:

- ㄱ. 히브리어에는 많은 복수형이 있는데 이것은 종종 강조를 나타낸다. 이것은 복수형이 어떤 개념을 극대화하는 후기의 히브리어 문법적 특징으로서 “위엄을 나타내는 복수형”의 개념을 가진다.
- ㄴ. 이것은 천사들의 모임을 일컬을 수 있다. 하나님이 하늘에서 그들과 만나고 그들은 하나님의 명령을 수행한다(참조, 왕상 22:19-23; 욥 1:6; 시 82:1; 89:5,7).
- ㄷ. 이것은 신약의 계시에서 삼위이신 한 하나님을 제시하는 것으로 이해할 수 있다. 창 1:1 에서는 하나님의 창조를; 창 1:2 에서는 성령의 행하심을 말한다; 신약에서 볼 때, 예수님은 창조에 있어서 성부 하나님의 대행자였다(참조, 요 1:3,10; 롬 11:36; 고전 8:6; 골 1:15; 히 1:2; 2:10).

라. 야웨 (BDB 217, KB 394)

1. 이것은 언약을 맺으시는 하나님을 가리키는 이름이다; 하나님은 구원자요 구속자이시다! 인간은 언약을 깨트리지만 하나님은 그의 말씀, 약속, 언약을 충실하게 지키신다(참조, 시 103 편).

이 이름은 창 2:4 에서 엘로힘과 함께 나타난다. 창 1-2 장은 창조에 대한 두 개의 기록이 아니라 두 강조점을 나타내는 것이다: (1) 하나님은 우주(물질적)의 창조자이시고 (2) 인류의 특별한 창조자이시다. 창 2:4 은 인간의 특권적인 지위와 창조 목적에 대한 특별한 계시로 시작하며, 또한 죄의 문제와 인간의 독특한 지위와 관련된 반역을 다룬다.

2. 창 4:26 에서 “사람들이 비로소 여호와(야웨)의 이름을 불렀다”고 말한다. 한편 출 6:3 은 초기에 언약 백성이 된 사람들(족장들과 그들의 가족)은 하나님을 오직 엘 샤텡이로 알았음을 암시한다. 하나님의 이름 야웨는 오직 한 번 출 3:13-16 (특히 14 절)에서 설명된다. 그러나 모세의 글은 종종 어원에 대한 것이 아니라(참조, 창 17:5; 27:36; 29:13-35) 언어유희에 대한 것으로 해석된다. 이 이름의 뜻에 대하여 여러가지 이론이 있다(IDB 제 2 권 409-11 쪽에서 취함):

- ㄱ. 아라비아 어원, “뜨거운 사랑을 보임”
- ㄴ. 아라비아 어원, “불어냄”(폭풍의 신으로서 야웨)
- ㄷ. 우가릿어(가나안어) 어원, “말하다”
- ㄹ. 페니키아어 비문에서 원인을 말하는 분사, “유지시키는 자” 또는 “세우는 자”

- ㄱ. 히브리어 *칼* 형, “계신 분” 또는 “존재하시는 분”(미래적 의미로는 “앞으로 계실 분”)
- ㄴ. 히브리어 *히필* 형, “있게 하시는 분”
- ㄷ. 히브리어 어원인 “살다”(예, 창 3:20)로 “항상 계시며 홀로 살아계신 분”
- ㅇ. 출 3:13-16 의 문맥에서 미완료형이 완료형의 의미로 쓰인 것, “나는 내가 그래왔듯이 계속해서 그러할 것이다” 또는 “나는 내가 항상 있었듯이 계속 있을 것이다”(참조, 와쉬 왓쓰의 *구약 문맥 개설* 67 쪽). 야웨란 이름은 종종 축약적으로 혹은 원래의 형태로서
 - (1) *야*(예, 할렐루-야, BDB 219, 참조, 출 15:2; 17:16; 시 89:9; 104:35)
 - (2) *야후*(이름의 끝 자인 “야,” 예, 이사야)
 - (3) *요*(이름의 첫 자인 “요,” 예, 여호수아 혹은 요엘)
- 3. 후기 유대교에서는 이 언약적 이름을 매우 거룩하게 여겼다(4 자음으로 된 하나님의 이름). 따라서 유대인들은 출 20:7; 신 5:11; 6:13 의 계명을 위반하게 되는 것을 두려워하여 하나님의 이름을 말하지 않았다. 그들은 대신에 히브리어로 “주인,” 남편, “주”-*아돈* 혹은 *아도나이*(나의 주)라는 말을 사용했다. 그들은 구약성경을 읽으면서 야웨가 나올 때마다 “주”로 발음했다. 이것이 왜 야웨를 주(LORD)라고 영어 성경에서 사용하는가에 대한 이유이다.
- 4. *엘* 처럼 야웨는 종종 다른 용어와 함께 사용되어 이스라엘의 언약의 하나님에 대한 어떤 특성을 강조한다. 가능한 조합의 여러 경우 가운데 그 일부를 여기에 제시했다.
 - ㄱ. *야웨-이레*(야웨께서 공급하신다, BDB 217 & 906), 창 22:14
 - ㄴ. *야웨-로페카*(야웨는 너의 치료자이시다, BDB 217 & 950, *칼* 분사), 출 15:26
 - ㄷ. *야웨-니시*(야웨는 나의 깃발, BDB 217 & 651), 출 17:15
 - ㄹ. *야웨-메카디스켄*(야웨는 너를 거룩하게 하시는 분, BDB 217 & 872, *피엘* 분사), 출 31:13
 - ㅁ. *야웨-샬롬*(야웨는 평화이시다, BDB 217 & 1022), 삿 6:24
 - ㅂ. *야웨-쓰바웃*(만군의 야웨, BDB 217 & 878), 삼상 1:3,11; 4:4; 15:2; 종종 예언서에 쓰임
 - ㅅ. *야웨-로이*(야웨는 나의 목자, BDB 217 & 944, *칼* 분사), 시 23:1
 - ㅇ. *야웨-치드케누*(야웨는 우리의 의이시다, BDB 217 & 841), 렘 23:6
 - ㅈ. *야웨-삼마*(야웨께서 거기 계시다, BDB 217 & 1027), 켈 48:35

▣ “죄인들의 길” “길”이라는 단어의 어근적 의미는 “도로”인데(참조, 시 1:6[2 회]) 이것은 삶의 방법을 가리키는 용어이기도 하다. 신약에서는 신실한 믿음의 무리를 처음에는 “도”의 사람들로 묘사하였다(참조, 행 9:2; 19:9,23; 22:4; 24:14,22). 이 사실은 성경적 믿음이 ‘교리에 대한 단순한 동의나 예식에 그저 참석하는 것’을 뜻하지 않고, 오히려 ‘삶으로써 드러나는 순종과 인격적 관계’를 나타냄을 뜻한다(즉, “걷다,” 참조, 엡 4:1,17; 5:2,15).

▣ “오만한 자들의 자리” 우리는 모두 삶에 대한 전체를 가지고 행한다. “오만한 자들”(BDB 539, KB 529, *칼* 분사)은 ‘종교를 가지지 않은 염세주의자들’을 통칭하는 용어이다(즉, 사 5:19; 렘 17:15; 켈 12:22,27; 말 2:17; 딤후 4:1; 딤후 3:1-5; 벴후 3:3-4; 유다의 시편 1:18).

1:2 “오직 여호와와 율법을 즐거워하여” “율법”(BDB 435)이라는 용어는 “가르침”을 뜻한다.

시편에서 "율법"은 모세가 기록한 책만을 가리키는 용어가 아니라, 항상 하나님께서 하신 모든 가르침을 통칭하는 용어로 사용되었다(참조, 시 119 편). 율법은 구약의 신자들에게 짐이 된 것이 아니라(참조, 시 19:7-13), 야웨께서 주시는 장수, 평화, 안녕, 기쁨, 번영에 대한 계시를 뜻하였다.

특별주제: 하나님의 계시를 가리키는 용어(신명기와 시편에서)

- I. "규례" BDB 349, "법령, 명령, 혹은 규정"
 - 가. 남성형, *후* - 신 4:1,5,6,8,14,40,45; 5:1; 6:1,24,25; 7:11; 11:32; 16:12; 17:19; 26:17; 27:10; 시 2:7; 50:16; 81:4; 99:7; 105:10,45; 148:6
 - 나. 여성형, *후카* - 신 6:2; 8:11; 10:13; 11:1; 28:15,45; 30:10,16; 시 89:31; 119:5,8, 12,16,23,26,33,48,54,64,71,80,83,112,124,135,145,155,171
- II. "율법" BDB 435, "가르침"
 - 신 1:5; 4:44; 17:11,18,19; 27:3,8,26; 28:58,61; 29:21,29; 30:10; 31:9; 시 1:2; 19:7; 78:10; 94:12; 105:45; 119:1,18,29,34,44,51, 53,55,61,70,72,77,85,92,97,109,113,126,136,142,150,153,163, 165,174
- III. "증거" BDB 730, "하나님의 법"
 - 가. 복수형, *에다* - 신 4:45; 6:17,20; 시 25:10; 78:56; 93:5; 99:7; 119:22,24,46,59, 79,95,119,125,138,146,152,167,168
 - 나. *에돏 / 에다* - 시 19:7; 78:5; 81:5; 119:2,14,31,36,88,99,111,129,144,157
- IV. "규칙" BDB 824, "명령"
 - 시 19:8; 103:18; 111:7; 119:4,15,27,40,45,56,63,69,78,87,93,94, 100,104,110,128,134,141,159,168,173
- V. "명령" BDB 846
 - 신 4:2,40; 5:29; 6:1,2,17,25; 8:1,2,11; 10:13; 11:13; 15:5; 26:13, 17; 30:11,16; 시 19:8; 119:6,10,19,21,32,35,47,48,60,66,73,86, 96,98,115,127,131,143,151,166,176
- VI. "심판/규례" BDB 1048, "지배" 혹은 "정의"
 - 신 1:17; 4:1,5,8,14,45; 7:12; 16:18; 30:16; 33:10,21; 시 10:5; 18:22; 19:19; 48:11; 89:30; 97:8; 105:5,7; 119:7,13,20,30,39,43, 52,62,75,84,102,106,120,137,149,156,160,164; 147:19; 149:9
- VII. "그의 길" BDB 202, 야웨께서 자기 백성에게 삶의 양식으로서 주시는 지침
 - 신 8:6; 10:12; 11:22,28; 19:9; 26:17; 28:9; 30:16; 32:4; 시 119:3,4,37,59
- VIII. "그의 말씀"
 - 가. BDB 202 - 신 4:10,12,36; 9:10; 10:4; 시 119:9,16,17,25,28,42,43,49,57,65, 74,81,89,101,105,107,114,130,130,147,160,161,169

나. BDB 57

1. “말씀” - 신 17:19; 18:19; 33:9; 시 119:11,67,103,162,170,172
2. “약속” - 시 119:38,41,50,58,76,82,116,133,140,148,154
3. “명령” - 시 119:158

▣ “그의 율법을 주야로 묵상하는도다” 이 동사(BDB 211, KB 237, 칼미완료형)는 야웨께서 계시하신 진리를 “부드럽게 읽음”을 가리킨다. 고대인들은 항상 소리를 내어 글을 읽었다. 따라서 이것은 조용하게 읽는 것을 가리킴이 분명하다.

이 동사를 어떻게 사용하였는지를 주목하라.

1. 야웨의 가르침에 대한 묵상—시 1:2; 수 1:8
2. 야웨 자신에 대한 묵상—시 63:7
3. 야웨께서 행하신 일에 대한 묵상—시 77:13; 143:5
4. 두려운 일에 대한 묵상—사 33:18

당신은 어떤 것을 묵상하는가?

우리의 사고가 우리의 행동을 결정짓는 모판이다(참조, 잠 23:7). 우리의 의식에서 하나님을 따르고 그의 뜻을 계속하여(즉, 주야로) 지켜야 할 것을 이 절에서 강조하고 있다. 이 본문의 내용은 신 6:8-9에서 제시하고 있는 원래의 목적이다. 나는 여기서 그 신명기 본문에 대한 나의 주석을 인용하고자 한다.

신명기 6 장

6:8 “너는 또 그것을 네 손목에 매어 기호를 삼으며 네 미간에 붙여 표로 삼고” 원래 이 구절은 은유적으로 사용된 것처럼 보인다(참조, LXX). 이 문맥은 생활양식을 통하여 하나님의 말씀을 가르치는 기회를 말한다. 그러나 랍비들은 이 절을 문자 그대로 받아들였고 그들은 토라에서 취한 말씀이 들어있는 작은 상자(테필린)를 그들의 왼손 주위에 가죽끈으로 묶기 시작했다. 또한 같은 종류의 상자를 그들의 이마에 묶었다. “성구함” 또는 “전두엽”(BDB 377)을 신 11:18; 마 23:5에서도 언급한다.

6:9 “또 네 집 문설주와 바깥 문에 기록할지니라” 이것 역시 집에서의 삶뿐 아니라 사회적 삶에도 하나님이 함께 하셔야만 한다는 것을 나타내는 상징적 태도이다(즉, 바깥문, 참조, 21:19; 22:15, 24). 집의 문지방(BDB 265)이 종종 헬라나 로마세계에서 마귀의 장소로 보여진 것처럼 유대에서는 이것이 하나님의 임재를 나타냈다(즉, 유월절에 피를 바른 곳이 바로 이곳이었다, 참조, 출 12:7,22,23).

“바깥문”(BDB 1044)은 사회적 모임과 재판의 자리를 의미할 것이다(즉, 성문과 같이). 보통 문에 설치한 이 작은 상자(뉘주자) 안에는 정해진 여러 성경 구절들이 들어있었다: 신 6:4-9; 11:13-21; 출 13:1-10,11-16.

1:3 “나무가... 같으니” 이 놀라운 은유적 표현이 램 17:5-8에서 나타난다. 사막 지대에 사는 사람들에게 있어서, 결실하는 나무는 힘과 번영을 상징하였다.

▣ 이 동사(BDB 1060, KB 1670, 겹고히 심어진, 칼수동 분사)는 “식목된”것을 뜻한다(참조, 시 92:14; 램 17:8; 겔 17:10,22; 19:10,13; 호 9:13). 이 사실은 다른 모든 사람들과 마찬가지로, 이 사람도 원래는 결실하는 신자가 아니었음을 뜻한다. 성숙됨을 위하여 시간과 수고, 특별히 하나님의 은혜를 필요로 한다. 바울은 타락한 이후에 인간에게 내재하고 있는 악을 설명하기 위하여 구약에 있는 긴 본문을 사용한다(참조, 롬 3:10-18).

1. 10-12 절—시 14:1-3; 53:1-4
2. 13 절—시 5:9; 140:3
3. 14 절—시 10:7
4. 15-17 절—사 59:7-8

5. 18 절—시 36:1

우리 모두 반역의 자리에서 축복의 자리로 “옮겨짐”을 받았다!

▣ “시냇가에” 이것은 복수형으로 되어 있어, 정교한 관계시절을 나타낸다.

▣ “철을 따라 열매를 맺으며” 이것은 성숙한 영적 삶을 묘사하는 성경의 표현이다(참조, 마 7:15-27). 믿음의 목적은 신실함에 있다! 계 22 장에서는 이같은 묘사로서 종말적 상황을 제시한다.

▣ “그 잎사귀가 마르지 아니함 같으니” 이것은 종말적인 주제이다(참조, 겔 47:12; 계 22:2). 농업적 묘사는 반건조지역에 사는 농부와 목자들에게 매우 강력한 설득력을 가졌다.

1:3-4 “그가 하는 모든 일이 다 형통하리로다 악인들은 그렇지 아니함이어” 이것은 각 사람의 영적 삶에 기초하여 임시적인 축복과 저주가 있음을 말하는 구약의 표현이다(참조, 신 28 장과 30 장).

하지만 이 본문을 이해함에 있어서 욥의 삶, 시 37 편, 시 73 편 및 신약의 계시와 균형을 취하여야만 한다. 구약은 행위에 기초한 언약인 반면, 신약은 은혜에 기초한 언약이다(참조, 롬 31:31-34; 겔 36:22-38; 엡 2:8-10). 이 둘은 하나님의 성품을 드러내는 경건한 신자들이 되게 한다.

개역개정 시편 1:4-6

⁴악인들은 그렇지 아니함이어

오직 바람에 나는 겨와 같도다

⁵그러므로 악인들은 심판을 견디지 못하며

죄인들이 의인들의 모임에 들지 못하리로다

⁶무릇 의인들의 길은 여호와께서 인정하시나

악인들의 길은 망하리로다

1:4 “겨와 같도다” 이것은 일시적으로 있다가 없어지고 지나가 버리는 것을 나타내기 위하여 성경에서 자주 사용한 묘사이다(참조, 시 35:5; 83:13; 욥 21:18; 사 17:13; 29:5; 40:24; 41:15-16; 렘 13:24; 호 13:3).

악한 자들에 대한 심판을 이해함에 있어서 두 가지 방법이 있다.

1. 임시적—기쁨이나 번영이 없으며, 일찍 죽음(참조, 마 7 장)
2. 종말적—마지막 때의 심판 장면으로서, 각자의 영원한 운명이 드러남(참조, 마 25 장; 계 20 장)

1:5 “견디지 못하며” 이 동사(BDB 763, KB 840)는 법적 장면을 나타낸다(참조, 잠 19:21; 사 14:24; 롬 8:31-38 의 설명을 보라). 죄인/악인들은 다음과 같이 될 것이다.

1. 자신들의 일을 제시할 권리를 가지지 못함
2. 법정에서 설 권리조차도 가지지 못함
3. 변명의 기회를 가지지 못함
4. 심판에 있어서 아무런 희망을 가지지 못함

▣ “심판” 이것은 각 사람이 자신들의 행동에 대하여 책임을 지며 또한 어느 날 하나님 앞에 그것에 대하여 아뢰어야 함을 암시적으로 나타낸다(참조, 마 25:31-46; 고전 3:10-15; 계 20:11-15). 이 진리는 구약에서 점진적으로 발달되었다(참조, 욥 19:25-27; 단 12:2).

▣ “악인들... 죄인들” “건고/서고/앉는” 자들에 대하여 여러 가지 묘사적 호칭을 사용하였다.

1. 악인들, 시 1:1,5,6 (BDB 957)
2. 죄인들, 시 1:1,5 (BDB 308)
3. 오만한 자들, 시 1:1 (BDB 539)

NIDOTTE(제 3 권 1202 쪽)에서는 야웨(즉, 의로우신 자)를 모르며 그를 따르지 않는 자들을 묘사하기 위하여 사용한 여러 히브리 단어를 제시한다

1. 행악하는 자—시 28:3; 92:7; 101:8; 141:9
2. 악을 행하는 자—시 26:5; 37:9; 잠 24:19
3. 악인—시 10:15; 잠 4:14; 14:19; 24:20
4. 무자비한 자—욥 15:20; 27:13; 사 13:11
5. 죄인—시 1:1,5; 104:35
6. 오만한 자—시 1:1; 잠 9:7
7. 거짓말장이—시 58:3
8. 꾀술한 자—잠 2:22; 21:18; 램 12:1; 합 1:13
9. 원수—욥 27:7; 시 3:7; 17:9; 55:3

▣ “의인들의 모임에” 이 구와 “심판의 때에”라는 구가 평행을 이루고 있음을 주목하라. 이 두 가지 구는 충성된 참 신자들의 모임을 가리킨다. 악한 자들은 거기서 인정을 받지 못하며 말을 하지도 못한다.

이 “모임”은 다음을 가리킬 것이다

1. 예배를 위하여 모임(즉, 시 22:25; 35:18; 40:9-10)
2. 하나님의 백성을 나타내는 창조(즉, 출 12:3,6,19,47; 16:1,2,9,10,22)

특별주제: 의

“의”는 성경학도가 개인적으로 깊이 있게 연구해야 하는 중요한 주제이다.

구약에서 하나님의 성품은 “공평” 또는 “의”(BDB 841)로 설명된다. 메소포타미아에서 이 단어는 강가에서 자라는 갈대에서 유래하였는데, 이것은 벽과 울타리가 수평적으로 곧은 지의 여부를 판단하는 건축도구로 사용되었다. 하나님은 자기 자신의 성품을 나타내기 위하여 이 용어를 은유적으로 사용하셨다. 하나님은 모든 것을 평가하시는 곧은 날(자)이시다. 이 개념은 하나님의 의로우심과 더불어 하나님께서 재판할 권리가 있음을 나타낸다.

사람은 하나님의 형상을 따라 창조되었다(참조, 창 1:26-27; 5:1,3; 9:6). 인류는 하나님과의 교제를 위해 지음을 받았다. 창조의 모든 것은 하나님과 인간의 상호작용에 대한 무대요 배경이다. 하나님은 그의 창조에 있어서 절정인 인간이 하나님을 알고, 하나님을 사랑하고, 하나님을 섬기고 하나님과 같이 되기를 원하셨다! 인간의 충성된 여부를 시험하셨으나(참조, 창 3 장), 최초의 부부는 이것에 실패했고, 하나님과 사람 사이의 관계가 망가지는 결과를 낳았다(참조, 창 3 장; 롬 5:12-21).

하나님은 망가진 교제를 고쳐 회복하실 것을 약속으로 주셨다(참조, 창 3:15). 하나님은 자기 자신의 뜻과 자신의 아들을 통하여 이 일을 행하신다. 인간은 이 단절을 회복시킴에 있어 무력하다(참조, 롬 1:18-3:20).

타락 이후에 하나님께서 관계의 회복을 위해 행하신 첫 번째 일은 언약의 개념으로서 이것은 하나님의 초대와 인간이 회개하고 충성스럽게 순종하는 반응에 기초한다. 타락을 인하여 인간이 적절한 행동을 할 수 없게 되었기 때문이다(참조, 롬 3:21-31; 갈 3 장). 언약을 깨트린 인간을 회복시키기 위하여 하나님 자신이 주도권을 갖고 일하셔야만 했다. 하나님은 주도권을 갖고 다음의 일을 하셨다

1. 그리스도의 사역을 통하여 사람을 의롭다고 선언하심(즉, 법적인 의)
2. 그리스도의 사역을 통하여 사람에게 의를 거저 주심(즉, 전가된 의)

3. 의(즉, 그리스도를 닮음, 하나님의 형상의 회복)를 이루시는 성령의 내주하심을 사람들에게 제공하심

4. 에덴 동산에서의 교제를 회복하심

그러나 하나님은 언약에 따른 반응을 요구하신다. 하나님은 선언하시고(즉, 거저 주시고) 공급하시지만, 인간은 다음의 사항에 있어서 계속해서 하나님께 반드시 응답해야 한다

1. 회개
2. 믿음
3. 삶에서 나타나는 순종
4. 인내

따라서 의는 하나님과 그의 창조의 결작 사이의 언약적이고 상호 관계적인 행동이다. 이것은 하나님의 성품, 그리스도의 사역, 성령의 힘주심에 기초하는 것으로서 각 사람은 개인적으로 또한 계속해서 적합하게 응답해야 한다. 이 개념은 “믿음에 의한 칭의”로 불린다. 이 개념은 복음서에 나타나지만 이 용어로서 나타나는 것은 아니다. 이 개념은 주로 바울에 의해 정의되었는데 그는 헬라어 단어인 “의”를 여러 형태로 100 번 이상 사용하였다.

바울은 잘 교육받은 랍비로서 히브리적 개념인 *세덱*을 나타내기 위해 헬라 문학적 용례에서 단어를 택하지 않고 70 인역에서 사용한 *디카이오쉬네*를 사용했다. 헬라 저작에서 이 용어는 신과 상류사회의 기대에 들어 맞는 사람과 관련되어 사용되었다. 히브리어적 개념에서 이 용어는 항상 언약과 관련되어 사용되었다. 야웨는 공평하고, 윤리적이며, 도덕적인 하나님이시다. 하나님은 자기 백성이 자신의 성품을 닮기 원하셨다. 구속받은 인류는 새로운 피조물이 되었다. 이 새로움은 경건함으로 나타나는 새로운 삶의 양식이다(로마 카톨릭은 칭의에 초점을 맞춘다). 이스라엘은 신성국가로서 세속적인 것(사회적 규범)과 신성한 것(하나님의 뜻) 사이에 뚜렷한 구별을 하지 않았다. 이러한 구분은 “정의”(사회와 관련됨)와 “의”(종교와 관련됨)의 경우처럼 히브리어나 헬라어 용어를 영어로 번역할 때 나타난다.

예수님의 복음(좋은 소식)이란 타락한 인간에게 하나님과의 교제가 회복되었다는 사실이다. 이 일은 하나님의 사랑, 자비, 은혜를 통하여, 성자의 삶, 죽음, 부활을 통하여, 성령의 간청과 복음으로 이끄심을 통하여 성취되었다. 칭의는 하나님의 자발적인 행동으로 이루어졌지만, 반드시 경건함으로 나타나야만 한다(어거스틴의 입장은 종교개혁가들의 강조점인 거저주시는 복음과 로마 카톨릭의 강조점인 사랑과 신실함으로 나타나는 변화된 삶 두 가지 다였다). 종교개혁가들은 “하나님의 의”를 목적격 소유격으로 이해했다(즉, 죄인인 인간을 하나님께서 받으실 수 있는 자들로 만드시는 행위[지위적인 성화])인 반면, 카톨릭은 주격 소유격을 주장했는데 이것은 하나님을 더욱 닮는 과정(경험적이고 점진적인 성화)이다. 사실상 두 가지 다 사실이다!!

내 생각에는 창세기 4 장부터 계시록 20 장까지 이르는 성경의 모든 내용이 에덴에서의 교제를 하나님께서 회복시키시는 것에 대한 기록이다. 성경은 지상에서 하나님과 인간 사이의 교제를 배경으로 시작하고(참조, 창 1-2 장) 같은 배경으로 마친다(참조, 계 21-22 장). 하나님의 형상과 목적은 회복될 것이다!

위의 논의를 입증하기 위해서 다음에 제시되는 헬라어 단어 그룹을 예시하는 신약성경의 구절들을 보라:

1. 하나님은 의로우시다(종종 하나님이 재판장으로 제시된다)
 - ㄱ. 로마서 3:26
 - ㄴ. 데살로니가 후서 1:5-6
 - ㄷ. 디모데 후서 4:8
 - ㄹ. 요한계시록 16:5

2. 예수님은 의로우시다
 - ㄱ. 사도행전 3:14; 7:52; 22:14(메시아의 칭호)
 - ㄴ. 마태복음 27:19
 - ㄷ. 요한일서 2:1,29; 3:7
3. 하나님의 창조에 대한 하나님의 뜻은 의이다
 - ㄱ. 레위기 19:2
 - ㄴ. 마태복음 5:48(참조, 5:17-20)
4. 의를 제공하고 이루시는 하나님의 방법
 - ㄱ. 로마서 3:21-31
 - ㄴ. 로마서 4 장
 - ㄷ. 로마서 5:6-11
 - ㄹ. 갈라디아서 3:6-14
 - ㅁ. 하나님께서 주심
 - 1) 로마서 3:24; 6:23
 - 2) 고린도 전서 1:30
 - 3) 에베소서 2:8-9
 - ㅂ. 믿음으로 받음
 - 1) 로마서 1:17; 3:22,26; 4:3,5,13; 9:30; 10:4,6,10
 - 2) 고린도 전서 5:21
 - ㅅ. 아들의 사역을 통하여
 - 1) 로마서 5:21-31
 - 2) 고린도 후서 5:21
 - 3) 빌립보서 2:6-11
5. 하나님의 뜻은 그를 따르는 자들이 의롭게 되는 것이다
 - ㄱ. 마태복음 5:3-48; 7:24-27
 - ㄴ. 로마서 2:13; 5:1-5; 6:1-23
 - ㄷ. 디모데 전서 6:11
 - ㄹ. 디모데 후서 2:22; 3:16
 - ㅁ. 요한일서 3:7
 - ㅂ. 베드로 전서 2:24
6. 하나님은 의로 세상을 심판하실 것이다
 - ㄱ. 사도행전 17:31
 - ㄴ. 디모데 후서 4:8

의는 하나님의 특성이요, 그리스도를 통하여 범죄한 인간에게 거저 주신 것이다. 이것은

1. 하나님의 선언이요
2. 하나님의 선물이며
3. 그리스도의 사역이다
4. 이렇게 살아야 할 삶이다

그러나 거룩하게 됨의 과정은 활발하면서도 견실하게 추구해야하는 일로서 재림의 때에 하루에 완성될 것이다. 하나님과의 교제는 구원을 받음으로 회복되지만 삶을 사는 동안 계속 진행되어 우리가 죽는 날 혹은 주님이 임하실 때에는 얼굴과 얼굴을 대하는 만남이 될 것이다!

여기에 이러한 논의에 대한 결론으로서 인용할 좋은 내용이 있다. 이것은 IVP 에서 출판한 *바울과 바울서신 사전*에서 인용한 것이다

“칼빈은 하나님의 의가 관계에 미치는 면에 대하여 루터가 했던 것 보다도 더 강조했다. 루터가 이해한 하나님의 의는 면제의 측면을 포함한 것으로 보인다. 칼빈은 하나님과의 교제가 갖는 놀라운 특징 혹은 하나님의 의를 우리에게 나누어 주심을 강조했다” (834 쪽).

나에게 있어서 신자가 하나님과 갖는 관계는 세 가지 측면을 갖는다:

1. 복음은 사람으로 오신 예수님이다(동방 교회와 칼빈의 강조점)
2. 복음은 진리다(어거스틴과 루터의 강조점)
3. 복음은 변화된 삶이다(로마 카톨릭의 강조점)

위의 것은 모두 진실되며 건강하고, 바르며, 성경적인 기독교에 있어서 함께 있어야만 하는 내용이다. 어느 것이든 하나만을 더 강조하거나 어느 한 쪽을 빠뜨리면 문제가 생긴다.

우리는 반드시 예수를 영접해야 한다!

우리는 반드시 복음을 믿어야 한다!

우리는 반드시 그리스도를 닮은 삶을 추구해야 한다!

1:6 “여호와께서 인정하시나” “인정하심”은 친밀한 인격적 관계를 나타낸다(참조, 창 4:1; 렘 1:5).

특별주제: 알다(주로 신명기를 전형적인 예로 사용함)

히브리어의 “알다”(BDB 393)는 칼 동사형에서 여러가지 의미(의미의 장)를 나타낸다.

1. 선과 악을 이해하다 - 창 3:22; 신 1:39; 사 7:14-15; 욥 4:11
2. 이해하여 알다 - 신 9:2,3,6; 18:21
3. 경험으로 알다 - 신 3:19; 4:35; 8:2,3,5; 11:2; 20:20; 31:13; 수 23:14
4. 고려하다 - 신 4:39; 11:2; 29:16
5. 개인적으로 알다
 - ㄱ. 사람 - 창 29:5; 출 1:8; 신 22:2; 28:35,36; 33:9
 - ㄴ. 신 - 신 11:29; 13:2,6,13; 28:64; 29:26; 32:17
 - 야웨 - 신 4:35, 39; 7:9; 29:6; 사 1:3; 56:10-11
 - ㄷ. 성적으로 - 창 4:1,17,25; 24:16; 38:26
6. 습득한 기술 또는 지식 - 사 29:11,12; 암 5:16
7. 지혜로움 - 신 29:4; 잠 1:2; 4:1; 사 29:24
8. 하나님께서 아심
 - ㄱ. 모세를 - 신 34:10
 - ㄴ. 이스라엘을 - 신 31:21,27,29

▣ “악인들의 길은 망하리로다” 신학적으로 ‘망하다’(BDB 1, KB 2)가 무엇을 의미하는가가 중요하다.

1. 완전하게 존재하지 않게 됨(즉, 소멸)
2. 지상에서 계속적으로 있지 못하게 됨(즉, 죽음)

이 주제는 오늘날 영원한 지옥에 대한 격렬한 논쟁을 불러 일으켰다. 어떤 복음주의적 학자(즉, 존 스토틀)는 심판이 있는 이후에 죄인들이 ‘영원한 형벌에 있는 것이 아니라 존재하지 않게 된다’고

주장하였다. “영원한”이라는 단어가 마 25:46 에서 “형벌” 및 “종말론적 삶”을 나타내고 있음을 인하여 나는 그의 주장에 의문을 가진다. 영감을 받은 저자가 같은 단어를 같은 절에서 사용함에 있어서 각각 다른 의미로 사용할 수 없다고 나는 생각한다.

특별주제: 죽은 자들은 어디에 있는가?

I. 구약

- 가. 모든 인간은 스올(어원이 불확실함, BDB 1066)에 간다. 지혜서와 이사야서에서 이것은 대부분 죽음 또는 무덤을 가리킨다. 구약은 이곳이 그늘진 곳이고 의식을 갖고 있는 곳이지만 기쁨이 있는 상태는 아닌 곳으로 말한다(참조, 욥 10:21-22; 38:17; 시 107:10,14).
- 나. 스올은 다음과 같은 특징이 있다
1. 하나님의 심판과 관계가 있다(불), 신 32:22
 2. 심판의 날 이전에 있는 형벌과도 관계가 있다, 시 18:4-5
 3. 또한 하나님께서 행하시는 *아밤돈*(멸망)과 관계가 있다, 욥 26:6; 시 139:8; 암 9:2
 4. “구덩이”(무덤)와 관계가 있다, 시 16:10; 사 14:15; 겔 31:15-17
 5. 악한 자는 산 채로 스올에 내려간다, 민 16:30,33; 시 55:15
 6. 종종 큰 입을 가진 동물로서 의인화 된다, 민 16:30; 사 5:14; 14:9; 합 2:5
 7. *르파임*이라고 불린 사람들이 있는 곳, 사 14:9-11

II. 신약

- 가. 히브리어의 스올은 헬라어로 *하데스*라고 번역된다(보이지 않는 세상)
- 나. *하데스*는 다음과 같은 특징이 있다
1. 죽음을 가리킨다, 마 16:18
 2. 죽음과 관련이 있다, 계 1:18; 6:8; 20:13-14
 3. 종종 영원한 형벌의 장소(*게헨나*)로 표현된다, 마 11:23(구약의 인용); 눅 10:15; 16:23-24
 4. 종종 무덤으로 표현된다, 눅 16:23
- 다. 두 부분으로 나누어져 있다(랍비들)
1. 낙원으로 불리는 의로운 부분(실제적으로 천국에 대한 또 다른 이름, 고후 12:4; 계 2:7), 눅 23:43
 2. *타타루스*라고 불리는 악한 부분, 벤후 2:4, 악한 천사들을 가두어 두는 곳(참조, 창 6 장; 예녹 I 서)
- 라. *게헨나*
1. 구약의 “힌놈의 아들의 골짜기”(예루살렘의 남쪽)를 나타낸다. 이곳은 페니키아의 불의 신인 *몰렉*(BDB 574)에게 어린이를 희생제물로 드린(참조, 왕하 16:3; 21:6; 대하 28:3; 33:6) 장소이다. 이것은 레 18:21; 20:2-5 에서 금지되었다.
 2. 예레미야는 이것을 이방인의 예배장소에서 야웨의 심판 장소로 바꾸었다(참조, 렘 7:32; 19:6-7). 예녹 I 서 90:26-27 과 Sib. 1:103 에서 그곳은 영원한 불 심판의 장소가 되었다.
 3. 예수님 당시의 유대인들은 그들의 조상들이 어린이를 희생제물로 드린 이방 숭배에 참여한 것이 너무나 무서워서 그곳을 예루살렘의 쓰레기 하치장으로 바꾸었다. 영원한 심판에 대한 예수님의 은유의 많은 부분은 이 쓰레기

하치장에서 왔다(불, 연기, 벌레, 악취. 참조, 막 9:44,46). 오직 예수님만 *게헨나*라는 용어를 사용하셨다(약 3:6 을 제외하고).

4. 예수께서 사용하신 용어인 *게헨나*
 - ㄱ. 불, 마 5:22; 18:9; 막 9:43
 - ㄴ. 영구적인, 막 9:48(마 25:46)
 - ㄷ. 멸망의 장소(영과 육 모두), 마 10:28
 - ㄹ. 스올과 평행인 개념, 마 5:29-30; 18:9
 - ㅁ. 악한 자들을 “지옥의 자식”으로 특징짓는, 마 23:15
 - ㅂ. 사법적 판결의 결과, 마 23:33; 눅 12:5
 - ㅅ. *게헨나*의 개념은 두 번째 죽음(참조, 계 2:11; 20:6,14) 또는 불의 못(참조, 마 13:42, 50; 계 19:20; 20:10,14-15; 21:8)과 평행을 이룬다. 불의 못을 인간(스올에서)과 악한 천사(*타타루스*에서, 벤허 2:4; 유 6 절 또는 지옥, 참조, 눅 8:31; 계 9:1-10; 20:1,3)가 영원히 거할 장소로 이해하는 것이 가능하다.
 - ㅇ. 이것은 사람을 위해 계획된 것이 아니라 사탄이나 그의 천사들을 위한 것이다, 마 25:41
- 마. 스올, *하데스*, *게헨나*의 의미가 중복되므로 다음 설명이 가능하다
 1. 원래 모든 인간은 스올/*하데스*에 갔다
 2. 심판의 날 이후에 그곳에서 갖는 그들의 경험(좋고/나쁜)은 심화될 것이지만, 악한 자의 장소는 그대로 남을 것이다(KJV 역이 *하데스*(무덤)를 *게헨나*(지옥)로 번역한 이유가 바로 이것이다).
 3. 심판 전에 받는 고통에 대해 언급한 신약 본문은 오직 눅 16:19-31 의 비유이다(나사로와 부자). 스올은 또한 현재의 형벌 장소로서 묘사된다(참조, 신 32:22; 시 18:1-5). 그러나 비유에 근거하여 교리를 세울 수는 없다.

III. 죽음과 부활의 중간 상태

- 가. 신약은 죽음 이후에 대한 여러 고대 관점 중의 하나인 “영혼의 불멸”을 가르치지 않는다.
 1. 인간의 영혼이 그들의 육체적 생명이 있기 전에 존재한다
 2. 인간의 영혼은 육체적 죽음 이전과 이후에 영원하다
 3. 종종 육체적 몸은 감옥으로, 죽음은 이전의 상태로 돌아 가는 것으로 말해진다
- 나. 신약은 죽음과 부활 사이를 육체가 분리된 상태로 암시한다.
 1. 예수님은 몸과 영혼을 나누어 말씀하신다, 마 10:28
 2. 아브라함은 지금 몸을 가지고 있을 것이다, 막 12:26-27; 눅 16:23
 3. 모세와 엘리야는 변화산상에서 육체적 몸을 가지고 있다, 마 17 장
 4. 재림 때 그리스도와 함께 있는 영혼들이 그들의 새 몸을 먼저 갖게 된다고 바울은 주장한다, 살전 4:13-18
 5. 부활의 날 믿는 자들이 새로운 영적 몸을 가진다고 바울은 주장한다, 고전 15:23,52
 6. 믿는 자들은 *하데스*에 가는 것이 아니라 죽음과 동시에 예수님과 함께 있을 것이라고 바울은 주장한다, 고후 5:6,8; 빌 1:23. 예수님은 죽음을 정복하셨고, 의로운 자를 하늘로 취하셔서 자신과 함께 있게 하신다, 벤허 3:18-22.

IV. 천국

가. 이 용어는 성경에서 세 가지 의미로 사용된다:

1. 지구 위의 대기, 창 1:1,8; 사 42:5; 45:18
2. 하늘의 별, 창 1:14; 신 10:14; 시 148:4; 히 4:14; 7:26
3. 하나님 보좌의 자리, 신 10:14; 왕상 8:27; 시 148:4; 엡 4:10; 히 9:24(삼층천, 고후 12:2)

나. 성경은 죽음 이후의 삶에 대하여 많은 것을 나타내지 않았다. 아마 타락한 인간이 그것을 이해할 방법도 능력도 없기 때문일 것이다(참조, 고전 2:9).

다. 천국은 장소일 뿐 아니라 주님과 의 인격적 교제를 말한다(참조, 고후 5:6,8). 천국은 회복된 에덴동산일 수 있다(창 1-2 장; 계 21-22 장). 땅은 정결하여지고 회복될 것이다(참조, 행 3:21; 롬 8:21; 벧후 3:10). 하나님의 형상(창 1:26-27)은 그리스도 안에서 회복될 것이다. 지금 에덴동산의 친밀한 교제는 다시 가능하다.

그러나 이것은 문자적이 아니라 은유적일 것이다(계 21:9-27의 크고 네모 반듯한 도시인 천국). 고전 15 장은 육의 몸과 영의 몸이 다름을 성장한 식물의 씨로써 묘사한다. 고전 2:9(사 64:6 과 65:17 에서의 인용)은 참으로 위대한 약속이며 희망이다! 우리가 예수님을 볼 때 예수님과 같을 것임을 나는 안다(참조, 요일 3:2).

V. 도움이 되는 자료

가. 윌리엄 헨드릭슨, *죽음 이후의 삶에 대한 성경말씀*

나. 모리스 롤링스, *죽음의 문 너머*

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. “두 길”이 무엇을 의미하는가?
2. 이 시편에서 의로운 자와 악한 자의 차이를 어떻게 묘사하고 있는지 말하라.
3. 다음의 은유적 표현을 설명하라:
 - ㄱ. 걷다...길
 - ㄴ. 나무
 - ㄷ. 겨
4. 이 시편은 종말론적 심판에 대한 것인가 임시적인 심판에 대한 것인가?
5. 이 시편이 욱기, 시 37 편, 시 73 편과 어떠한 관계에 있는가?
6. 왜 이 시편을 시편서 전체에 대한 서론으로 여기는가?

시편 2 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
주께서 기름부으신 자의 통치 MT에는 표제어가 없음	메시아의 승리와 왕국	주께서 자신의 왕에게 전세계에 대한 통치권을 주심 (왕의 시, 대관식을 위하여 지은 시)	하나님께서 택하신 왕	메시아적 장면
2:1-3	2:1-3	2:1-3	2:1-3	2:1-3
2:4-6	2:4-6	2:4-6	2:4-6	2:4-6
2:7-9	2:7-9	2:7-9	2:7-9	2:7-9
2:10-12	2:10-12	2:10-12b 2:12c	2:10-12	2:10-12

독서의 세 번째 단계(“성경을 잘 읽기 위한 안내”를 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편을 신약에서는 메시아에 대한 것으로 이해한다(참조, 히 1:56; 5:5, 즉, 한 아들, 참조, 시 2:7). 이 시편을
- ㄱ. 베드로가 행 4:25 에서 사용하였고
 - ㄴ. 바울이 행 13:33 에서 사용하였다
- 이 시편을 예수님께 대한 것으로 이해함에 있어서 7 절의 내용이 문제가 된다. “오늘날 내가 너를 낳았도다”와 관련하여 자세히 제시한 설명을 참조하라.

나. 메시아의 통치는 우주적으로 일어날 것이다(이것은 유일신 신앙에 대한 명백한 결론이다). (시 2:9 에 대한 특별주제를 보라, 참조, 시 2:8; 계 12:5; 19:5; 온라인에서 www.freebiblecommentary.org 에 있는 나의 요한계시록 주석을 참조하라).

다. “이방 나라들”로부터 반대가 있을 것이다(참조, 시 2:1-3). 많은 주석가들은 이것이 마지막 때에 있을 ‘야웨와 그의 메시아를 아는 자들’과 그렇지 않은 자들 사이의 군사적 충돌(즉, 전천년설)과 관련을 가진다고 설명한다! 이 일은 창 3:15 에 나오는 약속의 성취이며 계 21-22 장에 나오는 새 하늘과 새 땅의 성취이다. 그 동안에 일어나는 모든 일은 ‘하나님께서 자신이 지으신 가장 고등한 피조물과 교제를 가지시려는 계획’(즉, 창 1:26-27; 3:8)을 폐기시킨 무서운 반역의 기간에 속한다.

라. 갈등이 있게 되지만, 야웨께서는 영원한 구속을 위한 계획을 가지고 계신다. 이 일은 야웨의 메시아와 관련을 가진다.

특별주제: 야웨의 영원한 구속 계획

나는 독자인 당신에게 내가 이 점에 있어서 편향을 가지고 있다는 점을 인정할 수 밖에 없다. 나의 조직신학은 칼빈주의나 세대주의의 것(즉, 마 28:18-20; 눅 24:46-47; 행 1:8)이 아니라 대위임에 기초한 복음주의이다. 나는 하나님께서 인류의 구속(예, 창 3:15; 12:3; 출 19:5-6; 렘 31:31-34; 겔 18 장; 36:22-39; 행 2:23; 3:18; 4:28; 13:29; 롬 3:9-18,19-20,21-31), 즉 그의 형상과 모양을 따라 지으심을 받은 모든 이 (참조, 창 1:26-27)를 위한 영원한 계획을 갖고 계신다고 믿는다. 구약의 모든 언약은 그리스도 안에서 하나로 된다(참조, 갈 3:28-29; 골 3:11). 예수님은 감추어져 계셨지만 지금은 드러난 하나님의 신비이시다(참조, 엡 2:11-3:13)! 성경의 열쇠는 이스라엘이 아니라 신약의 복음이다.

이러한 사전 이해는 내가 성경을 해석함에 있어 갖고 있는 색채이다. 나는 이것을 가지고 모든 본문을 읽는다! 이것은 정말 어떤 편향을 나타낸다(모든 해석자는 편향을 가진다!). 하지만 이것은 성경적 사실에 기초한 전제조건이다.

창 1-2 장의 초점은 야웨께 있다. 야웨께서는 자신이 만드신 가장 고등한 피조물인 인간과 교제를 가지시기 위하여 한 장소를 지으셨다(참조, 창 1:26,27; 3:8). 물질세계의 창조는 상호적 관계를 가지시는 하나님의 계획을 위한 장이었다.

1. 성 어거스틴은 이것을 하나님께서 모든 사람 안에 만들어 놓으신 구멍으로서 오직 하나님으로만 그 공간을 채울 수 있다고 말하였다.
2. C. S. 루이스는 이 지구를 “만지신 바 된 행성”으로 불렀다(즉, 하나님께서 인간을 위하여 준비하여 놓으신 것).

구약에는 하나님의 이러한 계획에 대하여 여러 가지 힌트가 나온다.

1. 창 3:15 은 야웨의 처음 약속으로서, 엄청난 양의 죄와 반역에 인간을 내버려두지 않으실 것에 대한 것이다. 이 약속은 이스라엘에 대한 것이 아니다. 그 이유는 창 12 장에서 아브라함을 부르시기 이전에는 이스라엘도 아직 없었고 언약백성도 없었기 때문이다.
2. 창 12:1-3 은 언약백성인 이스라엘을 이를 아브라함을 야웨께서 처음 부르시고 계시를 드러내신 내용이다. 그러나 그를 처음 부르신 이 때에도, 하나님께서는 전 세계에 대한 시야를 가지고 계셨다. 3 절을 주목하라!
3. 출 20 장(신 5 장)에서는, 야웨께서 자신의 법을 모세에게 주사 자신의 특별한 백성을 이끌게 하셨다. 이스라엘이 하나님과 가지게 될 독특한 관계에 대하여 야웨께서 모세에게 출 19:5-6 의 본문에서 계시하셨음을 주목하라. 또한 그들이 아브라함의 경우에서와 마찬가지로 온 세상을 축복하기 위하여 선택받은 것도 주목하라(참조, 출

19:5, “이는 온 땅이 내 것임이라”). 이스라엘은 열방으로 하여금 야웨를 알며 또 야웨께 나아오게 하기 위한 통로였다. 슬픈 사실은 그들이 이 일에 있어서 실패하였다는 점이다(참조, 겔 36:27-38).

4. 시편에서 - 22:27-28; 66:4; 86:9 (계 15:4)

5. 야웨께서는 자신의 선지자들을 통하여 온 세상에 대한 구속계획을 계속적으로 드러내셨다.

ㄱ. 이사야 - 2:24; 2:4-5; 25:6-9; 42:6,10-12; 45:22; 49:5-6; 51:4-5; 56:6-8; 60:1-3; 66:18,23

ㄴ. 예레미야 - 3:27; 4:2; 12:15-16; 16:19

ㄷ. 미가 4:1-3

ㄹ. 말라기 1:11

전세계에 대한 이러한 강조점은 “새 언약”의 출현으로 강화되었다(참조, 렘 31:31-34; 겔 36:22-38). 이 언약은 타락한 인간의 행위에 강조점을 둔 것이 아니라 야웨의 자비하심에 둔다. “새 심장,” “새 마음,” “새 영”을 주신다. 순종이 중요한데, 순종은 외적 모습일 뿐 아니라 내적 자세를 이루기 때문이다(참조, 롬 3:21-31).

신약은 여러 방법으로써 우주적인 구원계획을 분명하게 강조한다.

1. 대 위임 - 마 28:18-20; 눅 24:46-47; 행 1:8

2. 하나님의 영원한 계획(즉, 예정하신 것) - 눅 22:22; 행 2:23; 3:18; 4:28; 13:29

3. 하나님께서는 모든 사람이 구원받기를 원하신다 - 요 3:16; 4:42; 행 10:34-35; 딤후 2:4-6; 딤후 2:11; 벧후 3:9; 요일 2:2; 4:14

4. 그리스도께서 구약과 신약을 통일시키신다 - 갈 3:28-29; 엡 2:11-3:13; 골 3:11. 모든 인간적 장애물과 차별이 그리스도 안에서 제거되었다. 예수께서는 감추어져 있었으나 이제는 드러나신 “하나님의 경륜”이시다(엡 2:11-3:13).

신약은 이스라엘이 아니라 예수께 초점을 두고 있다. 국수주의 또는 지정학적 위치가 아니라 복음이 그 중심에 놓여 있다. 이스라엘은 처음 계시에서 속하지만, 예수께서는 궁극적인 계시가 되신다(참조, 마 5:17-48).

나는 당신이 잠시 시간을 내어 특별주제: 왜 구약의 언약적 약속은 신약의 언약적 약속과 다른 것으로 보이는가를 읽어보기를 바란다. 이 자료를 www.freebiblecommentary.org 에서 사용할 수 있다.

단어와 구의 연구

개역개정 시편 2:1-3

¹어찌하여 이방 나라들이 분노하며

민족들이 헛된 일을 꾸미는가

²세상의 군왕들이 나서며

관원들이 서로 꾀하여

여호와와 그의 기름 부음 받은 자를 대적하며

³우리가 그들의 맨 것을 끊고

그의 결박을 벗어 버리자 하는도다

2:1-3 이것은 타락한 인간의 영이 독립적임을 나타낸다(특히 시 2:3; 창 3 장).

국수주의는 인간이 하나의 세계 정부를 가지지 못하게 하시기 위한 하나님의 방법이였다(참조, 창 10-11 장; 살후 2 장). 그러나 세계가 어느 날 하나님의 메시아 아래서 하나로 연합될 것이다. 교회에서는, 이러한 바벨탑 사건의 반전이 오순절 때에 일어났다(참조, 행 2 장, 즉, “그들이 모두 자기들의 언어로 복음을 들었다”).

2:1 AB(6 쪽)는 이 처음 절을 “왜 민족들이 모이고, 또 백성들이 자신들의 군대를 세고 있는가?”로 번역하였다. 이러한 이해는 다음 사항에 기초한다

1. 평행법
2. 우가릿 단어의 용법
3. 처음 동사(“소동하다,” BDB 921, KB 1189, 칼 완료형)는 구약에서 이곳에서만 사용됨
4. “헛된 일”이라는 어근의 용법. 이 단어(קִצֵּץ, BDB 937)는 창 14:14 에서 사용되었는데, 70 인역에서 “그가 자신의 집에서 자란 자들의 수를 세었다”

이것은 2 절과 훌륭한 평행을 이루고 있는 것으로 여겨진다.

2:2 “군왕들...관원들” 이들도 사 5:3; 잠 8:15(시의 형태임)에서 평행을 이룬다.

▣ “세상의” “땅”이라는 단어는 광의의 의미를 가진다. 이것이 어떤 장소를 가리키는지, 혹은 어떤 지역을 가리키는지, 아니면 온 세상을 가리키는지는 문맥을 통하여만 알 수 있다. 여기서 우리가 하여야 할 질문은 “원래 이 시편이 이스라엘 주위에 있는 국가들에 대한 것인가, 아니면 고대 근동 국가들에 대한 것인가, 아니면 모든 나라에 대한 것인가(참조, 시 2:8)”에 대한 것이다. 어떤 면에서 볼 때, 이 본문은 사 7:14 과 마찬가지로 다중적 성취를 나타내거나 시 22 장의 경우처럼 모형론적 의미를 가진다. 신약에서 이 시편을 다루는 관점에서 볼 때, 이 시는 우주적인 의미를 가진다(즉, 메시아적, 종말론적, 전세계적 의미).

특별주제: 땅, 나라, 세계(에레스)

모든 히브리어 어근에서처럼 문맥이 각 단어의 의미를 파악함에 있어서 매우 중요하다. 제한된 수의 히브리어 어근(즉, 고대 셈족 언어)은 각 단어가 여러 다른 의미와 함축적 의미를 갖게 한다. 이 단어의 어근(BDB 75, KB 90)은 다음을 의미할 수 있다.

1. 전체 행성(비록 고대인들이 이것의 크기나 모양을 알지 못했지만. 일반적으로 이 단어는 “알려진 세상”을 나타냈다)
 - ㄱ. 창 1-2 장; 6-9 장; 10:32; 11:1,4,8,9; 14:19; 18:18,25; 22:18 기타
 - ㄴ. 출 9:29; 19:5
 - ㄷ. 시 8:1,9; 24:1; 47:2,7; 렘 25:26,29,30
 - ㄹ. 잠 8:31
 - ㅁ. 사 2:19,21; 6:3; 11:4,9,12; 12:5
2. 하늘에 대조되는 땅
 - ㄱ. 창 1:2
 - ㄴ. 출 20:4
 - ㄷ. 신 5:8; 30:19
 - ㄹ. 사 1:7; 37:16
3. 인간이 거하는 행성을 나타내는 은유
 - ㄱ. 창 6:11; 11:1
 - ㄴ. 왕상 2:2; 10:24
 - ㄷ. 욥 37:12
 - ㄹ. 시 33:8; 66:4

4. 나라 혹은 지경
 - ㄱ. 창 10:10,11; 11:28,31
 - ㄴ. 특별히 이스라엘(야웨께로부터 온 선물, 하나님께서 이것을 소유하신다)
5. 땅, 참조, 수 7:21
6. 지하세계(KB 91)
 - ㄱ. 출 15:12
 - ㄴ. 시 22:30; 71:20; 렘 17:13; 은 2:7
7. 새 세상
 - ㄱ. 사 9:1-9; 65:17; 66:22
 - ㄴ. 신약을 보라, 롬 8:19-22; 갈 6:15; 벨후 3:13; 계 21:1,5

문맥, 문맥, 문맥이 중요함을 기억하라. 종종 동족어의 어근이 갖는 의미가 도움이 되지만 항상 그러한 것은 아니다.

▣ “여호와” 이것은 이스라엘의 하나님의 언약적 이름이다. 시 1:1 의 특별주제를 보라.

▣ “기름 부음 받은 자” 이것은 “메시아”를 뜻하는 히브리어이다. 이 단어를 헬라어에서는 “그리스도”로 번역하였다. 하나님께서 맡기신 사역을 이루도록 성령께서 어떤 사람에게 특별히 임재하심을 상징한다(참조, 삼상 10:1,6; 16:13; 왕상 19:16; 사 61:1).

특별주제: 메시아

이것은 다니엘 9:6 에 대해 내가 쓴 주석에서 가져 온 내용이다. 이 절을 해석함에 있어서 갖는 어려움은 메시아 혹은 기름부음을 받은 자(BDB 603)라는 용어가 가지는 여러 의미를 인함이다.

1. 유대인의 왕들에 대해 사용됨(예, 삼상 2:10; 12:3)
2. 유대인의 제사장들에 대해 사용됨(예, 레 4:3,5)
3. 고레스에 대해 사용됨(참조, 사 45:1)
4. 시 110 편과 슥 4 장에서는 1 항과 2 항이 결합되어 나타남
5. 하나님께로부터 특별히 오는 다윗 계보의 왕이 의의 새 시대를 가지고 옴을 나타냄
 - ㄱ. 유다 지파에서(참조, 창 49:10)
 - ㄴ. 이새의 가정에서(참조, 삼하 7 장)
 - ㄷ. 전 세계를 다스리는 자로서(참조, 시 2 편; 사 9:6; 11:1-5; 미 5:1-4 이하)

나는 개인적으로 “기름부음을 받은 자”가 나사렛 예수이심을 드러내는 일에 관심을 갖고 있는데 그 이유는

1. 단 2 장에서 네 번째 제국인 영원한 왕국을 제시하기 때문이고
2. 단 7:13 에서 “인자”에게 영원한 왕국을 주심을 말하기 때문이고
3. 단 9:24 에 있는 구속에 대한 구절이 범죄한 세계 역사의 귀결점을 가리키기 때문이고
4. 신약에서는 예수께서 다니엘서를 사용하시기 때문이다(참조, 마 24:15; 막 13:14)

특별주제: 오실 특별한 분에 대한 구약의 호칭

가. 선지자 - 신 18:15,18

나. 왕

1. 유다 지파에서, 창 49:10; 시 60:7; 108:8
2. 다윗의 가계에서, 삼하 7 장(이새로 부터, 사 11:1)
3. 이를 말하는 다른 본문, 삼상 2:10; 시 89:3-4; 사 9 장; 11 장; 렘 30:8-9; 겔 37:21-22; 슥 9:9-10

다. 왕/제사장

1. 시 110 편(왕, 1-3 절; 제사장, 4 절)
2. 슥 4:14(두 감람나무, 기름부음 받은 두 사람, 스룹바벨[다윗의 후손]과 여호수아[아론의 후손])

라. 기름부음 받은 자(메시아)

1. 하나님의 왕, 시 2:2; 45:7
2. 성령의 임재, 사 11:2; 61:1
3. 오실 이, 단 9:26
4. 구약에는 하나님의 부르심과 능력으로 덧입히심의 상징으로서 기름부음을 받은 세 종류의 지도자들이 있다: 왕(참조, 샯 9:8,15; 삼상 2:10; 9:16; 24:10; 삼하 19:21; 23:1; 시 18:50), 제사장(참조, 출 28:41; 레 4:3; 6:22), 제사장(참조, 왕상 19:16)

마. 왕의 아들

1. 시 2:7,12
2. 이스라엘의 왕은 하나님께서 통치하심의 상징이었다(참조, 삼상 8 장)

바. 사람의 아들(단 7:13)

1. 사람, 시 8:4; 겔 2:1
2. 하나님, 단 7:13

사. 구속과 관련된 특별한 호칭

1. 고난받는 종, 사 52:13-53:12
2. 고난받는 목자, 슥 12-14 장
3. 모퉁이 돌, 시 118 편; 사 8:14-15; 28:16
4. 특별한 아기, 사 7:14; 9:6-7; 미 5:2
5. 순, 사 4:2; 11:5; 53:2; 렘 23:5-6; 33:15; 슥 3:8; 6:12

신약은 구속을 위해 하나님께서 특별히 사용하시는 사람들에 관해 이렇듯 흠어져 있는 자료를 취하고 발전시켜 예수께서 하나님께서 약속하신 바 오실 그분이심을 드러낸다(예, 마 16:13-20; 요 11:25-27). 메시아께서 두 번 오심은 이렇듯 광범위한 기능과 호칭을 하나로 묶기 위한 방법이었다.

복음서에서 권위를 갖는 인자 및 고난받는 종으로서의 인자로 구분되는 것에 대한 좋은 논의를 위해서는 조지 E. 래드의 *신약 신학* 149-158 쪽을 보라.

2:3 이 절에는 두 가지의 청유형이 나온다.

1. 우리가 그들의 맨 것을 끊자 - BDB 683, KB 736, *피엘* 청유형, 참조, 렘 5:5
2. 그의 결박을 벗어 버리자 - BDB 1020, KB 1527, *히팔* 청유형

타락한 인간(개인과 공동체)은 자신들의 창조주로부터 독립하기를 원한다(참조, 창 3 장).

“속박”(BDB 64)과 “결박”(BDB 721)은 죄수를 묶기 위하여 사용한 물건을 가리킨다(여기서는 속국을 뜻함). 그들(타락한 모든 자들과 마찬가지로)은 야웨의 법이 자신들의 자유를 제한하고 있다고

이해한다. 그러나 사실상 하나님의 법은 타락한 세상에서 우리를 안전하게 하고, 행복하게 하며, 열매를 맺게 하기 위한 것이다. 하나님의 법은 부모가 주는 사랑의 안내로서 지혜와 지침을 제공한다!

개역개정 시편 2:4-6

⁴하늘에 계신 이가 웃으심이여
주께서 그들을 비웃으시리로다
⁵그 때에 분을 발하며 진노하시라
그들을 놀라게 하여 이르시기를
⁶내가 나의 왕을
내 거룩한 산 시온에 세웠다 하시리로다

2:4-6 이것은 이방 민족들의 소동에 대하여 야웨께서 나타내시는 생각과 행동을 제시한다. 이 본문은 신인동형적 표현으로 되어 있다.

1. 앉아 계신다
2. 웃으신다(참조, 시 59:8; 잠 1:26)
3. 비웃으신다
4. 분을 발하며 이르신다

타락한 인간 공동체가 하나님의 뜻을 거역하여 행할 수 있는가(즉, 창 10-11 장)? 그렇지 않다!

특별주제: 인간으로 묘사되는 하나님(신인동형적 언어)

I. 이러한 용법은 구약에서 매우 흔하게 사용되는 종류의 표현이다(일부만 예로 들었음)

가. 신체의 일부분

1. 눈 - 창 1:4,31; 6:8; 출 33:17; 민 14:14; 신 11:12; 욥 4:10
2. 손 - 출 15:17; 민 11:23; 신 2:15
3. 팔 - 출 6:6; 15:16; 신 4:34; 5:15; 26:8
4. 귀 - 민 11:18; 삼상 8:21; 왕하 19:16; 시 5:1; 10:17; 18:6
5. 얼굴 - 출 33:11; 민 6:25; 12:8; 신 34:10
6. 손가락 - 출 8:19; 31:18; 신 9:10; 시 8:3
7. 소리 - 창 3:8,10; 출 15:26; 19:19; 신 26:17; 27:10
8. 발 - 출 24:10; 겔 43:7
9. 인간의 모양 - 출 24:9-11; 시 47 편; 사 6:1; 겔 1:26
10. 하나님의 천사 - 창 16:7-13; 22:11-15; 31:11,13; 48:15-16; 출 3:4,13-21; 14:19; 사 2:1; 6:22-23; 13:3-22

나. 신체적 행동

1. 창조의 방편으로 말씀하심 - 출 1:3,6,9,11,14,20,24,26
2. 에덴에서 걸으심(즉, 소리) - 창 3:8; 레 26:12; 신 23:14
3. 노아의 방주 문을 닫으심 - 창 7:16
4. 번제를 흠향하심 - 창 8:21; 출 29:18,25; 레 26:31
5. 내려 오심 - 창 11:5; 18:21; 출 3:8; 19:11,18,20
6. 모세를 묻으심 - 신 34:6

다. 인간의 감정(일부만 예로 들었음)

1. 후회하심/회개하심 - 창 6:6,7; 출 32:14; 사 2:18; 삼상 15:29,35; 암 7:3,6
2. 화내심 - 출 4:14; 15:7; 민 11:10; 12:9; 22:22; 25:3,4; 32:10,13,14; 신 6:15; 7:4; 29:20

3. 시기하심 - 출 20:5; 34:14; 신 4:24; 5:9; 6:15; 32:16,21; 수 24:19
 4. 싫어하심/혐오하심 - 레 20:23; 26:30; 신 32:19
- 라. 가족적 용어(일부만 예로 들었음)
1. 아버지
 - ㄱ. 이스라엘의 - 출 4:22; 신 14:1; 사 1:2; 63:16; 64:8
 - ㄴ. 왕의 - 삼하 7:11-16; 시 2:7
 - ㄷ. 아버지의 행동을 은유적으로 - 신 1:31; 8:5; 시 27:10; 잠 3:12; 램 3:4,12; 31:20; 호 11:1-4; 말 3:17
 2. 부모 - 호 11:1-4
 3. 어머니 - 시 27:10(젓먹이는 어머니에 대한 유추); 사 49:15; 66:9-13
 4. 신실한 젊은 연인 - 호 1-3 장
- II. 이러한 종류의 용어를 사용하시는 이유
- 가. 하나님께서 인간에게 자신을 드러내시는 일이 필요하다. 하나님은 영이시기에 하나님을 남성으로 나타내는 가장 기본적 표현은 신인동형적 표현이다!
 - 나. 타락한 인간에게 자신을 계시하심에 있어서 하나님은 인간의 삶에 있어서 가장 의미있는 관계를 취하여 말씀하신다(아버지, 어머니, 부모, 연인)
 - 다. 비록 그것이 필요할지라도 하나님은 어떤 육체적 형태로 제한되는 것을 원치 않으신다(참조, 출애굽기 20 장; 신명기 5 장)
 - 라. 궁극적인 신인동형은 예수님의 성육신에 나타난다! 하나님이 육체를 입으시고, 만진 바 되셨다(참조, 요일 1:1-3). 하나님의 메시지가 하나님의 말씀이 되셨다(참조, 요 1:1-18).

2:4 “하늘에 계신 이가” 이것은 하나님의 보좌를 가리킨다. 그곳에서 하나님이 다스리신다! “하늘”에 대하여는 다음 특별주제를 보라.

특별주제: 하늘

이 히브리 용어(BDB 1029, “천국,” “하늘,” “궁창,” “공중”으로 번역됨)는 여러 가지 것을 가리킨다(즉, 창조된 여러 층의 둥근 천장 또는 둥근 구):

1. 창 1:8-20에서 이것은 구름이 있고 새들이 날아다니는 지상 위의 대기층을 가리킨다.
2. 하나님께서는 ‘땅 위에 있는 이 둥근 천장(참조, 창 1:6,20; 사 40:22; 42:5)’에서 비를 보내신다(즉, “하늘의 창,” 참조, 시 78:23-29; 말 3:10 또는 “하늘의 물통,” 참조, 욥 38:37).
3. 이 둥근 천장은 하나님께서 거주하시는 곳을 나타낸다(즉, 삼층 천 혹은 칠층 천). 이곳은 하늘에서 가장 높은 곳이다(즉, 신 10:14; 왕상 8:27,30,32; 시 2:4; 148:4; 사 66:1).
4. 이 단어가 가지는 신학적 강조점들은 다음과 같다
 - ㄱ. 하나님께서 모든 것의 창조주이시다.
 - ㄴ. 하나님께서 피조물을 주관하고 계시다(즉, 빛과 어둠, 비와 가뭄).
 - ㄷ. 하나님께서 밤에 빛을 내는 것들을 지으셨고 각각의 위치에 두셨다(해, 달, 별들, 행성들, 혜성들).
 - ㄹ. 실제의 영역이나 공간으로는 다음과 같은 것이 있다:
 - 1) 지상
 - 2) 지구 위의 영역

- 3) 보이지 않는 영역/천사들의 영역(참조, 골 1:16)
 - 4) 하나님께서 계시며 거하시는 영역
- . 하나님께서 자신의 뜻에 따라 이 모든 것들을 주관하고 계시다.

특별주제: 하늘들

구약에서 “하늘”은 대개 복수형(즉, *샤마임*, BDB 1029)으로 되어 있다. 히브리 용어는 “높이”를 뜻한다. 하나님께서 높은 곳에 계시다. 이 개념은 하나님의 거룩하심과 뛰어나심을 나타낸다.

창 1:1 에 있는 “하늘들과 땅”의 복수형은 하나님께서 (1) 이 지구의 대기층 혹은 (2) 모든 실재(즉, 영적 및 물질적)를 창조하신 것을 뜻한다. 이러한 기본적 이해에 기초하여 다른 본문들이 천국의 여러 층을 뜻하는 말로써 인용되었다: “하늘들의 하늘”(참조, 시 68:33) 혹은 “하늘과 하늘들의 하늘”(참조, 신 10:14; 왕상 8:27; 느 9:6; 시 148:4). 랍비들은 하늘에 대해 다음과 같이 추측했다.

1. 이층 천(즉, R. 유다, 하기가 12b)
2. 삼층 천(레위의 증거 2-3; 이사야의 승천기 6-7; 시 114:1 의 미드라쉬 테힐림)
3. 오층 천(바룩 3 서)
4. 칠층 천(R. 시몬. 라키스; 에녹 2 서 8 장; 이사야의 승천서 9:7)
5. 십층 천(에녹 2 서 20:3b; 22:1)

이 모든 내용은 하나님께서 피조물인 물질세계와 분리되어 계심과 그의 뛰어나심을 드러내기 위한 방법이었다. 랍비들의 유대교에서 하늘에 대해 가장 많이 사용한 수는 일곱이었다. A. 코헨 (*모든 이의 탈무드*, 30 쪽)은 이것이 별들의 영역과 연결되어 있다고 주장하지만, 나는 일곱이라는 수가 완전 수라고 본다(즉, 창세기 1 장에서 하나님의 창조의 칠일에서 제 칠일이 하나님의 안식을 나타낸다).

바울은 고후 12:2 에서 “삼층” 천(헬라어로는 *우라노스*)을 언급함으로써 하나님의 몸소 계신 위엄있는 장소를 표현한다. 바울은 하나님과의 직접적인 만남을 가졌다!

▣ “**웃으심이여**” 이 동사(BDB 965, KB 1315, *칼 미완료형*)는 야웨의 주권을 일컫기 위하여 사용한 문학적 표현이다. UBS *헨드북*(26 쪽)에서 핵심있는 설명을 한다. “시 1:1 에 나오는 “오만한 자들”은 하나님을 놀리는 자들을 나타내고, 여기에 있는 이 단어는 하나님께서 이교도인 지도자들을 조롱하심을 나타낸다.”

▣ “**주께서**” 4a 절과 4b 절은 평행을 이룬다. 따라서 하나님은 야웨를 가리킨다(참조, 시 2:2c). 여기서 이 단어는 야웨가 아니라 *아돈*으로 되어 있다. 이 히브리 단어는 “주인,” “남편,” “주”를 가리킨다. 시 1:1 의 특별주제: 하나님의 이름들을 보라.

2:6 볼 수 없고, 들을 수 없고, 행동을 취할 수 없는 우상들과는 달리, 야웨께서는 자신의 왕을 세우신다(문자적으로, “성스럽게 하신다,” BDB 651, KB 703, *칼 완료형*)! 이스라엘의 왕은 야웨의 대리인으로서 행하였다.

인칭대명사인 “나를”과 “나의”(2 회)가 사용되었음을 주목하라. 야웨께서 자신을 친히 나타내시며 세상에서 행하고 계신데, 특별히 자신의 언약백성에게 대하여 그러하시다.

▣ “내 거룩한 산 시온” 이 두 가지 명칭은 모두 모리아 산을 가리킨다. 이 산은 예루살렘에 있는 언덕이었고 그 위에 성전이 세워졌다. 원래 시온은 여부스 사람들의 성채가 세워진 산을 뜻하였다(즉, 예루살렘은 일곱 개의 산으로 둘러 싸여 있었다). 다윗은 이곳을 점령하여 이 산 위에 자신의 궁전을 지었다. 후에 이곳은 예루살렘 성 전체를 일컫는 용어가 되었다.

개역개정 시편 2:7-9

⁷ 내가 여호와와 명령을 전하노라
 여호와께서 내게 이르시되 너는 내 아들이라
 오늘 내가 너를 낳았도다
⁸ 내게 구하라 내가 이방 나라를 네 유업으로 주리니
 네 소유가 땅 끝까지 이르리로다
⁹ 내가 철장으로 그들을 깨뜨림이여
 질그릇 같이 부수리라 하시도다

2:7-9 말하고 있는 사람은 새 왕이다. 그는 여기서 야웨의 “아들”로 불린다(참조, 히 1:2; 3:6; 5:8; 7:28).

특별주제: 하나님의 아들

이것은 신약에서 예수님에 대해 사용한 주요한 칭호 가운데 하나이다. 이것은 분명히 예수께서 하나님임을 뜻한다. “아들” 또는 “내 아들”로서의 예수님과 하나님을 “아버지”로 부르신 점은 예수께서 하나님임을 뜻한다. 이 칭호는 신약에서 124 회 이상 사용되었다. 예수님이 자신을 칭하신 용어인 “인자”는 단 7:13-14 에서 하나님을 나타낸다.

구약에서 “아들”이라는 호칭은 다음의 특별한 네 그룹을 지칭할 수 있었다.

1. 천사들(대개 복수형, 참조, 창 6:2; 욥 1:6; 2:1)
2. 이스라엘의 왕(참조, 삼하 7:14; 시 2:7; 89:26-27)
3. 이스라엘 나라 전체(참조, 출 4:22-23; 신 14:1; 호 11:1; 말 2:10)
4. 이스라엘의 재판관들(참조, 시, 82:6)

예수님과 관련된 용법은 바로 두 번째 경우이다. 이 의미에서 “다윗의 아들”과 “하나님의 아들”은 모두 삼하 7 장; 시 2 편, 89 편과 관련이 있다. 구약에서 이스라엘의 “기름부음 받은 자들”이 종말론적 왕을 나타내는 경우를 제외하고는 “하나님의 아들”이 특별히 메시아를 가리키기 위해 사용된 경우가 한 번도 없다. 그러나 사해사본에서는 이 호칭이 일반적으로 메시아적 의미를 나타낸다(예수와 복음서 사전 770 쪽의 자세한 설명을 보라). 또한 신구약 중간시대에 속한 유대인의 두 목시적 저작에서 “하나님의 아들”은 메시아적 호칭을 나타낸다(참조, 에스드라스 상 7:28; 13:32,37,52; 14:9 과 에녹 1 서 105:2).

이 호칭을 예수께 대해 사용할 때에, 그 신약적 배경을 몇 가지로 요약할 수 있다:

1. 그의 선재하심(참조, 요 1:1-18)
2. 그의 독특한(동정녀) 출생(참조, 마 1:23; 눅 1:31-35)
3. 그의 침례[세례](참조, 마 3:17; 막 1:11; 눅 3:22. 하늘에서의 소리는 시 2 편의 왕의 지위와 사 53 장의 고난받는 종을 하나로 연결한다)
4. 사탄으로부터 받은 시험(참조, 마 4:1-11; 막 1:12,13; 눅 4:1-13. 예수께서는 자신이 아들됨을 의심하도록 혹은 적어도 십자가의 방법이 아닌 다른 방법으로 자신의 목적을 성취하도록 유혹받았다)
5. 받아들일 수 없는 자들에 의해 신분을 확인 받음
 - ㄱ. 귀신들(참조, 막 1:23-25; 눅 4:31-37,41; 막 3:11-12; 5:7)
 - ㄴ. 불신자들(참조, 마 27:43; 막 14:61; 요 19:7)

6. 제자들에 의해 신분을 확인 받음
 - ㄱ. 마 14:33; 16:16
 - ㄴ. 요 1:34,49; 6:69; 11:27
7. 예수님 자신의 확인
 - ㄱ. 마 11:25-27
 - ㄴ. 요 10:36
8. 하나님을 아버지로 부르는 가족적 은유의 사용
 - ㄱ. 하나님을 “*아버*”로 부르심
 - 1) 막 14:36
 - 2) 롬 8:15
 - 3) 갈 4:6
 - ㄴ. 자신의 신성을 설명하기 위해 아버지(*파테르*)를 종종 사용하심

요약하면, “하나님의 아들”이란 칭호는 구약과 구약의 약속 및 그 내용을 아는 자들에게 신학적으로 커다란 의미를 가졌다. 하지만 신약의 저자들은 이방인들의 “신들”이 여자를 취하여 그 결과 “타이탄” 혹은 “거인”들을 낳게 되었다는 이교도적 배경을 인하여 이 칭호의 사용에 대해 조심스러운 입장을 갖고 있다.

2:7 “오늘 내가 너를 낳았도다” 이 구는 어떤 의미에서 삼하 7 장에 나오는 하나님의 약속을 나타낸다(참조, 시 89:26-27). 즉 다윗의 왕위에 앉는 그의 후손들에게 야웨께서 “아버지”가 되신다는 회화적 표현을 사용하여 약속하고 계시다. “오늘”은 왕의 대관식 날을 가리킬 것이다. 존 H. 왈튼, *고대 근동의 사상과 구약*(89 쪽, 각주 19 항)을 보라:

“자녀를 낳았다는 성경의 개념(시 2:7)은 실제로 ‘왕이 왕가에 태어났다’는 것을 뜻하는 진술이라기 보다 왕의 역할과 관련을 가지는 진술로 이해하여야 한다.”

또한 G. B. 케어드의 *성경의 언어와 회화적 표현*(190 쪽)을 보라. 한편 이 시에서 이 구는 메시아와 관련을 가진다(즉, 예수님, 참조, 마 3:17; 눅 3:22; 막 1:11; 9:7; 행 13:33; 히 1:5; 5:5). 이 본문은 “유일신 신앙”과 관련하여 어떤 신학적 문제를 제기한다. 특별히 이후에 신약 시대에 나타난 이단인 양자론과 관련을 가진다.

특별주제: 유일신 신앙

“유일신 신앙”이라는 개념(한 분이시며 유일하신 하나님)은 다신교의 “높은 신” 혹은 이란의 이원론(조로아스터교)에서 말하는 선한 신과 구별이 되는 것으로서 이스라엘에만 있는 독특한 내용이다(아브라함, 주전 2000 년). 이집트에서는 매우 짧은 기간 동안만 이 개념이 나타났다(아멘호텟 4 세, 아케나텐으로도 알려짐, 주전 1367-1350 혹은 1386-1361 년).

이 개념은 구약에서 여러 번 나타난다.

1. “우리 *하나님* 야웨와 같은 이가 없다,” 출 8:10; 9:14; 신 33:26; 왕상 8:23
2. “하나님 외에는 아무도 없다,” 신 4:35,39; 32:39; 삼상 2:2; 삼하 22:32; 사 45:21; 44:6,8; 45:6,21
3. “야웨는 한 분이시다,” 신 6:4; 롬 3:30; 고전 8:4,6; 딤후전 2:5; 약 2:19
4. “당신과 같은 이가 없습니다,” 삼하 7:22; 램 10:6
5. “당신 홀로 하나님이십니다,” 시 86:10; 사 37:16
6. “나의 전에 지음을 받은 신이 없었느니라 나의 후에도 없으리라,” 사 43:10

7. “나 외에 다른 이가 없나니 나 밖에 신이 없느니라,” 사 45:5,6,22
8. “그 외에는 다른 하나님ی 없다 하리라,” 사 45:14,18
9. “나 외에 다른 신이 없나니,” 사 45:21
10. “나 외에 다른 이가 없느니라... 나 같은 이가 없느니라,” 사 46:9

이 중요한 교리가 점진적으로 드러난 것임을 잘 인식해야 한다. 이른 시기의 진술은 “다른 신의 존재를 인정하지만 한 신을 믿는 것” 혹은 실행적인 유일신 주의(여러 신이 있지만 우리를 위한 신은 오직 한 분 이시다, 참조, 출 15:11; 20:2-5; 신 3:28; 5:7; 6:4,14; 10:17; 32:12; 왕상 8:23; 시 83:18; 86:8; 136:1-2)일 것이다.

하나님께서 홀로 하나님이심(철학적 유일신론)을 나타내는 처음 본문은 이른 시기에 속한다(참조, 출 8:10; 9:14; 신 4:35,39; 33:26). 이에 대한 완전하고 긴 형태의 주장은 이사야서 43-46 장에서 발견된다(참조, 43:11; 44:6,8; 45:7,14,18,22; 46:5,9).

신약은 롬 3:30; 고전 8:4,6; 엡 4:6; 딤후 2:5; 약 2:19 에서 신 6:4 의 내용을 암시한다. 예수께서는 마 22:36-37; 막 12:29-30; 눅 10:27 에서 이것을 첫 계명으로 말씀하셨다. 신약은 물론 구약도 다른 영적 존재(귀신, 천사)의 실재성을 인정하지만, 오직 한 분이신 창조주와 구속주 하나님만을 주장한다(야웨, 창 1:1).

성경적 유일신론은 다음과 같은 특징을 갖는다

1. 하나님께서 한 분이시며 유일하시다(존재적 의미를 가정하지만 이를 특정적으로 말하지 않음)
2. 하나님은 인격적인 분이시다(참조, 창 1:26-27; 3:8)
3. 하나님은 윤리적인 분이시다(참조, 출 34:6; 느 9:17; 시 103:8-10)
4. 하나님은 자신의 형상을 따라(창 1:26-27) 교제를 위해(즉, 2 형) 사람을 창조하셨다. 그는 시기하시는 분이시다(참조, 출 20:2-3)

신약에서 볼 때

1. 하나님은 영원하시고 인격적인 세 분으로 나타내셨다(8:11 의 특별주제: 삼위일체를 보라)
2. 하나님은 예수 안에서 완전하고 온전하게 드러나셨다(참조, 요 1:1-14; 골 1:15-19; 히 1:2-3)
3. 범죄한 인간의 속량을 위한 하나님의 영원하신 계획은 자신의 유일하신 아들을 희생제물로 주시는 일이다(사 53 장; 막 10:45; 고후 5:21; 빌 2:6-11; 히브리서)

신학적으로는 “메시아인 왕이 이미 선재하시는 하나님이신가” 또는 피조물인가라는 점에 있다(참조, 잠 8:22-31; 롬 1:4). 요 1:1-3 은 이 질문에 대하여 답한다. 이 주제가 매우 중요하기에 내가 저술한 요한복음 주석에서 요 1:1-3 에 대하여 설명한 내용을 인용하고자 한다.

요한복음 1 장

1:1 “태초에” 이것은 창세기와 요한일서를 반영한다. 요한일서는 요한복음을 대표하는 서신이다. 1-5 절은 예수 그리스도의 신성이 창조 전에 선재하셨다는 것의 확인이다(참조, 1:15; 8:56-59; 16:28; 17:5; 고후 8:9; 빌 2:6-7; 골 1:17; 히 1:3; 10:5-8).

신약은 다음에 대하여 묘사한다

1. 새 창조, 타락으로 손상되지 않음(즉, 창 3:15 이 사람들을 위하여 성취됨)
2. 새 정복(약속의 땅)
3. 새 출애굽(성취된 예언)
4. 새 모세(법의 수여자)
5. 새 여호수아(참조, 히 4:8)
6. 새로운 물의 기적(참조, 히 3-4 장)
7. 새 만나(참조, 요 6 장)

특별히 히브리서에는 이러한 종류의 내용이 상당히 많이 있다.

■ “계시니라”(3 번) 이것은 어떤 일의 결과가 과거에 계속 남아 있는 것에 초점을 맞춘 미완료 시제(참조, 1, 2, 4, 10 절)이다. 이러한 시제는 말씀이 선재하셨음을 보여주기 위한 것이다. 이것은 3,6,14 절의 부정과거 시제와 대조된다.

■ “말씀” 헬라어의 말씀(*logos*)은 단순히 각 단어를 가리키는 것이 아니라 메시지를 말한다. 문맥에서 이것은 호칭이다. 이것으로 헬라인들은 “세계 이성”(world reason)을 나타냈고 히브리인들은 “지혜”에 상응하는 의미를 표현했다. 요한은 하나님의 말씀이 인격이고 동시에 메시지라는 것을 확증하기 위해 이 용어를 사용한다.

■ “하나님과” 이것은 “마주 보다”로 바꾸어 쓸 수 있다. 매우 가까운 교제를 말한다. 또한 한 분이신 하나님의 실체와 영원한 세 인격의 개념을 지적한다. 신약은 ‘예수님이 아버지로 부터 분리되었지만 동시에 아버지와 함께 하나이다’라고 역설한다.

■ “말씀은 곧 하나님 이시니라” 1 절의 앞 부분과 마찬가지로 미완료 시제의 동사가 쓰였다. 하나님 앞에 정관사가 없다. *하나님*은 강조를 나타내기 위해 헬라어 구의 맨 앞에 위치한다. 1 절과 18 절은 선재하시는 말씀(참조, 5:18; 8:58; 10:30; 14:9; 20:28; 롬 9:5; 히 1:8; 벧후 1:1)이 완전한 하나님 되심에 대한 강력한 진술이다. 예수님은 완전한 사람이셨던 것처럼 완전한 하나님이셨다. 예수님은 성부와 다르지만 성부와 똑같은 하나님의 실체이시다.

신약은 나사렛 예수의 완전한 하나님 되심을 확증하지만 또한 성부의 독특한 특징을 유지한다. 동일하신 하나님의 실체가 요한복음 1:1; 5:18; 10:30, 34-38; 14:9-10; 20:28 에서 강조되었다. 반면에 요한복음 1:2,14,18; 5:19-23; 8:28; 10:25,29; 14:11,12,13,16 에서는 다르심이 강조되었다.

1:2 이것은 1 절과 평행을 이루며, 주전 6-5 년에 탄생하신 예수님이 언제나 성부와 함께 계셨고, 그렇기 때문에 예수님이 하나님이시라는 유일신의 관점에서 놀라운 진리를 다시 한번 강조한다.

1:3 “만물이 그로 말미암아 지은 바 되었으니” 말씀은 성부의 대리자로서 눈에 보이는 것과 보이지 않는 모든 것을 창조하셨다(참조, 1:10; 고전 8:6; 골 1:16; 히 1:2). 이것은 시편 33:6 과 잠언 8:12-23 에서 지혜가 하는 역할과 비슷하다 (지혜는 여성형 명사이므로 여성형을 취했다).

■ “그가 없이는 된 것이 없느니라” 이것은 높고 좋은 신과 물질을 만든 낮은 영적 존재 사이에 천사들의 세계가 있다고 주장하는 영지주의의 잘못된 가르침을 반박하는 내용이다(문맥적 통찰, 라항을 보라).

“아버지...아들”이라는 표현은 인격적 관계를 나타내는 회화적 표현에 속한다(참조, 신 32:18). 인간의 가족관계는 이러한 교제를 이해하기 쉽게 나타내는 상징적 표현이다. 이러한 진리는 “알다”라는 히브리적 개념에 있어서도 마찬가지이다. 시 1:6 의 특별주제: 알다를 보라.

2:8 메시아의 통치는 전세계에 미칠 것이다(참조, 시 67:7; 사 45:22; 52:10; 렘 16:19; 미 5:4, 시 1:2 의 특별주제: 땅, 나라, 세계를 보라). 이 세계는 하나님의 세상이다. 세계는 하나님께서 자신의 형상을 따라 지으신 피조물(참조, 창 1:26-27)과 교제를 가지시기 위하여(참조, 창 3:8) 창조하신 장소이다. 아담과 하와의 반역(참조, 창 3 장)은 인간 안에 있는 하나님의 형상을 망가뜨렸으며, 물질세계에 부정적인 영향을 미쳤다(참조, 롬 8:18-25). 이 세상의 상태는 하나님께서 원래 의도하셨던 상태가 아니다! 한편, 하나님께서는 인간을 포기하지 않으신다. 하나님은 이스라엘을 통하여 자신을 계시하셨고, 피조 세계를 원래 계획하신 목적대로 회복시키기 위하여 자신의 아들을 보내셨다(참조, 창 3:15). 성경은 하나님께서 인간과 정원에 함께 있는 장면으로 시작하여(참조, 창 1-3 장; 시 1:3) 하나님께서 인간과 정원에 함께 있는 장면으로 끝마친다(참조, 계 21-22 장). 창 3 장과 계 21-22 장 사이에 있는 모든 내용은 하나님께서 영망이 된 상황을 정리하고 계심을 다루는 내용이다!

▣ “유업...소유” 신학적으로 볼 때, 이 두 단어는 하나님께서 자신의 언약백성에게 주시는 중요한 선물을 가리킨다. 처음 것은 특별히 레위인들과 관련을 종종 가진다. 두 번째 것은 아브라함의 후손에게 주시는 약속이다(참조, 창 17:8; 48:4; 레 25:34).

2:9 “네가 철장으로 그들을 깨뜨림이여” 이 히브리 동사(BDB 949, KB 1270, 칼미완료형)는 *קאַ(r')*라는 어근에서 왔다. 그러나 70 인역과 페쉬타는 이 단어를 “다스리다” 또는 “목양하다”의 뜻을 가진 *קאַ(r'h)*, BDB 944)로 취한다. 초대교회에서는 70 인역을 사용하였다. 따라서 이 구를 계 2:27; 12:5 과 19:15 에서 그렇게 사용한다.

한편 히브리 시의 다음 행과 이루는 평행법(즉, “산산히 부서지다”- BDB 658, KB 711, *פּיֵל* 미완료형)을 고려할 때 “깨뜨리다”가 더 적합하다.

▣ “철장” 이 명사(BDB 986)는 “막대기,” “지팡이,” 또는 “홀”을 뜻한다. 홀은 왕과 관련이 있는 문맥에 잘 들어맞는다(참조, 시 45:6; 125:3; 민 24:17; 사 14:5; 겔 19:11,14; 숙 10:11). “목자”에 대한 문맥에서는 “지팡이”로 이해하는 것이 더 적합하다(참조, 시 23:4; 미 7:14).

▣ “질그릇 같이 부수리라 하시도다” 고대 근동에서 질그릇을 부수는 행위는 심판을 상징한다.

개역개정 시편 2:10-12

¹⁰ 그런즉 군왕들이 너희는 지혜를 얻으며
 세상의 재판관들이 너희는 교훈을 받을지어다
¹¹ 여호와를 경외함으로 섬기고
 떨며 즐거워할지어다
¹² 그의 아들에게 입맞추라 그렇지 아니하면 진노하심으로 너희가 길에서 망하리니
 그의 진노가 급하심이라
 여호와께 피하는 모든 사람은 다 복이 있도다

2:10-12 시편의 저자(즉, 다윗, 참조, 행 4:25)가 야웨를 위하여 말하면서 사용한 일련의 명령어를 주목하라. 그는 이 세상의 통치자들에게 하나님을 만나기를 준비하라고 경고한다(참조, 잠 8:12-21).

1. 지혜를 얻으며 - BDB 968, KB 1328, *히필* 명령
2. 교훈을 받을지어다 - BDB 415, KB 418, *니팔* 명령
3. 여호와를 경외함으로 섬기고 - BDB 712, KB 773, *칼* 명령
4. 떨며 즐거워할지어다 - BDB 162, KB 189, *칼* 명령
5. 그의 아들에게 입맞추라 - BDB 676, KB 730, *피엘* 명령

2:12 “그의 아들” 이 부분의 번역은 다소 논란이 있다. “아들”이라는 히브리 단어인 *בֶּן*(BDB 61)이 7 절에서 사용되었다. 그러나 여기서는 *בָּר*(BDB 135, 즉, “아들”을 뜻하는 아람어, 참조, 잠 31:2[3 회])가 사용되었다. 후자는 히브리어에서 “깨끗한”을 뜻한다(BDB 141 II, 참조, 시 24:4; 73:1; 욥 11:4; 잠 14:4). NRSV 와 NJB 는 11a-12a 절을 “그의 발에 떨며 입맞추고”로 번역하였다. UBS 본문 프로젝트(164 쪽)는 “아들에게 입맞추라”에 B 등급(즉, 약간의 의문이 있음)을 준다. 어떤 학자들은 11-12 절이 주변에 있는 이교 국가에 대한 내용이기 때문에, 의도적으로 히브리어의 “아들”에서 아람어의 “아들”로 바꾸어 제시하는 것이라고 생각한다. 언어학적으로 깊이 있게 다루지 않더라도, “복종함”에 대한 내용임이 분명하다!

▣ “너희가 길에서 망하리니” 사람들은 “망하다”(BDB 1, KB 2)와 “길에서”(BDB 202)가 우연히 함께 사용된 것인가라고 질문한다. 성경에서 말하는 믿음은 야웨 및 그의 메시아와 가지는 매일의

관계를 가리킨다. 예수께서는 마 5-7 장, 특별히 마 7:13,321-23,26-27 의 가르침에서 시편 1 편과 2 편을 명백히 사용하셨다.

▣ “여호와께 피하는 모든 사람은 다 복이 있도다” 시편 2 편의 마지막 행은 시편 1 편의 첫 행과 연결된다. 이러한 문학적 기교는 포괄법(*inclusio*)으로 불린다. 따라서 시편 1 편과 2 편은 하나로 된 문학적 단위를 이룬다(참조, 행 13:33). 탈무드에서는 시편 1 편과 2 편이 한 편의 시를 이룬다고 말한다(참조, b. Ber. 9b-10a). 야웨를 경외하며 야웨의 계시를 순종하는 참된 신자는 복되다! 믿음과 신실함은 반드시 함께 가야 한다. 칭의와 성화를 분리시켜서는 안된다!

시 1:1 과 2:12 이 인간의 선택과 행함을 강조하여 말하고 있음을 주목하라. 성경적인 믿음은 신뢰와 순종의 여정으로 이루어진 삶을 말한다.

안전과 보호와 휴식의 장소를 뜻하는 여러 은유적 표현을 야웨께 사용하고 있다. 우리는 다음과 같으신 하나님을 신뢰하고 그 안에서 피난처를 찾을 수 있다

1. 반석 - 신 32:37; 삼하 22:2,3; 시 18:2
2. 성 - 삼하 22:2; 시 144:2
3. 요새 - 시 18:2; 62:2; 144:2
4. 구원자 - 삼하 22:2; 시 144:2
5. 방패 - 창 15:1; 삼하 22:3; 시 3:3; 18:2; 144:2; 잠 30:5
6. 구원의 별 - 삼하 22:26; 시 18:2; 75:10
7. 어미 새 - 시 17:8; 36:7(또한 신 32:10-11 의 설명을 보라); 57:1; 63:7; 91:4

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 이 시편을 메시아에 대한 시편으로 여기는 이유는 무엇인가?
2. 열방은 한 지역에 있는 나라를 가리키는가 아니면 전세계에 있는 나라를 가리키는가?
3. 2 절에 있는 “기름부음을 받은”을 정의하라.
4. “기름부음을 받은 사람”과 나의 아들은 같은 인물인가?
5. 이 내용이 예수님께 대한 것이라면, 7 절은 그가 피조물인 것을 뜻하는가?

시편 3 편

현대 번역본에서의 문단구분 (괄호 안은 시로 된 부분을 나타냄)

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
하나님을 신뢰하며 드리는 아침기도 MT의 서론 “다윗의 시, 그가 그 아들 압살롬에게서 피할 때에” (참조, 삼하 15- 16 장)	주께서 고통 중에 있는 자기 백성을 도우신다	개인의 원수에게서 구원해 주시기를 요청하는 기도 (애가)	도움을 간구하는 아침기도	박해받는 의로운 자가 드리는 아침기도
3:1-2	3:1-2	3:1-2	3:1-2	3:1-2
3:3-6	3:3-4	3:3-4	3:3-4	3:3-4
	3:5-6	3:5-6	3:5-6	3:5-6
3:7-8	3:7-8	3:7	3:7-8	3:7-8
		3:8		

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 3:1-2

¹여호와여 나의 대적이 어찌 그리 많은지요
일어나 나를 치는 자가 많으니이다

²많은 사람이 나를 대적하여 말하기를
그는 하나님께 구원을 받지 못한다 하나이다

(셀라)

3:1-2 시편저자가 원수(BDB 865 III)의 탓에 걸리고/에워쌓임을 당한 느낌을 가지고 있다.

1. 그들의 수가 많아졌다(참조, 6 절)
2. 그들이 폭동을 일으키고 있다
3. 그들이 말하고 있다

“많은”(BDB 912 I)이 세 번 사용되었음을 주목하라. 이 타락한 세상에서는 하나님을 경외하는 의로운 자에게도 어려움(실제적 또는 상상의)이 닥친다. 시편저자는 독자들에게 믿음의 세계관을 제시하기를 원한다(즉, 믿음의 눈, 참조, 왕하 6:17). 이 시편의 나머지 부분에서는 야웨의 임재하심과 돌보심에 대하여 다룬다!

우리는 이 애가가 우리에게 주는 교훈을 인하여 놀라게 된다

1. 오늘날
2. 믿음을 가진 우리들에게

우리에게 동의하지 않는 자들은 하나님의 원수들인가? 우리에게 동의하지 않는 모든 자들을 공격하기 위하여 이 시편을 사용하지 않고, 하나님을 신뢰하고 그를 믿도록 격려하는 말씀으로써 이 시편을 사용하여야 한다고 나는 생각한다. 진정한 원수는 하나님과 하나님께서 보내신 그리스도를 거부하는 자들이다!

3:2 “나를” 이것은 *네페스*(BDB 659, KB 711-713)라는 히브리 단어로서, 공기로 호흡하는 동물을 가리킨다(즉, 호흡과 영을 가리키는 히브리 단어와 관련이 있음). 이 단어를 사람(참조, 창 2:7)과 짐승(참조, 창 1:24; 2:19)에 대하여 사용하였다.

인간은 이러한 종류에 속하는 피조물인 한편, 창조주의 모양과 형상을 따라서 지음을 받았다(참조, 창 1:26-27). 우리는 육체적 요소와 영적 요소를 함께 가지고 있다.

▣ “셀라” 이 용어가 시 3:2,4,8 에서 끝부분에 따로 떨어져 있음을 주목하라. 이것은 찬양 인도자와 관련을 가지는 것임이 분명하다. 이 용어의 어근은 잘 알 수 없다. 몇 가지 이론은 다음과 같다

1. “노래”를 뜻하는 페르시아어의 어근에서 왔다
2. “올리다”를 뜻하는 히브리어인 *살랄*(BDB 699)에서 왔으며, 고음을 의미한다
3. “항상”을 뜻하는 히브리어인 *나차흐*(BDB 663)에서 왔으며, “아멘”과 같은 기능을 한다
4. 70 인역에서는 ‘악기를 사용하여 간주함’을 뜻한다

이 용어에 대한 여러 설명은 이 용어가 시편에서 무엇을 나타내는지 현대인들이 알기 어려움을 분명히 나타낸다. 이 용어는 MT 에서 70 회 이상 사용되었고 LXX 에서는 90 회 이상 사용되었다. 시편의 서론, VII 항을 보라.

개역개정 시편 3:3-6

³여호와여 주는 나의 방패시요
 나의 영광이시요 나의 머리를 드시는 자이니이다
⁴내가 나의 목소리로 여호와께 부르짖으니
 그의 성산에서 응답하시는데다 (셀라)
⁵내가 누워 자고
 깨었으니 여호와께서 나를 붙드심이로다
⁶천만인이 나를 에워싸 진 친다 하여도
 나는 두려워하지 아니하리이다

3:3-6 “여호와여” 시편 1:1 의 특별주제: 하나님의 이름들을 보라.

▣ “주는 ...시요” 시편저자는 신자를 향한 야웨의 사랑과 행하심을 강력한 은유적 표현을 사용하여 제시한다.

1. 방패, 3 절 - 창 15:1; 신 33:29; 삼하 22:3; 시 28:7; 33:20; 59:11; 84:11; 115:9,10,11; 119:114; 144:2(또한 뵤전 1:5 의 설명을 보라)
2. 나의 영광, 3 절 - 시 62:7
 - ㄱ. 영광
 - ㄴ. 승리(참조, TEV)
3. 나의 머리를 드심, 3 절
 - ㄱ. 전쟁에서의 승리
 - ㄴ. 법정에서 재판장이 사정을 알아줌
 - ㄷ. 사망에서 건짐을 받음
4. 내 기도를 응답하신다, 4 절
5. 나의 필요를 채우신다, 5 절
6. 내가 두려워하지 않게 하신다, 6 절

3:4 “내가 나의 목소리로 여호와께 부르짖으니” 도우심을 간구하는 이 기도의 내용이 시편 3:7a 에 있는 것으로 보인다. “그의 성산에서 응답하시는데다”의 결과는 3:7b-8 에 있다.

▣ “그의 성산에서” 이것은 성전을 가리킨다. 성전은 야웨께서는 언약궤 위에 있는 그룹들의 날개 사이에 거하심을 말하는 구약의 회화적 표현이다. 이 장소는 하늘과 땅(영적인 것과 물질적인 것)이 만나는 장소였다!

3:5 잠자는 일은 야웨의 임재하심, 평안을 주심, 보호하심 때문에 가능하다(참조, 시 4:8; 잠 3:24). 시편 3:5a 은 밤에 평안히 잠자는 것을 나타내는 관용어이다. 이것은 야웨께 대한 신뢰와 믿음, 야웨의 임재하심, 야웨의 약속, 야웨의 성품 때문에 가능하다!

3:6 이것은 과장법적인 은유적 표현이다. “만 명”(BDB 914)은 셀 수 없는 수의 무리를 나타내는 관용어이다. 복수형(이곳 처럼)은 이러한 의미를 강조적으로 나타낸다(참조, 신 33:2,17; 삼상 18:7; 미 6:7).

개역개정 시편 3:7-8

⁷여호와여 일어나소서 나의 하나님이며 나를 구원하소서
 주께서 나의 모든 원수의 뺨을 치시며
 악인의 이를 꺾으셨나이다
⁸구원은 여호와께 있사오니
 주의 복을 주의 백성에게 내리소서

(셀라)

3:7 이 절은 두 개의 명령어(즉, 간구하는 기도)로 시작한다.

1. 일어나소서 - BDB 877, KB 1086, *칼* 명령이 야웨께서 행동하시기를 간청하는 의미로 사용됨, 참조, 민 10:35; 시 7:6; 9:19; 10:12; 44:26; 68:1; 74:22; 82:8; 132:8; 원수들이 “일어나기에,” 시편저자는 야웨께서 일어나시기를 요청드린다(즉, 하나님의 보좌에서 일어남)!
2. 구원하소서 - BDB 446, KB 448, *히필* 명령, 구약에서 이 단어는 삶에 따르는 시련, 고통에서 구해주시는 것을 나타낸다(참조, 3:8)

특별주제: 구원(예수아)

이 용어(BDB 447)는 여러 의미를 가지고 있다.

1. 복지, 번영, 욥 30:15
2. 육체적 영적 면을 모두 포함하는 하나님의 구원
 - ㄱ. 창 49:18
 - ㄴ. 신 32:15
 - ㄷ. 시 3:2,8; 22:1; 35:3; 62:2; 69:29; 70:5; 78:22; 80:3; 89:26; 91:16; 106:4; 140:7
 - ㄹ. 사 12:2; 33:2; 51:6,8; 52:7,10; 56:1; 59:11; 60:18; 62:1
3. 육체적 영적인 구원의 개념은 욥 2:9-10 에 명확하게 나타난다
4. “기쁨”은 종종 야웨의 구원과 관계된다, 삼상 2:1; 사 25:9; 26:1; 시 9:14; 13:5; 35:9

구원은 야웨께서 원래 의도하신대로 그의 창조물인 인간과의 교제와 교제권을 이루시는 것을 말한다. 이것은 개인과 사회의 온전성을 뜻한다!

▣ “치시며 ... 꺾으셨나이다” 야웨께서는 시편저자의 대적들을 강압적으로 다루사 그를 구원하신다.

1. 치신다 - BDB 645, KB 697, *히필* 완료형
2. 꺾으신다 - BDB 990, KB 1402, *피엘* 완료형

“뺨”(BDB 534 I)과 “이빨”(BDB 1042 I)은 부끄러움과 패배를 나타내는 관용어이다(참조, 왕상 22:24; 욥 16:10; 시 58:6; 미 5:1). 이것은 특별히 그들이 싫어한 말이였다(참조, 2 절).

3:8 시 3:8 에는 동사가 없다. 성경 독자가 종종 “있다”라는 히브리 동사를 첨가하여야 한다.

▣ “셀라” 시편 3:2 의 설명을 보라.

3:9 개인의 애가가 어떻게 공동체의 관심사를 반영하고 있는지 살펴보라(즉, “당신의 백성,” 9 절; 시 25:22; 28:9). 야웨께서는 도우심을 청하는 개인은 물론 도우심을 구하는 민족을 구원/구출해 주신다(즉, 대하 7:14).

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 누가 대적들인가?
2. 왜 그들이 야웨께서 구출해 주실 것을 부인하는가?
3. “깨소서”라는 명령형의 의미는 무엇인가? 어떤 내용이 그 배경을 이루는가?
4. “셀라”의 의미는 무엇인가?

시편 4 편

현대 번역본에서의 문단구분 (괄호 안은 시로 된 부분을 나타냄)

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
하나님을 신뢰하여 드리는 저녁기도 MT의 서론 “영장으로 현악에 맞춘 노래, 다윗의 시”	신실한 자의 안전	개인의 원수에게서 구원해 주실 것을 간구하는 기도(애가)	저녁에 드리는 간구	저녁기도
4:1	4:1	4:1	4:1	4:1
4:2-3	4:2-3	4:2	4:2	4:2
		4:3	4:3	4:3
4:4-5	4:4-5	4:4-5	4:4-5	4:4
				4:5
4:6-8	4:6-8	4:6-7	4:6-7	4:6
				4:7
		4:8	4:8	4:8

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

개략적 개요

- 가. 하나님께 드리는 기도의 시작, 1 절
- 나. 적들에 대한 내용, 2-3 절

3. 거짓/속임 - BDB 469

시 4:1 에서는 하나님을 “나의 의”로 일컫는다. 여기서는 시편저자에게 해를 입히려는 자들의 자세, 동기, 행동을 드러내시는 분으로 하나님을 일컫고 있다.



- NASB “나의 영예를 욕으로”
- NKJV “나의 영광을 부끄러움으로”
- NJB “마음의 무거움”

NJB 는 70 인역을 따르고 있다. 70 인역은 MT 의 본문보다 더 어려운 히브리 본문을 번역한 것으로 보인다. UBS 본문 프로젝트(165 쪽)는 MT 에 “C” 등급(상당히 의심스러움)을 준다.

▣ “셀라” 시 3:2 의 설명을 보라.

4:3 시편저자가 2 절에서 묻는 질문에 대하여 적대자들이 어떻게 반응하여야 하는가?

1. 여호와께서 자기를 위하여 (UBS 본문 프로젝트는 A 등급[매우 확실함]을 준다) 경건한 자를 택하신 줄(LXX, “자신의 거룩한 자를 위하여 놀라운 일들을 행하셨음을,” 참조, NJB, NEB) 알아야 한다(칼 명령)
2. 주께서 경건한 자(BDB 339)가 기도할 때에 들으신다

야웨께서는 자신을 참으로 따르는 자들을 아시며 그들에게 응답하신다. 그들을 공격하는 행위는 하나님을 공격하는 행위가 된다!

개역개정 시편 4:4-5

- ⁴너희는 떨며 범죄하지 말지어다
- 자리에 누워 심중에 말하고 잠잠할지어다 (셀라)
- ⁵의의 제사를 드리고
- 여호와를 의지할지어다

4:4-5 시편저자가 자신의 적대자들(즉, “사람들의 아들들,” 2 절)이 어떻게 살아야 할지 제안하는 내용을 일련의 명령으로써 제시한다.

1. 너희는 떨며 - BDB 919, KB 1182, 칼 명령
2. 범죄하지 말지어다 - BDB 306, KB 305, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
3. 심중에 말하고(문자적으로) - BDB 55, KB 65, 칼 명령, 참조, 시 77:6
4. 잠잠할지어다 - BDB 198, KB 226, 칼 명령
5. 의의 제사를 드리고 - BDB 256, KB 262, 칼 명령
6. 여호와를 의지할지어다 - BDB 105, KB 120, 칼 명령, 참조, 37:3; 62:8

4:4 앞에서 2 항의 내용을 바울이 엡 4:26 에서 신 24:15 의 본문과 더불어 인용하였다-“화를 내되 죄를 짓지말라.” 이 내용은 70 인역에서 온 것이다. MT 에서는 “떨라”로 되어 있는데, 이 단어는 화냄을 뜻하는 것이 아니라 “두려워 함”을 뜻한다(참조, 사 32:11; 미 7:17; 합 3:16).

▣ “잠잠할지어다” 이 단어(BDB 198, KB 226)는 여러 용법을 가진다.

1. 전쟁에서 두려워 함 - 출 15:14-16
2. 재판에서 말을 하지 못함 - 삼하 2:9
3. 죽음에 처하여 잠잠함 - 시 31:17; 94:17; 렘 48:2; 49:26
4. 파괴됨을 인하여 충격으로 잠잠히 있음 - 렘 25:37

5. 적합한 때에 잠잠히 있음의 지혜 - 시 4:4; 62:5; 131:2; 암 5:13

▣ “헬라” 시 3:2 의 설명을 보라.

4:5 “여호와를 의지할지어다” 이것은 반복되는 주제이다(BDB 105, KB 120).

1. 죄인들에게 하는 말 - 시 4:5
2. 신실한 자들에게 하는 말 - 시 9:10; 32:10; 37:3,5; 40:3; 55:23; 56:4,11; 84:12; 91:2; 112:7; 115:11; 125:1; 143:8; 잠 16:20; 29:25; 사 26:3-4
3. 왕에게 하는 말 - 시 21:7; 25:2; 26:1; 28:7
4. 아버지들에게 하는 말 - 시 22:4-5
5. 백성에게 하는 말 - 시 62:8; 115:9
6. 제사장들에게 하는 말 - 시 115:10

야웨와 야웨의 말씀을 신뢰하는 일은 이 타락한 세상에 소망과(참조, 3 절) 기쁨과(참조, 7 절) 평화를(참조, 8 절) 가져다 준다.

개역개정 시편 4:6-8

⁶여러 사람의 말이 우리에게 선을 보일 자 누구뇨 하오니
 여호와여 주의 얼굴을 들어 우리에게 비추소서
⁷주께서 내 마음에 두신 기쁨은
 그들의 곡식과 새 포도주가 풍성할 때보다 더하니이다
⁸내가 평안히 눕고 자기도 하리니
 나를 안전히 살게 하시는 이는 오직 여호와이시니이다

4:6-7 2 절에서와 마찬가지로 6 절도 질문으로 시작한다. 시편저자의 질문은 자신을 적대하는 자들의 태도와 동기와 행동과 관련을 가지는 내용이다.

그 답은 야웨께서 “주의 얼굴을 들어 비추시기”를 간구(칼 명령)하는 내용이다(참조, 민 6:26; 시 80:3,7,19). 이것은 하나님을 신실하게(5b 절) 따르는 자들에게(참조, 시 27:1; 미 7:8) 하나님께서 친히 그들을 주목하시며 긍휼하심을 베푸심을 나타내는 관용적 표현이다. 야웨께서는 다음과 같이 행하신다

1. 시편저자의 마음에 기쁨을 주신다
2. 시편저자의 마음에 평안을 주신다
3. 시편저자의 마음에 안전함을 주신다

민 6:26 에서, “들어 올리다”라는 동사는 *나쉬(nsh’*, BDB 669)이지만, 여기서는 *나쉬(nsh*, KB 702)로 되어 있다. 이 두 단어는 같은 어근에서 유래한 단어임이 분명하다(참조, BDB 650, KB 702, NET, 853 쪽 6 항).

4:7 “마음” 아래에 있는 특별주제를 보라.

특별주제: 마음

헬라어 *카르디아*는 70 인역과 신약에서 히브리어 *렘*(BDB 523)에 상응하는 단어이다. 이것은 여러 의미를 지닌다(참조, 바우어, 아른트, 갱리치, 땡커의 *헬라어-영어 사전* 403-404 쪽):

1. 인간에 대한 은유로서 육체적 삶의 중심(참조, 행 14:17; 고후 3:2-3; 약 5:5)
2. 영적(도덕적) 삶의 중심

- ㄱ. 하나님은 중심을 아신다(참조, 눅 16:15; 롬 8:27; 고전 14:25; 살전 2:4; 계 2:23)
- ㄴ. 인간의 영적 삶을 나타냄(참조, 마 15:18-19; 18:35; 롬 6:17; 딤후 1:5; 딤후 2:22; 벰전 1:22)
- 3. 생각의 중심(즉, 지력, 참조 마 13:15; 24:48; 행 7:23; 16:14; 28:27; 롬 1:21; 10:6; 16:18; 고후 4:6; 엡 1:18; 4:18; 약 1:26; 벰후 1:19; 계 18:7; 마음은 고후 3:14-15 과 빌 4:7 에서 생각과 동의어임)
- 4. 의지의 중심(즉, 뜻, 참조, 행 5:4; 11:23; 고후 4:5; 7:37; 고후 9:7)
- 5. 감정의 중심(참조, 마 5:28; 행 2:26,37; 7:54; 21:13; 롬 1:24; 고후 2:4; 7:3; 엡 6:22; 빌 1:7)
- 6. 성령이 일하시는 독특한 영역(참조, 롬 5:5; 고후 1:22; 갈 4:6[즉, 그리스도께서 우리의 마음에 계심, 엡 3:17])
- 7. 마음은 은유적으로 사람 전체를 가리킨다(참조, 마 22:37, 신 6:5 의 인용). 생각, 동기, 행동을 말하는 마음은 어떤 사람인지를 잘 드러낸다.
구약의 몇가지 특이한 용법은 다음과 같다:
 - ㄱ. 창 6:6; 8:21, “하나님이 그 마음에 슬퍼하셨다” (또한 호세아 11:8-9 를 보라)
 - ㄴ. 신 4:29; 6:5, “너희 마음을 다하고 성품을 다하고”
 - ㄷ. 신 10:16, “할레받지 못한 마음”과 롬 2:29
 - ㄹ. 겔 18:31-32, “새 마음”
 - ㅁ. 겔 36:26, “새 마음” 대 “돌로 된 마음”

▣ “곡식” UBS *헨드북*(47 쪽)은 사해사본의 히브리 사본들, 70 인역, 별게이트역에서 “곡식”과 “새 포도주” 사이에 “그리고 올리브 기름과”를 추가하고 있음을 언급하고 있다. 이 내용은 신 7:13; 11:14; 12:17; 14:23; 18:4; 28:51 에서 온 것으로 여겨진다.

▣ “새 포도주” 아래의 특별주제를 보라.

특별주제: 술(발효)과 술취함(술 중독)에 대한 성경적 입장

I. 성경적 용어

가. 구약

1. *야인* - 이것은 포도주를 가리키는 일반적 용어(BDB 406)로서 141 번 사용되었다. 이 어근이 히브리어에서 온 것이 아니기 때문에 이 단어의 어원은 불확실하다. 이것은 항상 과일(주로 포도)의 즙을 발효시킨 것을 의미한다. 이 용어가 사용된 특별한 구절들은 창 9:21; 출 29:40; 민 15:5,10이다.
2. *티로쉬* - 이것은 “새 포도주”(BDB 440)이다. 왜냐하면 근동의 날씨에서 발효가 즙을 짜낸 후 6 시간이 되었을 때 시작되기 때문이다. 이 용어는 발효 중에 있는 포도주를 말한다. 다음의 특징적인 구절을 보라, 신 12:17; 18:4; 사 62:8-9; 호 4:11.
3. *야시스* - 이것은 분명히 알코올 음료를 말한다(“달콤한 술,” BDB 779, 예, 율 1:5; 사 49:26).
4. *셰카* - 이것은 “독주”(BDB 1016)를 말한다. 이 단어의 히브리어 어근은 “술 취한” 또는 “주정뱅이”를 가리킨다. 이것은 좀 더 취하게 만들기 위해 어떤 것을 첨가한 것을 말했다. 이것은 *야인*과 평행을 이룬다(참조, 잠 20:1; 31:6; 사 28:7).

나. 신약

1. 오니스 - 이것은 야인과 같은 뜻의 헬라어이다.
2. 네오스 오이노스(새 포도주) - 티로쉬와 같은 뜻의 헬라어이다(참조, 막 2:22).
3. 글레우코스 비노스(달콤한 포도주, 아시스) - 발효의 이른 시기에 있는 포도주(참조, 행 2:13)이다.

II. 성경에서의 사용

가. 구약

1. 포도주는 하나님의 선물이다(창 27:28; 시 104:14-15; 전 9:7; 호 2:8-9; 율 2:19,24; 암 9:13; 숙 10:7).
2. 포도주는 희생 제사의 일부분이었다(출 29:40; 레 23:13; 민 15:7,10; 28:14; 신 14:26; 사 9:13).
3. 포도주는 약으로 사용되었다(삼하 16:2; 잠 31:6-7).
4. 포도주는 실제적으로 문제를 만들 수 있다(노아 - 창 9:21; 롯 - 창 19:33,35; 삼손 - 사 16:19; 나발 - 삼상 25:36; 우리아 - 삼하 11:13; 암몬 - 삼하 13:28; 엘라-왕상 16:9; 벤하닷 - 왕상 20:12; 지도자들 - 암 6:6; 부녀자들 - 암 4장).
5. 포도주는 남용될 수 있다(잠 20:1; 23:29-35; 31:4-5; 사 5:11,22; 19:14; 28:7-8; 호 4:11).
6. 포도주는 어떤 사람들에게는 사용이 금지되었다(임무를 수행중인 제사장, 레 10:9; 겔 44:21; 나실인, 민 6 장; 지도자들, 잠 31:4-5; 사 56:11-12; 호 7:5).
7. 포도주는 종말론적인 배경을 나타내었다(암 9:13; 율 3:18; 숙 9:17).

나. 신구약 중간시대

1. 포도주를 적당하게 사용하면 매우 유용하다(집회서 31:27-30).
2. 랍비들은 “포도주는 모든 약 중에서 가장 좋은 것으로서 포도주가 없을 때 약이 필요하다”라고 말한다(BB 58b).

다. 신약

1. 예수님은 많은 양의 물을 포도주로 바꾸셨다(요 2:1-11).
2. 예수님은 포도주를 드셨다(마 11:18-19; 눅 7:33-34; 22:17 이하).
3. 오순절 때 베드로는 “새 술”에 취한 것으로 오해 되었다(행 2:13).
4. 포도주는 약으로서 사용되었다(막 15:23; 눅 10:34; 딤펢전 5:23).
5. 지도자들이 술을 남용하는 사람들이 되어서는 안 된다. 이것은 완전히 금욕 하라는 의미는 아니다(딤펢전 3:3,8; 딤펢 1:7; 2:3; 벰전 4:3).
6. 포도주는 종말론적 배경에서 사용되었다(마 22:1 이하; 계 19:9).
7. 술 취함을 깊이 뉘우쳐야 한다(마 24:49; 눅 12:45; 21:34; 고전 5:11-13; 6:10; 갈 5:21; 벰전 4:3; 롬 13:13-14).

III. 신학적인 통찰

가. 변증법적 긴장

1. 포도주는 하나님의 선물이다.
2. 술 취함은 심각한 문제이다.
3. 어떤 문화권에서 신자는 복음을 위해서 반드시 자기의 자유를 제한해야 한다(마 15:1-20; 막 7:1-23; 고전 8-10장; 롬 14 장).

나. 주어진 한계를 넘는 경향성

1. 하나님은 모든 좋은 것의 근원이다.
2. 타락한 인간은 하나님이 주신 한계를 넘음으로써 모든 하나님의 선물을 남용해왔다.

다. 남용의 여부는 물질 자체가 아니라 사용자인 우리에게 달려 있다. 물질을 악하게 창조하신 것이 아니다 (참조, 막 7:18-23; 롬 14:14,20; 고전 10:25-26; 딤후전 4:4; 딤후전 1:15).

IV. 1 세기의 유대 문화와 발효

가. 발효는 포도가 으깨어진 후 6 시간 정도 후부터 바로 시작된다.

나. 표면에 거품이 나타나기 시작하면(발효의 표시) 그것이 포도주를 십일조로 드리기엔 적당하다(마 아세로쓰 1:7)라고 유대의 전통은 말했다. 그것은 “새 술” 또는 “달콤한 술”이라 불렀다.

다. 첫 번째 격렬한 발효는 1 주일 후에 이루어진다.

라. 두 번째 발효는 40 일이 걸린다. 이 상태를 “숙성된 포도주”라고 간주하며 제단에 제사드릴 수 있다고 보았다(엘후요쓰 6:1).

마. 포도주의 앙금(오래된 포도주) 위에 있었던 포도주를 상품으로 여겼지만, 사용하기 전에 잘 걸러야 했다.

바. 보통 1 년 동안 발효된 포도주를 적당하게 숙성된 것으로 생각했다. 3 년은 포도주가 안전하게 저장될 수 있는 가장 긴 기간이었다. 이와 같은 포도주를 “오래된 포도주라 불렀고 반드시 물로 묽게 해야만 했다.

사. 최근 100 년 동안에서야 평균적 환경과 화학적 첨가제의 사용으로 발효기간이 길어졌다. 고대에는 발효의 자연적 진행을 멈추게 할 수 없었다.

V. 맺음말

가. 당신의 경험, 당신의 신학, 당신의 성경해석을 가지고 예수님, 1 세기의 유대인, 그리고 혹은 기독교 문화를 깎아 내리지 않도록 주의하라! 그들은 분명히 완전한 금욕주의자들은 아니었다.

나. 나는 알코올의 사회적인 사용을 지지하지 않는다. 하지만 많은 사람들이 이 주제에 대한 성경적인 입장을 지나치게 강조했다. 그리고 문화적/교파적 편견을 가지고 보다 나은 의를 주장해 왔다.

다. 로마서 14장과 고린도 전서 8-10 장 말씀은 나에게 통찰력을 주었고 안내서가 되었다. 이 안내서는 개인적인 자유나 판단하는 비평적 자세가 아니라, 모든 문화에 복음을 전하고 믿음의 동료들을 존중하고 사랑할 수 있게 했다. 만약 오직 성경만이 믿음과 실행의 근원이라면 우리는 반드시 이 문제에 대하여 다시 한 번 깊이 생각해 보아야만 할 것이다.

라. 만약 우리가 완전한 금욕을 하나님의 뜻으로 여겨 이를 강요한다면, 우리가 어떻게 예수님을 설명하고 또한 포도주를 일상생활에서 사용하고 있는 현대 문화(예 - 유럽, 이스라엘, 아르헨티나)에 속한 사람들을 어떻게 받아들일 수 있을 것인가?



NASB, NKJV,

NRSV, REV, NJB “주님, 당신만이 나를 안전하게 거하게 하십니다”

NET, JPSOA(각주) “주님, 당신은 나를 홀로 있고 안전하게 지키십니다”

“만일”(BDB 94)라는 단어는 다음을 수식할 수 있다

1. 주님
2. 신실하게 따르는 자가 홀로 잠을 잠(즉, 원수들이 그곳에 없음)

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 누가 “사람들의 아들들”/인생들인가? 그들은 어떤 특징을 가지고 있는가?
2. “알다”라는 히브리 동사가 지닌 의미로는 어떠한 것들이 있는가?
3. 4 절을 당신 자신의 말로써 설명하라.
4. 누가 6 절에 나오는 “많은 자”인가?

시편 5 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
악한 자로부터 보호해 주시기를 기도함 MT의 서론 “영장으로 관악에 맞춘 노래, 다윗의 시”	인도하심을 기도함	개인의 원수들로부터 구원해 주시기를 기도함	보호해 주시기를 기도함	아침기도
5:1-3	5:1-3	5:1-3	5:1-3	5:1-2 5:3
5:4-6	5:4-6	5:4-6	5:4-6	5:4-5a 5:5b-6
5:7-8	5:7-8	5:7-8	5:7-8	5:7
5:8-10	5:9-10	5:9-10	5:9-10	5:8 5:9 5:10
5:11-12	5:11-12	5:11-12	5:11-12	5:11 5:12

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

개역개정 시편 5:1-3

- ¹여호와여 나의 말에 귀를 기울이사
나의 심정을 헤아려 주소서
- ²나의 왕, 나의 하나님이며 내가 부르짖는 소리를 들으소서
내가 주께 기도하나이다
- ³여호와여 아침에 주께서 나의 소리를 들으시리니
아침에 내가 주께 기도하고 바라리이다

5:1-2 이 기도는 세 개의 명령형으로 시작한다.

- 1. 나의 말에 귀를 기울이사 - BDB 24, KB 27, *히*필 명령
- 2. 나의 심정을 헤아려 주소서 - BDB 106, KB 122, *칼* 명령(“신음,” BDB 211, 이곳과 시 39:3 에서[“묵상”]만 사용됨)
- 3. 내가 부르짖는 소리를 들으소서 - BDB 904, KB 1151, *히*필 명령

이것은 ‘하나님께서 듣지 않으실 것이라는 두려움’을 시편저자가 가졌음을 나타내는 표현이 아니라, 히브리 평행법에 따른 표현이다.

5:1 “여호와여” 하나님께 사용한 호칭과 관련된 평행법을 주목하라.

- 1. 여호와여(야웨, 참조, 출 3:14)
- 2. 나의 왕(이 용어는 삼상 8:7 에서 옴, 참조, 시 84:3, 랍비들은 후에 야웨를 “우주의 왕”으로 불렀다)
- 3. 나의 하나님(아래의 설명을 보라)

3 항과 관련하여, “하나님/신들”을 뜻하는 여러 형태의 용어가 있다. 그 좋은 예가 신 32 장에 나온다.

- 1. 3,15 절 - *엘로야흐*(BDB 42-43, 참조, 시 5:2)
- 2. 4,18,21 절 - *엘*(BDB 41-42, 참조, 시 5:4)
- 3. 17 절 - *엘로힘*(BDB 43-44, 참조, 시 5:10)

이 이름은 모두 *엘*과 관련이 있다. *엘*은 하나님의 능력과 힘을 나타낸다. 시에서는 이 여러 호칭을 늘 다양하게 사용한다.

5:3 이 시는 아침기도의 내용이다. 포로기 이후에 속하는 유대인들은 매일의 삶에서 기도를 드릴 여러 시간 대를 정해 놓았다.

- 1. 아침 제사를 드릴 시각, 대략 오전 9 시(시 46:5b 에서 나타나고 있는 것으로 보임)
- 2. 점심 때
- 3. 저녁 제사를 드릴 시각, 대략 오후 3 시

신실하게 믿는 이 사람은 자신의 하루 일과 가운데 이 시간대를 중심으로 하여 하나님께 나아갔다.

그는 하나님께서 자신의 기도를 들으심과 응답하심을 믿었다(즉, “기도하고 바람,” 3b 절, BDB 859 I, KB 1044, *피엘* 미완료형)

회막 및 후에 성전에서 드린 매일의 제사는(참조, 출 29:38-42) 아침과 저녁에 있었다. 이 제사는 “항상 드리는 번제”로 불렸다. 이 시간대는 야웨께 가까이 나아가는 특별한 시간이었다.



- NASB “내가 명하리이다”
- NKJV “내가 지시하리이다”
- NRSV “내가 기쁘게 하리이다”

TEV “내가 드리리이다”
 NJB “내가 놓으리이다”
 JPSOA “내가 명하리이다”
 REB “내가 가져 오리이다”

이 동사(BDB 789, KB 884, 칼미완료형)는 광의의 의미를 가지지만, 기본적으로는 “어떤 것을 조정하다”를 뜻한다. 여기서는 (1) 언어 또는 (2) 희생제물을 가리킨다.

▣ “바라리이다” 이 동사(BDB 859, KB 1044, 피엘미완료형)는 어떤 것을 기대를 가지고 기다림을 뜻한다. 여기서는 시편저자가 하나님의 응답을 기다림을 나타낸다(참조, 애 4:17; 미 7:7; 합 2:1).

개역개정 시편 5:4-7

⁴주는 죄악을 기뻐하는 신이 아니시니
 악이 주와 함께 머물지 못하며
⁵오만한 자들이 주의 목전에 서지 못하리이다
 주는 모든 행악자를 미워하시며
⁶거짓말하는 자들을 멸망시키시리이다
 여호와께서는 피 흘리기를 즐기는 자와 속이는 자를 싫어하시나이다
⁷오직 나는 주의 풍성한 사랑을 힘입어 주의 집에 들어가
 주를 경외함으로 성전을 향하여 예배하리이다

5:4-6 시편저자는 하나님(엘, 5:1의 설명을 보라)을 다음과 같이 묘사한다.

1. 주는 죄악을 기뻐하는 신이 아니시다
2. 악이 주와 함께 머물지 못한다(영구히 거함, 나는 약 1:17이 신학적으로 이 본문과 평행을 이룬다고 생각한다)
3. 오만한 자들이 주의 목전에 서지 못하리이다(참조, 시 1:5)
4. 주는 모든 행악자를 미워하시며
5. 거짓말하는 자들을 멸망시키시리이다
6. 여호와께서는 피 흘리기를 즐기는 자와 속이는 자를 싫어하시나이다

5:5 “주는...미워하시며” 이것은 우리에게 충격적인 내용이다—창조주이시며, 모든 인간과 교체하기를 원하시는 야웨께서 “미워하신다”(BDB 971, KB 1338, 칼미완료형). 성경은 하나님께 대하여 설명하기 위해 인간의 표현을 사용한다. 이러한 표현은 항상 긴장을 가져온다. 신인동형적 표현에 관한 시 2:4-6의 특별주제를 보라.

“하나님의 형상을 따라 지음을 입은 자들”에 대한 하나님의 사랑(참조, 창 1:26-27)은 그들이 서로에게 파괴적으로 행할 때에 그 정반대되는 일을 가져온다!

5:7 신실하지 않은 자들과는 대조적으로, 시편저자는 “야웨의 풍성한 사랑”(참조, 시 6:4b)을 알았고, 또한 이 사실 때문에 자신이 하나님을 회막/성전에서 경배할 것임을 밝히고 있다.

NASB에서 “인자한 사랑”으로 번역한 단어는 강력한 언약적 용어인 *hesed*(BDB 338)이다.

특별주제: 인자한 사랑(헤세드)

이 용어는 넓은 범주의 의미를 갖는다. BDB 는 이것을 다음과 같이 나눈다(338-339 쪽).

가. 인간과 관련된 용법

1. 동료 인간에 대한 친절(예, 삼상 20:14; 대하 24:22)
2. 가난한 자와 어려운 자에 대한 친절(예, 미 6:8)
3. 동정(참조, 렘 2:2; 호 6:4)
4. 모습(참조, 사 40:6)

나. 하나님과 관련된 용법

1. 언약적 충성과 사랑
 - ㄱ. “원수로부터 혹은 어려움에서 구속하심”(예, 렘 31:3; 스 7:28; 9:9)
 - ㄴ. “죽음으로부터 생명을 지키심”(예, 욥 10:12; 시 86:13)
 - ㄷ. “영적 생명을 활기차게 하심”(예, 시 119:41,76,88,124,149,150)
 - ㄹ. “죄에서 구하심”(참조, 시 25:7; 51:3)
 - ㅁ. “언약을 지키심”(예, 대하 6:14; 느 1:5; 9:32)
2. 하나님의 속성을 설명함(예, 출 34:6; 미 7:20)
3. 하나님의 친절
 - ㄱ. “풍성하심”(예, 느 9:17; 시 103:8)
 - ㄴ. “범위가 넓음”(예, 출 20:6; 신 5:10; 7:9)
 - ㄷ. “영원하심”(예, 대상 16:34,41; 대하 5:13; 7:3,6; 20:21; 스 3:11)
4. 친절하신 행동(예, 대하 6:42; 시 89:2; 사 55:3; 63:7; 애 3:22)

■ “성전” 다윗의 시대에는 성전이 없었다! 그러나 같은 용어(BDB 228)가 삼상 1:9 및 3:3 에서 회막을 가리키기 위하여 사용되었다.

개역개정 시편 5:8-10

⁸여호와여 나의 원수들로 말미암아 주의 의로 나를 인도하시고
주의 길을 내 목전에 곧게 하소서
⁹그들의 입에 신실함이 없고
그들의 심중이 심히 악하며
그들의 목구멍은 열린 무덤 같고
그들의 혀로는 아침하나이다
¹⁰하나님이여 그들을 정죄하사
자기 꾀에 빠지게 하시고
그 많은 허물로 말미암아 그들을 쫓아내소서
그들이 주를 배역함이니이다

5:8 이것은 시편저자가 1-2 절에서 드린 기도의 내용이다.

1. 주의 의로(시 1:5 의 특별주제를 보라) 나를 인도하시고(칼 명령)
2. 주의 길을 내 목전에 곧게/평탄하게 하소서(케티브에서는 히필로 되어 있지만, 케레에서는 피엘 명령으로 되어 있다, 참조, NET 854 쪽, 4 항) - 신학적으로 볼 때, “의로운”과 “곧은”은 깊은 관련을 가진다

5:9 시편저자가 자신의 적(“원수들,” 8 절, BDB 1004)이 한 말과 그들이 행한 일에 대하여 언급한다.

1. 그들의 입에 신실함이 없고
2. 그들의 심중이 심히 악하며
3. 그들의 목구멍은 열린 무덤 같고
4. 그들의 혀로는 아침하나이다(참조, 시 12:2)

바울은 롬 3:10-18(특히 13 절)에서, 타락한 인간의 본성을 설명하기 위하여 구약 본문을 가지고 자세히 설명할 때에 이 절을 인용하였다.

5:10 시편저자는 적들이 한 말과 행한 일에 대하여 하나님께서 다음과 같이 행해 주시기를 요청드린다.

1. 하나님이여 그들을 정죄하사 - BDB 79, KB 95, *히필* 명령(의롭다고 함의 반대임)
2. 자기 꾀에 빠지게 하시고 - BDB 656, KB 709, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
3. 그 많은 허물로 말미암아 그들을 쫓아내소서 - BDB 623, KB 673, *히필* 명령(즉, 예배를 드릴 때에 하나님께서 친히 임재하심에서, 시 5:7 또는 시험의 때에, 시 5:5)
4. 그들이 주를 배역함이니이다 - BDB 598, KB 632, *칼* 완료형

시편저자가 자신의 적에 대하여 사용한 여러 표현을 주목하라.

1. 악함, 4 절
2. 오만함, 5 절
3. 행악자, 5 절
4. 거짓말하는 자, 6 절
5. 꾀 흘리는 자, 6 절
6. 속이는 자, 6 절
7. 원수들(즉, 숨어서 기다리는 자들), 8 절
8. 신실함이 없는 자, 9 절
9. 심중이 매우 악한자, 9 절
10. 거짓말장이, 9 절
11. 범법자, 10 절
12. 반역자, 10 절

개역개정 시편 5:11-12

¹¹ 그러나 주께 꾀하는 모든 사람은 다 기뻐하며
 주의 보호로 말미암아
 영원히 기뻐 외치고
 주의 이름을 사랑하는 자들은 주를 즐거워하리이다
¹² 여호와여 주는 의인에게 복을 주시고
 방패로 함 같이 은혜로 그를 호위하시리이다

5:11-12 악한 원수들에 대한 묘사에 이어서, 시편저자는 신실하게 믿는 자들(즉, 여러 복수형, 기도와 하나됨은 이들의 중요한 특징이 되었다)에 대하여 설명한다.

1. 그들은 야웨께로 피한다
2. 그들은 야웨 안에서 기뻐한다
3. 그들은 야웨를 피난처로 삼는다(나는 이것이 어미 새에 대한 은유적 표현이라고 생각한다, 참조, 룻 2:12; 시 17:8; 36:7; 57:1; 61:4; 63:7; 91:1,4, 다음의 특별주제를 보라)
4. 그들은 하나님을 사랑하며 주의 이름을 인하여 즐거워 한다.

이 사실에 비추어 볼 때, 야웨는 다음과 같은 일을 그들에게 하신다

1. 그들에게 피난처를 주신다
2. 그들을 축복하신다

3. 방패로 함 같이 그들을 호위해 주신다(참조, 삼상 23:26)
 신실하게 따르는 자와 신실하게 따르지 않는 자 사이의 차이점을 그들의 열매를 통하여 알 수 있다
 (참조, 마 7:15-22)!

특별주제: 보호와 돌봄을 나타내는 은유인 그늘

“그늘”이라는 관용적 표현은 고대 근동지역에서 일반적으로 사용되었다. 성경의 예를 보라.

1. 보호에 대한 관용구, 사 16:3; 30:2-3; 애 4:20
2. “손의 그늘”에 대한 관용구, 시 121:5; 사 49:2; 51:16
3. “지붕의 그늘”에 대한 관용구, 창 19:8
4. “하나님의 특별한 구름의 그늘”에 대한 관용구, 참조, 출 13:21-22; 14:19,20,24; 사 4:6; 25:4-5; 32:1-2
5. “날개의 그늘”에 대한 관용구, 시 17:8; 36:7; 57:1; 61:4; 63:7; 91:1,4(비슷한 은유들, 신 32:10-11; 룻 2:12; 사 31:5; 마 23:37; 눅 13:34)
6. “나무의 그늘”에 대한 관용구, 삿 9:15; 겔 17:23; 31:6,17; 단 4:12; 호 14:7

특별주제: 야웨라는 “이름”

야웨 자신을 나타내는 “이 이름”의 사용은 출 23:20-33 과 평행을 이룬다. 그 본문에서는 이 이름이 “내 이름이 그에게 있음이니라”라고 불리는 “천사”에 대하여 사용되었다. 이와 같은 대치는 “그의 영광”(예, 요 1:14; 17:22)이라는 표현에서도 보여진다. 이 모든 경우는 야웨의 직접적이고 신인동형적 임재하심을 부드럽게 나타내기 위한 시도이다(참조, 3:13-16; 6:3). 분명히 야웨께서 인간의 말로 말씀하셨지만, 야웨께서 영적으로 임재하시고 계심을 그의 창조를 통해 알아 볼 수 있다(참조, 왕상 8:27; 시 139:7-16; 렘 23:24; 행 7:49 은 사 66:1 을 인용함).

“이 이름”이 야웨의 신적 본질과 그의 인격적 임재하심을 나타내는 경우가 많이 있다:

1. 신 12:5; 삼하 7:13; 왕상 9:3; 11:36
2. 신 28:58
3. 시 5:11; 7:17; 9:10; 33:21; 68:4; 91:14; 103:1; 105:3; 145:21
4. 사 48:9; 56:6
5. 겔 20:44; 36:21; 39:7
6. 암 2:7
7. 요 17:6,11,26

야웨의 이름을 “부르는”(즉, 예배하는) 개념은 이른 시기에 속하는 창세기에서 나타나고 있다:

1. 4:26, 셋의 가계
2. 12:8, 아브라함
3. 13:4, 아브라함
4. 16:13, 하갈
5. 21:33, 아브라함
6. 26:25, 이삭

그리고 출애굽기에서:

1. 5:23, 당신의 이름으로 말하다
2. 9:16, 온 땅에 나의 이름을 나타내라(참조, 롬 9:17)

3. 20:7, 네 하나님, 여호와와 이름이 망령되게 부르지 말라(참조, 레 19:12; 신 5:11; 6:13; 10:20)
4. 20:24, 나의 이름을 두려고 택한 곳(참조, 신 12:5; 26:2)
5. 23:20-21, 천사(“내 이름이 그에게 있음이니라”)
6. 34:5-7, 모세가 여호와와 이름을 부르다(또는 “소리쳐 부르다”). 이것은 야웨의 성품을 묘사하는 여러 본문 가운데 하나이다(참조, 느 9:17; 시 103:8; 율 2:13).

어떤 사람의 이름을 아는 것은 친밀함을 나타낸다(참조, 출 33:12). 모세는 여호와와 이름을 알았고, 33:17에서 볼 때 여호와는 모세의 이름을 아셨다. 이것은 모세가 하나님의 영광을 보기 원하는 문맥(참조, 18 절)이지만, 하나님은 모세에게 자신의 “이름”과 평행을 이루는(19 절) “자신의 선하심”을 보도록 허락하신다(19 절).

이스라엘 사람들은 가나안 신의 “이름”을 파괴해야 하고(참조, 신 12:3) 또 하나님께서 자신의 이름을 두시려고 택하신 특별한 장소(참조, 출 20:24; 신 12:5,11,21; 14:23,24; 16:2,6, 11; 26:2)에서 하나님의 이름을 불러야만 한다(참조, 신 6:13; 10:20; 26:2).

야웨는 자신의 이름과 관련하여 우주적인 목적을 가지고 계시다:

1. 창 12:3
2. 출 9:16
3. 출 19: 5-6
4. 신 28:10,58
5. 미 4:1-5

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 왜 시편 4편을 저녁의 시편으로 여기고 시편 5편을 아침의 시편으로 여기는 것인가?
2. 4-6 절에서 야웨께 대하여 말하는 내용을 모두 말하라.
3. 믿음의 삶을 왜 길/도로/여정으로 말하고 있다. 왜 그러한가?
4. 4-6 절 및 9-10 절에서 악인을 어떻게 묘사하고 있는가?

시편 6 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
고통의 때에 긍휼을 구하는 기도	힘이 들 때에 드리는 믿음의 기도	중한 병에서 병고침을 위하여 드리는 기도	고통의 때에 도우심을 구하는 기도	시련의 때에 드리는 간구
<p>MT의 서론 “영장으로 현악의 여덟번째 줄에 맞추어 부른 서정시, 다윗의 시”</p>				
6:1-3	6:1-3	6:1-3	6:1-3	6:1-3
6:4-5	6:4-5	6:4-5	6:4-5	6:4-5
6:6-7	6:6-7	6:6-7	6:6-7	6:6-8a
6:8-10	6:8-10	6:8-10	6:8-10	6:8b-10

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

개역개정 시편 6:1-3

- ¹여호와여 주의 분노로 나를 책망하지 마시오며
주의 진노로 나를 징계하지 마옵소서
- ²여호와여 내가 수척하였사오니 내게 은혜를 베푸소서
여호와여 나의 뼈가 떨리오니 나를 고치소서
- ³나의 영혼도 매우 떨리나이다
여호와여 어느 때까지니이까

6:1 여기서 두 미완료형이 지시형의 의미로 사용되었다.

- 1. 책망하지 마시오며 - BDB 406, KB 410, *히* 부정의 뜻, 참조, 시 38:1
- 2. 나를 징계하지 마옵소서 - BDB 415, KB 418, *피엘* 부정의 뜻

이것은 회개의 시이다. 시 32, 38, 51, 102, 130, 143 편도 마찬가지이다. 유대인의 연구성경(1289 쪽)에서는 유대인들이 매 주간의 아침마다 드리는 기도예식에서 이 시에 있는 간구를 사용하였다고 설명한다.

▣ “주의 분노로...주의 진노로” 이 시편에서는 야웨께서 왜 진노하시는지 그 이유를 말하지 않고 있다. 이것은 구약신학에서 제시하는 한 가지 원인과 관련을 가지는 것으로 보인다. 시편저자에게 원수들이 있었는데, 이들은 야웨께서 그에게 허락하신/보내신 자들이다(참조, 3 절). 삶의 환경은 다음과 같다

- 1. 죄에 대한 형벌(참조, 시 41:4)
- 2. 타락한 세상에서 삶(참조, 시 147:3)
- 3. 믿음을 강화시키는 방법(참조, 고전 10:13; 히 5:8)

그러나, 우리는 우리에게 일어나는 어려운 환경이 어떤 종류의 것인지 잘 모른다. 따라서 회개하고 믿음을 가져야 한다!

6:2-3 “수척하게된”(BDB 96, KB 111, *니팔* 완료형)일이 다음의 항목과 관련을 가지고 있음을 주목하라

- 1. 나의 뼈들(BDB 782), 2 절
- 2. 나의 영혼(문자적으로는, *네페쉬*, BDB 659, 참조, 4 절), 3 절(시 3:2 의 특별주제를 보라)

이 두 가지는 사람의 가장 깊은 곳에서 일어나는 생명활동과 사고를 가리킨다. 이 저자는 큰 어려움에 처하였으며, 또 왜 그 일이 일어나고 있는지 모르고 있다!

6:2 1 절에서는 야웨께서 행하지 마시기를 간구하지만, 2 절에서는 야웨께서 행해 주실 것을 간구드린다(또한 4 절의 설명을 보라).

- 1. 내게 은혜를 베푸소서 - BDB 335, KB 334, *칼* 명령
- 2. 나를 고치소서 - BDB 950, KB 1272, *칼* 명령

“고치다”라는 동사를 신체적 질병에만 관련지어 생각해서는 안된다(참조, NIDOTTE 제 3 권 1166 쪽, c 항, 참조, 사 1:5-6). 한편, 2 절은 질병과 관련이 있을 가능성을 나타낸다. 만일 그것이 질병과 관련이 있다면 왜 적대자들에 대하여 언급하는 내용이 나오는가? 시편저자가 병듦을 인하여 그의 원수들이 놀리는 것으로 어떤 이는 설명한다(참조, 시 102:8). 고대의 이스라엘 사람들은 죄와 질병을 서로 관련시켜 이해하였다.

6:3 “어느 때까지니이까” 이것은 하나님의 형상을 따라 지음을 받았으나 타락한 생각과 마음과 세계에 걸려든 인간이 가슴 속으로부터 부르짖는 소리이다(참조, 시 13:1; 74:10; 90:13)! 신자들인 우리는 환경이 아니라 하나님을 의뢰한다. 그럼에도 불구하고 우리는 여전히 부르짖고 있다—왜 이 일이 일어나고 있습니까? 언제 이 일이 그치게 됩니까?

개역개정 시편 6:4-5

⁴여호와여 돌아와 나의 영혼을 건지시며
 주의 사랑으로 나를 구원하소서
⁵사망 중에서는 주를 기억하는 일이 없사오니
 스올에서 주께 감사할 자 누구리이까

6:4 시 6:2 에서 시편저자가 자신을 위하여 야웨께서 행동을 취해주실 것을 요청드리고 있듯이(즉, “내게 은혜를 베푸소서. . .나를 고치소서”), 4 절에서도 그러하다.

1. 돌아와 - BDB 996, KB 1427, 칼 명령
2. 건지시며 - BDB 322, KB 321, 피엘 명령
3. 나를 구원하소서 - BDB 446, KB 448, 히팔명령

도우심을 요청하는 근거가 시편저자의 가치나 공로를 인하여서가 아니라, 변함없으시고 자비로우신 하나님께 근거하고 있음을 주목하라. 하나님은 언약을 주신 창조주요 구속자이시다!

사람들은 이 문맥에서 “돌아오사”가 무엇을 의미하는지 궁금해한다. 야웨께서 떠나가 계시며 자신을 감추고 계신다고 시편저자가 생각한 것인가?

▣ “사랑” 시 5:7 의 특별주제를 보라.

6:5 5 절은 죽은 이후에 대한 구약의 견해를 제시한다. 스올은 의식은 있으나 기쁨이나 찬송은 할 수 없는 장소로 여겨졌다. 성경 전반에 걸쳐서, 신체적 죽음 이후에 의식이 있는 존재로 있음에 대한 논의가 발전되어 나타났다. 구약에서는 그것에 대하여 단지 힌트만을 주고 있다(참조, 욥 14:14-15; 19:25-27; 시 16:10; 49:15; 86:13; 사 25:8; 26:19; 겔 37:12-13; 단 12:1-2; 호 13:14). 완전한 진리가 고전 15 장에서 계시되었다!

스올(BDB 982)이라는 히브리 단어는 죽은 자의 영역을 가리킨다. 이것은 다음과 같은 특징을 가진다

1. 어둡고 침울한 곳, 욥 10:21-22; 시 143:3
2. 돌아올 수 없는 곳, 욥 10:21; 16:22
3. 하나님을 찬송할 수 없는 곳, 시 6:5; 30:9; 38:18; 88:10-12; 115:17(침묵, 시 94:17)
4. 하나님으로부터 분리된 곳, 시 88:5; 39:13; 그럼에도 그곳에 하나님께서 계시다, 시 139:8; 잠 15:11!

시 1:6 의 특별주제: 죽은 자는 어디에 있는가를 보라.

특히 이 시편저자가 스올에 대하여 어떻게 이해하고 있는지를 주목하라. 그곳에는 다음 사항이 없다.

1. 기억함(BDB 271)
2. 찬송(BDB 392, KB 389, 히팔 미완료형, 참조, 시 30:9; 88:10-12; 사 38:18)

틴테일 구약 주석 시리즈(제 15 권, 78 쪽)는 구약에서 스올에 대하여 사용한 은유적 표현을 다음과 같이 제시한다.

1. 큰 동굴 - 겔 21:18-21
2. 성채 - 시 9:13; 107:18; 마 16:18
3. 어두운 황무지 - 욥 10:22
4. 큰 입을 가진 거대한 짐승 - 사 5:14; 은 2:22; 합 2:5

신약의 증거를 인하여 하나님께 감사드린다!

개역개정 시편 6:6-7

⁶내가 탄식함으로 피곤하여
밤마다 눈물로 내 침상을 띄우며
내 요를 적시나이다
⁷내 눈이 근심으로 말미암아 쇠하며
내 모든 대적으로 말미암아 어두워졌나이다

6:6-7 시편저자는 자신의 “대적들”(BDB 865, KB 1058, 칼 분사, “적의를 드러내는 자들”)에게 받은 신체적, 감정적 상처에 대하여 묘사한다.

1. 탄식함으로 피곤하여 (BDB 58)
2. 밤마다 눈물로 내 침상을 띄우며(과장법)

개역개정 시편 6:8-10

⁸악을 행하는 너희는 다 나를 떠나라
여호와께서 내 울음 소리를 들으셨도다
⁹여호와께서 내 간구를 들으셨음이여
여호와께서 내 기도를 받으시리로다
¹⁰내 모든 원수들이 부끄러움을 당하고 심히 떨어
갑자기 부끄러워 물러가리로다

6:8-10 시편저자는 자신이 신뢰하는 야웨께 나아옴으로써 정신적 안정을 찾는다. 야웨께서 그의 기도를 들으셨다(참조, 시 28:6). 이것은 평행을 이루는 세 가지 행을 통하여 잘 나타난다(즉, 시 6:8b, 9a, 9b).

야웨께서 그의 기도를 받으셨기 때문에, 그의 대적들은

1. 반드시 그로부터 떠나야 한다, 8a 절(참조, 시 119:115; 139:19)
2. 부끄러움을 당하게 된다, 10 절(참조, 시 71:13,24)
3. 크게 떨게 된다, 시 6:10(같은 동사를 시편저자가 시 6:2b 와 3a 에서 사용함)
4. 물러가게 된다, 시 6:10(같은 동사를 4 절에서 야웨께 대하여 사용하였다. 그러나 여기서는 스올로 가는 것을 가리킨다, 참조, 욥 34:15; 시 9:18; 전 3:20; 5:15; 12:7)
5. 갑자기 부끄러움을 당하게 된다(같은 동사를 10a 절에서와 마찬가지로 사용함, 참조, 73:19)

2-5 항에 나오는 모든 미완료형은 지시형의 의미를 가진다. 시편저자는 야웨의 임재하심을 구하는 한편, 자신의 적에 대하여는 야웨께서 임재하지 않으시기를 간구한다! 그들이 그에게 행하려고 시도하였던 일이 이제 그들에게 행하여 졌다! 이러한 문학적 구조(즉, 역)는 구약에서 전형적으로 나타난다. 인간이 예상하는 일은 야웨께서 가져오시는 일과 종종 반대를 이룬다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 구약의 관점에서 스올을 설명하라.
2. 구약의 문맥을 가지고 “부끄러움을 당한다”라는 의미를 설명하라.
3. 야웨의 진노하심과 분노하심이 악한 자들 및 신실하게 믿는 자들과 어떠한 관련을 가지는가?

시편 7 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
악한 자로부터 시편저자를 막아주시기를 주께 탄원함 MT 의 서론 “다윗의 직가온, 베냐민인 구시에 대하여 그가 주께 부른 노래”	적으로부터 구출해 주시기를 기도하며 찬양함	개인의 적들로부터 구해주시기를 기도함(애가)	정의를 구하는 기도	박해를 받는 가운데 의로운 자가 드리는 기도
7:1-2	7:1-2	7:1-2	7:1-2	7:1-5
7:3-5	7:3-5	7:3-5	7:3-5	
7:6-11	7:6-8	7:6-8	7:6-9	7:6-8a 7:8b-9
	7:9-10	7:9-11	7:10-13	7:10-12a
	7:11-13			
7:12-16		7:12-16		7:12b-14
	7:14-16		7:14-16	7:15-16
7:17	7:17	7:17	7:17	7:17

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

개역개정 시편 7:1-2

¹여호와 내 하나님이며 내가 주께 피하오니
 나를 쫓아오는 모든 자들에게서 나를 구원하여 내소서
²긴저널 자가 없으면 그들이 사자 같이
 나를 찢고 뜯을까 하나이다

7:1 “내가 주께 피하오니” 이 동사(BDB 340, KB 337)는 칼 완료형으로서, 완료된 또는 이루어진 행동을 나타낸다. 야웨께 피하는 일을 시편저자는 계속 구하였다(즉, 보호하심, 돌보심, 공급하심).

▣ 시편저자는 하나님께 다음 사항을 요청드린다

1. 자신을 구원하시기를 - BDB 446, KB 448, *히필* 명령
2. 자신을 구출해 주시기를 - BDB 664, KB 717, *히필* 명령

그 이유는 그가 야웨께 피하였기 때문이다(BDB 340, KB 337, 칼 완료형). 이것은 반복되는 주제이다, 참조, 시 2:12; 5:11; 7:1; 11:1; 16:1; 17:7; 18:2,30; 25:20; 31:1,19; 34:8,22; 36:7; 37:40; 57:1; 61:4; 64:10; 71:1; 118:8,9; 141:8; 144:2. 야웨께서만 홀로 참된 보호와 쉼의 장소가 되신다!

7:1 시 7:1 에서 시편저자를 적대하는 자들을 “나를 쫓는 자들”로 부른다. 2 절에서는 그들을 육식동물로 묘사한다(참조, 시 57:4).

1. 찢고 - BDB 382, KB 380, 칼 미완료형, 참조, 시 17:12
2. 뜯는다 - BDB 830, KB 973, 칼 분사
3. 아무도 그들로부터 구해낼 수 없다 - 이것은 1 절의 내용과 대조를 이룬다. 1 절에서는 시편저자가 구해주시기를 야웨께 간구한다. 하나님 외에는 아무도 그를 구하여 낼 수 없다!

시편저자는 자신의 대적들이 자신에게 신체적인 해를 입히는 것을 두려워하고 있거나, 또는 이러한 종류의 은유적 표현을 사용하고 있는 것이다.

특별주제: 구약에 나오는 사자들

종종 개인이나 국가의 힘을 맹수의 왕인 사자에 비유하여 나타낸다.

1. 유다, 창 49:9; 미 5:8
2. 이스라엘을 대신하여 일하시는 야웨, 민 24:9; 사 31:4; 35:9; 호 11:10
3. 이스라엘을 패한 사자로 일컬음, 겔 19 장
4. 단지파, 신 33:22
5. 다윗이 사자들을 이김, 삼상 17:34-37
6. 사울과 요나단, 삼하 1:23
7. 솔로몬의 보좌를 보호하기 위하여 세운 상징적인 상, 왕상 10:19-20
8. 하나님께서는 사자들을 사용하시 벌하신다, 왕상 13:20; 왕하 17:25-26; 사 15:9; 은유적 표현으로서, 욥 4:10; 렘 2:30; 49:19,44; 애 3:10; 암 3:4,8,12; 5:19; 호 5:14; 13:7-8; 나 2:11-12
9. 다윗의 원수들, 야웨께서 그들로부터 다윗을 구하실 것이다, 시 7:2; 10:9; 17:12; 22:13,21
10. 알려지지 않은 악을 뜻하는 은유적 표현, 잠 22:13; 26:13; 28:15
11. 바벨론의 군사력, 렘 4:7; 49:19-22; 51:38

12. 하나님의 백성을 침공하는 나라들의 군대, 렘 5:6; 25:32-38; 50:17; 욥 1:6
13. 하나님의 백성이 하나님을 어떻게 대우하는가를 나타냄, 렘 12:8
14. 하나님의 지도자들이 백성을 어떻게 대우하는가를 나타냄, 겔 22:25; 슥 3:3
15. 왕의 진노를 은유적으로 나타냄, 잠 19:12; 20:2
16. 경건한 자를 은유적으로 나타냄, 잠 28:1
17. 메시아를 은유적으로 나타냄, 창 49:9; 계 5:5

예레미야서에서 11 항과 12 항을 사용한 용법을 고려할 때, 다니엘이 바벨론 군대를 빨리 움직이는 사자로 비유하였음이 분명하다. 비옥한 초승달 지역에 있는 제국에서는 국가의 상징으로서 종종 사자들을 사용하였다(즉, 바벨론 성의 이스타르 문에 있는 날개 달린 사자).

개역개정 시편 7:3-5

³여호와 내 하나님이며 내가 이런 일을 행하였거나
 내 손에 죄악이 있거나
⁴화친한 자를 악으로 갚았거나
 내 대적에게서 까닭 없이 빼앗았거든
⁵원수가 나의 영혼을 쫓아 잡아
 내 생명을 땅에 짓밟게 하고
 내 영광을 먼지 속에 살게 하소서

(셀라)

7:3-5 시편저자는 과장적인 상황을 평행법을 사용하여 제시한다.

1. 만일 내가 이런 일을 행하였거나(그러나 “이런 일”이 무엇인지 구체적으로 말하지 않음)
2. 만일 내 손에 죄악이 있거나(즉, 행동, 아래의 특별주제: 손을 보라)
3. 만일 내가 화친한 자를 악으로 갚았거나(이것은 잘 알려진 잠언이었을 것이다, 참조, 잠 20:22; 24:29; 롬 12:17)
4. 만일 내 대적에게서 까닭 없이 빼앗았거든

이러한 일들 가운데 어느 것이라도 사실이라면, 그때에는

1. 원수가 나의 영혼을 쫓아 - BDB 922, KB 1191, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
2. 잡아 - BDB 673, KB 727, *히필* 지시형
3. 내 생명을 땅에 짓밟게 하고 - BDB 942, KB 1245, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
4. 내 영광을 먼지 속에 살게 하소서 - BDB 1014, KB 1496, *히필* 지시형(“영광”은 사람의 생명의 본질을 뜻함, 참조, 시 16:9; 30:12; 57:8; 108:1)

이것은 시적으로 무죄함을 나타내는 표현이다!

특별주제: 손 (에스겔서에서 사용한 용법)

“손”(BDB 388)이라는 단어는 여러 가지 함축적 의미와 용법을 가진다.

1. 문자적(즉, 사람의 손)
 - ㄱ. 한 사람 전체를 상징함, 3:18; 18:8,17; 33:6,8
 - ㄴ. 사람의 약함을 상징함, 7:17,27; 21:7; 22:14
 - ㄷ. 외국의 적을 상징함, 7:21; 11:9; 16:39; 21:31; 23:9,28; 28:10; 30:12; 34:27; 38:12; 39:23
 - ㄹ. 손, 8:11; 12:7; 16:11; 37:17,19,20

- ㄱ. 거짓 지도자의 힘을 상징함, 13:21,22,23; 34:10
- ㄴ. 국가를 상징함, 23:31,37,42,45; 25:14; 27:15; 28:9; 30:10,22,24,25; 31:11; 39:3
- 2. 신을 뜻하는 신인동형적 표현
 - ㄱ. 계시를 받아들임, 1:3; 3:14,22; 8:1; 33:22; 37:1; 40:1(2:9 은 또 다른 은유적 표현임-손에 있는 두루마리)
 - ㄴ. 심판에 나타나는 야웨의 능력, 6:14; 13:9; 14:9,13; 16:27; 20:33; 25:7,13,16; 35:3; 39:21
 - ㄷ. 야웨 자신(그의 직접적인 임재), 20:22
 - ㄹ. 구원하시는 야웨의 능력, 20:34(아마도 출애굽기에서 취한 핵심적 용법임, 참조, 3:20; 4:17; 6:1; 7:19; 13:3)
- 3. 그룹들을 뜻하는 의인적 표현, 1:8; 8:3; 10:7,8,12,21
- 4. 멸망시키는 천사들을 뜻하는 의인적 표현, 9:1-2; 21:11
- 5. 서약 또는 맹세를 상징함, 17:18; 20:5(2 회),6,15,23,28; 36:7; 44:12; 47:14
- 6. 기쁨을 상징함, 25:6
- 7. 천사를 뜻하는 의인적 표현, 40:3,5; 47:3

7:5 “셀라” 시 3:2 의 설명을 보라. 또한 시편의 서론, VII 항을 보라.

개역개정 시편 7:6-11

- ⁶여호와여 진노로 일어나사
내 대적들의 노를 막으시며
나를 위하여 깨소서 주께서 심판을 명령하셨나이다
- ⁷민족들의 모임이 주를 두르게 하시고
그 위 높은 자리에 돌아오소서
- ⁸여호와께서 만민에게 심판을 행하시오니
여호와여 나의 의와 나의 성실함을 따라 나를 심판하소서
- ⁹악인의 악을 끊고 의인을 세우소서
의로우신 하나님이 사람의 마음과 양심을 감찰하시나이다
- ¹⁰나의 방패는
마음이 정직한 자를 구원하시는 하나님께 있도다
- ¹¹하나님은 의로우신 재판장이시니
매일 분노하시는 하나님이시로다

7:6-11 시편저자는 야웨께서 자신을 위하여 행하여 주시기를 요청드린다.

1. 일어나사 - BDB 877, KB 1086, 칼 명령(시 3:7 의 설명을 보라). 이 동사는 다음과 같은 의미를 가진다
 - ㄱ. 우리를 위하여 재판장/전사가 일어나 행동을 취함
 - ㄴ. “주의를 기울이고 행동을 취하는 의미”를 가지는 일어남(참조, 시 44:23)
2. 당신을 높이소서 - BDB 669, KB 724, 니팔 명령
3. 당신을 분기시키소서 - BDB 734, KB 802, 칼 명령, 참조, 시 35:23; 44:23; 59:4
4. 돌아오소서 - BDB 996, KB 1427, 칼 명령(또는 “거주하소서”라는 의미를 가짐, BDB 442, 참조, 시 23:6)

5. 나를 신원하소서 - BDB 1047, KB 1622, 칼 명령, 참조, 시 26:1; 35:24; 43:1
죄를 심판하시고 드러내시기 위하여 분노하시도록 야웨께 요청드린다. 이러한 개념은 7 절에서
요약적으로 제시된다. 히브리 본문을 이해하기 어렵다.

JPSOA “민족들의 모임이 주를 두르게 하시고, 당신과 함께 높은 자리에 있게 하소서”

NJB “국가들의 모임이 주를 두르게 하소서; 그 위 높은 자리에 돌아오소서”

개인의 정의를 위한 문맥에서 “어떻게 ‘민족들이’ 적합한가?”라는 질문이 제기된다. 이 시편은
다음 사항에 있어서 정의를 요구한다

1. 개인의 원수들(6,8 절)
2. 이교도 국가들(읍 5 절)

8 절의 시작이 “여호와께서 만민에게 심판을 행하시오니”로 되어 있는 사실은 2 항의 설명을
지지한다. 그러나 이 내용은 이 문맥에서 놀라운 사항이다.

7:8 “나의 의와” 이 구는 시 7:3-5 에 비추어 해석해야만 한다. 시편저자는 자신이 죄없음을
주장하고 있는 것이 아니라, 자신이 행하였다고 비난을 받고 있는 일을 행하지 않았음을 주장하고
있는 것이다!

9 절과 17 절을 주목하라. 야웨께서 의로우심을 선언하고 있다. 시편저자는 하나님께서 모든
일을 바르게 하시며, 모든 인간의 참된 동기와 행위를 드러내 주실 날을 사모하며 기다린다. 성경은
물질적인 우주를 도덕적/윤리적이신 하나님께서 창조하셨으며 유지하고 계심을 분명히 가르친다.
하나님의 형상을 따라 지으심을 받은 모든 사람이 각각 삶의 선물/칭지기직에 대하여 하나님께
직고하게 된다(참조, 마 25:31:-46; 계 20:11-15)!

▣ **“성실함”** 이 용어(BDB 1070)는 “무죄함,” “책망할 것이 없음”을 뜻한다(참조, 시 25:21; 26:1,11;
41:12; 잠 2:7; 10:9; 19:1; 20:7; 28:6). 이것은 죄 없음을 주장하는 내용이 아니라, 순수한
마음/동기/심장에 대한 주장이다(참조, 10b 절). 시 18:20-24 의 특별주제를 보라.

7:9 “악인의 악” 이것은 시 7:3-5 에서 시편저자를 정죄한 자들을 가리키는가 혹은 모든 백성/민족들
(참조, 시편 2 편)을 가리키는가?

시편저자는 악을 끝장내시고(BDB 170, KB 197, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨)
정의(시 1:5 의 특별주제를 보라)를 세워 주시기를(BDB 465, KB 464, 풀렐 미완료형) 하나님께
부르짖는다.

▣ **“의로우신 하나님이 사람의 마음과 양심을 감찰하시나이다”** 이것은 반복되는 주제이다(참조,
시 11:4-5; 17:3; 26:2; 66:10; 139:23; 램 11:20; 17:10; 20:12). 하나님께서는 심장의 동기를
아신다(BDB 480, 문자적으로는 신장; 내장은 감정과 도덕적 성품이 자리잡은 장소로 여겼다).

7:10-11 신실한 자들에게는 야웨께서 방패가 되신다(시 3:3 의 설명을 보라). 그러나 신실하지 않은
자들에게는 하나님께서 “의로우신 재판장이 되신다”(참조, 시 96:13).

7:11 “분노하시느” 이 동사(BDB 276, KB 277, 칼 분사)는 시편에서는 이곳에서만 사용되었다. 이
단어는 잠언에서 여러 번 나온다(참조, 잠 22:14; 24:24; 25:23).

이 절은 죄에 대하여 야웨(엘로힘과 엘도 이 절에서 하나님께 대하여 사용됨)께서 지속적으로
반응하고 계심을 나타낸다. 이 세상의 상태는 하나님께서 원래 의도하셨고 창조하셨던 상태가 아니다.
창 3 장에서는 다음에 관한 두려운 결과에 대하여 말한다

1. 하나님(참조, 호 11:1-4,8-9)
2. 인간(참조, 롬 3:10-18,23)
3. 창조된 세계(참조, 롬 8:18-23)

죄가 일시적인 시간 및 영원토록 영향을 미친다!

개역개정 시편 7:12-16

- 12 사람이 회개하지 아니하면 그가 그의 칼을 가심이여 그의 활을 이미 당기어 예비하셨도다
- 13 죽일 도구를 또한 예비하심이여 그가 만든 화살은 불화살들이로다
- 14 악인이 죄악을 낳음이여 재앙을 배어 거짓을 낳았도다
- 15 그가 웅덩이를 파 만듬이여 재가 만든 함정에 빠졌도다
- 16 그의 재앙은 자기 머리로 돌아가고 그의 포악은 자기 정수리에 내리리로다

7:12 “사람이 회개하지 아니하면” 언약의 조건적인 면을 주목하라. 또한 믿음의 경우와 마찬가지로, 회개에 장수함이 따름을 주목하라! 아래에 있는 특별주제를 보라.

특별주제: 구약에서의 회개

이 개념은 중요하지만 정의를 내리기 어렵다. 우리는 대부분 우리가 속한 교단에서 취한 정의를 가지고 있다. 그러나 여러 히브리(또한 헬라어) 단어가 신학적으로 “고정된” 어떤 정의를 특별히 뜻하지 않을 경우에도 그 단어가 그렇게 “고정된” 의미를 나타내는 것으로 해석하는 경우가 자주 있다. 신약의 저자들(누가를 제외하고는)은 코이네 헬라어 용어를 사용하였지만 히브리적 사고를 가진 자들이었음을 기억해야 한다. 따라서 히브리 단어가 출발점이 되어야 하는데, 이 개념은 두 가지 주요 요소로 구성되어 있다.

- 1 *nhm*(*나함*, BDB 636, KB 688)
- 2 *swb*(*숯*, BDB 996, KB 1427)

처음 단어인 *나함*은 원래 숨을 깊이 쉬는 것을 뜻하며 여러 의미로 사용된다.

- ㄱ. “휴식” 또는 “위로” (예, 창 5:29; 24:67; 27:42; 37:35; 38:12; 50:12; 종종 이름으로 사용됨, 참조, 왕하 15:14; 대상 4:19; 느 1:1; 7:7; 나훔 1:1)
- ㄴ. “슬퍼하다” (예, 창 6:6,7)
- ㄷ. “마음을 바꾸다” (예, 출 13:17; 32:12,14; 민 23:19)
- ㄹ. “동정” (예, 신 32:36)

이 단어들이 모두 마음 속 깊이 있는 감정을 나타내는 용어임을 주목하라! 여기에 열쇠가 있다: 마음 속 깊이 있는 느낌이 행동을 낳는다. 이것은 종종 다른 사람들에 대하여 또 하나님께 대하여 갖는 행동의 변화이다. 여기에 주의를 요하는 점이 있다. 하나님께서 “회개하시다”(참조, 창 6:6,7; 출 32:14; 사 2:18; 삼상 15:11,35; 시 106:45)라는 말은 죄나 잘못에 대한 슬픔으로 인한 결과를 가리키는 것이 아니라, 하나님께서 동정을 가지시고 돌보심을 문자적으로 나타내는 표현이다(참조, 민 23:19; 삼상 15:29; 시 110:4; 렘 4:27-28; 겔 24:14). 만일 죄인이 진실되게 자신의 죄로부터 돌이키고 하나님께로 돌아온다면 죄와 반역으로 인한 형벌을 용서받는다.

이 용어는 어원적으로 넓은 범위의 의미를 가진다. 뜻하는 의미가 무엇인지를 결정지음에 있어서 문맥이 중요하다.

두 번째 용어인 *숯*은 “돌아가다”(~에서 돌아 오다, 돌아 가다, ~로 돌아 가다)를 뜻한다. 만일 언약에서 요구하는 두 가지 내용이 “회개”와 “믿음”(예, 마 3:2; 4:17; 막 1:4,15; 2:17;

눅 3:3,8; 5:32; 13:3,5; 15:7; 17:3)이라면, *나함*은 자신의 죄를 강도있게 느끼는 것과 죄로부터 돌이킴을 뜻하고 *숨은* 죄에서 돌이켜 하나님께로 돌아가는 것을 가리킨다(이 두가지 영적 행동이 나오는 경우는 아모스서에서 찾을 수 있다: 4:6-11, “너희가 내게로 돌아오지 않았다”[5 회]와 암 5:4,6,14, “나를 찾으라... 야웨를 찾으라... 선을 구하고 악을 구하지 말라”).

회개의 능력을 보여주는 가장 커다란 예 가운데 하나는 다윗이 밧세바와 관련하여 범죄하였을 때이다(참조, 삼하 12 장; 시 32 편; 51 편). 다윗 자신과 그의 가정 및 이스라엘에 계속적인 영향이 미쳤지만 다윗과 하나님의 교제는 회복되었다! 악했던 므낫세도 회개함으로 용서받았다(참조, 대하 33:12-13).

이 두 용어는 시 90:13 에서 병행하여 나타난다. 죄를 인식하고 죄로부터 의식적이고 개인적으로 돌아서는 일과 더불어 하나님과 하나님의 의로우심을 구하는 것이 요구된다(참조, 사 1:16-20). 회개는 인식적인 면, 인격적인 면, 도덕적인 면과 관련이 있다. 하나님과의 새로운 관계를 시작함과 이 새로운 관계를 계속해 나감에 있어서 이 세 영역이 모두 요구된다. 후회함의 깊은 감정이 하나님께 향한 또한 하나님을 위한 지속적인 헌신으로 바뀐다!

특별주제: 인내

그리스도인의 삶과 관계있는 성경적 교리들은 그것이 전형적으로 동양의 변증법적 쌍으로 제시되기 때문에 설명하기가 어렵다. 이 쌍은 모순적인 것처럼 보이지만 둘 다 성경적이다. 서양의 그리스도인들은 진리의 한 쪽을 선택하고 그 반대 쪽은 무시하거나 경시하는 경향을 가지고 있다. 다음의 예를 보라:

1. 구원은 그리스도를 믿기 위한 최초의 결심인가 아니면 제자도에 대한 전 생애의 헌신인가?
2. 구원은 주권자 하나님의 은혜를 따른 선택인가? 아니면 하나님의 제안에 대해 인간이 믿고 회개하는 응답인가?
3. 한 번 받은 구원은 결코 잃을 수 없는가? 아니면 지속적인 노력이 필요한가?

인내의 주제는 교회 역사를 통해 의견이 분분했다. 분명하게 상충되는 신약의 본문을 인해 문제가 생겼다:

1. 확신에 대한 본문
 - ㄱ. 예수님의 진술(요 6:37; 10:28-29)
 - ㄴ. 바울의 진술(롬 8:35-39; 엡 1:13; 2:5, 8-9; 빌 1:6; 2:13; 살전 3:3; 딤후 1:12; 4:18)
 - ㄷ. 베드로의 진술(벧전 1:4-5)
2. 인내의 필요에 대한 본문
 - ㄱ. 공관복음서에 있는 예수님의 진술(마 10:22; 13:1-9, 24-30; 24:13; 막 13:13)
 - ㄴ. 요한복음에 있는 예수님의 진술(요 8:31; 15:4-10)
 - ㄷ. 바울의 진술(롬 11:22; 고전 15:2; 고후 13:5; 갈 1:6; 3:4; 5:4; 6:9; 빌 2:12; 3:18-20; 골 1:23; 딤후 3:2)
 - ㄹ. 히브리서 저자의 진술(2:1; 3:6,14; 4:14; 6:11)
 - ㅁ. 요한의 진술(요일 2:6; 요이 9 장; 계 2:7,17,20; 3:5,12,21; 21:7)

성경적 구원은 주권자인 삼위일체 하나님의 사랑, 자비, 은혜에서 비롯된다. 성령의 시작 없이는 어느 누구도 구원받을 수 없다. 하나님이 먼저 오셔서 일을 이루셨지만, 하나님은 인간이 믿음과 회개로써 처음 시작뿐 아니라 계속적으로 응답하기를 요구한다. 하나님은 언약적인 관계에서 사람들과 일하신다. 이것은 특권이고 또한 책임이다!

구원은 모든 인간에게 제시되었다. 예수님의 죽음은 타락한 창조물의 죄의 문제를 다루셨다! 하나님은 길을 준비해 주셨고 그의 형상으로 만들어진 모든 사람이 예수님 안에서 그의 사랑과 공급에 응답하기를 원하신다.

만약 당신이 이 주제에 대해 좀 더 읽기 원한다면 다음의 자료를 보라

1. 대일 무디, *진리의 말씀*, 어드만스, 1981 (348-365 쪽)
2. 하워드 마샬, *하나님의 능력으로 보호됨*, 베다니 펠로우쉽, 1969
3. 로버트 쉥크, *아들 안에 있는 생명*, 웨스트코트, 1961

성경은 이 부분에 있어서 두 가지 서로 다른 문제에 대해 말한다: (1) 열매 없이 이기적인 삶을 살기 위한 면허증을 갖는 확신 (2) 사역과 개인적인 죄로 씨름하고 있는 사람을 격려 하는 것. 문제는 잘못된 그룹의 사람들이 잘못된 메시지를 취하고 한정된 성경본문 위에 신학적 체계를 세우는 것이다. 어떤 그리스도인들은 필사적으로 확신의 메시지를 필요로 한다. 반면에 다른 사람들은 엄격한 경고를 필요로 한다! 당신은 어떤 그룹에 속하는가?

어거스틴 대 펠라기우스 또한 칼빈 대 알미니우스(중도 펠라기우스적 입장)간에 일어난 역사적 신학적 논쟁이 있었다. 논쟁의 핵심은 구원과 관련된 내용이었다: 만일 어떤 사람이 참으로 구원받았다면 그는 반드시 인내로써 믿음을 지키고 열매를 맺어야 하는가?

칼빈주의자들은 하나님의 주권과 지키시는 능력을 확인하는 성경본문(요 10:27-30; 롬 8:31-39; 요일 5:13,18; 뱀전 1:3-5) 및 엡 2:5,8 의 완료 수동 분사처럼 동사의 시제에 근거하여 주장을 폈다.

알미니안주의자들은 신자에게 “굳게 붙들다” “지속하다” “계속하다”를 경고하여 말하는 성경 본문(마 10:22; 24:9-13; 막 13:13; 요 15:4-6; 고전 15:2; 갈 6:9; 계 2:7,11,17,26; 3:5,12,21; 21:7)에 근거하여 주장했다. 나는 개인적으로 히브리서 6 장과 10 장은 이에 해당되지 않는다고 여기는데, 많은 알미니안 주의자들은 이것을 배교에 대한 경고로 취했다. 마 13 장과 막 4 장에 있는 씨뿌리는 자의 비유는 요 8:31-59 과 같이 분명한 믿음에 대한 것이다. 칼빈주의자들은 완료 시제를 사용하여 구원을 설명했고, 알미니안주의자들은 고전 1:18; 15:2; 고후 2:15 에서와 같이 현재 시제를 인용했다.

이러한 사실은 신학적 체계가 성경해석에 있어서 본문을 오용하여 자기 주장을 입증한다는 점을 보여주는 좋은 예이다. 일반적으로 주된 원리 혹은 주요 본문에 기초하여 신학적 틀을 만들고 그것에 비추어 다른 모든 본문을 평가한다. 어디에서 취한 것이든 간에 이러한 틀의 사용에 있어서 조심해야 한다. 그 틀들은 서구적 논리에서 온 것이지 계시에서 온 것이 아니다. 성경은 동양의 책이다. 성경은 역설적으로 여겨지는 짝으로 인한 긴장이 가득한 형태로 진리를 제시하고 있다. 그리스도인들은 이러한 긴장을 받아들이는 한편 그러한 긴장을 갖고 살아야 한다. 신약은 신자가 가진 구원의 안전을 말함과 더불어 지속적인 믿음과 경건한 삶을 요구한다. 기독교는 지속적인 회개와 믿음의 응답이 따르는 최초의 회개와 믿음의 종교이다. 구원은 산물(천국행 표나 화재 보험증)이 아니라 관계이다. 이것은 결단이요 제자의 삶이다. 이러한 내용이 신약에서 동사의 모든 시제를 통해 확인된다:

부정과거(완성된 행위), 행 15:11; 롬 8:24; 딤후 1:9; 딤텔 3:5

완료(완성된 행위와 계속되는 결과), 엡 2:5,8

현재(계속되는 행위), 고전 1:18; 15:2; 고후 2:15

미래(미래의 사건이나 어떤 사건들), 롬 5:8,10; 10:9; 고전 3:15; 빌 1:28; 살전 5:8-9; 히 1:14; 9:28

7:12-13 회개하지 않는 자들에 대한 하나님의 반응은 다음과 같다(참조, 신 32:34-43)

1. 하나님께서 자신의 칼을 가신다(참조, 시 17:13)
2. 하나님께서 자신의 활을 당기신다(참조, 슥 9:13)
3. 하나님께서 죽일 도구를 또한 예비하신다
4. 하나님께서 불화살들을 준비하신다(참조, 시 38:2)

이 표현은 모두 전쟁과 관련이 있다. 이 본문은 7 절에서 믿음이 없는 이스라엘 사람 뿐 아니라 열방에 대하여 선언하고 있음을 드러낸다.

7:14-16 한편 이 단락은 국가가 아니라 개인인 적들과 관련을 가지는 것으로 보인다.

1. 악인이 죄악을 낳는다(다음의 설명을 보라)
2. 그가 재앙을 배었다(참조, 욥 15:35; 사 49:4)
3. 그가 거짓을 낳았다
4. 그가 웅덩이를 파 만들었다, 시 7:15a
(출산 및 사냥과 관련이 있는 은유적 표현을 함께 사용하고 있는 것으로 보인다)

그러나, 일이 반전됨을 주목하라(참조, 잠 26:27; 28:10; 전 10:8).

1. 그가 자신이 만든 함정에 빠졌다
2. 그의 재앙이 자기 머리로 돌아갈 것이다, 시 7:16a,b

7:14

NASB, NKJV	“악함”
NRSV, JPSOA	“악”
NJB	“악의”
REB	“불의”

이 명사(BDB 19)에 부합하는 동사가 나타나지 않고 있다. 셈어에서는 이 어근과 관련을 가진 용어가 없다. 이 용어는 시로된 본문인 시편과 욥기 및 잠언에서 나타난다.

이 용어는 “능력” 또는 “권력의 남용”을 나타내는 어근에서 온 것으로 보인다(NIDOTTE 제 1 권, 310 쪽). 야웨께서는 이것을 미워하신다(참조, 시 5:5; 11:5). 이것은 다음과 관련이 있는 언약적 행위에서 부적절하게 행함을 뜻한다

1. 예배(참조, 사 1:13; 슥 10:2)
2. 정치(참조, 사 31:2)
3. 법정(참조, 사 10:1; 29:20)
4. 전쟁(참조, 시 56:7)

이 용어는 하나님과 그의 백성에게 대하여 고착된 경향을 가진 마음을 가리킨다.

개역개정 시편 7:17

**17 내가 여호와께 그의 의를 따라 감사함이여
지존하신 여호와의 이름을 찬양하리로다**

7:17 “내가 여호와께 . . . 감사함이여 . . . 찬양하리로다” 이것은 둘 다 청유형으로 되어 있다(서약).

1. 감사할 것이다 - BDB 392, KB 389, *히* 끝 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨
2. 찬양할 것이다 - BDB 274, KB 273, *피엘* 청유형

NIDOTTE(제 2 권 406 쪽, 3 항)에서는 “감사의 제사”가 감사를 말로써 나타내는 일과 함께 행하여졌다고 주장한다(즉, 노래, 참조, 시 107:22; 116:17; 온 2:9). 애통함의 기도는 종종 감사 및 찬양과 관련을 가진다(참조, 시 35:18; 43:4; 54:6; 56:12; 57:9; 69:30; 71:22; 109:30; 140:13; 142:7).

▣ “여호와와 이름” 시 11:12의 특별주제를 보라.

▣ “지존하신” 이 히브리 이름은 *엘론*이다(BDB 751 III). 이 이름은 종종 시편에서 야웨를 뜻하는 호칭으로 사용되었다(참조, 창 14:19; 민 24:16; 신 32:8; 시 9:2; 18:13; 21:7; 46:4; 47:2, 또한 다른 여러 곳에서). 이 단어는 “높은” 또는 “위의”를 뜻하는 용어에서 왔다(BDB 751 I). 이 용어는 47:2에서 야웨께 대하여 사용되어 “온 땅위에 지극히 크신 왕”과 평행을 이룬다. 시 9:2 및 92:1에서는 시 7:17에서 반복적으로 사용된 구와 똑같은 구가 사용되었다.

가나안 사람들의 만신전에서는 이 이름을 높은 신에게 사용하였다. 이스라엘이 자신들의 하나님께서 홀로 참되신 하나님이심을 주장하기 위하여 이 이름을 가져와 사용하였을 가능성이 있다(그들은 바벨론과 페르시아의 신들의 이름을 가져와 사용하였다)! 시 2:7의 특별주제: 유일신 신앙을 보라.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. “야웨”와 “*엘로힘*”의 신학적 차이점은 무엇인가?
2. 시편저자의 대적들은 3-4 절에서 그를 어떻게 비난하고 있는가?
3. “하나님이 사람의 마음과 양심을 감찰하시나이다”라는 진술은 무슨 뜻인가?
4. “회개하다”라는 히브리 용어와 “회개하다”라는 헬라 용어의 차이점에 대하여 설명하라.
5. 문학적으로 “반전”을 이루는 개념에 대하여 설명하라. 성경에서 이것이 왜 자주 사용되었는가?

시편 8 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
여호와와 영광과 인간의 존엄성 MT의 서론 “깃뒀에 맞추어 영장으로, 다윗의 시”	창조에 나타난 주의 영광	하나님의 영광과 하나님께서 인간에게 주신 존엄성을 인하여 기뻐하며 드리는 찬송	하나님의 영광과 인간의 존엄성	하나님의 이름의 능력
8:1-2	8:1	8:1a	8:1-2	8:1a
		8:1b-2		8:1b-2
	8:2			
8:3-8	8:3-5	8:3-4	8:3-4	8:3-4
		8:5-8	8:5-8	8:5-6
	8:6-8			8:7-8
8:9	8:9	8:9	8:9	8:9

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)

문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 8:1-2

¹여호와 우리 주여

주의 이름이 온 땅에 어찌 그리 아름다운지요

주의 영광이 하늘을 덮었나이다

²주의 대적으로 말미암아

어린 아이들과 젖먹이들의 입으로 권능을 세우심이여

이는 원수들과 보복자들을 잠잠하게 하려 하심이니이다

8:1 “여호와 우리 주여” 이것은 다음의 용어가 함께 사용된 경우이다

1. 야웨 - 하나님(시 1:1의 특별주제를 보라)의 언약적 이름(BDB 217)
2. 아돈 - 이 용어(BDB 10)는 “주인,” “남편,” “주,” “주님”을 뜻한다. 여기서는 복수형으로 되어 있다. 이곳을 제외하고는 시편의 모든 곳에서 단수형으로 되어 있다(참조, 시 45:12; 57:5; 105:21; 110:1; 114:7; 한편, 시 136:3에서는 “만군의 주”로 되어 있다). 따라서 이 본문에서 이 호칭은 “장엄의 복수형”을 나타낸다.

이 호칭은 한 분이신 하나님을 가리키는데, 시 110:1에서는 야웨 및 그의 메시아를 각각 가리킨다(참조, 마 22:4; 막 12:36; 눅 20:42,43; 행 2:34,35; 히 1:13).

또한 영어역본에서 이 두 용어를 대문자체로서 서로 구분하여 사용하고 있음을 주목하라.

야웨 = LORD

아돈 = Lord

▣

NASB, NRSV,

NJB, JPSOA “장엄한”

NKJV “뛰어난”

TEV “위대함”

REB “영광스러운”

NET “아름다운”

이 히브리 형용사(BDB 12)는 사물, 사람, 하나님께 대하여 사용되었다. 하나님께 사용한 경우에는 측량할 수 없는 하나님의 위엄을 묘사하기 위한 목적을 가진다(참조, 시 76:4; 93:4).

이 단어의 명사형(동사가 없음)은 주로 옷에 대하여 사용되었다.

1. 에서의 털이 털 외투 같았다 - 창 25:25
2. 아간이 여리고에서 훔친 값비싼 외투 - 수 7:21,24
3. 엘리야의 외투(야웨의 능력을 상징함) - 왕상 19:13,19; 왕하 2:8,13,14
4. 선지자의 털 옷(그의 선지자직을 상징함) - 숙 13:4

이것은 다름을 뜻할 수 있다

1. 영광 - 숙 11:3
2. 고상함 - 겔 17:8

이 구는 사 6:1-4에서 주어(피조세계에 대한 하나님의 위치)와 “장엄함”(옷)이라는 명사형을 서로 연관시키는 것으로 보인다.

▣ “이름” 이것은 야웨 자신을 가리킨다. 시 5:11-12의 특별주제: 야웨의 이름을 보라.

▣ “은 땅에” 이것은 모든 피조세계를 가리킨다(참조, 시 104 편; 시 1:2의 특별주제를 보라).
 야웨께서 홀로 참 창조주요 구속주이신 하나님이시다(시 2:7의 특별주제: 유일신 신앙을 보라).

▣ “주의 영광이 하늘을 덮었나이다” 이 히브리 구와 관련하여 여러 가지 문제가 제기된다.

1. MT에서는 “주다”(BDB 678, KB 733, *칼* 명령)라는 동사의 명령형으로 되어 있다. 즉, “당신의 광채를 하늘 위에 두소서”(시 2:4의 특별주제: 하늘을 보라)
2. UBS 본문 프로젝트(169 쪽, NIV를 보라)는 이 동사를 부정사형으로 바꾸어 제시한다. 즉, “당신의 광채를 하늘 위에 두었습니다”(UBS는 이 변화시킨 형에 “D”등급(즉, “매우 불확실함”)을 준다
3. NET는 완료형이나 미완료형으로 취하여 “당신의 광채를 하늘 위에 두신 주여”로 제시한다(857 쪽)
4. 앵커 바이블(제 16 권, 45 쪽)은 이 동사를 우가렛어의 용법과 관련시켜 “내가 하늘 위에 있는 당신의 광채를 찬송합니다”로 제시한다
5. UBS *시편 핸드북*(78-79 쪽, 참조, REB)은 모음을 조정하여 “말하다” 또는 “찬송하다”로 바꾼다. 즉, “당신의 영광이 하늘 위에서 전해집니다/칭송됩니다”(시 2:4의 특별주제: 하늘을 보라)

개인적 견해를 피력한다면, 나는 이 시편을 좋아하고, “당신의 이름의 위엄과 영광”이라는 찬송을 좋아한다. 측량할 수 없는 하나님의 위엄에 대한 이 메시지를 생각할 때 마다, 나는 하나님께서 놀랍게 임재하고 계심을 느낀다. 나는 예배로 이끄는 이 메시지를 가지고 학적인 문제를 거론하는 일로 바꾸고 싶지 않다. 한편, 나는 영감받은 이 메시지의 저자가 나타내고자 한 그 내용을 잘 알기 원한다! 하나님의 성령께서 우리를 도우사 하나님을 깊이 알게 하시며, 하나님을 전파하게 하시며, 또 하나님의 임재하심 안에서 살게 하시기를 소원한다!

▣ “하늘을 덮었나이다” 이것을 여러 가지 방법으로 해석할 수 있다.

1. 이 절 전체가 하나님께서 창조하신 것을 극찬한다
2. 하나님을 찬송함이 저 높이 하늘에까지 이르른다
3. 피조물이 창조주의 영광/위엄을 말한다/드러낸다(즉, 밤 하늘, 시 8:3)

시 2:4의 특별주제: “하늘” 및 “하늘과 삼층천”을 보라.

8:2 “어린 아이들과 젖먹이들의 입으로” 이것은 분명히 과장법에 속한다. 이 아기들은 말을 하지 못한다. 그럼에도 불구하고 그들의 존재를 통하여 하나님과 ‘하나님께서 창조하신 세계’의 영광과 위엄을 나타낸다. 이것은 시 19:1-6에 있는 자연계시이다. 피조세계를 통하여 하나님을 알게 된다(참조, 롬 1:19-20; 2:14-16).

예수께서는 LXX에 있는 바로 이 절을 인용하시 예루살렘으로 자신이 “승리의 입성을”하는 장면을 지켜보는 바리새인들에게 말씀하셨다(마 21:16).

▣	
NASB, JPSOA	“주께서 권능을 세우셨습니다”
NKJV	“주께서 권능을 명하셨습니다”
NRSV, REB	“주께서 요새를 건축하셨습니다”
NJB	“주께서 성채를 만드셨습니다”

이 동사(BDB 413, KB 417, *피엘* 완료형, 참조, 시 89:11, *칼* 완료형)는 “세우다”(참조, 대상 9:22) 또는 “기초를 세우다”를 뜻한다(참조, 수 6:26; 왕상 16:34; 스 3:10; 사 14:32; 28:16).

“힘”(BDB 738)이라는 단어는 주로 “강함”을 뜻한다. 그러나 이 문맥에서는 “방어를 위한 요새”를 가리킨다.

“젖먹이들”(BDB 413)과 “세우다”(BDB 413) 사이에 언어유희가 나타난다.

창조주이신 야웨께서는 하늘들과 젖먹이들을 통하여 자신을 나타내신다. 모든 피조물이 하나님의 임재하심과 목적을 인하여 소리쳐 찬송한다!

이 절의 정확한 의미는 알 수 없다. 그러나 하나님의 위대하심을 드러내는 어린 아이들은 공격을 받음이 분명하지만, 하나님께서는 그들은 보호하시고 지켜주신다. 이 모든 일을 통하여, 하나님께서 자신의 진리를 드러내는 모든 일을 행하신다!

8:2b 악한 자들을 일컫기 위하여 사용한 여러 분사를 주목하라.

1. 대적 - BDB 865 II, KB 1058, 칼 분사
2. 원수들 - BDB 33, KB 38, 칼 분사
3. 보복자들 - BDB 667, KB 721, 히트파엘 분사

시 1:5 과 5:10 에서 시편저자의 원수들을 일컫기 위하여 사용한 여러 이름에 대한 자세한 설명을 보라.

개역개정 시편 8:3-8

- ³주의 손가락으로 만드신 주의 하늘과
주께서 베풀어 두신 달과 별들을 내가 보오니
⁴사람이 무엇이기에 주께서 그를 생각하시며
인자가 무엇이기에 주께서 그를 돌보시나이까
⁵그를 하나님보다 조금 못하게 하시고
영화와 존귀로 관을 씌우셨나이다
⁶주의 손으로 만드신 것을 다스리게 하시고
만물을 그의 발 아래 두셨으니
⁷곧 모든 소와 양과
들짐승이며
⁸공중의 새와 바다의 물고기와
바닷길에 다니는 것이나이다

8:3 이 절은 인간이 밤 하늘을 볼 때 느끼는 경이로움을 나타낸다. 고대 근동에서는 많은 사람들이 밤 하늘을 미신과 두려움의 원천으로 여겼다. 그러나 이스라엘 사람들은 밤 하늘을 야웨의 화폭으로 보았다(참조, 창 1:14-19).

“베풀어 두신”이라는 동사(BDB 465, KB 464, 폴렐 완료형)는 시 24:2; 119:90 에서 하나님의 창조를 가리키기 위하여 사용되었다. 다음 절은 하나님께서 인간을 창조하신 것에 초점을 둔다(참조, 신 32:6). 창조, 즉 아름다운 피조물은 한 가지 목적을 가지고 있다—하나님과 인간이 교제를 하는 장이 된다(시 2:8 의 자세한 설명을 보라). 성경에서 창 3 장과 계 20 장 사이에 있는 모든 내용은 에덴에서 상실된 교제를 하나님께서 회복하심에 대한 것이다. 창 1-2 장이 계 21-22 장과 평행을 이루는 것은 우연한 일이 아니다!

▣ “주의 손가락으로 만드신” 이것은 신인동형적 표현이다. 시 2:4-6 의 특별주제를 보라.

나는 존 H. 왈톤의 *고대 근동의 사상과 구약*(7 장, “우주적 지형,” 165-178 쪽)을 추천한다. 그의 책은 오늘날의 독자가 고대 근동의 세계관을 이해함에 있어서 도움을 준다. 그들의 세계관과 우리들의 세계관이 매우 다르다!

고대 근동에서 해와 달을 예배하는 일은 흔하게 행하여 졌다. 창 1 장은 바벨론 사람들의 별신 숭배에 대항하는 내용이다. 이집트에 내리신 재앙도 이집트 사람들이 섬긴 여러 자연신에 대한 내용이었다.

하나님께서 천체를 창조하셨으며(참조, 창 1:14-19) 또 그것들을 주관하고 계신다.

특별주제: 달 숭배

달을 숭배하는 일은 고대 근동에서 수메르(최초의 문명으로 알려진)의 신화에서 시작하는데 이것은 아주 널리 퍼졌다. 신화에는 남신과 여신이 다 나온다. 원래 달신은 하늘의 신인 *엔릴*이 곡식의 여신인 *닌릴*을 강간함으로써 태어났다. *엔릴*은 만신전에서 추방을 당했고 그가 한 일에 대해 징죄받아 지하세계로 처해졌다. 그런데 *닌릴*이 자신이 아기를 갖게 된 것을 알고 나서는 그와 한 편이 되었다. 그 자식인 *신*(혹은 *진*)은 밤마다 하늘에 올라갈 수 있도록 허락받았다.

달신의 숭배는 달의 주기마다 행해졌다.

1. 새 달 - *아심밌발*
2. 초승달 - *신*
3. 보름달 - *나나이*(수메르어로 “지혜의 신”인 *엔수*가 “빛을 비춤”)

이러한 이름은 갈대아의 우르에서 섬겼던 “지혜로운 주”(즉, *수엔*) 혹은 “빛을 비춤”(나나이)을 기본적으로 뜻한다. 도시 자체가 종종 난날의 도시로 불렸다. 도시에 세워진 지구랏(위가 평편한 커다란 피라미드)에서는 짝으로 된 풍요의 신들을 섬겼다. 태양신(*샤마스*)은 이 부부의 장자이며 그 다음은 *에레스키갈*(지하세계의 여왕)과 *난나*(하늘/공중의 여왕)이다.

이 종교는 모든 고대 근동 세계에 전파되었지만, 이 종교의 주된 예배장소는 다음과 같았다

1. 우르
2. 하란
3. 테마
4. 가나안
5. 맥카

다산의 신을 섬기는 일과 결합된 이 신화는 기본적으로 별신들을 섬기는 것에 강조점을 두었다.

구약은 별신을 섬기는 것(참조, 신 4:19; 17:3; 왕하 21:3,5; 23:5; 렘 8:2; 19:13; 슥 1:5)과 다산의 신을 섬기는 것(즉, *바알*과 *아세라*, 우가릿의 시)을 거부한다. 원래 유목민인 히브리인들은 달신 섬기는 것을 거부하기를 매우 조심스러워 했다. 그 이유는 농경문화에 속한 자들은 일반적으로 태양신을 섬긴 반면에 밤에 이동하는 유목민들은 달을 숭배하였기 때문이다. 유목민이 마침내 정착하여 살게 되었는데, 그 때에는 별신을 섬기는 일이 문제로 부각 되었다.

8:4 “사람”(BDB 60, *에노쉬*, 참조, 시 9:20, 또한 시 103:14 의 설명을 보라)과 “인자”(BDB 119 와 BDB 9 의 합성, “사람의 아들,” “*벤 아담*,” 참조, 시 144:3) 사이의 동의어적 평행법을 주목하라.

처음 용어인 *에노쉬*는 두 가지 의미를 가진다.

1. BDB 60 I - 약한, 병든, 깨지기 쉬운(히브리 동사의 *니팔형*에서, 삼하 12:15; 칼수동, 사 17:11; 렘 15:18; 17:9)

2. BDB 60 II - 인간, 여기서는 약한 이라는 의미를 가지지 않음. 오히려 그 반대임

두 번째 용어/구인 “인자”는 사람을 가리키는 히브리어 관용어이다(즉, 시 146:3; 겔 2:1). 야웨께서는 자신의 형상을 따라 창조하신 가장 뛰어난 피조물에게 교제를 위하여(참조, 창 3:8) 특별한 관심을 두셨다(참조, 창 1:26-27). 인간은 특별한 피조물이다. 특별히 하나님과의 관계를 인하여 그렇다. 우리는 이 피조세계의 일원이다. 하지만 물질적인면 그 이상의 존재이다! 지으심을 받은 우리는 영원하면서도 영적인 피조물이다.

인간은 영적 질서에 있어서 천사들보다도 더 우위에 있다. 이러한 주장이 이상하게 들릴지 모르지만, 나와 함께 이 점을 생각해 보자.

1. 어떤 천사도 하나님의 형상과 모양을 따라 지으심을 입었다고 말하지 않고 있다(참조, 창 1:26-27)
2. 예수께서는 천사들을 구속하기 위하여 죽으신 것이 아니다(참조, 히 2:14-16)
3. 신자들은 천사들을 심판하게 될 것이다(참조, 고전 6:3)

4. 천사들은 인간을 섬기도록 되어 있다(참조, 히 1:14)
 수메르인의 창조설화와 후기에 속하는 바벨론의 창조설화에서, 인간을 소음을 내고 짜증을 내게 하는
 소모품적 존재로서 제시한다(창 1-11 장에 대한 서론을 보라). 그러나 성경은 그 반대되는 면을
 제시한다. 인간은 야웨의 창조적 행위에서 그 초점에 놓여 있었다.

- ▣
 NASB “그를 위하여 생각하신다”
 NKJV, NRSV,
 JPSOA, REB, LXX “그를 배려하신다”
 TEV “그들을 생각하신다”
 NJB “그들을 위한 생각을 가지신다”

이 동사(BDB 269, KB 269, 칼 완료형)는 “기억하다”라는 뜻을 가지며, “친절하게 배려하다”를
 나타낸다(참조, 시 9:12; 78:39; 98:3; 103:14; 105:8,42; 106:45; 111:5; 115:12; 136:23).
 일반적으로 성경에서는, 인간의 죄를 “잊으실 것”을 하나님께 요청하지만, 사람들에게는 하나님을
 “기억하라”고 요구한다. 그러나 여기서 시편저자는 창조세계의 광대함과 아름다움을 인하여, 또한
 창조주께서 이 지구 상에 있는 특별한 피조물에 대한 관심을 기울이시며 시간을 들이시고 계심을
 인하여 경이로움을 느낀다! 그러나 이것은 지적이며 동시에 신학적 질문이다. 그렇지 아니한가?(즉,
 ‘자연주의’ 대 ‘목적론을 가지신 창조자’).

8:5 인간의 존엄성과 고귀함이 이 절에서 잘 드러난다. 우리는 오직 하나님 자신(엘로힘)보다 “조금
 못한 존재로 지음을 입었다.” 혹은 “부족함이 있게” “지음을 받았다”(BDB 341, KB 338, *피엘*
 미완료형, 참조, 전 4:8). 70 인역은 이것을 “천사들”(참조, 히 2:7)로 해석하지만, 시편 8 편의
 문맥에서는 “하나님”보다 조금 못한 존재임을 밝힌다. 그 이유는 이 시편이 창세기에 기록된
 하나님의 창조를 반영하고 있기 때문이다. 창 1:26; 3:22; 11:7 에 있는 “우리”라는 복수형이
 하나님의 천상회의(참조, 왕상 22:19-23; 욥 1:6; 2:1; 시 82:1,6; 86:8; 89:6,8; 단 7:10)를 반영하며,
 따라서 지도력을 가진 천사들을 뜻하는 것으로 보는 것도 가능하다(참조, 창 3:5). 그러나 문맥적으로
 볼 때, “하나님”을 가리키는 것으로 해석하는 것이 가장 적합하다.

*에노쉬/벤 아담*을 다음의 것으로 관썩우셨음을 주목하라

1. 영광 - BDB 458
2. 위엄 - BDB 214

인간은 하나님께서 지으신 피조물 가운데 가장 높은 존재이다. 그들은 하나님과의 교제를 위하여
 지으심을 받았다. 그들은 지구에 있는 하나님의 감독자들로서의 기능을 한다(참조, 창 1:28). 모든
 피조세계는 하나님과 인간이 만나고 서로를 깊이 알기 위한 교제의 장이다(참조, 창 3:8).

8:6-8 시 8:3 에서 창 1 장을 분명히 반영하고 있듯이, 6 절 또한 그러하다(참조, 창 1:28). 인간은
 동산에서 하나님의 청지기였다(이 사실은 모든 피조물에 대하여도 청지기임을 뜻한다). 인간이
 다스리고(BDB 605, KB 647, *히필* 미완료형), 복종시키고(BDB 461, KB 460, *칼* 명령, 참조,
 창 1:28), 지배하는 것(BDB 921, KB 1190, *칼* 명령, 참조, 창 1:28)은 모두 그들이 하나님과 가지는
 관계와 관련이 있다! 우리는 청지기들이다!

8:6 “주의 손으로 만드신 것을” 이것은 창 1 장의 내용을 가리킨다(참조, 욥 14:15; 시 92:4; 138:8;
 143:5). 3 절에 있는 “주의 손가락으로 만드신”도 이 절의 경우와 마찬가지로(참조, 시 102:25).
 창 1 장에서 하나님의 창조활동이 ‘말씀을 하심’으로 이루어 짐은 흥미롭다. 하나님의 특별한 관심이
 오직 인간의 창조에 있어서 독특하게 나타나고 있다(창 2:7). 시 2:4-6 의 특별주제: 인간으로 묘사된
 하나님(신인동형적 표현)을 보라.

8:7 창 1 장과 이 피조물들의 창조 순서가 평행을 이룬다. 이 시편(시 104 편과 마찬가지로)을 반드시 창 1 장에 비추어 읽어야 한다! 만일 창 1-2 장의 내용이 시편에 있었다면, 우리는 그 장르나 문학성에 대하여 논란을 일으키지 않았을 것이다!

개역개정 시편 8:9

⁹여호와 우리 주여

주의 이름이 온 땅에 어찌 그리 아름다운지요

8:9 이 시편의 마지막 부분은 시작 부분과 마찬가지로 되어 있다(1b 절). 하나님은 성경의 주요 주제이며 주요 인물이다!

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. “하늘들”과 “어린 아기들”이 어떻게 서로 관련되어 있는가?
2. 야웨께서 “손가락”을 가지고 계신가?
3. 야웨께서 해와 달을 창조하신 일이 신학적으로 왜 중요한가?
4. 4a 절에 나오는 “사람”과 4b 절에 나오는 “인자”가 어떻게 관련을 가지는가?
5. 사람이 천사보다 조금 못한 존재인가 아니면 하나님보다 조금 못한 존재인가? 왜 그러한가?

시편 9 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
하나님의 정의를 인하여 감사하는 시 MT의 서론 “영장으로 못랍벤에 맞춘 노래, 다윗의 시”	주님의 의로운 심판을 위하여 기도하고 감사함	개인의 원수로부터 구출해 주시기를 기도함 (시 9-10 편, 애가)	하나님의 정의를 인하여 하나님께 감사드림	하나님께서서 악한자를 치시며 겸손한 자를 구원하신다 (시 9-10 편) 알파벳시
9:1-2	9:1-2	9:1-2	9:1-2	9:1(알렐) 9:2
9:3-6	9:3-5 9:6-8	9:3-4 9:5-6	9:3-4 9:5-6	9:3-4(벳) 9:5-6(갸렐)
9:7-10	9:9-10	9:7-8	9:7-8	9:7-8(헤) 9:9-10(와우)
9:11-16	9:11-12 9:13-14 9:15-16	9:11-12 9:13-14 9:15-16	9:11-12 9:13-14 9:15-16	9:11-12(자인) 9:13-14(헛) 9:15-16(텃)
9:17-20	9:17-18 9:19-20	9:17-18 9:19-20	9:17-18 9:19-20	9:17(요드) 9:18(랴) 9:19-20

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 새예루살렘 성경(NJB)은 시편 9 편과 10 편이 느슨한 알파벳 구조로 되어 있다고 주장한다(참조, 70 인역).
- 나. 알파벳 순서로 된 시는 특수한 종류의 시이다. 각 알파벳에 맞추기 위하여
1. 드물게 사용한 단어를 사용함
 2. 드물게 사용한 형태의 단어를 사용함
 3. 부자연스러운 시행이 나옴
 4. 특별한 은유적 표현과 회화적 표현을 사용함
 5. 전치사의 사용
- 고대인들은 알파벳에 특별한 의미가 있다고 느꼈다(즉, 카발라, 라스 샴라 본문).

단어와 구의 연구

개역개정 시편 9:1-2

- ¹내가 전심으로 여호와께 감사하오며
주의 모든 기이한 일들을 전하리이다
²내가 주를 기뻐하고 즐거워하며
지존하신 주의 이름을 찬송하리니

9:1-2 앞에 있는 이 연에는 5 개의 청유형이 나온다.

1. 내가 전심으로 여호와께 감사하오며 - BDB 392, KB 389, *히필* 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨
2. 내가 . . . 전하리이다 - BDB 707, KB 765, *피엘* 청유형
3. 내가 주를 기뻐하고 - BDB 970, KB 1333, *칼* 청유형
4. 내가 즐거워하며 - BDB 763, KB 836, *칼* 청유형
5. 지존하신 주의 이름을 찬송하리니 - BDB 274, KB 273, *피엘* 청유형

이 내용이 모두 야웨와 관련이 있다(즉, 지극히 높으신 하나님). 감사와 찬송은 인간이 해야 할 일이다. 이 일들은 하나님과 인격적으로, 개인적으로, 매일 누리는 관계를 나타내며 그 증거가 된다.

1-2 절에서 “내가 . . . 하리이다”가 네 번 반복되고 있는데, 그 내용이 시 9:4-6 에서 “주께서 행하신” 다섯 가지 일에 근거함을 주목하라. 야웨께서 일을 행하셨다! 하나님을 따르는 자들은 이제 하나님을 찬양할 수 있다!

9:1 “내가 전심으로” 이것은 완전한 헌신을 뜻하는 히브리 관용구이다(참조, 시 86:12; 111:1; 138:1; 왕상 8:23,61; 11:4; 대상 28:9). “마음”에 관하여는, 시 4:7 의 특별주제를 보라.



NASB, NJB, JPSOA “기이한 일들”
NKJV “놀랄만한 일들”
NRSV, REB, LXX “놀라운 행위들”

이것은 두 히브리 단어로 이루어진 용어이다(BDB 481 과 BDB 810, *니팔* 분사). 다음에 나오는 특별주제를 보라.

특별주제: 놀라운 일들(궤례)

이 단어(BDB 810)는 놀라움과 경이를 일으키는 행동으로서 인간이 스스로 이를 수 없거나 설명할 수도 없는 행동을 가리킨다(참조, 창 18:14; 램 32:17,24; 슥 8:6).

동사

1. 출애굽 사건, 출 3:20; 34:10; 미 7:15
2. 재앙, 신 28:59
3. 요단강을 건넌, 수 3:5
4. 하나님께서 이전에 행하신 일, 삿 6:13; 대상 16:9,12,24; 느 9:17
5. 삼손의 출생, 삿 13:19
6. 요나단에 대한 다윗의 사랑, 삼하 1:26
7. 욥기에서 종종 사용함, 5:9; 9:10; 10:16; 37:5,14; 42:3
8. 시편에서 32 회 사용됨
9. 야웨의 모사, 사 28:29
10. 야웨의 행하심, 사 29:24(2 회); 율 2:26

명사

1. 출애굽, 출 15:11; 시 77:11,14; 78:12
2. 죽은 자와 관련하여, 시 88:10,12
3. 야웨의 행하심에 대한 하늘에서의 찬송, 시 89:5
4. 야웨의 법, 시 119:129
5. 야웨의 메시아, 사 9:5
6. 야웨의 행하심, 사 25:1; 29:14
7. 마지막 때의 행동, 단 12:6

하나님은 자신이 창조하신 가장 귀한 피조물(인간)에게 자신을 드러내시기 위해 능력과 구속적 방법으로 행하신다. 하나님은 사람들이 하나님을 알고 하나님을 신뢰하기를 원하신다. 하나님의 행하심은 계시이고, 이러한 행하심의 기록은 영감된 내용이며, 이러한 행하심을 이해하는 것은 조명이다. 야웨께서는 세계가 자신을 알게 되기를 원하신다!

9:2 “주를 . . . 주의 이름을” 이 둘은 평행을 이룬다. 예배에 있어서 인격적 요소가 관련이 있음을 주목하라. 시 5:11-12의 특별주제: 야웨의 이름을 보라.

개역개정 시편 9:3-6

- ³내 원수들이 물러갈 때에
주 앞에서 넘어져 망함이니이다
⁴주께서 나의 의와 송사를 변호하셨으며
보좌에 앉으사 의롭게 심판하셨나이다
⁵이방 나라들을 책망하시고 악인을 멸하시며
그들의 이름을 영원히 지우셨나이다
⁶원수가 끊어져 영원히 멸망하였사오니
주께서 무너뜨린 성읍들을
기억할 수 없나이다

9:3-6 이 연에서는 의로운 재판장이신 야웨를 칭송한다(참조, 시 9:4b).

대적에 대하여 하나님께서 행하신 일들을 주목하라.

1. 원수들이 물러가게 하신다, 3a 절 - BDB 996, KB 1427, 칼 부정사 연계형(즉, 전쟁에서)
2. 원수들이 넘어지게 하신다, 3b 절 - BDB 505, KB 502, 니팔 미완료형
3. 원수들이 망하게 하신다, 3b 절 - BDB 1, KB 2, 칼 미완료형
4. 이방 나라들을 책망하셨다, 5a 절 - BDB 172, KB 199, 칼 완료형(NET 는 이것이 “전쟁에서 외치는 소리”를 가리킨다고 설명한다, 858 쪽, 19 항)
5. 악인을 멸하셨다, 5a 절 - BDB 1, KB 2, 피엘 완료형
6. 그들의 이름을 영원히 지우셨다, 5b 절 - BDB 562, KB 567, 칼 완료형(즉, 전쟁에서 죽음)
7. 그들의 성읍을 무너뜨리셨다, 6 절 - BDB 684, KB 737, 칼 완료형

야웨를 어떻게 묘사하고 있는지를 주목하라.

1. 주께서 나의 의와 송사를 변호하셨으며
2. 보좌에 앉으사 의롭게 심판하셨나이다
3. 참조, 시 9:7-8(다음 연에서 반복함으로써 강조함)

“의와 송사”는 야웨께서 시편저자를 자신의 언약백성을 위한 왕으로 세우심을 나타내는 표현일 수 있다.

9:3 “주 앞에서 넘어져 망함이니이다” 이 동사(BDB 1, KB 2)가 5,6,18 절에서 반복적으로 사용되고 있음을 주목하라. 이 단어는 다음과 같은 사람들에게 대하여 사용되었다.

1. 원수인 사람들
2. 국가들
3. 어려움을 당하는 자들(부정을 뜻하는 문장에서)

이 용어는 육신의 생명에 대한 것일 뿐 아니라 영원히 존재함에 대한 것임이 명백하다(참조, 6 절, 히브리 관용법). 하나님과 하나님의 백성을 적대하는 일은 ‘일시적으로 따르는 결과와 영원히 따르는 결과’를 고려할 때 위험한 행위이다.

9:5 “이방 나라들” 개인에 대한 내용에서 “이방 나라들”에 대한 내용으로 바뀌고 있는데(참조 시 9:17-20), 이러한 변화가 시 7:6-7 에서도 일어난다. 개인이 저자로 되어 있는 여러 편의 시편을 공동체의 예배예식에서 사용하였다.

또한 시 7:7 에서, 야웨를 재판장으로 언급하고 있음을 주목하라(참조, 시 9:4-6,7-8).

▣ “그들의 이름을 영원히 지우셨나이다” “영원한” 심판이라는 주제가 반복적으로 나옴을 주목하라(참조, 시 69:28).

1. 지우셨다, 5 절(칼 완료형, 참조, 시 69:28; 또한 민 5:23; 신 9:14; 25:19; 29:20)
2. 영원히, 5 절(아래에 있는 특별주제: 영원히를 보라)
3. 영원한 폐허, 6 절(피엘 완료형, 참조, 렘 25:9; 49:13)
4. 그들의 이름을 영원히 지우셨나이다, 6 절(칼 완료형, 참조, 시 34:16; 109:15)

5-6 절은 말라기 1 장의 서두에 나오는 대화를 상기시킨다. 그 본문에서는 ‘예돔은 완전히 파괴되지만 이스라엘은 건재함’을 야웨의 언약적 사랑에 대한 증거로 제시한다. 고대의 이웃 나라들은 어디에 있는가? 그들은 역사에서 잊혀졌지만, 이스라엘은 그렇지 않다!

“지우다”(1 항)라는 동사는 생명 책에서 지움을 가리킬 것이다.

특별주제: 올람(영원히)

히브리 용어인 올람(BDB 761, KB 798)의 어원은 분명치 않다(NIDOTTE 제 3 권 345 쪽). 이것은 여러 의미로 사용된다(보통 문맥에 의해 의미가 결정된다). 다음은 오직 몇 가지 예이다.

1. 고대의 것
 - ㄱ. 사람, 창 6:4; 삼상 27:8; 램 5:15; 28:8
 - ㄴ. 장소, 사 58:12; 61:4
 - ㄷ. 하나님, 시 93:2; 잠 8:23; 사 63:16
 - ㄹ. 물건, 창 49:26; 욥 22:15; 시 24:7,9; 사 46:9
 - ㅁ. 시간, 신 32:7; 사 51:9; 63:9,11
2. 미래의 시간
 - ㄱ. 사람의 생명, 출 21:6; 신 15:17; 삼상 1:22; 27:12
 - ㄴ. 왕에 대한 과장, 왕상 1:31; 시 61:7; 느 2:3
 - ㄷ. 계속 존재하는 것
 - (1) 지구, 시 78:69; 104:5; 전 1:4
 - (2) 하늘, 시 148:6
 - ㄹ. 하나님의 존재하심
 - (1) 창 21:33
 - (2) 출 15:18
 - (3) 신 32:40
 - (4) 시 93:2
 - (5) 사 40:28
 - (6) 램 10:10
 - (7) 단 12:7
 - ㅁ. 언약
 - (1) 창 9:12,16; 17:7,13,19
 - (2) 출 31:16
 - (3) 레 24:8
 - (4) 민 18:19
 - (5) 삼하 23:5
 - (6) 시 105:10
 - (7) 사 24:5; 55:3; 61:8
 - (8) 램 32:40; 50:5
 - ㅂ. 다윗에게 하신 특별한 약속
 - (1) 삼하 7:13,16,25,29; 22:51; 23:5
 - (2) 왕상 2:33,45; 9:5
 - (3) 대하 13:5
 - (4) 시 18:50; 89:4,28,36,37
 - (5) 사 9:7; 16:5; 37:35; 55:3
 - ㅅ. 하나님의 메시아
 - (1) 시 45:2; 72:17; 89:35-36; 110:4
 - (2) 사 9:6
 - ㅇ. 하나님의 법
 - (1) 출 29:28; 30:21
 - (2) 레 6:18,22; 7:34; 10:15; 24:9
 - (3) 민 18:8,11,19
 - (4) 시 119:89,160
 - (5) 사 59:21

- ㄴ. 하나님의 약속
 - (1) 삼하 7:13,16,25; 22:51
 - (2) 왕상 9:5
 - (3) 시 18:50
 - (4) 사 40:8
 - ㄷ. 아브라함의 후손과 약속의 땅
 - (1) 창 13:15; 17:18; 48:4
 - (2) 출 32:13
 - (3) 대상 16:17
 - ㄹ. 언약적 절기
 - (1) 출 12:14,17,24
 - (2) 레 23:14,21,41
 - (3) 민 10:8
 - ㅍ. 영원히 계속되는 영원
 - (1) 왕상 8:13
 - (2) 시 61:7-8; 77:8; 90:2; 103:17; 145:13
 - (3) 사 26:4; 45:17
 - (4) 단 9:24
 - ㅎ. 시편이 말하는 믿는 자들이 영원히 할 것
 - (1) 감사하라, 시 30:12; 79:13
 - (2) 하나님의 임재 안에 거하라, 시 41:12; 61:4,7
 - (3) 하나님의 자비를 신뢰하라, 시 52:8
 - (4) 여호와를 찬양하라, 시 52:9
 - (5) 찬양하라, 시 61:7; 89:1
 - (6) 하나님의 공의를 선포하라, 시 75:9
 - (7) 하나님의 이름에 영광을 돌리라, 시 86:12; 145:2
 - (8) 하나님의 이름을 송축하라, 시 145:1
3. 시간적으로 이전과 이후(“영원부터 영원까지”)
- ㄱ. 시 41:13(하나님을 송축함)
 - ㄴ. 시 90:2(하나님 자신)
 - ㄷ. 시 103:17(여호와와의 인자하심)

문맥이 이 용어가 갖는 의미의 한계를 결정짓는 것을 기억하라. 영원한 언약과 약속은 조건적이다(즉, 램 7 장). 이렇게 매우 유동적인 의미를 갖는 단어인데 시간에 대해 당신이 갖고 있는 현대적인 관점이나 당신의 신약적 조직 신학으로 구약에서 사용하는 이 단어를 대하려는 것을 주의하라. 신약은 구약의 약속을 보편화시킨다.

특별주제: 하나님의 두 책

가. 어떤 의미에서 이 특별한 주제는 다음과 관련이 있다

1. 자연(즉, 창조, 참조, 시 19:1-6)
2. 성경(참조, 시 19:7-14)

모든 진리는 하나님의 진리이다. 이점이 과학과 믿음 사이에 궁극적인 갈등이 있다고 내가 여기지 않는 이유이다. www.freebiblecommentary.org 사이트로 올린 나의 창세기 1-11 장 주석을 꼭 참고하시기 바란다.

나. 성경에서 두 권의 책을 언급하고 있다(참조, 단 7:10; 계 20:12)

1. 인간이 행한 선한 행동과 악한 행동을 모두 포함하고 있는 책. 어떤 면에서 이것은 하나님께서 기억하심에 대한 은유로서, 어느 날 모든 인간이 생명을 주신 자신의 창조주께 청지기로서 모든 일을 고할 것을 말한다.

ㄱ. 시 56:8; 139:16

ㄴ. 사 65:6

ㄷ. 말 3:16

ㄹ. 계 20:12-13

2. 야웨/예수님께 대한 신실하고 회개하고 순종하는 관계를 가진 자의 이름이 있는 책. 이것은 구속받아 하늘에 속한 자들에 대한 하나님의 기억하심을 나타내는 은유이다.

ㄱ. 출 32:32-33

ㄴ. 시 69:28

ㄷ. 사 4:3

ㄹ. 단 12:1

ㅁ. 빌 4:3

ㅂ. 히 12:23

ㅅ. 계 3:5; 13:8; 17:8; 20:12,15; 21:27

ㅇ. 또한 예녹 1 서 47:3; 81:1-2; 103:2; 108:3

이 두 책은 하나님의 말씀에 대한 하나님의 신실하심을 나타낸다. 반역하고 거부하는 자들에 대하여는 하나님께서 그 죄를 기억하시지만, 회개하고 믿고 순종하고 섬기며 인내하는 자들에 대하여는 그 죄를 하나님께서 잊으신다(참조, 시 103:11-13; 사 1:18; 38:17; 43:25; 44:22; 미 7:19). 하나님께서 변함 없이 자비하신 인격과 약속과 공급하심으로 우리에게 행하시는 것에 대한 커다란 확신과 신뢰가 있다. 하나님은 믿을 수 있는 분이시다!

개역개정 시편 9:7-10

⁷ 여호와께서 영원히 앉으심이여

심판을 위하여 보좌를 준비하셨도다

⁸ 공의로 세계를 심판하심이여

정직으로 만민에게 판결을 내리시리로다

⁹ 여호와는 압제를 당하는 자의 요새이시요

환난 때의 요새이시로다

¹⁰ 여호와여 주의 이름을 아는 자는 주를 의지하오리니

이는 주를 찾는 자들을 버리지 아니하심이니이다

9:7-8 이방 나라들이 의로우신 하나님/재판장과 가지는 관계에 근거하여 나아 올 것이다(참조, 시 89:14).

특별주제: 이사야서에서의 심판하다, 심판, 정의(사팔)

이것은 구약에서 자주 사용되는 용어(BDB 1047)이다. NIDOTTE 제 4 권 214 쪽은 이 단어의 분포와 의미를 다음과 같이 설명한다.

1. 오경, 13%, 사람 재판관
2. 역사서, 34%, 사람인 지도자
3. 지혜문학, 22%, 하나님의 행하심
4. 예언서, 31%, 대부분 하나님의 행하심과 관련이 있음

다음의 표를 보라.

재판장이신 야웨	재판장이신 메시아	이스라엘의 이상적 재판관들	이스라엘의 실제 재판관들
2:4	9:7	1:17,21,23	3:2
3:14	11:3,4	26:8	5:7
4:4	16:5	56:1	10:2
5:16	32:1	58:2,8	59:4,9,11,14,15
28:6,17,26	40:14		
30:18	42:1,3,4		
33:5,22	51:4,5		
61:8	53:8		
66:16			

이스라엘은 야웨의 성품을 열방에게 나타내어야 했다. 이스라엘은 실패했다. 따라서 야웨는 “이상적”인 한 이스라엘 사람을 일으키셔서 그로 하여금 세상에 하나님의 성품을 드러내는 일을 이루게 하셨다(즉, 메시아이신 나사렛 예수 그리스도, 참조, 사 52:11-53:12)!

9:7

NASB

“거주하신다”

NKJV

“건디신다”

NRSV, TEV, NJB

“보좌에 앉으신다”

시 9:7 은 5-6 절과 커다란 대조를 이룬다. 반역을 하는 나라들은 일시적으로만 존재하지만, 이스라엘의 하나님은 영원히 보좌에 앉아 계신다(BDB 42, KB 444, 칼미완료형, 참조, 시 10:16; 29:10).

7 절의 두 번째 동사인 “준비하셨도다”(BDB 465, KB 464)는 *폴렐* 완료형으로서 영속적으로 있는 하나님의 보좌를 나타낸다!

9:8 “공의로 세계를 심판하심이여” “세계”(BDB 385)가 무엇을 뜻하는가와 관련하여 신학적 질문이 또 다시 제기된다. 시 96:13; 97:9 에서, 이 단어는 *에레츠*와 평행을 이룬다(BDB 75, 시 2:2 의 특별주제: 땅, 나라, 세계를 보라). 이 단어는 당시에 “알려져 있던” 세계를 뜻하는 용어임이 분명하다. 한편, 신약에서는 온 지구를 포함하는 개념으로 제시되고 있다(즉, 요 3:16).

9:9 “요새이시요” 이 동사(BDB 960)는 “높이 있는”을 뜻한다. 이 단어의 명사형은 일반적으로 하나님께서 ‘높고, 힘이 있고, 안전한 요새나 성채가 되심’을 뜻하는 표현으로 사용되었다(참조, 시 9:9[2 회]; 18:2; 46:7,11; 48:3; 59:9,16,17; 62:2,6; 94:22; 144:2). 이것은 안전함과 보호하심을 나타내는 관용적 표현이다. 신실하게 하나님을 따르는 우리들에게(참조, 10 절), 하나님은 우리의 요새가 되신다. 다른 이에게 이것을 기대할 수 없다!

9b 절에 있는 “환난 때”가 시 10:1b 에서도 반복되고 있음을 주목하라. 이 단어는 구약에서는 이곳에서만 사용되었다. “환란”(BDB 131)으로 번역된 단어의 의미에 대하여 약간의 불확실성이 있다. 렘 14:1 과 17:8 에서 이 단어는 “기근을 가리킨다. 그러나 그러한 의미는 이곳에서는 적합하지 않다. 단어들의 의미를 문장에서만 확인할 수 있고, 또 문장의 의미는 문학적 단위에서만 확인할 수 있음을 기억하라.

9:10a 시에서 이 행은 성경의 주요 진리를 나타낸다. 내가 사 26:3-4 에 대하여 주석한 내용을 아래에 덧붙여 놓았다.

“알다”라는 히브리 단어에 대하여는 시 1:6 의 특별주제를 보라.

이사야서 26 장

26:3 “주께서 심지가 견고한 자를 평강하고 평강하도록 지키시리니” 언약적 내용을 주목하라.

1. 신자의 마음은 야웨께 향해 있다(BDB 701, KB 759, 칼수동 분사, 그런데 이것은 능동의 의미로 사용되었다, 참조, 대상 29:18).
2. 야웨는 그/그녀를 지키신다(BDB 665 I, KB 718, 칼미완료형, 언약적 관계에는 두 당사자가 관련이 있다, 1:3 의 특별주제를 보라).
3. “평강하고 평강하도록”은 샬롬(BDB 1022, 참조, 사해사본)을 두 번 사용한 표현이다. 단어의 이러한 중복은 이사야서의 이 부분에서 매우 자주 사용되었다.

▣ “그가 주를 신뢰함이니이다” “신뢰하다”(BDB 105, KB 120, 칼수동 분사)라는 단어는 야웨를 “신뢰함”을 뜻한다(참조, 12:2; 26:4; 36:15; 37:10; 50:10). 다음 절에서 같은 단어가 명령으로 나타남을 주목하라. 이것은 단지 순종만이 아니라 하나님과의 인격적 관계가 필요함을 말하는 중요한 신학적 개념이다. 둘 다 중요하다!

26:4 “너희는 여호와를 영원히 신뢰하라” 이 동사(BDB 105, KB 120, 칼명령)에 대하여는 22:23 의 특별주제를 보라.

4 절의 첫 행에 나오는 하나님의 이름은 야웨이고, 두 번째 행에서는 야와 야웨의 합성어가 사용되었다. 1:1 의 특별주제를 보라.

“영원히”(BDB 723 I)라는 용어는 앞의 것은 복수형이고 뒤의 것은 단수형으로 되어 있다(합성어, 참조, 65:18; 시 83:18; 92:8). “영원히”(BDB 761)와 더불어 야웨께 대해 사용된 이 구조는 현재의 삶 이후에도 하나님과 인격적 관계가 지속됨을 나타낸다(참조, 14,19 절; 시 23:6).

▣ “주 여호와는 영원한 반석이시므로다” “반석”이라는 단어는 야웨께서 변하지 않으심을 나타내는 은유이다(참조, 시 18:1,2; 사 17:10; 30:29; 44:8).

9:10b 야웨의 신실하심에 대한 이 얼마나 놀라운 선언인가!이것은 시편에서 반복적으로 나오는 주제이다(참조, 시 37:28; 94:14). 신자들의 소망은 ‘변치 않으시며 긍휼이 많으신 창조주’께 있다 (참조, 말 3:6).

특별주제: 이스라엘의 하나님의 성품

1. 자비하심(BDB 933) - 출 34:6; 신 4:31; 대하 30:9; 시 86:15; 103:8; 111:4; 느 9:17,31; 율 2:13; 은 4:2
2. 자애로우심(BDB 337) - 출 34:6; 대하 30:9; 시 86:15; 103:8; 111:4; 느 9:17,31; 율 2:13; 은 4:2
3. 노를 더디내심(BDB 74 와 BDB 60) - 출 34:6; 시 86:15; 103:8; 느 9:17; 율 2:13; 은 4:2
4. 인자가 많으심(BDB 912 I 과 BDB 338) - 출 34:6-7; 시 86:15; 103:8; 느 9:17; 율 2:13; 은 4:2

5. 신실하심(BDB 54) - 출 34:6; 시 86:15
6. 용서가 많으심(BDB 699) - 느 9:17
7. 버리지 않으심(BDB 736 I) - 느 9:17,31
8. 악을 버리심(BDB 636, KB 688, 니팔 분사 + BDB 948) - 율 2:13; 욘 4:2
9. 위대하심(BDB 42, 152) - 느 1:5; 9:32
10. 크고 두려우심(BDB 152, 431) - 느 1:5; 4:14; 9:32
11. 언약을 지키심(BDB 1036, 136)- 느 1:5; 9:32
12. 영원한 사랑(BDB 338) - 느 1:5; 9:32

개역개정 시편 9:11-16

- ¹¹ 너희는 시온에 계신 여호와를 찬송하며
그의 행사를 백성 중에 선포할지어다
- ¹² 피 흘림을 심문하시는 이가 그들을 기억하심이어
가난한 자의 부르짖음을 잊지 아니하시도다
- ¹³ 여호와여 내게 은혜를 베푸소서
나를 사망의 문에서 일으키시는 주여
나를 미워하는 자에게서 받는 나의 고통을 보소서
- ¹⁴ 그리하시면 내가 주의 찬송을 다 전할 것이요
딸 시온의 문에서
주의 구원을 기뻐하리이다
- ¹⁵ 이방 나라들은 자기가 판 옹덩이에 빠짐이어
자기가 숨긴 그물에 자기 발이 걸렸도다
- ¹⁶ 여호와께서 자기를 알게 하사
심판을 행하셨음이어
악인은 자기가 손으로 행한 일에 스스로 었혔도다 (히가온, 셀라)

9:11-12 야웨의 정의로우심을 인하여 찬양드린다(참조, 12,15-16 절)

1. 야웨께서는 피 흘림을 심문하시며
2. 가난한 자의 부르짖음을 잊지 아니하신다

야웨의 정의로우심은 악인들이 세운 악한 꾀에 스스로 걸리게 하심에서 드러난다(참조, 15-16 절).

9:11 “시온에 계신 여호와를” 시온은 예루살렘에 있는 산으로서, 그 위에 여부스 사람들의 산성이 있었는데 다윗이 그곳을 정복하였다. 그는 그 산에 자신의 궁전을 지었다. 이 지명은 성 전체를 일컫는 명칭이 되었다.

예루살렘에서 특별히 성전이 세워진 모리아 산은 야웨께서 “거주하시는 장소”로 불렸다. 야웨께서는 언약궤 위에 있는 그룹들의 날개 사이에 계셨다. 이 장소는 신명기에서 반복적으로 나오는 예언적인 구인 “야웨께서 자신의 이름을 두시려고 선택하실 장소”의 성취를 의미하였다.

9:12

NASB “피를 요구하시는 이가”

NKJV, NRSV “피를 복수하시는 이가”

NJB, REB

“피의 복수자가”

JPSOA

“피 흘림을 요구하시는 이가”

이 구는 창 9:5-6 과 관련이 있다. 생명은 하나님께서 주시는 선물이다. 그 선물을 빼앗아 가는 자는 반드시 하나님께 계산을 해야하며, 자기 자신의 생명으로서 값을 지불해야 한다(참조, 신 32:43). 이것은 후에 “피의 복수자”라는 히브리인들의 개념으로 발전되었다(즉, 수 20:3,5,9).

▣ “기억하심이여 . . . 잊지 아니하시도다” “기억하다”와 “잊다”(부정문으로)가 이루는 평행법을 주목하라. 하나님께서는 자신의 백성을 잊지 않으신다!

9:13-14 악한 자들이 시편저자(즉, 왕)의 생명을 노린다. 그러나 야웨께서 그를 구출하셨다. 이제 그는 야웨를 성막/성전(“시온에 거하시는 이,” 11 절)에서 찬양드리기 원하고 있다.

1. “내가 주의 찬송을 다 전할 것이요”- BDB 707, KB 765, *피엘* 청유형
2. “내가 주의 구원을 기뻐하리이다”- BDB 162, KB 189, *칼* 청유형

9:13 “사망의 문” 스울(시 6:5 에 있는 자세한 설명을 보라)을 다음과 같이 묘사한다

1. 열린 무덤/구덩이(참조, 출 15:12; 민 16:22; 26:11; 시 124:3; 잠 1:12)
2. 육식동물(참조, 사 5:14; 합 2:5)
3. 문이 있는 성(참조, 욥 38:17; 시 107:18; 사 38:10; 마 16:18)
4. 문이 있는 감옥(참조, 계 1:8; 9:1; 20:1)

9:14 “딸 시온의 문에서” 13c 절에 나오는 “사망의 문”과 14c 절에 있는 예루살렘/성전의 문 사이에 분명한 대조가 나타난다. 처음 문에 대하여는 기억함이 없지만, 두 번째 문에 있어서는 야웨께 대한 찬송과 간증이 있다.

9:15-16 여섯 개의 완료형이 있음을 주목하라. 야웨께서 적들의 군대를 물리치신다는 내용(즉, 정복에 대한 거룩한 전쟁의 개념)이 그 중심에 있다.

9:15 이 시편저자에서 개인이 아니라 국가들이 원수로 제시된다(참조, 17 절). 따라서 이것은 왕과 관련을 가짐이 분명하다. 따라서 전통적 표제어가 맞다.

9:16 구약에서는 때때로 하나님께서 행하시는 일로써 하나님이 누구신지를 나타낸다.

1. 언약 백성에 대하여 은혜와 긍휼과 사랑을 베푸신다
2. 그들의 원수에게 심판과 진노를 내리신다

악한 자들이 자기들이 세웠던 계획에 걸려듦을 주목하라. 남들에게 행하려고 계획하였던 일이 그들에게 일어난다. 정의는 하나님께서 창조하신 질서에 들어 있는 내용이다.

▣

NASB, NKJV,

NRSV, JPSOA “올무에 걸린”

TEV, REB

“덫에 걸린”

NJB

“올무에 걸리게 된”

LXX

“덫”

MT 에서는 “쳐서 떨어뜨리다”로 되어 있다. 이것은 BDB 669, KB 723, *칼* 능동 분사(구약에서는 이곳에서만 나온다). 모든 영어 역본에서는 이것을 BDB 430, KB 432(“올무에

걸리게 하다” 또는 “미끼로 유인하다”)의 *니팔* 완료형으로 번역하였다. UBS 본문 프로젝트 (171 쪽)는 MT의 본문에 “C” 등급(상당히 의심스러움)을 준다.

▣ “**헝가온**” BDB(212; 시편의 서론에서 VII 항의 설명을 보라)에서는 이 단어를 다음과 같이 정의한다

1. 울려퍼지는 음악(참조, 시 92:3)
2. 묵상, 사색(참조, 시 19:14)

에 3:62에서는 이 단어를 “중얼거리다”로 번역하였다(KB 238).

▣ “**셀라**” 시 3:2의 설명을 보라.

개역개정 시편 9:17-20

¹⁷ 악인들이 스올로 돌아감이며
하나님을 잊어버린 모든 이방 나라들이 그리하리로다
¹⁸ 궁핍한 자가 항상 잊어버림을 당하지 아니함이며
가난한 자들이 영원히 실망하지 아니하리로다
¹⁹ 여호와여 일어나사 인생으로 승리를 얻지 못하게 하시며
이방 나라들이 주 앞에서 심판을 받게 하소서
²⁰ 여호와여 그들을 두렵게 하시며
이방 나라들이 자기는 인생일 뿐인 줄 알게 하소서 (셀라)

9:17-18 악한 자들이 어리석게 행하지만(즉, 스올로 돌아간다), 궁핍하고(BDB 2) 어려움을 받는 자들은(BDB 771, 문자적으로, “가난한 자”) 야웨의 도움을 받게 된다.

9:17 “하나님을 잊어버린 모든 이방 나라들이” 이스라엘의 원수들은 대부분의 경우 이웃 나라들이었다. 그들은 어느 정도는 야웨에 대하여 알고 있었다. “잊다”(BDB 1013)라는 동사는 그들이 진리와 그 가르침에서 돌아서서 거짓된 우상들을 섬겼음을 나타낸다.

9:19-20 이 마지막 두 행에서는 야웨께 간구하는 내용을 일련의 명령법을 사용하여 제시한다.

1. 일어나사 - BDB 877, KB 1086, *칼* 명령(시 9:4b,7 과 대조를 이룸, 그 본문에서는 야웨께서 보좌에 앉으시고 신적 전사로서 행동을 취하시도록 요청을 받으심)
2. 인생으로 승리를 얻지 못하게 하시며 - BDB 738, KB 808, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
3. 이방 나라들이 주 앞에서 심판을 받게 하소서 - BDB 1047, KB 1622, *니팔* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
4. 그들을 두렵게 하시며 - BDB 1011, KB 1483, *칼* 미완료형
5. 이방 나라들이 자기는 인생일 뿐인 줄 알게 하소서 - BDB 393, KB 390, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨(참조, 시 62:9; 90:5-6; 103:14; 사 40:7-8)

9:20 “**셀라**” 시 3:2의 설명을 보라.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 3 절이 왜 법정 장면에 속하는가?
2. 5 절에 있는 “이방 나라들”과 “악한 자들”은 어떻게 관련이 있는가?
3. 13 절과 14 절에 있는 여러 종류의 “문들”을 정의하라.
4. 스올과 구덩이는 어떻게 관련이 있는가?

시편 10 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
악한 자들을 제거해 주시기를 간구하는 기도 MT에 표제어가 없음	하나님께서 악에 대하여 승리 거두실 것을 확신하는 노래	개인의 적들로부터 구해주실 것을 간구하는 기도 (시 9-10 편, 애가) 알파벳시	정의를 간구하는 기도	하나님께서 악한 자들을 치시며 겸손한 자들을 구원하신다 (시 9-10 편) 알파벳시가 계속됨
10:1-2	10:1-2	10:1-2	10:1-2	10:1-2(라뿔)
10:3-4	10:3-4	10:3-4	10:3-4	10:3(뿔) 10:4(눈)
10:5-11	10:5-7	10:5-6	10:5-7	10:5 10:6a,b 10:6c-7a 10:7b-8b(뿔)
	10:8-11	10:8b-9	10:8-9	10:8c-9(아인)
		10:10-11	10:10-11	10:10-11
10:12-15	10:12-13	10:12-13	10:12-13	10:12-13(뿔)
	10:14-15	10:14	10:14	10:14(로슈)
		10:15-16	10:15	10:15-16(신)
10:16-18	10:16-18		10:16	
		10:17-18	10:17-18	10:17-18(타우)

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

개역개정 시편 10:1-2

¹여호와여 어찌하여 멀리 서시며
어찌하여 환난 때에 숨으시나이까
²악한 자가 교만하여 가련한 자를 심히 압박하오니
그들이 자기가 베푼 죄에 빠지게 하소서

10:1 이것은 타락한 세계에 사는 신실한 신자들이 공통적으로 하는 질문이다. 예기치 않은 악과 고통으로 인하여 종종 놀라게 된다. 우리를 사랑하시는 긍휼이 많으신 하나님께서 왜 이러한 일들이 우리에게 일어나게 허용하시는가?

성경은 ‘우리가 타락한 세계에 살고 있다’는 답 외에는 주지 않는다. 현재의 세상은 하나님께서 원래 의도하셨던 바가 아니며, 미래에 있을 세상도 이러한 모습이 아니다. 우리가 ‘아담/하와의 죄로 인한 결과와 우리 자신의 선택으로 인한 결과’를 거두도록 하나님께서 허용하셨음을 나는 신학자로서 강력히 주장한다. 그럼에도 불구하고 하나님께서는 우리를 구원하시기 위하여 적극적으로 행하셨다! 이 세상/삶에서 경험하는 악과 고통의 주제에 대하여 깊이 있게 다룬 책은 존 W. 웬함의 *하나님의 선하심*이다.

■ 시편저자는 하나님께서 멀리 계신 사실에 대하여 두 가지 특별한 질문(“왜”)을 하고 있다.

1. 어찌하여 멀리 서시며 - BDB 763, KB 840, *칼미완료형*
2. 어찌하여 숨으시나이까 - BDB 761, KB 834, *칼미완료형*, 참조, 시 27:9; 55:1; 69:17

야웨께서 임재하실 것과 자신의 언약백성의 일에 관여하실 것을 약속하셨지만, 야웨께서 계시지 않으신 것처럼 느껴지고 전혀 아무런 일도 행하지 않고 계신 것처럼 여겨진다(참조, 시 10:5a,11)!

고대 근동의 시에 전형적인 특징인 소리유희를 주목하여 보라(부록: 히브리시를 보라).

그러나 그러한 느낌은 실제에 근거한 것이 아니라, 혼란에 빠져 있고 상처를 가진 신자들의 감정에 근거한 말이다.

10:2 악한 자들의 특징을 주목하라

1. 교만/거만함 - BDB 144, 참조, 시 31:18,23; 36:11; 73:6
2. 심히 압박함 - BDB 196, KB 223, *칼미완료형*, 참조, 창 31:36; 삼상 17:53; 애 4:19
3. 악한 죄를 냄 - BDB 362, KB 359, *칼미완료형*

이 사항은 다음 두 연에서 발전된다(3-4 절과 5-11 절).

■ “그들이 자기가 베푼 죄에 빠지게 하소서” 이것은 NASB 에서 지시형으로 번역하였다(BDB 1074, KB 1779, *니팔미완료형*이 지시형의 의미를 가짐). 시 10:15b 도 같은 경우에 속한다.

이것은 구약에 전형적으로 나오는 주제인 “뒤바뀐 역할”를 나타낸다. 하나님의 임재하심을 인하여 일어날 것으로 예상했던 일이 일어나지 않는다.

개역개정 시편 10:3-4

³악인은 그의 마음의 욕심을 자랑하며
탐욕을 부리는 자는 여호와를 배반하여 멸시하나이다
⁴악인은 그의 교만한 얼굴로 말하기를 여호와께서 이를 감찰하지 아니하신다 하며
그의 모든 사상에 하나님이 없다 하나이다

10:3-4 이 연은 (1) 이교도들 (2) 무신론자들, 또는 적어도 (3) “실제적인 무신론자”로서 시편저자의 대적(즉, 다른 이스라엘 사람들)에 대한 내용이다.

1. 하나님을 저주한다 - 일부 경우에만 “저주함”의 의미를 나타냄(문자적으로는 “축복하다,” BDB 138, KB 159, *피엘* 완료형, 참조, 왕상 21:10,13; 욥 1:5; 2:9)
2. 하나님을 무시한다 - BDB 610, KB 658, *피엘* 완료형
3. 하나님을 찾지 않는다 - BDB 205, KB 233, *칼* 미완료형
4. 하나님이 없다고 생각한다 - “없다,” BDB 34 II, “하나님,” BDB 43(이 구에는 동사가 사용되지 않음), 참조, 시 10:5a,11; 14:1; 53:1; 이것은 철학적 문제가 아니라 실제적인 문제에 속한다. 고대 근동에서는 모든 사람이 영적 영역에 대하여 믿고 있었다. JPSOA 는 “하나님께서 관심을 가지고 계시지 않다”라고 이 문장을 번역하였다.

10:3a 창 3 장에 나오는 타락은 피조물의 마음을 창조주로부터 자신들에게로 돌려 놓았다. 우리는 살면서 이기적인 목적을 위하여 물건과 지위와 권력을 추구하고 있다. 어거스틴이 “모든 인간이 하나님의 모양을 닮은 구멍을 가진 존재로 지으심을 받았다”고 표현한 것은 적절하다. 그 자리를 하나님으로만 채울 수 있음에도 불구하고, 타락한 인간은 일시적/세상의 것들로써 그 자리를 채우려고 애쓴다.

개역개정 시편 10:5-11

- ⁵ 그의 길은 언제든지 견고하고
주의 심판은 높아서 그에게 미치지 못하오니
그는 그의 모든 대적들을 멸시하며
- ⁶ 그의 마음에 이르기를 나는 흔들리지 아니하며
대대로 환난을 당하지 아니하리라 하나이다
- ⁷ 그의 입에는 저주와 거짓과 포악이 충만하며
그의 혀 밑에는 잔해와 죄악이 있나이다
- ⁸ 그가 마을 구석진 곳에 앉으며
그 은밀한 곳에서 무죄한 자를 죽이며
그의 눈은 가련한 자를 엿보나이다
- ⁹ 사자가 자기의 굴에 엮드림 같이 그가 은밀한 곳에 엮드림
가련한 자를 잡으려고 기다리며
자기 그물을 끌어당겨 가련한 자를 잡나이다
- ¹⁰ 그가 구푸려 엮드리니
그의 포악으로 말미암아 가련한 자들이 넘어지나이다
- ¹¹ 그가 그의 마음에 이르기를 하나님이 잊으셨고
그의 얼굴을 가리셨으니 영원히 보지 아니하시리라 하나이다

10:5-11 이 연에서는 삶에서 불공평하게 여겨지는 일들에 대하여 말하고 있다. 악한 자는 번영하지만 의로운 자는 고통을 받는다! 이 주제에 대하여 욥기, 시 73 편, 하박국서가 다룬다. 악한 자들은 다음과 같은 특징을 가진다:

1. 항상 번영한다 - 이 동사(BDB 298 II, KB 311, *칼* 미완료형)는 문자적으로 “견고하다”를 뜻한다. 그러나 이 단어는 부유함의 개념에서 사용되었다, 참조, 창 34:29; 민 31:9; 신 8:17,18; 욥 5:5; 15:29; 20:15,18; 31:25; 시 49:6,10; 62:10; 73:12; 사 8:4; 10:14; 30:6; 60:5; 61:6; 미 4:13
2. 자신의 대적에게 코웃음을 친다 - BDB 806, KB 916, *히* 미완료형, 이 의미로는 이곳에서만 사용되었는데 잠언에서는 종종 거짓말장이에 대하여 사용하였다(참조, 잠 6:19; 14:5,25; 19:5,9)

3. 나는 흔들리지 아니하며 - BDB 556, KB 555, *니팔* 미완료형, 이것은 나의 번영과 안전이 결코 바뀌지 않을 것임을 뜻한다
4. 그의 입에는 다음과 같은 것들이 가득하다(즉, 마음은 심장을 가리킨다; 바울은 인간의 죄가 가진 보편성에 대한 구약의 여러 본문을 사용하여 이 절을 인용하고 있다, 참조, 롬 3:14)
 - ㄱ. 저주
 - ㄴ. 거짓
 - ㄷ. 포악
 - ㄹ. 잔해
 - ㅁ. 죄악
5. 그가 무죄한 자를 죽이려고 들짐승같이 매복한다(참조, 시 10:8-10; 애 3:10-11)
6. 그는 1 절에서 시편저자가 말한 내용이 맞다고 주장한다. 하나님께서 계시지 않으며, 상관하지 않으신다! 시편저자가 한 말은 믿음을 가진 자의 부르짖음이었지만, 그가 하는 말은 믿지 않는 자들의 주장이다(참조, 시 39:1-2).

10:5b 이 행은 하나님께서 멀리 계시며 관심을 두지 않으심을 가리킨다(참조, 4b,11 절).

10:8 “마을” 이것은 문맥에 잘 들어 맞지 않는 것으로 보인다. NJB 는 모음을 변경시켜 “급하게”로 제시한다(UBS 본문 프로젝트[174 쪽]는 “마을”에 B 등급[다소 불확실함])을 준다. NET 는 “마을 근처”로 번역하였다(MT 에서는 “마을들에서”임).

■	
NASB, REB	“불행한”
NASB 난외주	“가난한”
NKJV, NRSV	“도울 이 없는”
JPSOA	“불운한”
LXX	“불쌍한”

시편에서는 이 형용사(BDB 319, KB 319)가 이 시에서만 사용되었다. 구약 전체에서 세 번만 사용되었다. 세 경우 모두, 공격을 당하고 있는 사람을 가리킨다고 나는 생각한다.

개역개정 시편 10:12-15

- ¹² 여호와여 일어나옵소서 하나님이여 손을 드옵소서
가난한 자들을 잊지 마옵소서
- ¹³ 어찌하여 악인이 하나님을 멸시하여
그의 마음에 이르기를 주는 감찰하지 아니하리라 하나이까
- ¹⁴ 주께서는 보셨나이다 주는 재앙과 원한을 감찰하시고 주의 손으로 갚으려 하시오니
외로운 자가 주를 의지하나이다
주는 벌써부터 고아를 도우시는 이시니이다
- ¹⁵ 악인의 팔을 꺾으소서
악한 자의 악을 더 이상 찾아낼 수 없을 때까지 찾으소서

10:1 이 절은 들짐승이 먹이를 은밀히(*케렐*) 찾고 있음을 묘사한다.

10:12-14 이것은 행동을 취해주시기를 하나님께 요청드리는 기도이다.

1. 여호와여 일어나옵소서, 보좌에서 또는 전사같이 - BDB 877, KB 1086, *칼* 명령

2. 하나님이여 손을 드옵소서 - BDB 669, KB 724, 칼 명령
3. 가난한 자들을 잊지 마옵소서 - BDB 1013, KB 1489, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 시 9:12,19 이 시 10:11 와 대조를 이룸!
4. 악인의 팔을 꺾으소서 - BDB 990, KB 1402, 칼 명령(즉 이 악한 자/민족의 권세를 꺾으소서)
5. 더 이상 찾아낼 수 없을 때까지 찾으소서 - BDB 205, KB 233, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨

시편저자는 믿지 않는 자들의 어리석음을 드러내기 위하여, 야웨께서 신실하게 믿는 자들을 위하여 행동을 취해 주시기를 원하고 있다!

개역개정 시편 10:16-18

- ¹⁶ 여호와께서는 영원무궁하도록 왕이시니
 이방 나라들이 주의 땅에서 멸망하였나이다
¹⁷ 여호와여 주는 겸손한 자의 소원을 들으셨사오니
 그들의 마음을 준비하시며 귀를 기울여 들으시고
¹⁸ 고아와 압제 당하는 자를 위하여 심판하사
 세상에 속한 자가 다시는 위협하지 못하게 하시리이다

10:16-18 이 연에서는 창조주요 구속자이신 이스라엘의 하나님이 어떤 분이신가를 확증하여 나타낸다.

1. 야웨께서께서는 영원무궁하도록 왕이시니(참조, 출 15:18; 시 9:7; 29:10; 146:10; 렘 10:10; 애 5:19). “영원무궁”에 대하여는 시 9:5 의 특별주제를 보라
2. 야웨께서 이스라엘 사람들에게 가나안 땅을 주셨다(참조, 창 15:12-21). “이방 나라들”에 대한 강조점이 시 9:17-20 에서도 나타나고 있다
3. 야웨께서 겸손한/고통받는 신자들의 소원을 들으셨으며 그들을 위하여 행동을 취하신다(완료형이 사용되었음을 주목하라, 야웨께서 들으실 것이며 또 듣고 계시다)
4. 야웨께서 사회적으로 힘 없는 약자들을 대신하여 행동을 취하신다(즉, 신명기의 말씀을 반영함)
5. 야웨께서 믿지 않는 거만한 자들을 제거하실 것이며 또한 그들의 행적을 땅에서 없애실 것이다

시 9:10b 의 특별주제: 이스라엘의 하나님의 성품을 보라.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 4 절은 무신론자에 대한 내용인가?
2. 6 절에 나오는 사람은 무엇을 주장하는가?
3. 11 절과 13b 절에 나오는 사람은 무엇을 주장하는가?
4. 18 절은 신명기서와 어떤 관계에 있는가?

시편 11 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
피난처와 방어자이신 여호와	주님의 의를 신뢰함	하나님께서 정의를 중시하심을 확신함	주님께 둔 확신	정직한 자의 확신
<p>MT의 서론 “영장으로 맞추어 부른 노래, 다윗의 시”</p>				
11:1-3	11:1-3	11:1-3	11:1-3	11:1 11:2-3
11:4-7	11:4-6	11:4-7	11:4-5 11:6-7	11:4 11:5-6
	11:7			11:7

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 11:1-3

- ¹ 내가 여호와께 피하였거늘
너희가 내 영혼에게 새 같이 네 산으로 도망하라 함은 어찌함인가
- ² 악인이 활을 당기고
화살을 시위에 먹임이여
마음이 바른 자를 어두운 데서 쏘려 하는도다

**3터가 무너지면
의인이 무엇을 하라**

11:1 “피하였거늘” 시 2:12; 5:11 에 있는 설명을 보라. 이 단어(BDB 340, KB 337, 칼 완료형)는 보호하심과 안전함을 나타내는 놀라운 표현으로서 자주 반복되고 있다(참조, 시 34:22; 37:40; 겔 7:15-16).

다윗의 참모(또는 적들)는 “도망하라”(1b 절)고 말하였지만, 다윗은 “도망하라 함은 어찌함인가”로 답하고 있다(1a,2-3 절). 하나님은 우리의 피난처이시며 하나님께서는 우리가 어려운 상황에 있음을 아신다. 하나님께서 우리와 함께 하시며 또한 우리를 위하여 일하신다. 환경을 바라보지 말고 하나님을 바라보라!

▣ “새 같이 네 산으로 도망하라” MT에서는 복수형(BDB 626, KB 768, 칼 명령)으로 되어 있지만, *케레*는 단수형으로 제안한다.

‘악한 자들(즉, 복수형 동사)이 신실한 자들에게 야웨의 보호하심이 있는 곳으로 도망하라’고 말하는 내용으로 여겨진다(즉, “피난처”와 “산”은 평행을 이룬다, 참조, 시 121:1). 따라서 이 구는 조롱의 말이다.

UBS *헨드북*은 다음과 같이 설명한다: 1 절과 4 절은 성전을 배경으로 한 내용이다. 따라서 이 본문은 시편저자를 찾아온 그의 친구들/동료 예배자들이 광야에 있는 성채로 조용히 도망할 것을 그에게 말하는 본문이다.

나는 시 11:3 에 있는 “터”가 “피난처” 및 “산”과 평행을 이룬다고 생각한다. 이 용어들은 야웨께서 자신의 백성과 함께 임재하고 계심에 대한 진리를 나타낸다. 바로 이 점을 악한 자들이 부정하고 있다.

11:2-3 이 두 절을 두 가지 방법으로 이해할 수 있다.

1. (ㄱ) 악한 자들 또는 (ㄴ) 예배에 함께 한 친구들이 하는 충고의 내용으로서 3 절까지 계속된다
2. 시편저자가 1b 절에서 자신에게 찾아와 도망치라고 말하는 자들에게 대답하는 내용이다

11:2 이 절은 악의에 찬 악한 자들의 행위와 계획을 나타낸다.

1. 활을 당기고 - BDB 201, KB 131, 칼 미완료형, 참조, 시 7:12; 37:14
2. 화살을 시위에 먹임이여 - BDB 465, KB 464, 풀렐 완료형, 참조, 64:3
3. 쏘려 하는도다 - BDB 434, KB 436, 칼 부정사 연계형, 참조, 시 64:6

▣ “마음이 바른 자” 죄 없는 사람은 없다. 그러나 분명히 두 종류의 사람이 있다.

1. 야웨를 찾고 또 그를 기쁘시게 하려고 하며 사는 자들
2. 마치 언약이나 언약을 맺으신 하나님께서 안계신 것처럼, 자신만을 위해서 사는 자들

11:3 마음이 바른 자의 유일한 소망은 야웨의 진리와 임재하심이다. 하나님께서 유일한 소망의 원천이 되신다! 만일 하나님께서 존재하지 않으신다면(참조, 시 104: 14:1; 36:1), 신실하게 하나님을 따르는 자들은 어리석은 자들이 된다. 그러나 도덕적인 창조주 하나님께서 존재하신다면, 양심을 가진 모든 생명체가 그 분 앞에 서며 자신의 일을 직고하여야만 할 것이다(참조, 4b-f 절). 한편 불신자들, 악한 자들, 자기 중심적 삶을 사는 자들(이교도들 및 이스라엘 자손)은 모두 어리석은 자가 되고 말 것이다!

3 절의 두 번째 행이 하나님을 뜻할 가능성이 있다(즉, “정의로우신 하나님,” 참조, AB 69 쪽 및 유대인 연구성경, 1294 쪽의 각주). 시 11:5 에서는 야웨와 의로운 자(BDB 843)가 대조를 이룬다; 둘 다 이스라엘의 하나님께 대하여 사용한 호칭이다.

개역개정 시편 11:4-7

⁴여호와께서는 그의 성전에 계시고 여호와와 보좌는 하늘에 있음이여
 그의 눈이 인생을 통촉하시고 그의 안목이 그들을 감찰하시도다
⁵여호와와 의인을 감찰하시고
 악인과 폭력을 좋아하는 자를 마음에 미워하시도다
⁶악인에게 그물을 던지시리니
 불과 유향과 태우는 바람이 그들의 잔의 소득이 되리로다
⁷여호와와 의로우사 의로운 일을 좋아하시나니
 정직한 자는 그의 얼굴을 뵈오리로다

11:4-7 이 연은 시 11:1b 에서 제시된 악한 자들의 질문에 대한 답변이다. 일의 결과에서 알 수 있게 되듯이, “터”가 무너지지 않았다!

11:4 야웨께서는 하늘에 거하신다(시 8:1 의 특별주제를 보라). 그러나 하나님께서는 언약케 위에 있는 그룹들의 날개 사이(참조, 사 66:1)에서 자신을 나타내신다(즉, 사람들을 만나 주신다). 하늘과 땅이 예루살렘에 있는 성전의 지성소에서 만나고 있다.

11:4b-5a 야웨께서는 다음 사항을 아신다(지속적으로 행하심을 나타내기 위하여 미완료형을 사용함)

1. 땅 위에서 일어나는 일
2. 인간의 마음 속에 있는 동기

하나님께서서는 사람들의(*뵈 아담*, 의인과 악인) 죄를 시험하여 알아 보신다(BDB 103, KB 119, *칼* 미완료형, 참조, 욥 7:18; 시 7:9; 26:2; 139:1,23). 신약의 여러 곳에서 이 일에 대하여 기록한다 - 마 12:36-37; 16:27; 25:31-46; 행 10:42; 롬 2:16; 14:10,12; 뱀전 4:5; 계 20:11-15.

하나님께서서는 시간적 영역(일시적)에서 및 시간을 초월한 영역(종말론적)에서 시험하여 알아 보신다. 우리는 종종 우리가 이 세상에 사는 동안 우리가 심은 것을 거두게 된다. 그렇지 않더라도, 앞으로 올 그 날에는 우리가 심은 것을 거두게 된다!

특별주제: 하나님께서 자신의 백성을 시험하시다

“시험하다”(BDB 650, KB 702, *피엘 완료형*)라는 용어는 “시도하다”라는 의미로 사용되었다. 이 단어는 어떤 이로 하여금 자신이 가진 우선순위를 인식하고 그것에 따라 행동함을 나타내는 장소로 그를 데려옴을 뜻한다. 창세기 12 장에서 22 장은 하나님께서 아브라함에게 여러 상황(랍비들은 10 가지라고 말함)을 통해 나타나셔서 오직 하나님께 그의 믿음과 신뢰의 초점을 두도록 이끄심이 분명하다. 이러한 시험은 하나님 때문이 아니라 아브라함 때문에 있는 일이며, 그를 갈대아 우르에서 불러내신 하나님을 알도록 하기 위함이었다. 아브라함은 하나님을 믿음으로 따르기 위해 가족, 집, 친구, 유산, 전통, 미래(그가 약속으로 받은 아들)까지 포기하도록 요청받았다. 하나님은 자신의 모든 자녀들을 그들이 우선순위를 갖는 영역에 대해 시험하신다(참조, 마 4:1 이하; 히 5:8; 12:5-13).

하나님께서서는 알아 보시려고(BDB 393) 시험하신다(BDB 650). 이스라엘은 종종 하나님을 불순종함으로써 시험했으며 하나님께서는 자신의 말씀이 참됨을 입증하셨다. 이제 하나님은 이스라엘과 이스라엘 백성들에게 그들이 말로써 고백한 믿음과 충성을 입증할 기회를 주실 것이다.

1. 하나님께서 자신의 백성을 공동체적으로 시험하셨다
 ㄱ. 출 15:25; 16:4; 20:20

- ㄴ. 신 8:2,16; 13:3
- ㄷ. 삿 2:22; 3:1,4
- 2. 하나님께서 자신의 백성을 개인적으로 시험하셨다
 - ㄱ. 아브라함, 창 12:1-12
 - ㄴ. 히스기야, 대하 32:31
- 3. 시편의 저자들은 자기들을 하나님께서 시험하사 숨겨진 잘못을 제거시켜 달라고 부르짖는다(참조, 26:2; 139:23)
- 4. 하나님의 신약 백성들도 예수께서 시험을 받으신 것과 같이 똑같이 시험받는다(마 4 장; 눅 4 장; 히 5:8).

특별주제: 그 날

“그 날” 혹은 “그 날에”라는 이 구는 8 세기의 선지자들이 심판과 회복을 위해 하나님께서 방문하심(임재)을 나타내기 위해 사용한 표현이었다.

호세아		아모스		미가	
긍정적	부정적	긍정적	부정적	긍정적	부정적
1:11	1:5		1:14 (2)		2:4
	2:3		2:16		3:6
2:15			3:14	4:6	
2:16			5:18 (2)		5:10
2:21	3:18 (2)		5:20		7:4
	5:9		6:3	7:11 (2)	
	7:5		8:3	7:12	
	9:5		8:9 (2)		
	10:14		8:10		
		9:11	8:13		

이것은 선지자들이 전형적으로 사용한 표현이다. 이윽고 하나님께서 죄에 대해 행동을 취하려고 하신다. 한편 하나님께서는 마음과 행동을 바꾸는 자들에게 회개와 용서함의 날을 주신다! 구속과 회복에 대한 하나님의 목적은 성취될 것이다! 하나님께서 자신의 성품을 반영하는 백성을 갖게 되신다. 창조의 목적(하나님과 인간의 교제)이 성취될 것이다!

11:5 “마음에 미워하시도다” 이것은 신인동형적 표현이다. 시 2:4-6 의 특별주제를 보라. 네페쉬 용법에 대하여 출 15:9; 사 1:14; 렘 5:9,29; 6:8; 9:9; 32:41; 겔 23:18 을 보라(BDB 659, 시 3:2 의 설명을 보라).

이 절이 악한 자들에게만 해당될 가능성이 있다. “의인”은 하나님께 대하여 사용한 호칭일 것이다(참조, 시 11:3b). 만일 이러한 견해가 맞다면, 야웨는 “정의의 하나님”과 병렬적 관계에 있다(참조, 11:3b, 7a).

구약은 야웨께서 미워하시는 여러 가지 내용을 제시한다.

1. 우상숭배 - 신 12:31; 16:22; 렘 44:4; 호 9:15
2. 부당한 것을 행하는 모든 자 - 시 5:5
3. 폭력 행하기를 좋아하는 자 - 시 11:5
- 4-9. 잠 6:10-19 에서 제시하는 목록을 보라(또한 슥 8:16-17 의 설명을 보라)
10. 이스라엘의 거짓되고 허식적인 예배 - 사 1:14; 암 5:1; 6:8
11. 이혼 - 말 2:16

11:6

NASB, NKJV.

NRSV, NJB, LXX “하나님께서 내리실 것이다”

NET “주께서 내리시기를!”

이 동사(BDB 565, KB 574)는 지시형으로서, NET 와 앵커 바이블에서는 정확하게 번역하였다. 그러나 다른 번역본에서는 이것이 지시형의 형태를 가졌으나 의미는 지시형이 아닌 것으로 이해하였다.

▣

NASB, MT, LXX “올가미들”

NASB 난외주 “불붙은 석탄들”

NKJV, NRSV, “석탄들”

TEV, NJB, JPSOA

문맥에서는 “올가미들”(פּוֹחַם, BDB 809)을 “석탄들”(פּוֹחָמֶה, BDB 809)로 읽는 것을 지지한다. UBS 본문 프로젝트는 “올가미들”에 “B” 등급을 준다.

11:6b 이것은 다음 사항 가운데 어느 것을 가리키는가?

1. 이 세상에서 살면서 만나는 여러 환경을 시적인 과장법으로써 표현함
2. 사후에 있을 실제적 심판(참조, 신 32:22)

시 1:6 의 특별주제: 죽은 자는 어디에 있는가를 보라.

▣ “불” 이것은 심판과 정화를 나타내는 은유적 표현으로서, 여러 번 사용된 표현이다.

특별주제: 불

성경에서 불은 긍정적인 의미와 부정적인 의미를 갖는다.

가. 긍정적 의미

1. 따뜻하게 함(참조, 사 44:15; 요 18:18)
2. 빛을 비춤(참조, 사 50:11; 마 25:1-13)
3. 음식을 익힘(참조, 출 12:8; 사 44:15-16; 요 21:9)
4. 정화함(참조, 민 31:22-23; 잠 17:3; 사 1:25; 6:6-8; 렘 6:29; 말 3:2-3)
5. 거룩함(참조, 창 15:17; 출 3:2; 19:18; 겔 1:27; 히 12:29)
6. 하나님의 인도하심(참조, 출 13:21; 민 14:14; 왕상 18:24)
7. 하나님께서 능력을 부으심(참조, 행 2:3)
8. 보호하심(참조, 슥 2:5)

나. 부정적 의미

1. 태움(참조, 수 6:24; 8:8; 11:11; 마 22:7)
2. 멸망시킴(참조, 창 19:24; 레 10:1-2)
3. 화냄(참조, 민 21:28; 사 10:16; 슥 12:6)
4. 벌함(참조, 창 38:24; 레 20:14; 21:9; 수 7:15)
5. 거짓된 종말론적 표식(참조, 계 13:13)

다. 죄에 대한 하나님의 진노가 불이라는 은유적 표현으로써 나타난다

1. 그의 진노가 불타고 있다(참조, 호 8:5; 슥 3:8)
2. 그가 불을 쏟고 있다(참조, 나 1:6)

3. 영원한 불(참조, 램 15:14; 17:4)
4. 종말론적 심판(참조, 마 3:10; 13:40; 요 15:6; 살후 1:7; 뱀후 3:7-10; 계 8:7; 13:13; 16:8)

라. 성경에서 사용한 다른 은유적 표현과 같이(즉, 누룩, 사자) 불은 문맥에 따라서 축복 혹은 저주를 나타낸다.



NASB, NKJV “태우는 바람”
 NRSV, TEV,
 NJB, JPSOA, REB “그슬리는 바람”
 LXX “폭풍의 바람”
 NET “회오리바람”

이 용어(BDB 273)는 드물게 사용된 단어로서 기본적으로 “뜨거움”을 뜻한다. 이 단어는 다음 본문에서 사용되었다

1. 시 11:6 - 바람에 대한 묘사
2. 시 110:53 - 불타는 분개
3. 애 5:10 - 극심한 기근

해석을 위하여 우리가 할 질문은 “이 용어가 일련의 여러 명사(BDB 809, 77, 172, 참조, 욥 1:16) 가운데 하나로서 이어지는 것인가 아니면 이것이 새로운 은유적 표현의 시작인가”이다.

1. 파괴를 가져오는 회오리바람(참조, 시 48:9; 잠 1:27; 호 8:7; 암 1:14; 나 1:3)
2. 뜨거운 사막 바람(참조, 시 90:56; 103:15-16)

■ “그들의 잔의 소득” 이것은 개인의 운명을 부정적인 측면에서 나타내는 히브리 관용구이다(참조, 시 75:8, 그러나 때로는 긍정적 면을 나타냄, 참조, 시 16:5). 이 구는 술취함과 관련을 가진다(참조, 사 51:17; 램 25:15).

바로 이 관용구를 예수께서 사용하셨다

1. 마 20:22; 막 10:38,39
2. 마 26:39,42; 막 14:36; 눅 22:42
3. 요 18:11

11:7 야웨께서 의로운 분이심을 말한다(시 1:5의 특별주제를 보라, 참조, 출 9:27; 스 9:15; 느 9:8; 시 119:137; 램 12:1; 애 1:18; 요 17:25; 계 16:5,7).

의로우신 하나님께서 행하시는 일들은 다음과 같다:

1. 사람의 마음을 시험하신다 - 시 7:9; 11:5; 램 20:12
2. 의로서 심판하신다 - 시 7:11
3. 의를 좋아하신다 - 시 11:7; 33:5; 146:8
4. 은혜로우시고 의로우시다 - 시 116:5
5. 악한 자의 끈을 끊으신다 - 시 129:4
6. 그의 모든 길에서 의로우시다 - 시 145:7; 단 9:14

11:11b “정직한 자는 그의 얼굴을 뵈오리로다” 사람들은 이 본문이 예수께서 마 5:8에서 하신 말씀의 자료였는지를 궁금해 한다. 하나님은 거룩하시다(레 19:2; 마 5:48). 아무도 하나님을 뵈고

살아 남을 수 없다(즉, 출 33:11,17-23). 한편, 하나님/예수님께서 의로우시다고 말한 자들은 하나님과 친밀한 교제를 누리게 될 것이다(참조, 욥 19:25-27; 27:4; 시 17:15; 마 5:8; 요일 3:2)!

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. “피난처를 삼다”는 표현은 무엇을 뜻하는가?
2. 3 절을 당신 자신의 말로써 설명하라.
3. 4 절에서는, 야웨께서 어디에 계신다라고 말하는가? 하늘인가 또는 성전인가?
4. 야웨께서 왜 사람들을 시험하시는가(5 절)?
어떻게, 또 왜?

시편 12 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
하나님께서는 간악한 자로부터 도우시는 분이심	사람의 간악함과 하나님의 변함없으심	개인의 원수들로부터 도우심을 구하는 기도 (애가)	도우심을 구하는 기도	간악한 세상으로부터
<p><u>MT의 서론</u> “영장으로 부른 노래, 다윗의 시”</p>				
12:1-5	12:1-2 12:3-5	12:1-2 12:3-4 12:5-6	12:1-2 12:3-4 12:5	12:1-2 12:3-5
12:6-8	12:6-7 12:8	12:7-8	12:6 12:7-8	12:6 12:7-8

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 12:1-5

- ¹ 여호와여 도우소서 경건한 자가 끊어지며 충실한 자들이 인생 중에 없어지나이다
- ² 그들이 이웃에게 각기 거짓을 말함이며 아첨하는 입술과 두 마음으로 말하는도다
- ³ 여호와께서 모든 아첨하는 입술과 자랑하는 혀를 끊으시리니

4 그들이 말하기를 우리의 혀가 이기리라
 우리 입술은 우리 것이니 우리를 주관할 자 누구리요 함이로다
 5 여호와와 말씀에 가련한 자들의 놀림과 궁핍한 자들의 탄식으로 말미암아
 내가 이제 일어나 그를 그가 원하는 안전한 지대에 두리라 하시도다

12:1 “여호와여 도우소서” 도우심(BDB 446, KB 448, *히팔*, 명령)을 간구하는 외침으로서, 이 얼마나 강력한 외침인가! 구약에서 이 용어는 신체적 구원을 뜻하지만, 신약에서는 영적 구원에 강조점을 둔 용어이다. 시 13:5-6의 특별주제: 구약에서의 구원을 보라.

신체적으로는 구원을 받았지만(즉, 건강, 전쟁, 재정), 영적인 구원의 즐거움과 축복을 놓치는 사람들에게 대하여 나는 종종 매우 안타까운 마음을 가지고 있다! 신약에서 볼 때, 병고침이 영적 변화를 항상 수반하는 것은 아니다. 인간에게 가장 필요한 것은 어떤 환경의 변화가 아니라 하나님이다!

▣ “경건한 자가 끊어지며” 1행과 2행이 이루는 평행법을 주목하라. 이 두 행은 신실하게 믿는 자의 죽음에 대하여 말한다. 비록 LXX의 12:1-2에 “나를”이라는 단어가 나타나지만, 이것은 공동체의 애가이다.

“충실한”(BDB 52 I)에 대하여는, 아래의 특별주제를 보라.

특별주제: 구약에서의 믿다, 신뢰하다, 믿음, 충성됨(아만)

I. 들어가는 말

신약에서 매우 중요한 이 신학적 개념이 구약에서는 명쾌하게 정의되지 않고 사용됨을 말해야 할 필요가 있다. 구약에 이 개념이 분명히 있지만 몇 핵심 귀절 및 사람들과 관련되어 나타난다.

구약에는 다음의 내용이 섞여있다

가. 개인과 공동체

나. 개인적 경험과 언약에의 순종

믿음은 개인적 경험이고 일상생활에서의 삶의 양식이다! 이것을 사전적 형태(즉, 단어 연구)보다는 사람과 관련하여 설명하는 것이 더 쉽다. 이러한 개인적 측면은 다음의 경우에서 잘 드러난다

가. 아브라함과 그의 씨

나. 다윗과 이스라엘

이 사람들은 하나님을 만남/경험함으로써 그들의 삶이 철저히 바뀌었다(완벽한 삶이 아니라 지속적인 믿음의 면에서). 믿음으로 하나님을 만남에 있어서 시험이 그들이 가진 약점과 강점을 드러내지만, 믿음으로 시작된 관계는 생애를 거쳐 지속된다! 그들이 시험을 받고 정화되지만, 그들의 헌신과 헌신된 삶의 양식은 계속해서 그들의 믿음을 입증한다.

II. 사용한 주요 어근

가. *아만*(BDB 52)

1. 동사

ㄱ. *칼* 형 - 지지하다, 공급하다(즉, 왕하 10:1,5; 예 2:7, 신학적 용어가 아님)

ㄴ. *니팔* 형 - 분명히 하다 또는 확실히 하다, 달성하다, 확인하다, 신실하다 또는 충성스럽다

(1) 사람, 사 8:2; 53:1; 렘 40:14

(2) 물건, 사 22:23

(3) 하나님, 신 7:9,12; 사 49:7; 렘 42:5

- ㄷ. *히끌* 형 - 굳게 서다, 믿다, 신뢰하다
 - (1) 아브라함이 하나님을 믿다, 창 15:6
 - (2) 이집트에서 이스라엘 사람들이 믿다, 출 4:31; 14:31(신 1:32 에 반대의 내용이 나옴)
 - (3) 야웨께서 모세를 통해 말씀하신 것을 이스라엘 사람들이 믿었다, 출 19:9; 시 106:12,24
 - (4) 아하스가 하나님을 믿지 않았다, 사 7:9
 - (5) 누구든지 그것/그를 믿는 자는, 사 28:16
 - (6) 하나님께 대한 진리를 믿다, 사 43:10-12
- 2. 명사(남성형) - 신실함(즉, 신 32:20; 사 25:1; 26:2)
- 3. 부사 - 진실로, 참으로, 내가 동의하여, 그렇게 되기를(참조, 출 27:15-26; 왕상 1:36; 대상 16:36; 사 65:16; 렘 11:5; 28:6). 이 용법은 구약과 신약에서 “아멘”이라는 단어의 예식적 용법을 이룬다.
- 나. *에렐*(BDB 54) 여성형 명사, 단단함, 신실함, 진리
 - 1. 사람, 사 10:20; 42:3; 48:1
 - 2. 하나님, 출 34:6; 시 117:2; 사 38:18,19; 61:8
 - 3. 진리, 신 32:4; 왕상 22:16; 시 33:4; 98:3; 100:5; 119:30; 렘 9:4; 숙 8:16
- 다. *에무나*(BDB 53), 굳음, 견실함, 충성됨
 - 1. 손, 출 17:12
 - 2. 시간, 사 33:6
 - 3. 인간, 렘 5:3; 7:28; 9:2
 - 4. 하나님, 시 40:11; 88:12; 89:2,3,6,9; 119:138

III. 바울이 사용한 이 구약 개념

- 가. 바울은 자신이 다메섹으로 가는 길에서 예수님을 개인적으로 만난 일에 야웨와 구약에 대한 자신의 새로운 이해의 기초를 두고 있다(참조, 행 9 장; 22 장; 26 장).
- 나. 그는 *아판*이라는 어근이 있는 구약의 두 가지 핵심 본문에 기초하여 자신이 말하려는 새로운 의미를 설명한다.
 - 1. 창 15:6 - 아브람이 개인적으로 하나님을 만난 일은 하나님께서 시작하신 일인데(창 12 장) 이것은 믿음으로 순종하는 삶을 가져 왔다(창 12-22 장). 바울은 로마서 4 장과 갈라디아서 3 장에서 이 점을 암시한다.
 - 2. 사 28:16 - 믿는(즉, 하나님께서 시험하시고 견고히 머릿돌로 세우신 이를) 자들은 다음과 같은 일을 결코 보지 않는다
 - ㄱ. 롬 9:33, “부끄러움을 당한다” 또는 “실망한다”
 - ㄴ. 롬 10:11, 위의 내용과 같음
 - 3. 합 2:4 - 신실하신 하나님을 아는 자들은 반드시 신실한 삶을 살아야 한다(참조, 렘 7:28). 바울은 이 본문을 롬 1:17 과 갈 3:11 에서 사용한다(또한 히 10:38 의 설명을 보라).

IV. 베드로가 사용한 구약의 개념

- 가. 베드로는 단어를 합성하고 있다
 - 1. 사 8:14 - 뱀전 2:8(걸려 넘어지는 돌)
 - 2. 사 28:16 - 뱀전 2:6(모퉁이돌)
 - 3. 시 118:22 - 뱀전 2:7(건축가들이 버린 돌)

나. 그는 이스라엘을 뜻하는 독특한 표현인 “선택받은 족속, 왕같은 제사장, 거룩한 민족, 하나님이 자신의 소유로 삼으신 백성”을 다음에서 취하였다

1. 신 10:15; 사 43:21
2. 사 61:6; 66:21
3. 출 19:6; 신 7:6

또한 이것을 그리스도께 대한 교회의 믿음을 나타내기 위해 사용한다

V. 요한이 사용한 구약의 개념

가. 이 단어의 어원

“믿다”라는 용어는 헬라어(πιστευω)에서 왔는데, 이 단어는 “믿다,” “믿음,” 혹은 “신뢰하다”로 번역된다. 예를 들면, 요한복음에서 명사형을 사용하지 않았지만 동사형은 자주 사용한다. 요 2:23-25 에서 군중들이 나사렛 예수를 메시아로서 진실되게 고백했는지에 대해서는 불확실하다. “믿다”라는 용어가 피상적으로 사용되는 또 다른 예는 요 8:31-59 과 행 8:13,18-24 에 나온다. 성경적인 바른 믿음은 초기에 나타내는 반응 이상의 것이다. 이것은 반드시 제자도의 과정으로 이어져야 한다(참조, 마 13:20-22,31-32).

나. 전치사와 함께 사용된 용법

1. *ἐν*는 “안으로”를 뜻한다. 이것은 믿는 자가 그들의 신뢰/믿음을 예수님 안에 두어야 함을 강조하는 독특한 구문이다
 - ㄱ. 그의 이름 안에(요 1:12; 2:23; 3:18; 요일 5:13)
 - ㄴ. 그 안에(요 2:11; 3:15,18; 4:39; 6:40; 7:5,31,39,48; 8:30; 9:36; 10:42; 11:45,48; 17:37,42; 마 18:6; 행 10:43; 빌 1:29; 뱀전 1:8)
 - ㄷ. 내 안에(요 6:35; 7:38; 11:25,26; 12:44,46; 14:1,12; 16:9; 17:20)
 - ㄹ. 아들 안에(요 3:36; 9:35; 요일 5:10)
 - ㅁ. 예수 안에(요 12:11; 행 19:4; 갈 2:16)
 - ㅂ. 빛 안에(요 12:36)
 - ㅅ. 하나님 안에(요 14:1)
2. *ἐν*은 “안”을 뜻한다, 요 3:15; 막 1:15; 행 5:14
3. *ἐπι*는 “안” 또는 “위”를 뜻한다, 마 27:42; 행 9:42; 11:17; 16:31; 22:19; 롬 4:5,24; 9:33; 10:11; 딤후전 1:16; 뱀전 2:6
4. 전치사 없이 쓰인 여격, 갈 3:6; 행 18:8; 27:25; 요일 3:23; 5:10
5. *ἵνα*는 “믿다”를 뜻하는데, 무엇을 믿는지 밝힌다
 - ㄱ. 예수님은 하나님의 거룩하신 자이시다(요 6:69)
 - ㄴ. 예수님은 스스로 있는 자이시다(요 8:24)
 - ㄷ. 예수님은 성부 안에 성부는 그 안에 계신다(요 10:38)
 - ㄹ. 예수님은 메시아이시다(요 11:27; 20:31)
 - ㅁ. 예수님은 하나님의 아들이시다(요 11:27; 20:31)
 - ㅂ. 예수님은 성부로부터 보내심을 받은 자이시다(요 11:42; 17:8,21)
 - ㅅ. 예수님은 성부와 하나이시다(요 14:10-11)
 - ㅇ. 예수님은 성부로부터 오셨다(요 16:27,30)
 - ㅈ. 예수님은 자신을 성부의 언약적 이름인 “나는 스스로 있는 자”와 동일시 하셨다(요 8:24; 13:19)
 - ㅊ. 우리는 그와 함께 살 것이다(롬 6:8)
 - ㅋ. 예수님은 죽으시고 다시 사셨다(살전 4:14)

VI. 결론

성경적인 믿음은 하나님의 말씀/약속에 대한 인간의 응답이다. 하나님께서 항상 이 일을 시작하신다(즉, 요 6:44,65). 한편, 하나님께서 사용하시는 대화는 다음과 같은 인간의 응답을 필요로 하고 있다.

1. 신뢰
 2. 언약적 순종
- 성경적인 믿음은 다음을 뜻한다

1. 개인적 관계(최초의 믿음)
2. 성경의 진리를 확인함(하나님의 계시를 믿음)
3. 그 진리에 대한 적합한 순종(매일의 믿음)

성경적인 믿음은 천국행 표나 천국보험에 가입하는 것이 아니다. 이것은 인격적인 관계를 말한다. 이점이 하나님의 형상과 모양을 따라 지으심을 받은 인간(참조, 창 1:26-27)과 창조에 대한 목적이다. “친밀함”이 핵심이다. 하나님께서는 어떤 신학적 지위가 아니라 교제를 바라신다! 그러나 거룩하신 하나님과의 교제는 자녀들이 “가족”의 특성을 나타내기를 요구한다(즉, 거룩함, 참조, 레 19:2; 마 5:48; 뵤전 1:15-16). 타락(참조, 창 3 장)은 적합하게 응답해야 할 우리의 능력에 영향을 미쳤다. 따라서 하나님은 우리를 대신하여 우리에게 “새 마음”과 “새 영”을 주셨다(참조, 겔 36:27-38). 새 마음과 새 영은 우리가 믿음과 회개를 통해 하나님과 교제를 갖고 또 하나님께 순종할 수 있게 한다!

세 가지가 모두 중요하다. 세 가지를 가져야만 한다. 하나님을 알고(히브리어와 헬라어적 의미에서) 또 우리의 삶에 그분의 모습을 나타내는 것이 그 목적이다. 믿음의 목적은 앞으로 언젠가 천국에 가는 것이 아니라 일상생활에서 그리스도를 닮아가는 삶이다!

하나님과의 교제, 하나님의 진실하심을 믿는 인간의 믿음, 인간이 하나님의 진실하심을 신뢰함에 있어서 인간의 진실함은 그 결과이지(신약) 그 기초가 아니다(구약). 구원에 대한 신약적 관점의 핵심은 그리스도를 통해 제시된 하나님의 은혜와 자비하심에 대해 인간이 처음 한 번만이 아니라 계속해서 응답해야 한다는 점이다. 하나님께서 사랑하셨고 보내셨고 공급하셨다; 우리는 반드시 믿음과 진실함으로 하나님께 응답해야 한다(참조, 엡 2:8-9,10)!

신실하신 하나님은 신실한 백성이 믿지 않는 세상 사람들에게 하나님을 드러내는 것과 또 믿지 않던 자들이 각각 하나님을 믿는 믿음으로 나아오기를 원하신다.



NASB, NKJV,

NRSV “없어진”

LXX, NJB,

JPSOA, REB “사라진”

1 행에서 “끊어지며”가 이 단어(BDB 821 II)와 평행을 이룬다. 이 단어는 구약에서는 이곳에서만 사용되었다. 어떤 이는 이 단어를 사 16:4 에 나오는 다른 어근(BDB 67)과 관련시킨다. UBS 본문 프로젝트(177 쪽)는 이 동사를 이해함에 있어서 두 가지 사항을 제안하고 있다.

1. 그들의 수가 크게 줄었다(LXX)
2. 그들이 완전히 없어졌다(참조, 1a 절 및 3a 절)

12:2-4 “말하기”(즉, 입술, 혀)라는 주제를 주목하여 보라. 두 마음을 가진 자들의 거짓된 메시지와 ‘야웨의 계시인 참된 메시지’가 대조를 이룬다(참조, 시 12:6).

각 신자는 자신이 듣는 메시지가 참된 것인지 아니면 거짓된 것인지, 또는 타락한 인간의 메시지인지 아니면 하나님의 메시지 인지를 매일 분별해 내야만 한다(참조, 신 13:1-5; 18:14-22; 마 7 장; 요일 4:1-3)!

12:2 “거짓을 말함이어” 이것은 문자적으로 “비어 있음” 또는 “공허함”(BDB 996)을 뜻한다. “거짓을 말함”은 반복적으로 나오는 주제이다(참조, 시 41:6; 144:8,11; 잠 30:9; 사 59:4; 겔 13:8-9; 호 10:4).

어떤 문맥에서, 이것은 법정에서 거짓 증언을 함에 대하여 사용되었다(참조, 출 20:16; 23:1; 신 5:20). 또 어떤 곳에서는 거짓 예언을 가리킨다(참조, 애 2:14; 겔 22:28; 숙 10:2).

분명한 것은, 이 단어가 거짓 신자들을 나타낸다는 점이다! 그들의 입은 그들이 두 마음을 가진 것을 드러낸다(참조, 2 절; 마 12:34; 15:18; 막 7:20-23; 눅 6:45; 약 3:2-12).

12:3 시편저자는 다음의 내용을 잠잠하게(문자적으로, “끓다” - BDB 503, KB 500, *히* 7:11 형) 해달라고 야웨께 요청드린다

1. 아침하는 입술(문자적으로, “매끄러운 입술,” 참조, 시 5:9)
2. 크게 자랑하는 혀

12:4 이 절은 “두 마음”의 진정한 모습(문자적으로, “한 가지 마음과 또 한 가지 마음”)을 나타낸다. 이러한 사람은 야웨께서 자신의 삶을 주관하시도록 허용하지 않는다! 이것은 타락한 인간의 본질적 자세이다.

▣ **“그들이 말하기를”** NASB 연구성경(751 쪽)은, 악한 자들이 하는 거짓된 말을 시편저자가 종종 인용하거나 암시하고 있음을 우리에게 상기시킨다(참조, 시 3:1; 10:11; 뱀후 3:1-4; 유 18-19 절).

12:5 야웨께서는 왜 자신이 “일어날 것”(BDB 877, KB 1086, *칼* 미완료형, 참조, 시 3:7 에 있는 자세한 설명을 보라)인가에 대하여 설명하신다

1. 가련한 자들의 놀림과
2. 궁핍한 자들의 탄식으로 말미암아

야웨께서는 자신의 백성이 드리는 기도와 그들이 처한 환경에 의하여 영향을 받으신다(즉, 출 3:7; 2:25; 느 9:9; 사 63:9; 행 7:34). 야웨께서는(우상들과는 달리) 들으시며, 보시며, 행동을 취하시는 하나님이다!

▣ **“안전한 지대”** 이 명사(BDB 447)는 1 절에 나오는 “돕다”라는 동사(BDB 446, KB 448)에서 왔다. 이 단어는 넓은 장소를 가리키는 아랍어 어근과 비슷하게 여겨진다(참조, 시 4:1; 31:8; 118:5). 이 단어는 ‘좁은’ 또는 ‘힘든’과 반대되는 관용어이다.

▣ **“그가 원하는”** 이 동사(BDB 806, KB 916, *히* 7:11 미완료형)는 기본적으로 “숨을 쉬다” 또는 “숨을 내쉬다”를 뜻한다.

1. 야웨께서 불쾌하여 코웃음 치심을 나타낸다 - 시 10:5
2. 법정에서의 증거를 나타낸다 - 잠 6:19; 12:17; 14:5,25; 19:5,9
3. 하루의 시원한 때를 나타낸다 - 애 2:17; 4:6
4. 어떤 것을 몹시 갖고자 하여 험뜯음을 나타낸다
 - ㄱ. 안전한 장소 - 시 12:5
 - ㄴ. 환상이 이루어짐 - 합 2:3

70 인역에서는 시의 이 행을 야웨께서 말씀하시는 것으로 제시한다: “내가 안전한 장소에 두겠다; 내가 그것(또는 그 사람)에 대하여 자유롭게 말하겠다.” JPSOA 에서는 “내가 돕겠다, 하나님께서 그에게 확인하여 주셨다.”

개역개정 시편 12:6-8

⁶여호와와 말씀은 순결함이며
 흙 도가니에 일곱 번 단련한 은 같도다
⁷여호와여 그들을 지키사
 이 세대로부터 영원까지 보존하시리이다
⁸비열함이 인생 중에 높임을 받는 때에
 악인들이 곳곳에서 날뛰는도다

12:6-8 야웨의 계시와 악한 자들의 무가치한 자세를 비교하라. 야웨의 메시지는 다음과 같은 특징을 가진다

1. 순결하다(참조, 시 19:8; 119:140)
2. 일곱 번 단련한 은(시 18:30; 잠 30:5)

야웨께서는 자신이 하신 말씀을 신실하게 지키신다(참조, 7 절). 악한 자들은 자기들의 말과 행동으로써 자신들이 어떠한 사람들인지를 드러낸다(참조, 마 7:15-23,24-27).

12:6

NASB	“땅 위에 있는 도가니”
NKJV	“땅의 도가니”
NRSV	“바닥에 있는 도가니”
NJB	“땅에서 온 것”
JPSOA	“흙으로 만든 도가니”
REB	“흙을 위하여 시험한 것”

구약에서 “도가니”(BDB 760, KB 833)로 번역된 이 단어는 이곳에서만 나온다. 많은 학자들은 이 단어가 금속공학과 관련이 있는 전문적 용어로서, 진흙으로 만들어 바닥에 설치한 틀을 가리킨다고 생각한다.

MT에서는 “바닥에” 또는 “바닥 위에”로 되어 있어, ‘제련한 은을 그 위에 부어 놓기 위한 흙 틀’을 뜻하는 것으로 여겨진다.

▣ “흙 도가니” 일곱은 완전함을 상징적으로 나타낸다. 이 수는 창 1-2 장에 있는 7 일 동안의 창조에 기인한다.

특별주제: 성경에서 사용한 상징적 수

- 가. 어떤 숫자는 수와 상징 양쪽을 다 나타낸다:
1. 하나 - 하나님(예, 신 6:4; 앱 4:4-6)
 2. 넷 - 지구 전체(즉, 네 모퉁이, 네 바람)
 3. 여섯 - 인간의 불완전성(7에서 하나 적음, 예, 계 13:18)
 4. 일곱 - 하나님의 완전성(7 일 간의 창조). 계시록에서의 상징적 용법을 주목하라.
 - ㄱ. 일곱 촛대, 1:13,20; 2:1
 - ㄴ. 일곱 별, 1:16,20; 2:1
 - ㄷ. 일곱 교회, 1:20
 - ㄹ. 하나님의 일곱 영, 3:1; 4:5; 5:6
 - ㅁ. 일곱 등잔, 4:5
 - ㅂ. 일곱 인, 5:1,5
 - ㅅ. 일곱 뿔과 일곱 눈, 5:6

- . 일곱 천사, 8:2,6; 15:1,6,7,8; 16:1; 17:1
 - ㄷ. 일곱 나팔, 8:2,6
 - ㅈ. 일곱 우뢰, 10:3,4
 - ㅋ. 칠천, 11:13
 - ㅌ. 일곱 머리, 13:1; 17:3,7,9
 - ㅍ. 일곱 재앙, 15:1,6,8; 21:9
 - ㅎ. 일곱 접시, 15:7
 - ㄱ. 일곱 왕, 17:10
5. 십 - 완전성
- ㄱ. 복음서에서의 용법:
 - (1) 마 20:24; 25:1,28
 - (2) 막 10:41
 - (3) 눅 14:31; 15:8; 17:12,17; 19:13,16,17,24,25
 - ㄴ. 계시록에서의 용법:
 - (1) 2:10, 십일 간의 환란
 - (2) 12:3; 17:3,7,12,16, 열 별
 - (3) 13:1, 열 면류관
 - ㄷ. 계시록에서의 10의 배수:
 - (1) 144,000 = 12x12x10, 참조, 7:4; 14:1,3
 - (2) 1,000 = 10x10x10, 참조, 20:2,3,6
6. 열 둘 - 인간의 조직
- ㄱ. 야곱의 열 두 아들(즉, 이스라엘의 열 두 지파, 창 35:22; 49:28)
 - ㄴ. 열 두 기둥, 출 24:4
 - ㄷ. 대제사장의 예복에 있는 열 두 보석, 출 28:21; 39:14
 - ㄹ. 빵 열 두 덩이, 성소 안에 있는 상에 놓임(상징적으로 하나님께서 열 두 지파의 필요를 공급하심을 나타냄), 레 24:5; 출 25:30
 - ㅁ. 열 두 정탐군, 신 1:23; 수 3:22; 4:2,3,4,8,9,20
 - ㅂ. 열 두 사도, 마 10:1
 - ㅅ. 계시록에서의 용법:
 - (1) 인침을 받은 만 이천명, 7:5-8
 - (2) 열 두 별, 12:1
 - (3) 열 두 문, 열 두 천사, 열 두 지파, 21:12
 - (4) 열 두 사도의 이름을 딴 열 두 기초석, 21:14
 - (5) 새 예루살렘은 사방이 만 이천 스타디온이었다, 21:16
 - (6) 열 두 진주로 만든 열 두 문, 21:12
 - (7) 열 두 가지 과일을 맺는 생명나무, 22:2
7. 사십 - 시간의 길이를 뜻하는 숫자
- ㄱ. 어떤 때는 문자적으로(출애굽과 광야 방랑시기, 예, 출 16:35); 신 2:7; 8:2
 - ㄴ. 문자적 혹은 상징적 의미를 가질 수 있는 경우로써
 - (1) 홍수, 창 7:4,17; 8:6
 - (2) 시내산에서의 모세, 출 24:18; 34:28; 신 9:9,11,18,25
 - (3) 모세의 삶의 구분

- (ㄱ) 이집트에서의 40 년
- (ㄴ) 광야에서의 40 년
- (ㄷ) 이스라엘을 인도한 40 년
- (4) 예수께서 40 일을 금식하심, 마 4:2; 막 1:13; 눅 4:2
- ㄷ. 성경에서(성구사전에 의하면) 많은 경우 이 수는 시간의 명칭으로 나타남을 주목하라!
- 7. 칠십 - 사람들에게 대해 사용한 어림 수:
 - ㄱ. 이스라엘, 출 1:5
 - ㄴ. 칠십 장로, 출 24:1,9
 - ㄷ. 종말론적 의미, 단 9:2,24
 - ㄹ. 선교 팀, 눅 10:1,17
 - ㅁ. 용서함(70x7), 마 18:22
- 나. 좋은 참고 자료
 1. 존 J. 데이비스, *성경의 수*
 2. D. 브렌트 샌디, *보습과 전정용 같고리*

12:7 “지키사 . . . 보존하시리이다” 이 두 동사(BDB 1036, KB 1581, 칼미완료형 및 BDB 665, KB 718, 칼미완료형)는 시편에서 자주 사용되었다. 즉, 대적 또는 어려운 상황에 처한 시편저자가 야웨의 임재하심을 간구할 때에 나온다.

▣ “이 세대로부터” 시 12 편에서 이 구는 다음과 같은 사람들을 가리킨다

1. 거짓을 말하는 자들, 2 절
2. 아침하는 자들, 2 절
3. 두 마음으로 말하는 자들, 2 절
4. 자신에 대하여 허풍을 떠는 자들, 3-4 절
5. 가련한 자들로부터 빼앗는 자들, 5 절
6. 인생 중에 높임을 받는 비열한 자들, 8 절

▣ “영원까지” 이것은 야웨께 대하여 사용한 호칭인 “영원하신 하나님”일 것이다(AB, 75 쪽). 만일 이 설명이 맞다면 이 호칭은 시의 앞 행에서 언급하고 있는 야웨와 평행을 이룬다.

12:8

NASB, NKJV,

NRSV	“비열함”
NJB	“부패함”
JPSOA	“비천”
REB	“무가치한 것”

구약에서 이 명사(BDB 273)는 이곳에서만 사용되었다. 이 단어의 동사형(NIDOTTE, 제 1 권, 1109 쪽)은 다음과 같은 의미를 가진다

1. 칼형에서, “하찮다” 또는 “경멸히 여김을 받다”
2. 히필형에서, “하찮게 대우하다”

8 절의 두 행이 서로 동의어적 평행법을 나타내는 것으로 이해한 사람들은 다음과 같이 본문을 수정할 것을 제안하였다.

1. 모음을 수정하여 - “극도로 불쾌하게 하다”
2. 다른 어근을 제안하여 - “구덩이”
3. 자음을 바꾸어 - “흠친 물건”(참조, LXX)
4. 자음을 바꾸어 - “천체”

이렇게 드물게 사용된 단어의 어원의 이해와 관련하여, 다음 사항을 고려하는 것이 가장 적합하다고 여겨진다!

1. 시 전체의 의미를 고려하기
2. 연의 중심진리를 고려하기
3. 시행이 갖는 평행법을 고려하기
4. 동족어에서의 어근을 고려하기

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 두 마음은 무엇을 뜻하는가(2 절)?
2. 4 절은 무엇을 의미하는가?
3. 우리가 하는 말은 왜 상당히 중요한가?

시편 13 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
어려운 때에 도우심을 구하는 기도 MT의 서론 “영장으로 한 노래, 다윗의 시”	주님의 구원을 신뢰함	개인의 원수로부터 구원해주실 것을 간구하는 기도 (애가)	도우심을 구하는 기도	확신을 가진 호소
13:1-2	13:1-2	13:1-2	13:1-2	13:1-3
13:3-4	13:3-4	13:3-4	13:3-4	13:4-5(6)
13:5-6	13:5-6	13:5-6	13:5-6	

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 13:1-2

¹여호와여 어느 때까지니이까 나를 영원히 잊으시나이까
주의 얼굴을 나에게서 어느 때까지 숨기시겠나이까

²나의 영혼이 번민하고
종일토록 마음에 근심하기를 어느 때까지 하오며
내 원수가 나를 치며 자랑하기를 어느 때까지 하리이까

13:1-2 “어느 때까지”(BDB 723 II, 참조, 시 6:3; 90:13)가 이 처음 연에서 네 번 나옴을 주목하라.

1. 1 절에서 두 번
2. 2 절에서 두 번

이 구는 시편저자가 자신의 힘든 현재 상황을 나타내기 위하여 사용한 문학적 방법이다. 하나님께서 자신을 버리셨다고 그가 느끼고 있다.

1. 하나님께서 잊으셨다, 1a 절
2. 하나님께서 주의 얼굴을 숨기셨다, 1b 절
3. 자신의 개인적인 슬픔, 2a,b 절
4. 자신의 적이 자랑함, 2c 절

1 항과 2 항이 시 10:11 에서도 함께 나타나고 있음을 주목하라. 버림을 받은 느낌에 대한 주제가 시 42 편에서 아름답게 표현되었다. ‘버림받음의 느낌’은 마음이 상한 시편저자의 인식일 뿐이다. 실제로는 야웨께서 우리와 함께 계시며, 우리를 위하시며, 또 우리를 대신하여 가장 적절한 때에 적합하게 행하신다!

13:1 “영원히” 이 단어(BDB 664)는 ‘자신이 영원히 하나님으로부터 버림을 받았다’고 시편저자가 느끼는 마음을 표현하기 위하여 사용한 과장법적 관용어이다.

▣ “얼굴” 이것은 친밀한 임재를 뜻하는 히브리 관용어이다(참조, 시 11:7; 17:15; 27:4,8). 어떤 이유에서(즉, 개인의 죄, 참조, 시 13:3b 또는 질병, 3b 절), 야웨께서 돌아서 계신 것처럼 느껴진다.

13:2 “영혼... 마음” 이 두 단어는 서로 평행을 이루며, 히브리어에서 사용한 의인화적 표현이다.

▣ “종일토록” 이것은 “항상”을 뜻하는 관용어이다. 이것은 슬픔이 낮 시간 동안에만 지속됨을 뜻하는 말이 아니다.

개역개정 시편 13:3-4

³여호와 내 하나님이며 나를 생각하사 응답하시고
 나의 눈을 밝히소서 두렵건대 내가 사망의 잠을 잘까 하오며
⁴두렵건대 나의 원수가 이르기를 내가 그를 이겼다 할까 하오며
 내가 흔들릴 때에 나의 대적들이 기뻐할까 하나이다

13:3-4 이 연은 시편저자가 1-2 절에서 기도하며 질문한 내용에 대한 답을 하나님께 요청드리는 기도이다.

세 가지 명령법(즉, 간구의 기도)이 연속적으로 사용되었다.

1. 나를 생각하사(문자적으로, “보사”) - BDB 613, KB 661, *히궔* 명령, 참조, 시 80:14; 애 1:11; 2:20; 5:1
2. 응답하시고 - BDB 772, KB 851, *칼* 명령
3. 나의 눈을 밝히소서(즉, “비치게 하소서”) - BDB 21, KB 24, *히궔* 명령, 이것은 다음과 같은 의미를 가진다
 - ㄱ. 내가 당신의 계시를 알며 드리는 기도에 하나님께서 응답하소서(참조, 시 6:7; 19:8)
 - ㄴ. 하나님이며 나를 사망에서 건지소서(참조, 시 38:10)

NASB에서는 “~하지 않도록”이 세 번 나온다(MT, BDB 814, 두 번).

1. 내가 죽지 않도록
2. 내 원수가 허풍을 떨지 않도록
3. 내 대적들이 기뻐하지 않도록

개역개정 시편 13:5-6

⁵ 나는 오직 주의 사랑을 의지하였사오니
 나의 마음은 주의 구원을 기뻐하리이다
⁶ 내가 여호와를 찬송하리니
 이는 주께서 내게 은덕을 베푸심이로다

13:5-6 이것은 시편저자가 야웨께 향한 믿음/신뢰/신앙의 선언이다.

1. 나는 오직 주의 사랑(시 5:7의 특별주제를 보라)을 의지하였사오니(BDB 105, KB 120, 칼 완료형). 신뢰는 참된 신자가 가져야 할 중요한 내용이다(참조, 시 25:5; 42:5; 65:5; 78:22; 86:2). 시 4:5에 있는 자세한 설명을 보라
2. 나의 마음은 주의 구원(시 3:7의 특별주제를 보라)을 기뻐하리이다(BDB 162, KB 189, 칼 지시형). 이 문맥에서 이것은 건강의 회복을 가리킨다
3. 내가 여호와를 찬송하리니(BDB 1010, KB 1479, 칼 청유형)

히브리인의 사고에서 죽음이란 스올로 내려감을 뜻하였다. 그곳에서는 아무도 하나님을 찬양하지 못한다(참조, 시 6:5; 30:9; 88:10-12; 115:17; 사 38:18). 시 1:6의 특별주제: 죽은 자는 어디에 있는가를 보라. 6:5과 9:13의 설명도 보라.

시편저자는 자신의 신뢰를 야웨의 성품과 행하심에 두었다(즉, “주께서 내게 은덕을 베푸심이로다,” BDB 168, KB 197, 칼 완료형).

13:6 “주께서 내게 은덕을 베푸심이로다” 이 동사(BDB 168, KB 197, 칼 완료형)는 시편에서 여러 번 사용되었다(참조, 시 116:7; 119:17; 142:7). 이 완료형은 야웨께서 앞으로 시편저자를 위하여 행동을 취하여 주실 것을 그가 확신하고 있음을 나타낸다. 따라서 이 본문은 마치 이 일이 이미 이루어진 것처럼 진술하고 있다.

▣ “내게” 놀랍게도 LXX에서는 이것을 하나님의 호칭으로서 번역하였다 - “지극히 높으신 하나님”(참조, NJB). 이같은 변형이 시 7:8에서도 일어났다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 1-2 절에서는 신실하게 믿는 자들이 타락한 이 세상에서 어떻게 느끼는지를 묘사한다. 이 상황을 당신 자신의 말로써 설명하라.
2. 죽음은 “잠드는 것”인가?
3. “인자하심”을 정의하고 설명하라.
4. “구원”이라는 단어의 의미가 구약과 신약에서 어떻게 바뀌었는지 설명하라.

시편 14 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
사람의 어리석음과 악함 MT의 서론 “영장으로 한 노래, 다윗의 시”	경건하지 않은 자의 어리석음과 하나님의 최종적 승리	냉소적이며 바르지 않은 세대에 대한 정죄 (참조, 시 53 편)	인간의 사악함 (참조, 시 53 편)	경건하지 않은 자의 운명
14:1-3	14:1 14:2-3	14:1 14:2 14:3	14:1 14:2-3	14:1 14:2
14:4-6	14:4-6	14:4-6	14:4 14:5-6	14:4 14:5-6
14:7	14:7	14:7	14:7	14:7

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 14:1-3

- ¹ 어리석은 자는 그의 마음에 이르기를 하나님이 없다 하는도다
그들은 부패하고 그 행실이 가증하니
선을 행하는 자가 없도다
- ² 여호와께서 하늘에서 인생을 굽어살피사
지각이 있어

하나님을 찾는 자가 있는가 보려 하신즉
³다 치우쳐 함께 더러운 자가 되고
 선을 행하는 자가 없으니 하나도 없도다

14:1 “어리석은 자” 이 시편은 시 53 편과 거의 일치하는 본문이다. 이 단어(BDB 614 I)는 야웨를 알고 있지만, 그 지식이 그들이 살면서 하는 선택과 삶에 아무런 변화를 주지 못하는 자들을 가리킨다. 고대 근동에서는 철학적 의미에서의 무신론자는 없었다. 하지만 많은 언약백성이 실질적으로는 무신론자였다(참조, 신 32:6,21; 삼상 13:13; 시 10:4,11,13; 53:1; 74:22; 겔 13:3). 눅 12:48 의 잠언은 이러한 종류의 사람들에 대한 것임이 분명하다.

▣ 어떻게 “어리석은 자”를 묘사하고 있는지 주목하라.

1. 그들은 부패하고 - BDB 1007, KB 1469, *히필* 완료형(즉, 고착된 모습)
2. 그 행실이 가증하니 - BDB 1073, KB 1765, *히필* 완료형(즉, 고착된 모습)

▣ “그 행실이 가증하니” 아래의 특별주제를 보라.

특별주제: 혐오 (구약)

“혐오”(BDB 1072)는 다음의 여러 가지를 의미할 수 있다:

1. 이집트인들과 관계된 것들:
 - ㄱ. 그들은 히브리인들과 함께 먹는 것을 몹시 싫어했다, 창 43:32
 - ㄴ. 그들은 양치는 자들을 몹시 싫어했다, 창 46:34
 - ㄷ. 그들은 히브리인의 제사를 몹시 싫어했다, 출 8:26
2. 이스라엘의 행동에 대한 야웨의 감정과 관계된 것들:
 - ㄱ. 부정한 음식, 신 14:2
 - ㄴ. 우상, 신 7:25; 18:9,12; 27:15
 - ㄷ. 이방 신접자들, 신 18:9,12
 - ㄹ. 몰렉에게 어린이들을 태워 바치는 것, 레 18:21-22; 20:2-5; 신 12:31; 18:9, 12; 왕하 16:3; 17:17-18; 21:6; 렘 32:35
 - ㅁ. 가나안의 우상숭배, 신 13:14; 17:4; 20:17-18; 32:16; 사 44:19; 렘 16:18; 겔 5:11-6:9; 11:18,21; 14:6; 16:50; 18:12
 - ㅂ. 흠있는 동물의 제사, 신 17:1(참조, 15:19-23; 말 1:12-13)
 - ㅅ. 우상에게 제사함, 렘 44:4-5
 - ㅇ. 이혼한 여자와 다시 결혼하는 것, 신 24:2
 - ㅈ. 남자의 의복을 입는 여자(가나안의 예배에서), 신 22:5
 - ㅊ. 창기가 번 돈(가나안의 예배), 신 23:18
 - ㅋ. 이스라엘의 우상숭배, 렘 2:7
 - ㅌ. 동성애(가나안의 예배에서), 레 18:22; 20:13
 - ㅍ. 거짓 추의 사용, 신 25:16; 잠 11:1; 20:23
 - ㅎ. 음식규정을 범하는 것(가나안의 예배에서), 신 14:3
3. 지혜서의 예:
 - ㄱ. 잠 3:32; 6:16-19; 11:1,20; 12:22; 15:8,9,26; 16:5; 17:15; 20:10,23; 21:27; 28:9
 - ㄴ. 시 88:8
 - ㄷ. 욥 30:10

4. 다니엘(참조, 9:27; 11:31; 12:11)에서 “가증한 것”이란 종말론적 구절이 반복된다. 이것은 세 가지 다른 경우를 의미하는 것으로 보인다(중복적인 예언 성취):
 - ㄱ. 신구약 중간기 마카비안 시대의 안티오쿠스 4 세인 에피파네스(참조, 마카비아 I서 1:54,59; 마카비아 II서 6:1-2)
 - ㄴ. 로마 장군이었던 티투스(후에 황제가 됨)는 주후 70 년에 예루살렘을 약탈하고 성전을 파괴했다(참조, 마 24:15; 막 13:14; 눅 21:20)
 - ㄷ. “불법의 사람”(참조, 살후 2:3-4) 또는 “적그리스도”(참조, 요일 2:18; 4:3; 계 13 장)로 불리는 마지막 때의 세계 지도자

▣ “선을 행하는 자가 없도다” 이것은 타락한 인간의 영적 상태에 대한 일반적 진술이다. 이 일은 언약백성에게도 마찬가지이다. 이 내용이 시 14:2-3 에서 자세하게 제시된다. 타락한 인간이 어떠한 특징을 가지고 있는지 살펴보자.

1. 선을 행하는 자가 없으니 하나도 없도다
2. 아무도 지각이 없다
3. 아무도 하나님을 찾고 있지 않다
4. 모두 다 치우쳐 갔다(3 절의 설명을 보라)
5. 모두가 함께 더러운 자가 되었다

우리는 창 3 장의 영향이 모든 인류에게 일어났음을 분명히 본다. 바울은 인간의 반역에 대하여 롬 3:9-18,23 에서 자세하게 제시한다. 그는 시 14:1-3; 53:1-4; 5:9; 140:3; 10:7; 사 59:7-8; 시 36:1 을 인용하였다. 이 진리는 복음의 첫 번째 진리이다(롬 1:18-3:18). 복음은 나쁜 소식에 비추어 볼 때 “좋은 소식”이다!

14:2 “여호와께서 하늘에서 인생을 굽어살피사” 야웨께서는 하늘에 거하시며 굽어 살피시며 (시 8:1 의 특별주제를 보라), 땅 위에서 일어나는 모든 일을 보시며 또한 아신다(모든 행위, 동기, 의도, 참조, 시 33:13,14; 102:19; 욥 28:24). 우상과 달리 야웨께서는 보시며, 아시며, 또 행동을 취하신다!

14:3 “다 치우쳐” 야웨의 언약은 분명히 표시가 된 길/도로/도였다. 하나님의 백성은 이 똑바르고(즉, 의롭고) 좁은 길을 따라 가야 한다. 하지만 그들은 그렇게 하지 않았다(참조, 출 32:8; 신 9:12; 11:16; 17:11,17; 삿 2:17; 삼상 12:20; 왕하 22:2; 렘 5:23; 17:13; 32:40). ‘다 치우쳤다’라는 표현은 그들이 몰라서 그렇게 행한 것이 아니라 그들이 의도적으로 반역을 행하였다는 뜻이다!

개역개정 시편 14:4-6

- ⁴ 죄악을 행하는 자는 다 무지하나 그들이 떡 먹듯이 내 백성을 먹으면서 여호와를 부르지 아니하는도다
- ⁵ 그러나 거기서 그들은 두려워하고 두려워하였으니 하나님이 의인의 세대에 계심이로다
- ⁶ 너희가 가난한 자의 계획을 부끄럽게 하나 오직 여호와는 그의 피난처가 되시도다

14:4-6 이 연에서는 “알지 못함”(BDB 393, KB 390, 칼 완료형, 시 1:6 의 특별주제를 보라)의 결과를 강조하여 제시한다. 악한 자들이 가난하고, 불쌍하며, 권력이 없는 자들, 사회적 약자들에게

악하게 행한 일로 인하여, 그 가난한 자들의 보호자가 되시는 하나님으로부터 심판을 받게 된다(참조, 신 10:17-19; 14:29; 24:17,19-22; 26:12,13; 27:19)!

하나님께서 그들의 “피난처(BDB 340, 참조, 시 2:12; 5:11; 34:22)”이시다. 그들을 공격하는 일은 하나님을 공격하는 일이다. 하나님께서 그들을 지켜주실 것이다.

14:4

NASB, NKJV,

NRSV, LXX “여호와를 부르지 아니하는도다”

TEV “그들이 결코 나에게 기도하지 아니하는도다”

NJB, REB “그들이 결코 여호와를 부르지 아니하는도다”

JPSOA “여호와께 간청하지 아니하는도다”

이 동사(BDB 894, KB 1128, 칼 완료형)는 여러 가지 방법으로 자주 사용되었다(즉, 광의의 어원적 의미를 가짐). 시편에서의 용법은 다음과 같다.

1. 제사장이 제사와 기도에서 사용함 - 시 99:6

2. 언약백성의 기도에서 사용됨 - 시 4:2; 20:10; 50:15; 86:5; 91:15; 107:6,13; 116:2; 141:1

3. 민족들은 야웨를 부르지 않지만(즉, 시 79:6), 이스라엘은 부름 - 시 14:4; 50:15; 53:4 구약의 예배와 관련을 가진 이 구(즉, 예배와 기도에서)는 신약에서, 예수님을 통하여 야웨께 나아가는 관계를 가리키는 표현이 되었다(참조, 행 2:21; 22:16; 롬 10:9-13).

우리는 하나님의 이름을 부르는 백성으로 부르심을 받았으며, 동시에 섬김을 위하여 부르심을 받았다! 기도하지 않는 것은 거짓된 믿음 및 실제적 무신론의 표징이다!

14:5 “거기서 그들은 두려워하고 두려워하였으니” 문자적으로 이것은 “그들이 두려움을 두려워하였다”이다(같은 어근을 가진 칼 완료형과 명사 - BDB 808, KB 922).

“거기서”에 대하여 자세한 내용이 제시되지 않고 있기 때문에, 어떤 사람은 이것을 구의 맨 끝으로 옮기고 “두려움이 없는 곳에서”라는 내용을 추가하여 놓았다(AB, NJB).

개역개정 시편 14:7

⁷이스라엘의 구원이 시온에서 나오기를 원하도다
여호와께서 그의 백성을 포로된 곳에서 돌이키실 때에
야곱이 즐거워하고 이스라엘이 기뻐하리로다

14:7 “이스라엘의 구원” 이것은 시온에 거하시는 야웨를 일컫는 호칭이다(즉, 모리아 산, 성전). 두 번째 행에서 이 구가 “야웨”와 평행을 이룸을 주목하라.

이 절은 시 53:6 에서도 나타난다. 따라서 이것은 금언적인 표현일 것이다. LXX 에서는 이 처음 행을 질문으로 번역하였다(참조, 53:6).

▣ “돌이키실 때에” 이 동사(BDB 996, KB 1427)가 “회개하다” 또는 “돌이키다”를 의미할 수 있다. 한편 이 문맥에서는 이스라엘에게 회개하라고 말씀하지 않고 있다.

“돌이키실”(BDB 996)과 “포로들”(BDB 986) 사이에 언어유희가 나타난다. NET 의 각주에서는 “그의 백성을(에게 향하여) 돌이키심으로 돌이키실 때에”라고 제시한다.

▣ “야곱 . . . 이스라엘” 족장 야곱의 열 두 아들은 열 두 지파를 이루었다. 야곱의 이름은 창 32:22-32 에서 이스라엘로 바뀌었다.

특별주제: 이스라엘(이름)

- I. 이 이름의 뜻이 불확실하다(BDB 975).
 - 가. 엘이 끝까지 해내신다
 - 나. 엘이 끝까지 해내십시오(지시형)
 - 다. 엘이 보존하신다
 - 라. 엘이 싸우십시오
 - 마. 엘이 다투신다
 - 바. 하나님과 다투는 자(창 32:28)
- II. 구약에서의 용법
 - 가. 야곱의 이름(남의 자리를 빼앗는 사람, 뒤꿈치를 붙잡는 사람, BDB 784, 참조 창 25:26)은 그가 압복강 가에서 영적 인물과 씨름을 한 후에 바뀌었다(참조, 창 32:22-32; 출 32:13). 종종 히브리어 이름의 뜻은 어원적이기보다 소리에 의한 효과를 가져온다(참조, 32:28). 이스라엘은 그의 이름이 되었다(예, 창 35:10; 32:13).
 - 나. 이것은 야곱의 12 아들을 모두 일컫는 명칭이 되었다(예, 창 32:32; 49:16; 출 1:7; 4:22; 28:11; 신 3:18:10:6).
 - 다. 이것은 출애굽 이전(참조, 창 47:27; 출 4:22; 5:2)과 출애굽 이후(참조, 신 1:1; 18:6; 33:10)에 12 지파로 이루어진 국가를 나타내는 명칭이 되었다.
 - 라. 사울, 다윗, 솔로몬의 통일왕국 이후에 르호보암 때에 여러 지파들이 이 왕국을 세웠다(참조, 왕상 12 장).
 - 1. 공식적으로 갈라지기 이전에 이러한 구분이 시작되었다(예, 삼하 3:10; 5:5; 20:1; 24:9; 왕상 1:35; 4:20)
 - 2. 이 명칭은 앗시리아에 의해 사마리아가 주전 722 년에 멸망할 때 까지 북왕국에 속한 지파들에게 사용되었다(참조, 왕하 17 장).
 - 마. 어떤 경우에는 유다에게 사용되었다(예, 사 1 장; 미 1:15-16).
 - 바. 앗시리아와 바벨론 포로기 이후에는 야곱의 후손을 가리키는 통칭적인 명칭으로 다시 사용되었다(예, 사 17:7,9; 렘 2:4; 50:17,19).
 - 사. 제사장들과 구분되는 일반 백성을 일컫기 위해 사용되었다(참조, 대상 9:2; 스 10:25; 느 11:3).

▣ “즐거워하고...기뻐하리로다” 이 두 동사는 회복의 결과를 나타낸다. 히브리어에서 동사의 시간적 요소는 문맥을 통하여 파악하게 된다. 이 문맥은 미래적이다.

- 1. 즐거워하고 - BDB 162, KB 189, 칼 지시형
- 2. 기뻐하리로다 - BDB 970, KB 1333, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. “하나님이 없다”라고 어리석은 자가 진술하는 내용의 의미는 무엇인가?
2. 구약은 모든 인간이 죄를 범하였다고 가르치는가?
3. “여호와를 부르지 아니하는도다”는 무엇을 의미하는가?
4. 7 절은 포로가 됨을 뜻하는가?

시편 15 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
시온의 백성에 대한 묘사 <u>MT의 서론</u> “영장으로 한 노래, 다윗의 시”	하나님과 함께 거할 수 있는 자들의 특징	성전에 들어가기 위한 예식	하나님께서 요구하시는 것	야웨의 손님
15:1-5	15:1 15:2-5b 15:5c	15:1 15:2-5b 15:5c	15:1 15:2-5b 15:5c	15:1 15:2-3a 15:3b-4b 15:4c-5

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 15:1-5

- ¹ 여호와여 주의 장막에 머무를 자 누구오며
주의 성산에 사는 자 누구오니이까
- ² 정직하게 행하며 공의를 실천하며
그의 마음에 진실을 말하며
- ³ 그의 혀로 남을 허물하지 아니하고
그의 이웃에게 악을 행하지 아니하며
그의 이웃을 비방하지 아니하며

⁴ 그의 눈은 망령된 자를 멸시하며
 여호와를 두려워하는 자들을 존대하며
 그의 마음에 서원한 것은 해로울지라도 변하지 아니하며
⁵ 이자를 받으려고 돈을 꾸어 주지 아니하며
 뇌물을 받고 무죄한 자를 해하지 아니하는 자이니
 이런 일을 행하는 자는 영원히 흔들리지 아니하리이다

15:1 “여호와여” 이것은 “있다”라는 히브리 동사에서 유래한 ‘하나님의 언약적 이름’이다. 시 1:1의 특별주제: 하나님의 이름들을 보라.

▣ “누구오며” 1 절에 있는 질문은 ‘축제일에 성전에 들어가는 자들이 행하는 예식에 대한 본문’인 것을 나타내는 표식일 것이다.

▣ “주의 장막... 주의 성산” 동사들(“머무른다”와 “산다”)의 경우와 마찬가지로, 이 두 용어는 평행을 이룬다. 야웨께서 성전에 영속적으로 계신다는 개념은(참조, 시 23:6b) 하나님과의 영원한 교제를 나타낸다. 즉, 이 교제는

1. 이 세상 이후에도 지속된다
2. 친밀함을 동반한다
3. 매일의 삶에서 이루어진다

시 27:4-6 에서도 이같은 사상을, 과장법을 사용하지 않고서 나타낸다(즉, “내 삶의 모든 날,” 참조, 시 23:6a).

시 5:4b에서는 “악이 야웨와 함께 전혀 거하지/머물지 못한다”고 말한다. 한편, 신실하게 믿는 자들은 하나님과 함께 살기를 소원함을 주목하라(참조, 시 61:4; 84:10).

15:2-5 이 단락에서는 하나님과 거할 자들(그들의 긍정적인 특징과 부정적인 특징을 균형있게 다룸)에 대하여 묘사한다(참조, 시 24:3-6).

1. 정직하게 행하며(“무흠함,” BDB 1071, 참조, 시 18:23,31; 119:30; 잠 28:18)
2. 공의를 실천하며
3. 그의 마음에 진실(시 12:1의 특별주제를 보라)을 말하며
4. 그의 혀로 남을 허물하지 아니하고
5. 그의 이웃에게 악을 행하지 아니하며
6. 그의 이웃을 비방하지 아니하며
7. 그의 눈은 망령된 자를 멸시하며
8. 여호와를 두려워하는 자들(즉, 언약적 동반자)을 존대하며
9. 진실되게 맹세함(즉, 서원, 참조, 레 27 장)
10. 해로울지라도 변하지 아니하며(개인적 이익을 위하여 서원을 저버림)
11. 이자를 받으려고 돈을 꾸어 주지 아니하며(참조, 출 22:25; 레 25:36)
12. 뇌물을 받고 무죄한 자를 해하지 아니하는 자(참조, 출 23:8; 신 16:19)

이 모든 특징은 경건한 자가 어떻게 살며 또 다른 사람을 어떻게 대하는지를 나타낸다. 하나님을 아는 것은 사람들을 존경하는 것으로 나타난다. 신실한 신자는 그들의 삶과 사랑을 통하여 세상으로 하여금 창조주 하나님께로 나아와 그를 따르도록 이끌어야 한다.

15:4b “여호와를 두려워하는 자들을” 이것은 신실한 신자들에 대한 내용으로서, 반복적으로 제시되는 내용이다(참조, 시 25:12,14; 103:11,13; 118:4). 그들을 여러 가지 모습으로 묘사한다.

1. 그들이 하는 것
 - ㄱ. 야웨를 찬송함, 영광돌림, 경외함, 시 22:23

- ㄴ. 하나님의 길을 따라 걸음, 시 128:1
- 2. 하나님께서 그들을 위하여 행하시는 것
 - ㄱ. 하나님의 언약을 제시하심, 시 25:14
 - ㄴ. 구원을 가까이 가져오심, 시 85:9
 - ㄷ. 그들의 도움과 방패가 되심, 시 115:11
 - ㄹ. 그들을 축복하심, 시 115:13; 128:1
 - ㅁ. 그들의 소원을 이루심, 시 145:19(또한 “그들의 부르짖음을 들으시며 그들을 구하여 주심”)

15:5c 이것은 요약적 결론이다. 하나님 및 자신의 형제 자매와 맺은 언약을 따라 사는 자들은 결코 흔들리지 않을 것이다(BDB 556, KB 555, *니팔 미완료형*, 참조, 시 17:5; 30:6; 잠 10:30; 12:3). TEV에서는 “항상 안전하게 될 것이다”로 번역하였다. 사 33:15은 야웨께 나아가며 야웨와 함께 거하는 자들을 영광스럽게 제시하는 본문으로서, 이 절과 평행을 이루는 것으로 보인다. 만일 그렇다면, 사 33:16은 시 15:5c과 평행을 이룬다.

구원함의 목적은 개인에게만 있는 것이 아니라 사회적 면으로도 있다! 하나님을 사랑하는 것은 다른 이를 사랑하는 것으로 향하여야 한다! 우리는 칭의를 ‘정의를 구현하는 삶’과 분리시켜서는 안된다! 창 3장에 있는 타락은 모든 사람에게 영향을 미쳤다(참조, 시 14:1-3). 인간에게 있는 하나님의 형상(참조, 창 1:26-27)이 손상을 입었다. 인간이 자신만을 지향하게 되었다. 자기중심적 생각과 독립성은 이제 그들의 생각과 행동에 자리잡았다. 하나님과 새롭게 만남으로써 이러한 경향에 변화가 일어난다(참조, 렘 31:31-34; 겔 36:25-27). 새 사람은 하나님을 의지하려는 마음을 다시 가진다. 그는 하나님을 위하여, 또 다른 이를 위하여 산다.

▣ “영원히” 시 9:5의 특별주제: 영원을 보라.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 성전에서 야웨께 나아갈 수 있는 사람에 대하여 설명하라.
2. “삶으로서 드러나는 믿음”이 구원얻는 믿음과 어떤 관계에 있는가?
3. 신실하게 믿는 자에게 나타나는 특징으로서 긍정적인 내용과 부정적인 내용 다섯 가지를 열거하라.
4. “고리대금”에 대하여 정의하라.
5. 이 시편은 의로운 사람이 결코 고통받지 않음을 제시하는가?

시편 16 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
시편 저자의 인생에서 분깃이 되시며 죽음에서 구하시는 주님 MT의 서론 “다윗의 땀담”	신실한 자의 소망과 메시아의 승리	구원하시는 하나님의 능력에 대한 개인적 신뢰의 행위 (신뢰함의 노래)	확신의 기도	야웨는 나의 유산
16:1-4	16:1 16:2-3	16:1-2 16:3-4	16:1-3	16:1- 16:2-3a 16:3b-6
16:5-6	16:5-6	16:5-6	16:5-6	
16:7-11	16:7-8 16:9-11	16:7-8 16:9-10 16:-11	16:7-8 16:9-10 16:-11	16:7-8 16:9-11

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 16:1-4

¹하나님이여 나를 지켜 주소서 내가 주께 피하나이다

²내가 여호와께 아뢰되 주는 나의 주님이시오니
주 밖에는 나의 복이 없다 하였나이다

³ 땅에 있는 성도들은 존귀한 자들이니
 나의 모든 즐거움이 그들에게 있도다
⁴ 다른 신에게 예물을 드리는 자는 괴로움이 더할 것이라
 나는 그들이 드리는 피의 전체를 드리지 아니하며
 내 입술로 그 이름도 부르지 아니하리로다

16:1 “하나님이여 나를 지켜 주소서” 이것은 시 16 편에 있는 유일한 명령어이다(BDB 1033, KB 1570, 칼 명령). 이것은 절급한 요청의 기도이다. 시 16:10-11 에서 볼 때, 시편저자가 죽음에 직면하고 있다. 그가 생명을 주실 것을 요청드린다. 한편, 죽음 조차도 자신을 하나님께로부터 분리시키지 못할 것임을 그는 안다(참조, 롬 8:31-38).

이 시편에서는 하나님을 다음과 같이 부른다

1. 엘, 1 절(고대 근동에서 사용한 일반적인 하나님의 명칭)
2. 야웨, 2,5,7,8 절
3. 아돈, 2 절

시 1:1 의 특별주제: 하나님의 이름들을 보라.

▣ “내가 주께 피하나다” 이것은 여러 편의 시편에서 주제로 나타난다! “피난하다”에 대하여는 시 5:11 의 설명을 보라.

인간은 하나님 자신의 모습과 형상을 따라 지음심을 받았다(참조, 창 1:26-27). 우리는 교제를 위하여 지음심을 받았다(참조, 창 3:8). 우리는 오직 하나님 안에서만 평화, 쉼, 기쁨, 목적, 안전을 누릴 수 있다!

16:2 이것은 시편저자가 고백한 믿음의 내용이다. 2 절은 그 앞에 있는 기도 또는 고백을 요약하는 본문이다.

▣	
NASB	“주 밖에는 나에게 선이 없습니다”
NKJV	“나의 선행은 주를 떠나서는 전혀 없습니다”
NRSV	“나는 주를 떠나서는 선이 전혀 없습니다”
TEV	“내가 가진 모든 선한 것은 주께로부터 왔습니다”
NJB	“주께로부터만 내가 기뻐하는 선이 옵니다”
NET	“나의 유일한 행복의 원천”
JPSOA 각주	“주 안에서만 내가 선을 가지고 있습니다”

어떤 이는 이 구를 칭의에 대한 신약의 교리로서 읽으려는 유혹을 받는다. 그러나 구약의 시 73:25-28 이 이 본문과 더 분명한 평행을 이룬다. 야웨는 시편저자의 유일한 “선”이다. 다른 나라의 우상들은 거짓된 것이다(참조, 3-4 절). 자비롭고, 은혜로우시며, 언약을 주신 하나님을 신뢰하며 하나님의 언약(즉, 구약 - 모세를 통하여 주신 언약; 신약 - 복음, 참고, 롬 31:31-34; 겔 36:25-27)이 요구하는 바를 따라 사는 자들을 하나님께서 귀히 여기신다. 그 결과는 생명이며, 또한 죽음 이후에 누리는 하나님과의 교제이다.

16:3-4 이 두 절을 어떻게 이해할 것인가에 대하여 많은 질문이 제기되었다. 유대인 연구성경 (1297 쪽)은 “이 두 절은 시편에서 가장 이해하기 힘든 본문 가운데 하나이다”라고 말한다.

1. 누가 “성도들”(BDB 872)인가 – 어떤(NEB, NJB)학자들은 시 16:2 의 마지막 단어를 취하여 3 절과 부정적인 관계로 간주한다. 즉, “성도들”이 “땅의 거룩한 영들”을 가리킨다고 설명한다(즉, 시 16:4 의 우상들). 아래의 설명을 보라
2. 누가 “존귀한 자들”(BD 872)인가? – 그들이 긍정적인 쪽(즉, 경건한 자들, 참조, TEV) 또는 부정적인 쪽(즉, 가나안 사람들의 우상들, NJB)으로 평행법적 관계를 이루고 있기 때문이다

이 두 호칭이 3 절에 나오는 언약백성을 가리키는 것일 가능성이 있다. 그들은 4 절에서 우상숭배자들이 되었다. 많은 번역가들은 3 절과 4 절이 서로 다른 연에 속한 것으로 구분한다. 우리가 가지는 질문은 “3-4 절이 대조를 나타내는가 아니면 연속적인 묘사를 제시하는가”에 대한 것이다.

16:3 “성도들” 이것은 *카도쉬*(BDB 872)라는 히브리 용어이다. 이 단어는 다음과 같은 경우에 사용되었다

1. 야웨를 신실하게 따르는 자들 – 신 33:3; 시 34:9; 단 8:24
2. 영적 존재들(즉, 천사들) – 욥 5:1; 15:15; 시 89:5,7; 단 8:13(2 회); 숙 14:5

특별주제: 성도

이것은 야웨께서 독점적으로 사용하시도록 어떤 사람, 물건, 장소를 구별한다는 의미를 기본적으로 가진 히브리어의 *카도쉬*와 같은 뜻의 헬라어이다. 이것은 영어에서 “신성한 자”라는 개념을 나타낸다. 야웨는 그의 본질(스스로 영원히 계신 영)과 성품(도덕적으로 완전하심)에 의해 인간과 구별되신다. 그는 모든 것을 측정하고 심판하는 기준이 되신다. 그는 초월적인 분이시며 홀로 거룩하시고 우리와 전혀 다른 거룩하신 분이시다.

하나님은 교제를 위해 인간을 창조하셨지만 타락(창 3 장)은 거룩하신 하나님과 죄인된 인간 사이에 관계적이며 도덕적인 장벽을 만들었다. 하나님은 양심있는 피조물을 회복시키실 것을 선택하셨다; 그러므로 그의 백성을 거룩하게 하시려고 부르신다(참조, 레 11:44; 19:2; 20:7,26; 21:8). 야웨와의 믿음의 관계로 그의 백성은 그 안에 있는 그들의 언약적 자격으로 거룩하게 되지만 또한 그들은 거룩하게 살도록 부르심을 받는다(참조, 마 5:48).

이러한 거룩한 삶은 가능하다. 왜냐하면 믿는 자들은 예수님의 삶과 사역을 통해 또한 그들의 생각과 마음 속에 성령님이 임재하심을 인해 그들이 하나님께 완전히 받아들여졌고 용서받았기 때문이다. 이것은 다음의 역설적인 상황을 만든다.

1. 전가된 그리스도의 의로 거룩하게 됨
 2. 성령의 임재하심 때문에 거룩하게 살도록 부르심을 받음
- 믿는 자들은 “성도”(하기오이)이다. 왜냐하면 우리의 삶 속에
1. 거룩하신 자(성부)의 뜻이 있으며
 2. 성자(예수님)의 사역이 있고
 3. 성령의 임재하심이 있기 때문이다.

신약은 항상 성도를 복수형으로 지칭한다(한 번의 예외인 빌 4:12 에서조차도 문맥상 그것은 복수형이다). 구원받는 것은 가족, 몸, 건물의 일부분이 되는 것이다! 성경적 믿음은 개인적인 영접으로 출발하지만 공동체적 교제에로 나아간다. 우리는 그리스도의 몸인 교회의 건강, 성장, 행복을 위해 각각 은사를 받는다(참조, 고전 12:7). 우리는 섬김을 위해 구원받았다! 거룩함은 가족의 특성이다!

16:4
 NASB, NKJV, NRSV “슬픔들”
 TEV “어려움들”

NJB “바글거리는 우상들”
 LXX “질환들”
 REB “끝 없는 어려움”

“어려움”(앗썬뵐, BDB 781)은 “우상들”(아썬뵐, BDB 781, NJB)과 매우 비슷하다. 이 문맥은 명백히 우상에 대한 것이다. 3 절에서 정확히 누구에 대하여 말하는지 확실히 말하기 어렵다.

“다른”(아하르, BDB 29 I, 4 절)을 “다른 신들”(아하림, 참조, 사 42:8; NET 866 쪽, 29 항)로 볼 수 있다.

자세한 논의를 NIDOTTE 제 2 권, 860-862 쪽 또는 UBS 핸드북(141-142 쪽)에서 보라.

▣ 야웨께 피한 시편저자는 다음 사항을 거부하고 있다

1. 나는 그들이 드리는 피의 전제를 드리지 아니하며(짐승을 희생제물로 드릴 때의 피 또는 포도주를 뜻하는 은유적 표현)
2. 내 입술로 그 이름도 부르지 아니하리로다(참조, 출 20:3-5)

개역개정 시편 16:5-6

⁵여호와와 나의 산업과 나의 잔의 소득이시니
 나의 분깃을 지키시나이다
⁶내게 줄로 재어 준 구역은 아름다운 곳에 있음이여
 나의 기업이 실로 아름답도다

16:5-6 4 절에서 시편저자가 언급하고 있는 전제는 “잔”이라는 관용적 표현을 상기시킨다. 잔은 어떤 사람의 운명을 뜻한다(참조, 시 11:6; 23:5; 75:8; 116:13). 일반적으로 이 단어는 부정적 의미를 나타내는데, 여기서는 그렇지 않다.

“분깃”은 여호수아가 각 지파에게 가나안 땅을 나누어 준 일을 암시적으로 나타낸다. 제비를 뽑아서(참조, 수 13-19 장) 아브라함에게 주신 야웨의 예언적 약속을 성취하였다(참조, 창 12:1-3). 레위인들과 제사장들은 48 개의 성읍만 유산으로 받았다(참조, 수 20-24 장). 그들은 야웨 자신이 자신들의 기업이 되심을 받아들여야만 되었다(참조, 민 18:20; 신 18:1). 한편, 시편에서는 이러한 개념이 신실한 모든 신자들에게로 확장되었다(참조, 시 73:26; 119:57; 142:5; 또한 애 3:24).

6 절에서는 “내게 줄로 재어 준 구역”으로써 이 개념을 이어나간다. 시편저자는 자신의 기업이 아름다움을 선언하고 있다(즉, 렘 3:19).

개역개정 시편 16:7-11

⁷나를 혼계하신 여호와를 송축할지라
 밤마다 내 양심이 나를 교훈하도다
⁸내가 여호와를 항상 내 앞에 모심이여
 그가 나의 오른쪽에 계시므로 내가 흔들리지 아니하리로다
⁹이러므로 나의 마음이 기쁘고 나의 영도 즐거워하며
 내 육체도 안전히 살리니
¹⁰이는 주께서 내 영혼을 스올에 버리지 아니하시며
 주의 거룩한 자를 멸망시키지 않으실 것임이니이다
¹¹주께서 생명의 길을 내게 보이시리니
 주의 앞에는 충만한 기쁨이 있고
 주의 오른쪽에는 영원한 즐거움이 있나이다

16:7-11 시편저자는 다음과 같은 내용을 자신이 믿고 있음을 말한다

1. 야웨의 훈계, 7a 절(참조, 시 32:8)
2. 야웨의 교훈, 7b 절
3. 야웨의 강력한 임재하심, 8,11 절
4. 야웨의 승리, 8b 절

그 결과 시편저자는 야웨께서 지키심(참조, 9 절)을 인하여 즐거워한다. 심지어 죽음에 임하여서도 그렇다(10-11 절).

1. 이는 주께서 내 영혼을 스올에 버리지 아니하시며, 10 절(참조, 욥 14:14-15; 19:25-27)
2. 주께서 생명의 길을 내게 보이실 것이며(참조, 시 139:24; 잠 15:24; 즉, 매일의 신실한 삶을 나타내는 관용적 표현임; 이같은 구가 시 101:2,6 에 나옴)
3. 주께서 그와 함께 친밀히 계시되 스올에서도 그러하실 것이며(참조, 시 139:7-8)
4. 시편저자가 필요로하는 모든 것을 주께서 풍성히 공급하시기 때문이다

고통의 때에서도 신실한 신자들은 야웨께서 자신들과 함께 계시며, 자신들을 위하여 일하시며, 자신들을 결코 버리지 아니하심을 안다! 야웨의 신실하심에 대한 이러한 믿음이 우리의 소망, 기쁨, 평안, 안식, 승리가 된다!

16:8b “나의 오른쪽에 계시므로” 야웨의 오른손(시 2:4-6 의 특별주제: 인간으로 묘사되는 하나님[신인동형적 표현]을 보라)은 잠언적으로 능력과 힘을 나타낸다. 메시아께서 하나님의 오른쪽에 계시다. 즉, 오른쪽은 힘과 뛰어난과 권세를 상징한다.

사도인 베드로와 바울은 이 시편에 있는 여러 요소가 메시아를 뜻하는 것으로 제시하였다

1. 오른손이라는 표현, 8,11 절
2. 신체적 존재 이후의 삶
3. “거룩하신 분”이라는 호칭

10 절에서 더 자세한 설명을 보라.

16:9

NASB, NKJV	“나의 영광”
NRSV, NJB	“나의 영혼”
LXX	“나의 혀”
JPSOA	“나의 전 존재”
REB	“나의 영”

“영광”이라는 히브리 단어(*크보디*, BDB 458 II)는 “간”(*카베드*, BDB 458, 참조, 창 49:6; 시 30:12)을 서기관들이 잘못 표기한 것으로 보인다. 간은 심장과 마찬가지로 그 사람 전체를 나타낸다(참조, NIDOTTE 제 2 권 587-588 쪽; NET 866 쪽, 11 항). “심장,” “간/영광,” “육체”는 모두 평행을 이루며, 시편저자 자신을 가리키고 있음을 주목하라.

16:10

NASB, NKJV	“주의 거룩한 자를”
NRSV JPSOA	“주의 신실한 자를”
NJB, REB	“주의 신실한 종을”
LXX	“주께 헌신한 자를”
NET	“주를 신실하게 따르는 자를”

히브리 본문에서는 ‘주의 경건한 자’(*하싹카*, BDB 339)로 되어 있다. 이 단어는 야웨를 사랑하고 섬기며 순종하는 언약백성을 종종 지칭한다(참조, 시 4:3; 12:2; 32:6; 86:2; 미 7:2).

야웨께 대하여 사용된 경우에는 “친절하신”(참조, 시 18:25; 145:17) 또는 “은혜로우신”(참조, 렘 3:12)으로 번역되었다.

예수님의 부활을 가리키기 위하여 베드로(참조, 생 2:27,31)와 바울(참조, 행 13:35)이 이 절을 인용하였기 때문에, 그들은 이 시편의 용어를 “거룩하신 분”(NASB, NKJV)으로 번역하였다. 나는 시 16 편에서 이 절을 어떻게 이해하여야 하는지 잘 모른다. 문맥상, 이것은 경건하며 신실한 이스라엘 사람을 가리킴이 분명하다(10 절과의 평행법을 주목하라). 사도들은 이 본문을 다음과 같이 이해하였을 것이다

1. 예언적으로
2. 모형론적으로
3. 다중적 성취로

사도들은 구약을 되돌아가 다루면서, 예수 그리스도의 삶, 사역, 죽으심, 부활하심, 다시 오심을 나타내는 특별한 예언의 내용 및 여러 표식과 암시적 내용을 보았다! 나는 그들이 받은 영감을 신뢰한다.

▣

NASB, REB	“구덩이”
NKJV, LXX	“썩음”
NRSV, JPSOA	“그 구덩이”
NJB	“심연”

MT 에서는 “구덩이”(BDB 1001)로 되어 있어, 스올과 평행을 이룬다(참조, 요 13:18; 사 38:17-18). 스올에 대하여는 시 1:6 의 특별주제: 죽은 자는 어디에 있는가를 보라. 또한 시 6:5; 9:13 의 설명을 보라. 이 두 단어는 죽음을 가리킨다.

예수님의 부활을 확증하기 위하여 베드로와 바울이 사도행전에서 LXX 의 본문을 인용하였다. 부활을 주장하는(적어도 힌트를 제시하는) 본문이 구약의 여러 곳에 있다(참조, 욥 14:14-15; 19:25-27; 시 17:15; 49:15; 56:13; 73:24,25; 86:13; 사 26:19; 단 12:2). 겔 37 장은 개인의 부활에 대한 본문이 아니라 국가의 부활을 가리키는 것으로 보인다.

신약에 있는 온전한 계시를 인하여 하나님께 감사드린다.

1. 예수님의 빈 무덤과 부활 후에 나타내 보이신 일
2. 바울이 고전 15 장에서 부활에 대하여 다룬 내용

사후의 삶에 대하여는 점진적으로 계시되었다!

예수님의 삶, 가르침, 죽으심, 부활은 사도들의 세계관을 바꾸어 놓았다. 그들이 가진 구약적 관점이 개선되었다. 그들은 이 새로운 실재와 관련이 있는 구약의 예언, 모형, 암시를 발견하기 시작하였다. 엠마오로 가는 길에 예수께서 직접 만나 주신 두 제자에게 ‘구약에 대한 계시적인 해석을 하심으로써’ 이 일을 시작하셨다. 그 두 제자는 다락방에 모여 있는 자들에게 이 내용을 전해주었다 (참조, 눅 24:25-27).

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. “성도들”이라는 단어를 정의하라.
2. “성도들”과 “존귀한 자들”이 같은 사람들인가?
3. 4 절이 우상숭배와 어떤 관계에 있는가?
4. “분깃”이라는 단어의 구약에서의 용법을 정의하라
이 단어는 “제비뽑음”과 평행을 이루는가?
5. 인간의 몸에서 생각과 느낌과 관련을 가지는 것으로 사람들이 여긴 장기는 무엇인가?
6. 10 절의 내용을 행 13:35 에서 인용하고 있기 때문에, 이 시편을 메시아에 대한 시편으로 이해하여야 하는가?
7. 성경에서 믿음을 왜 “길”로 묘사하는가?

시편 17 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
압제자를 인하여 보호하심을 구하는 기도 MT의 서론 “다윗의 기도”	최종적인 구원에 대한 확신의 기도	개인의 원수들로부터 구해주시기를 기도함 (애가)	무죄한 자의 기도	무죄한 자의 탄원
17:1-5	17:1-2 17:3-5	17:1-2 17:3-5	17:1-2 17:3-5	17:1-2 17:3-4a 17:4b-7
17:6-12	17:6-9	17:6-7 17:8-12	17:6-7 17:8-9a 17:9b-12	17:8-12
17:13-15	17:10-12 17:13-14	17:13-14	17:13-14	17:13-14b 17:14c-15
	17:15	17:15	17:15	

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

개역개정 시편 17:1-5

- ¹여호와여 의의 호소를 들으소서 나의 울부짖음에 주의하소서
거짓 되지 아니한 입술에서 나오는 나의 기도에 귀를 기울이소서
- ²주께서 나를 판단하시며
주의 눈으로 공평함을 살피소서
- ³주께서 내 마음을 시험하시고
밤에 내게 오시어서
나를 감찰하셨으나 흠을 찾지 못하셨사오니
내가 결심하고 입으로 범죄하지 아니하리이다
- ⁴사람의 행사로 논하면 나는 주의 입술의 말씀에 따라
스스로 삼가서 포악한 자의 길을 가지 아니하였사오며
- ⁵나의 걸음이 주의 길을 굳게 지키고
실족하지 아니하였나이다

17:1 시편저자의 기도를 가리키는 명령어가 평행을 이루고 있음을 주목하라.

1. 나의 호소를 들으소서 - BDB 1033, KB 1570, 칼 명령, 참조, 시 17:6; 27:7; 28:2; 30:10; 39:12; 54:12; 61:1; 64:1; 84:8; 102:1; 119:149; 130:2; 143:1
2. 나의 울부짖음에 주의하소서 - BDB 904, KB 1151, *히필* 명령, 참조, 시 5:2; 55:2; 61:1; 86:6; 142:6
3. 나의 기도에 귀를 기울이소서 - BDB 23, KB 27, *히필* 명령, 참조, 시 5:1; 39:12; 49:1; 54:2; 55:1; 77:1; 80:1; 84:8; 140:6; 141:1; 143:1

시편은 하나님의 백성이 하나님께서 그들의 간절한 필요에 대하여 들으시기를(즉, 상황을 인식하고 응답하시기) 간절히 기도드리는 책이다.

1 절에서는 정직한 호소(BDB 841)를 드리는 자의 말과 “거짓의 입술”을 가진 자의 말이 서로 대조를 이룬다(참조, 사 29:13).

시 17:1 의 본문은 17:6 의 본문과 평행을 이룬다. 이 시의 세 연은 모두 일련의 명령법으로 시작하여, 시편저자를 대신하여 하나님께서 행동을 취해 주시기를 간청드리는 구조로 되어 있다.

- NASB, NKJV “거짓된 입술에서 나오는 것이 아닌”
- NRSV, NJB “거짓 없는 입술에서 나오는”
- TEV “정직한 기도”
- JPSOA “속임수 없는”

시편저자는 자신의 신실성을 주장한다. 그는 숨겨진 동기를 가지거나 계획적인 거짓말을 하지 않고 기도드린다(참조, 사 29:13).

17:2 1 절에서는 세 가지 명령형이 나오고, 2 절에서는 두 개의 지시형이 나온다.

1. 주께서 나를 판단하시며 - BDB 422, KB 425, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
2. 주의 눈으로 공평함을 살피소서 - BDB 302, KB 301, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨

■	
NASB	“공평함”
NKJV	“정직함”
NRSV	“정직한 자”
NJB, TEV,	
JPSOA, REB	“정직한”
LXX	“똑바름”

MT에서는 “평평함,” “정직함” 또는 “공평함”으로 되어 있다(BDB 449). 이 단어는 여기서 야웨께서 공평하게 편견없이 심판하심을 가리킨다. 시편저자는 공정한 재판을 내려 주시기를 정의의 하나님께 요청드리고 있다(참조, 1a 절).

17:3-5 시편저자는 왜 하나님께서 자신의 일을 판결해/옹호해 주셔야 하는지 그 이유를 열거하고 있다.

1. 하나님께서 행하신 일(모두 완료형임)
 - ㄱ. 주께서 그의 마음을 시험하셨다, 3a 절
 - ㄴ. 주께서 밤에 그에게 오시었다, 3b 절(a 행과 b 행은 ‘의도한 차이점’이 없는 평행을 이룬다)
 - ㄷ. 주께서 그를 감찰하셨으나 흠을 찾지 못하셨다(시 11:4b-5의 특별주제: 하나님께서 하나님의 백성을 시험하신다를 보라)
2. 자신이 행한 일 또는 행하지 않은 일
 - ㄱ. 그는 그의 입으로 범죄하지 않았다, 3d 절
 - ㄴ. 그는 스스로 삼가서 포악한 자(이 단어인 BDB 829의 뜻은 “강탈자”를 의미함, 참조, 램 7:11; 그러나 이 단어는 “포악한”을 의미할 수 있음, 참조, 겔 18:10)의 길을 가지 않았다, 4 절
 - ㄷ. 그의 걸음이 주의 길을 굳게 지켰다, 5a 절
 - ㄹ. 그는 실족하지 아니하였다, 5b 절(참조, 시 18:36)

“길”이라는 개념은 시편저자가 하나님의 언약적 규정을 주의깊게 따랐음을 나타낸다(참조, 시 37:31; 40:2; 44:18; 66:9; 73:2; 119; 105; 잠 14:15). 악한 자들은 다음과 같이 행한다

1. 길에서 좌로나 우로 벗어남
2. 길에서 걸려 넘어짐
3. 미끄러짐

시 11:4b-5의 특별주제: 하나님께서 하나님의 백성을 시험하신다를 보라.

17:3d UBS *핸드북*(182-183 쪽)은 시의 이 행을 번역함에 있어서 유용한 내용을 간략히 제시하고 있다.

“만일 *잠모티*를 어미가 붙어 있는 부정사 연계형으로 해석한다면, 3 절의 마지막 부분은 ‘나의 계획(생각)이 내 입 밖으로 나가지 않는다’(즉, 내 생각이 내 말과 일치하며, 내 말은 내 생각으로 인하여 입증된다)로 해석해야만 한다. 만일 *잠모티*를 일인칭 단수형의 동사로 해석한다면, 이 문장은 ‘만일 내가 (어떤 것) (즉, 어떤 악한 일)을 피하고 있다면, (이 일은) 반드시 내 입 밖으로 나와야만 한다’로 해석되어야만 한다.”

또한 NIDOTTE 제 1 권 1112 쪽에서도 같은 내용의 수정을 제안하고 있음을 보라. MT 본문을 “나의 악함(BDB 273, KB 273)에서 “내가 고려하였다” 또는 “내가 계획하였다”(BDB 273, KB 273, *칼* 완료형)로 바꾸는 일은 단지 모음을 수정하는 일에 국한된다.

개역개정 시편 17:6-12

⁶하나님이여 내게 응답하시겠으므로 내가 불렀사오니
 내게 귀를 기울여 내 말을 들으소서
⁷주께 피하는 자들을 그 일어나 치는 자들에게서
 오른손으로 구원하시는 주여
 주의 기이한 사랑을 나타내소서
⁸나를 눈동자 같이 지키시고
 주의 날개 그늘 아래에 감추사
⁹내 앞에서 나를 압제하는 악인들과
 나의 목숨을 노리는 원수들에게서 벗어나게 하소서
¹⁰그들의 마음은 기름에 잠겼으며
 그들의 입은 교만하게 말하나이다
¹¹이제 우리가 걸어가는 것을
 그들이 에워싸서 노려보고 땅에 넘어뜨리려 하나이다
¹²그는 그 움킨 것을 찢으려 하는 사자 같으며
 은밀한 곳에 엮드린 젊은 사자 같으니이다

17:6-12 이 연에서는 시편저자에게 야웨께서 취하시는 행동 및 그의 대적이 하는 행동을 제시한다.

1. 하나님께서 취하시는 행동
 - ㄱ. 그가 하나님을 불렀고 하나님께서 그에게 대답하셨다, 6 절
 - ㄴ. 하나님께서 자신의 언약적 사랑과 돌보심을 나타내셨다(즉, 인애, 시 5:7의 특별주제를 보라)
 - ㄷ. 하나님께서 그에게 피난처를 주셨다(시 5:11의 설명을 보라)
 - ㄹ. 하나님께서 “눈동자 같이” 지키셨다(아주 가까운 어떤 사람에 대한 섬세한 돌보심을 나타내는 관용어, 참조, 신 32:16; 잠 7:2)
 - ㅁ. 하나님께서 그를 주의 날개 그늘 아래에 감추셨다(시 5:11-12의 특별주제를 보라)
2. 그의 대적이 하는 행동
 - ㄱ. 그들이 그를 훼손시켰다(즉, 그를 죽이다), 9 절
 - ㄴ. 그들이 그를 에워쌌, 9b, 11a 절
 - ㄷ. 그들이 그들의 심장을 닫았다(문자적으로, “그들의 기름[BDB 316] 그들이 닫혔다” [BDB 688, KB 742, 칼 완료형], 참조, LXX: 시 73:3 및 119:70에서 “기름”은 사람들이 가진 부정적인 느낌을 나타냄)
 - ㄹ. 그들이 그에게 대하여 교만하게 말한다
 - ㅁ. 그들이 그에게 대하여 그들의 눈으로 노려본다
 - ㅂ. 그들이 사자같이 그를 찢는다, 12 절

이 얼마나 커다란 대조인가!

17:6

NASB, NKJV “주님의 귀를 내게 기울여”

TEV, NJB, JPSOA “주의 귀를 내게 돌려”

이것은 기도를 드릴 때에 사용한 히브리 관용구로서, 야웨께 돌아오실 것/구부리실 것을 요청드리는 내용이다(참조, 왕하 19:16; 사 37:17; 단 9:18; 시 31:2; 71:2; 86:1; 88:2; 102:2; 116:2).

야웨께서는 육체를 가지지 않은 영적 존재이시지만, 인간의 용어를 사용하여 묘사된다. 시

2:4-6의 특별주제: 신인동형적 표현을 보라. 인간은 하나님께 사용할 적합한 용어를 가지고 있지 않다. 인간의 용어는 단지 이 행성 및 자신의 육체적 존재와 관련된 언어일 뿐이다. 하나님 또는 영적 세계에 대하여 사용한 인간의 용어는 항상 회화적 표현에 속한다.

17:7 이 절에는 야웨의 인격과 자비로우심과 관련을 가지는 강력하면서도 가슴에 와 닿는 신학적 용어가 연속하여 나온다.

1. 기이한 사랑을 나타내소서 - BDB 811, KB 930, *히필* 명령(시 33:22에서 이와 관련이 있는 단어인 BDB 810을 보라, 시 9:1의 특별주제를 보라)
2. 사랑, 야웨의 *헤세드* - BDB 338(시 9:1의 특별주제를 보라) 이 단어는 하나님의 언약적 성실하심과 견고한 사랑을 나타냄
3. 구원하시는 주여 - BDB 446, *히필* 분사, 즉, 구원하시는 하나님, 참조, 시 106:7,21
4. 주께 피하는 자들 - BDB 340, *칼* 분사, 야웨께서는 주께 피하는 자들에게 강하고 튼튼한 산성이 되신다, 참조, 시 5:11; 18:2

▣ “오른손으로” 이 구를 여러 의미로 이해할 수 있다.

1. 어려움에 있는 자가 찾을 수 있는 피난처로서 야웨께 가까이 있는 곳, 참조, NASB, TEV
2. 야웨께서 어려움에 있는 자를 구원해 주시는 방법(즉, 하나님의 강력한 오른손, 참조, NKJV, JPSOA, REB, 시 7:3-4의 특별주제를 보라)
3. 시편저자와 그의 대적들 사이에 있는 가까운 관련(즉, 가까운 관련자들, 참조, NRSV)

17:9 “악인들” 이 사람들이 누구인지를 파악하기가 어렵다. 이들은 다음에 해당하는 사람들일 것이다

1. 언약적 동반자로서, 그들의 궁극적 목적은 시편저자를 공격하는데 있는 자들이다
2. 언약적 동반자로서, 의도적으로 야웨의 언약을 어기는 자들이다
3. 야웨를 섬기는 것이 아니라, 무지하면서도 맹목적으로 여러 우상을 섬기는 주변나라의 사람들이다

시편의 문맥과 각 연의 문맥을 통하여서만 이들이 누구인지 알 수 있다. “악인들”이 자신들이 그러한 자들인 것을 인식하고 있었다고 나는 확신있게 말할 수 없다. 그들은 종종 자신들이 하는 행동을 통하여 하나님을 섬기고 있다고 생각하였다.

이 시편에서 볼 때, 그들은 부유하고 성공적인 삶을 사는 이스라엘 사람들이었다. 그들은 자신의 소유와 자녀가 하나님의 인정하심에 대한 언약적 표라고 여겼다.

17:11 “그들이 에워싸서” MT에서는 이 동사(BDB 685, KB 738)가 단수형으로 되어 있지만, 이 단어는 다음 행에 나오는 복수형 동사와 평행을 이룬다. 따라서 맛소라 학자들은 난외주(*כהל*)에서 이 단어를 복수형으로 읽을 것을 제안하였다(참조, NASB는 11절의 a행과 b행에서 “우리들”로 번역함).

나는 단수형(MT)이 더 적합한 형태라고 생각한다. 이 시편은 개인적인 애가인데, 나중에는 공동체 전체를 위한 예배에서 사용되었다. 이러한 일은 시편에서 상당히 자주 일어났다.

▣

NASB, NKJV	“우리의 발걸음들”
NRSV	“그들이 우리를 추적한다”
NJB	“그들이 다가오고 있다”

히브리 본문에서 11절은 “우리의 걸음”(BDB 81, 여성형 복수, *אֲשֵׁרֵנוּ*)으로 시작된다. 그러나 이 단어의 모음을 약간 바꾸면 동사인 “다가오다”(BDB 80, *אִשְׁרָה*)가 된다. 후자는 한 히브리어 사본에서 나타난다, 참조, NRSV, NJB.

■	
NASB	“우리를 땅에 던지려 하나이다”
NKJV	“땅에 쭈그리고 앉으면서”
NRSV	“나를 땅에 던지려 하나이다”
TEV	“나를 끌어 당기려 하나이다”
NJB	“나를 땅에 내던집니다”
LXX	“땅으로 기울게 합니다”
폐쉬타	“나를 땅에 묻으려 하나이다”

“던지다”라는 동사(칼 부정사 연계형)는 문자적으로는 “기울다”(BDB 639, KB 692)로서 6 절에서 사용한 단어이기도 하다. 그러나 여기서는 이러한 의미가 문맥상 적합하지 않다. 단어의 의미가 문맥을 통하여 명확하게 됨을 기억하라! 시에서는 매우 독특한 방법으로 각 단어를 사용하고 있다.

개역개정 시편 17:13-15

- ¹³ 여호와여 일어나 그를 대항하여 넘어뜨리시고
주의 칼로 악인에게서 나의 영혼을 구원하소서
- ¹⁴ 여호와여 이 세상에 살아 있는 동안 그들의 분깃을 받은 사람들에게서
주의 손으로 나를 구하소서
그들은 주의 재물로 배를 채우고
자녀로 만족하고
그들의 남은 산업을 그들의 어린 아이들에게 물려 주는 자니이다
- ¹⁵ 나는 의로운 중에 주의 얼굴을 뵈오리니
꺾 때에 주의 형상으로 만족하리이다

17:13-15 시편저자는 자신을 위하여 하나님께서 행동을 취해주시기를 요청드린다(13 절).

1. 여호와여 일어나 - BDB 877, KB 1086, 칼 명령
2. 그를 대항하여 - BDB 869, KB 1068, 꺾 명령
3. 넘어뜨리시고 - BDB 502, KB 499, 허필 명령
4. 나의 영혼을 구원하소서 - BDB 812, KB 930, 꺾 명령

“~에게서”가 여러 번 사용됨을 주목하다. 이 단어는 대적들로부터 구해주실 것을 나타낸다(13b-14 절).

1. 악한 자들에게서
2. 사람들에게서(NET[867 쪽, 32 항]는 이것을 “죽이는 자들로부터” 즉 “a 행과 b 행에서 “살인자들”로 제시한다)
 - ㄱ. 이 세상에 살아 있는 동안 그들의 분깃을 받은 사람들에게서
 - ㄴ. 주의 재물로 배를 채운 자들에게서
 - ㄷ. 여러 자녀를 가진 자들에게서
 - ㄹ. 그들의 남은 산업을 그들의 어린 아이들에게 물려 주는 자들에게서

한편, 시편저자는 다음과 같은 특징을 가진다

1. 의로운 중에 주의 얼굴을 바라봄(성실함을 나타내는 관용어, 참조, 시 11:7)
2. 주의 임재하심으로 만족함(참조, 시 16:11)

시 17:15 에 나오는 두 동사가 청유형으로 되어 있다.

1. 뵈오리니 - BDB 302, KB 301, 칼 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨

2. 만족하리이다 - BDB 959, KB 1302, 칼 청유형

17:15 악한 자들(그리고 그들의 자손들)은 땅의 물건과 부정하게 얻은 돈으로 만족하지만, 시편저자(강조형의 “나”)는 야웨의 임재하심으로 만족한다(BDB 959, KB 1302).

▣ “꺾 때에” 이 동사(BDB 884, KB 1098, *히필* 부정사 연계형)는 여러 의미를 가진다.

1. 하나님께서 주시는 특별한 환상에서 깨어남
2. 잠에서 깨어남
3. 술에서 깨어남
4. 죽음에서 깨어남

나는 4 항이 이 문맥에 가장 적합한 의미라고 생각한다(즉, 야웨의 임재하심, 참조, 왕하 4:31; 욥 14:12; 시 23:24-25; 139:18; 사 26:19; 렘 51:39,57; 단 12:2). 만일 그렇다면, 시 16 편과 시 17 편의 끝부분은 비슷하다!

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 자신이 결백하다는 시편저자의 주장에 대하여 야웨께서 어떻게 행하셨는가?
2. 시편저자가 자신의 결백을 어떻게 주장하고 있는가?
3. “오른손으로 구원하시는 주여”라는 회화적 표현을 설명하라.
4. “눈동자 같이”라는 회화적 표현을 설명하라.
5. “주의 날개 그늘 아래에”라는 회화적 표현을 설명하라.

시편 18 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
구원하심을 인하여 주님을 찬양함	주권자이신 구원자 하나님	왕이 전쟁에서의 승리를 인하여 감사를 드림 (왕의 감사시, 참조, 삼하 22:1-3)	다윗의 승리의 노래	왕의 감사
<p>MT의 서론 “영장으로 한 노래, 여호와와 종 다윗의 시, 여호와께서 다윗을 그 모든 원수와 사울의 손에서 구원하신 날에 다윗이 이 노래의 말로 여호와께 아뢰어 가로되”</p>				
18:1-3	18:1-3	18:1-3	18:1 18:2-3	18:1 18:2 18:3
18:4-6	18:4-6	18:4-5 18:6	18:4-6	18:4-5 18:6
18:7-15	18:7-12 18:13-15	18:7-15	18:7-15	18:7-8 18:9-10 18:11-12 18:13-14 18:15
18:16-19	18:16-19	18:16-19	18:16-19	18:16-17 18:18-19
18:20-24	18:20-24	18:20-24	18:20-24	18:20-21 18:22-23 18:24-25
18:25-29	18:25-27 18:28-30	18:25-30	18:25-27	18:26-27 18:28-29
18:30-36	18:31-34	18:31-42	18:30-34	18:30 18:31-32 18:33-34

	18:35-36		18:35-42	18:35-36
18:37-42	18:37-42			18:37-38
				18:39-40
				18:41-42
18:43-45	18:43-45	18:43-45	18:43-45	18:43
				18:44-45
18:46-50	18:46-49	18:46-48	18:46-50	18:46-47
				18:48
		18:49-50		18:49
	18:50			18:50

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

<p>개역개정 시편 18:1-3 ¹나의 힘이신 여호와여 내가 주를 사랑하나이다 ²여호와는 나의 반석이시요 나의 요새시요 나를 건지시는 이시요 나의 하나님이니 내가 그 안에 피할 나의 바위시요 나의 방패시요 나의 구원의 뿔이니 나의 산성이시로다 ³내가 찬송 받으실 여호와께 아뢰리니 내 원수들에게서 구원을 얻으리로다</p>
--

18:1-3 시편저자는 자신의 하나님께 ‘일련의 힘있는 호칭과 암시’를 사용하여 말씀드린다(같은 내용의 시가 삼하 22 장에 나온다). 인생의 어려운 시기를 통하여, 그는 창조주요 구속주이신 하나님께서 변치 않으시는 분이심을 발견한다. “나의”라는 인칭대명사를 통하여 개인적인 요소가 나타남을 주목하라.

1. 나의 힘 - BDB 305, KB 304, 이곳과 삼하 22 장에서만 사용된 명사임
2. 나의 반석(2 회) - 두 히브리 어근
 - ㄱ. BDB 700 I - 참조, 시 31:3; 42:10; 71:3
 - ㄴ. BDB 849 - 참조, 신 32:4,15,30
3. 나의 요새 - BDB II, KB 622, 참조, 시 31:3; 71:3 91:2; 144:2
4. 나를 건지시는 이 - BDB 812, KB 930, *피엘* 분사, 참조, 시 40:17; 70:5; 144:2
5. 내가 그 안에 피할 나의 하나님(*엘*)이시요 - BDB 340, KB 337, *칼* 미완료형, 참조, 시 2:12; 5:11; 7:1; 11:1; 16:1; 25:20; 31:1; 37:40; 57:1; 61:5; 64:10; 71:1; 118:8-9; 141:8; 143:9; 144:2; 잠 30:5
6. 나의 방패 - BDB 171, KB 545 I, 참조, 시 3:3; 7:10; 18:30,35; 28:7; 33:20; 59:11; 84:11; 115:9-11; 119:114; 144:2; 잠 2:7; 30:5
7. 나의 구원의 별
 - ㄱ. “별”(BDB 990) - 힘이나 강함을 나타내는 관용어, 참조, 시 75:10
 - ㄴ. “별”은 “언덕”을 뜻할 수 있다, 참조, 사 5:1; 만일 그렇다면 이것은 산성 또는 요새를 나타내는 표현일 것이다(NIDOTTE 제 3 권, 991 쪽)
8. 나의 산성 - BDB 960 I, KB 640, 참조, 시 9:9; 46:7,11; 48:3; 59:9,16,17; 62:2,6; 94:22; 144:2
9. 찬송 받으실 여호와 - BDB 237, KB 248, *푸알* 분사, 참조, 시 48:1; 96:4; 145:3
 안전함, 보호받음, 보장을 나타내는 이 단어들이 함께 사용되어 강력하면서도 깊이 있게 메시지를 전달한다. 타락한 세상에서의 삶은 힘들고, 불공정하고, 예기하기 어렵지만, 그곳에서 우리의 하나님이 함께 하신다. 하나님은 이 세상의 내용과 완전히 정반대이시다!

18:1 “사랑하나이다” 이 단어(BDB 933, KB 1216, *칼* 미완료형)은 “자궁”을 뜻하는 히브리 단어(*레헵*)와 같은 어근을 가진다. 한편, 우리가 지나치게 이러한 뜻에 집중하기에 앞서, 같은 어근이 “독수리”를 뜻하는 사실도 기억해야 한다! 어원적 의미에만 집착하지 않도록 주의해야 한다. 문맥이 의미를 결정짓는다!

이 동사의 *칼*형은 이곳에서만 나오는데, 사람이 하나님을 사랑함에 대하여 사용되었다. *피엘*형은 매우 자주 사용된 동사형으로서, 하나님께서 언약적 관계에 있는 인간을 긍휼히 여기심을 나타낸다(참조, 출 33:19; 신 13:13; 30:3; 사 14:1; 27:11; 30:18; 49:10,13; 54:8,10; 55:7; 60:10).

이 동사가 삼하 22 장의 본문과 평행을 이루지 않고 있는데, BDB 는 이 시편이 공동체의 예식으로 사용될 때에 이 단어가 추가된 것이라고 여긴다.

개역개정 시편 18:4-6

⁴사망의 줄이 나를 얽고
 불의의 창수가 나를 두렵게 하였으며
⁵스올의 줄이 나를 두르고
 사망의 올무가 내게 이르렀도다
⁶내가 환난 중에서 여호와께 아뢰며
 나의 하나님께 부르짖었더니
 그가 그의 성전에서 내 소리를 들으심이여
 그의 앞에서 나의 부르짖음이 그의 귀에 들렸도다

18:4-5 시편저자는 자신이 처한 어려움을 평행법과 시적 표현을 사용하여 생동력 있게 나타낸다.

1. 사망의 줄(즉, 덫, 참조, 잠 13:14; 14:27)이 나를 얽고 - BDB 67, KB 79, *칼* 완료형, 참조, 시 116:3; 삼하 22 장에 따르면, “줄”을 “과도”로 이해하여야 한다. 이러한 이해는 이 시의 다음 행과 적절한 평행을 이룬다. NIDOTTE(제 1 권 482)에서는 사해사본(IQH 3:28;

5:39)에서 다음의 것으로부터 하나님께서 구출해 주심을 인하여 감사드리기 위해 사용한 동사임을 언급하고 있다

ㄱ. “죽음의 고통”

ㄴ. “벨리알의 강들”

이러한 설명은 이 본문에도 적합하다.

2. 불의(BDB 116, 참조, 나 1:15; 고후 6:15)의 창수가 나를 두렵게 하였으며 - BDB 129, KB 147, *피엘* 미완료형; 이 동사는 욱기에서 종종 사용된다(참조, 욱 3:5; 9:34; 13:11,21; 15:24; 18:11; 33:7). 삼하 22:5 에서는 “벨리알”을 “과멸”로 번역하였다. 따라서 이 단어는 사람이 아닌 대상을 나타낸다
3. 스올(시 1:6 의 특별주제를 보라)의 줄이 나를 두르고 - BDB 685, KB 738, *칼* 완료형, 참조, 시 17:11; 22:12,16; 49:5; 88:17; 118:10-12
4. 사망의 올무가 내게 이르렀도다 - BDB 869, KB 1068, *피엘* 완료형, 참조, 시 18:18; 욱 30:27

시 18:1-3 에서는 “나의”가 자주 언급되듯이, 4-5 절에서는 공격을 받는 자로서 “나를”이 자주 언급되고 있다. 모든 인간은 ‘생명과 사랑의 하나님’을 믿음으로서 직접 만나기 전에는 죽음을 두려워한다(참조, 요일 4:7-21)! 사탄이 죽음을 주관하고 있지 않지만, 죽음의 두려움을 극대화시킨다.

18:6 6 절은 시편저자가 자신의 임박한 죽음(즉, “어려움,” BDB 856 II, 참조, 욱 15:24; 38:23; 시 66:14; 119:143)에 임하여 나타내는 반응이다.

1. 내가 여호와께 아뢰며 - BDB 894, KB 1128, *칼* 미완료형
2. 나의 하나님께 부르짖었더니 - BDB 1002, KB 1443, *피엘* 미완료형

그의 기도가 응답을 받았다.

1. 그가 그의 성전에서 내 소리를 들으셨다
2. 그의 앞에서 나의 부르짖음이 그의 귀에 들렸도다(참조, 시 6:8-9; 28:2,6)

1 행과 2 행 및 3 행과 4 행의 평행법을 주목하여 보라. 이것은 동의어적 평행법으로서 히브리 시의 특징적 면이다(서론에 있는 글을 보라). 보호해 주시는 하나님께서 기도에 응답하시는 하나님도 되신다!

개역개정 시편 18:7-15

- ⁷이에 땅이 진동하고
산들의 터도 요동하였으니
그의 진노로 말미암음으로다
- ⁸그의 코에서 연기가 오르고
입에서 불이 나와 사름이여
그 불에 숯이 피었도다
- ⁹그가 또 하늘을 드리우시고 강림하시니
그의 발 아래는 어두컴컴하도다
- ¹⁰그를 타고 다니심이여
바람 날개를 타고 높이 솟아오르셨도다
- ¹¹그가 흑암을 그의 숨는 곳으로 삼으사 장막 같이 자기를 두르게 하심이여
곧 물의 흑암과 공중의 뻑뻑한 구름으로 그리하시도다
- ¹²그 앞에 광채로 말미암아 뻑뻑한 구름이 지나며
우박과 숯불이 내리도다
- ¹³여호와께서 하늘에서 우렛소리를 내시고
지존하신 이가 음성을 내시며
우박과 숯불을 내리시도다

14 그의 화살을 날려 그들을 흠으심이여
 많은 번개로 그들을 깨뜨리셨도다
 15 이럴 때에 여호와와 그의 꾸지람과
 콧김으로 말미암아
 물 밀이 드러나고
 세상의 터가 나타났도다

18:7-15 이 연에서는 시편저자의 기도에 대한 하나님의 응답하심을 나타내고 있다. 하나님께서는 행동을 취하시려고 일어나셨다(즉, [1] 거룩한 전쟁의 모습 또는 [2] 하나님의 보좌에서 일어나심)!

1. 7 절에서는 신실하게 하나님을 따르는 자들이 당하는 어려움을 인하여 하나님께서 진노하신다(BDB 354, KB 351, 칼 완료형, 참조, 시 2:4-6의 특별주제를 보라). 이 불타는 진노하심(지진의 모습, 참조, 사 29:6)을 8 절에서 묘사한다(즉, 폭풍우의 모습, 참조, 신 33:26; 사 29:6). 이 모습들은 모두 출 19:18-19의 본문을 반영하는 것으로 보인다(즉, 시내 산에서 모세에게 언약을 주신 일)
2. 야웨께서 나타내시는 반응이 9-15 절에서 폭풍우의 모습으로 제시된다
 - ㄱ. 그가 하늘을 드리우셨다(참조, 사 64:1). REB에서는 모음을 바꾸어 “주께서 하늘을 가르셨다”로 제시한다. 이같은 묘사적 표현이 사 34:4; 계 6:12-14에서도 나온다
 - ㄴ. 어두컴컴한 가운데 강림하셨다
 - ㄷ. 물의 흑암
 - ㄹ. 공중의 뻑뻑한 구름
 - ㅁ. 주 앞에 있는 광채
 - ㅂ. 우박과 숯불
 - ㅅ. 하늘에서 우렛소리를 내심
 - ㅇ. 많은 번개
 - ㅈ. 물 밀이 드러남

이러한 묘사는 여러 면에서 광야방랑 시기에 있었던 영광의 구름인 *쉐키나*를 암시한다. 이 구름은 야웨를 감추기도 하고 드러내기도 하였다(참조, 출 13:21-22; 19:19-20,24; 16:10; 19:9,16; 24:15-18; 40:34-38).

18:7 “땅이 진동하고 산들의 터도 요동하였으니” 여기서 해석을 위해 할 질문은 “이 본문은 문자적인 내용인가 아니면 회화적인 내용인가?”이다.

1. 문자적 - 하나님의 임박한 임재하심의 표인 지진의 모습, 출 19:18; 시 68:7-8
2. 회화적 - “땅”에 대하여 사용한 의인법
 - ㄱ. 땅이 산물을 냄 - 창 1:12,24
 - ㄴ. 땅이 그들을 삼킴 - 출 15:12; 민 16:34
 - ㄷ. 땅이 분출함 - 레 18:25,28; 20:22
 - ㄹ. 땅이 그 입을 열다 - 민 16:32; 26:10; 신 11:6; 시 106:17
 - ㅁ. 땅이 증인이 됨 - 신 4:26; 30:19; 31:28; 32:1
 - ㅂ. 땅에게 말을 함 - 욥 12:8; 16:18; 시 50:4
 - ㅅ. 땅이 그에게 대항하여 일어남 - 욥 20:27
 - ㅇ. 땅이 외침 - 욥 31:38
 - ㅈ. 땅이 야웨를 찬양함 - 시 69:34
 - ㅊ. 땅이 기뻐함 - 시 96:11; 97:1
 - ㅋ. 땅이 떨림 - 샬 5:4; 삼상 14:15; 사 13:13
 - ㅌ. 땅이 슬퍼함 - 사 24:4; 33:9; 호 4:3

18:8 “불” 시 11:6 의 특별주제를 보라.

18:9 “강림하시니” 야웨께서는 하늘에 계신다. 하나님의 임재하심은 언약궤 위에 있는 그룹 사이에 거하심으로 나타난다. 그러나 성경은 때때로 하나님께서 인간에게 특별한 방법으로 오심을 말한다(즉, 현현, 참조, 출 3 장). 출 3:7-8 은 야웨께서 자신의 백성의 필요에 응하여 그들을 대신하여 행하심을 특별하게 나타내는 본문이다. 이 문맥에서는 하나님의 강림하심을 강력한 폭풍으로 묘사한다.

18:10-11 이 본문은 폭풍우라는 회화적 표현을 사용하여 야웨를 묘사한다. 비는 반건조지역에 사는 주민들에게 중요한 것이었으나, 폭풍은 그들에게 두려움을 가져다 주었다. 이스라엘이 가나안 땅에 들어간 이후의 역사에서, 이스라엘 사람들은 풍요의 우상들, 특히 ‘비와 풍요를 가져다 준다는 폭풍의 신’인 바알을 숭배하는 일에 영향을 받았다. 그러나, 진정한 ‘폭풍의 신’은 야웨이시다(출 19 장의 회화적 표현에 대한 설명을 보라).

18:10 “그룹” 시 104:3 에서 이 본문과 평행을 이루고 있는 표현을 주목하라. 아래의 특별주제를 보라.

특별주제: 그룹들

- 가. 이들은 여러 천사적 존재의 하나이다. 이 특별한 종류의 천사는 성소를 지켰다(참조, 출 25:18-22; 왕상 8:6-7).
- 나. 어원은 확실하지 않다:
 - 1. 아카디아어에서는 하나님과 사람 사이의 “중재자” 또는 “조정자”를 뜻한다
 - 2. 히브리어에서는 이것이 “전차” 와 “그룹이란 이름의 천사들”(참조, 겔 1 장, 10 장)과 관련된 단어유희일 것이다
 - 3. 어떤 사람은 이것이 “빛나는 형상”을 의미한다고 말한다
- 다. 육체적 모습—이에 대한 성경의 다양한 설명 및 동물 모양을 가진 인간에 대한 고대 근동의 다양한 기록 때문에 이것을 확인하기가 어렵다. 어떤 사람들은 그들을 다음과 연결시킨다:
 - 1. 메소포타미아의 날개 달린 황소
 - 2. “독수리 머리와 날개에 사자 몸을 한 괴물”이라고 불리는 이집트의 날개 달린 독수리 사자
 - 3. 두로 왕 히람의 왕좌에 있는 날개 달린 생물
 - 4. 이집트의 스프링크스와 사마리아에 있던 아합 왕의 상아 궁전에서 발굴된 이와 비슷한 형상
- 라. 육체적 설명
 - 1. 그룹의 모습은 사 6 장의 스랍과 연결된다.
 - 2. 다른 모습의 예들
 - ㄱ. 얼굴의 수
 - (1) 둘—겔 41:18
 - (2) 넷—겔 1:6,10; 10:14,16,21,22
 - (3) 하나—계 4:7
 - ㄴ. 날개의 수
 - (1) 둘—왕상 6:24
 - (2) 넷—겔 1:6,11; 2:23; 10:7,8-21
 - (3) 여섯(사 6:2 의 스랍과 같이)—계 4:8

3. 다른 특징
 - ㄱ. 인간의 손—겔 1:8; 10:8,21
 - ㄴ. 다리
 - (1) 무릎이 없이 곧음—겔 1:7
 - (2) 송아지 발—겔 1:7
4. 플라비우스 요세푸스는 그룹이 어떤 모습이었는지 아무도 모른다고 인정했다 (참조, *유대 고대사*, VIII.3:3).
- 마. 성경에서 이들이 언급되는 곳과 목적
 1. 생명나무를 지키는 자, 창 3:24(아마도 겔 28:14,16 에서 사탄에 대해 은유적으로 사용하였을 것임)
 2. 성막을 지키는 자
 - ㄱ. 언약궤 위에; 출 25:18-20; 민 7:89; 삼상 4:4
 - ㄴ. 성막을 덮는 막 휘장에 그룹의 모양을 수놓음; 출 26:1,31; 36:8,35
 3. 솔로몬 성전을 지키는 자
 - ㄱ. 지성소 안에 둔 조각한 두 큰 그룹; 왕상 6:23-28; 8:6-7; 대하 3:10-14; 5:7-9
 - ㄴ. 내 외소 사방 벽에; 왕상 6:29,35; 대하 3:7
 - ㄷ. 돛 받침 수레들이 연결된 판 위에; 왕상 7:27-39
 4. 에스겔의 성전을 지키는 자
 - ㄱ. 벽과 문에 새겨짐; 겔 41:18-20,25
 5. 하나님의 움직이심과 연결됨
 - ㄱ. 아마도 바람에 대한 은유; 삼하 22:11; 시 18:10; 104:3-4; 사 19:1
 - ㄴ. 하나님의 보좌를 지키는 자; 시 80:1; 99:1; 사 37:16
 - ㄷ. 하나님의 움직이는 수레 보좌를 지키는 자; 겔 1:4-28; 10:3-22; 대상 28:18
 6. 헤롯 성전
 - ㄱ. 벽의 그림(즉, 지키는 자, 참조, 탈무드 “요마” 54a)
 7. 계시록의 보좌 장면(즉, 지키는 자, 참조, 계 4-5 장)

18:11 “그가 흑암을 그의 숨는 곳으로 삼으사” 구약에서는, 야웨를 보는 것은 죽음을 뜻하였다(참조, 창 16:13; 32:30; 출 3:6; 33:20; 사 6:22-23; 13:22; 왕상 19:13; 사 6:5; 행 7:32). 두터운 구름은 이스라엘 사람들을 보호해주시는 방법이 되었다(참조, 출 19:9; 20:21; 신 4:11; 5:23).

18:15 “세상의 터” 이 회화적 표현은 다음과 같이 나타난다

1. 물 밑 - 삼상 2:8; 욥 9:6; 38:4-6; 시 75:3; 104:5
2. 세상의 터 - 신 32:22; 욥 28:9; 은 2:6

15 절이 야웨께서 행하신 놀라운 구원을 암시하는 것일 수 있다. 그 내용은

- ㄱ. 산문으로 - 출 14:21-22,29
- ㄴ. 시로 - 출 15:8; 시 106:9

개역개정 시편 18:16-19

¹⁶ 그가 높은 곳에서 손을 펴사 나를 붙잡아 주심이여

많은 물에서 나를 건져내셨도다

¹⁷ 나를 강한 원수와 미워하는 자에게서 건지셨음이여

그들은 나보다 힘이 세기 때문이로다
¹⁸ 그들이 나의 재앙의 날에 내게 이르렀으나
 여호와께서 나의 의지가 되셨도다
¹⁹ 나를 넓은 곳으로 인도하시고
 나를 기뻐하시므로 나를 구원하셨도다

18:16-19 이 연에서는 야웨께서 시편저자를 구해주신 일을 묘사한다. 6 절의 “환란”을 여기서는 “나를 강한 원수와 미워하는 자에게서 건지셨음”이여 그들은 나보다 힘이 세기 때문이로다. 그들이 나의 재앙의 날에 내게 이르렀으나”로 구체적으로 제시함을 주목하라(참조, 시 59:16-17).

1. 그가 높은 곳에서 손을 펴사 나를 붙잡아 주심이여, 참조, 시 144:7
2. 많은 물에서 나를 건져내셨도다, 참조, 시 32:6
3. 나를 강한 원수와
4. 미워하는 자에게서 건지셨음이여
5. 나를 넓은 곳으로 인도하시고, 참조, 시 4:1; 31:8; 118:5
6. 나를 기뻐하시므로 나를 구원하셨도다, 참조, 삼하 22:20; 시 37:23; 41:11; 147:11

18:16 “많은 물에서 나를 건져내셨도다” “*마사*”(BDB 602, KB 642)라는 이 어근은 (1) 이곳과[또 평행을 이루는 삼하 22:17 에서] (2) 모세가 구출받는 내용인 출 2:10 에서만 나온다. 이것은 “모세”라는 이름의 어근이 되었다.

“많은 물”을 두 가지로 이해할 수 있다.

1. 고통/문제/공격을 나타내는 문맥(참조, 시 32:6; 46:1-3; 69:1-2; 124:1-5; 144:5-8; 사 43:2
2. 야웨께서 혼동의 물들에 대하여 승리하심에 대한 창세기의 기사에 대한 암시(참조, 시 74:13-14; 89:9-10; 104:6-7; 사 51:9-10, *재림 성경주석*(578 쪽)을 보라. 또한 내가 저술한 창 1-11 장 주석의 창 1:2 에 있는 “깊음”에 대한 설명을 www.freebiblecommentary.org 에서 보라)

개역개정 시편 18:20-24

²⁰ 여호와께서 내 의를 따라 상 주시며
 내 손의 깨끗함을 따라 내게 갚으셨으니
²¹ 이는 내가 여호와의 도를 지키고
 악하게 내 하나님을 떠나지 아니하였으며
²² 그의 모든 규례가 내 앞에 있고
 내게서 그의 율례를 버리지 아니하였음이로다
²³ 또한 나는 그의 앞에 완전하여
 나의 죄악에서 스스로 자신을 지켰나니
²⁴ 그러므로 여호와께서 내 의를 따라 갚으시되
 그의 목전에서 내 손이 깨끗한 만큼 내게 갚으셨도다

18:20-24 20 절과 24 절이 이루는 포괄법(*inclusio*)을 주목하라. ‘시편저자가 자신의 죄 없음이나 완전함을 주장하는 것’으로 이 연을 이해하지 말아야 한다. 신학적으로 말하면, 그는 자신에게 “비난받을 여지가 없음”을 주장하고 있는 것이다(다음에 있는 특별주제를 보라).

쌍으로 제시되고 있는 평행법을 주목하라.

1. 내 의를 따라
2. 내 손의 깨끗함을 따라

3. 내가 여호와와 의 도를 지키고
4. 악하게 내 하나님을 떠나지 아니하였으며
5. 그의 모든 규례가 내 앞에 있고
6. 내게서 그의 율례를 버리지 아니하였음이라
7. 나는 그의 앞에 완전하여
8. 나의 죄악에서 스스로 자신을 지켰나니

특별주제: 흠없는, 무죄한, 죄없는, 책망받을 것 없는

가. 들어가는 말

1. 이 개념은 신학적으로 인간의 처음 상태(즉, 창 1 장, 에덴 동산)를 말한다.
2. 죄와 반역은 이 완전한 교제의 조건을 대폭 파괴했다(즉, 창 3 장)
3. 인간(남자와 여자)은 하나님의 모습과 형상을 따라 지음을 받았기 때문에 하나님과의 교제가 회복되는 것을 사모했다(즉, 창 1:26-27).
4. 하나님은 범죄한 인간과 여러 면으로 관계하신다
 - ㄱ. 경건한 지도자들(즉, 아브라함, 모세, 이사야)
 - ㄴ. 희생 제도(즉, 레 1-7 장)
 - ㄷ. 경건한 삶의 본(즉, 노아, 욥)
5. 하나님께서 궁극적으로 메시아를 예비하셨다
 - ㄱ. 자신의 완전한 계시로서
 - ㄴ. 죄를 위한 완전한 희생으로서
6. 그리스도인들이 흠 없게 되었다
 - ㄱ. 법적으로 전가된 그리스도의 의를 힘입어
 - ㄴ. 점진적인 성령의 사역을 통하여
 - ㄷ. 기독교인의 목적은 그리스도를 닮은 삶이다(참조, 롬 8:28-29; 엡 1:4). 사실상 이것은 아담과 하와의 범죄시 잃어버려진 하나님의 형상을 회복하는 것이다.
7. 천국은 에덴동산의 완전한 교회의 회복이다. 천국은 하나님의 임재로부터 정화된 땅으로(참조, 벧후 3:10) 새 예루살렘이 내려오는 것이다(참조, 계 21:2). 성경은 같은 주제로 시작하고 같은 주제로 끝 맺는다.
 - ㄱ. 하나님과의 친밀한 개인적 교제
 - ㄴ. 동산의 배경에서(창 1-2 장과 계 21-22 장)
 - ㄷ. 동물이 함께 있고 동반하여 나타나는 것에 대한 예언적 진술에 의해(참조, 사 11:6-9)

나. 구약

1. 히브리어의 많은 단어들이 완전함, 흠없음, 죄없음의 개념을 말하기 때문에 그 단어들을 모두 다루고 그 복잡한 관계를 모두 다 설명하기는 어려울 것이다.
2. 완전함, 죄없음, 혹은 무죄함의 개념을 뜻하는 주요한 용어는 다음과 같다(로버트 B. 거들스톤, *구약의 동의어*, 94-99 쪽):
 - ㄱ. *살롬* (BDB 1022)
 - ㄴ. *타맘* (BDB 1070)
 - ㄷ. *칼라* (BDB 478)
3. 70 인역(즉, 초대교회의 성경)은 많은 경우 이 개념들을 신약에서 사용한 코이네 헬라어의 용어로 번역했다.
4. 기본 개념은 제사제도와 관련이 있다.
 - ㄱ. *아모모스*(참조, 출 29:1; 레 1:3,10; 3:1,6; 민 6:14)
 - ㄴ. *아미안토스*와 *아스피뤼스*도 제사적 의미를 갖는다

다. 신약

1. 법적 개념

ㄱ. 히브리어의 법적 제의적 의미는 *아모모스*로 번역되었다(참조, 엡 5:27; 빌 2:15; 뱀전 1:19)

ㄴ. 헬라이어의 법적 의미(참조, 고전 1:8; 골 1:22)

2. 그리스도는 죄없고 흠없으며 무죄한 분이시다(*아모모스*) (참조, 히 9:14; 뱀전 1:19)

3. 그리스도를 따르는 자들은 반드시 그를 본받아야 한다(*아모모스*) (참조, 엡 1:4; 5:27; 빌 2:15; 골 1:22; 뱀후 3:14; 유 24 절; 계 14:5)

4. 이 개념은 교회 지도자들에 대하여 사용되었다

ㄱ. *아벡클레토스*, “비난할 것이 없는”(참조, 딤후 3:10; 딤후 1:6-7)

ㄴ. *아네페렙토스*, “비난이 미치지 않는” 또는 “꾸짖음 받을 거리가 없는” (참조, 딤후 3:2; 5:7; 6:14; 딤후 2:8)

5. “더럽혀지지 않은”(아미안토스)의 개념은 다음 경우에 사용되었다

ㄱ. 그리스도 자신(참조, 히 7:26)

ㄴ. 그리스도인의 유업(참조, 뱀전 1:4)

6. “전체” 혹은 “전부”의 개념(*홀로클레리아*) (참조, 행 3:16; 살전 5:23; 약 1:4)

7. “흠없는” 죄없는 무죄함의 개념을 *아뎜토스*로 나타내었다(참조, 눅 1:6; 빌 2:15; 3:6; 살전 2:10; 3:13; 5:23)

8. “비난받을 여지가 없는”의 개념을 *아모뎜토스*로 나타내었다(참조, 뱀전 3:14)

9. “점 없는”과 “흠 없는”의 개념은 위의 여러 용어 가운데 하나를 사용하는 본문에서 종종 나타난다(참조, 딤후 6:14; 약 1:27; 뱀전 1:19; 뱀후 3:14)

라. 이 개념을 갖는 많은 히브리어와 헬라이어 단어들은 이 개념의 중요성을 나타낸다. 하나님은 우리의 필요를 그리스도를 통하여 채우셨고 이제 우리가 그와 같이 되도록 부르고 계신다.

그리스도의 사역을 인하여 신자들은 신분적으로 법적으로 “옳은,” “바른,” “흠없는” 자라고 선언받았다. 이제 신자들은 자기의 신분을 갖도록 되어 있다. “그가 빛에 거하시듯이 빛 안에서 행하라”(참조, 요일 1:7). “부르심에 합당하게 행하라”(참조, 엡 4:1,17; 5:2,15). 예수님은 하나님의 형상을 회복하셨다. 친밀한 교제가 이제 가능하다. 그러나 하나님의 아들이 하나님의 성품을 나타내셨듯이 하나님께서는 그의 백성이 그리하기를 원하심을 기억하라. 우리는 거룩함 이외의 그 어떤 것을 위해서도 부르심을 받지 않았다(참조, 마 5:20,48; 엡 1:4; 뱀전 1:13-16). 하나님의 거룩함은 법적인 것을 위해서 뿐만 아니라 실제적 삶을 위한 것이다!

18:20 “내게 갚으셨으니” 이 동사(BDB 996, KB 1427)는 연의 마지막 부분에서 반복되어 나온다(참조, 24 절). 믿지 않는 것에 대하여 뒤따르는 결과가 있다. 그러나 감사하게도 신실하게 하나님을 따르는 자에게 상이 있다! 그 내용이 다음 연에서 제시된다(시 18:25-29).

개역개정 시편 18:25-29

²⁵ 자비로운 자에게는 주의 자비로우심을 나타내시며
완전한 자에게는 주의 완전하심을 보이시며

26 깨끗한 자에게는 주의 깨끗하심을 보이시며
 사악한 자에게는 주의 거스르심을 보이시리니
 27 주께서 곤고한 백성은 구원하시고
 교만한 눈은 낮추시리이다
 28 주께서 나의 등불을 켜심이어
 여호와 내 하나님이 내 흑암을 밝히시리이다
 29 내가 주를 의뢰하고 적군을 향해 달리며
 내 하나님을 의지하고 담을 뛰어넘나이다

18:25-29 신실하게 따르는 자들에게 하나님께서 주시는 놀라운 결과가 있다.

1. “자비로운 자에게는(BDB 339) 주의 자비로우심을 나타내시며”(BDB 338, KB 336, *히트파엘* 미완료형; 이 절 및 이 절과 평행을 이루는 삼하 22:26 은 구약에서 이 특별한 언약을 가리키는 명사인 *헤세드*가 사용된 유일한 본문이다; 시 5:7 의 특별주제를 보라). 25-26 절은 “~에게는”(임)이라는 단어로 시작하고, 27-29 절은 “왜냐하면”(키)이라는 단어로 시작함을 주목하라
2. “완전한 자에게는”(BDB 1071, 참조, 23 절) 주의 완전하심을 보이시며(BDB 1070, KB 1752, *히트파엘* 미완료형)
3. “깨끗한 자에게는”(BDB 140, KB 162, *니팔* 분사, 참조 사 52:11) 주의 깨끗하심을 보이시며(BDB 140, KB 162, *히트파엘* 미완료형). 26 절과 27 절의 반의어적 평행법을 주목하라
4. “사악한 자에게는”(BDB 786 I) 주의 거스르심을 보이시리니(BDB 836, KB 990, *히트파엘* 미완료형). “사악한”은 의로운의 반대 개념이다. 이것은 똑바른 것을 나타낸다. 시 1:5 의 특별주제를 보라
5. “주께서 곤고한 백성은 구원하시고(BDB 446, KB 448, *히필* 미완료형).” 가난한 또는 곤고한은 악한 자와 대조를 이룬다
6. “교만한 눈(BDB 926, KB 1202, *칼* 분사, 참조, 사 2:11; 5:15)은 낮추시리이다”(BDB 1050, KB 1631, *히필*, 미완료형). 27 절의 반의어적 평행법을 주목하라(삼하 22 장의 평행법은 약간 다르다)

이 연은 ‘자신이 심은 것을 자신이 거둔다’라는 성경의 기본적 진리를 확증하여 나타낸다(참조, 욕 34:11; 시 28:4; 62:12; 잠 24:12; 전 12:14; 렘 17:10; 32:19; 마 16:27; 25:31-46; 롬 2:6; 14:12; 고전 3:8; 고후 5:10; 갈 6:7-10; 딤후 4:14; 벧전 1:17; 계 2:23; 20:12; 22:12).

18:28-29 25-27 절의 형태는 28-29 절에서 바뀌어 나타난다. 시편저자는 야웨께서 행동하심에 관하여 여러 가지 주장을 한다.

1. 주께서 나의 등불을(BDB 632, 삼하 22:29 에서는 “주님은 나의 등불입니다”로 되어 있다) 켜심이어(BDB 21, KB 24, *히필* 미완료형)
2. 여호와 내 하나님이 내 흑암(목적어가 반의어적 평행법을 이룬다, 즉, 등불 대 어두움)을 밝히시리이다(BDB 618, KB 667, *히필* 미완료형, 동의어적 평행법이 동사와 관련하여 나타남)
3. 내가 주를 의뢰하고 적군(BDB 151 I, 군부대)을 향해 달리며(즉, 물리치며). 어떤 영어역본에서는 그둔(BDB 151)을 “독”이라는 의미로 취하여 “담을 뛰어넘나이다”와 평행을 이루는 구로 번역한다(참조, REB, NIB). LXX(즉, 70 인역의 새 영어역, 2007 년)에서는 전혀 다른 구로 제시한다: “당신 안에 있기에, 내가 해적의 등지에서 구출받을 것입니다.” LXX 의 1970 년 역에서는 전통적인 번역을 제시한다. UBS 본문 프로젝트는 “군대”에 “A” 등급을 준다. 이러한 평행이 삼하 22 장에서도 나타난다

AB에서는 이곳에서만 나오는 “군대”를 “힘줄”(갈)로 제시한다. 그러한 제안은 다음 행과의 평행을 고려한 것이다(114 쪽).

4. 내 하나님을 의지하고 담을 뛰어넘나이다. 3 항과 4 항은 서로 동의어적 관계에 있지 않다. 이 두 항은 하나님께서 힘을 주시는 능력을 서로 다르게 나타낸다

개역개정 시편 18:30-36

³⁰하나님의 도는 완전하고
 여호와와 말씀은 순수하니
 그는 자기에게 피하는 모든 자의 방패시로다
³¹여호와 외에 누가 하나님이며
 우리 하나님 외에 누가 반석이나
³²이 하나님이 힘으로 내게 떠 떠우시며
 내 길을 완전하게 하시며
³³나의 발을 암사슴 발 같게 하시며
 나를 나의 높은 곳에 세우시며
³⁴내 손을 가르쳐 싸우게 하시니
 내 팔이 놋 활을 당기도다
³⁵또 주께서 주의 구원하는 방패를 내게 주시며
 주의 오른손이 나를 붙들고
 주의 온유함이 나를 크게 하셨나이다
³⁶내 걸음을 넓게 하셨고
 나를 실족하지 않게 하셨나이다

18:30-36 이 연에서는 왜 시편저자 야웨께 대하여 18:2 의 호칭을 사용하는지를 설명한다. 하나님께서 행하신 일은 이러한 호칭에 합당하다!

1. 하나님의 도는 완전하고(문자적으로 “완벽한” 또는 “완전한,” BDB 1071, 참조, 23,30,32 절)
2. 여호와와 말씀/약속은(BDB 57, 시 119 편에서 19 회 사용됨) 순수하니(BDB 864, KB 1057, 칼수동 분사, 참조, 삼하 22:31; 시 119:140; 잠 30:5). 텍사스에 있는 달라스레이크사이드 침례교회에서 내가 “하나님의 말씀을 신뢰할 수 있음”이라는 주제로 행한 설교 비디오를 www.freebiblecommentary.org 에서 보라.
3. 그는 방패시다(BDB 171, 참조, 18:2)
4. 그는 반석이시다(BDB 849, 참조, 18:2)
5. 그가 힘(BDB 298, 시 18:2 에 있는 BDB 305 의 동의어)으로 내게 떠 떠우신다(BDB 25, KB 28, 피엘 분사, 참조, 18:39)
6. 그가 내 길을 완전하게 하신다(BDB 1071, 참조, 18:23,30,32)
7. 그가 나의 발을 암사슴 발(즉, 바위가 많은 거친 장소에서 안전하게 걸을 수 있도록 견고한 발을 가진 사슴, 참조, 합 3:19) 같게 하신다(BDB 763, KB 840, 히필 미완료형)
8. 그가 내 손을 가르쳐/훈련시켜/준비시켜 싸우게 하신다, 참조, 시 144:1
9. 그의 구원하는 방패를 내게 주셨다, 참조, 18:2
10. 그의 오른손이 나를 붙드신다, 참조, 시 63:8; 119:117(오른손은 강력한 행동을 나타내는 관용어이다, 시 7:3-4 의 특별주제: 손을 보라)
11. 그의 온유함/겸손함(BDB 855 II, 참조, 삼하 22:36; 또한 잠 15:33; 18:12; 22:4 의 설명을 보라)이 나를 크게 하셨다

- 12. 그가 내 걸음(즉, 18:19a 과 평행을 이룸; 시 4:1; 12:5; 31:8; 118:5)을 넓게 하신다(BDB 931, KB 1210, *히필 미완료형*). NIDOTTE, 제 1 권 317 에서 좋은 통찰을 준다: “넓은 것이 구원을 분명히 나타내듯이, 좁은 것은 어려움과 위험을 나타낸다”
- 13. 그가 시편저자를 실족하지 않게 하셨다(BDB 588, KB 609, *칼 완료형*, 즉, 길에 머물러 있음, 참조, 18:20-24; 시 1:1 에서 길/방법에 대하여 설명한 내용을 참조하라)

18:31 “여호와 외에 누가 하나님이며” 이것은 유일신 신앙에 대한 암시이다. 시 2:7 의 특별주제를 보라.

18:35	
NASB, NKJV	“은유함”
NRSV	“도움”
JPSOA	“돌봄”
NASB, JPSOA 의 각주	“겸양”
REB, NAB	“허리를 굽히다”
LXX	“교훈”

이 히브리 어근은 “겸양”(BDB 776, *아나*) 혹은 “겸손”(BDB 776, *아나와*)을 뜻한다. BDB 는 두 번째 것(NASB)을 지지한다. 그러나 UBS 본문 프로젝트는 처음 것에 “B” 등급(약간 불확실함, NRSV)을 준다.

개역개정 시편 18:37-42

³⁷ 내가 내 원수를 뒤쫓아가리니
 그들이 망하기 전에는 돌아서지 아니하리이다

³⁸ 내가 그들을 쳐서 능히 일어나지 못하게 하리니
 그들이 내 발 아래에 엎드러지리이다

³⁹ 주께서 나를 전쟁하게 하려고 능력으로 내게 띠 띠우사
 일어나 나를 치는 자들이 내게 굴복하게 하셨나이다

⁴⁰ 또 주께서 내 원수들에게 등을 내게로 향하게 하시고
 나를 미워하는 자들을 내가 끊어 버리게 하셨나이다

⁴¹ 그들이 부르짖으나 구원할 자가 없었고
 여호와께 부르짖어도 그들에게 대답하지 아니하셨나이다

⁴² 내가 그들을 바람 앞에 티끌 같이 부숴뜨리고
 거리의 진흙 같이 쏟아 버렸나이다

18:37-42 이 연은 시편저자가 야웨께서 도우시고/힘을 주심을 인하여 자신의 대적을 어떻게 물리쳤는지를 묘사하는 본문이다. 이 대적들이 누구를 가리키는지는 여기서도 불확실하다. 그러나 41 절에서는 이들이 동료인 이스라엘 사람들이었음을 암시한다(즉, 사울의 군대, 압살롬, 또는 다른 반역자들).

- 1. 내가 내 원수를 뒤쫓아 갔습니다
- 2. 내가 그들을 따라 잡았습니다
- 3. 내가 돌아서지 아니하였습니다(그러나 대적들은 그렇게 할 것입니다, 참조, 40 절)
- 4. 내가 그들을 흘렸습니다
 - ㄱ. 그들이 능히 일어나지 못하게 되었습니다
 - ㄴ. 그들이 내 발 아래에 엎드러졌습니다

5. 주께서 능력으로 내게 띠 띠우사(즉, 행동을 취하도록 준비시키심) 전쟁을 감당할 수 있게 하셨습니다
6. 주께서 그들로 하여금 내게 굴복하게 하셨나이다(즉, 절하게 하심)
7. 주께서 내 원수들로 하여금 그들의 등을 내게로 향하게 하셨습니다
8. 나를 미워하는 자들을 내가 끊어 버리게 하셨습니다
9. 내가 그들을 바람 앞에 티끌 같이 부숴뜨렸습니다
10. 내가 그들을 거리의 진흙 같이 쏟아 버렸습니다(참조, 삼하 22:43; 미 7:10)

어떤 항목은 다윗의 행동에 대한 묘사이고, 또 어떤 항목은 야웨께서 그를 능하게 하신 것에 대한 묘사임을 주목하라.

개역개정 시편 18:43-45
⁴³주께서 나를 백성의 다툼에서 건지시고
 여러 민족의 으뜸으로 삼으셨으니
 내가 알지 못하는 백성이 나를 섬기리이다
⁴⁴그들이 내 소문을 들은 즉시로 내게 청종함이어
 이방인들이 내게 복종하리로다
⁴⁵이방 자손들이 쇠잔하여
 그 견고한 곳에서 떨어져 나오리로다

18:43-45 이 연은 열방에 대한 야웨의 계획에서, 이스라엘의 왕이 높임을 받는 일과 관련이 있다. 이스라엘(43a 절의 “백성”)은 열방들에게 야웨께 대하여 알리고 또 그들로 하여금 야웨께 대한 믿음을 가지도록 이끄는 역할을 해야만 했다(시 2 편의 서론에 있는 특별주제를 보라). 이스라엘이 “호전적”이었음을 주목하라(참조, 시 35:1).

이스라엘 사람들이 아닌 자(즉, 이방인들)을 가리키는 여러 구의 사용을 주목하라.

1. 이스라엘의 왕(참조, 18:50)은 열방의 머리로 세우심을 받았다
2. 열방은 그 왕이 모르던 백성들이었으나 이제는 그들이 그 왕을 섬긴다(BDB 712, KB 773, 칼 미완료형)
3. 이 열방이 그 왕의 말을 듣자마자 그들은 다음과 같이 행한다
 - ㄱ. 순종한다(BDB 1033, KB 1570, 니팔 미완료형)
 - ㄴ. 복종한다(문자적으로, “눕는다” 또는 “속인다”이다. 그러나 “움츠리다”라는 의미에서 사용됨; 아마 “얹음” 또는 그들의 인구와 영향력이 줄어들음을 뜻한다. 히브리 동사에서는 이 두 가지 의미가 다 들어 있다) - BDB 471, KB 469, 피엘 미완료형
 - ㄷ. 쇠잔해 진다 - BDB 615, KB 663, 칼 미완료형
 - ㄹ. 떨어져 나온다 - BDB 353, KB 350, 칼 미완료형; 구약에서 이곳에서만 그들의 요새에서 나옴에 대하여 말한다 -(아마, “살찐,” BDB 689 또는 KB 604, “감옥,” 참조, 미 7:17)

모든 경우에 있어서 미완료형(9 가지)이 지속적인 행동을 나타낸다(즉, 계속적인 패배).

개역개정 시편 18:46-50
⁴⁶여호와와 살아 계시니 나의 반석을 찬송하며
 내 구원의 하나님을 높일지로다
⁴⁷이 하나님이 나를 위하여 보복해 주시고
 민족들이 내게 복종하게 해주시오다
⁴⁸주께서 나를 내 원수들에게서 구조하시니

주께서 나를 대적하는 자들의 위에 나를 높이 드시고
 나를 포악한 자에게서 건지시나이다
 49 여호와여 이러므로 내가 이방 나라들 중에서 주께 감사하며
 주의 이름을 찬송하리이다
 50 여호와께서 그 왕에게 큰 구원을 주시며
 기름 부음 받은 자에게 인자를 베푸심이며
 영원토록 다윗과 그 후손에게로다

18:46-50 이 연은 시편저자가 야웨의 성품과 행하신 일을 인하여 야웨께 감사드리는 시이다!

야웨께 사용한 호칭과 언급한 야웨의 성품을 주목하라.

1. 살아 계시다 - 이것은 형용사(BDB 311)로서 “있다”(BDB 217)라는 동사에서 온 단어이다. 이 동사는 야웨라는 호칭의 의미와 관련이 있다(시 1:1의 특별주제를 보라). 그는 항상 살아계시되, 살아계신 유일한 하나님이다! “야웨께서 살아계시듯이”라는 구는 대부분의 경우 맹세문의 서두에 사용되었다. 그러나 여기서는 찬송의 서두를 이룬다
2. 나의 반석 - 능력과 안정성을 나타냄(참조, 2,31 절)
3. 내 구원의 하나님(엘로헤)
4. 하나님께서 왕을 위하여 행하신 일
 - ㄱ. 그를 위하여 보복해 주심(BDB 668)
 - ㄴ. 민족들로 하여금 그에게 복종하게 해 주셨다
 - ㄷ. 그를 내 원수들에게서 구조하심(참조, 50 절)
 - ㄹ. 그를 대적하는 자들의 위에 높이 드심
 - ㅁ. 그를 포악한 자에게서 건지심

이 사실에 비추어 볼 때 이스라엘의 왕이 무엇을 하려고 하는지 주목하라.

1. 이러므로 그가 이방 나라들 중에서 주께 감사하며
2. 주의 이름을 찬송하리이다

왕이 이렇게 하려는 것은

1. 야웨께서 큰 구원을 주시며
2. 왕과 그 후손에게 인자를 베푸심을 인함이다(참조, 삼하 7 장)

18:49 바울은 이 절(또는 삼하 22:50)을 롬 15:9에서 인용하여, 야웨께서 처음부터 이방인을 포함한 구속의 계획을 가지셨음을 나타낸다(참조, 창 1:26-27; 12:3; 출 19:5-6).

바울은 또한 신 32:43; 시 117:1; 사 11:10도 사용하였다. 모든 사람을 대상으로하는 영원한 구속계획이 항상 있었다(시편 2편의 서론에 있는 특별주제: 야웨의 영원한 구속계획을 보라).

18:50 “기름 부음 받은 자에게” 시 2:2의 특별주제를 보라.

▣ “인자” 시 5:7의 특별주제를 보라.

▣ “영원토록” 시 9:5의 특별주제를 보라.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 2 절에 나오는 하나님의 호칭을 열거하라.
2. 7-15 절에서는 하나님을 어떻게 묘사하고 있는가?
3. 당신은 16-19 절의 본문을 어떤 제목으로 일컫기 원하는가?
4. 20 절은 “행함으로써 의롭게 됨”을 가르치는 본문인가?
5. “바위”라는 호칭을 하나님께 사용한 것은 어디서 유래하였는가? (2,31,46 절 및 신 32:4,31)
6. 43-45 절은 무엇을 나타내는가?

시편 19 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
하나님께서 행하신 일과 말씀 MT의 서론 “영장으로 부른 노래, 다윗의 시”	주님의 완전한 계시	자연의 창조자이시며 율법을 수여자이신 하나님께 드리는 찬송	창조에 나타난 하나님의 영광	야웨, 구원하시는 의의 아들
19:1-6	19:1-4b	19:1-4b	19:1-6	19:1-2 19:3-5
	19:4c-6	19:4c-6	주님의 법	19:6
19:7-14	19:7-11	19:7-10	19:7-11	19:7 19:8 19:9
		19:11-13		19:11-12
	19:12-13		19:12-13	
				19:13
	19:14	19:14	19:14	19:14

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편은 인간이 어떻게 하나님을 알 수 있는가에 대한 시이다. 그들은 하나님을 발견할 수 없다. 하나님께서 자신을 계시해 주셔야만 인간이 하나님을 알 수 있다. 하나님께서는 두 가지 방법을 사용하여 자신을 계시하신다.
- 나. 각 사람이 하나님의 계시를 반드시 개인적으로 받아들여야만 하며, 또 그 계시를 따라서 살아야 한다. 이 삶은 근본적으로 신조(신경)에 대한 것이 아니라 ‘하나님과 인격적으로 누리는 관계’에 대한 것이다.
- 다. 이 시편에는 나의 삶에 커다란 축복이 된 두 가지 길이 나온다.
1. 이 시편은 성경의 진실성과 소중함을 나타낸다(즉, 7-10 절)
 2. 이 시편은 매일 죄와 씨름하는 가운데 누리는 소망과 평안을 준다(즉, 11-14 절)
- 라. 간략한 개요
1. 자연 계시(하나님께서 자연을 통하여 자신을 계시하신다, 1-6 절, 참조, 롬 1:19-20; 또한 롬 2:14-15의 설명을 보라)
 2. 특별 계시(하나님께서 행하시는 일을 통하여 자신을 계시하신다, 2 절에서의 평행법). 이 계시는 성경에 기록되었고, 하나님의 아들로 절정에 이른다, 7-11 절, 참조, 요 1:1-14; 14:6,9; 고후 5:17-21(일반적인 해석학적 과정 및 여러 장르에 대한 특별한 절차를 포함한 내용이 들어 있는 성경해석 세미나를 온라인의 www.freebiblecommentary.org에서 보라)
 3. 복종하는 자의 기도, 12-14 절

단어와 구의 연구

개역개정 시편 19:1-6

- ¹하늘이 하나님의 영광을 선포하고
궁창이 그의 손으로 하신 일을 나타내는도다
- ²날은 날에게 말하고
밤은 밤에게 지식을 전하니
- ³언어도 없고 말씀도 없으며
들리는 소리도 없으나
- ⁴그의 소리가 온 땅에 통하고
그의 말씀이 세상 끝까지 이르도다
하나님이 해를 위하여 하늘에 장막을 베푸셨도다
- ⁵해는 그의 신방에서 나오는 신랑과 같고
그의 길을 달리기 기뻐하는 장사 같아서
- ⁶하늘이 끝에서 나와서
하늘 저 끝까지 운행함이며
그의 열기에서 피할 자가 없도다

19:1 “하늘이 하나님의 영광을 선포하고” 이것은 “자연 계시”로 알려져 있다. 롬 1:19-20에서는 ‘모든 사람이 물질세계의 창조를 통하여 하나님에 대한 어떤 내용을 알 수 있다’라고 이 본문에서와 같은 진리를 제시한다. 롬 2:14-15에서는 인간에게 내적인 도덕적 증거가 있음을 주장한다.

▣ “하늘” 시 8:1; 50:6 을 보라. 또한 이 본문이 롬 1:19-20 의 신학과 어떤 관계에 있는지 확인하라. 시 2:4 의 특별주제를 보라.

▣ “영광” BDB 458, 2 항, C (2)을 보라.

특별주제: 영광(독사)

“영광”이라는 성경의 개념은 정의하기가 어렵다. 복음을 알고 영광이 자신에게 있는 것이 아니라 하나님께 있음을 아는 것이 신자의 영광이다(참조, 1:29-31; 램 9:23-24).

구약에서 “영광”(כבוד, BDB 217)을 뜻하는 가장 일반적인 히브리어는 원래 저울 (“무겁다”)과 관련된 상업 용어였다. 무게가 나가는 것은 가치가 있거나 내재적인 가치를 가졌다. 종종 밝음의 개념이 하나님의 위엄을 나타내기 위해 여기에 첨가되었다(참조, 출 19:16-18; 24:17; 사 60:1-2). 하나님은 홀로 귀하시며 영예로우시다. 그는 매우 빛나시기 때문에 타락한 인간은 그를 볼 수 없다(참조, 출 33:17-23; 사 6:5). 오직 그리스도를 통하여서만 야웨를 알 수 있다(참조, 요 14:8-11; 골 1:15; 히 1:3). “영광”이란 단어는 애매 모호한 부분이 있다:

1. 이것은 “하나님의 의”와 평행을 이룬다
2. 이것은 하나님의 “거룩하심” 혹은 “온전하심”을 가리킨다
3. 이것은 하나님의 형상을 일컬을 수 있다. 인간은 하나님의 형상을 따라 지음을 받았지만(참조, 창 1:26-27; 5:1; 9:6) 후에 반역 때문에 그것이 망가졌다(참조, 창 3:1-22). 이 용어는 광야 방랑 기간에 하나님께서 그의 백성 가운데 임재하심을 나타내기 위해 출 16:7,10; 레 9:23; 민 14:10 에서 처음 사용되었다.

▣	
NASB	“펼쳐짐”
NKJV, NRSV, LXX	“창공”
NRSV 각주	“등근 지붕”
NJB, REB	“하늘의 등근 천장”
JPSOA	“하늘”

이 용어(BDB 956)는 창 1:6,7(3 회),8,14,15,17 에서 사용되었다. 이 단어는 견고하게 등근 지붕 또는 펼친 가죽으로써 대기를 나타내는 히브리인의 표현이다(즉, 장막, 참조, 시 104:2; 사 40:22). 하늘의 창은 비가 내리는 통로였다.

1 행에 있는 “하늘”이 2 행에 나오는 “창공”과 평행을 이루고 있음을 주목하라.

▣ “그의 손으로 하신 일을” 이 구는 야웨께서 창조에 직접적으로 관련하심을 주장하는 본문이다(참조, 사 48:13; 64:8). 이것은 특별히 하나님께서 친히 아담을 창조하신 일에 대한 창 2:7 의 본문을 반영한다(즉, 존재하라는 말씀을 하신 것이 아니라 “지으신”).

19:2-3 “날은 날에게” “날”과 “밤”이 의인화 되었음을 주목하라. 피조세계는 천천히, 그러나 계속적으로(참조, 3 절) 하나님께 대하여 계시/메시지를 주고 있음을 말한다(즉, 그러나 오늘날 이 진리에 대하여 반대되는 개념으로는 “지적인 디자인” 운동이 있다).

19:2 “말하고” 이 동사(BDB 615, KB 665, *히필* 미완료형)는 “거품을 내는 샘”이라는 의미를 기본적으로 가진다(참조, 잠 18:4). 이것은 은유적으로 다음과 같은 뉘앙스를 가진다

1. 긍정적으로 - 시 19:2; 119:171; 145:7; 잠 1:23
2. 부정적으로 - 시 59:7; 94:4; 잠 15:28

▣ “밤은 밤에게 지식을 전하니” 인간은 항상 두려워하는 마음을 가지고 별과 하늘을 바라보았고, 또 때로는 우상숭배를 하였다(참조, 왕하 23:5; 잠 8:1,3).

19:3 “언어도 없고” 이것은 자연이 조용하면서도 강력하게 증언함을 가리킨다.

19:4

NASB, NKJV	“줄”
NRSV, JPSOA	“목소리”
TEV, NJB, REB	“메시지”
LXX, NASB 난외주	“소리”
NEB	“음악”
페쉬타	“말”

MT 에 있는 *카캄*(BDB 876 II, KB 1081, *카췘*에서)은 “경계선,” “음악 선률”을 나타낸다(참조, NEB). UBS 본문 프로젝트는 이것에 “A” 등급을 준다. 한편, LXX 와 제롬에서는 “연설,” “말,” “의침”을 뜻하는 *췘릭췘*(BDB 876, KB 1083, *콜*에서). 후자는 문맥에서 가장 적합한 의미이다 (3 절에서 같은 어근이 있음, 즉 “소리”). 초대교회에서는 LXX 를 사용하였다(즉, LXX 에서 인용함).

▣ “온 땅에 통하고...세상 끝까지” 4 절의 처음 두 행은 동의어적 평행법을 이룬다. 하나님의 계시가 모든 인간에게 이룬다는 것이 중요한 신학적 진리이다(참조, 사 42:10; 49:6; 62:11). 모든 사람이 하나님을 아는 것에 각각 책임을 가진다(롬 1:18-3:18).

자연계시(즉, 물질세계와 내적인 도덕적 증거를 통하여)는 모든 사람에게 영적 책임을 가지게 한다(참조, 롬 1:18-3:18). 우리가 한 번 구원을 받은 후에는, 창조주 하나님을 인하여 놀라고 찬송하며, 예배하게 된다(참조, 시 8 편).

19:4c-6 “해” 해와 관련을 가진 이 은유적 표현은 어떤 과학적 진술이나 신화적 기록을 나타내는 것이 아니라, 자연현상을 가리키는 묘사적인 관용어로서 구약에서 자주 사용한 표현이다. 다음의 여러 은유적 표현을 참고하라.

1. 해가 장막을 가지고 있다(즉, 처소), 4c 절
2. 해가 신랑이다, 5a 절
3. 해가 자기에게 정해진 길을 달린다, 5b 절(즉, 6 절에서 묘사한 바와 같이)

해가 온 땅을 비취듯이, 하나님의 성품과 능력과 아름다움과 계획도 온 세계에 미친다(참조, 4a,b 절). 각 사람이 하나님께 대하여 어느 정도 알고 있다. 신학적으로 “자연 계시”를 통하여 인간의 책임에 대하여 말하는 유일한 본문은 롬 1:18-3:18 이다.

바울도 이 절을 롬 10:18 에서 특별히 인용한다. 이 본문은 그리스도 안에서(즉, 복음) 하나님의 메시지를 듣고/받아들여야 함을 나타내는 문맥이다. 바울 당시의 랍비들은 논점을 제시하기 위하여 여러 본문을 함께 사용하였다. 바울은 그러한 방법을 훈련받았다.

고대 근동에서 태양을 예배한 것을 비판하기 위하여, 시편저자가 태양을 야웨의 종으로 제시하는 것일 수 있다. 이 시편은 창 1 장과 마찬가지로 야웨께서 창조주시며 천체(즉, 해, 달, 별, 행성, 혜성 등)의 주관자이심을 나타낸다. 그것들은 인간의 삶을 주관하거나 영향을 미치는 신이나 천사가 아니다!

개역개정 시편 19:7-14

⁷ 여호와와 의 율법은 완전하여 영혼을 소성시키며
 여호와와 의 증거는 확실하여 우둔한 자를 지혜롭게 하며
⁸ 여호와와 의 교훈은 정직하여 마음을 기쁘게 하고
 여호와와 의 계명은 순결하여 눈을 밝게 하시도다
⁹ 여호와를 경외하는 도는 정결하여 영원까지 이르고
 여호와와 의 법도 진실하여 다 의로우니
¹⁰ 금 곧 많은 순금보다 더 사모할 것이며
 꿀과 송이꿀보다 더 달도다
¹¹ 또 주의 종이 이것으로 경고를 받고
 이것을 지킴으로 상이 크니이다
¹² 자기 허물을 능히 깨달을 자 누구리요 나를 숨은 허물에서 벗어나게 하소서
¹³ 또 주의 종에게 고의로 죄를 짓지 말게 하사
 그 죄가 나를 주장하지 못하게 하소서
 그리하면 내가 정직하여
 큰 죄과에서 벗어나겠나이다
¹⁴ 나의 반석이시요 나의 구속자이신 여호와여
 내 입의 말과 마음의 묵상이
 주님 앞에 열납되기를 원하나이다

19:7 “여호와” 이것은 하나님의 언약적 이름인 야웨를 가리킨다. 이것은 “~이다”라는 히브리 동사에서 온 호칭이다(참조, 출 3:14). 랍비들은 이 이름이 이스라엘과 특별한 언약적 관계를 가지신 하나님을 가리킨다고 말한다. 시 1:1 의 특별주제를 보라.

▣ “완전하여” 시 18:20-24 의 특별주제: 비난할 것이 없음을 보라.

19:7-9 “율법은 . . . 여호와와 의 증거는 . . . 교훈은 . . . 계명은 . . . 경외하는 도 . . . 법” 이것은 기록된 하나님의 계시를 가리키는 동의어들이다. 시 1:2 의 특별주제를 보라.

▣ “완전하여. . . 확실하여 . . . 정직하여 . . . 순결하여 . . . 정결하여 . . . 진실하여” 이것은 기록된 하나님의 계시가 가진 특징이다. 성경은 하나님의 유일하며 분명한 자기 계시이다. 이것은 믿음으로써 하는 중요한 고백이다. 이것을 일반적으로 “영감”이라고 불린다(아래의 특별주제를 보라). 만일 당신이 이러한 믿음의 전제를 지지하는 증거에 대하여 관심을 가지고 있다면, 온라인 www.freebiblecommentary.org 에 있는 “비디오 설교”(달라스의 레이크사이드)에서 “신약을 신뢰할 수 있음”을 보라.

특별주제: 영감

“단 한번”과 관련된 믿음은 기독교의 진리, 교리, 개념, 세계관에 대한 가르침을 의미한다(참조, 벧후 2:21). ‘단번에’에 주어진 강조점은 신약의 책에 대하여 신학적으로 제한된 영감을 적용하는 성경적 근거가 되며, 또한 이후에 속하는 기록이나 다른 모든 종류의 책을 계시로 여기지 않게 한다. 신약에 애매하고 불확실하며 불분명한 면이 많이 있음에도, 신자들은 믿음과 행함을 위해 “필요로 하는” 모든 것이 신약에 분명하고 충분하리만큼 있음을 믿음으로 고백한다.

이 개념은 “계시의 삼각형”으로 불리는 것으로 명확해진다

1. 하나님께서는 시간과 공간을 차지하는 역사 안에서 자신을 계시하셨다(계시)
2. 하나님께서는 어떤 인간 저자를 택하사 하나님의 행하심을 기록하고 설명하게 하셨다(영감)
3. 하나님께서는 자신의 성령을 주사 사람들의 마음과 생각을 열어 이러한 기록을 이해하여(정의를 내리는 것이 아님) 구원을 받으며 또 효과적으로 그리스도인의 삶을 살 수 있게 하셨다(조명)

이것의 핵심은 영감이 성경의 저자들에게만 제한되어 있다는 점이다. 성경 이외에는 어떠한 권위를 가진 기록이나 비전이나 계시가 없다. 정경은 마쳐졌다. 우리는 하나님께 바르게 응답하고 그를 기쁘시게 하기에 필요한 모든 진리를 가지고 있다.

성경의 저자들은 서로 일치하지만, 진실하고 경건한 신자들이 서로 일치하지 못하는 모습을 통해 이 진리가 잘 드러난다. 오늘날의 어떤 저자나 설교가도 성경의 저자들이 가졌던 영적 지도력의 수준에 이르지 못한다.

19:7-11 “소성시키며...지혜롭게 하며...마음을 기쁘게 하고...눈을 밝게 하시도다...영원까지 이르고...의로우니...더 사모할 것이며...더 달도다...경고를 받고...지킴으로” 이것은 기록된 계시가 우리를 위하여 하는 일이다. 타락한 인간을 위한 성경의 가치는 매우 놀랍다!

	야웨의 계시를 뜻하는 호칭	야웨의 계시에 대한 묘사	야웨의 계시의 목적 또는 그 계시에 대한 묘사
7a 절	여호와와 법	완전함/비난할 것이 없음	영혼을 소성시킴
7b 절	여호와와 증거	확실함	우둔한 자를 지혜롭게 함 (참조, 시 119:98-100)
8a 절	여호와와 교훈	정직함	마음을 기쁘게 함 (참조, 시 119:14)
8b 절	여호와와 계명	순결함	눈을 밝게 함 (참조, 시 36:9; 119:130)
9a 절	여호와를 경외하는 도	정결함	영원까지 이룸
9b 절	여호와와 법	진실함	다 의로우니 (참조, 신 32:4; 시 119:138)
10a 절	그것은 다	더 사모할 것임	금, 정금 (참조, 시 119:72,127)
10b 절	그것은 다	더 달다	꿀과 송이꿀 (참조, 시 119:103)
11a 절		주의 종이	경고를 받음
11b 절		이것을 지킴으로	상이 크다

이 얼마나 강력한 반복과 평행법인가! 하나님의 계시는 구속을 위한 것이며, 안내이고, 처방이며, 참된 축복이다! 계시를 인하여 하나님께 감사드린다!

19:8-9 “정직하여” 이것은 “측량하는 갈대”를 뜻하는 히브리 어근에서 왔다. 이것은 심판의 기준을 제시한다. 하나님 자신이 기준이 되신다. 시 1:5 의 특별주제를 보라.

19:9 “경외하는” 이 여성 명사(BDB 432, KB 433)는 “존경하다” 또는 “경외함을 가지고 존경하다”를 뜻한다. 이 개념은 지혜문학에서 종종 나온다(참조, 욥 4:6; 6:14; 22:4; 28:28; 시 5:7; 34:11; 90:11; 111:10; 119:38; 잠 1:7; 2:5; 8:13; 9:10; 10:27; 14:26-27; 15:16; 16:6; 19:23; 22:4; 23:17). ‘경외함/존경함/두려워 함은 지혜의 시작이다’라는 말은 자주 반복되는 메시지이다! 하나님 없이는 진리가 없다. 오직 타락한 인간의 방법과 전통만 있을 뿐이다(참조, 사 29:13).

▣ **“영원까지 이르고”** 이같은 진리를 예수께서 마 5:18; 24:35; 막 13:31; 눅 21:33 에서 말씀하셨다.

19:10 “금 곧 많은 순금보다 더 사모할 것이며” 이것은 하나님의 계시에 대한 당신의 태도를 나타내는가? 성경은 당신이 가진 가장 소중한 것인가?

19:11 “주의 종이 이것으로 경고를 받고” 생명의 기쁨과 평안의 지침을 하나님께서 우리에게 주신다. 한편, 우리는 반드시 이 지침을 따라서 살아야 한다! 하나님의 길이 있다(시 1:1 에 대한 설명을 보라). 우리는 그 길에 머물러 있어야 한다(참조, 마 7:13-14).

19:12-13 이 두 절은 ‘우리가 현재 타락하여 무지하며 어리석은 세계에 살고 있으며, 하나님께서는 우리의 타락한 상황에 대하여 효과적으로 다루실 것이라는 사실’을 인정하며 드리는 내용이다.

1. “자기 허물을 능히 깨달을 자 누구리요”(참조, 시 40:12). 하나님께서만 마음을 아신다. 하나님께서는 반드시 심판하신다(참조, 시 139:23-24; 고전 4:4-5; 히 4:12-13)
2. “나를 숨은 허물에서 벗어나게 하소서.” 이것은 기도를 뜻하는 명령법이다(BDB 667, KB 720, *피엘* 명령). 이것이 고의적인 반란을 뜻하는 것이 아니라 “숨은 허물”임을 주목하라(참조, 레 4:2,22,27; 5:15-18; 22:14)
3. “고의로 죄를 짓지 말게 하사.” 이것은 기도를 뜻하는 명령법이다(BDB 362, KB 359, *칼* 명령). 이것은 고의적인 반역죄를 말한다.
“고의로”라는 형용사(BDB 267)는 시 119 편에서 “오만한”으로 여러 번 사용되었다(참조, 21,51,69,78,85,122 절). 이 단어는 반역의 자세를 나타낸다. 이 문맥에서는 죄를 가리킨다
4. “그 죄가 나를 주장하지 못하게 하소서.” 이 동사는 *칼미완료형*이 지시형의 의미로 사용된 경우이다. 이것은 또 다른 기도를 가리킨다. 죄는 사람을 노예로 부린다(참조, 롬 5:21; 6:9,14,17,23)

13 절의 마지막 두 행은 시편저자가 간구한 내용의 결과를 제시한다.

1. 그 죄가 나를 주장하지 못하게 하소서
2. 그리하면 내가 큰 죄과에서 벗어나겠나이다

‘야웨께서 죄/죄들을 용서하고 잊으시기를 원하시며, 또 그렇게 행하실 수 있음’에 대하여 시편저자는 큰 확신을 가지고 있다(참조, 사 1:18; 38:17; 43:25; 44:22; 미 7:19). 우리는 용서에 대한 이러한 내용의 말씀을 신약과 ‘예수 그리스도의 삶, 가르치심, 죽으심, 부활하심, 승천, 돌아오심에 대한 해석(즉, 복음)을 통해서만 알게 된다. 기록된 하나님의 계시의 놀라움과 위대함을 시편이 드러내듯이, 신약은 성육신하신 하나님의 계시(즉, 살아계신 말씀)가 가지신 영광을 신약을 통하여서만 알 수 있다! 예수께서는 하나님의 궁극적 계시이시다(참조, 요 1:1-14; 골 1:13-17; 히 1:2-3).

19:14 하나님의 계시가 가진 능력과 하나님의 경이로우신 용서에 비추어 볼 때, 시편저자는 자신의 기도를 계속하여 드린다.

1. 내 입의 말...원하나이다(한 가지 동사, BDB 224, KB 243, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 이 동사가 1,2,3 항을 지배한다)
2. 마음의 목상
3. “열납되기를”(BDB 953)은
 - ㄱ. 레위기에서 제사를 뜻하기 위하여 자주 사용한 용어
 - ㄴ. 지혜문학에서 매우 자주 사용된 단어임
 NIV 에서는 이 단어를 다음과 같이 번역한다
 - 1) 기뻐한/기뻐하는/기쁨
 - 2) 받아들일/받아들인
 - 3) 호의/호의받은
 - 4) 적합한
 - 5) 즐거움

우리가 한 번 하나님을 알고 또 하나님으로 인하여 변화를 받은 이후에, 우리는 하나님을 기쁘시게 하는 방법으로 살기를 원하게 된다. 참된 용서는 ‘변화한 또 계속하여 변화하는’ 경건한 삶으로 반드시 나타나야 한다(참조, 롬 8:28-30; 고후 3:18; 갈 4:19; 엡 1:4; 4:13; 살전 4:3; 5:23; 살후 2:13; 딤후 2:14; 벰전 1:15)! 성경 진리의 목적은 우리가 죽을 때에 갈 천국이 아니라, 지금 그리스도를 닮는 삶이다!

■ 시 18 편을 야웨의 여러 호칭으로 시작하였듯이(즉, 2 절), 이 시편의 끝부분에서도 여러 호칭을 사용하였다.

1. 야웨(즉, 항상 살아 계시며, 항상 계신, 유일하신 하나님)
2. 바위
3. 구속자(칼 분사, 아래의 특별주제를 보라)

특별주제: 속량하다/구속하다

I. 구약

가. 이 개념을 표현하는 중요한 히브리어 법적 용어가 두 가지 있다:

1. *가알*, 기본적으로 값을 지불하여 “자유하게 하다”를 의미한다. 이 단어에서 나온 *고엘* 은 일반적으로 가족의 일원인(즉, 친척인 속량자) 개인적 중재자의 개념을 추가한다. 물건, 동물, 땅(참조, 레 25, 27 장)이나 친척(참조, 룖 4:15; 사 29:22)에 대한 권리를 되돌리는 이 문화적 일이 신학적으로 사용되어 야웨께서 이집트로부터 이스라엘을 구속해 내심을 나타낸다(참조, 출 6:6; 15:13; 시 74:2; 77:15; 렘 31:11). 그는 “구속자”가 되신다(참조, 욥 19:25; 시 19:14; 78:35; 잠 23:1; 사 41:14; 43:14; 44:6,24; 47:4; 48:17; 49:7,26; 54:5,8; 59:20; 60:16; 63:16; 렘 50:34).
2. *파다*(BDB 804), 기본적으로 “구해내다” 또는 “구출하다”라는 뜻이다
 - ㄱ. 첫 태생의 속량(출 13:13,14; 민 18:15-17)
 - ㄴ. 신체의 속량은 영적 속량과 대조를 이룬다(시 49:7,8,15)
 - ㄷ. 야웨는 이스라엘을 죄와 반역으로부터 구속하실 것이다(시 130:7-8)

나. 신학적 개념은 다음에 나오는 여러 영역과 관련을 갖는다.

1. 필요, 속박, 상실, 감금의 상태가 있다.
 - ㄱ. 육체적
 - ㄴ. 사회적
 - ㄷ. 영적(참조, 시 130:8)

2. 자유, 해방, 회복을 위해 반드시 값이 지불되어야 한다:
 - ㄱ. 이스라엘 민족의(참조, 신 7:8)
 - ㄴ. 개인의(참조, 욥 19:25-27; 33:28)
3. 반드시 어떤 사람이 중재자로서 또는 후원자로서 행동해야만 한다. *가알*에서는 일반적으로 가족이나 가까운 친척이 이 역할을 한다(즉, *고엘*, BDB 145).
4. 야웨는 종종 자신을 가족과 관계된 단어로 묘사하셨다:
 - ㄱ. 아버지
 - ㄴ. 남편
 - ㄷ. 가까운 친척인 구속자/보수자
 구속은 야웨의 개인적 대리인을 통해 가능하게 되었다; 값이 지불되었고 구속이 성취되었다!

II. 신약

가. 여러 단어가 이 신학적 개념을 나타낸다:

1. *아고라조*(참조, 고전 6:20; 7:23; 뱀후 2:1; 계 5:9; 14:34). 이것은 어떤 것을 위해 값을 지불함을 의미하는 상업용 용어이다. 피값을 주고 사신 사람들로서 우리는 우리 자신의 삶을 우리 마음대로 할 수 없다. 우리는 그리스도께 속한다.
2. *엑싸고라조*(참조, 갈 3:13; 4:5; 엡 5:16; 골 4:5). 이것 역시 상업용 용어이다. 이것은 우리를 위한 예수님의 대속적 죽음을 의미한다. 예수님은 죄성을 가진 인간이 성취할 수 없는 일인 행위에 기초한 율법(즉, 모세의 율법, 참조, 엡 2:14-16; 골 2:14)에 의한 저주를 담당하셨다. 그는 우리 모두를 위해(참조, 막 10:45; 고후 5:21) 저주를 담당하셨다(참조, 신 21:23)! 예수 안에서 하나님의 공의와 사랑이 완전한 용서, 받아들여짐, 하나님께 나아감으로 융합된다!
3. *뤼오*, “자유롭게 하다”
 - ㄱ. *뤼트론*, “지불된 값”(참조, 마 20:28; 막 10:45). 이 용어는 예수께서 자신이 지지 않은 죄의 빛을 값으로써(참조, 요 1:29) 세상의 구세주가 되시려고 오신 자신의 목적을 생각하시며, 자신의 입으로 말씀하신 강력한 단어이다.
 - ㄴ. *뤼트루*, “해방하다”
 - (1) 이스라엘을 구속하심, 눅 24:21
 - (2) 백성을 구속하고 깨끗하게 하시기 위해 자기 자신을 주심, 딤후 2:14
 - (3) 죄 없으신 대속물이 됨, 뱀전 1:18-19
 - ㄷ. *뤼트로시스*, “구속, 구출, 해방”
 - (1) 예수님에 대한 스가라의 예언, 눅 1:68
 - (2) 예수님을 인하여 하나님께 드린 안나의 찬양, 눅 2:38
 - (3) 예수님께서 단 번에 드리신 더 나은 제사, 히 9:12
4. *아포리트로시스*
 - ㄱ. 재림 때의 구속(참조, 행 3:19-21)
 - (1) 누가복음 21:28
 - (2) 로마서 8:23
 - (3) 에베소서 1:14; 4:30
 - (4) 히브리서 9:15
 - ㄴ. 그리스도의 죽음을 통한 구속
 - (1) 로마서 3:24
 - (2) 고린도전서 1:30

(3) 에베소서 1:7

(4) 골로새서 1:14

5. 안탈퀴트론(참조, 딤편 2:6). 이것은 십자가에서 일어난 예수의 대속적 죽으심으로 인해 놓임을 받게 됨과 관련이 있는 중요한 본문이다(딤편 2:14 에서와 같이). 예수께서는 “모든 자”를 위해 죽으시기에 합당하신 오직 유일한 제물이시다(참조, 요 1:29; 3:16-17; 4:42; 딤편 2:4; 4:10; 딤편 2:11; 벧후 3:9; 요일 2:2; 4:14).

나. 신약이 내포하는 신학적 개념:

1. 인간은 죄의 종이 되었다(참조, 요 8:34; 롬 3:10-18; 6:23).
2. 죄에게 인간이 속박을 받은 구약의 모세율법(참조, 갈 3 장)과 예수님의 산상수훈(참조, 마 5-7 장)에 의하여 드러났다. 인간의 행위에 대하여 사형이 선언되었다(참조, 골 2:14).
3. 하나님의 죄없는 어린양이신 예수께서 오셔서 우리 대신에 죽으셨다(참조, 요 1:29; 고후 5:21). 우리를 죄로부터 사셔서 우리로 하여금 하나님을 섬길 수 있게 하셨다(참조, 롬 6 장).
4. 함축적으로 말하면 야훼와 예수님은 우리를 위해 일하시는 우리의 “가까운 친척”이다. 이것은 가족적 은유의 연속이다(즉, 아버지, 남편, 아들, 형제, 가까운 친척).
5. 구속은 사탄에게 값을 지불하는 것이 아니라(즉, 중세 신학) 하나님의 말씀 및 하나님의 공의가 그리스도 안에서 하나님의 사랑 및 완전한 섭리와 화목을 이룸을 말한다. 십자가에서 평화가 회복되었고, 인간의 반역이 용서받았으며, 인간 안에 있는 하나님의 형상이 친밀한 교제 안에서 다시 완전한 기능을 하게 되었다!
6. 구속의 미래적인 면이 아직 남아 있다(참조, 롬 8:23; 엡 1:14; 4:30). 구속은 우리 몸의 부활 및 삼위일체 하나님과 함께하는 육체적 친밀함을 포함한다. 우리의 부활체는 부활하신 주님의 몸과 같게 될 것이다(참조, 요일 3:2). 그는 육체를 가지셨지만 매우 특별한 차원에 속하는 면도 지니셨다. 고전 15:12-19 와 고전 15:35-38 에 나타난 역설을 정의하기가 쉽지 않다. 분명한 것은 육체에 속한 땅의 몸이 있으며 하늘에 속한 영적 몸이 있다. 예수께서는 둘 다 가지셨다!

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 무엇이 “일반 계시”인가? 이것은 하나님께 대하여 당신에게 무엇을 말하는가?
2. “특별 계시”에는 무엇이 포함되어 있는가? 이것은 하나님께 대하여 당신에게 무엇을 말하는가?
3. 이 시편에서 하나님께 대하여 두 가지 이름을 사용하는 이유는 무엇인가?
4. 하나님의 법이 말하고 있는 그 큰 기쁨을 당신은 발견하고 있는가?
5. 율법의 특징을 열거하라.
6. 알지 못하고 지은 죄에 대하여 우리는 어떻게 해야 하는가?
7. “고의로 범하는 죄”로는 어떤 것이 있는가? 구약에서는 그런 것을 왜 중요하게 여기는가?
8. 14 절은 당신에게 어떤 의미를 주는가?

시편 20 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
원수들에 대한 승리를 구하는 기도	하나님의 구원하심을 확신함	전쟁에서 왕의 승리를 위한 기도	승리를 위한 기도	왕을 위한 기도
MT의 서론 “영장으로 부른 노래, 다윗의 시”				
20:1-3	20:1-3	20:1-3	20:1-3	20:1-3
				20:3-4
20:4-5	20:4-5	20:4-5		20:5a
				20:5b
20:6-9	20:6	20:6-8	20:6-8	20:6
	20:7-8			20:7-8
	20:9	20:9	20:9	20:9

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

가. 이 시편은 전쟁에 대한 의식의 서론을 이룬다. 이것은 시 21 편이 승리를 거둔 왕과 군대가 돌아옴을 환영하는 의식인 것과 마찬가지로이다.

나. 3 절에 나오는 제사(즉, “소제”와 “기름”)는 전쟁에 앞서 드려야 할 제사로 여겨진다.

- 다. 5 절에 나오는 노래/외침과 깃발은 승리를 거둔 왕을 환영하는 방법으로 여겨진다.
21 절은 20:5 에서 가리키는 노래일 것이다.

단어와 구의 연구

개역개정 시편 20:1-3

- ¹ 환난 날에 여호와께서 내게 응답하시고
야곱의 하나님의 이름이 너를 높이 드시며
² 성소에서 너를 도와 주시고
시온에서 너를 붙드시며
³ 네 모든 소제를 기억하시며
네 번제를 받아 주시기를 원하노라 (셀라)

20:1-3,4-5 이 연은 4-5 절의 경우처럼 기도로서, 야웨의 언약을 대표하는 자(즉, 다윗의 자손인 왕, 참조, 삼상 8:7; 10:19)를 전쟁에서 도와 주시기를 간구하는 내용이다(참조, 5,7 절).

1-5 절에서 여러 미완료형을 지시형의 의미로 사용하고 있음을 주목하라(참조, NASB, NRSV, REB, NIV, JPSOA, 즉 간구의 기도).

1. 여호와께서 내게 응답하시고 - BDB 772, KB 851, 칼 미완료형
2. 야곱의 하나님의 이름이 너를 높이 드시며 - BDB 960, KB 1305, 꺾임 미완료형
3. 성소에서 너를 도와 주시고 - BDB 1018, KB 1511, 칼 미완료형
4. 시온에서 너를 붙드시며 - BDB 703, KB 761, 칼 미완료형
5. 네 모든 소제를 기억하시며 - BDB 269, KB 269, 칼 미완료형
6. 네 마음의 소원대로 허락하시고 - BDB 678, KB 733, 칼 미완료형, 참조, 시 21:2; 37:4
7. 네 모든 계획을 이루어 주시기를 원하노라 - BDB 569, KB 583, 꺾임 미완료형
8. 여호와께서 네 모든 기도를 이루어 주시기를 원하노라 - 7 항과 같음

20:1 “환난 날에” 이것은 반복되어 나타나는 구이다(참조, 창 35:3; 왕하 19:3; 시 50:15; 77:3; 86:7; 잠 24:10; 25:19; 사 37:3; 렘 16:19; 욥 12,14 절; 나 1:7; 합 3:16). 이것은 타락한 이 세상에서 사는 동안 일어나는 수 많은 종류의 문제를 가리킨다. 하나님께서 우리의 문제를 알고 계시며(즉, 출 3:7-8), 이러한 문제의 한 가운데서 우리와 함께 하고 계신 사실은 놀라운 소식이다. 하나님께서는 모든 사람들의 필요에 따라 응답하고 계시며, 또한 놀랍게도 우리를 찾아 나서신다!

“날”(BDB 398)이라는 용어는 여러 가지 의미를 내포한다. 아래의 특별주제를 보라.

특별주제: **욥**

존 해리스 박사(동부 텍사스 침례대학의 기독교 연구과 학장이며 구약학 교수)의 구약총론 1 권 강의안에서 취하여 수정한 **욥**(날)의 의미에 대한 이론들:

1. 문자적인 24 시간의 이론
이것은 단도직입적인 접근이다(참조, 출 20:9-11). 이 접근에 대해 갖는 의문이 있다:
ㄱ. 제 4 일이 될 때까지 태양이 창조되지 않았는데 첫 째 날에 어떻게 빛이 있었는가?
ㄴ. 어떻게 하루 만에 모든 동물(특히 세상의 다른 쪽에 토착적으로 사는 것들)의 이름을 지을 수 있었는가(참조, 창 2:19-20)?

2. 날이 시대를 말한다는 이론(Day-Age, 장일설)

이 이론은 성경과 과학(특히 지질학)을 조화시키려 한다. 이 이론은 “날들”이 “지질학적 기간”을 말하는 긴 기간이었다고 설명한다. 그 길이는 서로 같지 않으며 균일성에 기초한 지질학의 다양한 지층(기)에 근접한다. 과학자들은 창 1 장의 일반적인 전개에 동의하는 경향이 있다: 증기와 큰 물이 육지와 바다의 분리보다 먼저 이루어지며 생명의 출현은 그 이후이다. 식물계가 동물계보다 먼저이고 인간은 가장 나중에 그리고 가장 복잡한 생명 형태이다. 이 접근에 대해 갖는 질문은:

 - ㄱ. 태양이 없이 식물이 “시대들” 동안 어떻게 살아남을 수 있었는가?
 - ㄴ. 만일 이후의 “시대들”이 될 때까지 곤충이나 새들이 없었다면 행성 안에서 수분작용이 어떻게 일어날 수 있었겠는가?
3. 대체 장일설

날들은 실제적으로 24 시간이지만 각 날은 피조물의 발달이 이루어지는 시대에 의해 구분된다. 이 접근에서 발생하는 질문은:

 - ㄱ. 날-시대의 이론에서와 똑같은 문제가 제기된다.
 - ㄴ. 본문에서 “날”이 24 시간으로서 또한 한 시대를 말하기 위해 사용되었는가?
4. 점진적 창조-지각의 격변 이론

이 이론은 다음을 주장한다: 지질학적 시대들이 발생했던 무한정의 긴 시간이 창 1:1 과 창 1:2 사이에 있었다; 이 기간동안 역사가 시작되기 이전에 있었던 피조물들이 화석에 의해 제시된 순서대로 창조되었다; 200,000 년 전경에 초자연적 재난이 일어났고 지구 상의 많은 생명체가 파괴되었으며 많은 동물들이 사라졌다; 그 후에 창 1 장의 날들이 생겼다. 이 날들은 최초의 창조라기보다 재창조를 가리킨다.
5. 오직 에덴 이론

창조의 이야기는 오직 에덴동산의 창조와 이의 물리적인 면만을 가리킨다.
6. 간격이론

창 1:1 에 기초하여 하나님은 완전한 세상을 창조하셨다. 창 1:2 에 기초하여 루시퍼(사탄)는 세상을 담당하도록 되었고 그(사탄)는 반역했다고 이해한다. 하나님은 루시퍼를 심판하시고 세상을 멸망시키셨다. 수 백만년 동안 세상은 버려져 있었고 여러 지질학적 시대를 거쳤다. 창 1:3-2:3 에 기초하여, 주전 4004 년에 하루가 문자적으로 24 시간인 6 일 간의 재창조가 있었다. 어서 주교(주후 1654 년)는 창 5 장과 11 장의 족보를 사용하여 인간창조의 시기를 주전 4004 년으로 계산했다. 그러나 족보가 완전하게 연대적 기간을 나타내는 것은 아니다.
7. 거룩한 주간 이론

창세기의 저자는 창조에서 나타난 하나님의 활동에 대한 신적 메시지를 이해시키기 위한 문학적 기교로써 날과 주간의 개념을 사용했다. 이러한 구조는 하나님의 창조 행위의 아름다움과 균형을 드러낸다.
8. 우주적 성전의 시작

이것은 창세기 1 장의 6 일을 물질적 존재론이 아니라 기능적 존재론으로서 보는 존 월튼(*창세기 1 장의 잃어버린 세상*, IVP, 2009)의 최근 관점이다. 이것은 인간의 유익을 위해 기능을 하는 우주를 명령하시고 만드신 하나님을 묘사한다. 이것은 고대의 다른 우주론과 생각을 같이 한다. 예를 들면, 처음의 3 일은 “계절(즉 시간)”과 “기후(즉, 작물)”와 음식을 공급하시는 하나님을 나타낸 것이다. “좋았더라”라는 구절의 반복은 기능적인 면을 의미할 것이다.

제 7 일은 완전한 기능을 가지고 있고 생물로 가득찬 장소인 “우주적 성전”의 정당한 주인이시며 통치자이시고 주권자이신 하나님이 그 안에 들어가시는 것을

묘사한다. 창 1 장은 물질의 창조가 아니라 하나님과 인간의 교제를 위한 기능적 장소로서 질서를 갖게 된 것을 뜻한다.

“날들”이란 표현은 문학적 기교로써 일반적인 고대근동의 생각을 반영한다:

1. 거기에는 “자연적”인 것과 “초자연적”인 것에 대한 구별이 없다.
2. 신은 생명의 모든 면에 관여하셨다. 이스라엘에 있어서 나타나는 독특성은 일반적 세계관이 아닌 사실에 있다. 이스라엘의 세계관은 다음의 특징을 갖는다.
 - ㄱ. 이스라엘의 유일신주의
 - ㄴ. 인간을 위한 창조이지 신들을 위한 창조가 아니다
 - ㄷ. 이스라엘의 기록에는 신들 사이에 혹은 신들과 인간 사이의 갈등이 없다.이스라엘이 창조의 기록을 다른 데서 따온 것이 아니라, 주위의 일반적인 세계관을 공유하였음을 보이는 것일 뿐이다.

▣ “야곱의 하나님의 이름” 이 구에 대하여 설명해주는 두 가지 특별주제를 보라.

1. 시 1:1 에서 하나님의 이름들
2. 시 5:11-12 에서 야웨의 이름

▣

NASB	“너를 높이 세우시며”
NKJV	“너를 보호하시며”
NRSV, TEV, NJB, LXX	“너를 방어하시며”
JPSOA	“너를 안전하게 하시며”
REB	“너의 능력의 성체가 되시며”

MT 에 있는 이 동사(BDB 960, KB 1305, *피엘* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨)는 “높다”라는 어근을 가진다. 따라서 이 어근은 난공불락과 안전함을 나타낸다(참조, 시 59:1; 69:29; 91:14; 107:41). 시 18:2 에 있는 이 은유적 표현은 ‘침략을 막을 수 있는 높은 성채’에 대한 것이다.

20:2 “성소에서 . . . 시온에서” 이것은 평행을 이루는 두 행이다. 이 두 행은 예루살렘에 있는 성전을 가리킨다. 다윗의 시대에는 성전이 건축되지 않았고, 그 대신 성막이 있었다. 예루살렘은 일곱 언덕 위에 건축되었다; 성전은 모리아 산 위에 건축되었다(참조, 대상 31:18; 대하 3:1). 시온 산은 다윗이 빼앗은 여부스 사람들의 성채가 있던 곳이며(참조, 삼하 5:7; 대상 11:5), 그의 궁전이 있던 곳이다. 시온은 예루살렘 전체를 가리키는 용어가 되었고, “시온의 딸”은 이스라엘 사람을 가리키는 구로 발전되었다(참조, 왕하 19:21).

시 20:6 에서 “하나님의 거룩한 하늘에서”라는 표현이 있음을 주목하라. 이 구는 2 절의 구와 평행을 이룬다.

20:3 “셀라” 시 3:2 의 설명을 보라. 또한 시편의 서론에서 VII 항을 보라.

개역개정 시편 20:4-5

- ⁴네 마음의 소원대로 허락하시고
- 네 모든 계획을 이루어 주시기를 원하노라

⁵우리가 너의 승리로 말미암아 개가를 부르며
 우리 하나님의 이름으로 우리의 깃발을 세우리니
 여호와께서 네 모든 기도를 이루어 주시기를 원하노라

20:4 “네 마음의 소원대로” 이것은 평안과 신뢰라는 주제와 “직결”되는 내용이다. 솔로몬이 성전 봉헌을 하면서 드린 기도를 통하여, ‘다윗의 보좌에 앉은 왕이 가진 소원’을 잘 알 수 있다(참조, 왕상 8:22-61).

20:5
 NASB “우리가 기쁨으로 노래를 부르며”
 NKJV, LXX “우리가 즐거워 하며”
 NRSV, TEV, JPSOA “우리가 기쁨으로 외치며”
 NJB “기쁨으로 우리가 환호를 할 수 있으며”
 REB “우리로 하여금 너의 승리를 크게 노래하게 하며”

이 동사(BDB 943, KB 1247, *피엘* 청유형)는 좋은 일로나 나쁜 일로 “외치는 것”을 뜻한다. 그 의미는 문맥에 따라 결정된다. 여기서는 야웨께서 도우심으로 인하여 거둔 군사적 승리를 인하여 기뻐함을 나타낸다(참조, 슌 3:14).

▣ “우리의 깃발을 세우리니” 이 구는 *다갈*(BDB 186, KB 213, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨[구약에서는 이곳에서만 사용됨])에 이어 나온다. 이 구는 승리를 거둔 왕과 군대를 환영하는 표현을 나타내는 것으로 여겨진다.

NET 성경(875 쪽)은 다른 어근인 *나갈*(BDB 162)과 전치사로 이것을 수정하여 제안한다. NET 성경에서는 이러한 변경이 평행법을 더 잘 드러낸다고 설명한다. 또한 이 동사가 “주의 이름으로”라는 구와 함께 사용된 시 89:16 의 설명을 보라.

▣ “모든 기도” 드물게 사용된 이 명사(BDB 982)는 구약의 단 두 곳에서 사용되었다: 이곳과 시 37:4. 이 동사의 어근(BDB 981)은 “요청하다”를 뜻한다. 이 어근은 여러 이름에서 사용되었다(참조, 삼상 9:2,3,5; 대상 1:48,49; 4:24; 6:24).

개역개정 시편 20:6-9

⁶여호와께서 자기에게 기름 부음 받은 자를 구원하시는 줄 이제 내가 아노니
 그의 오른손의 구원하는 힘으로
 그의 거룩한 하늘에서 그에게 응답하시리로다
⁷어떤 사람은 병거, 어떤 사람은 말을 의지하나
 우리는 여호와 우리 하나님의 이름을 자랑하리로다
⁸그들은 비틀거리며 엎드러지고
 우리는 일어나 바로 서도다
⁹여호와여 왕을 구원하소서
 우리가 부를 때에 우리에게 응답하소서

20:6-9 이 시편저자(즉, 왕, 제사장, 또는 집합적 단수; 9 절에서는 마지막 항이 가장 적합하다)는 야웨께서 시기적절하게 응답하실 것에 대한 자신의 확신을 나타낸다.

1. 이제 내가 안다 - BDB 393, KB 390, *칼* 완료형
2. 여호와께서 구원하신다 - BDB 446, KB 448, *히필* 완료형

이 동사는 확실한 확신을 나타낸다(참조, 시 56:9; 118:6; 롬 8:31-39). 야웨께서 잘 들으시며 응답해 주실 것이다(참조, 20:6b,c). 왕과 언약백성은 모든 인류를 위한 우주적인 큰 구원계획의 한 부분을 이룬다(시 2 편에 대한 특별주제를 보라).

20:6 “자기에게 기름 부음 받은 자” 이것은 “기름붓다”(BDB 603)라는 히브리 동사이다. 이 단어는 하나님께로부터 오실 특별한 왕을 가리키기 위한 호칭이 되었다(참조, 시 2:2; 18:50). 다음의 특별주제를 보라

1. 오실 특별한 이에 대한 구약의 호칭, 시 2:2
2. “메시아”, 시 2:2

▣ **“그의 오른손”** 이것은 행동을 취할 능력과 권세를 나타내는 히브리 관용어이다. 시 7:3-4 의 특별주제를 보라.

20:7 “자랑하다”(BDB 269, KB 269, *히필 미완료형*)라는 이 동사는 문자적으로 “기억하게 하다”를 뜻한다. 이것은 사람이 신뢰하는 것을 나타낸다.

1. 인간의 능력(즉, 병거, 말, 군인, 무기 등)
2. 야웨와 야웨의 약속

평행을 잘 이루는 본문이 다음과 같이 있다 - 신 20:1; 31:6,8; 삿 7:2; 삼상 17:45,47; 대하 20:17; 32:8; 시 33:16,17; 44:2-3,4-8; 60:11-12; 146:3-7; 147:10; 잠 21:31; 사 31:3; 렘 17:5; 슥 4:6! 당신은 무엇을 신뢰하며 자랑하고 있는가?

▣ **“우리는 . . . 자랑하리로다”** 이 동사(BDB 209, KB 209, *히필 미완료형*)는 “기억하게 하다”를 뜻하는 용어로서, 이전에 일어난 일 또는 축복, 사람을 인하여 기뻐하거나 찬양함을 나타낸다. 성경에서 “자랑함”은 중요한 개념이다; 특별히 렘 9:23-24 을 보라. 아래에 있는 특별주제에서 바울서신에 나타난 이 개념의 용법을 참고하라.

특별주제: 자랑함

*카우카오마이, 카우케마, 카우케시스*라는 이 헬라이어 단어는 바울서신에서 약 35 회 사용되었고, 신약의 다른 곳에서는 단 두 번 사용되었다(두 번 다 야고보서에서). 이 용어는 주로 고린도 전후서에서 나온다.

자랑함과 관련하여 두 가지 사실이 있다.

1. 어떤 이라도 하나님 앞에서 자랑(영광을 뽐냄)할 수 없다(참조, 고전 1:29; 엡 2:9).
2. 신자들은 반드시 주님을 자랑하여야 한다(참조, 고전 1:31; 고후 10:17; 렘 9:23-24 에 대한 암시임).

따라서 적절한 자랑과 적절치 않은 자랑(즉, 교만)이 있다.

1. 적절한 자랑
 - ㄱ. 영광의 소망 안에서(참조, 롬 4:2)
 - ㄴ. 주 예수를 통하여 하나님 안에서(참조, 롬 5:11)
 - ㄷ. 주 예수 그리스도의 십자가 안에서(즉, 바울의 주요 주제, 참조, 고전 1:17-18; 갈 6:14)
 - ㄹ. 바울이 다음을 자랑함
 - (1) 보수 없이 사역함(참조, 고전 9:15,16; 고후 10:12)
 - (2) 그리스도께 받은 그의 권위(참조, 고후 10:8,12)
 - (3) 다른 사람의 수고한 것을 가지고 자랑하지 않음(고린도에서 어떤 이들은 그렇게 함, 참조, 고후 10:15)

- (4) 그의 인종적 유산(고린도에서 어떤 이들이 그러했듯이, 참조, 고후 11:17; 12:1,5,6)
 - (5) 그의 교회들
 - (ㄱ) 고린도(고후 7:4,14; 8:24; 9:2; 11:10)
 - (ㄴ) 데살로니가(참조, 살후 1:4)
 - (6) 하나님의 위로하심과 구출하심에 대한 그의 확신(참조, 고후 1:12)
2. 부적절한 자랑
- ㄱ. 유대인임을 자랑함(참조, 롬 2:17,23; 3:27; 갈 6:13)
 - ㄴ. 고린도 교회에서 어떤 이가 자랑함
 - (1) 사람을(참조, 고전 3:21)
 - (2) 지혜를(참조, 고전 4:7)
 - (3) 자유를(참조, 고전 5:6)
 - ㄷ. 거짓 교사들이 고린도 교회에서 자랑하려고 함(참조, 고후 11:12)

20:8 반의적 평행법을 주목하라. 우리의 말과 행동에는 그 결과가 따른다!

20:9 “여호와여 왕을 구원하소서” 이것은 영탄법적인 기도의 간구(BDB 446, KB 448, *히필* 명령)이다(참조, 시 3:7; 6:4; 17:13).

▣ “우리가 부를 때에 우리에게 응답하소서” 이 동사의 문법적 형태는 *칼 미완료형*이 지시형의 의미로 사용된 경우이다. LXX 와 여러 영어본에서는 백성들이 왕을 위하여 드리는 기도(참조, 20:6; 시 21:7; NRSV, TEV, NJB, REB)를 가리킨다. “왕”은 야웨를 가리킬 수 있다(참조, 탈군, UBS *헨드북*[202 쪽]; 또한 시 98:6; 145:1 을 보라).

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 1-5 절에서 “~해 주십시오”로 시작하는 모든 기도문을 제시하라.
2. “여호와께서 네 모든 기도를 이루어 주시기를 원하노라”는 무엇을 뜻하는가?
3. 5 절은 군사적 승리를 의미하는가? 왜 그런가?
4. 야웨께 “기름부음을 받은 자”는 누구인가?

시편 21 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
구해주심을 찬양함 MT의 서론 “영장으로 부른 노래, 다윗의 시”	주님의 구원을 기뻐함	왕이 전쟁에서 승리를 거둔 후에 드리는 감사 (시 20 편과 평행을 이룸)	승리를 인하여 찬양함	대관식을 위하여
21:1-6	21:1-2 21:3-4 21:5-7	21:1-7	21:1-2 21:3-4 21:5-7	21:1-2 21:3-4 21:5-7
21:7-13	21:8-12	21:8-10 21:11-12 21:13	21:7-9b 21:9c-12 21:13	21:8-10 21:11-12 21:13

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 시편 20 편과 21 편은 서로 연결된 시편일 것이다. 시 20 편은 전쟁에서의 승리를 구하는 예식에서 사용한 기도이고, 시 21 편은 승리를 거두고 개선하는 왕과 군대를 환영하는 예식에서 사용한 기도이다.

나. 이 시편을 구성하는 연의 수를 주목하라. 여러 영어역본을 서로 비교함으로써, 우리는 이 시편에서 얼마나 많은 수의 주요 진리를 확인할 수 있는지를 보게 된다.

1. NASB - 2
2. NKJV - 5
3. NRSV - 4
4. NJB - 6

어떻게 연을 구분할 것인가는 명백히 어려운 일이다. 종종 본문에는 아무런 표식이 나타나지 않는다. 오늘날의 학생들은 다음과 같은 사항을 반드시 염두에 두어야 한다

1. 평행법을 고려하라
2. 히브리어의 운율을 고려하라
3. 관련이 있는 주제를 고려하라(각 연은 한 개의 주요 주제를 가지고 있다)

단어와 구의 연구

개역개정 시편 21:1-6

- ¹여호와여 왕이 주의 힘으로 말미암아 기뻐하며
주의 구원으로 말미암아 크게 즐거워하리이다
- ²그의 마음의 소원을 들어 주셨으며
그의 입술의 요구를 거절하지 아니하셨나이다 (셀라)
- ³주의 아름다운 복으로 그를 영접하시고
순금 관을 그의 머리에 씌우셨나이다
- ⁴그가 생명을 구할 때
주께서 그에게 주셨으니
곧 영원한 장수로소이다
- ⁵주의 구원이 그의 영광을 크게 하시고
존귀와 위엄을 그에게 입히시나이다
- ⁶그가 영원토록 지극한 복을 받게 하시며
주 앞에서 기쁘고 즐겁게 하시나이다

21:1 “주의 힘”과 “주의 구원” 사이에 나타나는 동의어적 평행법을 주목하라.

구원으로 번역된 용어(BDB 447, 여성 단수형)는 여러 가지 의미를 가질 수 있다.

1. 번영 - 욥 30:15
2. 구출/도움 - 삼하 10:11; 대상 19:12; 시 22:1
3. 구원 - 창 49:18; 시 3:2,8; 14:7; 35:3; 53:6; 62:2; 또한 다른 여러 곳에서
4. 승리 - 출 15:2; 시 20:6; 21:1,5; 44:4; 68:20-21; 118:14,15,21

야웨께서는 우리의 커다란 소망이 되신다. 하나님 외에는 어떤 이도 우리의 커다란 소망이 되지 못한다! 이 사실에 비추어 볼 때, 신실하게 하나님을 따르는 자들(이 문맥에서는 왕)은 다음의 일을 계속할 것이다

1. 기뻐하며 - BDB 970, KB 1330, *칼 히필* 미완료형, 참조, 시 9:2
2. 즐거워하리이다 - BDB 162, KB 189, *칼 히필* 미완료형, 참조, 시 9:14

21:2 이 절은 시 20:4 와 관련을 가지는 것으로 보인다. 또한 전쟁에서의 승리를 위해 왕이 기도하는 것과 관계가 있다.

평행을 이루는 두 완료형 동사를 주목하라(즉, 완료된 행위).

1. 소원을 들어 주셨으며 - BDB 678, KB 733, *칼* 완료형
2. 거절하지 아니하셨나이다 - BDB 586, KB 602, 부정문, *칼* 완료형

■	
NASB, NKJV, NRSV	“요구”
NJB	“기도”
LXX	“바람”
NEB	“구함”

이 용어(BDB 77, KB 92)는 구약에서는 이곳에서만 나온다. 문맥을 고려할 때, 이것은 전쟁에 앞서 행하는 예식에서의 기도로 여겨진다. 이 예식은 아마 성막/성전에서 행해졌을 것이다.

▣ “셀라” 시 3:2의 설명과 시편의 서론 VII 항을 보라. 어떤 주석가들은 이 용어가 의식에 있어서 어떤 행동에서 다른 행동으로 바뀌는 것을 나타낸다고 생각한다(즉, 찬송, 노래, 제사, 다른 예식서를 읽음, 절하기 등).

21:3-6 야웨께서 왕을 위하여 행하시는 여러 일들이 제시된다.

1. 주의 아름다운 복으로 그를 영접하시고(즉, 승리를 거둔 왕를 야웨께서 친히 영접하심)
2. 순금 관을 그의 머리에 씌우셨나이다(즉, 왕인 것을 재확인함 또는 투구를 왕관으로 바꾸는 예식)
3. 그가 생명을 구할 때 주께서 그에게 영원한 장수를 주셨습니다(즉, 전쟁에서의 승리)
4. 그에게 입히시나이다
 - ㄱ. 존귀(BDB 217)
 - ㄴ. 위엄(BDB 214) - 이 두 가지는 야웨께 대한 묘사이다(참조, 대상 16:27; 시 45:3; 96:6; 104:1; 111:3). 그러나 인간 안에 있는 야웨의 이미지를 고려할 때, 이 두 가지 내용을 인간도 가진다(참조, 시 8:5)
5. 그가 영원토록 지극한 복을 받게 하시며(올랐을 만드시 문맥을 따라서 해석해야 한다, 시 9:5의 특별주제를 보라; 이 항과 평행을 이루는 내용은 “왕이여 만세 수를 하옵소서”일 것이다, 참조, 삼상 10:24; 왕상 1:25,31,34,39; 단 2:4; 3:9)
6. 주 앞에서 기쁘고 즐겁게 하시나이다

이것은 야웨께서 행하신 일을 누리는 왕에게 뿐 아니라, 왕을 통하여 모든 언약백성에게 주시는 축복이다.

개역개정 시편 21:7-13

- ⁷ 왕이 여호와를 의지하오니
지존하신 그의 인자함으로 흔들리지 아니하리이다
- ⁸ 왕의 손이 왕의 모든 원수들을 찾아냄이여
왕의 오른손이 왕을 미워하는 자들을 찾아내리로다
- ⁹ 왕이 노하실 때에 그들을 풀무불 같이 할 것이라
여호와께서 진노하시라 그들을 삼키시리니
불이 그들을 소멸하리로다
- ¹⁰ 왕이 그들의 후손을 땅에서 멸함이여
그들의 자손을 사람 중에서 끊으리로다
- ¹¹ 비록 그들이 왕을 해하려 하여
음모를 꾸몄으나
이루지 못하도다
- ¹² 왕이 그들로 돌아서게 함이여
그들의 얼굴을 향하여 활시위를 당기리로다
- ¹³ 여호와여 주의 능력으로 높임을 받으소서
우리가 주의 권능을 노래하고 찬송하게 하소서

21:7 “왕이 여호와를 의지하오니” 이것은 왕이 가진 믿음을 나타내는 표현이다(BDB 105, KB 120, 칼능동 분사, 참조, 시 4:5; 9:10; 13:5; 22:4,5,9, 또한 다른 여러 곳). 오직 하나님을 통하여, 왕이 힘과 기쁨과 구원을 누린다.

▣ “지존하신 이의 인자함으로” “인자함”(헤세드, BDB 338, 시 5:7의 특별주제를 보라)이라는 이 특별한 언약적 용어는 ‘야웨께서 언약을 성실하게 지키심’을 나타낸다. 야웨께서는 항상 신실하시다. 만일 왕과 국가가 야웨를 계속적으로 “신뢰”(BDB 105, KB 120)한다면, 그들도 신실한 자들이 될 것이다(참조, 시 125:1). 느 9장은 야웨의 신실하심 및 이스라엘이 신실치 않음에 대한 기록이다!
 “지존하신 이”(엘론, BDB 751)에 대하여는, 시 1:1에 있는 특별주제의 나향을 보라.

▣
 NASB, LXX, JPSOA “그가 흔들리지 아니하리이다”
 NKJV, NRSV “그가 움직이지 아니하리이다”
 TEV “그가 항상 안전하리이다”
 NJB “떨어짐에서 그를 지키리이다”

이 동사(BDB 556, KB 555, 니팔 미완료형)는 “흔들거리다,” “흔들리다” 또는 “미끄러지다”를 의미한다. 이 용어는 여러 가지 내용을 나타낼 수 있다.

1. 보좌에 앉음
2. 생명의 안전함
3. 경건한 삶

다른 의미에 대하여는 시 10:6; 15:5; 16:8; 21:7; 30:6; 62:2,6; 112:6; 잠 10:30; 12:3을 참조하라. 안정됨은 타락한 세상에 있는 것이 아니라 야웨께 있다.

21:8-12 이 단락에서는 ‘만일 왕과 백성이 신실하게 있다면 야웨께서(즉, 왕의 군대를 통하여) 무엇을 행하실지’를 제시한다.

1. 너의 원수들을 제압하신다
2. 너의 원수들이 멸망할 것이다
3. 너의 원수들과 그들의 후손들이 끊어져 없어질 것이다
4. 너의 원수들은 그들의 계획을 이루지 못할 것이다(즉, 야웨께서 세우신 왕과 언약백성을 해하려는 계획은 바로 야웨께 대한 것이다, 참조, 11a 절; 시 2:1-3; 83:1-5)
5. 너의 원수들은 전쟁에서 뒤로 물러날 것이다

어떤 학자들(AB)은 ‘언약에 따라 야웨께서 왕과 백성을 대신하여 전쟁에서 행하실 것’을 이 단락이 묘사하고 있다고 말한다.

▣ “손” 이것은 행동을 취할 수 있는 능력을 가리키는 히브리 관용어이다. 시 7:3-4의 특별주제: 손을 보라.

21:9 “여호와께서...그들을 삼키시리니” 이 동사(BDB 118, KB 134, 피엘 미완료형)는 완전한 파멸을 가리키는 관용어이다(참조, 율 2:3; 10:8; 19:3; 28:7; 애 2:2,5,8).

21:13 이 절은 야웨를 찬송하라는 명령으로써 이 시를 끝맺는다.

1. 높임을 받으소서 - BDB 926, KB 1202, 칼 명령, 참조, 삼하 22:47; 시 18:46; 46:10; 57:5,11; 108:5
2. 우리가 주의 권능을 노래하고 - BDB 1010, KB 1479, 칼 청유형
3. 찬송하게 하소서 - BDB 274, KB 273, 피엘 청유형

▣ “주의 권능” 이 기도로서 이 시편을 시작하고(참조, 1 절) 끝마친다(참조, 13 절). 하나님께서는 성경의 주요 인물이다. 이 책은 하나님의 책이며, 하나님께 대한 책이다!

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 시편 20 편과 21 편은 서로 어떠한 관계에 있는가?
2. 4 절은 영생을 뜻하는가?
3. 7-13 절에 있는 군사적 표현을 열거하라.

시편 22 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
번민의 외침 및 찬송의 시 MT의 서론 “영장으로 아엘렛샤할에 맞추어 부른 노래, 다윗의 시”	고통, 찬송 및 메시아의 후손	죽음의 병에서 구출되기를 간구하는 기도 (애가)	번민의 외침 및 찬양의 시	올바른 자의 고통과 소망
22:1-5	22:1-2 22:3-5	22:1-2 22:3-5	22:1-5	22:1-2 22:3-5
22:6-8	22:6-8	22:6-8	22:6-8	22:6-8
22:9-10	22:9-11	22:9-11	22:9-11	22:9-11
22:11-18	22:12-13 22:14-15 22:16-18	22:12-13 22:14-15 22:16-18	22:12-13 22:14-15 22:16-18	22:12-13 22:14-15 22:16-18
22:19-21	22:19-21b 22:21c	22:19-21a 22:21b-24	22:19-21	22:19-21
22:22-24	22:22-24		22:22-24	22:22-23 22:24
22:25-31	22:25-26 22:27-28 22:29 22:30-31	22:25-26 22:27-28 22:29-31	22:25-26 22:27-28 22:29-31	22:25-26 22:27-31

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단

2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 해석학에서는 오늘날의 해석가들이 원저자의 의도를 중요하게 다루는 것이 본문의 의미를 바르게 이해하는 첫 걸음임을 밝힌다. 이 시편에서는 다음 사항을 인하여 이것을 파악하기 어렵다.
1. MT 서론의 영감성에 대한 불확실함(즉, 사해사본에서는 표제어가 없다)
 2. 그 세부내역이 다윗 왕의 생애 혹은 다른 어떤 구약 인물의 삶에도 들어 맞지 않는다
 3. 예수께서 십자가에서 경험하신 일과 놀랍도록 비슷함(참조, 마 27:46; 막 15:34)
- 나. 따라서, 이 시편을 오늘날의 해석가들이 어떻게 분류하여야 하는가?
1. 모형론(즉, 예수의 삶에 일어난 사건과 평행을 이루는 구약의 사건)
 2. 예언적 내용
 3. 예언의 다중적 성취
 4. 구약 인물의 경험을 다룬 역사적 기록(시의 형태로)
- 다. 구약 시편저자의 역사적 배경과 일치시킬 수 없는 독특한 여러 요소가 있다.
1. 십자가형(즉, “찢린,” 이에 대한 설명을 보라)
 2. 옷을 예비뵙아 가짐
 3. 열방을 포함시킨 점, 이것은 매우 드물게 제시됨, 27 절
 4. 다음 사항에 대한 암시
 - ㄱ. 영생, 26c 절
 - ㄴ. 떠나간 자들에게 영향이 미침, 29 절
 - ㄷ. 오는 세대를 위하여 신실하게 믿는 자들의 “씨”를 만듦
 5. 원수들에게 원수를 갚는 일 또는 그들을 공격하는 내용이 없음을 주목하라
- 라. 나는 다른 이들과 마찬가지로 역사적, 문법적, 어휘적 접근방법으로써 이 시편을 다루는 한편, 그리스도의 죽으심에 대한 내용임을 놓치지 않을 것이다. 나는 이 방법으로만 이 본문을 접근할 것이다!
- 마. 이 시편은 신약에서 예수의 십자가와 관련하여 인용 또는 암시되었다. 신약은 구약을 이해하기 위한 적합한 렌즈이다(그 것이 반대로 되어서는 안된다)! 신약(즉, 예수)은 최종적인 계시이다(참조, 마 5:17-48).
1. 1 절 - 마 27:46; 막 15:34
 2. 7 절 - 마 27:39; 막 15:29
 3. 8 절 - 마 27:43
 4. 16 절 - 마 27:35; 요 20:25
 5. 18 절 - 마 27:35; 막 15:24; 눅 23:34; 요 19:24
 6. 22 절 - 히 2:12
 7. 아마 15 절도 - 요 19:28 에서

개역개정 시편 22:1-5

- ¹내 하나님이며 내 하나님이며 어찌 나를 버리셨나이까
어찌 나를 멀리 하여 돕지 아니하시오며
내 신음 소리를 듣지 아니하시나이까
- ²내 하나님이며 내가 낮에도 부르짖고
밤에도 잠잠하지 아니하오나 응답하지 아니하시나이다
- ³이스라엘의 찬송 중에 계시는 주여
주는 거룩하시나이다
- ⁴우리 조상들이 주께 의뢰하고
의뢰하였으므로 그들을 건지셨나이다
- ⁵그들이 주께 부르짖어 구원을 얻고
주께 의뢰하여 수치를 당하지 아니하였나이다

22:1 여러 호격이 반복되고 있다.

- 1. 내 하나님이며 내 하나님이며, 1 절(이 중복은 강조를 나타낸다)
- 2. 내 하나님이며, 2 절(엘로힘, BDB 43)
- 3. 여호와여, 22:19a(야웨, BDB 217)
- 4. 나의 힘이시여, 22:19b

시편저자는 강조와 열정을 가지고 하나님께 직접적으로 부르짖고 있다. 두 쪽 다 서로를 잘 알고 있다!

이 시편의 첫 부분을 십자가에 달리신 예수께서 인용하셨음을 주목하라. 예수께서는(또는 영감받은 복음서의 저자는) 이렇게 하심으로써 미래의 독자가 이 시 전체를 어떻게 읽을 것인지를 밝히셨다. 첫 행을 인용하는 것은 한 두루마리 전체의 문맥을 가리킨다.

■ NASB, NKJV, NRSV, NJB “버리셨나이까”
TEV, JPSOA “포기하셨습니까”

이 동사(BDB 736 I, KB 806, 칼미완료형)는 내버려두거나 버려서 거부함을 나타낸다. 완료형은 이러한 거부가 정착되었음을 나타낸다. 구약은 여러 곳에서 이 용어를 사용하여, 야웨께서 그의 언약백성과 약속을 거부하시는 것을 나타낸다(참조, 시 119:8; 사 54:7; 렘 7:12; 겔 8:12). 창 28:15 및 사 52:7 의 두 번째 행에서는 하나님께 대한 감사를 나타낸다.

이러한 거부나 포기가 개인적 요소와 긴밀히 연결됨을 주목하라(즉, “나를,” 참조, 마 27:46). 시편저자는 자신이 외로우며 야웨께 버림을 받았다고 느꼈다. 왜 그렇게 하시는지 그는 이해하지 못하고 있다. 이것은 ‘알고 있는 어떠한 죄’(즉, 실수 또는 범죄) 때문이 아니었다.

■ 두 번째 행에는 동사가 없다. NKJV, NRSV, REB, JPSOA 는 모두 “어찌하여 당신께서...”를 추가하여 이 문장을 질문으로 취한다. 시편저자는 “신음하고” 있다(BDB 980, 참조, 욥 3:24; 시 32:3). 히브리 단어는 사자의 표호를 가리킬 수 있다(참조, 욥 4:10). 그러나 여기서는 심리적 및 신체적 고통과 혼란을 인하여 사람이 신음함을 뜻하는데, 이 의미가 이 문맥에 가장 적합하다. 시편저자는 왜 언약의 하나님께서 신실한 언약백성을 거부하셨는지를 이해할 수 없었다(참조, 22:2). 소외됨, 외로움, 영적 고백에 나타나는 두려운 모습은 타락의 결과이다(참조, 창 3 장). 야웨의 형상과 모습을 따라 지으심을 받은 인간(참조, 창 1:26-27; 3:8)이 손상을 입었다. 소원하게 된 것은 매우 두려운 일이다. 하나님께서 침묵하심 및 사악한 자들이 다른 이들을 공격하는 일을 시편저자는 이해할 수 없었다! 그러나 거기에는 이유가 있었다(즉, 복음, 참조, 막 10:45; 고후 5:21)!

22:2 시편저자가 끈질기게 드리는 기도를 하나님께서 듣지 않고 계신다. 적어도 그에게 분명히 응답하지 않고 계신다(참조, 시 42:3; 88:1-2).

2 절의 두 번째 행은 번역하기에 어렵다. 문자적으로는 “나에게 침묵이 없습니다”이다. 이것은 다음과 같은 의미일 것이다

1. 그가 밤새도록 기도한다(NKJV, REB)
2. 하나님께서 침묵하고 계신다
3. 그가 쉼을 얻지 못한다(LXX, TEV, JPSOA)

만일 이 본문이 예수께서 후에 겪으실 일을 나타내는 것이라면, 이 일은 예수께서 잡히시기 전에 겟세마네 동산에서 보내신 마지막 밤의 일을 가리킬 것이다(참조, 마 26:36-46; 막 14:32-42).

22:3-5 시편저자는 하나님을 다음과 같이 묘사한다

1. 거룩하시다(참조, 시 99:9)
2. 이스라엘의 찬송 중에 계신다(즉, 야웨께서는 지성소에 있는 언약궤 위에 있는 그룹의 날개 사이에 거하신다)
3. 조상들이 의뢰하신 분이시다
 - ㄱ. 그들이 주께 부르짖어 구원을 얻고
 - ㄴ. 그들이 주께 의뢰하여 수치를 당하지 아니하였나이다(즉, 야웨를 신뢰한 역사적 선례가 있다)

개역개정 시편 22:6-8

⁶나는 벌레요 사람이 아니라
사람의 비방 거리요 백성의 조롱 거리니이다
⁷나를 보는 자는 다 나를 비웃으며
입술을 비쭈거리고 머리를 흔들며 말하되
⁸그가 여호와께 의탁하니 구원하실 걸,
그를 기뻐하시니 건지실 걸 하나이다

22:6-8 22:3-5 의 내용 및 과거에 하나님께서 그를 신뢰하는 자에게 행하신 신실한 일에도 불구하고, 시편저자는 도우심을 느끼지 못하였다.

1. 그는 자신을 벌레와 같이 느꼈다, 6 절(참조, 욥 25:6; 사 41:14)
2. 그는 사람의 비방 거리요 백성의 조롱 거리였다, 6b 절
3. 사람들이 다 그를 비웃었다, 7 절(마 27:39; 막 15:29)
4. 그들이 그의 신앙과 기도를 조롱하였다, 8 절
 - ㄱ. 그가 여호와께 의탁하니(문자적으로, “굴리다,” 참조, 시 37:5; 잠 16:3) - BDB 164, KB 193, 칼 명령(참조, 마 27:43)
 - ㄴ. 그를 구원하실 걸 - BDB 812, KB 930, *꺾엘* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨(참조, 마 27:43)
 - ㄷ. 그를 건지실 걸 - BDB 664, KB 717, *히필* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨

개역개정 시편 22:9-10

⁹오직 주께서 나를 모태에서 나오게 하시고
내 어머니의 젖을 먹을 때에 의지하게 하셨나이다
¹⁰내가 날 때부터 주께 맡긴 바 되었고
모태에서 나올 때부터 주는 나의 하나님이 되셨나이다

22:9-10 이 두 절의 묘사는 고난받는 의로운 종에게 예정된 목적을 나타낸다.

1. 때로는 개인을(사 42:1 에서는 메시아에 대하여, 52:13-53:12 에서는 메시아의 죽으심에 대하여 사용됨)
2. 때로는 집합적으로 야웨의 백성을(참조, 사 41:8-9; 42:18-19; 46:3; 49:1)

이것은 구약의 언약적 표현이다. 이것은 이스라엘을 위한 하나님의 구속적 목적을 나타낸다(시 2 편의 서론에 있는 특별주제를 보라). 시편저자는 하나님의 계획에 어떤 목적이 있음을 믿고 있다. 그러나 그는 하나님께서 자신을 버리신 것으로 보이는 일을 이해할 수 없었다(참조, 고후 5:21).

22:10 이 절은 출생(즉, 할례)에 의하여 언약에 포함됨을 나타낸다. 이스라엘 사람들은 태어나면서 언약백성이 되었다. 하지만 언약에 따른 참된 믿음과 순종은 그들이 가진 믿음의 진실성에 대한 확증이요 증거였다. 매우 많은 이스라엘 사람들은 참된 언약 백성이 아니었다(즉, 언약의 규정을 불순종함, 우상숭배를 함)!

22:9

NASB, REB	“나를 나오게 하시고”
NKJV	“나를 취하여 내시고”
NRSV	“나를 취하시고”
NJB, JPSOA	“나를 이끄시고”
LXX	“~에서 던지시고”

이 분사(BDB 161, KB 189)는 구약에서는 이곳에서만 나온다. 문맥에서는 우리에게 일반적 의미를 제시한다. 그러나 이 단어의 정확한 의미에 대하여는 불확실한 상태로 받아들여야 한다. 한편, 이 절의 일반적 의미는 명확하다.

야웨께서는 사람이 태어나기 이전에도, 그의 삶에 관여하신다(참조, 욥 31:11; 시 139:13; 전 11:5; 렘 1:5). 생명은 하나님과 더불어 시작한다! 하나님께서 인간을 지으시되, 자신을 위하여 지으셨다.

개역개정 시편 22:11-18

- 11 나를 멀리 하지 마옵소서 환난이 가까우나
도울 자 없나이다
- 12 많은 황소가 나를 에워싸며
바산의 힘센 소들이 나를 둘러쌌으며
- 13 내게 그 입을 벌림이
찢으며 부르짖는 사자 같으니이다
- 14 나는 물 같이 쏟아졌으며
내 모든 뼈는 어그러졌으며
내 마음은 밀랍 같아서
내 속에서 녹았으며
- 15 내 힘이 말라 질그릇 조각 같고
내 혀가 입천장에 붙었나이다
주께서 또 나를 죽음의 진토 속에 두셨나이다
- 16 개들이 나를 에워쌌으며
악한 무리가 나를 둘러
내 수족을 찢었나이다
- 17 내가 내 모든 뼈를 셀 수 있나이다
그들이 나를 주목하여 보고

**18 내 걸옷을 나누며
속옷을 제비 뽑나이다**

22:11-18 이 단락은 시편저자의 고통을 시적인 표현으로써 묘사한다. 이 본문에 있는 자세한 여러 시적 표현과 평행법은 예수께서 거부를 당하시고 십자가에서 죽으심에 대한 매우 직접적인 언급이다.

22:11 “나를 멀리 하지 마옵소서” 이 동사(BDB 934, KB 1221, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 22:19; 시 71:12)는 먼 거리를 나타내는 것이 아니라 사람들의 관계에 대한 것이다. 시편저자는 자신의 대적들(즉, 황소들, 사자들, 개들, 들소들)을 인하여 고독함을 느낀다(“도울 이가 아무도 없다,” 참조, 사 63:5). 다음과 같은 대비를 주목하여 보라—시편저자는 문제가 가까이 있을 때에 야웨께서도 가까이 계심을 알기 원한다!

22:12-13,16-18 그의 대적들에 대하여 다음과 같이 묘사하고 있다.

1. 많은 황소가 그를 에워싸며, 12 절
2. 바산의 힘센 소들이 그를 둘러쌌으며, 13 절(즉, 그들의 입을 넓게 벌렸다, 이것은 사악한 공격을 가리키는 관용어이다)
3. 개들이 그를 에워쌌으며, 16 절
4. 그들이 그를 주목하여 봅니다
5. 그들이 그의 수족을 찢었나이다(참조, 요 20:25; 아래에 있는 설명을 보라)
6. 그들이/내가 내 모든 뼈를 셀 수 있나이다(즉, [1] 구약에서, 이것은 피부와 뼈만 남은 사람이 고통받음을 가리킨다 [2] 그가 짐승에게 삼킴을 당하였고 또 그의 뼈만 남았기에, 그는 죽은 것이다 [3] 이것은 신약에서, 십자가에 달린 두 강도를 신속히 죽게 하려고 강도들의 다리를 부러뜨렸으나, 예수께서는 그 때에 이미 죽으셨다)
7. 그들이 그의 걸옷을 나누며 속옷을 제비 뽑았다(참조, 마 27:35; 눅 23:34; 요 19:24)

22:14-15 이것은 매우 회화적인 언어이다. 여기에 나오는 암시를 정확하게 말하기는 어렵지만, 다음 사항에 비추어 볼 때 이 전체 내용은 ‘완전히 좌절된 사람’에 대한 내용이다

1. 시편저자가 밤낮으로 부르짖고/탄식함에도 불구하고 야웨께서 계시지 않은 것이 명백해 보임
2. 폭력적인 대적이 사방에 있음
3. 병들었음을 나타내는 증세에 대한 암시일 가능성(참조, 사 52:14) 또는 죽기 전에 몸이 썩어가는 과정(즉, 문자적으로 “흩어진 뼈,” BDB 825, KB 962)

신실하게 언약을 따르는 자에게 있어서 이 얼마나 놀랍고, 고통스럽고, 충격적인 느낌인가!

22:15

NASB, NKJV,

RSV, LXX “힘”

NRSV, NJB, REB “입”

TEV “목구멍”

JPSOA “활력”

UBS 본문 프로젝트는 MT의 “나의 힘”(כֹּחַ)에 “A” 등급(매우 확실함)을 준다. NRSV, NJB, REB, TEV는 자음의 순서를 바꾸어 “나의 입천장”(הֶכֶץ, KB 313, 참조, 욥 12:11; 20:13; 시 119:103; 137:6; 애 4:4; 젤 3:26).

■	
NASB, NKJV, NRSV	“턱들”
REB	“잇몸”
TEV	“내 입의 지붕”
NJB	“턱”
JPSOA	“입천장”
LXX	“목구멍”

구약에서 이곳에서만 이 히브리 단어(BDB 544 II, KB 594)가 나온다. 따라서 해석가들은 반드시 문맥, 평행법, 관련이 있는 어근을 고려하여 가능한 뜻을 파악하여야 한다. 우리가 이 단어의 정확한 의미를 알고 있지는 못하지만, 이 절의 일반적 의미는 분명함을 기억해야 한다.

22:15 “주께서 또 나를 죽음의 진토 속에 두셨나이다” 여기서 “주”(you)는 반드시 야웨를 가리킨다. 야웨(즉, 우주의 유일한 원인자)께서는 시편저자로 하여금 죽음에 이르게 하신다(즉, 미완료형 동사, 참조, 시 104:29).

이 본문은 신약에서 기록된 바 ‘야웨께서 예정하신 뜻을 따라 우리를 대신하여 감당하신 예수의 대속적 죽으심’을 이해함에 있어서 적합하다(참조, 눅 22:28; 행 2:23; 3:18; 4:28; 벧전 1:20).

예수께서는 여러 목적을 이루시기 위하여 성육신하셨다.

1. 성부를 온전히 계시하시기 위함
2. 하나님의 구속적 계획(즉, 복음)을 온전히 계시하시기 위함
3. 우리의 죄를 인하여 우리 대신에 죽으시기 위함
4. 인간이 지으심을 받은 목적이 무엇인지를 우리에게 나타내시기 위함

이 간접적인 구약 본문을 해석함에 있어서, 신약의 완전하면서도 온전한 계시를 살펴보는 것이 중요하다. 신약은 구약의 완전한 성취이다(참조, 마 5:17-48). 우리는 이 이야기를 메시아이신 예수 안에서만 온전히 이해할 수 있다!

22:16	
NASB, NKJV, RSV	“그들이 찢렸나이다”
NRSV	“쪼글쪼글한” (아카디아 어근)
TEV	“잡아 뜯습니다”
LXX	“후벼낸” 또는 “파다”
NJB, NEB	“찢어내다”
JPSOA (참조, 사 38:13)	“사자와 같이(그들이 상처를 입힙니다, 참조, 13 절)”
REB (각주)	“묶인”
NET	“사자와 같이 그들이 꼼짝 못하게 잡습니다”

이 절은 신약에서 예수님의 십자가와 관련하여 직접적으로 인용되지는 않았다. 이 시편의 다른 여러 절은 직접적으로 인용되었다. “이 히브리 본문이 무엇을 말하는가”가 질문의 핵심이다.

1. UBS 본문 프로젝트는 “사자와 같이”에 “B” 등급을 준다
2. “파다,” “뚫다,” “찌르다”라는 동사는 쿠프(BDB 468 II, 이곳에서만 나옴)에서 왔다
3. “묶인” 또는 “묶다”라는 뜻은 헬라어역본인 아퀼라, 심마쿠스 및 제롬의 라틴어역과 두 히브리어 사본에서 왔다(참조, UBS 핸드북 221 쪽). 그들은 *카락*(BDB 501, KB 497)이라는 어근에서 온 것으로 추정한다. 하지만 이 단어는 구약에서 사용되지 않았다
4. 전문적인 설명이 글리슨 알처의 *성경의 어려운 내용 백과사전*(37 쪽)에 나온다

찢리는 것에 대한 이 개념은 일반적으로 전쟁에서 칼이나 창에 의하여 꼼짝하게 죽는 것을 가리킨다(여러 어근 가운데 두 가지가 예언적인 면에서 중요하다).

1. 속 12:10 - BDB 201, KB 230(참조, 요 19:37; 계 1:7)
2. 사 53:5 - BDB 319, KB 320

이 단어가 가진 애매성(즉, 드물게 사용됨, 구약에서는 이곳에서만 나옴)은 이 단어가 구약적 의미와 신약적 의미를 가짐을 나타낸다. 이 시편은 그 당시에도 의미를 가졌지만, 그리스도의 대속적인 속죄의 죽음도 가리키는 본문이다(즉, 그의 손과 발이 못에 찔렸다). 구약의 많은 본문에서, 그 온전한 의미는 오직 그리스도를 통하여서만 알 수 있다(즉, 모형론 또는 직접적인 예언). 엠마오로 가는 길에서 그리스도의 고난받으심과 부활하심에 관한 이 본문을 두 제자에게 제시하신 분은 바로 예수님 자신이었다고 나는 생각한다(참조, 눅 24:13-43). 그 두 제자는 이 본문들을 다락방에 모인 제자들에게 가서 말하였다. 바로 그 때 예수께서 그들에게 나타나사 자신의 손과 발을 보여주셨다(참조, 눅 24:36-43).

22:14-15,17 이 본문은 고난을 받고 있으며/공격을 받은 저자가 어떻게 느끼는지를 묘사하여 나타낸다.

1. 나는 물 같이 쏟아졌으며
2. 내 모든 뼈는 어그러졌으며(즉, 이것은 십자가형의 한 가지 결과이다)
3. 내 마음은 밀랍 같아서
4. 내 힘(또는 “입천장”)이 말라(이것은 예수께서 마지막 말씀을 하시기 직전에 약간의 포도주를 마신 일과 관련을 가질 것이다, 참조, 마 27:48; 막 15:36; 요 19:29)

17a 절이 14b 절과 어떤 관계에 있는지는 불확실하다. 우리는 히브리 시의 평행법을 대하고 있다! 이것이 산문이 아님을 기억하라. 이것은 회화적인 문체로 되어 있다. 영감받은 신약의 저자가 본문의 세세한 부분에 있어서 어떤 신학적 목적을 제시하지 않는 한, 그것을 그렇게 다루지 않도록 주의하라!

22:16 “악한 무리가” “무리”(BDB 417)라는 단어는 모임 또는 회의를 가리킨다. 다른 단어(BDB 874)가 22 절과 25 절에서 같은 개념을 나타내기 위하여 사용되었다. 이 두 무리 사이에 나타나는 커다란 대조를 보라.

1. 악한 자들이 악한 목적을 가지고 함께 모였다
2. 경건한 자들이 예배와 간증의 목적을 가지고 함께 모였다(참조, 시 1:5)

당신은 어느 쪽에 속하기를 원하는가?

22:18 구약에서, 이것은 승리를 거둔 자들이 전리품을 서로 나누는 것을 가리킨다! 구약에서 이 본문과 평행을 이루는 본문이 없음을 주목하라. 신약에서, 이것은 십자가형을 집행한 로마군인들에게 그들이 수행한 과외의 일에 대한 보상으로써 정죄받은 자의 소유를 나누어 가지게 한 것을 가리킨다.

개역개정 시편 22:19-21

- ¹⁹ 여호와여 멀리 하지 마옵소서
나의 힘이시여 속히 나를 도우소서
- ²⁰ 내 생명을 칼에서 건지시며
내 유일한 것을 개의 세력에서 구하소서
- ²¹ 나를 사자의 입에서 구하소서
주께서 내게 응답하시고 들소의 뿔에서 구원하셨나이다

22:19-21 19 절은 11 절과 관련이 있다. 지시형(아래의 설명을 보라)에 이어 세 가지 간청의 명령형이 나온다.

1. 속히 나를 도우소서 - BDB 301, KB 300, 칼 명령, 참조, 시 38:22; 40:13; 70:1,5; 71:12; 141:1

2. 내 생명을 . . . 건지시며 - BDB 664, KB 717, *히필* 명령
3. 나를 구하소서 - BDB 446, KB 448, *히필* 명령

이 연은 “주께서 내게 응답하셨고”라는 *칼* 완료형 동사(BDB 772, KB 851)로서 끝맺는다. 이 단어는 야웨께서 자신의 기도에 응답하고 계시며/응답하실 것임을 시편저자가 확신하고 있음을 나타낸다(참조, 시 34:4; 118:5; 120:1).

시편저자가 자신의 대적을 어떻게 묘사하고 있는지를 다시 확인하라.

1. 칼(즉, 개에게 물려 “뚫어짐,” 참조, 16 절)
2. 개의 발(참조, 16 절)
3. 사자의 입(참조, 13 절; 35:17)
4. 들소의 뿔(힘을 상징함, 참조, 욥 39:9-10)

22:19 “멀리 하지 마옵소서” 22:11의 설명을 보라.

22:20 “칼에서” 시편저자가 정확히 어떤 문제/어려움/원수들에 직면하고 있는지를 말하기는 어렵다.

1. 질병
2. 반역
3. 침략을 당함

이 본문의 여러 부분이 예수님의 삶과 관련을 가지기 때문에, 나는 “칼”을 회화적 표현으로 이해한다(참조, 시 37:12-15).

개역개정 시편 22:22-24

²² 내가 주의 이름을 형제에게 선포하고
회중 가운데에서 주를 찬송하리이다
²³ 여호와를 두려워하는 너희여 그를 찬송할지어다
야곱의 모든 자손이여 그에게 영광을 돌릴지어다
너희 이스라엘 모든 자손이여 그를 경외할지어다
²⁴ 그는 곤고한 자의 곤고를 멸시하거나 싫어하지 아니하시며
그의 얼굴을 그에게서 숨기지 아니하시고
그가 울부짖을 때에 들으셨도다

22:22-24 이 연은 어떤 의미에서 25-31 절과 겹치는 본문이다. 두 연 모두 예배에서 야웨께 대한 간증과 찬송을 제시한다(즉, 회중, 22 절; 큰 회중, 25 절). 차이점은 도우심의 범위에 있다.

1. 22-24 절 - 고통을 당하는 자
2. 25-31 절 - 온 세계

22:22 두 청유형 동사가 나온다.

1. 내가 . . . 선포하고 - BDB 707, KB 765, *피엘* 청유형
2. 내가 . . . 주를 찬송하리이다 - BDB 237, KB 248, *피엘* 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨

22:23 다음에 나오는 평행법을 주목하여 보라.

1. 여호와를 두려워하는 너희여
2. 야곱의 모든 자손이여(문자적으로, 씨)
3. 너희 이스라엘 모든 자손이여

그들은 다음과 같이 행하여야 한다

1. 여호와를 찬송할지어다 - BDB 237, KB 248, *피엘* 명령

2. 그에게 영광을 돌릴지어다 - BDB 457, KB 455, *피엘* 명령
3. 그를 경외할지어다 - BDB 158, KB 185, *칼* 명령

22:24 야웨를 찬송하고, 그에게 영광을 돌리며, 그를 경외할 이유는 다음과 같다

1. 그는 곤고한 자의 곤고를 멸시하거나(BDB 102, KB 117, *칼* 완료형)
2. 그는 곤고한 자의 곤고를 싫어하지 아니하시며(BDB 1055, KB 1646, *피엘* 완료형)
3. 그의 얼굴을 그에게서 숨기지 아니하시고(BDB 711, KB 771, *히필* 완료형)
4. 그가 울부짖을 때에 들으셨기 때문이다(BDB 1033, KB 1570, *칼* 완료형)

이제 시편저자는 야웨께서 자신의 외침을 들으셨으며, 또 자신의 간구에 대하여 응답하실 것임을 확신하고 있다(참조, 21,22-24 절). 이것은 1-2,8,11,19 절과 정반대되는 내용이다.

개역개정 시편 22:25-31

- ²⁵ 큰 회중 가운데에서 나의 찬송은 주께로부터 온 것이니
 주를 경외하는 자 앞에서 나의 서원을 갚으리이다
- ²⁶ 겸손한 자는 먹고 배부를 것이며
 여호와를 찾는 자는 그를 찬송할 것이라
 너희 마음은 영원히 살지어다
- ²⁷ 땅의 모든 끝이 여호와를 기억하고 돌아오며
 모든 나라의 모든 족속이 주의 앞에 예배하리니
- ²⁸ 나라는 여호와의 것이요
 여호와는 모든 나라의 주재심이로다
- ²⁹ 세상의 모든 풍성한 자가 먹고 경배할 것이요
 진토 속으로 내려가는 자 곧 자기 영혼을 살리지 못할 자도
 다 그 앞에 절하리로다
- ³⁰ 후손이 그를 섬길 것이요
 대대에 주를 전할 것이며
- ³¹ 와서 그의 공의를 태어날 백성에게 전함이며
 주께서 이를 행하셨다 할 것이로다

22:25-26 이 두 절은 예배, 즉 성막/성전을 그 배경으로 한다(즉, “서원을 갚으리이다”와 “먹고 배부를 것이며”). 예배자들을 “곤고한 자”(BDB 776)라고 24 절에서 규정한다. 그들은 다음과 같은 자들이다

1. 야웨를 찾는 자, 26 절 - BDB 205, KB 233, *칼* 분사
2. 야웨를 찬송하는 자, 26 절 - BDB 237, KB 248, *피엘* 미완료형

22:26 “너희 마음은 영원히 살지어다” 이 동사(BDB 310, KB 309, *칼* 지시형)는 이스라엘/유다의 왕에게 자주 사용한 관용적 표현이다. 시편저자는 왕이었다. 28-31 절에는 언약의 하나님과 하나님께서 왕으로 세우신 자(즉, 메시아, 참조, 삼하 7:1-17) 사이에 연결성이 있는 것으로 보인다.

22:27 전세계에 대한 놀랍고도 분명한 강조가 나타난다.

1. 땅의 모든 끝(참조, 사 45:22; 49:6; 52:10; 66:23; 렘 16:19; 미 5:4)
2. 모든 나라의 모든 족속(참조, 창 12:3; 행 3:25; 갈 3:8)

민족들이 행할 것을 주목하라.

1. 여호와를 기억하고 - BDB 269, KB 269, *칼* 미완료형
2. 여호와께 돌아오며 - BDB 996, KB 1427, *칼* 미완료형(이 동사는 종종 회개를 가리킨다)

3. 주/당신의 앞에 예배하리니 - BDB 1005, KB 295, *히스타펠/히트팔렐* 미완료형, 참조, 시 66:4; 86:9

22:28 전세계에 대한 강조를 나타내는 이유가 제시된다. 이 일은 항상 야웨께서 원하시던 일이었다. 이것은 분명히 창 1:26-27의 본문을 가리키며, 유일신 신앙에 대한 신학적 확증이다!

1. 나라는 여호와와 것이요(참조, 시 47:7-9; 67:4; 욥 21 절; 슥 14:9)
2. 여호와는 모든 나라의 주재심이로다(참조, 시 47:8; 대상 16:31)

22:29 이 절은 번역하기에 어렵다. 문자적으로, 이것은 다음과 같은 내용이다

“매우 힘센 모든 자들이 먹을 것이며 스스로 부복할 것이며;

심령이 늘어지고 사망의 문에 있는 모든 자들이 그 분 앞에 무릎을 꿇힐 것이다”(JPSOA)

부자와 가난한 자/죽어가는 자 사이에 명백한 대조가 나타난다. 이 절의 핵심은 어디에서라도 모든 사람이 야웨/야웨께서 세우신 메시아를 경배할 것이라는 점에 있다. 이 절이 사후에 대한 가르침을 제시하는 것으로 우리가 볼 수 있는가? 이 시편이 예수님의 죽으심을 가리키는 것으로 신약에서 제시함을 볼 때, 그러한 견해는 가능하다(참조, 눅 23:39-43).

29b 절이 빌 2:10과 어떠한 관련이 있는가에 대하여 사람들은 궁금해 한다. 신약에서는, 어느 날 각 사람이 무릎을 꿇을 것이라고 단언한다.

1. 잃어버려진 자
2. 구원받은 자

심판에 처하여 이렇게 절하는 일은 잃어버려진 자가 가진 믿음의 행위를 뜻하는 것이 아니라, 공정한 심판이 행하여 짐을 인정하는 행동이다.



NASB, NKJV “자기 영혼을 살리지 못할 사람이라도”

NRSV “그리고 나는 그를 위하여 살 것이다”

NJB “죽은 자들이”

REB “그러나 나는 그 자신을 위하여 살 것이다”

NASB는 MT의 본문을 반영한다. UBS 본문 프로젝트는 이것에 “C” 등급(가능성이 상당히 낮음)을 준다. LXX의 본문을 NRSV가 반영한다. 이 번역은 두 자음을 다르게 제시한 본문에 따른 것이다.

MT - *웨났쇼 로(1) 히이야*

LXX - *웨났쉬 로(lw) 히이야*

22:30-31 아주 고통스런 사건으로부터 새로운 믿음의 씨/가족/후손이 나올 것이다. 그들은 ‘고난받으시는 분’을 섬길 것이며, 하나님의 의(즉, 무죄함)를 선포할 것이다!

22:31

NASB “주께서 이를 행하셨다”

NKJV “주께서 이것을 하셨다”

NRSV “그가 이를 하셨다”

TEV “하나님께서 자기 백성을 구원하셨다”

NJB “그가 이를 이루셨다”

LXX, JPSOA, REB “주께서 행하셨다”

이 동사(BDB 793, KB 889, 칼 완료형)는 이루어진 일을 나타낸다(참조, 삼상 26:25; 단 8:24). 신약의 용법에 비추어 볼 때, 이것은 갈보리에서 성취된 인류의 구속을 가리킨다(참조, 롬 5:12-21). 이 일은 빈 무덤으로 입증되었으며 입증되었다(참조, 고전 15:1-28)!

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 이 시편은 예언에 대한 것인가, 모형론에 대한 것인가, 아니면 다중적 성취를 나타내는 예언인가?
2. 이 시편과 예수의 죽으심이 어떠한 관련을 가지는지 제시하라.
3. 시편저자는 자신의 대적을 여러 종류의 짐승으로 언급한다. 그 짐승을 모두 열거하라.
4. 16 절에 나오는 단어인 “찢렸다”에 대하여 의혹이 왜 있는가?
5. 22 절에서 분위기가 바뀌는 것을 설명하라.
6. 신학적으로 볼 때, 27-29 절이 왜 그렇게 매우 중요한가?

시편 23 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
주님, 시편 저자의 목자 MT의 서론 “다윗의 시”	주의 백성의 목자이신 주님	하나님의 보호하심에 대한 확신을 나타냄 (신뢰의 시)	우리의 목자이신 주님	선한 목자
23:1-3	23:1-3	23:1-3	23:1-4	23:1-2a 23:2b-3
23:4-6	23:4 23:5-6	23:4 23:5-6	23:5-6	23:4 23:5 23:6

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이것은 사람들에게 가장 잘 알려진 성경 본문의 하나일 것이다; 다른 본문으로는 요 3:16 또는 고전 13 장의 “사랑 장”이 이에 해당할 것이다.
이것은 신실하게 믿는 자들에 대한 성경적 세계관을 제시한다. 야웨 및 그의 임재하심, 돌보심, 공급하심에 초점이 있다!
- 나. 이 시편에서는 성경적인 믿음이 가지는 친밀한 관계(즉, “내가,” 나를,” “나의”)를 문화적으로 묘사하기 위하여 독특한 표현을 세 가지 사용한다.
 1. 목자이신 하나님; 도움을 필요로 하는 양인 하나님의 백성, 시 23:1-2
 2. 인도자이신 하나님; 도움을 필요로 하는 순례자인 하나님의 백성, 시 23:3-4

3. 주인이신 하나님; 환영을 받는 손님인 하나님의 백성, 시 23:5-6

다. 이 시편에는 열 가지 미완료형(지속적인 행동을 나타냄) 동사가 사용되었다. 하나님께서는 단지 위기의 순간 뿐 아니라, 매일 함께 하신다. 이것은 마 6:11 과 대비를 이루는 구약의 본문이다.

1. 내게 부족함이 없으리로다 - BDB 341, KB 338, 칼 부정문의 미완료형, 참조, 시 34:9,10
2. 그가 나를 . . . 누이시며 - BDB 918, KB 1181, *히필* 미완료형
3. 그가 나를 인도하시는도다 - BDB 624, KB 675, *피엘* 미완료형
4. 그가 내 영혼을 소생시키시고 - BDB 996, KB 1427, *폴렐* 미완료형, 참조, 시 19:7
5. 그가 나를 인도하시는도다 - BDB 634, KB 685, *히필* 미완료형, 참조, 시 5:8; 31:3
6. 내가 사망의 음침한 골짜기로 다닐지라도 - BDB 229, KB 246, *칼* 미완료형
7. 내가 해를 두려워하지 않을 것은 - BDB 431, KB 432, *칼* 미완료형, 참조, 시 27:1
8. 그것들(즉, 주의 지팡이와 막대기)이 나를 안위하시나이다 - BDB 636, KB 688, *피엘* 미완료형
9. 주께서 . . . 내게 상을 차려 주시고 - BDB 789, KB 884, *칼* 미완료형
10. 선하심과 인자하심이 반드시 나를 따르리니 - BDB 922, KB 1191, *칼* 미완료형
11. 내가 . . . 살리로다/돌아오리로다 - BDB 996, KB 1427, *칼* 완료형과 와우, 참조, 시 27:4-6!

라. UBS *헨드북*(230 쪽)은 이 시편에 동의어적 평행법이 없다고 설명한다. 이 시의 행은 대칭적(즉, 같은 길이)이지 않다. 이것은 간결한 문체로써 점증적인 진행을 나타낸다. 이 시의 간결성은 이 시가 제시하는 메시지와 힘을 더욱 강화시킨다!

단어와 구의 연구

개역개정 시편 23:1-3

- ¹여호와는 나의 목자시니
내게 부족함이 없으리로다
- ²그가 나를 푸른 풀밭에 누이시며
של 만한 물 가로 인도하시는도다
- ³내 영혼을 소생시키시고
자기 이름을 위하여
의의 길로 인도하시는도다

23:1 이 시의 처음 행은 문자적으로 “야웨께서는 나를 목양하시는 분이시다”이다. 유일한 동사는 칼 능동 분사이다(BDB 944, KB 1258). 목자이신 야웨라는 개념은, 고대 근동에서는 왕에게 사용하는 호칭이었다(즉, 함무라비). 구약에서는 이것을 다음의 의미로써 사용한다

1. 묘사 - 시 78:52; 겔 34:11-13
 2. 언약적 호칭 - 시 80:1
 3. 은유 - 사 40:11; 램 31:10
 4. 목자이신 메시아 - 요 10:11; 뱀전 2:25
- 다음 내용을 고려할 때 이것은 상당히 강력한 표현이다

1. 목자가 양과 늘 가까이 있음
2. 양은 항상 함께 하며 돌보고 보호해 주는 이를 필요로 함

▣ “내게 부족함이 없으리로다” 이것은 간단하면서도 종합적인 표현이다. 이것은 모든 종류의 부족함이나 필요를 가리키는 것이 아니다. 이것은 양이 건강하기 위하여 필요로 하는 모든 것을 나타낸다. 타락한 인간 대부분에게 있어서, 하나님께서 그들에게 행하실 수 있는 가장 나쁜 일은 사람들이 이기적으로 세속적으로 간구하는 일에 대하여 하나님께서 응답해주시는 일이다. 우리 영혼의 목자께서는 우리에게 가장 좋은 일을 행하시며 가장 좋은 것을 주신다!

23:2 이 절은 1 절의 내용에 대한 묘사이다. 목자께서는 양들에게 다음과 같은 필요가 있음을 아신다

1. 쉼
2. 양식
3. 물

하나님께서서는 이 모든 것을 양에게 가능한 방법으로 공급하신다(즉, 바른 양식, 그들이 쉽게 마실 수 있는 물). 우리는 홀로 있지 않다(참조, 시 139 편)! 비록 우리가 타락한 세상에 살고 있지만, 우리의 삶에는 목적이 있다. 이것은 고통이 없고, 문제가 없는 삶을 경험하게 됨을 뜻하지 않는다. 이 본문은 하나님께서 우리와 함께 계시며, 또 우리를 위하여 일하시고 계심을 확증한다(참조, 고전 10:13).

23:3 “내 영혼을 소생시키시고” 이 절은 타락한 인간이 처한 상황에 대하여 말하며 또 그것을 확인하여 준다(참조, 사 53:6). 우리는 “회복됨”을 필요로 한다. 이 동사(BDB 996, KB 1427)는 “회개”에 대하여 사용한 바로 그 동사이다(7:12의 특별주제를 보라). 같은 동사가 6 절에서 사용되어, 성막/성전으로 돌아가 평생 동안 누리는 교제를 나타낸다. 신실하게 믿는 자들은 하나님의 성령으로 동기를 부여받아, 자신과 죄로부터 돌이켜 반드시 하나님께로 가야한다. 성경에서 말하는 구원은 다음을 뜻한다

1. 타락이 반전됨
2. 하나님과의 친밀성이 회복됨
3. 알고 있는 죄로부터 돌이킴 및 알지 못하는 죄의 용서함(참조, 시 19:12-14)
4. 의지적으로 하나님께 돌이킴(즉, 교제, 순종, 예배, 참조, 23:3b)

“영혼”이라는 히브리어 단어는 *네페쉬*이다(BDB 659, KB 711, 시 3:2의 설명을 보라). 이 단어는 다음을 뜻할 수 있다

1. 인간 - 창 2:7
2. 동물 - 창 1:24; 2:19

▣

NASB, NKJV “의의 길들에서”

NRSV, TEV,

JPSOA, REB “바른 길들에서”

NJB “구원하는 정의의 길들에서”

문맥에서, 이것은 양식과 물이 있는 곳으로 이끄는 안전한 길을 가리킨다. “의로운” 또는 “의”(BDB 841, 시 1:5의 특별주제를 보라)는 기본적으로 윤리적이고 도덕적인 면을 가진다. 이것은 여기서 말하는 내용임이 분명하다(참조, 엡 1:4; 2:10). 하나님을 아는 것은 하나님께서 계시하신 뜻에 순종하며 사는 것을 뜻한다. 이 내용은 3 절의 마지막 구에 의하여 강력히 제시된다(“주의 이름을 인하여,” 시 5:11-12의 특별주제를 보라). 그가 “이끄신다.” 따라서 우리는 하나님을 위하여 “살 수” 있다. 우리는 신실하게 믿는 자들로서 하나님을 드러내야 한다! 하나님은 우리를 구원하사 다른 이들을 구하게 하신다. 우리는 섬기도록 구원을 받았다!

“주의 이름을 위하여”라는 구에 관하여는 시 25:11; 31:3; 79:9; 106:8; 109:21; 143:11을 보라. 우리는 하나님의 성품과 목적을 드러내는 삶을 살아야 한다. 이스라엘은 종종 그러한 삶을 살지 않았다(참조, 렘 14:21; 겔 20:9,14,22; 36:22-38).

개역개정 시편 23:4-6

⁴내가 사망의 음침한 골짜기로 다닐지라도
 해를 두려워하지 않을 것은 주께서 나와 함께 하심이라
 주의 지팡이와 막대기가 나를 안위하시나이다
⁵주께서 내 원수의 목전에서 내게 상을 차려 주시고
 기름을 내 머리에 부으셨으니
 내 잔이 넘치나이다
⁶내 평생에 선하심과 인자하심이 반드시 나를 따르리니
 내가 여호와의 집에 영원히 살리로다

23:4

NASB, NKJV “사망의 그림자의 골짜기”
 NRSV “가장 어두운 골짜기”
 TEV “가장 깊은 어두움”
 NJB “사망만큼 어두운 골짜기”
 LXX “사망의 그림자”
 JPSOA, REB “아주 깊은 어두움의 골짜기”

이것은 “골짜기”(BDB 161)와 “어두움,” “깊은 그림자”(BDB 853)로 이루어진 구이다. 많은 학자들은 *찰마웨이* *찰과 무트*에서 왔다고 생각한다.

1. 그림자, 어두움, 우울함 - BDB 853, KB 1024
2. 죽음, 죽어가는 - BDB 560, KB 563

이 단어는 구약에서 18 회 사용되었으며(10 회는 읍기에서), 다음 사항을 나타낸다

1. 죽음 - 욥 10:21,22; 38:17; 시 107:10,14
2. 괴로움 - 욥 16:16; 24:17; 시 44:20
3. 종종 여러 문맥에서 빛과 대조를 이룸 - 욥 3:5; 12:22; 24:17; 28:3; 34:22; 렘 13:16
 암 5:8

이 단어는 타락한 인간이 이 타락한 세상을 살면서 경험하는 두렵고, 괴로우며, 죽음을 가져다 주는 일들을 회화적으로 묘사하기 위하여 사용되었다. 인생에 두려운 일이 있지만, 하나님께서 우리와 함께 계시다(참조, 23:4b,c; 신 31:6,8; 마 28:20; 고후 4:9; 히 13:5).

▣ “두려워하지 않을 것은 . . .안위하시나이다” 이 얼마나 놀라운 대조인가! 신실한 자들은 하나님께서 함께 그들과 함께 계시기 때문에 확신을 가지고 시련에 임한다(즉, 목자의 막대기와 지팡이는 하나님께서 돌보시고 보호하심을 상징적으로 나타낸다).

문제가 생길 것이다! 우리는 결코 문제를 홀로 격지 않을 것이다! 결코! 하나님께서 결코 우리를 버리시거나 내버려두지 않으실 것이다(참조, 신 31:6; 수 1:5; 히 13:5).

23:5 하나님께서 우리를 위하시며 우리와 함께 계실 뿐 아니라, 우리를 해하려는 자들의 목전에서 우리의 무죄를 입증해 주실 것이다. 문화적으로 기대되는 관대함은, 하나님의 풍부한 사랑이 넘침을 나타낸다.

1. 준비된 상
2. 기름부은 머리
3. 흘러넘치는 사랑

▣ “넘치나이다” 이 단어는 구약에서는 이곳에서만 나온다(BDB 924, “충만한”). 시 66:12 에서는 “충만한 자리”가 나온다(약간 다른 철자임). LXX 에서는 이것을 “당신의 컵이 가장 좋은 포도주처럼

나를 유쾌하게 합니다” 또는 “당신의 컵은 극도로 취하였습니다”로 번역한다. 이 번역은 “충만한”에서 “취한”이라는 개념을 가져왔음이 분명하다.

23:6 “선하심” 동사(BDB 373), 형용사(BDB 373 II), 명사(BDB 375 III)가 모두 “선함,” “기쁘게함,” “혜택을 주는”과 관련을 가진다. 이 단어들은 시편, 잠언, 전도서에서 상당히 자주 사용되었다. 이것은 하나님께서 자신의 언약 백성을 위하여 행하기 원하시는 내용이다(즉, 신 30:9,15).

■	
NASB	“인애”
NKJV, NRSV	“자비”
TEV	“사랑”
NJB	“신실한 사랑”
JPSOA	“건고한 사랑”
REB	“실패하지 않는 사랑”

이것은 특별한 언약적 명사인 *hesed*(BDB 338)이다. 이 단어는 합당치 않은 자에게 언약을 따라 주시는 야웨의 신실하심과 사랑을 가리킨다(시 5:7 의 특별주제를 보라). 이스라엘의 불순종에 비추어 볼 때 언약적 신실함은 매우 충격적이다(참조, 느 9:6-38).

■	
NASB, NKJV,	
NRSV, REB	“따른다”
TEV	“나와 함께 있을 것이다”
NJB, LXX, JPSOA	“따르다”

이 동사(BDB 922, KB 1191, 칼미완료형)는 “따르다”보다 훨씬 더 강력한 의미를 가진다. 이것은 강력하게 추구함을 나타낸다. 하나님의 언약적 사랑이 이스라엘 사람들을 뒤쫓았음을 생각하라. 이것은 다음과 같은 단어이다

1. 군사 용어
2. 사냥 용어
3. 재판 용어

멈추라! 돌아서라! 누가 너를, 바로 너를 뒤따르고 있는지 보라!

■ 구약의 이 문맥에서 마지막 행은 영원한 삶을 가리키는 것이 아니라(다른 본문에서는 그것을 가리킴, 참조, 계 21:3-7; 22:1-5), 언약에 따른 선한 삶을 가리킨다(참조, 신 30:3,15,19). 이것은 매일의 삶에서 살아야 하는 내용이었고, 정규적인 회막/성전 예배를 가리킨다.

이 동사(BDB 996, KB 1427, 칼 완료형과 와우)는 다음 사항을 나타낸다

1. 함께 앓다(고대어)
2. 돌아가다(히브리어)

■ “영원토록” 시 9:5 의 특별주제를 보라.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 야웨께서 어떤 면에서 목자와 같으신가?
2. 1-3 절에 있는 동사가 신실하게 믿는 자들의 삶과 어떤 관련을 가지는가?
3. “사망의 음침한 골짜기”를 정의하라.
4. 이 시편은 사후의 삶에 대하여 어떤 것을 예시하는가?
5. 왜 이 시편은 모든 세대의 신자들에게 매우 큰 의미를 가지는가?

시편 24 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
영광의 왕이 들어가신다	영광의 왕과 그의 왕국	성소에 들어가는 의식	위대한 왕	장엄하게 성소에 들어감
<u>MT의 서론</u> “다윗의 시”				
24:1-6	24:1-2 24:3-6	24:1-2 24:3-6	24:1-2 24:3-6	24:1-2 24:3 24:4 24:5-6
24:7-10	24:7-10	24:7-10	24:7-8 24:9-10	24:7 24:8 24:9 24:10

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이것은 다음 사항을 나타내는 시편이다
 1. 야웨께서는 창조주이시며(1-2 절) 전사이시다(8 절)
 2. 하나님을 예배하기 위하여 하나님께 나아가는 자들(3-6 절)
- 나. 동의어적 평행법이 계속적으로 사용됨을 주목하라.

- 다. 호격을 주목하여 보라
1. 문들아, 7,9 절
 2. 영원한 문들아, 7,9 절
 3. 야곱, 6 절에 있는 이 단어는 “야곱아”일 것임
- 라. 야웨께 대하여 사용한 호격과 묘사적인 구를 주목하여 보라
1. 구원의 하나님, 5 절(참조, 시 18:46; 25:5; 51:14; 79:9)
 2. 영광의 왕, 7,8,10(2 회)절
 3. 강하고 능한 여호와, 8 절
 4. 전쟁에 능한 여호와, 8 절
 5. 만군의 여호와, 10 절
- 3,4,5 항은 군사적 의미를 가진다.
- 마. 야웨의 장막/성전에서 그를 예배하기 위하여 나아갈 수 있는 자들이(참조, 시 15 편) 가지고 있는 특징을 주목하여 보라.
1. 손이 깨끗하며, 참조, 욥 17:9; 22:30
 2. 마음이 청결하며, 참조, 시 73:1
 3. 뜻을 허탄한 데에 두지 아니하며, 참조, 겔 18:15
 4. 거짓 맹세하지 아니하는 자
 5. 여호와를 찾는 자, 참조, 시 9:10; 24:4,8; 27:8; 34:4; 69:32
- 이것은 축제일에 예배자들이 올 때에 레위인들이 부른 예배 찬송일 것이다.

단어와 구의 연구

개역개정 시편 24:1-6

- ¹ 땅과 거기에 충만한 것과
세계와 그 가운데에 사는 자들은 다 여호와의 것이로다
- ² 여호와께서 그 터를 바다 위에 세우심이여
강들 위에 건설하셨도다
- ³ 여호와의 산에 오를 자가 누구며
그의 거룩한 곳에 설 자가 누구인가
- ⁴ 곧 손이 깨끗하며 마음이 청결하며
뜻을 허탄한 데에 두지 아니하며
거짓 맹세하지 아니하는 자로다
- ⁵ 그는 여호와께 복을 받고
구원의 하나님께 의를 얻으리니
- ⁶ 이는 여호와를 찾는 족속이요
야곱의 하나님의 얼굴을 구하는 자로다 (셀라)

24:1-2 이 두 절에서는 야웨께서 창조자 되심을 강조한다(참조, 창 1-2 장; 출 9:29; 19:5; 시 50:12; 89:11; 시 104 편). 그는 무생물계와 생물계(동물과 인간)를 지으셨다(참조, 시 146:6; 램 27:5; 51:15).

2 절에 있는 회화적 표현은 땅을 물 위에 세우셨다는 내용이다(참조, 시 104:3,5; 136:6). 물(민물[즉, 강]과 짠물[즉, 바다])에 대하여는 창 1 장에 있는 창조기사에서 언급되지 않았다. 고대 근동의 신화에서, 물은 혼란을 일으키는 괴물로 묘사된다. 더 자세한 내용을 다음 항에서 보라.

1. 온라인 www.freebiblecommentary.org 에 있는 창 1-11 장 주석에서 창 1:2 에 대한 설명을 참조하라
2. NIDOTTE, 제 4 권, 545-549 쪽(“전사이신 하나님”). 성경에서는 하나님께서 물을 주관하고 계심을 말한다(참조, 암 9:6)

풍요의 신으로 섬김을 받는 우상들이 아니라, 하나님께서 자신의 목적을 위하여 물을 사용하신다.

1. 창조와 심판
2. 식물과 동물의 생명을 유지시킴(즉, 연중 내리는 비)

24:1 “땅과 . . . 세계” 처음 단어(BDB 75)는 아주 많이 사용된 단어로서 광의의 의미를 가진다. 시 1:2 의 특별주제를 보라. 두 번째 단어(BDB 385)는 주로 시편과 이사야서에서 시적 평행법을 이룬다.

24:2 “세우심이여 . . . 건설하셨도다” 이 두 동사(참조, 잠 3:19)는 서로 평행을 이룬다.

1. BDB 413, KB 417, *칼* 완료형
2. BDB 465, KB 414, *폴렐* 미완료형

이 두 단어는 창조주 하나님이신 야웨께서 마른 땅을 기둥 위에 굳게 세우심을 주장한다(참조, 삼상 2:8; 욥 9:6; 시 75:3). 이 기둥들은 바다의 바닥과 산의 뿌리에까지 미친다(참조, 욥 38:4-6; 시 18:7,15; 은 2:6).

이것은 오늘날의 과학적 묘사가 아니라, 과학이 발달하기 이전의 시기에 시적인 묘사로 기록된 본문이다! 성경은 오늘날 서구의 과학에서 질문하는 것에 답을 하거나 어떤 설명을 하기 위하여 기록된 것이 아니다. 이것은 현상적 표현(즉, 인간의 오감으로 파악되는 것)으로 기록된 고대 근동의 책이다.

24:3-6 이것은 또 다른 연일 것이다(첫 페이지에 있는 현대 번역본에서의 문단 구분을 보라). 이 연에서는 창조주 하나님을 예배하려는 자들에 대한 내용이다(참조, 6 절과 문맥적 통찰, 마항).

하나님을 예배하는 장소는 예루살렘에 있는 하나님의 성막/성전이다(3 절). 성전은 전 세계의 상징이었다(참조, 유대인의 연구성경, 1308 쪽, 1-2 절과 NASB 연구성경, 762 쪽, 2 절). 야웨께서 자신의 성전을 건축하신 것으로 창 1-2 장을 이해하도록 나에게 도움을 준 새 책은 존 왈튼이 저술한 *창세기 1 장의 잃어버린 세계*이다. 나는 당신이 이 책을 보기 원한다. 이 책은 다음과 같은 갈등을 해결하거나 줄일 수 있게 돕는다

1. 지구의 나이
2. 진화
3. 창 1-2 장의 목적
4. 창세기가 고대 근동의 여러 창조 기록과 어떠한 관련을 가지는가

예배드리기 위해서는 언약적 순종(참조, 시 15 편)이 요구된다(참조, 4 절). 순종하는 자들은 다음과 같은 것을 누리게 된다

1. 여호와께 복을 받고, 5 절
2. 구원의 하나님께 의(즉, 옳다고 하심, 참조, 사 54:17)를 얻으리니, 5 절

4-6 절은 3 절에서 제기된 두 가지 질문에 대하여 답을 한다. 이 연은 모리아 산에 있는 성막/성전으로 예배자들이 올라갈 때에 레위인들이 부른 노래로서, 올라가는 예배와 관련이 있는 것으로 여겨진다.

24:4 “두지 아니하며” 이 동사(BDB 669, KB 724)는 이 시편에서 여러 번 사용되었다.

1. 4 절 - 뜻을 허탄한 데에 두지 아니하며(*칼* 완료형)
2. 5 절 - 그는 여호와께 복을 받고(*칼* 미완료형)
3. 7,9 절 - 문들아 너희 머리를 들지어다(*칼* 명령)
4. 7,9 절 - 영원한 문들아 들릴지어다(*칼* 명령)

5. 창세기와 현대과학이 어떠한 관련을 가지는가, 혹은 아무런 관련을 가지지 않는가?

▣ “마음” 이 단어는 *네페쉬*(BDB 659)라는 히브리 용어이다. 시 3:2 과 23:3 의 설명을 보라.

▣	
NASB	“허탄한 데”
NKJV	“우상에”
NRSV, REB	“거짓된 것에”
TEV	“우상들을 예배”
NJB	“헛 것들”
JPSOA	“거짓 맹세”

이 명사(BDB 996)는 기본적으로 “빈 것,” “헛됨,” “아무 것도 아님”을 뜻한다. 이것은 여러 의미를 가진다(아래의 특별주제를 보라).

특별주제: 빈 것, 헛됨, 아무 것도 아님(BDB 996)

이 단어는 기본적으로 “빈 것,” “헛됨,” “아무 것도 아님”을 뜻한다.

1. 헛되게 야웨의 이름으로 맹세함/사용함 - 출 20:7; 신 5:11; 6:13; 10:20; 시 24:4; 139:20
2. 우상들 - 시 31:6; 램 18:15; 욥 2:8
3. 말 - 시 12:2; 41:6; 144:8,11; 잠 30:8; 사 59:3; 겔 13:8; 호 10:4
4. 동기 - 욥 15:31; 사 5:18; 30:28
5. 예언 - 욥 35:13,16; 애 2:14; 겔 12:24; 13:6,7,9,23; 22:28
6. 쓸모 없는 사람들 - 욥 11:11; 시 26:4
7. 인간의 행동 - 시 60:13; 89:48; 108:13; 127:2
8. 가치 없는 예물 - 사 1:13

이것은 전도서에서 상당히 자주 사용된 “헛됨”(BDB 210 I)과는 다른 단어이다. 이 단어는 시편에서 자주 사용되었다 - 31:6; 39:5-6,11; 62:9; 78:33; 94:11; 144:4.

▣ 만일 4 절이 진실되게 따르는 참된 신자들의 네 가지 특징을 나타내는 것이고, 두 번째 행이 세 번째 행과 평행을 이루는 것이라면, 이 본문은 4b 절에서 말하는 우상숭배를 가리키는 것이 아니라 ‘법정에서 참된 증거를 하는 것’을 가리킨다. “의”를 법정에서의 의미(참조, 5b 절)로 사용한 용법은 이러한 설명을 뒷받침한다. NIDOTTE 제 3 권(153 쪽)에서도 “깨끗한 손”이 재판에서의 무죄방면을 뜻하는 것으로 제시한다.

24:6 “찾는 ... 구하는” 이것은 서로 다른 단어이지만, 서로 평행을 이루는 히브리 어근이다.

1. BDB 205, KB 233, *칼* 분사(MT - 단수형, *캐레* - 복수형), 참조, 시 78:34
2. BDB 134, KB 152, *피엘* 분사, 참조, 신 4:29; 대상 16:11; 대하 7:14; 시 27:8; 105:4; 호 3:5; 5:15; 습 1:6; 2:3

▣ “야곱의” 이것을 여러 가지로 이해할 수 있다.

1. 야곱의 하나님(LXX)
2. 야곱이 하나님을 찾듯이 하나님을 찾음
3. 언약 백성을 나타내는 또 다른 이름(“세대”와 같이); 야곱 = 이스라엘

▣ “셀라” 시 3:2 의 설명을 보라. 시편의 서론, VII 항을 보라.

개역개정 시편 24:7-10

⁷문들아 너희 머리를 들지어다
영원한 문들아 들릴지어다
영광의 왕이 들어가시리로다
⁸영광의 왕이 누구시나
강하고 능한 여호와시요
전쟁에 능한 여호와시로다
⁹문들아 너희 머리를 들지어다
영원한 문들아 들릴지어다
영광의 왕이 들어가시리로다
¹⁰영광의 왕이 누구시나
만군의 여호와께서
곧 영광의 왕이시로다

(셀라)

24:7-10 이 대문들/고대의 문들은 성전이 있는 예루살렘의 문을 가리킴이 분명하다(3 절). 문들을 의인화하여, 영광의 왕이신 야웨께서 승리를 거둔 후에 자신의 집/성전에 돌아오심을 영접하는 것으로 표현한다(참조, 출 14:14; 15:3; 신 1:30; 3:22, 즉, 거룩한 전쟁). 이것은 야웨를 상징하는 언약궤가 성전에 돌아오는 행진을 가리킬 것이다. 모든 명령을 주목하여 보라.

1. 너희 머리를 들지어다 - BDB 669, KB 724, 칼 명령
2. 들릴지어다- BDB 669, KB 724, 니팔 명령
3. 영광의 왕이 들어가시리로다- BDB 97, KB 112, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
4. 너희 머리를 들지어다 - 1 항과 같음
5. 들릴지어다 - 2 항과 같음, 그러나 칼 명령
6. 3 항과 같음

UBS *핸드북*(241 쪽)은 7 절을 예배를 드리기 위하여 온 순례자들이 예배에서 부르짖는 내용이라고 설명한다. 만일 그렇다면, 8 절과 10 절은 레위인들이 예배에서 응답하는 내용이 된다. 나는 1-6 절이 성전의 문지기가 말하는 내용으로서, 레위인들이 드리는 예배의 한 부분이라고 생각한다.

24:10 이 절에서는 동사가 사용되지 않았다. 고대의 히브리 독자들이 “있다”라는 동사가 들어있는 것으로 읽었듯이, 영어 번역에서도 이 단어를 추가하여 번역하고 있다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 시 15 편과 24 편은 어떤 관련이 있는가?
2. 구약에서의 “거짓됨”을 정의하라.
3. “주의 얼굴을 구하라”는 표현은 무엇을 뜻하는가?
4. 7-10 절은 어떤 일을 가리키는 예배의 기도문으로 여겨지는가?

시편 25 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
보호, 인도, 용서를 구하는 기도 MT 의 서론 “다윗의 시”	구출과 용서를 간청함	개인의 대적들로부터 구출함 (애가)	인도와 보호를 기도함	어려움에 처하여 드리는 기도 (알파벨 시)
25:1-3	25:1-3	25:1-2	25:1-3	25:1-2a(알렐) 25:2b(뵤) 25:3(김뵤)
25:4-7	25:4-5 25:6-7	25:4-5 25:6-7	25:4-5 25:6-7	25:4(달렐) 25:5(해) 25:5c(와우) 25:6(차인) 25:7(뵤)
25:8-11	25:8-11	25:8-10 25:11-15	25:8-10 25:11-14	25:8(탈) 25:9(요드) 25:10(칼) 25:11(라뵤)
25:12-15	25:12-15			25:12(뵤) 25:13(눈) 25:14(사뵤) 25:15(아인)
25:16-22	25:16-21 25:22	25:16-18 25:19-21 25:22	25:15-18 25:19-21 25:22	25:16(페) 25:17(차테) 25:18(클) 25:19(레쉬) 25:20(칸) 25:21(타우) 25:22

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)

문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시는 알파벳 순서로 되어 있다(참조, NJB 의 연). 그러나 두 자음이 생략되어 있고 두 자음은 중복되어 나타난다(유대인 연구 성경, 1309 쪽).
- 나. 이것은 강조형으로 된 간구의 기도가 많이 나온다.
 1. 청유형
 - ㄱ. 2 절 - “나를 부끄럽지 않게 하시고,” BDB 101, KB 116, *칼* 청유형(이 어근이 이 시편에서 4 번 사용되었다; 이것은 당황함 보다는, 신실하지 않음을 드러내는 것이다)
 - ㄴ. 20 절 - “수치를 당하지 않게 하소서,” ㄱ항과 같다. 그러나 *칼* 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨(포괄법)
 2. 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
 - ㄱ. 2 절 - “나의 원수들이 나를 이겨 개가를 부르지 못하게 하소서,” BDB 763, KB 836, *칼* 미완료형
 - ㄴ. 7 절 - “죄와 허물을 기억하지 마시고,” BDB 269, KB 269, *칼* 미완료형(이 어근은 6-7 절에서 3 번 사용되었다)
 - ㄷ. 21 절 - “성실과 정직으로 나를 보호하소서,” BDB 665, KB 718, *칼* 미완료형
 3. 명령
 - ㄱ. 4 절 - “주의 도를 내게 보이시고,” BDB 393, KB 390, *히필*
 - ㄴ. 4 절 - “주의 길을 내게 가르치소서,” BDB 540, KB 531, *피엘*
 - ㄷ. 5 절 - “주의 진리로 나를 지도하시고,” BDB 201, KB 231, *히필*
 - ㄹ. 5 절 - “나를 교훈하소서,” ㄴ항과 같음
 - ㅁ. 6 절 - “기억하옵소서,” BDB 269, KB 268, *칼*
 - ㅂ. 7 절 - “기억하옵소서,” ㅁ항과 같음
 - ㅅ. 16 절 - “내게 돌이키사,” BDB 815, KB 937, *칼*
 - ㅇ. 16 절 - “나에게 은혜를 베푸소서,” BDB 335, KB 334, *칼*
 - ㅈ. 17 절 - “나를 고난에서 끌어내소서,” BDB 422, KB 425, *히필*
 - ㅊ. 18 절 - “나의 곤고와 환난을 보시고,” BDB 906, KB 1157, *칼*
 - ㅋ. 18 절 - “내 모든 죄를 사하소서,” BDB 669, KB 1157, *칼*

- ㄷ. 19 절 - “내 원수를 보소서,” ㄷ항과 같음
- ㄹ. 20 절 - “내 영혼을 지켜,” BDB 1036, KB 1581, *칼*
- ㅎ. 20 절 - “나를 구원하소서,” BDB 664, KB 717, *히필*
- ㄱ. 22 절 - “이스라엘을 . . .속량하소서,” BDB 804, KB 911, *칼*

단어와 구의 연구

개역개정 시편 25:1-3

- ¹여호와여 나의 영혼이 주를 우러러보나이다
- ²나의 하나님이며 내가 주께 의지하였사오니
나를 부끄럽지 않게 하시고
나의 원수들이 나를 이겨 개가를 부르지 못하게 하소서
- ³주를 바라는 자들은 수치를 당하지 아니하려니와
까닭 없이 속이는 자들은 수치를 당하리이다

25:1-3 시편저자는 자신의 원수들에 의하여 부끄러움 당함을 두려워한다. 그러나 그가 이러한 두려움의 한 가운데에서, 그는 야웨께서 약속하신 승리에 대한 믿음을 나타내고 있다.

그는 자기 자신을 다음과 같이 묘사한다

1. 그의 영혼이 야웨를 우러러본다 - BDB 669, KB 724, *칼* 미완료형, 이것은 계속적인 행동을 뜻한다(참조, 시 86:4; 143:8)
2. 야웨께 의지하였다 - BDB 105, KB 120, *칼* 완료형, 이것은 완료된 행동/상황을 뜻한다
3. 야웨를 바라고 있다 - BDB 875, KB 1082, *칼* 분사, AB(155 쪽)는 이것이 같은 자음으로 되었으나 다른 어근으로서 “부르다” 또는 “부르짖다”를 뜻하는 단어에서 왔다고 설명한다

이러한 사실 때문에, 그는 자신이 다음과 같은 일을 당하지 않을 것임을 확신하고 있다

1. 부끄러워 함(포괄법, 참조, 시 25:20; 31:1)
2. 개가를 부름(참조, 시 41:11)

그러나 그의 원수들은 이러한 일을 당하게 될 것이다(참조, 3b 절). 어떤 면에서 볼 때, 야웨를 신뢰하는 자들은 야웨의 성품의 증인들이다(시 9:10b의 특별주제: 이스라엘의 하나님의 성품을 보라). 그들이 어떻게 살고 얼마만큼 야웨를 신뢰하는가는 야웨의 실재와 성품에 대한 강력한 증거가 된다.

25:3

NASB, NKJV, REB	“까닭 없이”
NRSV, LXX	“악의 있는”
NJB	“근거 없이”
JPSOA	“실망하여, 빈 손으로”
NET	“방해놓은”
페쉬타	“헛됨”

이 형용사(BDB 938, KB 1229)는 두 가지 방법으로 이해할 수 있다.

1. 까닭 없이(참조, 시 7:4)
2. 소용 없이(참조, 사 55:11; 렘 50:9)

개역개정 시편 25:4-7

⁴여호와여 주의 도를 내게 보이시고
 주의 길을 내게 가르치소서
⁵주의 진리로 나를 지도하시고 교훈하소서
 주는 내 구원의 하나님이니
 내가 종일 주를 기다리나이다
⁶여호와여 주의 긍휼하심과 인자하심이 영원부터 있었사오니
 주여 이것들을 기억하옵소서
⁷여호와여 내 젊은 시절의 죄와 허물을 기억하지 마시고
 주의 인자하심을 따라 주께서 나를 기억하시되
 주의 선하심으로 하옵소서

25:4-7 야웨를 신뢰하는 자들을 대신하여 야웨께서 행해 주시기를 간구하기 위하여, 일련의 강조적인 명령형을 연속적으로 사용하고 있음을 주목하라.

1. 주의 도(BDB 202, 참조, 시 25:4,8,9,12)를 내게 보이시고(BDB 393, KB 390, *히필* 명령)
2. 주의 길(BDB 73, 참조, 25:4,10)을 내게 가르치소서(BDB 540, KB 531, *피엘* 명령)
3. 주의 진리(BDB 54, 시 12:1의 특별주제를 보라)로 나를 지도하시고(BDB 201, KB 231, *히필* 명령)
4. 나를 교훈하소서(BDB 540, KB 531, *피엘* 명령)

신뢰하는 자들은(또 기다리는 자들은, 5c, 21b 절)개인적 관계 및 계시된 진리를 통하여 야웨를 알기 원한다. 이 진리와 순종의 삶에 기초하여 그는 야웨께 다음과 같은 내용을 간구드린다.

1. 하나님의 성품을 기억해 주시기를(참조, 7b,c 절), 시 9:10b의 특별주제를 보라
 - ㄱ. 긍휼하심 - BDB 933(5 절)
 - ㄴ. 인자하심 - BDB 338(참조, 6,7 절, 시 5:7의 특별주제를 보라)
 - ㄷ. 선하심 - BDB 375(7 절)
2. 그의 젊은 시절(참조, 욥 13:26)의 죄(BDB 308)를 기억하지 마시기를
3. 그의 허물을 기억하지 마시기를(BDB 833)

25:4 “도...길” 야웨께서 계시하신 진리를 잘 표시된/뚫힌 도로 또는 산길로 제시한다(시 1:1의 설명을 보라). 표시가 명확히 된 길을 따라서 순종하는 것이야말로 정말 중요한 일이다(참조, 시 139:24). 하나님의 길을 평평하고, 곧으며, 장애물이 없고, 분명히 보이는 길로서 종종 묘사한다.

25:6 “영원부터 있었사오니” 시편저자는 야웨께서 이전에 행하셨던 바와 같이(참조, 시 89:49), 이제 자신(또 이스라엘, 참조, 22 절)을 위하여 일해주시기를 야웨께 간구하고 있다. 본질적으로, 시편저자는 언약의 하나님께서 자신의 언약 백성을 기억해 주시기를 원하고 있다. 과거에 행하신 하나님께서는, 이제 자신의 백성과 목적을 위하여 또 다시 행하기를 기뻐하신다. 시편저자와 이스라엘이 어리석게 범죄하였을지라도, 주님의 언약적 사랑(*헤솨드*, 즉, 언약적 성실)과 주님의 기본적인 성품(즉, 선함과 긍휼하심, 참조, 시 23:6)을 인하여 ‘겸손한 죄인을 용서해 주시기를’ 주님께 간구드린다(참조, 8-11 절).

개역개정 시편 25:8-11

⁸여호와는 선하시고 정직하시니
 그러므로 그의 도로 죄인들을 교훈하시리로다
⁹온유한 자를 정의로 지도하심이여
 온유한 자에게 그의 도를 가르치시리로다

10 여호와와 모든 길은
 그의 언약과 증거를 지키는 자에게 인자와 진리로다
 11 여호와여 나의 죄악이 크오니
 주의 이름으로 말미암아 사하소서

25:8-11 4-7 절에 나오는 여러 핵심 단어와 개념이 이 연에서 반복되고 있다. 이 시편이 알파벳 순서로 된 시임을 기억하라. 시편저자가 가진 모든 시적 재능과 창의성이 사용되었다.

1. 25:8a 에서는 야웨의 성품을 찬양한다, 6,7 절에서도 마찬가지로
 ㄱ. 선하심(BDB 373)
 ㄴ. 정직하심(BDB 449)
2. 25:8b-9 에서는 야웨의 가르침과 인도하심을 또 다시 언급하고 있다, 4-5 절에서도
 마찬가지로

가르침과 인도하심을 받는 자에게 대한 설명으로 두 가지 사항을 추가로 사용한다.

1. 죄인들(BDB 308), 8 절
2. 겸손한(BDB 776), 9 절(2 회)

야웨의 길이 가지고 있는 특징을 다음과 같이 제시한다

1. 인자(참조, 6,7 절)
2. 진리(참조, 5 절)

25:10 “길...증거” 시 1:2 의 특별주제: 하나님의 계시를 나타내는 용어를 보라.

▣ “그의 언약과 증거를 지키는 자에게” 강조점이 지식에 있는 것이 아니라(참조, 25:4-5) 순종에 있음을 주목하라(참조, 신 5:10; 6:5; 7:9; 10:12; 11:1,13,22; 13:3; 19:9; 30:6,16,20; 시 103:18). 순종은 용납을 받고 용서를 받는 기작으로가 아니라, 하나님을 만나고 하나님의 뜻을 알게 됨의 결과이다. 예수께서는 눅 6:46 에서 이 사항을 잘 말씀해 주셨다. 또한 엡 2:8-9 및 1:4; 2:10 의 설명을 보라. 은혜가 항상 앞선다(참조, 25:11)! 믿음으로 말미암아 은혜를 누린다. 그렇지만 이 믿음은 반드시 삶으로 드러나야 한다(참조, 약 2:14-26).

▣ “언약” 아래의 특별주제를 보라.

특별주제: 언약

언약을 뜻하는 구약 용어인 **ברית**(BDB 136)은 정의하기에 쉬운 용어가 아니다. 히브리어에는 이것에 해당하는 동사가 없다. 이 단어를 어원적으로 정의하려는 모든 시도는 설득력을 가지지 못한다. 그러나 이 개념의 중요성은 학자들로 하여금 이 단어가 갖는 기능적인 의미를 규명하기 위하여 이 단어의 용법을 연구하도록 이끌었다.

언약은 한 분이신 참 하나님께서 그의 지으신 인간을 대하시는 방법이다. 성경의 계시를 이해함에 있어서 언약, 계약, 혹은 동의함의 개념은 매우 중요하다. 하나님의 주권과 인간의 자유의지 사이에 존재하는 긴장은 언약의 개념에서 분명하게 드러난다. 어떤 언약은 전적으로 하나님의 특성과 행동에 기초하고 있다:

1. 창조 자체(참조, 창세기 1-2 장)
2. 아브라함을 부르심(참조, 창세기 12 장)
3. 아브라함과 언약(참조, 창세기 15 장)
4. 노아를 보전하시고 그에게 약속을 주심(참조, 창세기 6-9 장)

그러나 언약은 그 특성상 응답을 요구한다

1. 아담은 믿음으로 하나님께 순종하여 에덴동산 가운데 있는 나무의 실과를 먹지 말아야 했다
2. 아브라함은 믿음으로 그의 가족을 떠나 하나님을 따라야 했고 장차 후손을 갖게 될 것을 믿어야 했다
3. 노아는 믿음으로 물에서 멀리 떨어진 곳에 커다란 배를 건축하여야 했고 또 동물들을 모아 들여야 했다
4. 모세는 믿음으로 이스라엘 족속을 이집트에서 이끌어 내었고, 축복 및 저주에 대한 약속과 더불어 종교 및 사회 생활과 관련된 특별한 규정을 받았다(참조, 신명기 27-28 장)

하나님과 인간의 관계와 관련된 이같은 긴장은 “새 언약”에서 나타나고 있다. 이 긴장 관계는 겔 18 장과 겔 36:27-37 을 비교하여 볼 때 분명히 드러난다. 언약이 하나님의 은혜로우신 행동에 기초하는가 혹은 요구된 인간의 반응에 의해 결정되는가? 이 질문은 옛 언약과 새 언약과 관련하여 뜨겁게 논란이 되고 있는 내용이다. 두 언약은 같은 목적 (1) 창 3 장에서 상실한 교제를 회복하는 일 (2) 하나님의 성품을 나타내는 의로운 백성을 형성하는 일을 갖는다.

렘 31:31-34 에 있는 새 언약은 인간의 행위가 언약을 받아 누리는 방법이 되는 것을 배제시킴으로써 그 긴장을 해결한다. 하나님의 법이 외적인 행위에 대한 규정이 아니라 내적인 갈망에 대한 것으로 바뀌었다. 경건하고 의로운 백성이 되는 그 목적은 여전히 그대로 있지만 이를 이루는 방법은 바뀌었다. 범죄한 인간은 자신이 하나님의 형상을 반영하기에 부적절함을 입증했다. 언약에 문제가 있던 것이 아니라 인간의 죄악됨과 약함에 문제가 있었다(참조, 로마서 7 장; 갈라디아서 3 장).

구약의 무조건적 언약과 조건적 언약 사이에 있는 긴장이 신약에서도 여전히 계속된다. 예수 그리스도께서 성취하신 사역 안에서 구원을 온전히 거저 주시지만, 구원을 위해 회개와 믿음(최초의 또한 계속적인)을 요구하신다. 이것은 법적 선언이며 또한 그리스도를 닮는 삶으로의 부르심이다. 이것은 받아 주심에 대한 직설적 진술이며 거룩하게 살라는 명령이다! 신자들은 자신의 행함으로써가 아니라 순종함으로써 구원을 받는 것이다(참조, 엡 2:8-10). 경건한 삶은 받은 바 구원의 증거이지 구원을 받기 위한 수단이 아니다. 히브리서는 이러한 긴장에 대해 분명히 말하고 있다.

25:11 용서에 대한 모든 소망은 ‘야웨(참조, 시 102:26-27; 말 3:6; 약 1:17; 또한 시 9:10b 의 특별주제를 보라)와 그가 세우신 메시아(참조, 히 13:8)의 변하지 않는 성품’에 기초한다. 이것은 하나님의 이름과 성품을 인함이다(참조, 시 79:9).

■ “나의 죄악이 크오니” 하나님의 성품(즉, 거룩하심, 참조, 레 19:2; 마 5:48)과 하나님의 진리를 우리가 알게 된 후에는, 우리의 죄와 그 죄의 결과가 우리에게 더욱 더 분명해진다. 선악과(참조, 창 3 장)는 우리의 반역과 그 결과에 대한 계시를 가져 온다!

개역개정 시편 25:12-15

¹² 여호와를 경외하는 자 누구냐

그가 택할 길을 그에게 가르치시리로다

¹³ 그의 영혼은 평안히 살고

그의 자손은 땅을 상속하리로다

¹⁴ 여호와의 친밀하심이 그를 경외하는 자들에게 있음이여

그의 언약을 그들에게 보이시리로다
 15 내 눈이 항상 여호와를 바라봄은
 내 발을 그물에서 벗어나게 하실 것임이로다

25:12-15 4-7 절 및 8-11 절에서와 마찬가지로, 이 연에서도 같은 주제가 계속된다. 신실하게 믿는 자들을 어떻게 나타내는지 주목하라.

1. 그는 야웨를 경외한다, 12,14 절, 참조, 시 15:4; 103:11,13; 115:11; 118:4
2. 그는 야웨의 언약을 안다, 14 절
3. 그의 눈은 야웨께 항상 향하고 있다, 15 절

야웨께서 그를 위하여 하시려는 일들을 주목하라.

1. 그가 택할 길을 그에게 가르치시리로다, 12 절, 참조, 시 16:11; 139:24
2. 그와 그의 자손에게 좋은 것(BDB 373)을 공급하실 것이다, 13 절
3. 그에게 야웨의 진리를 드러내실 것이다, 14 절
4. 그의 발을 위험에서 벗어나게 하실 것이다, 15 절

25:12 “택할” 성경에서 야웨의 주권적 행위 및 ‘사람들에게 야웨와 야웨의 길을 택하도록 요구하시는 것’ 사이에 신학적 균형이 나타난다(참조, 신 30:15,19; 수 24:14-15). 우리는 우리가 한 선택에 책임을 져야 한다! 아래에 있는 신학적 균형을 보라.

특별주제: 선택/예정 및 신학적 균형의 필요성

선택은 놀라운 교리이다. 그러나 이것은 편애로의 부르심이 아니라 다른 이의 구속을 위한 통로가 되거나 혹은 방편이 되라는 부르심이다! 구약에서 이 용어는 우선적으로 섬김을 위한 것이었고, 신약에서 이것은 우선적으로 섬김을 낳는 구원을 위한 것이었다. 성경은 결코 하나님의 주권과 인간의 자유의지 사이에 있는 표면상의 모순을 화해시키지 않고 오히려 이 둘을 다 인정하고 있다! 로마서 9 장에 나오는 하나님의 주권적인 선택과 로마서 10 장에 있는 인간이 해야 할 반응(참조, 10:11,13) 사이의 긴장은 성경에 있는 이러한 긴장의 좋은 예이다.

이러한 신학적 긴장에 대한 열쇠를 엡 1:4 에서 찾을 수 있다. 예수는 하나님께서 선택하신 분이시고 모든 사람이 잠재적으로는 그 안에서 택함을 받았다(칼 바르트). 예수는 타락한 인간의 필요에 대한 하나님의 “예”가 되신다(칼 바르트). 에베소서 1:4 도 예정의 목적이 천국이 아니라 거룩함(그리스도를 닮음)이라고 밝힘으로써 이 주제를 명확하게 하는데 도움을 준다. 우리는 종종 복음이 가져다 주는 유익에 끌리지만 이에 따른 책임은 소홀히 한다! 하나님의 부르심(선택)은 영원한 삶을 위한 것임은 물론 현재의 삶을 위한 것이기도 하다!

교리는 다른 진리와의 관계에서 이해해야지 따로 떨어진 하나의 진리로 이해해서는 안된다. 이에 대한 좋은 유추는 성운 대 한 개의 별이다. 하나님은 진리를 서양이 아닌 동양의 장르로 나타내신다. 우리는 교리적 진리들의 변증법적(역설적) 쌍이 형성하는 긴장을 제거해서는 결코 안된다:

1. 예정 대 인간의 자유의지
2. 신자의 안전 대 인내의 필요
3. 원죄 대 의지적 죄
4. 죄없음(완전함) 대 죄를 적게 지음
5. 최초의 즉각적인 칭의와 성화 대 점진적인 성화의 과정
6. 그리스도인의 자유 대 그리스도인의 책임감
7. 하나님의 초월성 대 하나님께서 함께 계심
8. 궁극적으로 알수 없는 하나님 대 성경에서 알려진 하나님

9. 현재의 하나님의 왕국 대 미래에 완성될 하나님의 왕국
10. 하나님의 선물인 회개 대 인간이 언약을 따라 가져야 하는 응답으로서의 회개
11. 하나님이신 예수 대 인간이신 예수
12. 예수께서 성부와 동등하심 대 예수께서 성부께 복종하심

“언약”이라는 신학적 개념은 하나님의 주권(항상 주도권을 가지시고 일을 정하시는 분으로서)을 의미하는 내용으로서 인간에게 요청되는 최초의 회개와 믿음 및 지속적인 회개와 믿음을 하나로 묶는다. 역설적 진리의 어느 한 쪽을 지지하기 위해 성경을 사용하느라 다른 한 쪽을 약화시키게 되지 않도록 조심하라! 오직 당신이 좋아하는 교리나 조직신학의 내용만을 주장하지 않도록 조심하라!

25:14

NASB, NKJV, NJB “비밀”
 NRSV “우정”
 TEV “친구”
 LXX “능력을 입힘”
 JPSOA “자문”
 REB “신뢰하다”

이 히브리 단어(BDB 691, KB 745)는 다음과 같은 의미를 가진다(참조, 욥 15:8; 시 111:1)

1. 믿고 나누는 대화 - 욥 29:4; 시 55:14
2. 비밀스러운 자문 - 욥 15:8; 잠 11:13; 20:19; 25:9
3. 믿을 수 있는 자들의 무리 - 시 89:7; 렘 15:17; 23:18,22

이러한 함축적 의미는 유동성이 있으며, 서로 대치시킬 수 있는 내용이다. 언약의 하나님과 신실하게 하나님을 따르는 자 사이에는 특별한 자문과 교제와 지식의 전달이 있다.

25:15 야웨의 눈(시 2:4-6의 특별주제를 보라)이 야웨를 두려워하고 순종하는 자에게 항상 향해 있듯이, 신실한 자들도 계속적으로 야웨께 집중하고 신실함을 유지한다(참조, 히 12:2)!

개역개정 시편 25:16-22

- 16 주여 나는 외롭고 괴로우니 내게 돌이키사
나에게 은혜를 베푸소서
- 17 내 마음의 근심이 많사오니
나를 고난에서 끌어내소서
- 18 나의 곤고와 환난을 보시고
내 모든 죄를 사하소서
- 19 내 원수를 보소서 그들의 수가 많고
나를 심히 미워하나이다
- 20 내 영혼을 지켜 나를 구원하소서
내가 주께 피하오니 수치를 당하지 않게 하소서
- 21 내가 주를 바라오니
성실과 정직으로 나를 보호하소서
- 22 하나님이여 이스라엘을 그 모든 환난에서
속량하소서

25:16-21 이 연은 시편저자가 가진 문제를 제시한다.

1. 나는 외롭고
2. 나는 괴로우니
3. 내 마음의 근심이 많사오니
4. 그는 고난에 처하였다
5. 그의 원수의 수가 많다
6. 그들이 그를 심히 미워한다
7. 그가 수치 당하는 것을 두려워 한다

이러한 일에 직면하여, 그는 야웨께 다음과 같이 간구한다

1. 그에게 돌이키시기를(즉, 그에게 관심을 가지시기를, 참조, 시 69:16; 86:16)
2. 그에게 은혜를 베푸시기를
3. 그의 문제를 보시기를/아시기를
4. 그의 모든 죄를 사해주시기를(참조, 25:18; 시 32:1; 51:2; 103:3)
5. 그의 영혼을 지켜 주시기를(참조, 시 86:2)
6. 그를 구해 주시기를

야웨께서 그를 위하여 이러한 일을 해 주셔야 할 이유는 다음과 같다

1. 그가 주께 피하였다
2. 그는 자신이나 야웨의 성실과 정직을 주장한다(25:18b 를 고려할 때 이 내용은 야웨의 특징을 뜻하는 것임이 분명하다. AB(159 쪽)는 이 두 가지를 야웨의 의인화된 대리인이라고 설명한다)
3. 그는 야웨를 기다린다(참조, 시 25:3)

25:22 나는 이 절이 별도의 절이라고 생각한다(알파벳 형태에 한 절이 추가되어 있음). 왕은 백성을 대표한다. 이것은 시편저자가 드리는 마지막 간구이며, 이 간구는 국가적 차원에서 드러진 내용이다. 주의 영원하신 구속적 목적을 위하여(시편 2 편의 서론에 있는 특별주제를 보라), 주의 언약백성(즉, “이스라엘”)을 구속하소서(BDB 804, KB 911, 칼 명령, 시 19:14 의 특별주제를 보라).

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 4-7 절에 나오는 간구의 내용을 모두 말하라.
2. 시편저자가 가진 어려움으로서 16-21 절에서 제시한 것을 모두 말하라.
3. 당신은 이 시편의 메시지를 어떻게 요약하겠는가?
4. 당신은 이 시편을 당신의 삶에 어떻게 적용하겠는가?

시편 26 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
신실함의 주장 및 보호하심을 구하는 기도 <u>MT의 서론</u> “다윗의 시”	하나님께 지켜주심과 구속을 구하는 기도	개인의 원수로부터 구해주실 것을 기도함 (애가)	선한 자의 기도	비난의 여지가 없는 자가 드리는 기도
26:1-7	26:1-5	26:1-3	26:1-3	26:1 26:2 26:3
		26:4-5	26:4-5	26:4-5
	26:6-8	26:6-7	26:6-7	26:6-8
26:8-12		26:8-10	26:8-10	
	26:9-10			26:9-10
	26:11-12	26:11-12	26:11	26:11-12
			26:12	

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편은 대부분의 지혜문학과 마찬가지로 “두 길”로 알려진 구약의 개념에 기초하고 있다(참조, 신 30:15,19; 시 1 편). 야웨의 말씀을 순종하는 자에게는 번영이 있지만, 순종하지 않는 자들에게는 징계가 있다(즉, 레 26 장과 신 27-29 장에 나오는 저주와 축복).

- 나. 시편저자는 언약의 일부를 범한 일로 비난을 받았다. 그 일은 우상숭배와 관련이 있는 것으로 여겨진다.
- 다. 9 절은 마지막 때에 신실한 자들과 신실하지 않은 자들 사이에 있을 구분에 대하여 암시한다. 구약에서는 사후의 삶이 명료하지 않게 제시된다(참조, 욥 14:7-12,13-14; 19:25-27; 시 16:10; 49:15; 73:24; 사 25:8; 26:19; 단 12:1-4). 점진적인 계시(즉, 신약)는 이 주제를 분명히 한다(참조, 마 25:46; 요 5:29; 행 24:15; 고전 15 장).

특별주제: 부활

가. 부활의 증거

1. 50 일 후에 있는 오순절에 행한 설교에서 베드로는 부활을 가장 중요한 내용으로 다루었다(참조, 행 2 장). 부활이 일어난 이 지역에 살던 수 천 명이 예수를 믿었다!
2. 제자들의 삶은 근본적으로 바뀌어 낙담(그들은 부활이 일어날 것을 기대하지 못했다)에서 순교를 받는 정도로까지 담대하게 되었다.

나. 부활의 중요성

1. 예수께서 그가 주장하셨던 바와 같은 분이심을 드러낸다(참조, 마 12:38-40 은 그의 죽으심과 부활을 예언함)
2. 예수의 삶, 가르침, 대속적 죽으심을 하나님께서 받으셨음을 확증한다! (참조, 롬 4:25)
3. 모든 그리스도인들에게 주신 약속을 나타낸다(즉, 몸의 부활, 참조, 고전 15 장)

다. 예수께서 자신이 죽은 자 가운데서 다시 살아날 것에 대해 말씀하신 내용은 다음에 있다

1. 마 12:38-40; 16:21; 17:8,22,23; 20:18-19; 26:32; 27:63
2. 막 8:31; 9:1-10,31; 14:28,58
3. 눅 9:22-27
4. 요 2:19-22; 12:34; 14-16 장

라. 참고 자료

1. 조쉬 맥도웰의 *평결을 요구하는 증거*
2. 프랭크 모리슨의 *누가 돌을 옮겼는가?*
3. *존더반 그림 성경백과, "부활," 예수의 부활*
4. *벌코프의 조직신학*, 346 쪽과 720 쪽

단어와 구의 연구

개역개정 시편 26:1-7

- ¹내가 나의 완전함에 행하였사오며
흔들리지 아니하고 여호와를 의지하였사오니 여호와여 나를 판단하소서
- ²여호와여 나를 살피시고 시험하사
내 뜻과 내 양심을 단련하소서
- ³주의 인자하심이 내 목전에 있나이다
내가 주의 진리 중에 행하여
- ⁴허망한 사람과 같이 앉지 아니하였사오니
간사한 자와 동행하지도 아니하리이다
- ⁵내가 행악자의 집회를 미워하오니
악한 자와 같이 앉지 아니하리이다

⁶여호와여 내가 무죄하므로 손을 씻고
 주의 제단에 두루 다니며
⁷감사의 소리를 들려 주고
 주의 기이한 모든 일을 말하리이다

26:1-7 이 연에서 시편저자는 자신의 소원이 ‘야웨께서 자신을 옹호해주시는 것’이라고 단언한다. 그는 어떤 악(아마 우상숭배)을 행하였다고 비난을 받았다.

1. 나를 판단하소서 - BDB 1047, KB 1022, 칼 명령, 참조, 시 7:8; 17:2-3; 35:24; 43:1; 야웨께서는 자기 백성을 시험하신다, 참조, 렘 11:20; 12:3; 시 11:4b의 특별주제를 보라
2. 나를 살피시고 - BDB 103, KB 119, 칼 명령, 참조, 시 139:23
3. 나의 마음을 시험하사 - BDB 650, KB 707, 피엘 명령, 참조, 시 7:9; 마음(문자적으로, “신장”)과 심장은 한 사람 전체(즉, 생각, 동기, 행동)를 일컫는 관용어이다

저자는 왜 자신이 정당하다고 여김을 받을 것인지 그 이유를 밝히고 있다.

1. 내가 나의 완전함에 행하였사오며 - BDB 229, KB 246, 칼 완료형, 참조, 26:3b와 26:11a; 욥 4:6; 시 7:8; 25:21; 41:12; 78:72; 101:2; 잠 2:7; 19:1; 20:7; 28:6
2. 내가 흔들리지 아니하고 여호와를 의지하였사오니 - 두 동사를 주목하라
 - ㄱ. 신뢰하였다 - BDB 105, KB 120, 칼 완료형, 참조, 시 13:5; 52:8; 이것은 이루어진 상태이다
 - ㄴ. 흔들리지 아니하고 - BDB 588, KB 609, 칼 미완료형, 이것은 지속적인 필요를 나타낸다(참조, 히 10:23); 비슷한 표현이 시 5:8과 18:36에서 나타난다
3. 내가 주의 진리 중에 행하여 - BDB 229, KB 246, 와우와 함께 사용된 *히트피엘* 완료형, 이 본문에서, 진리는 신조에 대한 것이 아니라 신실함에 대한 것이다
4. 내가 허망한 사람과 같이 앉지 아니하였사오니 - BDB 442, KB 444, 칼 완료형, 참조, 시 1:1(이것은 우상숭배를 가리킬 것이다, 참조, NIDOTTE 제 4 권, 54 쪽)
5. 내가 간사한 자와 동행하지도 아니하리이다 - BDB 97, KB 112, 칼 미완료형
6. 내가 행악자의 집회를 미워합니다 - BDB 971, KB 1338, 칼 완료형, 참조, 시 31:6; 139:21
7. 내가 악한 자와 같이 앉지 아니하리이다 - BDB 442, KB 444, 칼 미완료형
8. 내가 무죄하므로 손을 씻겠습니다 - BDB 934, KB 1220, 칼 미완료형, 참조, 시 73:13; 민 8장과 9장은 이것이 국가적으로 드린 예배의식에서 행한 일이었음을 말한다(참조, 신 21:6)
9. 내가 주의 제단에 두루 다니며 - BDB 685, KB 738, 포엘 청유형, 이것은 예배에서 행한 어떤 종류의 춤이나 행진을 가리킨다, 참조, 수 6:3-15; 시 43:3-4; 48:12
10. 내가 주의 기이한 모든 일을 말하리이다(시 9:1의 특별주제를 보라)
 - ㄱ. 크게 노래하며 - BDB 1033, KB 1570, *히필* 부정사 연계형
 - ㄴ. 외치겠습니다 - BDB 707, KB 765, *피엘* 부정사 연계형, 참조, 시 9:1; 40:5; 75:1

완료형과 미완료형이 섞여서 나타난다. 히브리 동사가 시간적 요소를 나타내는 것이 아니라, 그 행위가 완료된 것인가 아니면 계속 진행되고 있는 행동인가를 말하는 것임을 기억하라.

■ 신실하게 믿는 자를 대적하는 사람에 대하여 어떻게 묘사하고 있는지를 주목하라.

1. 허망한 사람(즉, 우상숭배자들, 무가치한, BDB 996, 시 24:4의 특별주제를 보라)
2. 간사한 자(즉, 위선자들, BDB 761, KB 824, *니팔* 분사)
3. 행악자(BDB 949, KB 1269, *히필* 분사)의 집회
4. 악한 자(BDB 957)

시편저자가 행한 모든 좋은 행위를 그의 대적들은 행하지 않는 것으로 제시된다. 그는 무죄하다. 따라서 그는 자신을 옹호해 주시기를 요청드린다. 그들은 범죄하였기에 정죄를 받기에 마땅하다.

그의 대적들(참조, 시 1:5; 5:10; 15:2-5)에게 대하여 사용한 묘사가 다음 연에서 이어진다.

5. 죄인(BDB 308)
6. 살인자(BDB 60 과 BDB 196 이 함께 사용됨, 참조, 시 5:6; 55:23; 139:19)
7. 그들의 손에 사악함이 있고(BDB 273, 참조, 시 37:7), AB 는 이것을 우상들로 제시한다 (163 쪽)

8. 그들의 오른손에 뇌물이 가득하오나(BDB 1005), 참조, 출 23:8; 신 16:19; 시 15:5
사람들은 이 백성들이 누구인지 궁금하게 여긴다. 그들은 신실하지 않게 사는 언약백성들인가 아니면 아무런 빛도 없는 언약백성이 아닌 자들인가? 하나님께서는 우리를 도우신다. 그들은 빛, 진리, 계시를 가졌으나 그것을 거부하기로 결정한 백성들로 보인다!

26:3 “인자하심” 시 5:7 의 특별주제를 보라.

26:5 “행악자의 집회” “집회”(카할, BDB 874)라는 단어는 신약에서 교회를 일컫는 단어인 *에클레시아*(문자적, “불리위 내심을 받은 자들,” 즉, 교회)의 구약적 배경을 이룬다. LXX 에서는 카할을 번역하기 위하여 이 단어를 사용하였다.

두 종류의 모임이 있음을 성경이 말한다(참조, 마 7:13-14)

1. 하나님의 신실한 자들 - 시 22:22,25; 35:18; 40:9,10; 89:5; 107:32; 149:1
2. 행악자들(즉, 우상숭배자들, 참조, 시 31:6)

개역개정 시편 26:8-12

⁸여호와여 내가 주께서 계신 집과
 주의 영광이 머무는 곳을 사랑하오니
⁹내 영혼을 죄인과 함께,
 내 생명을 살인자와 함께 거두지 마소서
¹⁰그들의 손에 사악함이 있고
 그들의 오른손에 뇌물이 가득하오나
¹¹나는 나의 완전함에 행하오리니
 나를 속량하시고 내게 은혜를 베푸소서
¹²내 발이 평탄한 데에 섰사오니
 무리 가운데에서 여호와를 송축하리이다

26:8-12 이 연의 사상은 1-7 절의 사상과 평행을 이룬다. 시편저자는 또 다시 자신이 용납을 받을 이유와, 자신의 대적이 거부를 받을 행위/동기를 제시한다.

시편저자가 용납을 받을 이유들:

1. 내가 성전을 사랑합니다 - BDB 12, KB 17, 칼 완료형
2. 내가 완전함에 행합니다 - BDB 1070, 참조, 26:1
3. 내 발이 평탄한 데에 섰습니다(참조, 시 27:11). 이것은 야웨의 언약이 제시하는 분명한 길과 수준을 뜻하는 표현이다, 참조, 시 119:105

시편저자는 하나님께서 악한 자들에게 행하시는 것과는 다르게 자신에게 행해주시기를 간구드린다.

1. 내 영혼을 죄인과 함께 거두지 마소서(즉, “모으다,” BDB 62, KB 74, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨. 이 동사는 문자적으로 “추수하다”를 가리킨다(참조, 사 62:9). 이 단어는 죽음을 가리키는 단어가 되었다(참조, 삿 2:10; 왕하 22:20; 대하 34:28)
2. 내 생명을 살인자와 함께 거두지 마소서

이 사람들을 피를 흘리고, 악한 계계를 꾸미고, 뇌물을 받는 자들로 묘사한다. 신실하게 따르는 자들과 이스라엘 사람이지만 신실하지 않은 사람들의 삶은 분명한 차이를 나타낸다. 후자의 경우,

그들도 예배와 예식에 참석하고 참여하지만 이러한 일은 그들의 삶에 아무런 영향도 미치지 않는다 (참조, 마 7:15-27)!

특별주제: 배교(아피스테미)

헬라어 용어인 *아피스테미*는 어원적으로 넓은 범위의 의미를 가진다. 한편, 영어 단어인 “배교”는 이 용어로부터 파생되었고 그 단어의 사용은 오늘날의 독자들에게 편견을 갖게 한다. 늘 그렇듯이 문맥이 열쇠이지, 정해놓은 정의가 열쇠는 아니다.

이것은 “~로부터” 또는 “~을 떠나서”의 의미인 전치사 *아포와* “왔다,” “서있다,” 또는 “고치다”의 의미인 *히스테미*의 합성어이다. 다음의 사용법을 주목하라(비신학적 용법):

1. 물리적으로 옮기다
 - ㄱ. 성전으로부터, 눅 2:37
 - ㄴ. 집으로부터, 막 13:34
 - ㄷ. 사람으로부터, 막 12:12; 14:50; 행 5:38
 - ㄹ. 모든 것으로부터, 막 19:27,29
2. 정치적으로 옮기다, 행 5:37
3. 이성적으로 옮기다, 행 5:38; 15:38; 19:9; 22:29
4. 법적으로 옮기다(이혼), 신 24:1,3(70 인역)과 신약, 마 5:31; 19:7; 막 10:4; 고전 7:11
5. 빛을 옮기다, 마 18:24
6. 떠남으로 무관심을 보이다, 마 4:20; 22:27; 요 4:28; 16:32
7. 떠나지 않음으로 관심을 보이다, 요 8:29; 14:18
8. 허락하거나 승인하다, 마 13:30; 19:14; 막 14:6; 눅 13:8

신학적 의미에서 동사는 또한 여러 가지 용법을 가지고 있다

1. 죄의 잘못을 무효로하다, 용서하다, 사면하다, 출 32:32(70 인역); 민 14:19; 욥 42:10 과 신약, 마 6:12, 14-15; 막 11:25-26
2. 죄에서 떠나다, 딤후 2:19
3. 떠남으로 버리다
 - ㄱ. 율법, 마 23:23; 행 21:21
 - ㄴ. 믿음, 겔 20:8(70 인역); 눅 8:13 살후 2:3; 딤후 4:1; 히 2:13

오늘날 믿는 자들은 신약의 저자들이 전혀 생각하지 않았던 많은 신학적인 질문들을 한다. 그 질문 중의 하나는 믿음과 신실함을 나누어 생각하는 현대인의 경향과 관계가 있을 것이다.

성경에는 하나님의 백성과 관련을 가진 여러 인물들 및 사건이 있다.

- I. 구약
 - 가. 열 두(열) 정탐군들의 보고를 들었던 자들, 민 14 장(참조, 히 3:16-19)
 - 나. 고라, 민 16 장
 - 다. 엘리의 아들들, 삼상 2, 4 장
 - 라. 사울, 삼상 11-31 장
 - 마. 거짓 선지자들(예들)
 1. 신 13:1-5; 18:19-22(거짓 선지자임을 아는 방법)
 2. 렘 28 장
 3. 겔 13:1-7
 - 바. 거짓 여 선지자들
 1. 겔 13:17
 2. 느 6:14

- 사. 이스라엘의 악한 지도자들(예들)
1. 렘 5:30-31; 8:1-2; 23:1-4
 2. 겔 22:23-31
 3. 미 3:5-12

II. 신약

가. 이 헬라어 단어는 문자적으로 *아포스타시즈*이다. 구약과 신약은 둘 다 재림 전에 악과 거짓된 가르침이 횡횡할 것에 대해 말한다(참조, 막 13:22; 행 20:29,30; 살후 2:9-12; 딤후 4:4). 이 헬라어 단어는 눅 8:13 에 있는 밭의 비유에서 하신 예수님의 말씀을 의미할 것이다. 거짓 선생들은 분명히 그리스도인이 아니지만 그리스도인들 안에서 나타나고 있다(참조, 행 20:29-30; 요일 2:19); 또한 ‘진실되지만 미성숙한 신자들’을 그들이 유혹하고 사로잡을 수 있다(참조, 히 3:12).

신학적 질문은 거짓 선생들이 믿는 자들이었을까라는 점이다. 지역 교회에 거짓 선생들이 있었기 때문에 이 질문에 대답하는 것은 어렵다(참조, 요일 2:18-19). 종종 우리의 신학적, 교파적(자기의 편견을 입증할 목적으로 문맥을 무시하고 어떤 절을 인용하는 방법 외에는) 전통은 명확한 성경 본문에 근거하지 않고 이 질문에 대해 답을 준다.

나. 외관상의 믿음

1. 유다, 요 17:12
2. 마술사 시몬, 행 8 장
3. 마 7:21-23 에서 말하는 사람들
4. 마 13 장; 막 4 장; 눅 8 장에서 말하는 사람들
5. 요 8:31-59 의 유대인들
6. 알렉산더와 후메내오, 딤편, 1:19-20
7. 딤편 6:21 에 나오는 사람들
8. 후메내오와 빌레도, 딤후 2:16-18
9. 데마, 딤후 4:10
10. 거짓 선생들, 벨후 2:19-20; 유 12-19
11. 적그리스도들, 요일 2:18-19

다. 열매없는 믿음

1. 고전 3:10-15
2. 벨후 1:8-11

우리의 조직신학(칼빈주의, 알미니안주의등)이 정해진 답을 일러주기 때문에 우리는 이런 본문들에 관하여 거의 생각하지 않는다. 내가 이런 주제를 꺼냈다고 나에게 대해 미리 판단하지 않기를 바란다. 나의 관심은 바른 성경해석학적 과정에 있다. 우리는 성경이 우리에게 말하도록 해야지, 미리 설정된 신학에 그것을 집어넣으려고 해서는 안된다. 우리가 가진 신학의 많은 부분이 성경적인 것이 아니라 교파적, 문화적, 관계적(부모, 친구, 목사)인 내용이기 때문에, 이러한 사실은 우리에게 자주 고통과 충격을 가져다 준다. 하나님의 사람 중 일부는 하나님의 사람이 아닌 것으로 드러난다(예, 롬 9:6).

26:8 이 표현은 광야에 있던 성막을 가리킨다(참조, 출 25-31 장, 36-40 장). 이것은 후에 모리아 산 위에 세워진 예루살렘 성전을 가리키는 표현이 되었다. 이곳은 야웨께서 사람들 가운데 거하시던 장소였다(즉, 지성소에 있는 언약궤 위에 있는 그룹들의 날개 사이). 신실하게 믿는 자들은 야웨의 임재하심을 사모하였다(참조, 시 23:6; 27:4-5).

6 절도 성막/성전을 가리킨다(참조, 시 24:3-4).

26:11 자신의 무죄함을 시편저자가 믿고 있다. 그는 또한 ‘야웨께서는 정결하시고 거룩하시지만, 모든 사람은 그렇지 않다’는 것도 알고 있다(참조, 사 53:6; 롬 1:18-3:18). 사람이 야웨와의 교제로 더 가까이 나아 올 수록, 그는 자신의 죄(즉, 행하지 않은 죄와 행한 죄)에 대한 인식을 더욱 더 분명히 하게 된다. 시 19:11-14 은 이러한 진리를 잘 제시한다.

26:11b 이러한 사정에 근거하여, 그는 다음과 같이 야웨께 간구한다

1. 나를 속량하시고 - BDB 804, KB 911, 칼 명령, 참조, 시 19:14 의 특별주제를 보라
2. 내게 은혜를 베푸소서 - BDB 335, KB 334, 칼 명령, 참조, 시 25:16

그는 야웨께서 자신의 무죄함을 인정하실 것이라고 믿으며, 야웨께 찬송을 드린다

1. 감사의 소리로, 시 26:7
2. 간증으로, 26:7
3. 송축하리이다, 26:12(BDB 138, KB 159, *피엘 미완료형*)

26:12 “무리” MT 에서는 복수형으로 되어 있는데, 아마 장엄함을 나타내는 복수형일 것이다. NRSV, TEV, REB 에서는 단수형으로 되어 있다. NET 성경에서는 복수형으로써 “예배자들”을 가리킨다(참조, 녹스의 번역). 복수형은 이곳과 시 68:26 에서만 나온다.

▣ **“여호와를 송축하리이다”** 이것은 ‘야웨께 대한 자신의 신앙, 신뢰, 소망, 연합을 공적으로 시인함’을 가리킨다(참조, 롬 10:9-13). 이것은 예배에서 이루어 지는 일일 것이다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 야웨께서 어떻게 마음과 심장을 시험하시는가?
2. 6 절은 제사장이 이 시편의 저자임을 뜻하는가?
3. “기이한 모든 일”(7 절)이라는 단어를 정의하라.
4. 12a 절을 당신 자신의 말로써 설명하라.

시편 27 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
두려움 없이 하나님을 신뢰함에 대한 시 MT의 서론 “다윗의 시”	생기있게 믿음을 선언함	경건함의 행위 및 도우심을 구하는 기도 (신뢰의 노래)	찬송의 기도	하나님께서 함께 하심으로 두려움이 없다
27:1-3	27:1-3	27:1 27:2 27:3	27:1 27:2-3	27:1 27:2 27:3
27:4-6	27:4-5 27:6	27:4 27:6	27:4-6	27:4 27:5 27:6 27:6c
27:7-10	27:7-10	27:7-9a 27:9b-10	27:7-9a 27:9b-10	27:7-9a 27:9b-10
27:11-14	27:11-13	27:11-12 27:13-14	27:11-12 27:13-14	27:11-12 27:13-14
	27:14			

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)

문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 하나님의 집(즉, 성막 또는 성전)에 있음이라는 주제가 시 26:8,12; 시 27:4; 시 28:2 에 나온다. 이 주제는 왜 이 시편들이 함께 있는지를 설명해 준다. 어떤 면에서, 시 27 편은 시 26:1 에 나온 주제인 “흔들리지 않고 주님을 신뢰함”을 이어가고 또 완성시킨다.
- 나. 이 시편은 매우 아름다운 평행법으로 되어 있다.
- 다. 우리는 물론 그 누구도 시편을 형성함에 있어 사용한 기준들이나 그 과정에 관련을 한 사람(들)에 대하여 모른다(이 점에 있어서는, 구약 전체가 그렇다). 성경의 책들이 편집되고 모아지는 과정을 이끄신 성령께서, 시편의 편집과 편찬 과정을 이끄셨다는 것은 믿음으로써 갖는 전제이다.

단어와 구의 연구

개역개정 시편 27:1-3

¹여호와는 나의 빛이요 나의 구원이시니
내가 누구를 두려워하리요
여호와는 내 생명의 능력이시니
내가 누구를 무서워하리요
²악인들이 내 살을 먹으려고 내게로 왔으나
나의 대적들, 나의 원수들인 그들은 실족하여 넘어졌도다
³군대가 나를 대적하여 진 칠지라도
내 마음이 두렵지 아니하며
전쟁이 일어나 나를 치려 할지라도
나는 여전히 태연하리로다

27:1-3 이 시는 야웨께서 시편저자에게 무엇이 되시는지를 나타낸다.

- 1. 빛 - BDB 21, 즉 이것은 다음 사항을 가리킨다:
 - ㄱ. 교훈 - 잠 6:23
 - ㄴ. 안내 - 시 43:3
 - ㄷ. 야웨의 임재하심 - 시 4:6; 44:3; 89:15
 - ㄹ. 생명과 생명력 - 욥 33:28; 시 36:10; 미 7:8, UBS *핸드북*(261 쪽)을 보라
“빛”이라는 개념은 고대 세계에서는 강력한 표현이었다. 어두움은 두려움을 가져다 주었지만 빛은 축복을 뜻하였다. 하나님은 빛이다라는 표현은 여러 가지 의미를 내포한다 (참조, 사 60:1,19-20; 미 7:8; 요 8:12)
- 2. 구원 - BDB 447, 즉 이것은 다음 사항을 가리킨다:
 - ㄱ. 안전 - 시 12:6; 욥 5:4,11
 - ㄴ. 구출 - 시 50:23; 69:14; 85:7,9
 - ㄷ. 구원의 반석 - 시 95:1
 - ㄹ. 구원의 뿔 - 시 18:3
- 3. 피난처 - BDB 731(즉, 안전한 장소, 참조, 시 28:8; 31:2-3; 37:39-40; 삼하 22:31-32)

1 절의 1 행과 3 행에는 “~이시다”라는 동사가 없다. 다른 동사들은 미완료형(3 절에서와 같이)으로서 계속적인 행위를 나타낸다. 2 절에서 행악자들/대적들/원수들의 상태가 대조를 이루고 있음을 주목하라. 그들의 상태(완료형)는 고착되었다. 그들은 걸려 넘어졌다. 3 절에서는 미완료형 동사들이

계속 나온다. 우리가 살면서 시련과 문제와 사고를 겪지만, 하나님께서 항상 우리와 함께 하시며 우리를 위하여 일하고 계신다!

신실하게 믿는 자들이 이 타락한 세상에 살면서 경험하는 여러 가지 일들을 통하여 가져야 할 자세는 무엇인가?

1. 내가 누구를 두려워하리요, 1,3 절(BDB 431, KB 432, 칼미완료형)
2. 내가 누구를 무서워하리요, 1 절(BDB 808, KB 922, 칼미완료형, 참조, 시 118:6; 롬 8:31)
3. 나는 여전히 태연하리로다, 3 절(BDB 105, KB 120, 칼능동 분사)

참된 믿음은 하나님과의 인격적인 관계, 새로운 세계관, 새로운 삶의 방법으로 나타난다(참조, 롬 8:31-39)! 이 모든 일이 하나님의 성품과 계시를 인하여 가능하다. 비록 우리가 타락한 세상에 사는 죄 많은 자들이지만, 하나님께서는 우리와 함께 하시며 우리를 위하시며 또 우리가 매일의 삶에서 하나님과 친밀한 관계를 누리기를 원하신다!!

27:2 적대자들을 묘사하기 위하여 사용한 여러 용어를 주목하여 보라.

1. 악인들, 2 절 - BDB 949, KB 1269, *히핌* 분사
2. 대적들, 2,12 절 - BDB 865 III
3. 원수들, 2,6 절 - BDB 33, KB 38, *칼* 분사

그들이 “실족하여” “넘어졌다”고 말한다(참조, 램 50:32). 둘 다 *칼* 완료형으로 되어 있다. 그들의 운명과 그들에 대한 심판이 이미 일어난 일로서 제시된다! 그들의 멸망은 확실하다!

▣ “내 살을 먹으려고” TEV에서는 “나를 죽이려고”로 되어 있는데, 바로 이것이 이 관용적 표현이 나타내는 핵심이다(참조, 시 14:4). 행악자들이 들짐승처럼 행동함을 나타내기 위한 것으로 보인다!

RSV에서는 이것이 “조소하다”를 나타낸다고 제시한다(즉, “험담하기,” 단 3:8 에 기초하여). 그러나 NRSV에서는 보다 더 문자적인 번역을 취한다.

27:3 이 절은 시편저자가 왕임을 강하게 암시한다. 시 1-41 편의 문맥은 다윗이 이 시의 저자임을 제시한다.

“군대”(마하네, BDB 334)와 “진을 치다”(타하네, BDB 333) 사이에 언어유희가 있음을 주목하라. 히브리 시에서 이러한 종류의 소리유희가 종종 나타난다.

개역개정 시편 27:4-6

- ⁴내가 여호와께 바라는 한 가지 일 그것을 구하리니
곧 내가 내 평생에 여호와의 집에 살면서
여호와의 아름다움을 바라보며
그의 성전에서 사모하는 그것이라
⁵여호와께서 환난 날에 나를 그의 초막 속에 비밀히 지키시고
그의 장막 은밀한 곳에 나를 숨기시며
높은 바위 위에 두시리로다
⁶이제 내 머리가 나를 둘러싼 내 원수 위에 들리리니
내가 그의 장막에서 즐거운 제사를 드리겠고
노래하며 여호와를 찬송하리로다

27:4-6 시편저자는 간구의 기도를 여러 가지 제시한다. 완료형과 미완료형 사이의 평행법을 주목하라.

1. “내가 바란다” - BDB 981, KB 1371, *칼* 완료형은 완료된 일을 제시한다
2. “내가 구한다” - BDB 134, KB 152, *피엘* 미완료형은 연속적인 기도의 삶을 강도있게 제시한다

시편을 해석함에 있어서, 우리는 이 간구들이 두 가지 기능을 가지고 있음을 기억해야만 한다.

1. 이 간구는 신실하게 믿는 자들의 심장과 마음을 반영한다(즉, 새 세계관, 참조, 겔 36:22-38)
 2. 이 간구는 거짓되게 따르는 자들의 심장과 마음을 대조하여 분명히 나타낸다
- 하나님께서 세우신 지도자들을 반대하는 자들은 하나님을 반대하는 것이다! 이것은 보복하는 것을 구하는 본문이 아니라, 정의와 야웨의 성품에 대한 계시를 구하는 본문이다!

27:4 열렬한 간구의 내용을 주목하여 보라.

1. 내가 내 평생에(참조, 시 23:6) 여호와와 집에 살면서(칼 부정사 연계형)
2. 내가 여호와와 아름다움(아래의 설명을 보라)을 바라보며(칼 부정사 연계형, 종종 예언서의 환상에 대하여 사용됨, BDB 302)
3. 내가 그의 성전에서 사모할 것이다(피엘 부정사 연계형)

▣

NASB, NKJV, NRSV,

JPSOA, REB “아름다움”

NASB 난외주 “즐거움”

LXX “즐거워 함”

TEV “선함”

NJB “단 것”

이 히브리 단어(BDB 653)는 기본적으로 “기뻐하는,” “즐거워 하는”을 뜻한다. 이 명사는 주로 잠언에서 사용되었으며, 여러 의미를 묘사한다. 성전이라는 문맥에서 볼 때, 이것은 하나님의 환상 또는 사후의 삶을 가리킨다. 이것은 13 절에 나오는 “선함”(BDB 375)과 평행을 이룬다. 13 절도 하나님께 대한 깊이 있는 배경을 제시한다.

잠언에서 이 용어를 사용한 예를 다음과 같이 제시 할 수 있다.

1. 명사 – 잠 3:17; 15:26; 16:21
2. 형용사 – 잠 22:18; 23:8; 24:4
3. 동사 – 잠 2:10; 9:17; 24:25

27:5 그가 드린 기도의 결과는 다음과 같다:

1. 여호와께서 환난 날에 그를 그의 초막(참조, 시 76:2) 속에 비밀히 지키시고(BDB 860, KB 1049, 칼 미완료형)
2. 그의 장막 은밀한 곳에 나를 숨기시며(BDB 711, KB 771, 히필 미완료형)
3. 높은 바위(즉, 야웨 자신) 위에 두시리로다(BDB 926, KB 1202, 풀렐 미완료형)

▣ 나는 고대의 유대인들이 이 절을 바로 다음 사항에 앞서 인용하였다고 생각한다

1. 바벨론, 이집트, 신바벨론에게 성전이 파괴됨
2. 안티오쿠스 IV 세 에피파네스(주전 175-164 년)가 성전을 더럽힌 일
3. 티투스가 이끄는 로마 군대가 성전을 파괴한 일(주후 70 년)

우리는 성경에 나오는 약속이 오직 다음과 같은 사람들에게만 영향을 미쳤음을 반드시 기억해야 한다

1. 신실하게 따르는 자들
2. 역사상 드러난 하나님의 큰 목적들에 따라서

27:6 야웨께서 시편저자의 기도(즉, “이제 내 머리가 나를 둘러싼 내 원수 위에 들리리니”)에 매우 놀랍게 응답하셨기 때문에

1. 그가 그의 장막에서 즐거운 제사를 드리겠고(문자적으로, “기쁨의 외침으로 드리는 제사들”; 이 같은 절들은 성전의 파괴로 인하여 더 이상 매년 드리는 제사를 드릴 수 없게 된 유대인들이 ‘말로써 드리는 제사’를 드렸음을 암시하는 내용일 것이다)

2. 그가 노래하며 여호와를 찬송할 것이다

이 절에는 청유형 동사가 세 가지 나온다. 시편저자는 자신이 야웨의 임재하심(즉, 성전) 앞에 서게 될 것임을 믿고 있다.

1. 내가 드리겠고 - BDB 256, KB 261, *칼*
2. 내가 노래하며 - BDB 1010, KB 1479, *칼*
3. 내가 여호와를 찬송하리로다 - BDB 274, KB 273, *피엘*

개역개정 시편 27:7-10

⁷여호와여 내가 소리 내어 부르짖을 때에 들으시고
또한 나를 긍휼히 여기사 응답하소서
⁸너희는 내 얼굴을 찾으라 하실 때에 내가 마음으로 주께 말하되
여호와여 내가 주의 얼굴을 찾으리이다 하였나이다
⁹주의 얼굴을 내게서 숨기지 마시고
주의 종을 노하여 버리지 마소서
주는 나의 도움이 되셨나이다
나의 구원의 하나님이지여
나를 버리지 마시고 떠나지 마소서
¹⁰내 부모는 나를 버렸으나
여호와는 나를 영접하시리이다

27:7-10 시편에서는 앞의 연에 나오는 강조점이나 주제를 다음 연에서 종종 반복한다. 이것은 다음과 같이 설명할 수 있다

1. 또 다른 수준의 목적을 가진 평행법
2. 편집의 과정에서 다음 사항을 사용함
 - ㄱ. 단어들
 - ㄴ. 주제들
 - ㄷ. 법들(moods)
 - ㄹ. 행동들

이러한 사항을 후기에 속하는 편집자/편찬자가 소리, 의미, 신학에 있어서 비슷한 것들을 모아놓았다.

27:7 “부르짖을 때에 들으시고” 뒤의 단어는 *칼* 명령(BDB 1033, KB 1570)으로서, 하나님께 간구드리는 방법으로서 시편에서 자주 사용한 용어이다. 앞의 동사인 “부르짖다” (BDB 894, KB 1128, *칼* 명령)도 기도를 나타낸다. 이 절에는 4 절의 강조점이 반복되어 나타난다.

간구를 드리는 기도의 문맥이 다음과 같이 제시된다

1. 나를 긍휼히 여기사 - BDB 335, KB 334, *칼* 명령
2. 내게 응답하소서- BDB 772, KB 851, *칼* 명령

27:8 NASB 와 NKJV 에서는 이탤리체로서 서론의 구를 제시하고 있어(즉, “주께서 말씀하실 때에”). 이 구가 히브리 본문의 한 부분이 아님을 나타내고 있음을 주목하라. NRSV 와 NJB 역은 화자가 시편저자임을 제시한다.

“찾으라”(BDB 134, KB 152)라는 동사가 반복되고 있다

1. 처음 것은 *칼* 명령(복수형)이다
2. 두 번째 것은 *피엘* 미완료형(단수형, 8 절의 시작도 단수형으로 되어 있다)이다

이것은 야웨와 시편저자의 대화를 제시하는 것으로 보인다. 한 쪽에서는 부르고, 다른 한 쪽에서는 이에 대하여 응답한다. “찾으라”라는 동사는 인격적인 관계를 요구하는 내용으로서(참조, 시 24:6; 신 4:29), 예배와 순종을 나타낸다. 기도에 대한 강조점을 고려할 때, 이 시편에서 4 절과 7 절은 평행을 이루는 내용이다.

▣ “얼굴” 이것은 가까운 인격적 관계를 뜻하는 히브리 관용어이다(참조, 시 24:6). 시 24 편에서는 “찾다”와 “얼굴”이 함께 나타난다.

27:9 시편저자가 야웨께서 행하지 마실 것을 구하는 일들을 일련의 지시형을 사용하여 제시한다.

1. 주의 얼굴을 내게서 숨기지 마시고 - BDB 711, KB 771, *히필* 지시형, 참조, 시 69:17; 102:2; 143:7
2. 주의 종을 노하여 버리지 마소서 - BDB 639, KB 692, *히필* 지시형
3. 나를 버리지 마시고 - BDB 643, KB 693, *칼 미완료형*이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 시 94:14, 그들이 신실하게 따르기를 그치지 않는다면(참조, 렘 12:7)
4. 나를 떠나지 마소서 - BDB 736, KB 806, *칼 미완료형*이 지시형의 의미로 사용됨

이 모든 간청에 개인적인 요소가 포함되고 있음을 주목하라!

27:10

NASB	“왜냐하면”
NKJV	“그 때”
NRSV	“만일”
TEV	“~하기를”
NJB, JPSOA, REB	“비록”
NET	“~일지라도”

앞에 있는 이 접속사(BDB 471-475)는 광의의 의미를 가진다. 문맥을 통하여서만 이 단어의 의미를 명확히 할 수 있다. 이 문맥에서는 분명한 번역을 명확히 제시하지 않는다.

▣ “내 부모는 나를 버렸으나” 이것은 27:9 에서 사용한 것과 같은 동사이다. 비록 이 구의 번역이 불확실하지만, 그 의미는 명확하다. 우리의 아주 가까운 사람이나 가족이 우리를 버릴지라도, 언약의 하나님께서는 결코 우리를 버리지 않으실 것이다(참조, 신 31:6; 수 1:5; 사 49:15; 히 13:5)!

TEV, NEB, JB 에서는 이것이 실질적인 버림을 뜻하는 것이 아니라, 문학적 강조점을 강력하게 나타내기 위한 이론적 버림을 뜻할 가능성이 있음을 UBS *핸드북*(266 쪽)이 언급한다.

이것이 야웨께서 다윗과 그의 자손에게 주신 삼하 7 장의 약속을 가리키는지를 사람들이 궁금해 한다. 13 절은 삼하 7:28 과 관련을 가지는 것으로 보인다.

개역개정 시편 27:11-14

- ¹¹ 여호와여 주의 도를 내게 가르치시고
내 원수를 생각하셔서
평탄한 길로 나를 인도하소서
- ¹² 내 생명을 내 대적에게 맡기지 마소서
위증자와 악을 토하는 자가
일어나 나를 치려 함이니이다
- ¹³ 내가 산 자들의 땅에서
여호와의 선하심을 보게 될 줄 확실히 믿었도다

14 너는 여호와를 기다릴지어다
강하고 담대하며
여호와를 기다릴지어다

27:11-14 이 연은 더욱 많은 간구의 기도로 시작하여(11-12 절) 믿음의 고백으로 나아가며(13 절) 훌륭한 조언으로써 끝 맺는다(14 절).

27:11-12 다음과 같은 기도의 간청이 나온다

1. 여호와여 주의 도를 내게 가르치시고 - BDB 434, KB 436, *히킵* 명령, 참조, 시 25:4-5; 86:11
2. 내 원수를 생각하셔서 평탄한 길로 나를 인도하소서 - BDB 634, KB 685, *칼* 명령, 참조, 신 5:32-33; 31:29; 시 5:8; 26:12; 139:24; 이것은 교회를 “도”로 부른 것의 구약적 배경을 이룬다, 참조, 행 9:2; 18:25; 19:9,23; 22:4; 24:14,22; 요 14:6
3. 내 생명을 내 대적에게 맡기지 마소서 - BDB 678, KB 733, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨

시편저자는 이 연에서 두 가지 이유를 제시하여 기도드린다.

1. 나의 대적을 인하여(문자적으로, “업드려 나를 기다리는 자들”), 11 절
2. 나를 치려고 일어난 거짓 증인들을 인하여, 12 절

27:13 이 절은 시편저자의 믿음(“믿었도다” - BDB 52, KB 63, *히킵* 완료형)과 세계관을 나타낸다. 그는 다음과 같은 내용을 믿었다

1. 야웨의 성품을 인하여 이 삶에 정의가 있음을
2. 산 자의 땅에서 야웨와 함께 할 미래의 삶(참조, 욥 14:7-12,13-14; 19:25-27; 시 16:10; 49:15; 73:24; 116:8-9; 142:5; 사 25:8; 26:19; 38:11)

27:14 시편저자의 믿음과 세계관에 비추어 볼 때, 그는 다른 사람들에게 다음과 같은 내용을 권고한다

1. 여호와를 기다릴지어다 - BDB 875, KB 1082, *피엘* 명령, 참조, 시 25:3; 37:34; 40:1; 62:1,5; 130:5; 잠 20:22; 사 8:17; 25:9; 33:2
2. 강하라 - BDB 304, KB 302, *칼* 명령, 참조, 시 31:24
3. 담대하라 - BDB 54, KB 65, *히킵* 지시형
4. 여호와를 기다릴지어다 - BDB 875, 1 항과 같음

어떤 학자들은(참조, NIDOTTE, 제 1 권, 439 쪽) 14 절을 다음과 같이 제시한다

1. 자기 훈계(시편저자)
2. 성전에서 주는 제사장의 예언

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 처음 연에서 “두려워 함”이 어떻게 핵심 단어를 이루는가?
2. 2 절과 시 23:6 은 비슷한 소리를 가진다. 이 표현은 무엇을 제시하는가?
3. 4-6 절은 성막에 대한 것인가 아니면 성전에 대한 것인가?
4. 9 절은 왜 크게 어려움이 되는가? 언약의 하나님께서 하나님을 따르는 자를 버리시는가?
5. 10 절의 내용은 무엇을 뜻하는가? 이것은 문자적인 내용인가 아니면 회화적인 표현인가?

시편 28 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
도우심을 구하는 기도, 응답하심을 인하여 찬송함 MT의 서론 “다윗의 시”	응답받은 기도를 인하여 기뻐함	개인의 원수들로부터 구해주시기를 구하는 기도 (애가)	도우심을 구하는 기도	탄원과 감사
28:1-5	28:1-2	28:1-2	28:1-3	28:1 28:2
	28:3-5	28:3-5	28:4-5	28:3 28:4 28:5
28:6-9	28:6-7	28:6-7	28:6-7	28:6 28:7
	28:8-9	28:8-9	28:8-9	28:8-9

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 28:1-5

¹여호와여 내가 주께 부르짖으오니
나의 반석이여 내게 귀를 막지 마소서
주께서 내게 잠잠하시면

내가 무덤에 내려가는 자와 같을까 하나이다
²내가 주의 지성소를 향하여 나의 손을 들고 주께 부르짖을 때에
 나의 간구하는 소리를 들으소서
³악인과 악을 행하는 자들과 함께
 나를 끌어내지 마옵소서
 그들은 그 이웃에게 화평을 말하나
 그들의 마음에는 악독이 있나이다
⁴그들이 하는 일과 그들의 행위가 악한 대로 갚으시며
 그들의 손이 지은 대로 그들에게 갚아
 그 마땅히 받을 것으로 그들에게 갚으소서
⁵그들은 여호와께서 행하신 일과
 손으로 지으신 것을 생각하지 아니하므로
 여호와께서 그들을 파괴하고 건설하지 아니하시리로다

28:1-5 이 시편의 연을 어떻게 나누는가에 대하여 약간의 불일치가 나타난다.(이 장의 앞쪽을 보라). NASB에서는 1-5 절과 6-9 절로 나누고 있다. 나는 이 구분을 사용하려고 한다. 처음 연은 애가이며 두 번째 연은 감사의 시이다.

시편저자는 다음과 같이 기도 드린다

1. 내가 주께 부르짖을 때에 나의 간구하는 소리를 들으소서
2. 악인과 악을 행하는 자들과 함께 나를 끌어내지 마옵소서

그는 4 절에서 세 가지 명령형을 사용하여 하나님께서 악인들에게 행해주시기를 원하는 내용을 간구하고 있다.

1. 그들이 하는 일 대로(참조, 욥 34:11; 시 62:12; 잠 24:12; 전 12:14; 렘 17:10; 32:19; 마 16:27; 25:31-46; 롬 2:6; 14:12; 고전 3:8; 고후 5:10; 갈 6:7-10; 딤후 4:14; 벧전 1:17; 계 2:23; 20:12; 22:12) 그들에게 갚으소서(BDB 678, KB 733, 칼 명령)
2. 그들의 행위가 악한 대로 그들에게 갚으소서(1 항의 동사를 추정하여 사용함)
3. 그들의 손이 지은 대로(문자적, “그들의 손들의 일”) 그들에게 갚으소서(1 항과 같은 동사를 사용함)
4. 그 마땅히 받을 것으로(문자적, “다루기,” BDB 168) 그들에게 갚으소서(BDB 996, KB 1427, 히꼐 명령)

28:1 “나의 반석이여” 이 표현은 영속성, 힘, 안정성, 보호를 나타낸다(시 18:2 에 있는 자세한 설명을 보라).

▣ “마소서” 지시형의 의미로 사용된 두 가지 미완료형이 나온다.

1. 듣다 - 내게 귀를 막지 마소서, BDB 361 II, 참조, 시 35:22; 39:12; 83:1; 109:1(“잠잠하다”)와 평행을 이룸, BDB 364)
2. 2 절 - 나를 끌어내지 마옵소서, BDB 604(즉, 짐승이나 전쟁포로처럼)

▣ “무덤” 이 용어(BDB 92, 참조, 시 88:4; 143:7; 잠 28:17)는 스올과 동의어를 이룬다. 시 1:6 의 특별주제: 죽은 자는 어디에 있는가를 보라. 이 단어는 다음과 관련을 가질 것이다

1. 파넨 무덤(참조, 사 14:9; 겔 32:25)
2. 장사를 지내려고 산에 판 구멍
3. 스올로 가는 입구(참조, 시 30:4; 잠 1:12; 사 14:15; 38:18; 겔 26:20)

28:2 “내가 주의 지성소를 향하여 나의 손을 들고” 이러한 몸짓은 여러 가지 의미를 나타낸다.

1. 제사장이 제사를 드린 후에 축복을 하는 행위 - 레 9:22(즉, 제물의 일부를 야웨께 들어 올림)
2. 향으로 제사를 드린 후에 예배자가 하는 행위 - 시 141:2
3. 성소를 향하여 취하는 제스처 - 시 134:2
4. 손을 들고서 기도하는 모습, 참조, 출 9:29(모세); 왕상 8:22(솔로몬); 애 2:19; 3:41(이스라엘); 눅 24:50(예수); 딤펴전 2:8(신자들)
5. 찬송과 경배의 자세, 또는 공적인 고백의 자세 - 시 63:4
6. 모세가 하나님의 지팡이를 손으로 높이 들어 하나님의 능력을 나타내는 모습(참조, 출 17:8-12)

여기서 이것은 정결한 삶, 하나님께 솔직한 자세의 삶, 하나님께서 받아주시기를 필요로 하고 있음을 인정하는 삶을 상징한다(참조, 딤펴전 2:8, 이것의 부정적 용법에 대하여는 시 44:20 을 보라).



NASB	“주의 지성소를 향하여”
NASB 난외주, NRSV 각주	“가장 안쪽 장소”
NJB	“지성소”
JPSOA	“안쪽에 있는 성소”
LXX	“성전들”
REB	“성소”

이 히브리 용어(BDB 184 I)는 기본적으로 “뒤 쪽,” “가장 안쪽”을 나타낸다.

왕상 6:16,19,20,21,22,23,31; 7:49; 8:6,8 에서 이것은 지성소를 기리킨다(참조, 출 26:31-35). 그곳에는 언약궤가 솔로몬이 만든 큰 그룹 사이에 놓여 있었다. 구약의 신실한 언약백성들은 기도할 때에 성전을 향하였다(참조, 왕상 8 장, 솔로몬이 성전봉헌식 때에 드린 놀라운 기도). 그 이유는 성전에 있는 그룹들의 날개 사이에 야웨께서 거하셨기 때문이다. 그곳은 하늘과 땅이 만나는 장소였다. 언약궤는 야웨의 발등상이었다.

한편, 새 언약에 의하면 하나님께서는 모든 곳에 계신다(참조, 요 4:20-24). 예수님은 새 성전이시다(참조, 요 2:19,21)!

28:3,5 “~하므로” 3 절과 5 절에서는 악한 자들의 행위와 태도에 대하여 말한다(즉, 실제적인 무신론자들).

1. 그들은 악을 행한다, 3 절
2. 그들은 그 이웃에게 화평을 말하나 그들의 마음에는 악독이 있다(시 4:7 의 특별주제를 보라)
3. 그들은 여호와께서 행하신 일을 생각하지 아니한다(하나님의 백성은 반드시 하나님께서 누구이신지를 그가 행하신 일을 통하여 “알아 보아야 한다,” 참조, 32:7; 시 107:43; 렘 2:10; 호 14:9)
4. 그들은 여호와께서 손으로 행하신 일(평행)을 생각하지 아니한다, 5 절, 참조, 사 5:12

28:5 5 절의 마지막 행은 하나님께서 무엇을 행하실 것이지를 말한다(렘 1:10 과 비교하라).

1. 그들을 파괴하신다 - BDB 248, KB 256, 칼 미완료형, 5 절
2. 그들을 건설하지 아니하신다 - BDB 124, KB 139, 칼 미완료형, 부정함, 5 절

5 절에 나오는 세 가지 미완료형은 악한 자가 계속적으로 하는 행동을 나타낸다. 그들의 삶은 하나님을 무시하며 다른 사람들을 해하는 특징을 가진다. 따라서 하나님의 심판도 계속 진행된다(즉, 영속적인 파괴, 참조, 사 6:9-10; 렘 1:10).

개역개정 시편 28:6-9

⁶여호와를 찬송함이여
 내 간구하는 소리를 들으심이로다
⁷여호와는 나의 힘과 나의 방패이시니
 내 마음이 그를 의지하여 도움을 얻었도다
 그러므로 내 마음이 크게 기뻐하며
 내 노래로 그를 찬송하리로다
⁸여호와는 그들의 힘이시요
 그의 기름 부음 받은 자의 구원의 요새이시로다
⁹주의 백성을 구원하시며 주의 산업에 복을 주시고
 또 그들의 목자가 되시어 영원토록 그들을 인도하소서

28:6-9 6 절에서 급격하게 장면이 바뀐다. 이 연은 왜 야웨께서 찬송받으셔야 하는지 그 이유를 제시한다(6a 절).

1. 야웨께서 그의 기도를 들으신다
2. 야웨께서 그의 힘과 방패가 되신다
3. 야웨께서 그의 피난처가 되신다

8 절과 9 절에서는 초점을 왕에게서(즉, “하나님께서 기름부으신 자”) 하나님의 언약백성으로 바꾼다. 야웨께서 왕을 구원하셨듯이, 이제 야웨께서 자기 백성을 구원하실 것이다! 단수형과 복수형 사이의 이러한 유동성은 시편에서 자주 나타난다.

▣ “여호와를 찬송함이여” 이것은 시편에서 반복적으로 나오는 주제이다. 하나님을 신실하게 따르는 자들은 여러 이유에서 하나님을 찬송한다. 그들 모두는 살아 계신 하나님께 돌아와 하나님께서 행하신 것을 찬송한다! 이 구는 예배에서 사용한 형식이 되었다(참조, 시 18:46; 28:6; 31:21; 41:13; 66:20; 68:35; 72:18; 89:52; 106:48; 119:12; 124:6; 135:21; 144:1). 호흡이 있는 모든 자는 주님을 찬양할 지어다!

28:7 3 절과 5 절이 악한 자들에 대하여 묘사하고 있는데, 7 절은 신실하게 따르는 자들에 대하여 묘사한다.

1. 그의 마음이 하나님을 의지하였다 - BDB 105, KB 1200, 칼 완료형, 참조, 시 112:7 (인간의 신뢰와 하나님의 구원/구출 사이의 신학적 연결을 주목하라, 참조, 시 22:4-5; 25:1-3; 28:7; 31:14-15; 86:2; NIDOTTE 제 1 권, 646 쪽의 설명을 보라)
2. 그가 하나님께 도움을 얻었다 - BDB 740, KB 810, 니팔 완료형
3. 그의 마음이 크게 기뻐하였다 - BDB 759, KB 831, 칼미완료형이 와우와 함께 사용됨
4. 그가 노래로 하나님을 찬송하리로다 - BDB 392, KB 389, 히팔 미완료형(계속적인 찬송)

MT 본문과 LXX 본문에 대하여 간략한 설명을 하려고 한다. 두 본문의 배경으로는, 더 오래된 히브리 본문이 있을 것이다. 사해사본 가운데는 MT와 LXX를 따르는 사본이 각각 있다. 초대교회는 전적으로 LXX를 사용하였다. 7 절은 그들이 다른 히브리 본문을 번역하였음을 나타내는 좋은 예이다. LXX에는 다음과 같은 내용이 있다(AB의 173 쪽에 있는 설명을 보라)

“여호와는 나의 도움자시며 나의 보호자이시다; 그 분 안에서 나의 마음이 소망을 가졌다, 그리고 내가 도움을 받았고 나의 육체가 활력을 얻었다, 또한 나의 의지로부터 내가 그를 인정할 것이다.”

▣ “방패” 시 3:3의 설명을 보라.

28:9 “그들의” UBS 본문 프로젝트는 “하나님의 백성에게”에 “C” 등급(많이 불확실함)을 준다.

1. 그들에게 - *라모*(NKJV, JPSOA)
2. 하나님의 백성에게 - *르암모*(NRSV, TEV, NJB, REB)

70 인역은 2 항을 사용하는데, 일부 히브리 사본에서도 그렇다. MT에서는 히브리어의 한 자음이 빠져 있다.

▣ “그의 기름 부음 받은 자” 시 2:2의 특별주제: 메시아를 보라. 시 18:50에 나오는 비슷한 용법을 보라.

28:9 야웨께 드리는 간구에 일련의 명령형이 사용되었다. 그는 언약백성을 위하여 야웨께서 행하시기를 간구하고 있다.

1. 구원하시며 - BDB 446, KB 448, *히필* 명령, 참조, 시 106:47
2. 복을 주시고 - BDB 138, KB 159, *피엘* 명령
3. 그들의 목자가 되시어 - BDB 944, KB 1258, *칼* 명령(NASB 연구성경[765 쪽]에서는 “목자가 되심”이 시편 23편과 관련을 가지며, 또한 시편 23-28편이 여러 가지 공통된 주제로 연결된 시편인 것을 제시한다)
4. 영원토록 그들을 인도하소서(즉, “들어 올리다”) - *피엘* 명령, 참조, 사 40:11; 63:9

여러 시편이 공동체에 대한 강조점을 제시하며 끝마친다(즉, 시 3:8; 15:7; 25:22; 29:11; 51:18-19; 130:8).

▣ “주의 산업에” 야웨께서 모든 열방에게 땅을 할당해 주셨다(참조, 신 32:9). 그러나 아브라함의 후손은 하나님의 특별한 백성이 되었다(참조, 출 19:5-6; 왕상 8:51; 시 33:12). 하나님께서는 이러한 사실을 자신이 약속하신 대로 출애굽 사건을 통하여 나타내셨다(참조, 창 15:12-21). 하나님께서는 자신의 능력과 사랑을 나타내셨다(참조, 신 9:29). 모세는 범죄한 하나님의 백성에게 심판을 행하지 마시기를 간구드렸다. 그러한 일을 이교 국가들이 이해하지 못할 것이라는 이유 때문이었다(참조, 신 9:26-29). 하나님의 백성은 하나님의 성품을 열방에게 드러내어야 했다(시 2편의 서론에 있는 특별주제를 보라). 그러나 만일 그들이 죄와 우상숭배를 계속한다면, 그것은 하나님을 거부함을 뜻하였다(참조, 시 106:40; 겔 36:22-23).

▣ “영원토록” 시 9:5의 특별주제를 보라.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 구약에서는 죽음을 어떻게 보는가?
2. 4 절의 내용은 갈 6:7과 같은 진리를 나타내는가?
3. 5c 절은 사 6:9-10과 관련이 있는가 아니면 램 1:10과 관련이 있는가?
4. 개인의 생각과 상황을 반영하는 시편이 왜 공동체를 위하여 드리는 명령형으로 마치는가?

시편 29 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
폭풍 가운데서 나는 주님의 목소리	하나님의 거룩하심과 위엄을 인하여 찬송함	폭풍의 하나님께 드리는 찬송	폭풍 가운데서 나는 주님의 목소리	폭풍의 하나님께 드리는 찬송
<u>MT의 서론</u> “다윗의 시”				
29:1-2	29:1-2	29:1-2	29:1-2	29:1-2
29:3-9	29:3-4 29:5-7 29:8-9	29:3-4 29:5-6 29:7-8 29:9	29:3-4 29:5-6 29:7-9	29:3-4 29:5-6 29:7-9b 29:9c-11
29:10-11	29:10-11	29:10-11	29:10-11	

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이것은 자연계시에 대한 시편이다(즉, 하나님께서 피조물을 통하여 모든 이에게 자신을 드러내신다).
 1. 시 19:1-6(피조물의 잠잠한 목소리)
 2. 롬 1:19-23(자연을 통하여 나타난 하나님께 대한 지식)
 3. 롬 2:14-16(내적인 도덕적 증거)

- 나. 시편의 회화적 요소는 다음 사항을 포함한다
1. 최초의 창조에 일어난 혼란상태를 야웨께서 물리치심(즉, 물, 참조, 29:3,10, “홍수”[BDB 550]라는 용어가 이곳과 창 6-11 장에서만 나타난다)
 2. 폭풍에 대한 야웨의 능력(참조, 29:3-9; 참조, 시 18:7,15)
- 다. 바알이 아니라 야웨께서 물을 이기시고, 주관하시며, 비를 내리신다. 많은 학자들은 이 본문이 우가릿 신화 및 고대 근동 문학과 가지는 여러 유사성에 주목한다.
- 라. UBS *핸드북*(275 쪽)은 이 시편에 대차대구법이 나타남을 주장한다.
1. 야웨라는 성호가 1-2 절 및 10-11 절에 네 번 나옴
 2. “권능”(BDB 738)이 1 절과 11 절에 나옴
 3. 물에 대한 언급이 3 절과 10 절에 나옴
 4. 야웨의 위엄에 대한 언급이 4 절과 10 절에 나옴
 5. 나무에 대한 언급이 5 절과 9 절에 나옴
 6. 지명에 대한 언급이 6 절과 8 절에 나옴
- 이러한 설명에 대하여 내가 가진 어려움은, 일반적으로 가운데 부분에 신학적으로 가장 중요한 진술이 나오는데 여기서 7 절은 그러한 구조에 들어맞지 않는다는 사실에 있다.
- 마. 이 시편은 다음 사항을 가리킬 것이다
1. 강력한 폭풍의 모습을 통하여 야웨께서 오심을 나타내는 신의 현현
 2. 그러나 이 본문의 핵심은 군사적 승리에 있다(참조, 11 절)

단어와 구의 연구

개역개정 시편 29:1-2

- ¹너희 권능 있는 자들아
영광과 능력을 여호와께 돌리고 돌릴지어다
- ²여호와께 그의 이름에 합당한 영광을 돌리며
거룩한 옷을 입고 여호와께 예배할지어다

29:1-2 “돌릴지어다” 이 동사(BDB 396, KB 393, *칼 명령*)가 세 번 반복되었다. 이 단어는 “하나님께 영광을 돌리다”를 기본적으로 나타낸다(참조, 신 32:3). 이 같은 본문이 시 96:7-8 및 대상 16:28-29 에서도 나온다. 삼중적 반복은 최고의 강조점을 나타낸다.

29:1	
NASB	“권능의 아들들아”
NKJV	“너희 강한 자들아”
NRSV, TEV	“천상의 존재들아”
NJB, LXX	“하나님의 아들들아”
JPSOA	“신적 존재들아”
REB	“너희 천사적 권세들아”

MT에서는 “신들의 아들들”로 되어 있다(문자적, “*엘림*의 아들들,” BDB 119 와 BDB 42 의 합성). 이 구는 천사들(참조, 창 6:2[“*엘로힘*의 아들들”]; 시 103:20-21) 또는 하늘에 있는 천사들의 회의를 가리킨다(참조, 출 15:11; 왕하 22:19; 시 82:1; 86:6-8).

다음에 나오는 특별주제를 보라.

특별주제: 창세기 6 장에서의 “하나님의 아들들”

- 가. “하나님의 아들들”이란 구절에 대해 많은 논쟁이 있다. 이에 대한 세 가지 주된 해석은 다음과 같다.
1. 이것은 경건한 셋의 계보를 의미한다(참조, 창 5 장, 4:14 의 설명을 보라)
 2. 이것은 천사적 존재의 무리를 의미한다
 3. 이것은 가인의 계보에 속한 왕들 또는 전제 군주를 의미한다(참조, 창 4 장)
- 나. 이 구절이 셋의 계보를 의미하는 증거
1. 창 4 장과 5 장에 곧 이어지는 문학적 문맥은 가인의 반역적 계보와 태함을 입은 셋의 계보의 전개를 보여준다. 그러므로 문맥상의 증거는 이것이 경건한 셋의 계보를 가리키는 것으로 기운다.
 2. 랍비들은 이 구절의 해석에 있어서 일치하지 않는다. 그들 중 일부는 이 구절이 셋을 의미한다고 주장한다(그러나 대부분은 천사들이라고 주장한다).
 3. “하나님의 아들들”이라는 복수형이 비록 천사적 존재에 대해 대부분 사용되었지만 드물게 인간을 의미하기도 한다
 - ㄱ. 신 14:1 - “너의 하나님 여호와와 그의 자녀”
 - ㄴ. 신 32:5 - “하나님의 자녀”
 - ㄷ. 출 22:8-9; 21:6(아마도 레위 재판관)
 - ㄹ. 시 73:15 - “주의 아들들”
 - ㅁ. 호 1:10 - “살아계신 하나님의 자녀”
- 다. 이 구절이 천사적 존재를 의미하는 증거
1. 이 관점은 이 구절에 대한 가장 일반적이고 전통적인 이해이다. 창세기의 좀 더 큰 문맥에서는, 인간에 대한 하나님의 뜻을 막으려는(랍비들은 시기에서 비롯되었다고 말한다) 초자연적인 악에 대한 또 하나의 예로써 이 관점을 지지할 것이다.
 2. 구약에서 천사들을 말할 때 복수형(“하나님의 아들들”)이 압도적으로 사용된다
 - ㄱ. 욥 1:6
 - ㄴ. 욥 2:1
 - ㄷ. 욥 38:7
 - ㄹ. 시 29:1
 - ㅁ. 시 89:6, 7
 - ㅂ. 단 89:6
 3. 신구약 중간시대의 책인 에녹 1 서(참조, 에녹 1 서 6:1-8:4; 12:4-6; 19:1-3; 21:1-10)와 주빌리(참조, 욥 5:1)는 사해사본에 포함된 창세기 외경과 더불어 신약시대의 믿는 자들 중에서 매우 대중적이었는데 이 책들은 이것을 반역한 천사들로 해석한다
 4. “그들은 용사라 고대에 명성이 있는 사람들”이라는 6 장과 긴밀한 관계에 있는 문맥에서 그들은 창조의 질서에 합당치 않은 관계에서 출생했음을 의미하는 것으로 보인다.
 5. 70 인역은 “하나님의 아들들”을 “하나님의 천사들”로 번역한다.
 6. 에녹 1 서는 심지어 노아의 홍수가 야웨계와 또한 창조에 있어서 하나님의 계획에 대하여 적대적인 관계에 있는 천사와 인간의 결합을 파괴하기 위하여 발생했다고 주장한다
 7. 우가릿 문학에서 “하나님의 아들들”은 만신전의 일원을 의미한다(즉, 영적으로 좀 더 낮은 존재)

라. 이 구절이 가인의 계보에 속한 왕들이나 전제군주를 의미하는 증거

1. 이 관점을 지지하는 여러 고대 번역이 있다.

- ㄱ. 온켈로스의 탈굄(주후 2 세기)은 “하나님의 아들들”을 “귀족의 아들들”로 번역한다.
- ㄴ. 구약의 헬라어 번역본 심마쿠스(주후 2 세기)는 “하나님의 아들들”을 “왕들의 아들들로 번역한다.
- ㄷ. “엘로힘”이라는 용어가 이스라엘 지도자에게 사용된다(참조, 출 21:6; 22:8; 시 82:1, 6), NIV 성경과 NET 성경을 보라
- ㄹ. *네페림*은 창 6:4에 있는 *깃보림*과 연결된다. *깃보림*은 용기와 힘과 부와 능력이 있는 용사를 의미하는 *깃불*에서 왔다.
- ㅁ. 이 번역과 이것의 증거는 성경의 어려운 말들(106-108 쪽)에서 발췌한 것이다.

마. 두 용법을 지지하는 자들의 역사적 증거

1. 이 구절은 셋 족속을 의미한다

- ㄱ. 알렉산드리아의 시릴
- ㄴ. 데오도렛
- ㄷ. 어거스틴
- ㄹ. 제롬
- ㅁ. 칼빈
- ㅂ. 카일
- ㅅ. 글리슨 아처
- ㅇ. 왓츠

2. 이 구절은 천사적 존재를 의미한다

- ㄱ. 70 인역 저자들
- ㄴ. 필로
- ㄷ. 요세푸스(고대사 1:3:1)
- ㄹ. 순교자 저스틴
- ㅁ. 이레니우스
- ㅂ. 알렉산드리아의 클레멘트
- ㅅ. 터툴리안
- ㅇ. 오리겐
- ㅈ. 루터
- ㅊ. 에발트
- ㅋ. 델리취
- ㅌ. 행스텐버그
- ㅍ. 올포드
- ㅎ. 웨스터만
- ㄱ. 웬함
- ㄷ. NET 성경

바. 창 6:4의 “네페림”이 창 6:1-2의 “하나님의 아들들”과 “사람의 딸들”과 어떤 관계가 있는가? 다음의 이론들을 보라:

- 1. 그들은 천사들과 사람의 딸들의 연합으로 생긴 거인들(참조, 민 13:33)이다.
- 2. 그들은 아무런 관계가 없다. 창 6:1-2 사건을 기록할 때나 또는 그 이후에 지구상에 있었던 존재들을 단순히 언급한 것이다.
- 3. R. K. 해리슨의 *구약개론* 557 쪽에는 “호모 사피엔스 와 아담 이전의 인종(이 구절이 포함하는 내용이며 또한 그들을 확인할 수 있도록 준비된 학자들이 동의할 만한) 사이의 상호관계에 대한 매우 귀중한 인류학상의 통찰력을 전적으로 놓친 것”이라는 신비한 내용이 있다.

그(R. K. 해리슨)는 이 두 그룹을 인간에 가까운 다른 그룹의 사람을 나타내는 것으로서 본다고 나는 이해한다. 이것은 아담과 하와가 나중에 특별하게 창조되었다는 것을 의미할 것이고 또한 호모 에렉투스로의 진화론적 발전을 의미할 것이다.

사. 이와 같은 논쟁의 여지가 있는 본문에 대한 나의 이해를 밝히는 것이 분명히 공정하다.

첫 번째, 우리 모두에게 창세기의 이 본문은 간략하고 모호하다는 것을 기억하기 바란다. 처음 모세의 말을 들은 청중은 부가적인 역사적 통찰력을 가졌음이 틀림없거나 또는 모세 자신도 완전히 이해할 수 없는 족장 시대로부터 내려 온 구전이나 기록된 전통을 사용했다. 이 문제는 중요한 신학적 주제는 아니다. 우리는 자주 성경이 간략히 언급하여 모호한 내용에 호기심을 갖는다. 이런 것에서나

단편적인 성경의 내용에 기초하여 잘 정리된 신학을 세우려는 것은 불행하다. 만일 우리가 이런 지식이 필요했다면 하나님께서 좀 더 명확하고 완전한 형태로 그것을 주셨을 것이다. 나는 개인적으로 이것이 천사들과 인간들이었다고 믿는다. 그 이유는:

1. 구약에서 완전히 배제적이지는 않지만 “하나님의 아들들”이란 구절이 천사들에게 계속 사용된다
2. 70 인역(알렉산드리아)은 “하나님의 아들들”을 “하나님의 천사들”로서 번역한다(주전 1 세기 말)
3. 위경적 묵시록인 에녹 1 서(아마도 주전 200 년경에 쓰인)는 매우 특별하게 이것이 천사를 의미한다(참조, 6-7 장)고 말한다.
4. 이것은 신학적으로 벵후 2 장과 유다서에 나오는 죄를 짓고 자기 처소를 지키지 않은 천사들과 연결된다.

나는 이것이 마 22:30 과 어느정도 대조된다고 보지만 이 특정한 천사들은 하늘에 있거나 땅에 있는 것이 아니라 특별한 감옥(탈타루스)에 있다는 것을 안다.

5. 창 1-11 장에 나오는 많은 사건이 다른 문화에서 발견(즉, 비슷한 창조 이야기, 비슷한 홍수 이야기, 천사가 여자를 취하는 비슷한 이야기)되는 한 가지 이유는 모든 인간들이 함께 있었고 그 시기 동안 그들이 야웨에 대한 어떤 지식을 가지고 있었지만 바벨탑 사건으로 흩어진 이후에 이 지식들은 왜곡되었고 다신적인 틀에서 각색되었기 때문이라고 나는 생각한다.

이것에 대한 좋은 실례는 타이탄으로 불렸던 반 인간/반 초인간인 거인이 탈타루스에 감금된 그리스 신화에서 찾아볼 수 있다. 탈타루스라는 이름은 처소를 지키지 않았던 천사를 잡아두는 장소로서 성경에서 오직 한번 사용(참조, 벵후 2 장)되었다. 랍비들의 신학에서 하데스는 의인을 위한 곳(천국)과 악인을 위한 곳(탈타루스)으로 나누어졌다.

▣ “영광과 능력을” 야웨께 대하여 자주 사용되는 두 가지 용어를 적용하였다.

1. 영광 - BDB 458
2. 능력 - BDB 738

29:2 “예배할지어다” 이것은 서두에 나오는 여러 명령형 가운데 네 번째 것이다(문자적으로, “절하다,” BDB 1005, KB 295, *히스파엘* 명령). 이것은 신실한 자들이 거룩한 옷을 입고 하나님의 성전에 몸을 나타낸다. 이것은 옷 뿐 아니라 언약에 순종함을 뜻한다.

▣ “그의 이름에” 이것은 야웨 자신을 가리키는 관용적 표현이다. 시 5:11-12 의 특별주제: 야웨의 이름을 보라.

▣	
NASB	“거룩한 옷을 입고”
NKJV	“거룩함의 아름다움을 입고”
NRSV, NJB	“거룩한 광채를 입고”
JPSOA, NASB 난외주	“거룩함을 입은 위엄으로”
REB, NET	“거룩한 복장을 입고”
LXX, 페쉬타	“하나님의 거룩한 궁전에서”

이 모호한 구(BDB 214 와 BDB 871 의 합성)가 성전에서의 예배와 관련을 가진 다른 세 본문에서도 나타난다(참조, 시 96:9; 110:3; 대상 16:29). TEV 의 각주는 이 구를 해석함에 있어서 가능한 세 가지 방법을 제시한다.

1. 그(야웨)가 나타나실 때에(우가랏 어근에서, 참조, TEV, 즉, 야웨 자신; 이것은 출 19-20 장에 나오는 현현과 비슷하다)
2. 예배를 드릴 때 사용하는 옷(아론의 옷이 출 28:2 에서 비슷하게 묘사된다)
3. 하나님의 아름다운 성전에서(LXX 를 반영하는 것으로 여겨짐)

개역개정 시편 29:3-9

³여호와와 소리가 물 위에 있도다
영광의 하나님이 우렛소리를 내시니
여호와는 많은 물 위에 계시도다
⁴여호와와 소리가 힘 있음이여
여호와와 소리가 위엄차도다
⁵여호와와 소리가 백향목을 꺾으심이여
여호와께서 레바논 백향목을 꺾어 부수시도다
⁶그 나무를 송아지 같이 뛰게 하심이여
레바논과 시론으로 들송아지 같이 뛰게 하시도다
⁷여호와와 소리가 화염을 가르시도다
⁸여호와와 소리가 광야를 진동하심이여
여호와께서 가데스 광야를 진동시키시도다
⁹여호와와 소리가 암사슴을 낙태하게 하시고
삼림을 말갱게 벗기시니
그의 성전에서 그의 모든 것들이 말하기를 영광이라 하도다

29:3-9 이 연에서는 “야웨의 소리”가 중요한 개념을 이룬다. 이것을 이해함에 있어서 두 가지 방법이 있다.

1. 창조주 야웨, 참조, 3,10 절(참조, 창 1 장; 시 93 편)
2. 참 폭풍의 신이며 비를 주시는 야웨(참조, 3-9 절, 즉, 바알에 대한 주장과 반대로) 야웨의 소리를 다음과 같이 나타냄을 주목하라(4-9 절).
 1. 힘 있다(BDB 470)
 2. 위엄차다(2b 절에서와 같은 어근, BDB 214)
 3. 백향목을 꺾으신다(동사, BDB 990, KB 1402, 5 절에서 반복됨)
 4. 레바논과 시론(즉, 헤르몬 산, 참조, 신 3:9)으로 들송아지 같이 뛰게 하신다
 5. 화염(참조, 시 18:12,14)이 나무를 사른다
 6. 광야를 진동하게 하신다(동사, BDB 296, KB 297, 8 절에서 반복됨)
 7. 암사슴을 낙태하게 하신다
 8. 삼림을 말갱게 벗기시니(BDB 362 I)

고대 히브리인들에게 있어서, 하나님께서 하신 말씀이 매우 중요하고 강력한 신학적 개념이었음을 기억하는 것이 중요하다.

1. 말씀하심으로써 창조하심 - 창 1 장
2. 하나님께서 하신 말씀의 능력 - 사 14:24; 25:1; 45:23; 46:10; 55:11; 59:21; 마 24:35
3. 메시아를 “말씀”이라고 부름, 요 1:1-5,14; 계 19:13
4. 양날이 있는 칼을 혀로 가지신 메시아께서 돌아오심에 대한 묘사 - 계 1:16; 2:12

29:6 “레바논과 시론으로” 이것은 약속의 땅인 가나안 북쪽에 있는 지명이다. “시론”은 헤르몬 산을 가리키는 용어로서, 드물게 사용되었다(참조, 신 3:9). 이 시편의 문맥에 이 용어 및 “폭풍”이라는 회화적 표현이 있음을 인하여, 많은 현대의 학자들은 이 시편이 원래 바알(가나안인들이 섬긴 폭풍의 신)에 대한 찬송을 야웨께 대한 찬송으로 바꾸어 놓은 것이라고 설명한다. *라스 샴라* 본문은 가나안 사람들의 신화에 비추어 볼 때 구약에 나오는 표현을 상당히 시사한다. 히브리 저자들은 종종 이교도들이 섬긴 신들에 대한 묘사의 내용을 취하여 그것을 야웨께 대한 묘사 혹은 호칭으로 바꾸어 사용하였다. 그들은 하나님께서 오직 한 분이시며, 홀로 참 하나님이심을 알았다(시 2:7의 특별주제: 유일신 사상을 보라).

고대인들의 우주론에 대한 간략하면서도 유용한 논의를 IVP *성경의 이미지 사전*(169-174 쪽)에서 보라.

29:9a “낙태하다”라는 이 동사(BDB 296, KB 297)는 8 절에서 사용(2 회)되었는데, 여기서는 암사슴에 대하여 사용되었다(참조, 욥 39:1). 이 단어는 사 51:2에서 사라가 출산한 일을 나타낸다.

만일 우리가 29:9b 절과 29:5b 절에서 동의어적 평행법을 주장하려면, “암사슴”(MT, UBS 본문 프로젝트는 이것에 “B”등급을 준다)을 “상수리 나무”(참조, TEV, NJB, 같은 자음이지만 모음을 바꾸어서)로 바꾸어야만 한다. 이러한 일은 대차대구법을 제시하기 위하여 사용되었다.

NET 성경(885 쪽, 21 항)은 9a 절과 6 절 사이의 동의어적 평행법을 유지시키기 위하여 “삼림”을 “암산양”으로 바꾸어 제시한다. JPSOA의 각주에서는 “암양으로 조산하게 하다”를 제안한다(BDB 362 II).

29:9c 이 행동의 결론(즉, 강력한 뇌성의 결과)은 하나님의 성전에서 모든 자들이 “영광!”이라고 외치는 장면이다.

창조주 야웨께서는 때를 따라 비를 주심으로써 농업적인 풍요를 주신다. 창조주께서는 공급자이시다! (“섭리”에 대한 좋은 글을 IVP *성경의 이미지 사전*(681-683 쪽)에서 보라).

NJB에서는 9c 절을 10-12 절의 시작으로 제시한다.

개역개정 시편 29:10-11

- ¹⁰ 여호와께서 홍수 때에 좌정하셨음이여
 여호와께서 영원하도록 왕으로 좌정하시도다
¹¹ 여호와께서 자기 백성에게 힘을 주심이여
 여호와께서 자기 백성에게 평강의 복을 주시리로다

29:10 “왕”이라는 단어가 1 행에 있지 않고 2 행에 있다. 홍수는 (1) 창 6-9 장(참조, 창 6:17) 또는 (2) 최초의 창조를 가리킨다(참조, 창 1:2).

야웨께서 왕이시라는 개념의 배경은 삼상 8:7로 거슬러 간다. 이 개념은 시 10:16과 이곳에서 제시되는 신학적 주장이다. 보좌에 앉아계신 야웨 또는 홀을 가지신 야웨의 모습이 제시되고 있다(참조, 참조, 시 2:4; 113:5 또한 사 6 장의 내용).

▣ “좌정하셨음이여 . . . 왕으로 좌정하시도다” “좌정하시다” 또는 영원히 좌정하시도다”라는 동사(BDB 442, KB 444)는 반복되는 주제이다(참조, 출 15:18; 시 9:7; 10:16; 29:10; 66:7; 145:13; 146:10; 렘 10:10; 애 5:19).

▣ “홍수 때에” 여기서 전치사는 다음 사항을 제시한다

1. 혼란스러운 물들에 대한 권세와 권위(LXX)
2. 하늘에 계신 야웨께서 위에 있는 물(즉, 비) 위에 계시며, 구름 위에 계시다(참조, 창 1:6-7; 시 148:4)

“홍수”(BDB 550)라는 용어는 창세기 및 시 29:10 에서만 나온다.

29:11 야웨께서 왕이시기에 야웨의 백성은 안전하다. 야웨의 약속은 확실하다. 그가 미래에 대한 내용으로 주시는 약속은 확실하다!

자연의 힘이 아주 강한 것으로 여겨지는 “폭풍”의 한 가운데에서도, 야웨의 백성은 평안을 누린다(참조, 마 8:23-27; 14:22-33)! 예수께서도 바람과 풍랑에 대하여 이러한 신적 능력을 나타내셨다!

시편 30 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
죽음에서의 구출에 대한 감사	응답받은 기도의 축복	병고침에 대한 감사	감사기도	죽음의 위험을 겪은 후에 드리는 감사
MT 의 서론 “시편, 성전 닦성가, 다윗의 시”				
30:1-5	30:1-3	30:1-3	30:1-3	30:1-3
	30:4-7	30:4-7	30:4-5	30:4-5
30:6-9			30:6-7	30:6-7
	30:8-10	30:8-10	30:8-10	30:8-9
30:10-12				30:10-12
	30:11-12	30:11-12	30:11-12	

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

MT 에 있는 이 서론은 원래의 것은 아니다(즉, 사해사본에 있는 시편에는 없다). 이 부분은 후에 추가된 것임이 분명하다(참조, 시편 7 편과 60 편에 대한 서론). 나는 이 표제어가 영감받은 것이라고 여기지 않는다(글리슨 알처, 성경의 어려운 본문 백과, 243 쪽을 보라). 따라서 나는 이 부분에 대하여 주석을 하지 않을 것이다.

단어와 구의 연구

개역개정 시편 30:1-5

- ¹ 여호와여 내가 주를 높일 것은 주께서 나를 끌어내사
내 원수로 하여금 나로 말미암아 기뻐하지 못하게 하심이니이다
- ² 여호와 내 하나님이며
내가 주께 부르짖으매 나를 고치셨나이다
- ³ 여호와여 주께서 내 영혼을 스올에서 끌어내어
나를 살리사 무덤으로 내려가지 아니하게 하셨나이다
- ⁴ 주의 성도들이 여호와를 찬송하며
그의 거룩함을 기억하며 감사하라
- ⁵ 그의 노염은 잠깐이요
그의 은총은 평생이로다
저녁에는 울음이 깃들일지라도
아침에는 기쁨이 오리로다

30:1-5 시편저자는 자신을 죽음에서 구해주심을 인하여 야웨를 높이고 찬양한다.

30:1 “내가 주를 높일 것은” 이 동사(BDB 926, KB 1202, *פָּלַל* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨)는 두 가지 주요 의미를 가진다.

1. 높다, 찬미하다(여기서는 야웨를), 참조, 출 15:2; 시 34:3; 99:5,9; 107:32; 118:28; 145:1; 사 25:1
2. 들어 올리다(야웨를 찬양함을 가리킴), 참조, 삼하 22:47; 시 18:46; 21:13; 46:10; 56:5,11

야웨께서 행하신 일을 인하여 이 찬양을 드린다.

1. 야웨께서 시편저자를 높이셨다(BDB 194, KB 222, *פָּלַל* 완료형), 1 절(이것은 우물에서 물을 길는 것을 뜻하는 표현으로서, 구덩이에서 구해주심을 나타낼 것이다, 참조, 30:4)
2. 야웨께서 시편저자의 적들로 하여금 기뻐하지 못하게 하셨다(BDB 33, KB 38, *כָּל* 분사), 참조, 시 25:2; 41:11
3. 야웨께서 시편저자를 고쳐주셨다(BDB 750, KB 1272, *כָּל* 미완료형이 *וַאֲנִי*와 함께 사용됨), 2 절
4. 야웨께서 시편저자의 영혼을 스올에서 건져주셨다(BDB 748, KB 828, *הִפְלִי* 완료형), 3 절
5. 야웨께서 시편저자를 살게 하셨다(BDB 310, KB 309, *פָּלַל* 완료형), 3 절

30:2 “여호와 내 하나님이며” 이것은 이스라엘의 하나님께 대하여 가장 많이 사용한 두 호칭이다(시 1:1의 특별주제: 하나님의 이름들을 보라).

1. 야웨 - 구원자, 언약을 맺으시는 하나님, 참조, 창 2:4
2. *엘로힘* - 이 행성에 있는 모든 생명의 창조자와 공급자, 참조, 창 1:1

이 시편이 이 호칭으로 시작하여(2 절) 이 호칭으로 끝나고 있음을(12 절) 주목하라. 이것은 특징적인 히브리인의 문학적 스타일이다(즉, 포괄법).

특별주제: 병고침은 모든 세대를 향한 하나님의 계획인가?

1. 병고침은 예수님과 사도들의 사역에 있어서 중요한 부분이였다.
2. 이 일이 의도한 바는 그들이 하나님과 그의 왕국에 대해 전한 근본적으로 새로운 메시지를 확증하기 위함이었다.

3. 이 일은 고통받는 사람들을 향한 하나님의 마음을 보여준다.
4. 하나님은 변치 않으시며(말 3:6), 병을 고쳐주심에 있어서 사랑으로 행하신다.
5. 병고침이 일어나지 않음을 보여 주는 예들이 있다.
 - ㄱ. 바울, 고후 12:7-10
 - ㄴ. 드로비모, 딤후 4:20
6. 랍비들의 견해와 야고보서에서 ‘죄와 질병’이 서로 결부되어 나온다(참조, 요 9:2; 약 5:13-18).
7. 병고침은 새 언약의 보증이 아니다. 이것은 사 53 장과 시 103 편에서 설명하고 있는 속죄와 관련이 없다.
8. 어떤 이는 고침을 받고 어떤 이는 고침을 받지 못함에 있어 커다란 신비함이 있다.
9. 병고침을 받는 일이 모든 세대에 있었지만 예수의 공생애 기간 동안 굉장히 많은 자들이 고침을 받았다. 예수께서 다시 오시기 직전에 이러한 일이 또 다시 많이 있을 것이다.

▣ “나를 고치셨나이다” 다음에 나오는 특별주제를 보라.

30:3 “스울...무덤” 이 두 용어(동의어적 평행법)는 무덤 또는 죽은 자를 붙잡아 두는 장소를 가리킨다. 시 1:6 의 특별주제: 죽은 자는 어디에 있는가를 보라.

이 시편에 여러 가지 반의어적 평행법이 나옴을 주목하라. 이것은 시편 1 편에 나오는 “두 가지 길,” 곧 아주 실제적인 삶의 방법을 제시한다.

“무덤”에 대한 좋은 논의를 IVP 의 성경의 이미지 사전(646-647 쪽)에서 참조하라.

30:4	
NASB	“경건한 자들”
NKJV	“성도들”
NRSV	“신실한 자들”
TEV	“신실한 백성”

이 형용사(BDB 339)는 *hesed*라는 명사(BDB 338)에서 나온 단어로서, 언약에 대한 충성을 나타낸다(시 5:7 의 특별주제를 보라).

1. 하나님 편에서; 하나님께서는 자신이 하신 언약적 약속에 있어서 신실하시다
 2. 신실하게 믿는 자의 편에서; 그는 반드시 언약적 요구를 굳게 지키며 순종하여야 한다
- 이것은 시편에서 신실하게 언약을 따르는 자들을 나타내는 호칭으로 사용되었다(즉, 시 4:3 및 다른 여러 곳에서). 여러 번역본(TEV, NJB)은 30:4-5 을 독립된 연, 곧 신실하게 따르는 자들로 하여금 야웨를 찬송하는 일에 참여하도록 권고하는 내용으로 다룬다(이 시편의 앞쪽에 나오는 문단구분을 보라).

이 문맥에서 이들에게 다음과 같은 것을 하도록 요청한다

1. 찬송하라 - BDB 274, KB 273, *peal* 명령
2. 감사하라 - BDB 392, KB 389, *hepal* 명령

▣	
NASB, NRSV, JPSOA	“이름”
NKJV	“기억”

TEV
NJB

“기억함”
“잊을 수 없는”

MT 에서는 “기억” 또는 “추모”라는 명사로 되어 있다(BDB 271, 참조, 호 12:5). 여기서 이 단어는 야웨께서 자신의 백성을 대신하여 행하신 은혜롭고 강력한 행동을 가리킨다(참조, 시 6:5; 30:5; 97:12; 102:12; 111:4; 145:7). “이름”이라는 히브리 개념이 이곳에 나타난다(직접적인 표현으로서가 아님). 이 두 가지는 시 135:13 및 사 26:8 에서 평행을 이루는 단어로 제시된다. 또한 출 3:15 에서 “기념할 이름”에 둔 강조점을 기억하라.

30:5 이 절은 범죄한 인간에게 향하신 놀라운 은혜를 잘 나타낸다(반의어적 평행법). 우리는 타락한 세상에 살고 있다. 하지만 야웨께서는 깨어져버린 에덴에서의 교제가 영속적으로 되게 하지 않으실 것이다. 죄와 반역에는 뒤따르는 결과가 있다. 하지만 신실하게 따르는 자들은 믿음으로 말미암아 하나님의 은혜를 인하여(참조, 엡 2:8-9) 용서와 회복을 누린다(참조, 시 103:8-14; 사 54:7-8)! 불신은 영원한 벌을 가져 온다. 이것은 용서받지 못하는 죄이다(아래의 특별주제를 보라).

30:5 의 처음 두 행에는 동사가 나타나지 않는다. 이러한 시체의 구조는 다음과 같은 신학적 초점을 강조하여 나타낸다

“그의 노염은 잠깐이요
그의 은총은 평생이로다!”

AB(182 쪽)는 “평생”(BDB 213)을 시 21:4 에 기초하여 “영생”으로 제시한다. 한편, 시 91:16 에서는 이 단어가 ‘이 세상에서의 삶’을 가리키는 일반적 의미를 가진다.

이 문맥에서 “노염”에 대한 관념이 추가적으로 제시된다. 구약은 죄와 병을 관련지어 이해한다(참조, 약 5:13-18). 예수께서는 요 9:1-12 에서 이러한 견해를 정정하고 계신 것으로 보인다. 만일 하나님께서 우리의 죄를 따라서 우리를 심판하신다면, 우리는 모두 병들고 죽을 것이다. 놀라운 진리는, 우리가 진노하심을 받아 마땅하지만, 오히려 긍휼하심과 은혜와 사랑을 받고 있다는 사실이다! 그럼에도 불구하고, 우리가 모든 것을 고침받은 것은 아니다(30:2 의 특별주제를 보라)! 한편, 하나님께서는 고통 중에 있는 우리와 함께 계시다(참조, 롬 8:18-25; 고후 4:17).

▣ “그의 노염” 이 단어의 어근(BDB 60)은 “코”(즉, 붉어진 얼굴) 또는 “씩씩거림”(말은 하지 않지만 인간의 감정을 나타내는 소리)이다. 시 2:4-6 의 특별주제: 인간의 용어으로써 표현한 하나님 (신인동형적 표현)을 보라.

특별주제: 죽음에 이르지 않는 죄

가. 해석학적 고려점

1. 이 본문의 해석에 있어서 요한일서의 역사적 배경을 반드시 고려하여야 한다

ㄱ. 교회에 나타난 영지주의의 거짓 교사들(참조, 요일 2:19,26; 3:7; 요이 7 절)

(1) “세린티안” 영지주의자들은 인간 예수께서 침례를 받으실 때에 그리스도의 영을 받았으나, 그가 십자가에서 죽으시기 전에 그리스도의 영이 그를 떠났다고 가르쳤다(참조, 요일 5:6-8)

(2) “도세틱” 영지주의자들은 예수께서 참된 인간이 아니시고 신적 영이셨다고 가르쳤다(참조, 요일 1:1-3)

(3) 제 2 세기에 속하는 영지주의자들의 저서를 통하여 볼 때, 그들은 인간의 몸에 대하여 두 가지 견해를 가졌다

(ㄱ) 구원이 마음에 드러난 진리이기에, 인간의 몸은 영적인 영역에 있어서 부적합하다. 따라서 몸은 자신이 갖기 원하는 것을 모두 가질 수 있다. 이러한 견해는 안티노미안 또는 자유주의적 영지주의로 종종 불렸다

- (ㄴ) 다른 그룹에서는 몸이 근본적으로 악하기 때문에(즉, 헬라인의 생각), 어떤 육체적 소원도 물리쳐야만 한다고 가르쳤다. 이들은 금욕적 영지주의로 불렸다
- ㄴ. 이 거짓 교사들이 교회를 떠났지만(참조, 요일 2:19), 그들의 영향력은 지속되었다!
2. 이 본문의 해석에 있어서 책 전체의 문학적 문맥을 반드시 고려하여야 한다
- ㄱ. 요한일서는 거짓 가르침을 대항하고 참 신자들의 확신을 돕기 위해 쓰였다
- ㄴ. 이 두 가지 목적은 참 신자들을 시험하는 항목에서 드러난다
- (1) 교리적
- (ㄱ) 예수는 참 인간이셨다(참조, 요일 1:1-3; 4:14)
- (ㄴ) 예수는 참 하나님이셨다(참조, 요일 1:2; 5:20)
- (ㄷ) 인간은 죄되고, 거룩하신 하나님께 책임이 있다(참조, 요일 1:6,10)
- (ㄹ) 다음에 근거하여 인간은 또한 용서받았고 하나님과의 관계에 있어 바르게 되었다
- i) 예수의 죽음(참조, 요일 1:7; 2:1-2; 3:16; 4:9-10,14; 5:6-8)
- ii) 예수를 믿음(참조, 요일 1:9; 3:23; 4:15; 5:1,4-5,10-12,13)
- (2) 실제적(긍정적)
- (ㄱ) 순종의 삶(참조, 요일 2:3-5; 3:22,24; 5:2-3)
- (ㄴ) 사랑의 삶(참조, 요일 2:10; 3:11,14,18,23; 4:7,11-12,16-18, 21)
- (ㄷ) 그리스도를 닮는 삶(죄를 범하지 않음, 참조, 요일 1:7; 2:6,29; 3:6-9; 5:18)
- (ㄹ) 악에게 승리하는 삶(참조, 요일 2:13,14; 4:4; 5:4)
- (ㅁ) 그의 말이 그들 안에 있음(참조, 요일 1:10; 2:14)
- (ㅂ) 그들이 성령을 가짐(참조, 요일 3:24; 4:4-6,13)
- (ㅅ) 응답받는 기도(참조, 요일 5:14-15)
- (3) 실제적(부정적)
- (ㄱ) 죄된 삶(참조, 요일 3:8-10)
- (ㄴ) 미워하는 삶(참조, 요일 2:9, 11; 3:15; 4:20)
- (ㄷ) 불순종의 삶(참조, 요일 2:4; 3:4)
- (ㄹ) 세상을 사랑함(참조, 요일 2:15-16)
- (ㅁ) 그리스도를 부인함(성부와 성자를 부인함, 참조, 요일 2:22-23; 4:2-3; 5:10-12)
3. 이 본문의 해석에 있어서 상응하는 본문에 나타난 특별한 항목들을 반드시 고려하여야 한다(참조, 요일 5:16-17)
- ㄱ. 요일 5:16 절에서, “형제”는 ‘사망에 이르지 않는 죄를 범한 자들’ 및 ‘사망에 이르는 죄를 범하는 자들’ 모두와 관련이 있는가?
- ㄴ. 범죄자들은 한 때 교회의 회원이였는가(참조, 요일 2:19)?
- ㄷ. 다음 사항의 본문적 중요성은 어떠한가
- (1) 관사와 쓰이지 않은 “죄”?
- (2) “보다”라는 동사는 부정과거 능동 가정법과 쓰인 조건절의 제 3 유형인가?
- ㄹ. 어떻게 한 그리스도인의 기도(참조, 약 5:15-16)가 자기 죄의 개인적 자백을 하지 않은 자에게 영생”조예”를 회복시킬 수 있는가?
- ㅁ. 요일 17 절은 어떤 종류의 죄(사망에 이르는, 사망에 이르지 않는)에 관련되는가?

나. 신학적 고려점

1. 해석자는 이 본문을 다음과 연결시켜야 하는가

ㄱ. 복음서에 나오는 “용서받을 수 없는” 죄

ㄴ. 히 6, 10 장의 “타락함의 죄”

요한일서의 문맥은 예수님 당시의 바리새인들의 용서받지 못하는 죄(참조, 마 12:22-37; 막 3:2-29) 및 히 6, 10 장의 믿지 않는 유대인들의 죄와 병행하는 것으로 여겨진다. 세 그룹 모두(바리새인, 믿지 않는 유대인, 영지주의 거짓 교사)은 복음을 분명히 들었지만 예수 그리스도를 신뢰하기를 거부했다.

2. 오늘날의 교단적 질문은 이 본문을 이해함에 있어서 신학적인 기준을 주어야 하는가?

복음주의는 그리스도인의 경험이 시작되는 점을 지나치게 강조한 반면 참된 믿음으로 계속되는 삶의 증거는 소홀히 하였다. 오늘날의 신학적 질문은 1세기 그리스도인들을 몹시 놀라게 할 것이다. 우리는 “우리의 주장을 입증하는” 목적으로 선택한 본문에 근거한 “확실성”과 우리 자신의 논리적 추론 혹은 교단적 편견을 원할 뿐이다.

우리의 신학적 질문들, 기준들, 특이성은 우리 자신의 불안정성을 반영한다. 우리는 성경이 주는 것보다 더 많은 정보와 명확도를 원하기에 우리의 조직신학은 성경의 일부분을 가지고 엮어 서구식으로 특별한 논리적 교리의 망을 형성하는 것이다!

마 7장과 막 7장에 있는 예수님의 말씀은 초대교회를 위해 적절했다! 예수님은 결단이 아닌 제자됨을, 단기적인 감정에 기초한 믿음이 아닌 장기적인 믿음의 삶을 찾으셨다(참조, 마 13:10-23; 요 8:31-59). 기독교는 먼 과거의 일이 아니라, 계속되는 회개, 믿음, 순종, 인내이다. 기독교는 과거에 구입한 하늘로 가는 표가 아니고, 이기적이고 경건치 않은 삶으로부터 사람을 지켜주는 화재보험정판이 아니다!

3. 사망에 이르는 죄는 육체적 죽음을 말하는가 아니면 영원한 죽음을 뜻하는가?

요한이 *조예*를 사용한 문맥은 영원한 죽음과의 대조를 암시한다. 하나님께서 죄짓는 자녀를 집(육체적 죽음)으로 데려가는 것이 가능한가? 이 문맥은 (1) 동료 신자들의 기도 (2) 죄를 범하는 자의 개인적 회개가 신자를 회복하는 것을 뜻한다. 그러나 그들이 계속해서 믿음의 공동체에 비난을 가져오는 삶을 계속한다면, 그 때는 “때가 이른” 또는 그가 육체적으로 빨리 떠나게 되는 결과를 보게 될 것이다(참조, 노만 가이슬러와 토마스 호우의 *비난자들이 질문할 때*, 541 쪽).

개역개정 시편 30:6-9

⁶ 내가 형통할 때에 말하기를

영원히 흔들리지 아니하리라 하였도다

⁷ 여호와여 주의 은혜로 나를 산 같이 굳게 세우셨더니

주의 얼굴을 가리시매 내가 근심하였나이다

⁸ 여호와여 내가 주께 부르짖고

여호와께 간구하기를

⁹ 내가 무덤에 내려갈 때에 나의 피가 무슨 유익이 있으리요

진토가 어떻게 주를 찬송하며 주의 진리를 선포하리이까

30:6-9 이 연은 레 26 장과 신 28 장에 있는 언약적 약속의 성취를 나타내는 것으로 여겨진다. 야웨께서는 세상에 자신의 성품을 드러내시기 위하여 자기 백성이 번성하기를 원하셨다. 시편저자는 신실하게 주님을 따르는 자로서 야웨께서 다음과 같이 행하셨음을 말하고 있다.

1. 자신을 형통하게 하셨다
2. 그에게 안정을 주셨다(즉, “내가 영원히 흔들리지 아니하리라”)
3. 그를 강하게 하셨다(즉, 산이라는 은유적 표현; LXX 에서는 “나의 위엄을”로 되어 있다)
4. 그의 기도를 응답하셨다
5. 그를 죽음에서 보호하시 그가 야웨의 신실하심을 찬양하게 하셨다(BDB 54)

AB(182 쪽)는 이 연이 ‘과신의 죄’에 대한 경고라고 말한다. UBS *헨드북*(282 쪽)은 이것이 그가 과거에 행한 부적절한 경험을 뜻한다고 설명한다. 그러나 나는 이것이 레 26 장과 신 28 장에 대한 확신을 뜻하는 것으로 본다. 헨드북은 시 29 편과 마찬가지로 이 시편이 대차대구법 구조를 가진다고 주장한다. 만일 그러한 설명이 맞다면, 대차대구법 구조의 중간에 주요 진리가 나타나야만 한다. 그러나 중간에 위치한 6 절에 대하여 UBS *헨드북*과 AB 모두 ‘부적절한 경험’이라고 설명하고 있다. 이 본문에 대하여 이렇듯 두 가지 상반된 이해를 해서는 안된다!

30:7b 7b 절이 7a,c 절과 어떻게 어울리는지를 확실하게 말할 수 없다. 두 동사(완료형)는 완료된 상황을 나타낸다.

1. 주의 얼굴을 가리시매 - BDB 711, KB 771, *히* 끝 완료형, “얼굴”은 직접적인 임재를 나타냄, 그는 야웨께서 자신을 떠났기 때문에 야웨를 뵈 수 없으며, 그 결과 야웨께서 자신의 기도를 듣지 않으신다고 느꼈다
2. 내가 근심하였나이다(BDB 224, KB 243, *칼* 완료형) - BDB 96, KB 111, *니* 끝 분사. 이 용어는 “혼란케 되다,” “근심하다,” “두려워 하다”를 뜻한다, 참조, 욥 4:5; 23:15; 시 6:4; 83:18; 90:7; 104:29; 사 13:8; 21:3; 렘 51:32; 겔 26:18

JPSOA 는 7b 절을 8 절과 대조시킨다. 즉 야웨께서 시편저자를 “힘 있는 산처럼 굳게 세우셨지만,” 하나님께서 자신의 얼굴을 가리우실 때, 그 일은 “두려움”을 가져 왔다. 따라서 그는 기도를 통해 야웨께 부르짖는다(8 절). 언약에 따른 변영일지라도(참조, 레 26 장과 신 28 장), 변영 자체는 불충분하다! 우리는 하나님을 필요로 한다! 우리는 하나님의 임재하심과 하나님께서 기뻐하심을 느껴야 할 필요를 가진다! 우리는 하나님과의 교제를 위하여 지으심을 받았다(참조, 창 1:26-27; 3:8). 그 어떤 것도 이러한 필요를 대신할 수 없다!

30:9 이 본문에서는 “아니오”라는 답을 예상하는 두 가지 수사학적 질문이 나온다.

▣ “진토” 이 단어(BDB 779)는 죽음(참조, 시 22:15,19; 사 26:19; 29:4) 또는 스올/구덩이를 뜻하는 회화적 표현이다. 인간은 진흙/티끌로 지으심을 받았으며(참조, 창 2:7), 죽을 때에 흙으로 돌아간다(참조, 창 3:19).

▣ “진토가 어떻게 주를 찬송하며” 구약에서는 ‘의식은 있으나 잠잠히 있는 존재의 상태’로 죽음을 제시한다(참조, 시 6:5; 88:11-12; 115:7; 전 9:10; 사 38:18-19).

▣ “주의 진리” 이것은 “아멘”(BDB 54)이다. 시 12:1 의 특별주제를 보라.

야웨께서는 신실하시며(BDB 54) 자신의 언약에 충실하시다(BDB 338). 하나님께서는 변하지 않으시는 분이시다(참조, 말 3:6; 시 102:27; 약 1:17; 또한 히 13:8 의 설명을 보라). 믿는 우리의 소망은 ‘변하지 않으시며 긍휼이 많으신 야웨’께 있다.

개역개정 시편 30:10-12

- ¹⁰ 여호와여 들으시고 내게 은혜를 베푸소서
여호와여 나를 돕는 자가 되소서 하였나이다
- ¹¹ 주께서 나의 슬픔이 변하여 내게 춤이 되게 하시며
나의 베옷을 벗기고 기쁨으로 띠 띠우셨나이다
- ¹² 이는 잠잠하지 아니하고 내 영광으로 주를 찬송하게 하심이니
여호와 나의 하나님이며 내가 주께 영원히 감사하리이다

30:10-12 이 연은 세 가지 간구의 기도(명령형)로 시작한다.

1. 들으시고 - BDB 1033, KB 1570, 칼 명령
2. 내게 은혜를 베푸소서 - BDB 335, KB 334, 칼 명령
3. 나를 돕는 자(BDB 740, KB 810)가 되소서 - BDB 224, KB 243, 칼 명령
야웨의 응답하심이 시편저자에게 어떠한 일을 가져 왔는지를 주목하라.
1. 주께서 나의 슬픔이 변하여 내게 춤이 되게 하시며
2. 나의 베옷을 벗기고 기쁨으로 띠 띠우셨나이다(“기쁨”은 베옷과 대조를 이루는 시적 표현이다. 즉, 축제의 옷)
3. 이는 잠잠하지 아니하고 내 영광으로 주를 찬송하게 하심이니
4. 내가 주께 영원히 감사하리이다

30:11 “베옷” 이것은 슬픔을 나타내기 위하여 입는 옷이었다.

특별주제: 슬픔의 의식

이스라엘 사람들은 사랑하는 사람의 죽음 또는 자신의 회개와 관련하여 혹은 공동체의 범죄를 인한 슬픔을 여러가지 방법으로 표현했다.

1. 겹옷을 찢음, 창 37:29,34; 44:13; 사 11:35; 삼하 1:11; 3:31; 왕상 21:27; 욥 1:20
2. 베로 동임, 창 37:34; 삼하 3:31; 왕상 21:27; 렘 48:37
3. 신발을 벗음, 삼하 15:30; 사 20:3
4. 손을 머리에 얹음; 삼하 13:9; 렘 2:37
5. 재를 머리에 뿌림, 수 7:6; 삼상 4:12; 느 9:1
6. 땅에 앉음, 애 2:10; 겔 26:16(땅에 누움, 삼하 12:16); 사 47:1
7. 가슴을 칩, 삼상 25:1; 삼하 11:26; 나 2:7
8. 몸을 뻗, 신 14:1; 렘 16:6; 48:37
9. 금식함, 삼하 1:16,22; 왕상 21:27
10. 애가를 부름, 삼하 1:17; 3:31; 대하 35:25
11. 머리를 밟(머리카락을 잡아 뽑거나 면도함), 렘 48:37
12. 수염을 짧게 깎음, 렘 48:37
13. 머리나 얼굴을 가림, 삼하 15:30; 19:4

30:12 “내 영광으로 주를 찬송하게 하심이니” 영어역에서 “내 영혼”으로 나오는 표현은 문자적으로는 “내 영광”(BDB 458)이다. 이 단어는 “간”을 의미할 수도 있다. UBS 본문 프로젝트(209 쪽)는 이것을 다음과 같이 이해할 수 있음을 제시한다

1. 시편저자 자신(즉, 가장 안쪽에 있는 존재 - 간)을 가리키는 용어(LXX, NKJV, NRSV, TEV, JPSOA)
2. 호격(“영광이시여”)으로서 야웨를 가리킴

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 하나님께서 모든 신실한 자들의 병을 고쳐 주시는가?
2. 5 절이 왜 중요한 본문인가?
3. 6 절은 긍정적인 진술인가 아니면 부정적인 진술인가?
4. 9 절과 12 절은 서로 어떠한 관련이 있는가?

시편 31 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
불평과 찬송의 시 MT의 서론 “영장으로 부른 노래, 다윗의 시”	주님, 역경에서의 산성	개인적 원수로부터 구하심을 간구하는 기도	하나님을 신뢰하는 기도	시편의 때에 드리는 기도
31:1-5	31:1-2	31:1-2	31:1-2	31:1-2a 31:2b-3
	31:3-5	31:3-5	31:3-5	31:4-5b 31:5c-7a
31:6-8	31:6-8	31:6-8	31:6-8	31:7b-8
31:9-13	31:9-13	31:9-10 31:11-13	31:9-10 31:11-13	31:9 31:10 31:11 31:11c-12 31:13
31:14-18	31:14-18	31:14-18	31:14-18	31:14-16 31:17-18
31:19-22	31:19-20 31:21-22	31:19-20 31:21-22	31:19-20 31:21-22	31:19 31:20 31:21-22
31:23-24	31:23-24	31:23-24	31:23-24	31:23-24

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 시편저자가 자신의 원수들로부터 구해주시기를 하나님께 간구하는 내용의 시편이 상당히 많이 있다. 다음과 같은 질문이 제기된다.
1. 누가 이러한 원수들인가?
 2. 왜 시편저자는 자신이 홀로 있다는 느낌을 상당히 자주 가지는가?
 3. 이 시편들은 시편저자의 생애(아마 다윗)에서 같은 시기에 저술되었는가?
- 나. 시편저자가 여러 가지 문제에 직면하고 있다.
1. 개인이 지은 죄로 인하여 정신적, 신체적으로 따르는 결과들(참조, 31:1-12)
 2. 다음과 같은 사람들의 공격을 받음
 - ㄱ. 원수들
 - ㄴ. 이웃들
 - ㄷ. 아는 사람들
- 다. 원수들이 행하는 일들을 다음과 같이 제시한다.
1. 그들이 그를 위하여 비밀히 그물을 칩, 4 절
 2. 그가 허탄한 우상을 숭상하게 하려고 함, 6 절
 3. 그를 중상함, 11,13,20 절
 4. 그들이 그를 치려고 함께 의논함, 13,20 절
 5. 그를 박해함, 15 절
 6. 거짓 입술을 가짐, 18 절
 7. 완악한 말로 말함, 18 절
- 라. 시편의 제 1 권에 있는 여러/대다수의 시편에서 같은 주제와 단어가 나타난다. 이것은 알려지지 않은 편집자나 편찬자의 역할을 반영한다. 시편의 여러 권에 있어서 의도적으로 사용한 구조가 있지만(시편의 서론을 보라), 오늘날의 독자들은 그것이 어떠한 것이었는지를 명확하게 알지 못한다.

단어와 구의 연구

개역개정 시편 31:1-5

- ¹여호와여 내가 주께 피하오니
 나를 영원히 부끄럽게 하지 마시고
 주의 공의로 나를 건지소서
- ²내게 귀를 기울여 속히 건지시고
 내게 견고한 바위와
 구원하는 산성이 되소서
- ³주는 나의 반석과 산성이시니
 그러므로 주의 이름을 생각하셔서 나를 인도하시고 지도하소서

⁴ 그들이 나를 위하여 비밀히 친 그물에서 빼내소서
 주는 나의 산성이시니이다
⁵ 내가 나의 영을 주의 손에 부탁하나이다
 진리의 하나님 여호와여 나를 속량하셨나이다

31:1-5 저자가 야웨께 말씀드리기 위하여 사용한 매우 개인적인 표현을 주목하라. 인칭대명사를 많이 사용한 점을 주목하라. 성경에서 말하는 믿음은 인격적이신 하나님께 인격적인 신뢰를 하는 것을 뜻한다. 이것은 신조나 도덕률로써가 아니라, 인격적인 만남으로써 시작된다! 이러한 만남은 모든 것을 바꾸어 놓는다! 다른 모든 것들은 이 일에 기초한다.

▣ 이 연에는 간구의 기도가 많이 나온다.

1. 나를 영원히 부끄럽게 하지 마시고 - BDB 101, KB 116, *칼* 청유형; 이 부끄러움은 다윗의 범죄(참조, 시 32 편; 51 편)와 관련이 있거나 다른 사람들이 그의 명성이나 그가 가진 동기에 대하여 공격하는 일을 가리킨다, 참조, 시 25:2-3,20; 31:1,17; 35:26; 69:6; 119:6,46,78,80. 부끄러움은 야웨께 버림받음을 종종 뜻한다(참조, NIDOTTE 제 1 권, 621-627 쪽)
2. 나를 건지소서 - BDB 812, KB 930, *피엘* 명령
3. 내게 귀를 기울여 - BDB 639, KB 692, *히필* 명령, 참조, 시 17:6; 71:2; 86:1; 88:2; 102:2
4. 나를 건지시고 - BDB 664, KB 717, *히필* 명령
5. 내게 견고한 바위가 되소서 - BDB 224, KB 243, *칼* 명령
6. 나를 인도하시고 - BDB 634, KB 685, *칼* 명령
7. 나를 지도하소서 - BDB 624, KB 675, *히필* 명령
8. 그들이 나를 위하여 비밀히 친 그물에서 빼내소서 - BDB 422, KB 425, *히필* 미완료형

그는 다음 사항에 기초하여 간구를 드린다

1. 그가 자신을 야웨께 부탁하였다, 5 절
2. 야웨께서 그를 속량하셨다, 5 절(시 19:14의 특별주제를 보라)
3. 야웨께서 그의 힘이 되신다, 4 절
4. 야웨께서는 진리/신실함의 하나님이다, 5 절(시 12:1의 특별주제를 보라)

31:1 “피하오니” 이것은 안전과 보호를 주는 강력한 피난처를 암시한다. 시 2:12의 설명을 보라.

▣ “공의” 시 1:5의 특별주제를 보라.

31:2 “바위” 시 18:2의 설명을 보라. “바위”로 번역된 두 히브리 단어가 이 본문에 나온다; 2 절에서 - BDB 700; 3 절에서 - BDB 849. 두 단어 모두 견고함, 보호, 안전함이 있는 장소를 나타낸다(참조, 32:4,15,18,30).

31:3 “산성” 시 18:2의 설명을 보라.

▣ “주의 이름을 생각하셔서” 시 23:3과 25:11의 설명을 보라. 이것은 야웨의 성품을 가리킨다. 시 9:10b의 특별주제를 보라.

31:3-4 지속적이고 계속적인 행동을 나타내는 미완료형이 연속적으로 사용됨을 주목하라.

1. 인도하시고 - BDB 634, KB 685, *히필* 미완료형
2. 지도하소서 - BDB 624, KB 675, *피엘* 미완료형

3. 빼내소서 - BDB 422, KB 425, *히핍* 미완료형

▣ “그물” 이것은 사냥도구를 가리킨다(BDB 440). 이것은 사냥함 또는 사람을 잡아감을 회화적으로 나타내기 위하여 사용된 용어이다(참조, 시 9:15; 10:9; 35:7-8; 57:6; 140:5).

31:5 “내가 나의 영을 주의 손에 부탁하나이다” 예수께서 십자가에서 돌아가시기 직전에 이 본문을 인용하셨다(참조, 눅 23:46).

이 동사(BDB 823, KB 955, *히핍* 미완료형)는 광의의 의미를 가진다. 여기서는 지속적인 신뢰를 나타낸다. 이 신뢰는 시편저자 자신의 공로에 기초하는 것이 아니라, 하나님께서 어떤 분이신가에 기초한다(즉, “진리의 하나님,” “신실하신 하나님”).

▣ “손” 시 7:3-4 의 특별주제를 보라.

▣ “영” 이것은 *루아흐*(BDB 924)라는 히브리 단어이다. 이 본문에서는 눈으로 볼 수 없는 생명력, 즉 야웨께서 아담에게 불어 넣어 주신 생명(창 2:7)과 관련이 있다. 몸에서 이것이 떠나면, 그 몸은 죽은 자를 붙잡아 두는 장소로 간다(스울, 시 1:6 의 특별주제를 보라). 아래에 있는 특별주제를 보라.

특별주제: 숨, 바람, 영(*루아흐*와 *프뉴마*)

루아흐(BDB 924)라는 히브리 단어와 *프뉴마*(참조, 요 3:5,8)라는 헬라 단어는 “영,” 숨,” “바람”을 의미할 수 있다(참조, 요 3:5,8). 성령은 종종 창조와 관련이 있다(참조, 창 1:2; 욥 26:13; 시 104:29-30; 147:14-18). 구약은 하나님과 성령의 관계를 명확하게 정의하지 않고 있다. 욥 28:26-28; 시 104:24; 잠 3:19; 8:22-23 에서 하나님께서는 모든 것을 창조하시기 위하여 지혜(여성형 명사)를 사용하셨다. 신약에서는 하나님께서 행하신 창조의 대리자로 예수를 제시한다(참조, 요 1:1-3; 고전 8:65; 골 1:15-17; 히 1:2-3). 창조에서와 마찬가지로 구속에 있어서도, 하나님의 세 위격이 모두 관여하신다. 창 1 장은 제 2 원인자에 대하여 아무런 강조도 나타내지 않고 있다.

개역개정 시편 31:6-8

⁶내가 허탄한 거짓을 숭상하는 자들을 미워하고
여호와를 의지하나이다
⁷내가 주의 인자하심을 기뻐하며 즐거워할 것은
주께서 나의 고난을 보시고
환난 중에 있는 내 영혼을 아셨으며
⁸나를 원수의 수중에 가두지 아니하셨고
내 발을 넓은 곳에 세우셨음이니이다

31:6-8 이 연에서는 완료되고 이루어진 상태를 나타내는 완료형이 주로 사용되고 있다.

1. 내가 허탄한 거짓을 숭상하는 자들을 미워하고 - BDB 971, KB 1338, *칼* 완료형. 심판을 위하여 시편저자가 야웨께 드리는 간구의 강도는 그의 세계관에 따른 것이다(즉, 야웨께서 세상을 다스리시는 것으로 봄). 그는 야웨의 언약을 깨뜨리거나 무시하는 자들을 미워한다. LXX 에서는 “주께서 미워하십니다”로 되어 있다

2. 내가 야웨를 의지하나이다 - BDB 105, KB 120, 칼 완료형; 이것은 반복되는 주제이다, 참조, 시 4:5; 13:5; 25:2; 26:1; 28:7; 31:6,14; 52:8; 56:3,4,11; 91:2. “야웨를 경외하는 것이 지식의 근본이 된다”면, 신뢰함은 그를 인격적으로 알기 위한 열쇠가 된다
3. 야웨께서 나의 고난을 보시고 - BDB 906, KB 1157, 칼 완료형(참조, 출 3:7-8)
4. 야웨께서 환난 중에 있는 내 영혼을 아셨으며- BDB 393, KB 390, 칼 완료형(시 1:6 의 특별주제를 보라)
5. 야웨께서 나를 원수의 수중에 가두지 아니하셨고- BDB 688, KB 742, 히필 완료형
6. 야웨께서 내 발을 넓은 곳에 세우셨음이니이다- BDB 763, KB 840, 참조, 시 18:19; 118:5; 넓은 곳은 환란을 가리키는 좁은 곳/통로와 반대 개념임(참조, 시 4:1; 18:19; 118:5)

31:7 이 절에는 칼 청유형이 두 가지 있다.

1. 내가 기뻐하며 - BDB 162, KB 189
2. 내가 즐거워할 것이다 - BDB 970, KB 1333

■	
NASB	“인자하심”
NKJV, LXX	“궁홀하심”
NRSV	“굳건한 사랑”
TEV	“지속적인 사랑”
NJB	“신실한 사랑”
JPSOA	“신실하심”
REB	“실패하지 않는 사랑”

모든 영어역본은 강력한 언약적 명사인 *hesed*의 핵심적 사항을 나타내려고 애쓴다. 이것은 야웨께서 언약을 반드시 지키심을 나타낸다. 시 5:7 의 특별주제를 보라.

개역개정 시편 31:9-13

- ⁹ 여호와여 내가 고통 중에 있사오니 내게 은혜를 베푸소서
내가 근심 때문에 눈과 영혼과 몸이 쇠하였나이다
- ¹⁰ 내 일생을 슬픔으로 보내며
나의 연수를 탄식으로 보냄이여
내 기력이 나의 죄악 때문에 약하여지며
나의 뼈가 쇠하도소이다
- ¹¹ 내가 모든 대적들 때문에 욕을 당하고
내 이웃에게서는 심히 당하니
내 친구가 놀라고
길에서 보는 자가 나를 피하였나이다
- ¹² 내가 잊어버린 바 됨이 죽은 자를 마음에 두지 아니함 같고
깨진 그릇과 같으니이다
- ¹³ 내가 무리의 비방을 들었으므로
사방이 두려움으로 감싸였나이다
그들이 나를 치려고 함께 의논할 때에
내 생명을 빼앗기로 피하였나이다

31:9-13 이 연에서는 시편저자의 고통(BDB 865 II)을 나타내기 위하여 인간의 신체를 사용한다.

1. 눈 (BDB 744), 9 절, 참조, 시 6:7; 38:10
2. 영혼 (BDB 659), 10 절(즉, 네폐쉬, 시 3:2 의 설명을 보라)
3. 몸 (BDB 105), 10 절
4. 몸 (문자적으로 “뼈,” BDB 782), 10 절

고민(죄의 경우와 같이, 참조, 10c 절; 시 32 편, 51 편)이 신체적으로 영향을 미친다.

1. 슬픔
2. 탄식
3. 힘의 쇠약함
4. 뼈가 쇠함(동사, BDB 799, KB 898, 칼 완료형, 이 동사가 이 문맥에서 두 번 사용되었다, 9 절과 10 절. 구약에서는 이곳 이외에 한 번 더 나옴, 참조, 시 6:7)

현대 의학에서는 마음과 몸의 연관성에 대하여 더욱 더 잘 이해하고 있다. 이 둘은 함께 한 몸을 이룬다(참조, 12 절).

31:11 중상의 말과 고민은 육신적 결과 뿐 아니라 사회적 결과를 가진다.

1. 내가 모든 대적들, 특히 내 이웃에게서 욕을 당한다
2. 내 친구가 나를 보고 놀란다
3. 사람들이 나를 피하였다
4. 내가 잊어버린 바 됨이 죽은 자를 마음에 두지 아니함 같다

31:13 이 절은 그의 원수들이 행하는 일들을 말한다.

1. 그들이 그를 비방한다
2. 그들이 그를 치려고 함께 의논한다
3. 그들이 그의 생명을 빼앗기로(2 항과 평행을 이룸) 피하였다(BDB 273, 참조, 시 37:12)
이러한 행동에 비추어 볼 때, “내게 은혜를 베푸소서”라는 9 절의 기도(명령문)를 잘 이해할 수 있다!

개역개정 시편 31:14-18

- ¹⁴ 여호와여 그러하여도 나는 주께 의지하고
말하기를 주는 내 하나님이라 하였나이다
¹⁵ 나의 앞날이 주의 손에 있사오니
내 원수들과 나를 핍박하는 자들의 손에서 나를 건져 주소서
¹⁶ 주의 얼굴을 주의 종에게 비추시고
주의 사랑하심으로 나를 구원하소서
¹⁷ 여호와여 내가 주를 불렀사오니
나를 부끄럽게 하지 마시고 악인들을 부끄럽게 하사 스올에서 잠잠하게 하소서
¹⁸ 교만하고 완악한 말로
무례히 의인을 치는
거짓 입술이 말 못하는 자 되게 하소서

31:14-18 이 연에서는 다음 사항에 기초하여 드리는 여러 간구가 강조적으로 제시된다

1. 시편저자가 야웨를 신뢰한다(칼 완료형, 참조, 6 절), 14 절
2. 야웨께서 그의 하나님이다, 14 절
3. 그의 생명이 야웨의 손 안에 있다, 15 절

그가 드리는 간구는 다음과 같다.

1. 나를 건져 주소서 - BDB 664, KB 717, *히필* 명령, 참조, 시 7:2; 18:17; 22:20; 31:2; 39:8; 51:14; 59:1; 69:14; 109:21; 119:170; 120:2; 142:6; 143:9; 144:7,11; 이것은 신실하게 따르는 자가 마음 속으로부터 외치는 간구의 내용이다. 그는 타락한 세상에서 영적, 정신적, 신체적 면에서 건져 주시기를 간구한다
2. 주의 얼굴을 주의 종에게 비추시고 - BDB 21, KB 24, *히필* 명령, 참조, 민 6:25-26; 시 4:6; 67:1; 80:3,7,19; 119:135
3. 주의 사랑하심으로 나를 구원주소서 - BDB 446, KB 448, *히필* 명령, 시편에서 여러 번 나옴
4. 나를 부끄럽게 하지 마시고 - BDB 101, KB 116, *칼* 청유형
5. 악인들을 부끄럽게 하사 - BDB 101, KB 116, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
6. 그들로 스올에서 잠잠하게 하소서 - BDB 198, KB 226, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
7. 거짓 입술이 말 못하는 자 되게 하소서 - BDB 47, KB 57, *니팔* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨

31:15 “나의 앞날이 주의 손에 있사오니” 신실하게 믿는 자들은 하나님께서 시간과 영원을 미리 아시며 또 이를 주관하고 계심을 믿는다. 그 어떤 일도 하나님을 놀라시게 하지 못한다(참조, 욥 14:5,16; 28:24; 31:4; 34:21; 시 139:1-16, 특히 16 절).

31:17 다음에 나오는 대조를 주목하여 보라

1. 시편저자가 야웨께 말씀드린다
- 2-3. 악한 자는 잠잠하다(즉, 죽음) 또는 그들이 교만하고 완악한 말로 무례히 말한다
우리는 사람들이 하는 말을 통하여 그들을 알 수 있다(참조, 마 12:35-37). 혀는 사람의 마음을 드러낸다!

개역개정 시편 31:19-22

- ¹⁹주를 두려워하는 자를 위하여 쌓아 두신 은혜
곧 주께 피하는 자를 위하여
인생 앞에 베푸신 은혜가
어찌 그리 크지요
- ²⁰주께서 그들을 주의 은밀한 곳에 숨기사 사람의 궤에서 벗어나게 하시고
비밀히 장막에 감추사 말 다툼에서 면하게 하시리이다
- ²¹여호와를 찬송할지어다
견고한 성에서 그의 놀라운 사랑을 내게 보이셨음이로다
- ²²내가 놀라서 말하기를
주의 목전에서 끊어졌다 하였사오나
내가 주께 부르짖을 때에
주께서 나의 간구하는 소리를 들으셨나이다

31:19-22 이 연은 야웨의 “선하심”(BDB 375, 참조, 시 145:7)을 제시한다. 이 연은 아마 시편저자가 이 시편에서 일찌기 드린 간구의 기도를 야웨께서 응답하신 후에 기록한 내용일 것이다.

1. 야웨를 두려워하는 자를 위하여 은혜를 쌓아 두셨다
2. 야웨께 피하는 자를 위하여 은혜를 베푸셨다
3. 야웨께서는 자기 백성을 숨겨 주신다
ㄱ. 주의 임재하심이 있는 은밀한 곳에

ㄴ. 피난처/장막에

4. 야웨께서는 놀라운 사랑을 시편저자에게 보이셨다
5. 야웨께서 그의 간구하는 소리를 들으셨다

31:19 “인생 앞에” 야웨께서는 우리를 보호하시고 지켜주실 뿐 아니라, 우리의 원수들 앞에서 우리에게 대한 특별한 관계를 인정하신다(참조, 시 23:5).

31:20 은밀한 곳은 성전/성막의 안 쪽(또는 뒤 쪽)을 뜻한다(참조, 시 27:5). 이곳은 야웨께서 자신의 임재하심을 친히 나타내시는 특별한 장소였다(즉, 언약궤).

31:21 “견고한 성에서” 이 시편의 역사적 배경에 대하여 우리가 알고 있지 못하지만, 이 구는 은유적 표현일 것이다. 이 본문은 사악하고, 악하며, 거짓을 말하는 자들에게 에워싸인 사람의 느낌에 대하여 말한다.

비록 시편저자가 혼자 떨어져 있다고 느끼지만, 그는 야웨께서 자신의 기도를 들으시며 또 자신을 대신하여 행해 주실 것임을 믿고 있다.

UBS 본문 프로젝트(213 쪽)는 “어려움을 통하여”에 “A” 등급을 준다. NEB 에서는 이 해석을 제시한다.

JPSOA 는 야웨께서 “찬송받으셔야 할” 이유를 제시하는 것으로 이 구를 번역하였다(31:22a). 하나님께서는 강하시며 변치 않으신다(즉, “믿을 수 있는 보루”). 유대인의 연구성경 난외주에서는 이 구를 31:2-3 에 있는 “능력의 바위,” “성채,” “틈”(즉, 바위), “산성”과 연결시킨다(1316 쪽).

31:22 “주의 목전에서 끊어졌다 하였사오나” 유대인의 연구성경(1316 쪽)에서는 이 구를 “성전에 가지 못함”으로 해석하였다(즉, 대하 26:21, 이곳에서는 웃시야가 문둥병을 인하여 성전에 갈 수 없게 됨을 말하기 위하여 이 구를 사용함). 이 동사(BDB 173, KB 202)의 *니팔*형은 구약에서는 이곳에만 나온다.

개역개정 시편 31:23-24

²³ 너희 모든 성도들이 여호와를 사랑하라
 여호와께서 진실한 자를 보호하시고
 교만하게 행하는 자에게 엄중히 갚으시느니라
²⁴ 여호와를 바라는 너희들이
 강하고 담대하라

31:23-24 여러 시편의 경우와 마찬가지로, 이 마지막 연은 다음 사항을 나타낸다

1. 경고
2. 권고
3. 공동체의 기도

여기서는 2 항에 속한다. 두 절에서 첫 동사는 복수형의 명령형이다.

1. 여호와를 사랑하라 - BDB 12, KB 17, 칼 명령; 이 동사는 주로 야웨의 사랑을 나타낸다. 단수형은 시편저자의 사랑을 나타낸다
2. 강하라 - BDB 304, KB 302, 칼 명령; 이 용어의 동의어가 함께 사용되었다, BDB 54, KB 5, *히팔* 지시형(히브리 평행법)

31:23 “진실한 자를” 이것은 천사들이 아니라(참조, 시 29:1) 신실하게 믿는 자를 가리킨다(참조, 시 30:4; 37:28; 50:5).

▣ 다음 두 종류의 인생의 경험(사후의 삶도)이

1. 신실한 자들 - BDB 52 I
2. 교만한 자들 - BDB 793 I, KB 889, 칼 분사와 BDB 144 의 합성

다음과 같이 서로 비교되고 있다.

1. 보호하시고 - BDB 665, KB 718, 칼 분사
2. 엄중히 갓으시느니라 - BDB 1022, KB 1521, 피엘 분사

31:24 신실하게 믿는 모든 자들에게 주시는 이 얼마나 놀라운 권고의 말씀인가(참조, 시 27:14; 37:34; 62:5; 130:5; 사 25:9)!

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 왜 시편저자가 이렇게 심각한 어려움을 겪고 있는가?
2. 죄가 육체와 사회적인 면에 미치는 결과를 말하라.
3. 구약의 문맥에서 “수치를 당함”의 의미를 설명하라.
4. 21 절은 문자적인 표현인가 아니면 은유적인 표현인가?
5. 개인이 작시한 여러 시편이 왜 공동체적 내용으로 마쳐지는가?

시편 32 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
용서받음과 하나님을 신뢰함의 축복	용서받음의 기쁨	병고침을 인한 감사	고백과 용서받음	정직하게 죄를 인정함
MT 의 서론 “다윗의 시, 마스길”				
32:1-2	32:1-2	32:1-2	32:1-2	32:1-2
32:3-7	32:3-5	32:3-4 32:5	32:3-4 32:5	32:3-4 32:5
	32:6-7	32:6-7	32:6-7	32:6-7
32:8-11	32:8-9	32:8-9	32:8-9	32:8
				32:9
	32:10-11	32:10-11	32:10-11	32:10
				32:11

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)

문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. MT의 표제어 때문에, 많은 학자들은 이 시편이 시 51 편의 경우와 마찬가지로 다윗의 범죄함(즉, 밧세바와의 간통과 우리아의 살인, 참조, 삼하 11 장), 죄를 숨김(참조, 삼하 12 장), 용서받음(즉, 비록 그의 범죄함을 인하여 그의 가족에게 피해가 미쳤으나)에 대한 내용이라고 여긴다. 바울은 롬 4:7-8 에서 시 32:1-2(LXX)을 인용하면서 다윗의 시로 말한다.

- 나. 이 본문이 넓은 범주의 적용점과 목적을 가지는 것으로 이해할 수 있다(참조, 11 절의 복수형). 죄와 그 결과가 모든 사람들에게 나타나는데(참조, 롬 1:8-3:18), 언약적 관계에 있는 자들에게도 마찬가지이다(참조, 롬 7 장; 요일 1:5-10).
- 다. 시편저자가 육체적 문제를 가지고 있는 것은 하나님의 은혜로우신 행위에 의한 것이다. 하나님께서는 범죄한 언약 백성이 그들의 반역에 머물러 있도록 허용하지 않으신다(참조, 히 12:7-13). 죄에는 그 결과가 따른다. 감사하게도, 공훈의 하나님께서는 그러한 일들에도 불구하고 우리를 뒤따르고 계신다. 죄가 넘친 것 처럼, 은혜는 더욱 더 풍성하게 넘친다(참조, 롬 5:20).
- 라. 어떤 문화권에서 어떤 개념, 사건, 주제를 중요하게 여기는지를, 그들이 그것을 묘사하기 위하여 사용하는 다양한 어휘를 통하여 짐작할 수 있다. 이스라엘은 언약을 배반하는 일(참조, 왕상 8 장) 및 그 용서함에 커다란 관심을 가졌다. 죄와 반역을 뜻하는 여러 단어가 사용되었다.
- 마. 시 31 편과 32 편은 ‘죄가 신체에 미치는 결과’를 다루는 공통점을 인하여, 편집자나 편찬자가 함께 모아 놓은 것으로 보인다(참조, 시 31:9-10; 32:3-4).
- 바. NASB 연구성경(769 쪽)은 시편의 저자에 관하여 흥미있는 이론을 제시한다.
 1. 회막에서 다윗과 야웨께서 나누는 대화, 1-2 절
 2. 예배드리기 위하여 모인 회중이 듣는데서 다윗이 야웨께 말씀드린다, 3-7 절
 3. 한 제사장이 야웨를 대신하여 다윗에게 말한다, 8-10 절
 4. 다윗이 예배드리기 위하여 모인 회중에게 말한다, 11 절
- 사. 이 시편에서는 다음 사항을 강조한다.
 1. 인간의 죄악
 2. 공훈이 많으신 하나님의 성품
 3. 범죄한 인간이 어떻게 거룩하신 하나님께 용납받을 수 있는가(즉, 고백)
 바울은 롬 4 장에서 시 32:1-2 을 사용한다. 그곳에서 바울은 “믿음을 인하여 은혜로 의롭게 됨”을 나타내는 구약의 예를 제시한다(참조, 롬 3:21-31; 갈 3 장; 엡 2:8-9). 바울의 이러한 용법은 구약의 주제가 신약에서 발전되고 또 중요한 개념이 됨을 문맥에서 제시한다. 이 본문에서 비록 용서받음의 기작에(즉, 그리스도의 복음) 대하여 자세히 언급하지는 않았지만, 이것은 사람이 어떻게 용서받을 수 있는가를 나타내는 중요한 본문이다. 이 본문은 공훈이 많으시고 은혜로우신 야웨께서 주시는 용서를 누릴 수 있음을 명백하게 드러낸다(즉, “들어서 제하시고” 텅으신다”).
 야웨께서 다윗을 용서하셨다면, 야웨께서는 당신을 용서하실 수 있다! 자백과 회개를 통하여 용서함을 받으라! 그 후에는 약속에 따라 용서받은 자의 삶에 굳게 서 있으라!

단어와 구의 연구

개역개정 시편 32:1-2

¹허물의 사함을 받고

자신의 죄가 가려진 자는 복이 있도다

²마음에 간사함이 없고

여호와께 정죄를 당하지 아니하는 자는 복이 있도다

32:1 “복이 있도다”(BDB 80, 참조, 시 1:1, 이 용어는 모두 45 회 사용되었는데, 시편에서 26 회가 사용되었다)라는 용어는 지혜문학에서 자주 나온다. 이것은 신실하게 따르는 자에 대한 묘사이다.

1. 욥 5:17; 시 94:12 - *사다이*에게 훈계를 받음
2. 시 1:1 - 하나님의 말씀을 연구하며 그것에 따라 걸음
3. 시 2:12 - 야웨 안에 피함
4. 시 32:1-2 - 죄를 용서받음
5. 시 40:4; 84:12; 잠 16:20 - 야웨를 신뢰함
6. 시 41:1-3; 잠 14:21 - 가난한 자를 돌아봄
7. 시 80:6 - 야웨 안에서 힘을 누림
8. 시 89:12 - 야웨의 얼굴의 빛 안에서 누리는 기쁨을 알고 걸음
9. 시 119:2 - 전심으로 하나님을 구하며, 하나님의 증거를 순종함
10. 시 112:1; 128:1 - 야웨를 경외함, 그의 길을 따라서 걸음
11. 시 146:5 - 야웨께서 그의 도움이 되심
12. 잠 3:13 - 지혜를 발견함
13. 잠 8:32,34 - 야웨께 경청함, 그의 길을 지킴
14. 잠 28:14 - 야웨를 경외함
15. 잠 29:18 - 야웨의 법을 지킴

바울이 롬 4:7-8에서 이 시편의 처음 두 절(LXX)을 인용하였다. 그는 다윗을 복이 있는 사람의 예로써 제시하는데, 그 이유는 다윗의 죄가 용서받았기 때문이었다.

야웨께 대한 반역을 묘사하기 위하여 사용한 여러 용어를 주목하여 보라(참조, 5 절).

1. 허물 - BDB 833, KB 981; 이것은 하나님의 뜻(즉, 언약)을 고의로 어김을 나타낸다
2. 죄 - BDB 308, KB 306; 이것은 목표에서 빛나감을 뜻한다(BDB 306). 이것도 무지함에 의해서가 아니라 고의로 범죄함을 나타낸다
3. 정죄 - BDB 730, KB 799; 잘못을 행함, 죄책(1,2,3 항이 다음의 본문에서 함게 사용되었다: 출 34:7; 레 16:21; 욥 12:23; 이긋; 사 59:12; 겔 21:24; 단 9:24)
4. 간사함 - BDB 941, KB 636; 배신, 속임, 거짓을 뜻함(참조, 시 52:2; 101:7; 120:2-3)

UBS *헨드북*(303 쪽)은 시편저자가 의도적으로 남성형과 여성형(2 회)를 번갈아 사용함으로써 완벽한 진술을 하고 있다고 설명한다.

야웨의(수동 분사형임을 주목하라) 용서하심을 ‘하나님의 자비하심과 죄인들의 회개에 기초하여 그들에게 주시는 의’로서 묘사하고 있다(이것은 전가된 의의 개념을 뜻한다[참조, BDB 362, KB 359, 창 15:6; 롬 4:3; 갈 3:6]).

1. 사함을 받고(문자적, “들어서 치워진”) - BDB 669, KB 724, 칼 수동 분사, 참조, 출 32:32; 34:7; 민 14:18,19; 미 7:18; 같은 단어가 부정문으로 출 23:21; 수 24:19; 수 7:21; 사 2:9 에서 사용됨
2. 죄가 가려진(즉, 시야에서 치워진, 사 38:17; 43:25; 미 7:19 에서 신학적 개념으로 사용됨) - BDB 491, KB 487, 칼 수동 분사

그 결과 간사함/속임이 없는 사람이 된다(참조, 요 1:47). 이것은 죄가 없음을 뜻하는 것이 아니라, 회개함을 나타낸다.

32:2 “사람” 이것은 *아담*(BDB 9)이라는 히브리 단어이다. 창세기의 앞부분(창 1-3 장)에서는 이 단어가 최초로 지으심을 받은 사람인 아담을 가리키는데, 인류 전체를 지칭하는 의미를 가지게 되었다.

개역개정 시편 32:3-7

³내가 입을 열지 아니할 때에
종일 신음하므로 내 뼈가 쇠하였도다

⁴주의 손이 주야로 나를 누르시오니
 내 진액이 빠져서 여름 가뭄에 마름 같이 되었나이다 (셀라)
⁵내가 이르기를 내 허물을 여호와께 자복하리라 하고
 주께 내 죄를 아뢰고
 내 죄악을 숨기지 아니하였더니
 곧 주께서 내 죄악을 사하셨나이다 (셀라)
⁶이로 말미암아 모든 경건한 자는 주를 만날 기회를 얻어서 주께 기도할지라
 진실로 홍수가 범람할지라도 그에게 미치지 못하리이다
⁷주는 나의 은신처이오니 환난에서 나를 보호하시고
 구원의 노래로 나를 두르시리이다 (셀라)

32:3-7 이 연에서는 죄를 다루는 두 가지 방법을 대조시킨다.

1. 입을 열지 아니하고 죄를 숨김
 - ㄱ. 내 뼈가 쇠함, 참조, 시 31:9-10
 - ㄴ. 중일 신음함
 - ㄷ. 진액(문자적, “수액,” BDB 545, 참조, 민 11:8; 여기서는 신체에 있는 수분을 일컬음)이 빠짐(NET 성경은 “나의 멸망으로”로 고쳐서 제시함, 888 쪽 29 항)
2. 죄를 인정하고 자복함
 - ㄱ. 야웨께서 죄악을 사하여 주심(참조, 출 34:7; 민 14:18; 시 85:2)
 - ㄴ. 안전함을 다시 느끼게 됨
 - ㄷ. 야웨께서 다시 피난처가 되심
 - ㄹ. 야웨께서 그를 환난에서 보호하심
 - ㅁ. 구원의 노래가 그를 두름

야웨의 손이 심판의 때에는 무겁게 되지만(4 절; 시 38:2; 39:10; 욥 23:2) 그가 자백을 할 때에는 야웨의 손이 그를 보호하심(6-7 절)과 관련하여 언어유희가 나타난다.

32:4,5,7 “셀라” 시 3:2 의 설명을 보라. 또한 시편의 서론 VII 항을 보라.

32:5 “내 허물을 . . . 자복하리라” 1 행과 2 행에 나타나는 평행법은 이 동사(BDB 392, KB 389, *히필* 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨)가 드물게 사용된 의미를 나타내도록 요구한다. 이 동사는 *히필*형에서 대부분의 경우 “감사하기”를 뜻하지만, 일부 문맥에서는 “고백하다”를 나타낸다.

1. 왕상 8:33,35; 대하 6:24,26 에서 이 단어는 “야웨의 이름을 고백하다”를 뜻함
2. 이곳과 잠 28:13 에서는 문맥상 “죄를 고백하다”를 의미함

32:6 “주를 만날 기회를 얻어서” 이 모호한 구를 다음과 같이 다양하게 이해할 수 있다.

1. 회개를 위한 적절한/정해진 때가 있다(LXX, 별게이트역, NKJV)
2. 어려움이나 환란의 때에 기도함(참조, 대하 15:4; 수정한 본문임, 참조, NRSV, TEV, NJB)
3. MT 에서는 “발견되는 때에”로 되어 있다(참조, 시 103:8-14; 사 55:6). JPSOA 는 이 문장을 “[그의 죄를] 발견하면서”로 번역하였다

▣ “홍수가 범람할지라도” 물 또는 범람하는 물은 종종 문제/고난/공격받음을 관용적으로 나타낸다(참조, 시 69:1; 124:5; 144:7; 또한 사 43:2 에서 아주 아름다운 문체로).

32:7 이것은 성막/성전을 가리킨다. 찬송의 노래는 예배나 의식에서 사용한 노래이다.

개역개정 시편 32:8-11

- ⁸ 내가 네 갈 길을 가르쳐 보이고
너를 주목하여 훈계하리로다
⁹ 너희는 무지한 말이나 노새 같이 되지 말지어다
그것들은 재갈과 굴레로 단속하지 아니하면
너희에게 가까이 가지 아니하리로다
¹⁰ 악인에게는 많은 슬픔이 있으나
여호와를 신뢰하는 자에게는 인자하심이 두르리로다
¹¹ 너희 의인들이 여호와를 기뻐하며 즐거워할지어다
마음이 정직한 너희들이 다 즐거이 외칠지어다

32:8-11 시편저자는 야웨를 대신하여 자기 자신(또한 다른 이들에게, 5 절)에게 말하고 있다. 여기서의 하나님의 응답을 나타낸다(8 절, 세 가지 청유형)!

1. 5 절, 내 허물을 여호와께 자복하리라 - BDB 392, KB 389, *히* 끝 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨(5 절에 나오는 자세한 설명을 보라)
2. 8 절, 내가 네 갈 길을 가르쳐 보이겠다 - BDB 968, KB 1328, *히* 끝 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨
내가 너를 가르치겠다 - BDB 434, KB 436, *히* 끝 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨
내가 너를 훈계하겠다 - BDB 419, KB 421, *칼* 청유형, 참조, 시 16:7

32:8 “갈 길을” 이것은 경건한 삶을 나타내는 관용어이다(참조, 시 1:1; 25:8-9).

▣ “너를 주목하여” 이것은 직접적인 돌보심과 임재하심을 나타내는 관용어이다(참조, 32:18; 시 34:15[벤전 3:12 에서 인용함]; 욥 36:7).

야웨께서 “주목하심”에 관하여는, 시 2:4-6 의 특별주제: 인간으로 묘사된 하나님(신인동형적 표현)을 보라.

32:9 회개하려 하지 않는 사람(복수형)을 반역하는 가축들로 묘사한다(참조, 사 1:2-3). 타락한 인간은 “어떤 대가를 치르더라도 오직 나만을 위하여”로 특징되는 짐승적인 수준의 삶을 산다!

▣ 다음에 나오는 대조를 보라.

1. 악한 자 - 많은 슬픔이 있다
2. 신실하게 따르는 자(즉, “야웨를 신뢰하는 자”) - 언약에 따른 신실함과 사랑이 그를 두를 것이다

▣ “인자하심” 시 5:7 의 특별주제를 보라.

▣ “두르리로다” 이 동사(BDB 685, KB 738, *포* 끝 미완료형)는 7 절에 있는 ‘구출하심의 노래’에서도 사용되었다. 여기서의 야웨의 인자하심에 대하여 사용되었다(또한 신 32:10 의 설명을 보라; 이 단어의 형용사가 시 34:7; 125:2 에서 사용됨). 야웨의 임재하심과 보호하심을 나타내는 이 얼마나 놀라운 관용적 표현인가!

32:11 신실하게 따르는 자들을 향하여 일련의 복수형 명령형이 나온다.

1. 기뻐하며 - BDB 970, KB 1333, 칼 명령
2. 즐거워할지어다- BDB 162, KB 189, 칼 명령
3. 즐거이 외칠지어다- BDB 943, KB 1247, 히필 명령

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 자백하지 않은 죄로 인한 신체적 문제를 모두 제시하라. “자백하다”는 무엇을 뜻하는가?
2. 시 32 편과 52 편은 서로 어떻게 관련이 있는가?
3. 6a 절이 무엇을 뜻하는지 설명하라. 죄를 자백할 시간이 지나가 버리는가(즉, 기회의 창)?
4. 8-9 절은 누가 말하는 내용인가?

시편 33 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
창조주와 유지자이신 하나님께 드리는 찬송	창조와 역사에 있어서 가장 높으신 주님	창조주이시며 역사의 주인이신 하나님께 대한 찬송	찬송의 노래	섭리하심에 대한 찬송
MT 의 서론이 나타나 있지 않음				
33:1-5	33:1-3 33:4-5	33:1-3 33:4-5	33:1-3 33:4-5	33:1-3 33:4-5
33:6-12	33:6-7 33:8-9 33:10-12	33:6-7 33:8-9 33:10-12	33:6-7 33:8-9 33:10-12	33:6-7 33:8-9 33:10-12
33:13-17	33:13-15 33:16-17	33:13-17	33:13-15 33:16-17	33:13-15 33:16-17
33:18-22	33:18-19 33:20-22	33:18-19 33:20-22	33:18-19 33:20-22	33:18-19 33:20-22

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. NASB 연구성경(770 쪽)은 이 시편을 예식의 한 부분으로 제시한다.
 1. 레위인 합창대
 - ㄱ. 지도자, 1-3 절

- 나. 합창대, 4-19 절
- 2. 예배 드리기 위하여 모인 회중의 응답, 22-23 절

나. MT에는 표제어가 없다(시 1 편, 2 편, 10 편과 마찬가지로). 그러나 3 절에 있는 “새 노래”는 역사적으로 어떤 주요한 사건을 가리킨다. 16-17 절을 고려할 때, 이 시편은 어떤 군사적 승리를 그 배경으로 할 것이다.

다. 나는 야웨의 목적이 모든 사람을 그 대상으로 하는 사실(전세계적 범주)에 의하여 감명을 받고 있다(즉, 33:8,13-15 에 나오는 “모든”의 용법을 보라). 5b 절에 나오는 놀라운 선언을 주목하여 보라! 언약에 대한 야웨의 궁극적 목적에 있어서 맨처음부터 이방인들이 포함되고 있음을 전체 본문에서 드러내고 있다. 나는 이 점에 대하여 33:10-12 에서 설명하였다.

단어와 구의 연구

개역개정 시편 33:1-5

- ¹너희 의인들이 여호와를 즐거워하라
찬송은 정직한 자들이 마땅히 할 바로다
- ²수금으로 여호와께 감사하고
열 줄 비파로 찬송할지어다
- ³새 노래로 그를 노래하며
즐거운 소리로 아름답게 연주할지어다
- ⁴여호와의 말씀은 정직하며
그가 행하시는 일은 다 진실하시도다
- ⁵그는 공의와 정의를 사랑하심이여
세상에는 여호와의 인자하심이 충만하도다

33:1-5 처음 세 절은 이 시편에서 하나님께 드리는 찬양의 분위기를 제시한다(즉, 평행을 이루는 다섯 가지 명령형).

- 1. 너희 의인들이 여호와를 즐거워하라 - BDB 943, KB 1247, *피엘* 명령(시 32 편은 이 동사로서 끝맺는다)
- 2. 찬송할지어다 - BDB 392, KB 389, *히필* 명령
- 3. 새 노래로 그를 노래하며 - BDB 274, KB 273, *피엘* 명령
- 4. 그를 노래하며 - BDB 1010, KB 1479, *칼* 명령
- 5. 즐거운 소리로 아름답게 연주할지어다(BDB 618, KB 668, *피엘* 부정사 연계형) - BDB 405, KB 408, *히필* 명령

4 절과 5 절은 찬송함의 이유를 제시한다.

- 1. 여호와의 말씀(BDB 182)은 정직하며(BDB 449)
- 2. 그가 행하시는 일은 다 진실하시도다(BDB 53, 시 12:1 의 특별주제를 보라)
- 3. 그는 공의(BDB 842, 시 1:5 의 특별주제를 보라)와 정의(BDB 1048, 시 9:5-6 의 특별주제를 보라)를 사랑하심이여
- 4. 세상에는 여호와의 인자하심(BDB 338, 참조, 시 119:64; 시 5:7 의 특별주제를 보라)이 충만하도다

평안함과 안전함의 열쇠는 신자의 신실한 믿음 및 언약을 맺으시는 하나님, 곧 ‘변하지 않으시며, 은혜로우시며, 자비로우신 하나님’의 성품에 있다(참조, 시 102:27; 말 3:6; 히 13:8)! 성경의

주인공은 하나님이다! 이것은 하나님의 이야기이다! 이것은 하나님께서 제시하신 것이고 또 그의 목적을 나타낸다!

33:2 두 종류의 현악기가 언급된다.

1. 수금(BDB 490) - 이것은 두 줄 또는 네 줄로 되어 있다. 이것은 고대 근동에서 널리 사용되었다. 다윗은 사울 왕을 진정시키기 위하여 이 악기를 연주하였다(참조, 삼상 16:16)
2. 열 줄 비파(BDB 614 와 BDB 797 의 합성). 이것은 예배 또는 세속적 활동을 위하여 사용한 여러 악기 가운데 하나이다(참조, 삼상 10:5)

▣ “새 노래” 고대 근동 사람들은 커다란 사건이나 위대한 인물을 기념하기 위하여 노래를 작곡하였다(참조, 출 15 장; 삼상 22 장). 여기서는 창조주 야웨를 위한 노래를 말한다(참조, 시 40:3; 96:1; 98:1; 144:9; 149:1; 사 42:10; 계 5:9; 14:3).

개역개정 시편 33:6-12

- ⁶여호와와 말씀으로 하늘이 지음이 되었으며
그 만상을 그의 입 기운으로 이루었도다
⁷그가 바닷물을 모아 무더기 같이 쌓으시며
깊은 물을 곳간에 두시도다
⁸온 땅은 여호와를 두려워하며
세상의 모든 거민들은 그를 경외할지어다
⁹그가 말씀하시매 이루어졌으며
명령하시매 견고히 섰도다
¹⁰여호와께서 나라들의 계획을 폐하시며
민족들의 사상을 무효하게 하시도다
¹¹여호와와 계획은 영원히 서고
그의 생각은 대대에 이르리로다
¹²여호와를 자기 하나님으로 삼은 나라
곧 하나님의 기업으로 선택된 백성은 복이 있도다

33:6-12 이 연에서는 두 가지 주요 진리를 제시한다.

1. 야웨께서는 창조주이시다, 6-9 절(시 2:7 의 특별주제:유일신 신앙을 보라)
2. 야웨께서는 열방을 위한 목적을 가지고 계신다, 10-12 절(시 2 편의 서론에 있는 특별주제를 보라)

33:6 “여호와와 말씀으로” 이것은 창 1-2 장을 반영하는 것임이 분명하다(참조, 시 104 편).

온라인에서 창 1-2 장에 대한 나의 석의적 주석을 www.freebiblecommentary.org 에서 참고하기를 바란다.

히브리인들은 말씀을 하심으로 ‘무에서의 창조’(엑스 니힐로)가 이루어 졌다고 생각한다(피알, 참조, 시 33:9; 창 1 장; 시 148:5; 고후 4:6; 히 11:3). 하나님의 말씀은 하나님의 생각 또는 하나님의 뜻을 가리키는 관용어였다. 오늘날 믿는 이들은 창 1-2 장과 관련이 있는 여러 주제에 있어서 싸우고 있다. 최근에 존 왈튼이 저술한 *잃어버려진 창세기 1 장*은 내가 이러한 주제와 씨름을 함에 있어서 큰 도움을 준 책이다.

▣ “하늘” 이것은 땅 위에 있는 대기권을 가리킨다. 고대인들은 이것이 펼쳐진 가죽으로 된 단단한 둥근 지붕으로서, 비를 내리기 위한 창이 있는 형태라고 생각하였다. 성경이 “비과학적”인 책이 아니라, “과학이 발달하기 이전에” 기록된 책임을 기억하라. 성경은 인간의 오감에 비쳐진대로

사물을 묘사한다(즉, 현상학적인 표현으로써). 오늘날의 서구적 문자주의를 취하지 않도록 주의하여야 한다. 성경은 고대에 기록된 동양의 책이다! 성경은 우리들의 시대에 하나님의 말씀이기 이전에 당시의 사람들에게 하나님의 말씀이었다.

당신이 성경해석을 위한 적절한 원리들에 관심을 가지고 있다면, 온라인에서 성경해석에 대한 나의 강의(비디오, 오디오, 책의 형태로 저술한)를 www.freebiblecommentary.org에서 참고하기 바란다.

▣ “그 만상” 이것은 이 행성의 완전한 창조를 가리킨다(참조, 창 2:1). 고대인들은 천체(해, 달, 별, 행성, 혜성)가 둥근 천장을 가로질러 움직이는 것으로 이해하였다. 그것들은 신들이 아니라, 야웨께서 창조하신 아름다운 피조물일 뿐이다. 나는 창 1 장이 바벨론의 신들을 신학적으로 평가절하시킨다고 생각한다. 그것은 마치 출 7-11 장이 이집트의 신들을 평가절하시키는 역할을 한 것과 마찬가지로이다.

33:7 “물”이라는 주제는 여러 측면을 가지는 주제이다.

1. 창세기에서는 하나님께서 물을 창조하심에 대하여 특별히 언급하지 않고 있다
2. 고대 근동의 신화에 의하면, 잔물과 민물은 신들이었다. 야웨께서 그것들을 이기셨다!
3. 물은 노아의 시대에 야웨께서 심판을 행하시는 도구로 등장한다(참조, 창 6-9 장)
4. 물은 고대 근동 사람들에게 매우 중요한 요소였다. 그들은 정규적인 자연계의 순환(즉, 계절에 따라 비가 내림)을 확실히 하기 위한 방법으로 풍요의 신을 섬겼다.

▣

NASB, NKJV, REB	“무더기 같이”
NASB 난외주	“물 가죽부대 안에”
NRSV	“병 안과 같이”
NJB	“땀과 같이”
LXX	“포도주 가죽부대처럼”
JPSOA	“언덕처럼”

MT에서는 “무더기”(BDB 622, *מִדְּבַר*, 참조, 출 15:8; 수 3:13,16; 시 78:13)로 되어 있다. 이것은 창 1:9 을 반영하는 것으로 보인다. UBS 본문 프로젝트는 이것에 “B” 등급(즉, 약간 의심스러움)을 준다.

NASB 난외주, NRSV, LXX 는 이것을 다른 어근으로 이해한다(BDB 609, 참조, 수 9:4,13; 삿 4:19; 시 56:8; 119:83).

아카디아어와 우가릿어의 어근인 *크노드*는 “항아리” 또는 “병”을 의미한다.

33:8 이 절은 지시형의 의미를 가지는 두 동사로 시작한다(즉, “우리가...하자”).

1. 온 땅은 야웨를 두려워 하라/경외하라(BDB 431, KB 432, *칼미완료형*, 참조, 시 67:7)
2. 세상의 모든 거민들은(시 1:2 의 특별주제를 보라) 그를 경외할지어다(BDB 158, KB 185, *칼미완료형*)

평행법을 주목하자. 자연이 아니라, 야웨를 두려워해야 한다. 오늘날 서구 사회에 있는 성경적 믿음의 적은 “자연주의”이다. 그들은 창조주 및 목적이 있는 우주의 창조를 부인한다.

33:9 6 절의 설명을 보라.

33:10-12 신학적 주장이 이제 창조에서 창조의 목적으로 초점을 바꾼다. 그 목적은 창조주와의 교제이다(참조, 창 1:26,27; 3:8).

“열방”(즉, 이방인들)은 야웨의 목적에 파생적으로 포함된 것이 아니라 처음부터 포함되었다(참조, 창 3:15; 12:3; 출 19:5; 시 22:27; 66:1-4; 86:8-10; 사 2:2-4; 12:4-5; 25:6-9;

42:6-12; 45:22-23; 49:5-65; 51:4-5; 56:6-8; 60:1-3; 66:23; 미 4:14; 말 1:11; 요 3:16; 4:42; 행 10:34-35; 딤전 2:4; 딤 2:11; 뵤후 3:9; 요일 2:1; 4:14). 시편 2 편에 대한 특별주제: 밤의 복음적 편향을 보라.

33:10 “계획” “주님의계획(BDB 420, 즉, 목적)은 영원히 서 있다”(참조, 읍 23:13; 잠 19:21). 아멘!

33:12 하나님께서 일부의 사람만 구원받도록 택하시는 것인가 아니면 모두를 택하시는 것인가? 이 질문은 하나님의 주권 대 인간의 자유의지와 관련을 가지는 어려운 질문이다. 시 25:12의 특별주제: 선택/예정 및 신학적 균형의 필요성을 보라.

야웨의 사랑, 계획, 목적은 아브라함의 자손을 포함하고 있지만, 이들을 포함하는 것보다 더 크다! 하나님께서는 모든 사람이 자신을 알기 원하신다(앞에서 제시한 성경구절을 보라)!

개역개정 시편 33:13-17

¹³ 여호와께서 하늘에서 굽어보사
모든 인생을 살피심이여
¹⁴ 곧 그가 거하시는 곳에서
세상의 모든 거민들을 굽어살피시는도다
¹⁵ 그는 그들 모두의 마음을 지으시며
그들이 하는 일을 굽어살피시는 이로다
¹⁶ 많은 군대로 구원 얻은 왕이 없으며
용사가 힘이 세어도 스스로 구원하지 못하는도다
¹⁷ 구원하는 데에 군마는 헛되며
군대가 많다 하여도 능히 구하지 못하는도다

33:13-17 이 연에서는 야웨의 내재하심에 초점을 둔다(참조, 시 14:2; 102:19). 그는 땅 위에 사는 사람의 삶에서 일어나고 있는 모든 것을 아신다(참조, 출 3:7-9; 마 6:25-34; 10:30; 눅 21:18; 행 27:34; 이같은 표현이 구약의 여러 본문에서 나온다, 즉, 삼상 14:45; 삼하 14:11; 왕상 1:52). 신실하게 따르는 자들의 삶은 운이나 기회에 의해 좌우되는 것이 아니라, 믿음 및 하나님께 의하여 인도하심을 받는다! 하나님을 위하여 담대하게 살자!

이 시편에서 “모든”(BDB 481)이 여러 번 사용되고 있음을 주목하라: 33:8a,b, 13b, 14b, 15a,b. 야웨께서는 인간을 창조하셨을 뿐 아니라 그들 모두를 주목하여 보고 계신다! 인생은 목적을 지닌 선물이다. 각 사람이 이 선물에 대한 청지기로서 하나님께 아뢰게 될 것이다!

33:15 야웨께서는 모든 사람을 지으셨으며(BDB 427, KB 428, 칼 분사, 참조, 창 2:7,8,19), 그들의 삶을 알고 계신다(참조, 시 139 편). 하나님께서 우리의 의도, 동기, 행동, 그 결과를 아시기에 적합한 재판장이 되신다(시 28:4 에서 이 주제와 관련을 가진 본문으로서 자세히 제시한 내용을 보라).

33:16-17 인간에게 일어나는 사건들과 역사는 우연히 일어나는 일들이 아니라, 목적에 따른 일들이다. 야웨께서는 자신의 목적을 이루시기 위하여 때로는 악도 사용하신다. 어떤 일이 우연히 일어나지 않는 것이다! 한편, 우리가 균형을 취하기 위하여 다음 사실을 기억해야 한다 - 우리가 타락한 세계에 살고 있으며 따라서 모든 것이 야웨의 뜻은 아니라는 점이다. 하나님께서는 우리가 열매를 맺기 위하여(즉, 좋은 열매나 나쁜 열매) 스스로 선택할 수 있도록 허용하셨다. 이 세상은 인간의 죄로 인하여 피해를 받았다(참조, 창 3 장; 사 53:6; 롬 8:18-23). 신비로운 것은 다음 사항이 서로 관련을 가지는가에 있다

- 1. 야웨의 주권
- 2. 인간의 선택

3. 일어나는 일과 맞물림
 믿음을 눈을 가진 사람은 모든 일 가운데서 하나님을 찾는다(참조, 18-22 절). 악한 자들은 권력, 부, 악, 파괴, 이기적인 기회만을 찾는다! 인간은 군사력에 희망을 걸어서는 안된다(참조, 시 2 편).

개역개정 시편 33:18-22
 18 여호와와 그를 경외하는 자
 곧 그의 인자하심을 바라는 자를 살피사
 19 그들의 영혼을 사망에서 건지시며
 그들이 굶주릴 때에 그들을 살리시는도다
 20 우리 영혼이 여호와를 바람이여
 그는 우리의 도움과 방패시로다
 21 우리 마음이 그를 즐거워함이여
 우리가 그의 성호를 의지하였기 때문이로다
 22 여호와여 우리가 주께 바라는 대로
 주의 인자하심을 우리에게 베푸소서

33:18-22 신실하게 따르는 자들을 어떻게 묘사하고 있는지를 주목하라.

1. 여호와와 그를 경외하는 자, 18 절
2. 그의 인자하심을 바라는 자, 18 절
3. 여호와를 바라는 자, 20 절
4. 그를 도움과 방패로 삼은 자, 20 절
5. 그를 즐거워하는 자, 21 절
6. 그의 성호를 의지하는 자, 21 절
7. 주께 바라는 자(문자적, “기다리는 자”), 22 절

야웨께서는 다음과 같이 행하실 것이다

1. 그들에게 눈을 두시고 살피실 것이다, 13-15 절
2. 그들을 살리실 것이다(BDB 664, KB 717, *히필* 부정사 연계형), 13-15 절
3. 그들을 지키실 것이다(BDB 310, KB 309, *피엘* 부정사 연계형)
4. 그들을 도우시며(BDB 740) 보호하실 것이다(BDB 171)

여러 시편에서 복수형을 사용함으로써, 개인의 기도/찬송을 신실하게 따르는 모든 자들에게로 확장시키고 있음을 주목하라.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 음악으로 드리는 예배와 관련을 가진 1-3 절에 나오는 명령형을 모두 말하라. 왜 음악이 예배에 상당히 중요한가?
2. 6-9 절은 창 1 장을 반영하는가?
3. 11 절을 당신 자신의 말로 설명하라.
4. 15 절이 창 1:26-28 을 어떻게 반영하는가?
5. 야웨께서 “눈”을 가지고 계신가?

시편 34 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
공급자와 구원자이신 주님 MT 의 서론 “다윗이 아비멜렉 앞에서 미친체하다가 쫓겨나서 지은 시”	하나님을 신뢰하는 자들의 행복	어려움에서 구해주심을 인하여 드리는 감사 (알파벳 시)	하나님의 선하심을 찬양함	하나님께서서 정의로우심을 찬양함 (알파벳 시)
34:1-3	34:1-3	34:1-3	34:1-3	34:1(알렐) 34:2(뵤) 34:3(김뵤)
34:4-7	34:4-7	34:4-10	34:4-7	34:4(달렐) 34:5(해) 34:6(차인) 34:7(헬)
34:8-14	34:8-10 34:11-14	34:11-14	34:8-10 34:11-14	34:8(탈) 34:9(요드) 34:10(칼) 34:11(라뵤) 34:12(뵤) 34:13(눈) 34:14(사뵤)
34:15-18	34:15-16 34:17-18	34:15-18	34:15-18	34:15(아인) 34:16(페) 34:17(차테) 34:18(클)
34:19-22	34:19-22	34:19-22	34:19-21 34:22	34:19(레쉬) 34:20(칸) 34:21-22(타브)

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

가. 이 시편은 알파벳 시편이다. 각 절(두 가지 알파벳이 있는 5 절을 제외하고는)이 22 개로 이루어진 히브리 알파벳 순서에 따라 시작된다.

22 개의 알파벳이 마쳐진 후에, 마지막 절이 *페*로 시작하는 일반적인 본문이 나타남은 흥미롭다.

나. 알파벳 형태가 여러 시편에서 나타난다.

1. 시 9-10 편(완전한 형태가 아님, 5 자음이 빠져 있고 두 자음이 역순으로 됨)
2. 시 25 편(한 자음이 빠짐)
3. 시 34 편(한 절에 두 자음이 나옴)
4. 시 37 편(두 절마다 한 자음씩 연속적으로 사용됨)
5. 시 111 편(한 절에 두 자음이 나옴)
6. 시 112 편(한 절에 두 자음이 나옴)
7. 시 119 편(8 절마다 한 자음씩 연속적으로 사용됨)
8. 시 145 편(완전한 형태가 아님)

다. 거의 모든 절에서 야웨(즉, 주)를 언급하고 있음을 주목하라. 시편은 야웨께 대한 내용을 제시한다. 인간은 다음 사항에 의하여 하나님을 알 수 있다

1. 하나님의 행하심(참조, 느 9 장)
2. 하나님의 약속(특히, 창 12 장; 레 26 장; 신 27-30 장)
3. 하나님의 언약(창세기-신명기)
4. 하나님의 아들(요 1:1-14; 골 1:13-16; 히 1:2-3)

단어와 구의 연구

개역개정 시편 34:1-3

- ¹ 내가 여호와를 항상 송축함이며
내 입술로 항상 주를 찬양하리이다
² 내 영혼이 여호와를 자랑하리니
곤고한 자들이 이를 듣고 기뻐하리로다
³ 나와 함께 여호와를 광대하시다 하며
함께 그의 이름을 높이세

34:1-3 이 연은 증거의 내용이다. 이것은 단수 청유형으로 시작하여 복수형으로 끝맺는다. 야웨의 성품과 행하심이 매우 위대하시며 놀라우시기 때문에, 그를 찬송하지 않을 수 없다!

1. 내가 여호와를 항상 송축함이며 - BDB 943, KB 1247, *피엘* 청유형, 단수
2. 내 입술로 항상 주를 찬양하리이다 - BDB 926, KB 1202, *폴렐* 청유형, 복수

어떻게 찬송드리는지를 주목하라.

1. 항상 - 이것은 ‘좋은 때이든지 어려운 때이든지 언제라도 야웨께 찬송을 드려야 한다’는 중요한 사실을 우리에게 상기시킨다; 하나님께서는 변함이 없으시다. 하나님의 자비하심은 항상 현재형이다! 단지 우리의 관점이 바뀔 뿐이다. 믿음은 우리로 하여금 하나님의 임재하심을 지속적으로 인정하며 찬송드리게 한다, 참조, 살전 5:16-18
2. 내 입술로 항상(BDB 556, 참조, 시 35:27; 40:16; 70:4; 71:6) - 찬송은 우리의 형편이 좋으면 드리고 형편이 나쁘면 드리지 않아도 되는 것이 아니라, 은혜를 받은 자로서 일상적으로 드려야 할 일이다
3. 찬송을 모든 사람이 드려야 한다(즉, 곤고한 자, 문자적으로 “고통받는 자,” “가난한 자,” “약한 자,” BDB 776). 모든 사람이 하나님께 찬양드려야 할 많은 이유를 가지고 있다!
4. 함께 - 찬송은 예배와 마찬가지로 개인적으로 및 공동체적으로(즉, 함께, BDB 403) 행해져야 할 내용이다. 우리는 각자 하나님의 도우심을 필요로 하는 내용을 가지고 하나님께 나아 올 뿐 아니라, “공동체적으로 하나님의 도우심을 필요로 하는 내용”을 가지고 하나님께 나아온다. 신실하게 믿는 자들 사이의 연합과 교제는 하나님께는 찬송을 돌리게 하며 다른 이들에게 대하여는 증거가 되게 한다!

34:2 “자랑하리니” 이 히브리 동사(BDB 237 II, KB 248, *히트파엘* 미완료형)는 *히트파엘*형에서는 “자랑하다,” “뽐내다,” “찬양받다”를 의미한다(참조, 왕상 20:11; 대상 16:10; 시 64:11; 105:3; 106:5; 잠 20:14; 25:14; 27:1; 사 41:16; 45:25; 렘 9:23).

“자랑하다”라는 신학적 개념에 관한 설명을 시 20:7의 특별주제: 자랑함에서 보라.

34:3 “여호와를 광대하시다 하며” 이 동사(BDB 152, KB 178, *피엘* 미완료형)는 하나님께 대한 마음으로부터의 감사를 우리의 찬양으로써 나타내라는 명령이다. 우리가 인생의 연약함이나 현 상황의 어려움에 의하여 쓰러지기 전에, 우리는 다음 사항을 스스로 상기하여야 한다

1. 하나님이 누구신가
2. 하나님께서 어떠한 일을 행하셨는가
3. 하나님께서 어떠한 일을 행하고 계신가

개역개정 시편 34:4-7

⁴내가 여호와께 간구하매 내게 응답하시고
내 모든 두려움에서 나를 건지셨도다
⁵그들이 주를 앙망하고 광채를 내었으니
그들의 얼굴은 부끄럽지 아니하리로다
⁶이 곤고한 자가 부르짖으매 여호와께서 들으시고
그의 모든 환난에서 구원하셨도다
⁷여호와의 천사가 주를 경외하는 자를 둘러 진 치고
그들을 건지시는도다

34:4-7 이 연은 처음 연에서 제시한 주제를 발전시키고 있다. 처음 연에서와 마찬가지로, 이 연이 단수형으로 시작하여(즉, 내가 야웨를 찾습니다) 복수형으로 바뀌는 것을(그들이 하나님을 바라봅니다) 주목하라.

1. 시편저자에게 야웨께서 다음과 같이 행하셨다

- ㄱ. 그에게 응답하시고 - BDB 772, KB 851, 칼 완료형
- ㄴ. 그의 모든 두려움에서 그를 견지했다 - BDB 664, KB 717, 히읗 완료형
- 2. 공동체에 대하여
 - ㄱ. 야웨께서 들으셨다, 6 절
 - ㄴ. 야웨께서 곤고한 자들을 구원하셨다
 - ㄷ. 야웨의 천사가 주를 경외하는 자들을 둘러 진쳤다(참조, 슥 9:8; 시 125:2 에서는 야웨께서 직접 행하심)
 - ㄹ. 야웨께서 그들을 구원하셨다
- 3. LXX, 시리아역, 별게이트역에서는 “보다”와 “빛나다”를 명령형으로 취한다. MT 에서는 34:5 의 단어를 완료형으로 취하고 있다

34:7 “여호와와의 천사” 천사들은 구속함을 받은 성도들을 섬기는 종이다(참조, 민 20:16; 시 91:11; 사 63:9; 단 3:28; 6:22; 마 18:10; 행 12:11; 히 1:14). 아래에 있는 특별주제를 보라.

특별주제: 주의 천사

하나님은 구약에서 자기 자신을 육체를 가진 인간의 모습으로 나타내신 것이 분명하다. 삼위일체에 관한 질문은 삼위일체의 어느 위격이 이 역할을 감당하시는가에 대한 것이다. 어느 때에도 성부(야웨)와 성령은 육체를 가지신 위격이 아니셨기 때문에, 인간의 모습으로 나타내신 위격은 성육신 이전의 메시아였다는 제안이 가능성있게 보인다.

다음에 나오는 목록은 천사와의 만남에서 신의 현현을 구별하려고 노력할 때 사람이 겪는 어려움을 나타내는 실례이다.

1. 천사로서의 주의 천사
 - ㄱ. 창 24:7,40
 - ㄴ. 출 23:20-23; 32:34
 - ㄷ. 민 22:22
 - ㄹ. 사 5:23
 - ㅁ. 삼하 24:16
 - ㅂ. 대상 21:15-30
 - ㅅ. 슥 1:12-13
2. 신의 현현으로서의 주의 천사
 - ㄱ. 창 16:7-13; 18:1-19:1; 22:11-15; 31:11,13; 48:15-16
 - ㄴ. 출 3:2,4; 14:19(13:21)
 - ㄷ. 사 2:15; 6:22-24; 13:3-23
 - ㄹ. 호 12:3-4
 - ㅁ. 슥 3:1-5

▣ “주를 경외하는 자” 이것은 칼 능동 분사(BDB 431, KB 432)로서 신실하게 믿는 자들을 나타낸다(참조, 시 15:4; 25:12,14; 31:19; 61:5; 66:16; 103:11; 118:4; 신 28:58; 느 1:11).

개역개정 시편 34:8-14

- ⁸ 너희는 여호와와의 선하심을 맛보아 알지어다
그에게 피하는 자는 복이 있도다
- ⁹ 너희 성도들이 여호와를 경외하라
그를 경외하는 자에게는 부족함이 없도다

10 젊은 사자는 궁핍하여 주릴지라도
 여호와의 찾는 자는 모든 좋은 것에 부족함이 없으리로다
 11 너희 자녀들이 와서 내 말을 들으라
 내가 여호와를 경외하는 법을 너희에게 가르치리로다
 12 생명을 사모하고
 연수를 사랑하여 복 받기를 원하는 사람이 누구뇨
 13 네 혀를 악에서 금하며
 네 입술을 거짓말에서 금할지어다
 14 악을 버리고 선을 행하며
 화평을 찾아 따를지어다

34:8-14 야웨께서 “선하시기에”(BDB 373 II), 그를 신실하게 따르는 자들(즉, 성도들, BDB 872)은 다음과 같이 권고받는다

1. 맛보라 - BDB 380, KB 377, 칼 명령, 참조, 히 6:5
2. 알라 - BDB 406, KB 1157, 칼 명령(베드로는 벰전 2:3 에서 LXX 역을 인용하고 있다)
3. 그에게 피하라 - BDB 340, KB 337, 칼 명령
4. 경외하라 - BDB 431, KB 432, 칼 명령
- 5,6 와서(BDB 229, KB 246, 칼 명령) 시편저자에게 야웨를 경외하는 법을 들으라(BDB 1033, KB 1570, 칼 명령), 11 절

그들이 이렇게 행한 결과는 다음과 같다

1. 부족함이 없다, 9b 절; 시 23:1
2. 모든 좋은 것에 부족함이 없을 것이다, 10b 절; 시 84:11
3. 장수, 12 절

여기에 행복한 장수를 누리도록 시편저자가 주는 가르침이 나온다.

1. 네 혀를 악에서 금하며 네 입술을 거짓말에서 금하라 - BDB 665, KB 718, 칼 명령, 참조, 시 12:3-4; 15:2-3; 73:8-9; 약 3:5-12
2. 악을 버리라 - BDB 693, KB 747, 칼 명령, 참조, 시 37:27; 사 1:16
3. 선을 행하라 - BDB 793, KB 889, 칼 명령, 참조, 시 37:27; 사 1:17
4. 화평을 찾으라 - BDB 134, KB 152, 피엘 명령, 참조, 막 9:50; 롬 14:19; 고전 7:15; 고후 13:11; 살전 5:13; 히 12:14; 약 3:17-18
5. 화평을 따르라 - BDB 922, KB 1191, 칼 명령, 참조, 4 항과 같음

야웨께서 신실하게 따르는 자를 위하여 행하시는 일과 그들이 자신들을 위하여 반드시 행하여야 할 일들이 균형있게 제시되고 있음을 주목하라. 우리가 한 선택에는 좋은 쪽으로든 또는 나쁜 쪽으로든 반드시 그 결과가 따른다(다음 연에서는 그 일부를 제시한다)!

베드로는 베드로전서 3 장에서 이 시편을 인용한다.

1. 벰전 3:10 - 시 34:12,13
2. 벰전 3:11 - 시 34:14
3. 벰전 3:12 - 시 34:15-16

그는 이 본문이 연합된 교제에 대한 그의 강조점을 잘 드러낸다고 여긴다(즉, “너희가 다 마음을 같이하여 동정하며 형제를 사랑하며 불쌍히 여기며 겸손하며 악을 악으로 갚지 말고 도리어 복을 빌라,” 벰전 3:8-9).

34:8 “여호와의 선하심을” “선하심”(BDB 373 II)은 이 연에서 핵심용어이다(참조, 살전 5:15).

1. 야웨께서 선하시다(형용사), 8 절, 참조, 시 25:8; 86:5; 100:5; 106:1; 107:1; 118:1,29; 145:9; 대상 16:34; 스 3:11; 렘 33:11; 나 1:7

2. 야웨를 찾는 자는 모든 좋은 것에 부족함이 없을 것이다(BDB 481 과 BDB 375 의 합성), 10 절, 참조, 시 84:11
3. 야웨를 경외함은 복된(BDB 373) 장수를 가져온다, 12 절
4. 악을 버리고 선을(BDB 373) 행하라, 14 절
5. 롬 8:28 에서 “선함”의 용법을 주목하여 보라

34:9

NASB, NKJV “성도들”
 NRSV, NJB “거룩한 자들”
 TEV “백성들”
 JPSOA “거룩하게 된 자들”
 REB “거룩한 백성들”

이 형용사(BDB 872)는 다음 사항을 의미할 수 있다

1. 메시아, 시 16:3(다윗의 궁극적 씨로서)
2. 천사들, 또는 천상의 회의, 욥 5:1; 15:15; 시 89:5-6,7; 단 8:13; 슥 14:5
3. 신실하게 따르는 자들
 - ㄱ. 제사장들 - 민 16:5,7; 시 106:16(아론)
 - ㄴ. 레위인들 - 대하 35:3
 - ㄷ. 선지자들 - 왕하 4:9
 - ㄹ. 나실인들 - 민 6:5,8
 - ㅁ. 이스라엘 - 출 19:6; 레 11:44,45; 19:7; 20:7,26; 21:6; 민 15:40; 신 7:6; 14:2,21; 26:19; 28:9

이곳에서는 신실하게 따르는 자들을 가리킨다.

34:10

NASB, NKJV,
 NRSV, NJB “사자들”
 LXX, 페쉬타 “바위”
 REB “방백들”
 NEB “불신자들” (아랍어 어근에서)

MT 에서는 “사자들”로 되어 있다. 문제는 “이 회화적 표현이 누구를 가리키는가”에 있다. 이들이 2 절과 6 절에 나오는 “겸손한 자들,” “고난받는 자들,” “가난한 자들”(BDB 776)과 대조를 이루는 것으로 이해함이 가장 적절하다.

34:11 “자녀들아” 이것은 문자적으로 “아들들”(BDB 119)을 가리킨다. 지혜문학에서는 선생을 “아버지”로 불렀고, 학생들은 “아들들”로 불렀다(즉, 잠 1:8; 4:1,10,20; 6:1,20; 24:13,21).

개역개정 시편 34:15-18

- ¹⁵ 여호와와 의인은 향하시고 그의 귀는 그들의 부르짖음에 기울이시는데도다
- ¹⁶ 여호와와 악을 행하는 자를 향하시 그들의 자취를 땅에서 끊으려 하시는데도다
- ¹⁷ 의인이 부르짖으매 여호와께서 들으시고 그들의 모든 환난에서 건지셨도다
- ¹⁸ 여호와와 마음이 상한 자를 가까이 하시고 충심으로 통회하는 자를 구원하시는데도다

34:15-18 이 연에서는 경건한 삶 또는 경건하지 않은 삶의 결과를 제시한다.

1. 경건한 삶
 - ㄱ. 여호와와 의인(의인)은 의인을 향하신다, 15a 절
 - ㄴ. 그의 귀는 그들의 부르짖음에 기울어신다, 15b, 17 절
 - ㄷ. 그들의 모든 환난에서 건지신다, 17b 절
 - ㄹ. 여호와와 의인은 마음이 상한 자를 가까이 하신다, 18a 절
 - ㅁ. 충심으로 통회하는 자를 구원하신다, 18b 절; 사 57:15
2. 경건하지 않은 삶
 - ㄱ. 여호와와 의인은 악을 행하는 자를 향하신다, 16a 절
 - ㄴ. 그들의 자취를 땅에서 끊으신다(BDB 503, KB 500, *히* 卽 부정사 연계형), 16b 절; 이 표현은 죽음을 가리킨다

이 연에서는 야웨께 대하여 인간의 신체를 사용한 신인동형적 표현이 여러 가지 나온다(시 2:4-6의 특별주제를 보라).

1. 눈
2. 귀
3. 얼굴

34:18 “여호와와...를 가까이 하시고” 이 얼마나 놀라운 약속의 말씀인가(참조, 신 4:7; 시 119:51; 145:18). 거룩하신 하나님께서 범죄한 인간과의 교제를 원하시고 계심은 충격적이다. 하나님께서는 우리를 찾아 나서시며 우리를 뒤따르고 계신다. 우리는 하나님께 지으심을 받았으며, 하나님과의 교제를 누리도록 지으심을 받았다(참조, 창 1:26,27; 3:8). 아무리 나쁜 일이 우리에게 일어날지라도(즉, “충심으로 통회하는,” 참조, 시 147:3; 사 61:1 과 “마음이 상하고,” 참조, 시 51:17; 사 57:15), 주께서는 신실하게 따르는 자들을 가까이 하신다!

개역개정 시편 34:19-22

- ¹⁹ 의인은 고난이 많으나
여호와께서 그의 모든 고난에서 건지시는데도다
- ²⁰ 그의 모든 뼈를 보호하심이여
그 중에서 하나도 꺾이지 아니하도다
- ²¹ 악이 악인을 죽일 것이라
의인을 미워하는 자는 벌을 받으리로다
- ²² 여호와께서 그의 종들의 영혼을 속량하시나니
그에게 피하는 자는 다 벌을 받지 아니하리로다

34:19-22 이 연에서는 앞서 나온 강조점을 계속하여 다룬다. 그러나 경건한 삶과 경건하지 않은 삶에 따른 다른 결과를 강조하여 제시한다. 마지막 두 연은 두 번째 단계에서 평행을 이룬다.

1. 야웨를 신실하게 따르는 자들을 위하여 야웨께서 행하시는 일
 - ㄱ. 그들의 모든 고난에서 그들을 건지신다, 19 절
 - ㄴ. 그들의 뼈가 하나도 꺾이지 않게 하신다, 20 절
 - ㄷ. 자신의 종들의 영혼을 속량하신다(시 19:14의 특별주제를 보라), 22a 절
 - ㄹ. 그에게 피하는 자는 다 벌을 받지 아니한다, 22b 절
2. 야웨께 신실하지 않은 자들에 대하여 야웨께서 행하시는 일
 - ㄱ. 악인을 죽이실 것이다, 21a 절(참조, 16 절)
 - ㄴ. 의인을 미워하는 자는 벌을 받는다, 21b 절

34:19 이 절에 대하여 두 가지 내용을 확실히 하여야 할 필요가 있다.

1. 이 타락한 세상에서 의인에게 고난이 있었고/있으며/있을 것이다(참조, 시 37:39; 50:15; 단 12:1; 마 5:10-12; 요 15:18-21; 16:1-3; 17:14; 행 14:22; 롬 5:3-4; 8:17,18-23; 고후 4:16-18; 6:3-10; 11:23-30; 빌 1:29; 살전 3:3; 딤후 3:12; 약 1:2-4; 벘전 4:12-16)
2. 하나님께서는 이러한 고난을 그들이 받는 동안 그들과 줄곧 함께 하신다. 때때로 하나님께서 기적적으로 그들을 건져주실 것이지만, 많은 경우에 그렇게 하지 않으신다(시 30:2의 특별주제를 보라). 하나님의 임재하심은 우리가 가진 커다란 필요요 약속이다. 하나님께서는 우리가 겪고 있는 일들을 아신다(참조, 출 3:7)

34:20 사람의 뼈가 꺾이는 일은 그에 대한 하나님의 심판을 관용적으로 나타낸다(참조, 시 51:8; 사 38:13; 애 3:4). 따라서 뼈가 하나도 꺾이지 아니하는 것은 그가 심판받을 필요가 없음을 나타낸다(즉, 의로운 사람).

이 절은 요한복음에서 예언적 면을 나타내는 예언으로서 인용되었다(참조, 요 19:36; 요 19:37에서는 슥 12:10과 더불어). 나는 이 본문을 모형론적으로 이해하는 것이 가장 적합하다고 생각한다. 시 34:20은 메시아의 죽으심에 대한 예언이 아니라, 신실하게 따르는 자들에게 주시는 건강과 행복에 대한 약속을 가리킨다.

여기서 제기되는 문제는, ‘영감받은 저자가 원래 의도한 점을 찾는 것이 본문을 이해하는 출발점’이라는 해석학적 이론을 문학적이고 역사적인 문맥에 적용하는데서 발생한다. 그러한 원리는 분명히 옳다. 그러나 우리는 영감받은 신약의 저자들이 모형론을 사용한 사실을 인정해야 한다. 우리는 영감을 받지 않았기 때문에, 영감받은 그들이 사용한 방법을 그대로 흉내내려 해서는 안된다. 따라서 이러한 경우에 신약의 용법이 유효한 것은 틀림없지만, 그들이 사용한 용법은 종종 구약의 저자들을 놀라게 했을 것이다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 누가 “여호와와 천사”인가? 시편의 어느 본문에서 그에 대하여 언급하고 있는가?
2. 8절을 신약에서 어떻게 또 왜 두 번 인용하고 있는가(히 6:5; 벘전 2:3)?
3. 왜 저자가 자신의 청중을 “자녀들”로 부르는가?
4. 15-17절에서 야웨께 대한 묘사를 위하여 사용한 인간의 신체를 모두 말하라.
5. “그의 모든 뼈를 보호하심이여”라는 히브리 관용구는 무엇을 뜻하는가?
6. 19절의 내용을 타락한 세상에서 어떻게 적용할 수 있는가?
7. “영혼”이라는 단어는 구약에서 어떠한 의미를 가지는가?

시편 35 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
적으로부터 구해주시기를 간구하는 기도 <u>MT의 서론</u> “다윗의 시”	주의 백성을 위해 보수하시는 주님	개인의 원수들로부터 구해주시기를 간구하는 기도 (애가)	도우심을 요청하는 기도	박해에 직면하여 정의로운 자가 드리는 기도
35:1-8	35:1-3 35:4-8	35:1-3 35:4-6	35:1-3 35:4-6	35:1-3 35:4 35:5-6
		35:7-8	35:7-8	35:7-8
35:9-16	35:9-10 35:11-14	35:9-10 35:11-12 35:13-14	35:9-10 35:11-14	35:9-10 35:11-12 35:13-14
	35:15-16	35:15-16	35:15-16	35:15-16
35:17-21	35:17-18 35:19-21	35:17-18 35:19-21	35:17-18 35:19 35:20-25	35:17-18 35:19 35:20-21
35:22-26	35:22-25 35:26	35:22-25 35:26	35:22-25 35:26	35:22-24 35:25-26
35:27-28	35:27-28	35:27-28	35:27-28	35:27 35:28

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편에서 다음 사항이 주된 내용을 이룬다.
 1. 원수들의 일로 야웨께 도우심을 구하는 간구(8 가지 명령형)
 2. 시편저자가 다음의 사람들에게 일어나기를 기대하는 일을 묘사하는 지시형(23 가지)
 - ㄱ. 그의 대적들
 - ㄴ. 그의 지지자들
- 나. 여러 시편에서, 누가 대적인지를 밝히기가 어렵다. 이 시편에서(즉, 35:12-14) 그들은 언약을 잘 알고 있는 가까이 있는 자들이 분명하다. 이러한 사실은 그들의 배신으로 인한 고통을 더욱 심화시켰다! 한편, 1-8 절은 군사적으로 대적인 자들을 암시한다.
- 다. 시 34 편과 시 35 편은 “야웨의 천사”가 언급된 독특한 시편이다. 이점은 왜 이 두 시편이 함께 있는지를 시사한다. 시편은 알려지지 않은 사람에 의하여 알려지지 않은 과정으로 선택되었고, 편집되었으며, 편찬되었다. 이러한 과정이 성령의 인도하심 가운데 이루어 졌음을 우리는 믿음으로써 믿는다.

단어와 구의 연구

개역개정 시편 35:1-8

- ¹여호와여 나와 다투는 자와 다투시고
나와 싸우는 자와 싸우소서
- ²방패와 손 방패를 잡으시고
일어나 나를 도우소서
- ³창을 빼사 나를 쫓는 자의 길을 막으시고
또 내 영혼에게 나는 네 구원이라 이르소서
- ⁴내 생명을 찾는 자들이 부끄러워 수치로 당하게 하시며
나를 상해하려 하는 자들이 물러가 낭패를 당하게 하소서
- ⁵그들을 바람 앞에 겨와 같게 하시고
여호와의 천사가 그들을 몰아내게 하소서
- ⁶그들의 길을 어둡고 미끄럽게 하시며
여호와의 천사가 그들을 뒤쫓게 하소서
- ⁷그들이 까닭 없이 나를 잡으려고 그들의 그물을 웅덩이에 숨기며
까닭 없이 내 생명을 해하려고 함정을 팠사오니
- ⁸멸망이 순식간에 그에게 닥치게 하시며
그가 숨긴 그물에 자기가 잡히게 하시며
멸망 중에 떨어지게 하소서

35:1-8 이 연은 1-3 절에 나오는 여러 간구의 기도(명령형)로써 시작한다.

1. 다투소서 - BDB 936, KB 1224, *칼* 명령(이 단어의 명사형이 두 번째 구에 나타난다(BDB 937))
2. 싸우소서 - BDB 535, KB 526, *칼* 명령, *칼* 분사형이 두 번째 구에 나타난다
3. 잡으소서 - BDB 304, KB 302, *히핌* 명령(문자적으로, “붙잡으소서”)
4. 일어나소서 - BDB 877, KB 1086, *칼* 명령
5. 빼소서 - BDB 937, KB 1227, *히핌* 명령, 참조, 출 15:9
6. MT에서는 “꼭 닫으소서”로 되어 있다 - BDB 688, KB 742, *칼* 명령(NKJV, LXX, NIV). 그러나 같은 자음으로 이루어진 단어가 “전투에서 사용하는 도끼들”을 의미할 수 있다(헤로도투스, NASB, NRSV, NJB, JPSOA). UBS 본문 프로젝트(쪽)는 명령형에 “A” 등급을 준다. 이 히브리 자음은 “전투용 도끼,” “단창,” “창”으로 번역할 수 있다; 이 단어는 구약에서는 이곳에서만 나온다. 사람들은 시편저자가 자신의 대적들이 누구인지를 가리키는 표현으로 사용한 표현에 놀란다.
 1. 군대들의 전투, 1-3,4-6 절
 2. 법정에서의 상대, 11 절
 3. 가까운 친구들, 12-14 절
7. 이르소서 - BDB 55, KB 65, *칼* 명령. 이 구가 매우 개인적인 요소를 나타냄을 주목하라. 야웨께서 유일한 자신의 구원이심을 시편저자는 확증하기 원한다, 참조, 시 62:2; 89:26. 만일 구원/구출이 있다면, 그 구원/구출은 언약의 하나님이신 야웨로부터 올 것이다!

■ 시편저자는 시 35:4-8 의 서두에서 다음과 같은 내용을 야웨께 간구한다.

1. 그들이 부끄러움을 당하게 하시며 - BDB 101, KB 116, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 4 절; 시 40:14; 70:2; 83:17
2. 그들이 수치를 당하게 하소서 - BDB 483, KB 480, *니팔* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 4 절
3. 그들이 물러가게 하시며 - BDB 690, KB 744, *니팔* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 4 절
4. 그들이 낭패를 당하게 하소서 - BDB 344, KB 340, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 4 절
5. 그들을 바람 앞에 겨와 같게 하시고 - BDB 224, KB 243, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 4 절; 읍 21:18; 시 1:4
6. 그들의 길을 어둡고 미끄럽게 하시며 - BDB 224, KB 243, *칼* 지시형, 6 절
7. 멸망이 순식간에 그에게 닥치게 하시며 - BDB 97, KB 112, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 8 절
8. 그가 숨긴 그물에 자기가 잡히게 하시며 - BDB 539, KB 530, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 8 절(성경에서 역할이 뒤바뀌는 전형적 형태임; 참조, 시 9:15; 31:4; 140:5; 142:3)
9. 그가 꾀한 악한 계획에 의해 그가 멸망 중에 떨어지게 하소서 - BDB 656, KB 709, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 8 절

■ 시편저자의 대적들은 다음과 같은 특징을 가졌다

1. 내 생명을 찾는 자들 - BDB 134, KB 153, *피엘* 분사, 4 절
2. 나를 상해하려 하는 자들 - BDB 362, KB 359, *칼* 분사, 4 절
3. 그들이 까닭 없이 나를 잡으려고 그들의 그물을 웅덩이에 숨겼다 - BDB 380, KB 377, *칼* 완료형, 7 절
4. 까닭 없이 내 생명을 해하려고 함정을 팠다 - BDB 343, KB 340, *칼* 완료형, 7 절(이 동사가 강조를 나타내기 위하여 반복되고 있음을 주목하라)

35:2 “방패와 손 방패” 이것은 두 종류의 방패였다(BDB 857, KB 1037 과 BDB 171, KB 545). BDB 에서는 “방패”(BDB 857)를 온 몸을 가릴 수 있는 큰 방패로 설명하지만 다른 종류의 방패가 가진 크기에 대하여는 말하지 않고 있다. 두 종류의 방패 모두 군인들(또는 그들의 무기를 들고 다니는 자들)이 전투에 가지고 나간 것으로 여겨진다. 따라서, 한 종류는 창과 화살을 막을 수 있는 전신용 방패였고, 다른 한 종류는 손에 들고 싸우기 위한 용도를 가졌다(작은 방패, BDB 171; NIDOTTE 제 2 권 846 쪽).

35:3 “나를 쫓는 자” 이 용어(BDB 922, KB 1191, 칼 능동 분사)는 시편에서 적대적인 대적에 대하여 종종 사용되었다(참조, 시 7:1,5; 31:15; 71:11; 109:16; 119:84,86). 이것은 다음 사항을 나타낸다.

1. 군대가 쫓음
2. 사냥을 위해 쫓음
3. 적대적인 반대를 나타내는 은유적 표현

35:5-6 “여호와와 천사” 천사들은 시 34:7 에서는 보호하는 자의 역할을 하지만, 여기서는 심판을 실행하는자의 역할을 한다. ‘성경이 고대에 기록된, 과학이 발달하기 이전의 책이기에 눈으로 볼 수 없거나 설명할 수 없는 내용에 대하여 미신적인 책’이라고 어떤 사람은 주장한다. 성경에 신비적인 요소가 있는 것은 사실이다. 그러나 성경이 유일하신 참 하나님의 독특한 계시임을 인정한다면, 우리는 성경이 제시하는 세계관-곧 볼 수 있는 세계와 볼 수 없는 세계의 상호연결을 포함하는 세계관이다-을 반드시 받아들여야 한다. 정확히 어떻게, 언제, 어디서, 누가 이 두 세계의 상호연결에 관여하는지는 확실하지 않다.

문학적 용법(어떤 효과를 나타내기 위한 표현)과 문자적 용법(즉, 천사들의 개입이나 활동)의 차이를 구분짓기가 때로는 어렵다. 두 가지 명백한 줄거리는 다음과 같다—‘모든 것에 천사들의 활동이 관여되어 있다’와 ‘어떤 것도 천사들의 활동과 무관하다.’ 우리는 믿음과 성경의 계시를 가지고 산다. 각자의 개성에 따라 어느 한 쪽을 지향한다.

인생은 종종 “어둡고” “미끄럽다”(참조, 시 73:18). 그러나 야웨를 신뢰하는 자들에게 있어서, 그들이 깊은 어둠의 골짜기(들)를 지나는 동안 야웨께서 그들과 함께 행하신다(참조, 시 23:4; 107:14). 인생을 종종 ‘걷기’ 또는 ‘여행하기’라는 회화적 표현으로써 나타낸다. ‘똑바로고 평평하며 잘 닦인 길’은 선한 삶을 나타내지만, ‘어둡고 미끄러우며 장애물이 있거나 울퉁불퉁한 길’은 문제가 있음을 나타낸다.

시 34:7 의 특별주제: 하나님의 천사를 보라.

개역개정 시편 35:9-16

- ⁹ 내 영혼이 여호와를 즐거워함이며
 그의 구원을 기뻐하리로다
- ¹⁰ 내 모든 뼈가 이르기를 여호와와 같은 이가 누구냐
 그는 가난한 자를 그보다 강한 자에게서 건지시고
 가난하고 궁핍한 자를 노략하는 자에게서 건지시는 이라 하리로다
- ¹¹ 불의한 증인들이 일어나서
 내가 알지 못하는 일로 내게 질문하며
- ¹² 내게 선을 악으로 갚아
 나의 영혼을 외롭게 하나
- ¹³ 나는 그들이 병 들었을 때에 굶은 베 옷을 입으며
 금식하여 내 영혼을 괴롭게 하였더니
 내 기도가 내 품으로 돌아왔도다
- ¹⁴ 내가 나의 친구와 형제에게 행함 같이 그들에게 행하였으며
 내가 몸을 굽히고 슬피하기를 어머니를 곡함 같이 하였도다

15 그러나 내가 넘어지매 그들이 기뻐하여 서로 모임이여
 불량배가 내가 알지 못하는 중에 모여서 나를 치며
 찢기를 마지아니하도다
 16 그들은 연회에서 망령되이 조롱하는 자 같이
 나를 향하여 그들의 이를 갈도다

35:9-16 이 연에서는 야웨의 구원하심을 확증한다.

1. 내 영혼이 여호와를 즐거워함이여 - BDB 162, KB 189, 칼 미완료형
2. 그의 구원을 기뻐하리로다- BDB 965, KB 1314, 칼 미완료형
3. 내 모든 뼈(즉, 그의 영혼, 참조, 시 51:8)가 이르기를 - BDB 55, KB 65, 칼 미완료형(즉, “영혼,” *네페쉬*[BDB 659]라는 용어와 “뼈들”은 한 사람 전체를 일컫는 관용적 표현이다, 참조, 시 6:2)
 - ㄱ. 여호와와 같은 이가 누구냐, 참조, 출 15:11; 시 86:8; 미 7:18; 시 2:7의 특별주제를 보라
 - ㄴ. 가난하고 궁핍한 자를 노략하는 자에게서 건지시는 이

여기서(35:11) 시편저자는 자신의 대적들에 대하여 설명하기 시작한다.

1. 불의한 증인들 - BDB 729 와 BDB 329의 합성, 11 절
2. 그가 알지 못하는 일로 그에게 질문하는 자, 11 절(이 장면은 법정에서 거짓 증인들이 시편저자가 알지 못하는 일에 대하여 비난함을 나타냄)
3. 선을 악으로 갚는 자, 12 절, 참조, 시 38:20; 109:5(반대 순서임, 참조, 13-14 절)
4. 그가 넘어지매 기뻐하는 자, 15 절
5. 서로 모여 그를 중상함, 15 절
6. 그를 치며 찢기를 마지아니하는 자, 15 절, 참조, 시 37:12; 112:10; 욥 16:9; 애 2:16; 마 8:12; 25:30; 눅 13:28

시 35:14,15에서 시편저자는 자신을 박해하는 자들을 위하여 그가 한 일을 제시한다.

1. 나는 그들이 병 들었을 때에 굵은 베 옷을 입으며(시 30:11의 특별주제: 슬픔의 의식을 보라)
2. 그들을 위하여 금식하여 내 영혼을 괴롭게 하였다
3. 그들을 위하여 슬피하였다(내가 나의 친구와 형제에게 행함 같이)
4. 그들을 위하여 슬피하였다(내 어머니를 곡함 같이)

35:12b MT에서는 커다란 슬픔을 가져다 주는 일인 자녀의 죽음을 말하는 “세상을 떠남”(BDB 1013)으로 되어 있다. NEB는 “그들이 나의 생명을 찾는다”로 바꾸어 제시하며, REB는 “나의 생명을 취하려고 엎드려 기다리는”으로 번역하였다.

종종 그러하듯이, 오늘날의 독자들은 고대 근동의 문화를 배경으로 가진 시를 온전히 이해하기 어렵다. 비록 드물게 사용된 단어들에 있고 또 불확실하게 아는 표현이 있기는 하지만, 우리는 문맥(특히 평행법)을 통하여 전체적인 핵심을 파악할 수 있다.

35:13b

NASB, LXX	“내 기도가 내 품으로 돌아왔도다”
JPSOA	“내가 기도한 내용이 나에게 일어나기를 원한다”
NRSV, TEV	“내가 고개를 가슴에 묻고 기도하였다”
NJB	“내 심장에서 항상 새롭게 기도하면서”

MT의 본문을 확실히 알지 못한다. 따라서 다음과 같이 번역이 제시한다.

1. 35:13-14 에서 시편저자가 자신의 원수들을 위하여 드린 기도와 행동이 그들의 유익이 아니라 시편저자 자신에게 유익을 끼치는 결과를 가져왔다(참조, 마 10:13; 눅 10:6)
2. 시편저자가 기도할 때에 취한 자세를 가리키는 구이다
3. 시편저자가 반복적으로 기도하였음을 나타내는 구이다

35:15

NASB, NRSV,

NJB, JPSOA, REB “걸려 넘어짐”

NKJV, TEV “역경”

NEB “강패들”

MT에서는 “내가 넘어지매”로 되어 있다(BDB 854, 참조, 시 38:17; 욥 18:12). UBS 본문 프로젝트는 MT에 “C” 등급(많이 불확실함)을 준다. 이 책은 “절름거리고 있는 사람들”을 제시하여 시편저자가 상처를 받았음을 나타낸다(220 쪽). UBS *핸드북*(335 쪽)은 시편저자가 마치 부상을 입은 짐승처럼 절름거리고 있다고 제시한다. 그렇다면 “함께 모인” 자들은 개의 무리를 가리킬 것이다.

35:16

NASB “연회에서 경건하지 않게 농담하는 자들 같이”

NKJV “여러 연회에서 불경건하게 조롱하는 자들과 함께”

NRSV “그들이 더욱 더 불경건하게 조롱한다”

TEV “저는 사람을 조롱하는 자들처럼”

NJB “마치 내가 넘어진 것 처럼 그들이 나를 둘러싼다”

REB “내가 미끄러졌을 때, 그들이 나를 조롱하였다”

JPSOA “짱그리며, 경건치 않게 조롱하는”

MT에서는 “아주 경건하지 않은 자들의 조롱의 음식”으로 되어 있어, 의미가 분명하지 않다. 따라서 여러 영어역본에서는 15 절과 16 절 사이의 평행법을 고려한 번역을 제시하지만, 이것은 모두 추측에 불과하다. AB(214 쪽)는 본문을 수정하여 “나를 에워싼 조롱자들”로 제안한다.

MT는 가장 오래된 히브리 사본이 아니다.

개역개정 시편 35:17-21

17 주여 어느 때까지 관망하시려 하나이까
 내 영혼을 저 멸망자에게서 구원하시며
 내 유일한 것을 사자들에게서 건지소서
 18 내가 대회 중에서 주께 감사하며
 많은 백성 중에서 주를 찬송하리이다
 19 부당하게 나의 원수된 자가 나로 말미암아 기뻐하지 못하게 하시며
 까닭 없이 나를 미워하는 자들이 서로 눈짓하지 못하게 하소서
 20 무릇 그들은 화평을 말하지 아니하고
 오히려 평안히 땅에 사는 자들을 거짓말로 모략하며
 21 또 그들이 나를 향하여 입을 크게 벌리고
 하하 우리가 목격하였다 하나이다

35:17-21 이 연에서는 이전의 연과는 달리, 야웨께 드리는 질문으로 시작한 후에 야웨께서 행동을 취해 주실 것을 간구하는 기도로 나아간다.

1. 주여 어느 때까지 관망하시려 하나이까 - BDB 906, KB 1157, 칼미완료형(같은 문장이 시 13:1-2; 22:1-2; 합 1:2-4 에 나온다; 야웨께서는 ‘시편저자가 생각한 것’처럼 응답하지를 앓고 계신다)
 2. 내 영혼을 건지소서(문자적, “다시 가져오소서”) - BDB 996, KB 1427, *히필* 명령
18 절에서는 야웨께서 시편저자를 건져 주신다면 그가 무엇을 할 것인지에 대하여 말한다.
 1. 내가 대회 중에서 주께 감사하며(성전에 모인 회중, 참조, 시 22:25; 40:9,10) - BDB 392, KB 389, *히필* 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨
 2. 많은 백성 중에서 주를 찬송하리이다(1 항과 동의어적 평행법을 이룸) - BDB 237, KB 248, *피엘* 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨
- 19 절에서는 5-8 절에 나오는 “그들을 . . . 하소서”로 돌아간다.
1. 부당하게 나의 원수된 자가 나로 말미암아 기뻐하지 못하게 하시며 - BDB 970, KB 1333, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
 2. 까닭 없이 나를 미워하는 자들이 서로 눈짓하지 못하게 하소서 - BDB 9902, KB 1147, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 잠 6:12-14; 10:10
- 시 35:20-21 절에서는 왜 야웨께서 시편저자의 대적들에 대하여 행동을 취하여 주셔야 하는지 그 이유를 제시한다.
1. 그들은 화평을 말하지 아니하고
 2. 거짓말로 모략하며
 3. 그들이 나를 향하여 입을 크게 벌리고
 4. 또 하하 우리가 목격하였다 하나이다

35:17 “사자들” 시 34:10 에 있는 설명을 보라.

35:19 예수께서는 요 15:25 에서 이 절의 일부를 인용하여 자신에 대한 모형적 의미로 제시하신다.

35:20 “평안히 땅에 사는 자들을” 이 구는 독특한 표현이다. 이 구의 평행법을 고려할 때, 이들은 문제를 일으키는 자들이 아니라 평화를 추구하는 자들을 가리킨다.

개역개정 시편 35:22-26

²² 여호와여 주께서 이를 보셨사오니 잠잠하지 마옵소서
주여 나를 멀리하지 마옵소서
²³ 나의 하나님, 나의 주여 떨치고 깨셔서
나를 공판하시며 나의 송사를 다스리소서
²⁴ 여호와 나의 하나님이여 주의 공의대로 나를 판단하사
그들이 나로 말미암아 기뻐하지 못하게 하소서
²⁵ 그들이 마음속으로 이르기를 아하 소원을 성취하였다 하지 못하게 하시며
우리가 그를 삼켰다 말하지 못하게 하소서
²⁶ 나의 재난을 기뻐하는 자들이 함께 부끄러워 낭패를 당하게 하시며
나를 향하여 스스로 뽐내는 자들이 수치와 욕을 당하게 하소서

35:22-26 시편저자는 야웨께서 자신의 상황을 인식해 주시기를 간구드린다(참조, 시 10:14; 32:8; 33:18; 34:15; 출 3:7). 원수들이 공격하는 것을 하나님께서 아시고 다음과 같이 행하여 주시기를 간구드린다.

1. 잠잠하지 마옵소서 - BDB 361, KB 357, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 시 28:1; 39:12; 83:1; 109:1; 또한 합 1:13 의 설명을 보라

2. 나를 멀리하지 마옵소서 - BDB 934, KB 1221, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 시 10:1; 22:11; 38:21; 71:12
- 이 지시형에 이어 법정에서의 정의(즉, “의로운,” “송사”)를 간구하는 세 가지 특별한 기도가 나온다.
1. 주여 떨치고 - BDB 734, KB 802, *히필* 명령, 참조, 시 7:6; 44:23; 59:4; 80:2
 2. 깨서서 - BDB 884, KB 1098, *히필* 명령
 3. 나의 송사를 다스리소서 - BDB 1047, KB 1622, *칼* 명령, 참조, 시 26:1; 43:1; 139:1,2,3; 재판을 “주님의 의를 따라서” 행해지는 것임을 주목하라(참조, 31:1c; 롬 4-6 장; 갈 3 장)
- 다음에 나오는 본문(35:24b-26)에서 지시형의 의미로 사용된 칼미완료형이 6 번 나온다.
1. 그들이 나로 말미암아 기뻐하지 못하게 하소서 - BDB 970, KB 1333, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 24 절
 2. 그들이 마음속으로 이르기를 아하 소원을 성취하였다 하지 못하게 하시며 - BDB 55, KB 65, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 25 절
 3. 그들이 마음속으로 이르기를 우리가 그를 삼켰다 말하지 못하게 하소서 - BDB 55, KB 65, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 25 절
 4. 그들이 함께 부끄러움을 당하게 하시며 - BDB 101, KB 116, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 26 절
 5. 그들이 낭패를 당하게 하시며 - BDB 344, KB 340, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 26 절
 6. 그들이 수치와 욕을 당하게 하소서 - BDB 344, KB 340, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 26 절

개역개정 시편 35:27-28

²⁷ 나의 의를 즐거워하는 자들이 기꺼이 노래 부르고 즐거워하게 하시며
 그의 종의 평안함을 기뻐하시는 여호와는 위대하시다 하는 말을
 그들이 항상 말하게 하소서
²⁸ 나의 혀가 주의 의를 말하며
 종일토록 주를 찬송하리이다

35:27-28 지시형의 의미로 사용된 칼미완료형이 또 다시 나온다.

1. 나의 의(참조, 35:24a)를 즐거워하는 자들이 기꺼이 노래 부르게 하시며 - BDB 943, KB 1247, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 27 절
2. 그들이 즐거워하게 하시며(1 항과 평행을 이룸) - BDB 970, KB 1333, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 27 절
3. 그들이 항상 말하게 하소서 - BDB 55, KB 65, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 27 절
4. 여호와는 위대하시다 - BDB 152, KB 178, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 27 절

35:28 신실하지 않은 자의 혀는 거짓말과 뜯 소문과 쓴 것을 퍼트리지만, 신실하게 따르는 자들의 혀는 다음 사항을 말한다.

1. 야웨의 의, 참조, 시 51:14; 71:15,24
2. 하나님께 드리는 찬송

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 이 시편에서는 야웨께서 전사이시다라는 표현을 어떻게 사용하고 있는가?
2. 시편저자가 4-8 절 및 24b-26 에서 야웨께 자신의 원수들에게 행하여 주시기를 간구드리는 내용을 모두 제시하라.
3. “여호와와 같은 이가 누구냐”(10 절)라는 문장은 어떠한 교리를 나타내는가?
4. 시편저자는 왜 자신이 가까운 사람들에게 배신을 당했다고 생각하는가? (참조, 13-14 절)
5. “하하”(참조, 21,25 절)라는 단어가 암시하는 것은 어떤 내용인가?
6. 시편저자가 27 절에서 자신을 지지하는 자들을 위하여 구하는 좋은 일들을 모두 제시하라.

시편 36 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
인간의 악함과 하나님의 인자하심 MT의 서론 “영장으로 부른 노래, 주의 종 다윗의 시”	인간의 악함과 하나님의 온전하심	혼합된 종류의 시편	인간의 악함	죄인의 사악함과 하나님의 호의
36:1-4	36:1-4	36:1-4	36:1-4	36:1 36:2-3a
36:5-9	36:5-9	36:5-6 36:7-9	36:5-6 36:7-9 하나님의 선하심	36:3b-6a 36:6c-7 36:8-9
36:10-12	36:10-12	36:10-12	36:10-12	36:10-11 36:12

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편은 1-4 절에서는 경건하지 않은 사람에 대하여 기술하고, 7-9 절에서는 경건한 사람에 대하여 기술한다.
- 나. 5-6 절에서는 강력한 의미를 가지는 네 가지의 명사를 야웨께 대하여 사용한다.
1. 인자하심
 2. 진실하심
 3. 의
 4. 심판/정의
- 이 용어는 야웨와 야웨의 언약에 대한 내용이다. 이 명사들은 ‘하나님께서 지으신 세계가 어떻게 되는 것’을 하나님께서 원하시고 계신지 나타낸다.
- 다. 10-12 절에서는 야웨께 드리는 결론적 기도로서, 경건한 자를 경건하지 않은 자들의 영향에서 보호해 주시기를 간구하는 내용이다. 영향이 아래 쪽으로 갈수록 점점 더 심각해진다.
1. 타락한 세상(참조, 엡 2:1)
 2. 타락한 문화
 3. 타락한 친구들(참조, 고전 15:33)
 4. 타락한 자아(참조, 엡 2:3)
 5. 엡 4:2 은 사탄도 추가시키는 것으로 여겨진다(즉, 공중의 권세잡은 자), 그는 때로 매우 강하고, 집요하며, 사악하다. 야웨의 성품과 말씀과 도우심만이 우리의 참된 소망이 된다.
- 라. 이 시편에서 두 가지 단어의 독특한 용법이 나타난다.
1. 의인화된 악(즉, “죄가 말하기를”), 1 절
 2. “집”이 모든 피조물 또는 종말적인 배경을 나타낸다. 8-9 절에 있는 설명을 보라.

단어와 구의 연구

개역개정 시편 36:1-4

- ¹악인의 죄가 그의 마음속으로 이르기를
그의 눈에는 하나님을 두려워하는 빛이 없다 하니
- ²그가 스스로 자랑하기를
자기의 죄악은 드러나지 아니하고 미워함을 받지도 아니하리라 함이로다
- ³그의 입에서 나오는 말은 죄악과 속임이라
그는 지혜와 선행을 그쳤도다
- ⁴그는 그의 침상에서 죄악을 꾀하며
스스로 악한 길에 서고
악을 거절하지 아니하는도다

36:1-4 이 연에서는 경건하지 않은 자에 대한 내용을 제시한다.

1. 악인의 죄가 그의(LXX, MT, “나의) 마음속으로 이르기를(BDB 833 은 이것을 “악한 영을 의인화 시킨 것”으로 부른다). 악을 행하다/반역하다라는 동사가 시 37:38; 51:13; 사 43:27; 59:13; 66:24; 렘 2:8,29; 3:13; 33:8 에서 사용되었다. 이러한 본문은

언약백성이 악을 행하다/반역하는 것을 일컫는다. 시편저자는 입술이 부정한 자들 사이에서 살았다(참조, 사 6:5,9-10)

2. 그의 눈에는 하나님을 두려워하는(즉, 무서움, BDB 808) 빛이 없다. 야웨를 경외할 것에 대하여 시 34:9; 55:19d 에서 훈계한다. 이 절은 롬 3:18 에서 모든 사람이 범죄하였음을 제시하기 위하여 인용한 여러 구약본문에 대한 결론을 짓기 위하여 사용되었다
3. “의인화시킨 죄” 또는 경건하지 않은 사람이 자신의 죄악에 대하여 자신에게 스스로 거짓을 말한다(“구변 좋게 말하다,” BDB 325, KB 322, *히필* 완료형)
4. 그의 입에서 나오는 말(이것은 그가 누구인지를 밝힌다)
 - ㄱ. 죄악(BDB 19)
 - ㄴ. 속임(BDB 941)
5. 그는 다음과 같은 일을 그쳤다
 - ㄱ. 지혜롭기(BDB 1, KB 1, *히필* 미완료형, 부정사 연계형)
 - ㄴ. 선을 행하기(BDB 1, KB 1, *히필* 미완료형, 부정사 연계형)
6. 그는 그의 침상에서 죄악을 피한다(36:4 에 있는 모든 동사가 미완료형으로 되어 있어, 그것이 지속적으로 일어나고 있음을 나타낸다), 참조, 잠 4:16; 미 2:1
7. 그는 스스로 악한 길에 선다. 인생을 길, 도로, 여정으로 제시함을 기억하라. 우리는 각자 어떤 길을 걸을 것인지를 선택하여야만 한다, 참조, 신 30:15,19; 마 7:13-14
8. 그는 악을 거절하지 아니한다.

언약백성들도 시험/시련을 받았다(즉, 반역을 의인화한 것임). 한편, 그들은 자신들이 선택한 것에 대하여 책임을 져야 하며 자신들이 선택한 일의 결과를 받는다!

개역개정 시편 36:5-9

- ⁵여호와여 주의 인자하심이 하늘에 있고
주의 진실하심이 공중에 사무쳤으며
⁶주의 의는 하나님의 산들과 같고
주의 심판은 큰 바다와 같으니이다
여호와여 주는 사람과 짐승을 구하여 주시나이다
⁷하나님이여 주의 인자하심이 어찌 그리 보배로우신지요
사람들이 주의 날개 그늘 아래에 피하나이다
⁸그들이 주의 집에 있는 살진 것으로 풍족할 것이라
주께서 주의 복락의 강물을 마시게 하시리이다
⁹진실로 생명의 원천이 주께 있사오니
주의 빛 안에서 우리가 빛을 보리이다

36:5-9 이 연에서는 야웨의 성품과 야웨께서 자기 백성에게 행하시는 일을 제시한다. 반역하는 사람들은 각자 자신의 선택을 하였고 또 자신이 한 선택에 따라서 산다.

1. 야웨의 성품을 다음과 같이 묘사한다, 5-6 절
 - ㄱ. 인자하심(BDB 338, 즉 언약을 성실하게 지키심, 시 5:7 의 특별주제를 보라)
 - ㄴ. 진실하심(BDB 53, 시 12:1 의 특별주제를 보라)
 - ㄷ. 의(BDB 842, 시 1:5 의 특별주제를 보라)
 - ㄹ. 심판(BDB 1048, 시 9:5-6 의 특별주제를 보라)이 네 가지는 야웨의 성품으로서 자주 언급되는 강력하고 중요한 성품이다. 이 네 가지는 야웨께서 인간을 어떻게 대하시는지를 나타낸다. 바로 이러한 성품에 기초하여 인간과 지구상에 살고 있는 모든 생명체가 보존되고 있다(BDB 446, KB 448, *히필* 완료형). 이 지구, 그 안에 사는 사람들, 동물들, 식물들을 창조하신 *엘로힘*께서 이들을 모두 부양하고 계시다(시 1:1 의 특별주제: 하나님의 이름들을 보라)

2. 신실하게 따르는 자들은 다음과 같은 일을 누린다
 - ㄱ. 주의 날개 그늘 아래에 피한다(시 5:11-12의 특별주제를 보라)
 - ㄴ. 주의 복락의 강물을 마신다(문맥적 통찰의 라향, 또는 36:8의 설명을 보라)
 - ㄷ. 주의 집을
 - (1) 생명의 기초로 가진다, 참조, 렘 2:13; 17:13
 - (2) 빛으로 삼는다(즉, 진리, 건강, 기쁨, 참조, 18:28; 27:1)

36:7 “하나님이여 . . .사람들이” 여기서 “하나님”(엘로힘)은 “지도자들”을 가리킴이 분명하다. 그 이유는 36:6c에서 “사람과 짐승”(즉, 두 가지가 하나의 목록을 이룸)이 평행을 이루는 것으로 여겨지기 때문이다. 그렇다면 두 종류의 사람들은 다음 사항을 뜻하고 있음이 분명하다

1. 지도자들(즉, 출 21:6; 시 82:6에 나오는 재판장들 또는 시 29:1; 58:1에 나오는 지도자들)
2. 지도를 받는 이들

AB 각주와 NEB, REB, TEV에서는 “하나님들과 사람들”로 되어 있다.

36:8 “주의 집” 이 문맥에서 이것은 성전을 뜻하는 것이 아니라 재창조된 에덴(즉, “기쁨,” BDB 726, 8b 절) 또는 종말론적 배경(즉, 새 시대, 참조, 시 46:4; 겔 47:1-12; 욥 3:18; 계 22:1-2)을 가리킨다.

개역개정 시편 36:10-12

- ¹⁰주를 아는 자들에게 주의 인자하심을 계속 베푸시며
 마음이 정직한 자에게 주의 공의를 베푸소서
¹¹교만한 자의 발이 내게 이르지 못하게 하시며
 악인들의 손이 나를 쫓아내지 못하게 하소서
¹²악을 행하는 자들이 거기서 넘어졌으니
 엎드러지고 다시 일어날 수 없으리이다

36:10-12 이 마지막 연은 신실하게 따르는 자들을 대신하여 시편저자가 야웨께 드리는 간구이다(즉, “주를 아는 자들,” 시 1:6의 특별주제를 보라).

1. 계속 베푸시며 - BDB 604, KB 645, 칼 명령
 - ㄱ. 주의 인자하심을
 - ㄴ. 주의 공의를
2. 못하게 하소서
 - ㄱ. 교만한 자의 발이 내게 이르지 못하게 하시며 - BDB 97, KB 112, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
 - ㄴ. 악인들의 손이 나를 쫓아내지 못하게 - BDB 626, KB 678, *히필* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
3. 악을 행하는 자들에게는 다음과 같이 하소서
 - ㄱ. 넘어지고 - BDB 656, KB 709, 칼 완료형
 - ㄴ. 엎드러지고 - BDB 190, KB 218, 칼 완료형
 - ㄷ. 다시 일어날 수 없게 - BDB 407, KB 410, 칼 완료형(세 동사 모두 죽음 및 스올로 내려감을 가리킨다)

믿음의 결과(36:7-8)와 악의 결과(36:11-12)를 주목하라. 우리가 한 선택에는 그에 대한 결과가 따른다!

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 여러 번역본에서 1 절을 어떻게 번역하였는지 비교하고 그 차이점을 확인하여 보라.
2. 하나로 된 선언문인 1-4 절의 핵심을 당신 자신의 말로써 표현하라.
3. 5,6 절에 나오는 4 가지 중요한 단어는 ‘구약의 조건적인 언약과 무조건적인 언약이라는 개념’을 어떻게 제시하는가?
4. 7 절에 있는 엘로힘이라는 용어는 이스라엘의 하나님 뿐 아니라 이스라엘의 재판관들이나 지도자들도 뜻하는가? 왜 그러한가?
5. 왜 “주의 날개 그늘 아래에”라는 표현은 하나님을 여성으로 간주하는가? 이러한 종류의 진술이 의도하는 바는 무엇인가?
6. 다윗이 자신의 적들이 망하기를 기도한 일을 당신은 비영적인 것으로 보는가?

시편 37 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
하나님을 신뢰하는 자의 안전함과 악한 자의 불안전함 MT 의 서론 “다윗의 시”	의로운 자의 유산과 악한 자의 재난	악한 자에 대한 보응이 되는 재난 (지혜의 시)	악한 자 및 하나님께 속한 자의 운명	바른 자와 악한 자의 운명 (알파벳 시)
37:1-6	37:1-2 37:3-4 37:5-6	37:1-2 37:3-4 37:5-6	37:1-2 37:3-4 37:5-6	37:1-2(알렐) 37:3-4(뵤) 37:5-6(김뵤)
37:7-11	37:7-11	37:7 37:8-9 37:10-11	37:7 37:8-9 37:10-11	37:7(달렐) 37:8-9(헤) 37:10-11(와우)
37:12-15	37:12-15	37:12-13 37:14-15	37:12-13 37:14-15	37:12-13(자인) 37:14-15(헬)
37:16-22	37:16-17 37:18-20 37:21-22	37:16-17 37:18-19 37:20 37:21-22	37:16-17 37:18-20 37:20 37:21-22	37:16-17(텔) 37:18-19(요드) 37:20(쵸) 37:21-22(라뵤)
37:23-26	37:23-24 37:25-26	37:23-24 37:25-26	37:23-24 37:25-26	37:23-24(뵤) 37:25-26(눈)
37:27-34	37:27-29 37:30-31 37:32-33 37:34-36	37:27-29 37:30-31 37:32-33 37:34	37:27-29 37:30-31 37:32-33 37:34	37:27-28b(사뵤) 37:28c-29(아인) 37:30-31(페) 37:32-33(차태) 37:34(쵸)
37:35-40	37:35-36 37:37-38 37:39-40	37:35-36 37:37-38 37:39-40	37:35-36 37:37-38 37:39-40	37:35-36(레쉬) 37:37-38(쵸) 37:39-40(타우)

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편에서는 야웨를 신실하게 따르는 자들에 대한 권고와 묘사 및 신실하게 따르지 않는 자들에 대한 묘사를 돌아가면서 거듭 제시한다. 여기서 제시하는 중요한 신학적 주제는 악한 자의 변영이다(참조, 시 73 편; 하박국).
- 나. 야웨께 대하여 여러 가지 방법으로 묘사한다. 하나님께서는 신실하게 따르는 자들을 지켜주시지만 신실하게 따르지 않는 자들은 멸망시키신다.
- 다. 이것은 알파벳 순서로 되어 있는 시이다. 각 자음마다 두 절(즉, 4 행)이 속한다. **ㄱ**에 해당하는 37:34 은 3 행으로 되어 있다.
- 라. 이 시편에서 제시하는 바 ‘땅을 유업으로 받음(즉, 가나안 땅)과 변영을 누리’에 대한 신학은 창 12:1-3 에 기초하는데(야웨께서 아브라함을 최초로 부르시고 약속을 주신 일), 이 내용은 모세의 때에 모세에게 주신 언약으로 발전되었다. 이 언약에 순종하면 축복을 누리고, 불순종하면 저주받는다(참조, 레 26 장; 신 27-30 은 이 언약을 잘 요약하여 제시한다).
- 야웨께서는 자신의 특별한 언약백성인 이스라엘을 통하여 세상에 자신을 드러내시기 원하셨다. 이스라엘은 변영을 누리며 경건한 문화를 통하여 야웨의 은혜, 자비하심, 사랑을 드러내어야 했다. 역사서(즉, 여호수아-열왕기하)에서 분명히 보듯이, 이스라엘의 불순종은 이러한 목적을 방해놓았다. 이스라엘은 심판을 받았고 언약은 깨졌다(즉, 포로로 잡혀감). 따라서 야웨께서는 타락한 인간의 순종에 기초하는 것이 아니라 하나님의 은혜와 행하심에 기초한 새 언약”(즉, 렘 31:31-34; 겔 36:22-38)을 시작하셔야 했다(즉, 신약에 기록된 예수 그리스도의 복음). 이스라엘 민족에게 주신 약속은 이 새 언약에 의하여 폐지되었다! 나는 이러한 변화를 논증하기 위하여 아래에 있는 특별주제를 제시한다.

특별주제: 왜 마지막 때의 일들에 대하여 논란이 많이 있는가?

내가 여러 해 동안 종말론을 연구하면서 알게된 사실은 대부분의 그리스도인들이 신학적으로 잘 정리된 마지막 때에 대한 연대를 가지고 있지 않으며 또 그것을 바라지도 않고 있다는 점이었다. 이 영역에 집중적인 관심을 기울이는 어떤 그리스도인들은 신학적 심리적 또는 교단적 이유에서 그렇게 한다. 이 그리스도인들은 모든 것의 끝이 어떻게 될 것인가에 지나친 관심을 보이지만 복음전도의 긴급성에 대하여는 놓치고 있다! 신자들이 종말론적(마지막 때) 사항과 관련하여 하나님께 영향을 미칠 수 없지만, 복음전파의 대위임에는 참여할 수 있다(참조, 마 28:19-20; 눅 24:47; 행 1:8). 대부분의 신자들은 그리스도의 재림이 있을 것과 하나님의 약속이 마지막 때에 완성됨을 받아들인다. 이 일이 완성되는 시간에 대한 이해에 있어서 따르는 해석적 어려움은 성경에 있는 여러 개의 역설에 기인한다.

1. 구약 언약의 예언적 모델과 신약 언약의 사도적 모델 사이의 긴장
2. 성경의 유일신론(모든 이에게 한 하나님)과 이스라엘의 선택(특별한 한 민족) 사이의 긴장
3. 성경에 있는 언약과 약속의 조건적인 면(“만일...그때에는”)과 범죄한 인간의 구속을 위한 하나님의 무조건적인 신실하심 사이의 긴장
4. 근동 문학의 장르와 현대 서구 문학적 모델 사이의 긴장
5. 하나님의 왕국의 현재와 ‘아직 미래’ 사이의 긴장
6. 그리스도의 임박한 재림에 대한 믿음과 어떤 일들이 반드시 먼저 일어나야 한다는 믿음 사이의 긴장.

이 긴장의 내용을 한 번에 하나씩 살펴보고자 한다.

처음 긴장(구약의 인종적 국가적 지역적 영역 대 전 세계에 있는 모든 신자들)

구약의 선지자들은 예루살렘을 중심으로한 팔레스타인에 유대인의 왕국이 다시 세워져, 그곳으로 지구 위의 모든 나라들이 다윗의 후손을 섬기고 찬양하려고 모일 것이라고 예언하였다. 하지만 예수님과 신약의 사도들은 이 일에 관심을 두지 않았다. 구약이 영감받지 않은 책인가(참조, 마 5:17-19)? 신약의 저자들이 마지막 때에 일어날 중요한 사건들을 생략하고 있는 것인가?

세상의 끝에 관하여 알려 주는 여러 자료가 있다:

1. 구약의 예언서(이사야, 미가, 말라기)
2. 구약의 묵시적 글(참조, 겔 37-39 장; 단 7-12 장; 스가랴)
3. 신구약 중간기의 정경이 아닌 유대의 묵시적 글(에녹 1 서의 경우 유다서에서 암시함)
4. 예수님 자신(참조, 마 24 장; 막 13 장; 눅 21 장)
5. 바울의 글(참조, 고전 15 장; 고후 5 장; 살전 4-5 장; 살후 2 장)
6. 요한의 글(요한일서와 계시록)

이 자료들은 마지막 때와 관련된 사항(사건, 시간적 순서, 인물들)을 분명하게 제시하는가? 만일 그렇지 않다면 왜 그러한가? 그들은 다 영감을 받았는가(신구약 중간기에 속하는 유대인의 글을 제외하고는 그렇다)?

성령은 구약의 저자들이 이해할 수 있는 용어와 범위에서 진리를 그들에게 계시하셨다. 그러나 점진적인 계시를 통하여 성령께서 구약의 이러한 종말론적 개념을 세계적인 것으로 확장하셨다(“그리스도의 신비,” 참조, 엡 2:11-3:13. 10:7의 특별주제를 보라). 이와 관련을 가진 예를 여기서 일부 제시하려고 한다:

1. 구약에서 예루살렘 성은 하나님의 백성을 나타내는 은유적 표현으로 사용되었다(시온). 그러나 신약에서는 회개하고 믿는 자 모두를 하나님께서 받아주심을 제시하는 용어로 사용하였다(계 21-22 장에 있는 새 예루살렘). 문자적이고 물질적인 의미의 도시에서 ‘하나님의 새 백성(믿는 유대인과 이방인)을 뜻하는 것’으로 신학적으로 확장된 의미를

가지는 일이 창 3:15 에서 예시하듯이 범죄한 인간을 속량하시려는 하나님의 약속에서 보여졌다. 그 때는 유대인도, 유대인의 수도도 전혀 없었던 시기였다. 아브라함을 부르신 경우에도(참조, 창 12:1-3) 이방인이 포함되어 있었다(참조, 창 12:3; 출 19:5).

2. 구약에서 하나님의 백성의 원수들은 고대 근동에 있는 주변나라들이었는데, 신약에서는 그 개념이 믿지 않고 하나님께 대항하며 사탄의 조종을 받는 모든 자들로 확대되었다. 국지적 개념의 싸움이 전세계적이고 우주적인 싸움으로 바뀌었다(참조, 골로새서).
3. 구약에서 상당히 중요한 내용인 ‘땅의 약속’(창세기에서 족장들에게 주신 약속들, 참조, 창 12:7; 13:15; 15:7,15; 17:8)은 이제 전세계에 대한 내용이 되었다. ‘근동의 한 지역에 위치 하거나 혹은 배타적인 성격을 가진’ 장소가 아닌 새 예루살렘이 재창조된 지구로 내려온다(참조, 계 21-22 장)
4. 구약의 예언적 요소가 확장됨을 보여주는 또 다른 예로서는 다음을 들 수 있다:
 - ㄱ. 아브라함의 씨가 이제는 영적으로 할례받은 자들을 가리킨다(참조, 롬 2:28-29)
 - ㄴ. 언약백성이 이제는 이방인들을 포함한다(참조, 롬 9:24-26 에서 인용한 호 1:10; 2:23; 또한 고후 6:16-18 에서 인용한 레 26:12; 출 29:45; 딤후 2:14 에서 인용한 출 19:5; 신 14:2)
 - ㄷ. 성전이 이제는 예수(참조, 마 26:61; 27:40; 요 2:19-21)를 또 예수를 통하여 지역교회(참조, 고전 3:16)와 각 신자(참조, 고전 6:19)를 가리킨다
 - ㄹ. 이스라엘 또는 이스라엘을 지칭하는 구약의 특징적인 표현들조차도 이제는 하나님의 백성 전체를 가리킨다(즉, “이스라엘,” 참조, 롬 9:6; 갈 6:16; 즉, “제사장 나라,” 참조, 벧전 2:5,9-10; 계 1:6)

예언의 모델(즉, D. 브렌트 샌디, *보습과 전정가위*)이 성취되었고 확장되어 상당히 포괄적이 되었다. 예수님과 사도인 저자들은 구약의 예언서에서 제시한 것과 같은 방법으로 마지막 때를 제시하지 않았다(참조, 마틴 원가텐, *예언에 나타난 왕국의 미래와 성취*). 구약의 모델을 문자적이고 규범적으로 해석하려는 자들은 계시록을 상당히 유대적인 책으로 왜곡시키며, 예수님과 바울이 사용한 모호하면서도 따로 떨어져 있는 구에 자신들이 원하는 의미를 나타내도록 강요한다! 신약의 저자들은 구약의 예언을 무시하지 않았다. 그 예언들이 궁극적으로 우주적 의미를 갖는 것으로 제시한 것이다. 예수님과 바울은 조직적이고 논리적인 체계로 종말론을 제시하지 않았다. 그들은 무엇보다도 구원적이고 목회적인 목적을 가졌다(참조, 고전 15:58; 살전 4:18).

한편, 신약 저자들 사이에도 긴장이 나타난다. 그들은 종말적 사건들을 체계적으로 분명히 제시하지 않는다. 여러 면에서 볼 때, 놀랍게도 계시록은 마지막 때를 묘사하기 위하여 예수님의 가르침 대신에(참조, 마 24 장; 막 13 장; 또는 바울의 글) 구약의 암시를 사용한다! 처음에 에스겔, 다니엘, 스가랴가 사용하기 시작하였고, 신구약 중간기(유대인의 묵시문학)에 발전된 문학적 장르를 계시록이 따르고 있다. 이것은 구약과 신약을 연결시키기 위하여 요한이 사용한 방법이었을 것이다. 이것은 인간이 오랜 기간에 걸쳐 하나님께 반역을 함과 인간을 속량하기 위하여 하나님께서 헌신하심을 드러낸다! 비록 계시록이 구약의 표현, 인물, 사건들을 암시함에도 불구하고, 그 내용을 1 세기 로마의 상황에 비추어 재해석하였음을 기억해야 한다(참조, 계 1:7).

두 번째 긴장(유일신론 대 선택된 한 백성)

성경의 강조점은 한 분 곧 영이시며 창조자요 구속자이신 하나님께 강조점을 둔다(참조, 출 8:10; 사 44:24; 45:5-7,14,18,21-22); 46:9; 렘 10:6-7). 구약의 독특성은 바로 유일신론에 있다. 이스라엘 주변의 모든 나라는 다신론을 가졌다. 하나님께서 한 분 이십이 구약의 계시에서 핵심을 이룬다(참조, 신 6:4). 창조는 하나님과 인간이 교제를 누리는 장이었다. 인간은 하나님의

형상과 모양을 따라 지으심을 받은 존재였다(참조, 창 1:26-27). 그러나 인간은 하나님의 사랑과 지도력과 목적을 거스르고 반역하였다(참조, 창 3 장)! 하나님의 사랑과 목적이 아주 강력하고 분명하여, 타락한 인류를 속량하시는 약속을 하나님께서 하셨다(참조, 창 3:15)!

하나님께서 한 사람, 한 가족, 한 나라를 택하시어 인류 전체를 속량하려고 결정하셨을 때 긴장이 생겼다. 하나님께서 아브라함을 택하시고 또 유대인을 제사장들의 나라로 택하신 일은(참조, 출 19:4-6) 섬김이 아니라 교만을, 포함시킴이 아니라 배제시킴이 일어나게 하였다. 하나님께서 아브라함을 부르심은 모든 인류를 축복할 의도에서 행해진 일이었다(참조, 창 12:3). 구약에서 선택이 섬김을 위한 것이지 구원을 위한 것이 아님을 잘 기억하고 있어야 한다. 모든 이스라엘이 하나님과 바른 관계에 있었던 적도 없고(즉, 롬 9:6), 그들의 출생에 근거하여 자동적으로 영원한 구원을 받은 적도 없다(참조, 요 8:31-59; 마 3:9). 오직 믿음과 순종에 의하여 각 사람이 그러한 관계와 구원을 누린 것이다(참조, 창 15:6, 롬 4:3,9,22; 갈 3:6 에서 인용함. 이스라엘은 자신에게 맡겨진 사명을 잃어버려(이제는 교회가 제사장의 나라이다, 참조, 1:6; 벰후 2:5,9), 의무를 특권으로 또 봉사를 특별한 지위로 바꾸어 놓았다! 하나님께서는 모든 이를 선택하시려고 한 사람을 선택하셨다!

세 번째 긴장(조건적 언약 대 무조건적 언약)

조건적 언약과 무조건적 언약 사이에 신학적 긴장 혹은 역설이 나타난다. 하나님의 구속 목적/계획은 무조건적인 것이 사실이다(참조, 창 15:12-21; 또 메시아께서 오심). 그러나 사람들에게 요구되는 응답은 항상 조건적이다!

“만일... 그 때에는”의 형식이 구약과 신약에서 나타난다. 하나님께서 신실하시다; 인간은 신실하지 않다. 이러한 긴장은 많은 혼동을 일으켰다. 해석가들은 “진퇴양난의 경우”에서 단 한 가지에 초점을 맞추는 경향을 가졌다—하나님의 신실하심 또는 인간의 노력, 하나님의 주권 또는 인간의 자유의지. 두 가지 모두 성경적이며 또 함께 가야 한다.

지 않았다

이것은 종말론 곧 하나님께서 이스라엘에게 하신 구약의 약속과 관련이 있다. 만일 하나님께서 그것을 약속하셨다면, 그 약속이 이루어 질 것이다! 하나님께서 자신이 하신 약속에 묶여 계시다; 하나님의 명성이 이 일에 달려 있다(참조, 겔 36:22-38). 무조건적 언약과 조건적 언약이 이스라엘 안에서가 아니라 그리스도 안에서 충족되었다(참조, 사 53 장)! 하나님의 지고한 신실하심이 회개하여 믿는 모든 자들의 구원에 나타나는 것이지, 누가 당신의 아버지요 어머니인가에 의해 나타나는 것이 아니다! 하나님께서 하신 모든 언약과 약속의 열쇠는 이스라엘이 아니라 그리스도이시다. 신학적으로 볼 때 성경에서 괄호 안에 들어가는 내용은 교회가 아니라 이스라엘이다(참조, 행 7 장 및 갈 3 장).

복음 선포를 통한 세계선교가 교회에게 전해졌다(참조, 마 28:19-20; 눅 24:47; 행 1:8). 이것은 여전히 조건적인 언약에 속한다! 이 일은 하나님께서 유대인들을 완전히 거부하셨음을 뜻하는 것이 아니다(참조, 롬 9-11 장). 마지막 때에 믿는 이스라엘이 설 장소가 있으며 그들을 향한 목적이 있다(참조, 스펴 12:10).

네 번째 긴장(근동 문학의 장르 대 서구의 문학적 모델)

장르는 성경을 바르게 해석함에 있어서 중요한 요소가 된다. 교회는 서구(헬라)의 문화적 배경에서 발전했다. 동양의 문학은 오늘날 서구문화의 문학 양식에 비하여 상당히 회화적이고 은유적이며 상징적이다. 이것은 분명한 명제적 진리에 관심을 두는 것이 아니라 사람들, 만남, 사건에 관심을 둔다. 그리스도인들은 성경의 예언(구약과 신약)을 해석함에 있어서 ‘자신들의 역사 및 문학적 모델을 사용’하는 잘못을 범한다. 계시록을 해석함에 있어서 ‘각각 자신의 시대와 지역적 배경을 가진 자들’이 자신들의 문화와 역사와 문학적성을 가지고 접근한다. 그들 모두 잘못되었다! 성경의 예언을 이해함에 있어서 오늘날의 서구 문화가 중심에 있다라는 생각은 건방진 견해이다!

영감을 받은 원저자가 선택하여 사용한 장르는 ‘독자와 맺은 하나의 문학적 협약’이다. 요한계시록은 역사를 서술하고 있지 않다. 이 책은 편지(1-3 장)와 예언과 묵시문학(주로 이 형태임)이 결합된 형태이다. ‘성경의 원저자가 의도했던 것 보다 더 많은 내용을 성경이 말하게 하는 일’은 ‘성경의 원저자가 의도했던 것 보다 더 적은 내용을 성경이 말하게 하는 일’과 마찬가지로 잘못이다! 계시록과 같은 종류의 책을 다룸에 있어서 해석가들의 거만함과 교조주의는 더 더욱 부적합하다.

요한계시록을 어떻게 해석하는 것이 적합한가에 대하여 일치된 견해를 교회가 결코 가지지 않았다. 내가 소망하는 바는 어떤 일부분을 취사선택하여 다루는 것이 아니라, 성경 전체를 듣고 다루어야 한다는 점이다. 성경은 ‘긴장으로 가득찬 짝을 이루는 진리’를 동양적인 사고에 기초하여 제시한다. 우리 서구인이 가진 바 명제적 진리를 추구하는 경향이 쓸모없다는 뜻이 아니라 균형을 이루지 못한다는 의미이다! ‘계시록이 다음 세대를 염두에 두었다는 사실’을 기억함으로써, 계시록을 해석함에 있어서 만나는 해결하기 어려운 여러 문제를 해결할 수 있다고 나는 생각한다. ‘계시록을 그 당시의 시대적 상황과 이 책의 장르에 비추어 해석해야만 한다’는 것을 여러 해석가들이 명확하게 말하고 있다(피와 스튜아트, *성경을 어떻게 읽을 것인가*, 249-264 쪽). 계시록에 대한 역사적 접근은 반드시 처음 독자가 무엇을 이해했고 또 무엇을 이해할 수 있었는지를 다루어야만 한다(즉, 존 L. 브레이, *성취된 마태복음 24 장*). 여러 면에서 볼 때, 서구의 해석가들은 이 책에 수 많이 있는 상징의 의미를 파악하지 못하고 있다. 계시록의 주요한 취지는 박해받는 신자들을 격려하기 위함이었다. 이 책은 하나님께서 역사를 주관하고 계심을 나타낸다(구약의 예언서도 마찬가지다); 이 책은 역사가 정해진 끝(심판과 축복)을 향하여 진행되고 있음을 확인해 준다(구약의 예언서도 마찬가지다). 이 책은 1 세기 유대인의 묵시문학적 어휘를 사용하여 하나님의 사랑과 임재와 능력과 통치를 확증해 준다!

이 책은 신학적으로 같은 방법으로써 각 시대의 신자들에게 말한다. 이 책은 선과 악의 우주적 대결을 묘사한다. 1 세기의 많은 부분을 우리가 알 수 없지만, 우리는 이 책이 증거하는 강력한 진리를 안다. 오늘날 서구의 해석가들이 계시록의 세부적인 내용을 자신들의 현재 역사에 대한 것이 되도록 강요함으로써, 잘못된 해석의 패턴이 지속되고 있다!

하나님께 대항하는 지도자(참조, 살후 2 장)와 그러한 문화에서 죽임을 당하는 ‘마지막 세대를 사는 신자들’에게 있어서 이 책의 세부적인 내용이 놀랍도록 실제적인 일이 될 가능성이 아주 높다(그리스도의 탄생과 삶과 죽으심과 관련된 구약의 본문도 마찬가지였다). 예수님의 말씀(참조, 마 24 장; 막 13 장; 눅 21 장)과 바울의 가르침(참조, 고전 15 장; 살전 4-5 장; 살후 2 장)이 역사적으로 드러나기 이전에는 누구도 이 계시록의 문자적 성취 여부를 알 수 없다. 추측과 짐작과 교리적 주장은 모두 부적합하다. 묵시문학은 이러한 융통성을 가지고 있다. 역사적 기술을 뛰어 넘는 이미지와 상징을 인하여 하나님께 감사드린다! 하나님께서 주관하고 계신다; 하나님께서 다스리신다; 하나님께서 오신다!

오늘날의 대부분의 주석은 장르에 대한 부분을 놓치고 있다! 오늘날 서구의 해석가들은 종종 유대인의 묵시문학적 장르가 가진 ‘모호하고 상징적이며 드라마적인 면’을 다룸에 있어서 빈약한 접근을 하는 반면, 명백하고 논리적인 신학적 구조를 추구한다. 이러한 모습을 랄프 P. 마틴이 *신약의 해석*(I. 하워드 마샬 편저)에 실린 “신약 석의를 위한 접근”이라는 자신의 글에서 잘 드러내고 있다:

“우리가 이 책의 드라마적 요소를 인식하지 못하고 또 언어적 표현이 종교적 진리를 나타내는 도구라는 사실을 인식하지 못한다면, 우리는 묵시록을 이해함에 있어서 심각한 오류를 범하게 되며, 또 환상이 마치 문자적 의미를 가지는 산문으로 기록된 책인양 이 책을 해석할 뿐 아니라 ‘우리가 경험하여 그 시기를 말할 수 있는 역사상의 사건으로 파악하려는’ 잘못된 시도를 하게 된다. 특별히 마지막에 언급한 오류는 해석에 있어서 모든종류의 문제를 낳는다. 더욱 심각한 것은 이러한 접근은 묵시적 본문의 핵심적 의미를 변형시켜 신약에서 이 부분이 가진 중요한 가치를 놓치게 만든다. 즉 ‘하나님의 주권이

그리스도 안에서 드러남'을 신화적이고 시적인 언어로 제시한 드라마적인 주장 및 '하나님의 통치를 힘과 사랑으로 제시하는 역설'을 놓치게 만든다(참조, 5:5,6; 사자가 어린양이시다)" (235 쪽).

W. 랜돌프 테이트는 자신의 책 *성경 해석*에서 다음과 같이 말한다:

“성경을 열정적으로 읽지만 그 어떤 장르도 ‘묵시’(특히 다니엘서와 요한계시록의 경우)처럼 암담한 결과를 가져오지는 않았다. 이 장르의 문학적 형태와 구조와 목적에 대한 근본적인 오해에 기인하여 이 장르는 재난적인 잘못된 해석으로 인하여 오랜 기간동안 고통을 당하여 왔다. 묵시가 곧 일어날 일들을 드러내는 것이라고 언급한 점을 인하여 많은 이들은 이것을 미래에 대한 청사진으로 이끄는 지도라고 보았다. 이러한 견해의 비극적인 결점은 이 책이 저자 당시의 사람들에게 대한 것이 아니라 오늘날 독자의 시대에 대한 것이라는 확고한 가정에 따른 것이다. 묵시, 특별히 계시록에 대한 이러한 잘못된 접근은 ‘본문의 상징을 해석함으로써 오늘날의 사건에 대하여 사용할 수 있는 어떤 암호’를 얻을 수 있는 것 처럼 임하게 한다. . . 첫째로, 해석가는 묵시가 상징주의를 통하여 메시지를 전달하는 것임을 반드시 인식하여야 한다. 상징이 형이상학적인 것을 나타내는데 이것을 문자적으로 해석하는 일은 잘못된 해석을 낳을 뿐이다. 문제의 핵심은 묵시적 책에 기록된 사건들이 역사적인 것인가에 대한 것이 아니다. 그 사건들은 역사상에 일어날 수 있다: 그 일들은 실제로 일어났거나 일어날 수 있는 일들이다. 그러나 저자는 사건을 제시하되 이미지와 암호를 통하여 그 의미를 전달하고 있다” (137 쪽).

리켄이 편집한 *성경의 이미지 사전*에서 윌호스트와 롱맨 III 는 다음과 같이 말한다:

오늘날의 독자들은 이 장르에 의해 종종 당황하고 당혹해 한다. 예상치 못했던 이미지 및 이세상에서 일어날 수 없는 경험들은 이상할 뿐 아니라 대부분의 성경 본문과도 잘 어울리지 않는 것으로 보인다. 이 문학적 내용을 글자 그대로 받아 들이는 일은 많은 독자들로 하여금 ‘언제 무슨 일이 일어날 것인가’를 결정함에 있어서 무질서한 상태에 처하게 하고 결국 이 묵시적 메시지의 의도를 놓치게 만든다” (35 쪽).

다섯 번째 긴장(하나님의 왕국이 현재적이면서도 미래적임)

하나님의 왕국이 현재적이면서도 미래적이다. 이 신학적 역설은 종말론에 있어서 핵심적인 내용이다. 만일 우리가 이스라엘에 대한 구약의 모든 예언이 문자적으로 성취될 것을 예상한다면, 주로 이스라엘이 지리적으로 그곳에 회복되는 것에서 하나님의 왕국이 성취됨을 찾게 될 것이며, 또 그러한 신학적 강조점을 가질 것이다! 이러한 견해는 5 장에서 교회의 비밀스런 휴거가 일어남을 또 나머지 장들은 이스라엘과 관련을 가짐을 필요로 한다(그러나 계 22:16 의 설명을 보라).

한편, 만일 초점이 약속된 구약의 메시아에 의해 왕국이 시작됨에 있다면, 그 경우에는 이것이 그리스도의 초림과 더불어 임하고 따라서 초점이 그리스도의 성육신과 삶과 가르치심과 죽으심과 부활하심에 놓이게 된다. 또 신학적 강조점을 현재의 구원에 두게 된다. 왕국이 임하였고, 그리스도께서 ‘천년 동안 어떤 이들을 다스리심’에 있는 것이 아니라 ‘모든 이에게 구원을 제공하심’에서 구약이 성취된다!

성경이 그리스도께서 두 번 오심을 말씀하는 것이 분명하지만, 어디에 그 강조점이 놓여 있는가? 나는 구약의 대부분의 예언은 초림 즉 메시아의 왕국이 세워짐(참조, 단 2 장)에 집중하고 있다고 본다. 여러 면에서 이것은 하나님의 영원한 통치와 같은 내용이다(참조, 단 7 장). 구약에서는 초점을 하나님의 영원한 통치에 두지만, 그 통치가 이루어지는 방법은 메시아의 사역을 통하여서다(참조, 고전 15:26-27). 이 두 가지 가운데 어느 것이 진리인가는 옳은 질문이 아니다. 둘 다 진리이기 때문이다. 바른 질문은 강조점이 어디에 있는가 이다. 다음 사실을 분명히 해 두어야만 하겠다: 어떤 해석가들은 메시아께서 천년 동안 다스리시는 것(참조, 계 20 장)을 너무 강조한 나머지 성부께서 영원토록 다스리심을 말하는 성경의 강조점을 놓치고

있다. 그리스도께서 다스리심은 선행적인 사건이다. 구약에서 ‘그리스도께서 두 번 오심이’ 명확하게 나타나지 않았듯이, 메시아의 통치가 일시적인 것인가 아닌가의 여부도 명확히 않게 나타나고 있다!

예수님의 설교와 가르치심에서 그 핵심은 하나님의 나라에 있었다. 이것은 현재적(구원과 섬김에 있어서)이며 동시에 미래적(견고함과 능력의 면에서)이다. 만일 계시록이 메시아의 천년왕국에 초점을 두는 것이라면(참조, 계 20 장), 그 왕국은 절대적인 것이 아니라 선행적인 것이다(참조, 계 21-22 장). 구약에서 일시적인 통치를 필요로 하는지는 불분명하다. 사실상 단 7 장에 나오는 메시아의 통치는 영원한 것이지 천년의 통치에 대한 것이 아니다.

여섯 번째 긴장(그리스도의 임박한 재림 대 지연된 *파루시아*)

많은 신자들은 예수의 재림이 곧 갑자기 예상치 못하게 있을 것임을 배웠다(참조, 마 10:23; 24:27,34,44; 막 9:1; 13:30; 계 1:1,3; 2:16; 3:11; 22:7,10,12,20). 그러나 지금까지 그러한 기대를 가진 신자들의 세대는 빗나갔다! 곧 있을 (즉시) 예수의 재림은 모든 세대에게 강력한 약속의 소망이었다. 하지만 사실 이것은 오직 한 세대(박해를 받는 한 세대)에게만 해당되는 내용이다. 신자들은 반드시 ‘마치 예수께서 내일 오실 것처럼’ 살아야 하지만, 만일 그의 오심이 지체된다면 대위임을 이루기 위한 계획을 가지고 이를 수행하며 살아야 한다(참조, 마 28:19-20).

복음서(참조, 막 13:10; 눅 17:2; 18:8)와 데살로니가 전후서의 어떤 본문은 지연된 재림(*파루시아*)에 기초한 본문이다. 어떤 일들이 반드시 역사적 사건으로 먼저 일어날 것이다:

1. 전세계적 복음전도(참조, 마 24:14; 막 13:10)
2. “죄의 사람”이 드러남(참조, 마 24:15; 살후 2 장; 계 13 장)
3. 대박해(참조, 마 24:21,24; 계 13 장)

의도적인 모호함이 있다(참조, 마 24:42-51; 막 13:32-36)! 매일 매일이 마치 당신의 마지막 날인 것처럼 살되, 미래의 사역을 위해 계획하고 또 훈련을 받아야 한다!

지속성과 균형

오늘날 종말론적 해석을 하는 모든 종류의 학파는 ‘반쪽 진리’만 가지고 있음을 분명히 밝히고자 한다. 어떤 본문에 대하여 그들은 잘 설명하고 또 잘 해석한다. 문제는 지속성 및 균형이라는 면에서 생긴다. 종종 미리 가진 여러 전제를 사용함으로써 성경의 본문을 미리 설정한 신학적 주형에 짜 맞춘다. 성경은 논리적이고 시간적 순서에 따라 제시되는 조직적인 종말론을 드러내지 않는다. 이것은 가족 앨범과 같다. 사진들이 모두 진짜지만, 시간적 순서나 문맥이나 어떤 논리적 틀에 항상 들어맞는 것은 아니다. 어떤 사진들은 앨범의 원래 자리에서 떨어졌는데, 나중 세대에 속하는 가족이 그것이 어느 자리에 있어야 하는지를 정확하게 모르는 경우와 마찬가지로. 계시록을 해석함에 있어서 중요한 열쇠는 원저자가 선택하여 사용한 문학적 장르를 통해 나타내려고 하는 ‘의도’가 어떤 것이었는지를 파악하는 일이다. 많은 해석가들은 신약의 다른 장르를 해석하는데 사용한 자신의 도구와 절차를 가져와 계시록을 해석하려고 시도한다. 그들은 ‘예수님과 바울의 가르침을 통하여 신학적 구조를 파악하고 또 계시록으로 하여금 회화적인 내용이 되게 하는 대신에’ 구약에 집중한다.

내가 이 주석을 저술함에 있어서 계 22:18-19 에 나오는 저주를 인하여서가 아니라, 이 책의 해석과 관련하여 상당한 논란이 하나님의 백성들 가운데 있었고 또 그 논란이 계속됨을 인하여 두려움과 떨림으로 임하고 있음을 밝히고자 한다. 나는 하나님의 계시를 사랑한다. 모든 사람이 거짓말장이인 경우에도 이것은 진실되다(참조, 롬 3:4)! 이 주석이 당신에게 어떤 분명한 답을 주는 것이 아니라 당신의 생각을 촉구하는 것이 되고, 약도가 아니라 교통표지판이 되며, “하나님께서 이렇게 말씀하셨다”가 아니라 “만일 그렇다면 무엇을...”이 되기를 바란다. 나 자신이 부적합하며 편견을 가지고 있고 신학적인 의도를 추구하는 자임을 나는 계속하여 직면하고 있다. 나 또한 그러한 면을 다른 해석가들의 경우에서 보았다. 사람들이 계시록에서 발견하는 것은 ‘그들이 발견하기를 기대했던 바로 그것’으로 여겨진다. 장르 자체가 남용을

받는다! 그러나 이 장르는 어떤 목적을 이루기 위하여 성경에 들어 있다. 이 장르가 성경의 결론적인 “말씀”에 들어있는 것은 우연히 된 일이 아니다. 이것은 모든 세대에 있는 하나님의 모든 자녀에게 주시는 하나님의 말씀이다. 하나님께서는 우리가 이 책을 이해하기를 원하신다! 우리가 자신의 진영을 구축하지 말고 서로 손을 잡자; ‘어떤 것이 아마 그럴 것이다, 아마 그럴지도 모른다, 아마 사실일 것이다’라고 말하지 말고, 분명하고 중요한 것이 무엇인지 우리가 확증하도록 하자. 하나님께서 우리 모두를 도우신다!

단어와 구의 연구

개역개정 시편 37:1-6

- ¹ 악을 행하는 자들 때문에 불평하지 말며
불의를 행하는 자들을 시기하지 말지어다
- ² 그들은 풀과 같이 속히 베임을 당할 것이며
푸른 채소 같이 쇠잔할 것임이로다
- ³ 여호와를 의뢰하고 선을 행하라
땅에 머무는 동안 그의 성실을 먹을 거리로 삼을지어다
- ⁴ 또 여호와를 기뻐하라
그가 네 마음의 소원을 내게 이루어 주시리로다
- ⁵ 네 길을 여호와께 맡기라
그를 의지하면 그가 이루시고
- ⁶ 네 의를 빛 같이 나타내시며
네 공의를 정오의 빛 같이 하시리로다

37:1-6 이 연에는 7 가지 명령형과 3 가지 지시형이 나온다. 이것은 기도가 아니라, 신실한 자들에게 주는 권고이다(즉, 그들이 행할 것과 행하지 말아야 할 것).

1. 불평하지 말며 - BDB 354, KB 351, *히트파엘* 지시형, 같은 형태가 7,8 절에서 사용됨; 잠 24:19 의 설명을 보라; 이 단어는 “불태우다,” “화를 내다”를 뜻하며 회화적으로 화냄을 뜻한다; 여기서는 “시기하다”(BDB 888)와 짝을 이룬다
2. 시기하지 말지어다 - BDB 888, KB 1109, *파엘* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 시 73:3; 잠 3:31; 23:17; 24:1,19

악한 자들의 삶이 성공적이고 행복한 것처럼 보이지만 오래가지 못한다; 그들은 궁극적으로 약속의 땅을 기업으로 누리지 못할 것이다.

1. 그들은 풀과 같이 속히 베임을 당할 것이며 - BDB 576, KB 593, *칼* 미완료형, 참조, 욕 14:2; 시 90:5-6; 103:15-16; 사 40:6-8
2. 푸른 채소 같이 쇠잔할 것임이로다 - BDB 1, KB 1, *칼* 미완료형

신실하지 않은 자들이 곧 사라지게 됨을 인하여, 야웨를 신실하게 따르는 자들은 다음과 같이 행하여야 한다(37:3-5 에는 명령형이 7 번 나온다).

1. 여호와를 의뢰하라 - BDB 105, KB 120, *칼* 명령, 참조, 3,5 절; 시 52:8; 62:8; 잠 3:5-6
2. 선을 행하라 - BDB 793, KB 889, *칼* 명령
3. 땅에 머물러라 - BDB 1014, KB 1496, *칼* 명령
4. 그의 성실을 먹을 거리로 삼을지어다 - BDB 944, KB 1258, *칼* 명령
5. 여호와를 기뻐하라 - BDB 772, KB 851, *히트파엘* 명령(즉, 물질적 번영이 아님)

6. 네 길(시 1:2의 특별주제를 보라)을 여호와께 맡기라 - BDB 164, KB 193, 칼 명령
7. 그를 의지하라 - 1항과 같음

야웨께서 다음과 같이 하실 것이다.

1. 신실하게 따르는 자의 “마음의 소원”을 이루어 주시리로다(BDB 678, KB 733, 칼 미완료형), 4절
2. “그가 그것을 이루실 것이다”(BDB 793, KB 889, 칼 미완료형), 5절
3. 네 의를 빛 같이 나타내실 것이다
4. 네 공의를 정오의 빛 같이 하실 것이다(3항과 4항은 평행을 이룬다. 이 둘은 법정소송 또는 마지막 때의 심판을 회화적으로 나타내는 것으로 여겨진다)

37:4b 이 시행은 언제나 나에게 개인적으로 많은 내용을 시사한다. 하지만 나는 내가 이 본문을 바르게 해석하고 있는지에 대하여 확신하기 어렵다. ‘야웨께서 우리의 마음에 알려주셨기 때문에, 만일 우리가 신실하게 따르는 자라면 우리는 바른 것들을 소원할 것이다’라는 일반적 사실을 나는 이 절을 통하여 주장한다(참조, 렘 31:31-34; 겔 36:26-27). 그러나 이 본문은 신실하게 따르는 자의 기도가 응답받음을 뜻하고 있음이 분명하다(참조, 시 20:4-5; 21:2; 145:19; 마 7:7-8). 제기되는 신학적 주제는 하나님의 주권과 인간의 자유의지에 관한 것이다(시 25:12의 특별주제를 보라; NIDOTTE, 제 3권 444쪽). 때때로 상세한 석의는 좋은 설교가 되지 못하게 한다!

개역개정 시편 37:7-11

- ⁷여호와 앞에 잠잠하고 참고 기다리라
 자기 길이 형통하며
 악한 꾀를 이루는 자 때문에 불평하지 말지어다
⁸분을 그치고 노를 버리며
 불평하지 말라 오히려 악을 만들 뿐이라
⁹진실로 악을 행하는 자들은 끊어질 것이나
 여호와를 소망하는 자들은 땅을 차지하리로다
¹⁰잠시 후에는 악인이 없어지리니
 네가 그 곳을 자세히 살필지라도 없으리로다
¹¹그러나 온유한 자들은 땅을 차지하며
 풍성한 화평으로 즐거워하리로다

37:7-11 이 연에서는 앞 연의 주제를 계속하여 다룬다.

1. 신실하게 따르는 자들에 대한 권면
 - ㄱ. 여호와 앞에 잠잠하고 - BDB 198, KB 226, 칼 명령
 - ㄴ. 참고 기다리라 - BDB 296, KB 297, *히트폴렐* 명령(즉, 야웨께서 임시적으로 및 최종적으로 행하시기를)
 - ㄷ. 불평하지 말지어다 - 37:1과 같음
 - ㄹ. 노를 버리며 - BDB 736, KB 806, 칼 명령
 - ㅁ. 불평하지 말라 - 37:1,7과 같음
2. 신실하지 않은 자들의 운명이 확실히 다음과 같을 것이기 때문이다
 - ㄱ. 악한 자의 형통이 끊어질 것이다(즉, 죽음)
 - ㄴ. 악인이 없어질 것이다(철이 지난 들쭉과 같이)
3. 따라서, 신실하게 따르는 자들(야웨를 기다리는 자들, 9b절)은 다음과 같이 될 것이다
 - ㄱ. 땅을 차지한다(참조, 37:9,11,22,29,34, 문맥적 통찰의 라향을 보라; 또한 시 1:2의 특별주제를 보라)
 - ㄴ. 풍성한 화평으로 즐거워할 것이다

37:7 “참고 기다리라” MT에서는 문자적으로 “빙빙돌다,” “춤추다,” “구부리다”(즉, 고통으로)를 뜻하는 동사로 되어 있다(BDB 296 I, KB 297). 이 단어는 욥 35:14(풀렐)에서 “기다리다”라는 의미로 사용되었다. 시 37:7(히트풀렐)에서만 “참고 기다리다”를 뜻한다. 이러한 이유에서 NET 성경(참조, 895 쪽 9 항)에서는 다른 어근을 가진 히브리어로 수정하여 제시한다(즉, 할에서 야할로, BDB 403, 히할).

37:8 여기서 또 다시 하나님의 주권과 미리 아심에 대한 구약의 강조가 나타난다(참조, 37:23). 인간의 모든 역사는 하나님 앞에 펼쳐져 있다. 신실하게 따르는 자들은 다음 사실을 신뢰할 수 있다.

1. 과거의 죄를 용서받음
2. 현재 하나님의 능력을 덧입음
3. 미래가 보장됨

37:10 “잠시 후에는” 이것은 예정하심을 나타내는 히브리적 표현이다. 야웨께서 시간을 주관하고 계신다. 계획이 있고, 목적이 있으며, 이에 따른 결과가 나타난다. 의가 결국 승리를 거두게 되며, 악은 드러나게 되고 심판을 받고 제거될 것이다(참조, 37:13)!

37:11 “은유한 자들은 땅을 차지하며” 이 본문을 예수께서 마 5:5에 있는 산상수훈에서 인용하셨다(LXX). 신약의 본문에서는 “땅”(land)을 “지구”(earth)로 바꾸었다(문맥적 통찰을 보라).

개역개정 시편 37:12-15

- ¹² 악인이 의인 치기를 피하고
 그를 향하여 그의 이를 가는도다
¹³ 그러나 주께서 그를 비웃으시리니
 그의 날이 다가옴을 보심이로다
¹⁴ 악인이 칼을 빼고 활을 당겨
 가난하고 궁핍한 자를 엎드러뜨리며
 행위가 정직한 자를 죽이고자 하나
¹⁵ 그들의 칼은 오히려 그들의 양심을 찌르고
 그들의 활은 부러지리로다

37:12-15 이 연에서는 신실한 자들을 악인이 해하는 일과 이에 대한 야웨의 반응을 제시한다.

1. 악인
 - ㄱ. 의인 치기를 피하고
 - ㄴ. 의인을 향하여 그들의 이를 가는도다, 참조, 욥 16:9; 시 35:11; 애 2:16; 행 7:54
 - ㄷ. 칼을 빼고
 - ㄹ. 활을 당기어
 - (1) 가난한 자를 엎드러뜨리며
 - (2) 궁핍한 자를 엎드러뜨리며
 - (3) 행위가 정직한 자를 죽이고자 함
2. 야웨의 반응
 - ㄱ. 주께서 그를 비웃으신다
 - ㄴ. 주께서 그/그들의 날(즉, 심판의 날)이 다가옴을 보신다, 일시적 및 종말적 심판
 - ㄷ. 그들의 칼은 오히려 그들의 양심을 찌르고(야웨께서 뒤바꾸어 놓으심)
 - ㄹ. 그들의 활은 부러지리로다(야웨께서 뒤바꾸어 놓으심)

개역개정 시편 37:16-22

- 16 의인의 적은 소유가
악인의 풍부함보다 낮도다
- 17 악인의 팔은 부러지나
의인은 여호와께서 붙드시는도다
- 18 여호와께서 온전한 자의 날을 아시나니
그들의 기업은 영원하리로다
- 19 그들은 환난 때에 부끄러움을 당하지 아니하며
기근의 날에도 풍족할 것이나
- 20 악인들은 멸망하고
여호와의 원수들은 어린 양의 기름 같이 타서
연기가 되어 없어지리로다
- 21 악인은 꾸고 값지 아니하나
의인은 은혜를 베풀고 주는도다
- 22 주의 복을 받은 자들은 땅을 차지하고
주의 저주를 받은 자들은 끊어지리로다

37:16-22 이 연에는 일련의 대조가 나온다(반의어적 평행법).

1. 16 절
 - ㄱ. 의인의 적은 소유가 낮다(참조, 잠 15:16-17; 16:8; 28:6; 이것은 37:25 과 신학적 균형을 이룬다)
 - ㄴ. 악인의 풍부함보다(즉, 악인이 번영하는 듯 보이는 것을 인하여 불평하지 말라, 37:1-2)
2. 17 절
 - ㄱ. 악인의 팔은 부러지나
 - ㄴ. 의인은 여호와께서 붙드시는도다
3. 18-20 절
 - ㄱ. 비난받을 일이 없는 자, 18-19 절
 - (1) 여호와께서 온전한 자의 날을 아신다
 - (2) 그들의 기업은 영원할 것이다
 - (3) 그들은 환난 때에 부끄러움을 당하지 아니하며
 - (4) 기근의 날에도 풍족할 것이다
 - ㄴ. 악인
 - (1) 멸망하고
 - (2) 연기가 되어 없어지리로다(MT의 본문은 불확실하다, 문맥은 ‘봄의 꽃’과 같은 것임을 시사한다, 참조, 2 절)
4. 21 절
 - ㄱ. 악인은 꾸고 값지 아니하나
 - ㄴ. 의인은 은혜를 베풀고 준다
5. 22 절
 - ㄱ. 주의 복을 받은 자들은 땅을 차지하고
 - ㄴ. 주의 저주를 받은 자들은 끊어질 것이다

개역개정 시편 37:23-26

²³ 여호와께서 사람의 걸음을 정하시고
그의 길을 기뻐하시나니
²⁴ 그는 넘어지나 아주 엎드러지지 아니함은
여호와께서 그의 손으로 붙드심이로다
²⁵ 내가 어려서부터 늙기까지
의인이 버림을 당하거나
그의 자손이 결식함을 보지 못하였도다
²⁶ 그는 종일토록 은혜를 베풀고 꾸어 주니
그의 자손이 복을 받는도다

37:23-26 이 연에서는 신실하게 따르는 자(들)에 대하여 묘사한다.

1. 그의 걸음은 야웨께서 정하신 걸음이다
2. 야웨께서 그의 길을 기뻐하신다
3. 그는 넘어지나
 - ㄱ. 아주 엎드러지지 아니함은(즉, 멸망을 나타내는 회화적 표현)
 - ㄴ. 야웨께서 그의 손을 붙드시기 때문이다(성도들이 때로는 비틀거리지만 야웨께서는 그렇지 않으시다)
4. 시편저자는(인생의 경험을 통하여) 의인이 버림을 당함을 보지 못하였다
5. 시편저자는 의인의 자손이 결식함을 보지 못하였다
6. 그는 종일토록 은혜를 베풀고 꾸어 준다
7. 그의 자손이 복을 받는다

37:25 이것은 모세를 통하여 주신 언약에 기초한 구약의 관점이다(참조, 레 26 장; 신 27-30 장). '오늘날 가난하고 불쌍한 사람은 누구라도 신자가 될 수 없음을 뜻하는 것'으로 이 본문을 해석해서는 안된다. 언약이 변경되었다, 문맥적 통찰의 라향을 보라. 이 절에 관한 간략하면서도 유용한 논의를 성경의 어려운 말(267-268 쪽)에서 보라.

개역개정 시편 37:27-34

²⁷ 악에서 떠나 선을 행하라
그리하면 영원히 살리니
²⁸ 여호와께서 정의를 사랑하시고
그의 성도를 버리지 아니하심이로다
그들은 영원히 보호를 받으나
악인의 자손은 끊어지리로다
²⁹ 의인이 땅을 차지함이며
거기서 영원히 살리로다
³⁰ 의인의 입은 지혜로우며
그의 혀는 정의를 말하며
³¹ 그의 마음에는 하나님의 법이 있으니
그의 걸음은 실족함이 없으리로다
³² 악인이 의인을 엿보아
살해할 기회를 찾으나
³³ 여호와는 그를 악인의 손에 버려 두지 아니하시고
재판 때에도 징죄하지 아니하시리로다

³⁴ 여호와를 바라고 그의 도를 지키라
 그리하면 네가 땅을 차지하게 하실 것이라
 악인이 끊어질 때에 네가 똑똑히 보리로다

37:27-34 이 연에서도 1-6 절에서와 마찬가지로 여러 명령형(6 회)이 사용되어 신실한 자들에게 권고를 준다.

1. 권고의 내용(즉, 명령형)
 - ㄱ. 악에서 떠나라, 27 절 - BDB 693, KB 747, 칼 명령
 - ㄴ. 선을 행하라, 27 절 - BDB 793, KB 889, 칼 명령, 참조, 37:3
 - ㄷ. 영원히 살라, 27 절 - BDB 1014, KB 1496, 칼 명령, 참조, 37:18,29
 - ㄹ. 야웨를 바라고, 34 절 - BDB 875, KB 1082, 피엘 명령, 참조, 37:9
 - ㅁ. 그의 도를 지키라, 34 절 - BDB 1036, KB 1581, 칼 명령
2. 권고의 이유
 - ㄱ. 야웨께서 정의를 사랑하신다
 - ㄴ. 야웨께서 그의 성도를 버리지 아니하신다
 - ㄷ. 그들은 영원히 보호를 받는다
 - ㄹ. 그들이 땅을 차지할 것이다
 - ㅁ. 그들이 땅에서 영원히 살 것이다
 - ㅂ. 그들의 입은 지혜/정의를 말한다
 - ㅅ. 그/그들의 마음에는 하나님의 법이 있다
 - ㅇ. 그의 걸음은 실족함이 없다
 - ㅈ. 야웨께서 그/그들을 악인의 손에 버려 두지 아니하신다
 - ㅊ. 그/그들이 정죄받지 아니할 것이다

언약백성이 되는 일은 그의 삶의 모든 영역, 동기, 소망에 변화를 가져다 준다. 신실하게 따르는 자와 신실하지 않은 자 사이에는 근본적인 차이가 나타난다. 신실하지 않은 자는 다음과 같은 사람일 것이다.

1. 간음하는 자
2. 언약에 불순종하는 자
3. 실제적인 무신론자
4. 믿는 자로서 동정심 없는 자
5. 공격적인 부자
6. 충성심이 없는 정치인

32 절에서 그는 다음과 같은 사람으로 묘사된다(35-40 절로 이루어진 연을 보라)

- ㄱ. 의인을 엿보아
- ㄴ. 살해할 기회를 찾는다

37:28 “그들은 영원히 보호를 받으나” LXX 에서는 이것을 “악을 행하는 자는 쫓겨날 것이다”로 바꾼다. 이러한 번역은 알파벳 시의 구조(즉, 아인)를 유지하기 위한 것으로서 평행법과도 맞는다. UBS 본문 프로젝트는 MT 에 B 등급(거의 확실함)을 준다.

1. MT - 니스마루
2. LXX - 니스마두(NEB, NJB, REB)

37:31 “하나님의 법” 이 용어(BDB 435)는 이스라엘에게 주신 야웨의 계시를 묘사하기 위하여 여러 번 사용되었다(시 1:2 의 특별주제를 보라).

▣ “그의 마음에는” 이것은 내적으로 제시된 야웨의 계시를 뜻하며(즉, 마음에 새겨진 하나님의 율법) 렘 31:31-34 에 나오는 “새 언약”의 표식이 된다.

▣ “그의 걸음은 실족함이 없으리로다” 경건한 삶을 회화적으로 ‘똑바르고, 고르게 닦이고, 거치는 것이 없는 좋은 길’로 제시한다(참조, 34a 절, “하나님의 길,” 시 1:1 의 설명을 보라). 그 반대되는 삶은 다음과 같다.

1. 실족하는 걸음
2. 진흙탕
3. 걸려서 넘어짐

신약에서도 이러한 표현이 나온다(즉, “걷기,” 참조, 엡 4:1,17; 5:2,15).

개역개정 시편 37:35-40

³⁵ 내가 악인의 큰 세력을 본즉
 그 본래의 땅에 서 있는 나무 잎이 무성함과 같으나
³⁶ 내가 지나갈 때에 그는 없어졌나니
 내가 찾아도 발견하지 못하였도다
³⁷ 온전한 사람을 살피고 정직한 자를 불지어다
 모든 화평한 자의 미래는 평안이로다
³⁸ 범죄자들은 함께 멸망하리니
 악인의 미래는 끊어질 것이나
³⁹ 의인들의 구원은 여호와로부터 오나니
 그는 환난 때에 그들의 요새이시로다
⁴⁰ 여호와께서 그들을 도와 건지시되
 악인들에게서 건져 구원하심은
 그를 의지한 까닭이로다

37:35-40 이 연에서는 의로운 자와 악한 자를 대조시킨다.

1. 악한 자
 - ㄱ. 큰 세력(문자적, “두려움을 일으키는,” BDB 792)
 - ㄴ. 그 본래의 땅에 서 있는 나무 잎이 무성함같이 왕성함(급격하게, BDB 947), MT 에서는 불명료함
 - ㄷ. 그의 날이 계수되었고 그를 찾아도 발견하지 못하게 된다
 - ㄹ. 그/그들이 그들의 자손과 더불어 멸망을 당할 것이다(다음에 있는 2 항의 c 를 보라)
2. 의로운 자
 - ㄱ. 온전한 사람(시 18:20-24 의 특별주제를 보라)을 살피라(문자적, “잘 지켜보라”) - BDB 1036, KB 1581, 칼 명령
 - ㄴ. 정직한 자를 불지어다 - BDB 906, KB 1157, 칼 명령
 - ㄷ. 모든 화평한 자의 미래는 평안이로다(사후의 삶 또는 자녀)
 - ㄹ. 의인들의 구원은 야웨계로부터 옴
 - ㅁ. 야웨께서 환난 때에 그들의 요새가 되신다
 - ㅂ. 야웨께서 그들을 도와 건지신다
 - ㅅ. 야웨께서 그들을 건져 구원하신다

이 모든 일이 일어나는 까닭은 그들이 하나님을 의지하였기 때문이다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 이 시편은 시 49 편, 시 47 편, 욥기와 어떤 관련을 가지는가?
2. 왜 사람을 풀과 꽃이라는 용어를 사용하여 묘사하는가?
3. “신뢰하다”라는 용어의 어원적 의미는 무엇이며, 왜 이것이 우리의 삶에 중요한가?
4. 이 시편의 중심주제는 무엇인가?
5. 16 절과 24 절은 전통적인 구약의 지혜문학과 균형을 이루는데 있어서 왜 매우 중요한가?
6. 이 시편은 일시적인 심판에 대한 가르침인가 아니면 종말적인 심판에 대한 가르침인가? 왜 그러한가?

시편 38 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
고난받는 자의 회개 기도 MT의 서론 “다윗의 기념케 하는 시”	징계를 받을 때에 드리는 기도	병고침을 위한 기도 (애가)	고난받는 자의 기도	환란 중에서 드리는 기도
38:1-8	38:1-2 38:3-5 38:6-8	38:1-2 38:3-4 38:5-6 38:7-8	38:1-2 38:3-4 38:5-8	38:1-3 38:4-6 38:7-8
38:9-12	38:9-10 38:11-12	38:9-11 38:12	38:9-12	38:9-10 38:11-12
38:13-22	38:13-14 38:15-20 38:21-22	38:13-14 38:15-16 38:17-20 38:21-22	38:13-14 38:15-17 38:18-20 38:21-22	38:13-14 38:15-16 38:17-19 38:19-20 38:21-22

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단

- 3. 세 번째 문단
- 4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편은 시 32 편 및 시 51 편과 많은 공통점을 가진다.
- 나. 유대인들은 죄와 질병을 서로 관련시켜 이해하였다. 죄의 고백은 기도의 응답 및 마음과 영과 몸의 회복을 가져왔다.
 본문에서 언급하고 있는 모든 종류의 육신적 문제를 살펴보면, 한 가지 질병을 상당히 다양한 방법으로 묘사하고 있음을 우리가 알 수 있다. 이러한 묘사는 회화적인 표현에 속할 것이다(참조, 사 1:5-6). 그렇다면, 이 시편의 초점은 육신적 병고침에 있는 것이 아니라 죄의 용서에 있다!
- 다. 아주 많은 시편에서 그러하듯이, 다음 항목들의 상호연관성은 불확실하다
 - 1. 육신적 문제
 - 2. 원수들에게 공격을 받음
 - 3. 친구들에게 거부받음
 이 항목들이 서로 어떻게 관련을 가지는가는 신비롭다. 이것은 문자적인 의미를 가지는가 아니면 죄가 사회적으로 미치는 영향을 회화적으로 표현한 것인가?

단어와 구의 연구

개역개정 시편 38:1-8

¹여호와여 주의 노하심으로 나를 책망하지 마시고
 주의 분노하심으로 나를 징계하지 마소서

²주의 화살이 나를 찌르고
 주의 손이 나를 심히 누르시나이다

³주의 진노로 말미암아 내 살에 성한 곳이 없사오며
 나의 죄로 말미암아 내 뼈에 평안함이 없나이다

⁴내 죄악이 내 머리에 넘쳐서
 무거운 짐 같으니 내가 감당할 수 없나이다

⁵내 상처가 썩어 악취가 나오니
 내가 우매한 까닭이로소이다

⁶내가 아프고 심히 구부러졌으며
 종일토록 슬픔 중에 다니나이다

⁷내 허리에 열기가 가득하고
 내 살에 성한 곳이 없나이다

⁸내가 피곤하고 심히 상하였으매
 마음이 불안하여 신음하나이다

38:1-8 대부분의 영어역에서는 이 단락을 여러 연으로 구분하여 제시한다. 연의 구분은 본문에 문제가 있어서 제기되는 사항이 전혀 아니다. 연의 구분은 추정일 뿐이지 영감으로 된 것이 아니다. 시편저자는 자신의 상황과 느낌을 다음과 같이 묘사한다.

1. 그는 야웨께서 자신을 기뻐하지 않으신다고 느낀다
 - ㄱ. 주의 노하심으로 나를 책망하지 마시고 - BDB 406, KB 410, *히필* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 시 6:1
 - ㄴ. 주의 분노하심으로 나를 징계하지 마소서 - BDB 415, KB 418, *피엘* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨; 이 동사는 언약을 깨뜨리는 것을 종종 나타낸다(참조, 레 26:18,28; 시 6:1; 39:11; 94:10; 118:18; 호 10:10)
2. 그는 야웨께서 벌하신다고 느낀다
 - ㄱ. 주의 화살이 나를 찌르고, 참조, 신 32:23; 욥 5:4; 시 7:12-13; 45:5
 - ㄴ. 주의 손이 나를 심히 누르시나이다, 참조, 시 32:4; 39:10(같은 동사가 두 행에서 사용되었으나 서로 다른 의미를 가지고 있음을 주목하라, BDB 639, KB 692)
3. 야웨께서 기뻐하지 않으심(죄를 인하여, 38:3b,4,5b)이 신체에 다음과 같은 결과를 가져온다
 - ㄱ. 내 살에 성한 곳(BDB 1022, *살류*)이 없사오며
 - ㄴ. 내 뼈에 평안함이 없나이다
 - ㄷ. 내 상처가(문자적, “매질 자국들,” BDB 289) 썩어(BDB 92, KB 107, *히필* 완료형) 악취가 나오니(BDB 596, KB 583, *칼* 완료형)
 - ㄹ. 내가 아프고 심히 구부러졌으며(“굽은,” BDB 730, KB 796, *니팔* 완료형; “엎드려 절하는,” BDB 1005, KB 1458, *칼* 완료형, 참조, 시 35:14)
 - ㅁ. 내 허리에 열기가 가득하고(BDB 569, KB 583, *칼* 완료형)
 - ㅂ. ㄱ항의 반복
 - ㅅ. 피곤하고(BDB 806, KB 916, *니팔* 완료형, 문자적, “보냈다”)
 - ㅇ. 심히 상하였으매(BDB 194, KB 221, *니팔* 완료형, 시 51:8에서는 *피엘*)
 - ㅈ. 신음하나이다(BDB 980, KB 1367, *칼* 완료형, 즉, 짐승이 소리를 냄)

일련의 완료형 시제로 된 동사가 나음을 주목하라. 야웨의 “노하심”(BDB 893)과 “분노하심”(BDB 409)이 일어났고(미완료형들) 지속되었다(완료형들)! 마음(38:4,8b)과 몸이 얼마나 심각한 상태인가!

38:4 “내 머리에 넘쳐서” 이 동사(BDB 716, KB 778, *칼* 완료형)는 물에 대하여 사용되었다.

1. 전쟁을 홍수로 나타냄 - 사 8:8; 23:10; 단 11:10,40; 나 1:8
2. 물결 - 사 54:9에서 문자적 의미로
3. 물결 - 회화적으로 문제들과 정서적 상태를 - 시 42:8; 88:16-17; 124:4-5

죄를 인한 죄책이 시편저자를 감쌌다!

38:5 “썩어” 이 동사(BDB 596, KB 628, *니팔* 완료형)는 레 26장에서 사용되었다. 그 본문은 저주와 축복에 대한 구절로서 신 27-28장과 평행을 이룬다. 이 단어는 “아주 썩다”를 뜻한다(참조, 레 26:39[2회]). 죄는 우리를 파멸시킨다! 종종 아주 끔찍한 방법으로!

38:6 “슬픔” 이것은 “어둡게 되다”라는 의미를 가진 히브리 어근에서 왔다(BDB 871). 이것은 다음사항을 가리킨다.

1. 슬픔을 나타내기 위하여 어두운 계통의 옷을 입을
2. 슬픔을 나타내기 위하여 재를 머리 위와 옷에 뿌림
3. 심장, 영혼, 마음의 상태를 나타내기 위한 관용어(여기서는 알려진 죄를 인하여)

▣ “내가 아프고 심히 구부러졌으며” 평행을 이루는 두 동사가 나온다.

1. 휘었다 - BDB 730, KB 796, *니팔* 완료형, 이 단어는 다음 사항을 뜻할 수 있다
 - ㄱ. 당황 - 사 21:3
 - ㄴ. 마음이 비틀어짐 - 삼상 20:30; 잠 12:8

- ㄷ. 문자적 - 이것은 평행을 이루는 동사와 같은 의미를 가진다
- 2. 구부러졌다 - BDB 1005, KB 1458, 칼 완료형, 이것은 몸이 구부러졌다고 말함으로써 마음이 구부러짐을 나타내는 회화적 표현이다

38:7 “허리” 구약에서는 한 사람 전체를 가리키기 위하여 여러 용어를 사용하였다.

- 1. 영혼 - BDB 659, *네페쉬*
- 2. 영 - BDB 924, *루아흐*
- 3. 심장 - BDB 524, *렙*
- 4. 신장 - BDB 480
- 5. 허리, 이곳에서만 - BDB 492

이러한 표현이 더 많이 있다. 문맥에서만 이러한 용어가 나타내는 바를 알 수 있다. 신체의 한 부분은 그 사람 전체를 가리킨다.

개역개정 시편 38:9-12

⁹주여 나의 모든 소원이 주 앞에 있사오며
 나의 탄식이 주 앞에 감추이지 아니하나이다
¹⁰내 심장이 뛰고 내 기력이 쇠하여
 내 눈의 빛도 나를 떠났나이다
¹¹내가 사랑하는 자와 내 친구들이 내 상처를 멀리하고
 내 친척들도 멀리 섰나이다
¹²내 생명을 찾는 자가 울무를 놓고
 나를 해하려는 자가 괴악한 일을 말하여
 종일토록 음모를 꾸미오나

38:9-12 이 연에서도 저자의 심각한 상태를 묘사하고 있다.

- 1. 저자의 심각한 상태
 - ㄱ. 그의 모든 소원(즉, 기도)이 주 앞에 있사오며(즉, 용서와 교제의 회복)
 - ㄴ. 그의 탄식이 주 앞에 감추이지 아니함, 참조, 시 31:10
- 2. 저자의 신체적 상태
 - ㄱ. 심장이 뛰고 - BDB 695, KB 749, *니팔* 완료형
 - ㄴ. 기력이 쇠하여 - BDB 736, KB 806, *칼* 완료형
 - ㄷ. 눈의 빛도 그를 떠남 - 동사가 없음; 이것은 소경됨을 뜻하는 것이 아니라 건강, 기쁨, 평안이 없음을 가리키는 관용적 표현임, 참조, 시 13:3; 삼상 14:29; 스 9:8
- 3. 대인관계의 문제
 - ㄱ. 그가 사랑하는 자가 그를 멀리하고
 - ㄴ. 그의 친구들이 그를 멀리하고
 - ㄷ. 그의 친척들도 멀리 섰다
 - ㄹ. 그의 원수들이 그의 생명을 노린다
 - (1) 울무를 놓고
 - (2) 괴악한 일을 말하여
 - (3) 종일토록 음모를 꾸민다; 이 동사(BDB 211, KB 237)는 문자적으로 “신음하다”이다. 시편저자가 “신음한다”(BDB 980, 8 절). 그러나 악한 자들은 “음모를 꾸민다”(참조, 잠 24:2)

38:11	
NASB, NKJV	“재난”
NRSV, JPSOA	“환란”
TEV	“상처들”
NJB	“질병”
REB	“병”

이 명사(BDB 619)는 “매맞음/상처,” “재난,” “표시”를 나타낸다.

1. 재난 - 참조, 창 12:17; 출 11:1; 왕상 8:37-38; 대하 6:28-29; 시 39:10; 91:10
2. 문둥병(구약의 표현) - 레 13-14 장; 신 24:8
3. 상처 - 신 17:8; 21:5; 사 53:8
4. 훈계(아들들을) - 삼하 7:14; 시 89:33; 잠 6:23

대부분의 단어는 다중적 의미를 가진다. 또한 인간의 어휘로는 어떤 것을 알거나 나타내기가 불가능하다. 해석가가 문맥을 다룸에 있어서, 그는 원저자가 의도했고 당시의 청중/독자가 이해했던 의미를 찾아야 한다. 이 문맥은 ‘인간의 죄를 하나님께서 기뻐하지 않으심’을 나타내기 위하여 하나님께서 신체에 주신 것을 가리킨다. 벌을 주시는 일은 그로하여금 믿음을 회복하게 하기 위함이다. 이 절에 나타난 평행법은, ‘신체적으로 받는 벌이 매우 두려워 그것을 보는 가까운 친구들과 친척들마저 떨게함’을 시사한다.

따라서 유희적으로 사용하고 있는 여러 용어를 밝히는 것이 필요하다.

1. 신체에 어떤 일이 생겼는가?
2. 왜 그 일이 생겼는가?
3. 가까운 자들이 왜 그렇게 반응하는가?
4. 이것은 문자적인 표현인가 아니면 회화적인 표현인가?

개역개정 시편 38:13-22

- ¹³ 나는 못 듣는 자 같이 듣지 아니하고
말 못하는 자 같이 입을 열지 아니하오니
- ¹⁴ 나는 듣지 못하는 자 같아서
내 입에는 반박할 말이 없나이다
- ¹⁵ 여호와여 내가 주를 바랐사오니
내 주 하나님이 내게 응답하시리이다
- ¹⁶ 내가 말하기를 두렵건대 그들이 나 때문에 기뻐하며
내가 실족할 때에 나를 향하여 스스로 교만할까 하였나이다
- ¹⁷ 내가 넘어지게 되었고
나의 근심이 항상 내 앞에 있사오니
- ¹⁸ 내 죄악을 아뢰고
내 죄를 슬퍼함이니이다
- ¹⁹ 내 원수가 활발하며 강하고
부당하게 나를 미워하는 자가 많으며
- ²⁰ 또 악으로 선을 대신하는 자들이
내가 선을 따른다는 것 때문에 나를 대적하나이다
- ²¹ 여호와여 나를 버리지 마소서
나의 하나님이여 나를 멀리하지 마소서
- ²² 속히 나를 도우소서
주 나의 구원이시여

38:13-22 이 연에서는 현재 상황(질병, 고통, 상처)과 야웨의 긍휼하심 안에서 가지는 미래의 소망이 함께 나온다.

1. 현재의 신체적 상황
 - ㄱ. 듣지 못한다(즉, 그가 그들의 중상을 듣지 못하는 것처럼 행한다), 13 절; 시 39:2,4
 - ㄴ. 말하지 못한다(즉, 그를 비난하는 자들에게 응답함, 참조, 사 53:7), 13b 절
 - ㄷ. 넘어지게 되었다, 16b-17 절; 고난을 은유적으로 나타냄, 참조, 신 32:35; 하나님의 길은 똑바르고, 평평하며, 장애물이 없다
 - ㄹ. 근심이 항상 그의 앞에 있다(그의 죄가 그를 무겁게 누른다), 17b 절; 시 51:3
 - ㅁ. 죄를 무척 슬퍼한다, 18 절
2. 그의 원수들이 그를 침, 16,19-20 절
 - ㄱ. 그의 원수가 활발하며 강하다, 19a 절
 - ㄴ. 그의 원수가 부당하게 그를 미워한다, 19b 절
 - ㄷ. 그의 원수가 악으로 선을 대신한다, 20 절; 시 35:12; 109:5
 - ㄹ. 그의 원수가 그가 선을 따른다는 것 때문에 그를 대적한다, 20b 절
3. 야웨의 사랑, 자비, 용서하심을 확신한다
 - ㄱ. 야웨를 바란다(문자적, “기다리다,” BDB 403, KB 407, *히읃* 완료형), 15a 절, 참조, 욥 13:15; 시 31:24; 33:22; 39:7; 42:5,11; 43:5
 - ㄴ. 야웨께서 그에게 응답하실 것에 확신을 가지고 있다, 15b 절
 - ㄷ. 그들이 그 때문에 기뻐하며 그가 실족할 때에 그를 향하여 스스로 교만하지 못하게 될 것을 확신한다, 16 절
 - ㄹ. 그는 다음과 같이 기도한다(두 지시형, 한 명령형)
 - (1) 나를 버리지 마소서 - BDB 736, KB 806, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 시 9:11; 71:9,18; 94:14; 119:8; 사 49:14
 - (2) 나를 멀리하지 마소서 - BDB 934, KB 1221, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 시 22:11,19; 35:22; 71:12
 - (3) 속히 나를 도우소서 - BDB 301, KB 300, *칼* 명령형, 참조, 시 22:19b; 40:13; 70:1,5; 71:12; 141:1

38:18 이 절은 이 시편에서 신학적 열쇠를 이룬다(참조, 시 32:5). 고백은 다음 사항을 가져온다.

1. 야웨의 용서(참조, 시 51 편; 요일 1:9-2:1의 설명을 보라)
2. 자신을 향한 용서
3. 교제의 회복

고백은 다음 사항을 인식하는 것이다

1. 야웨의 법을 인간의 죄가 깨뜨리는 것
2. 야웨께서 용서와 자비하심의 성품을 가지심

38:19

NASB, NKJV	“강하고”
NRSV	“까닭 없이”
TEV	“건강하게”
NJB, REB	“까닭 없이”
NET	“아무런 이유 없이”

MT에서는 “살아 있는”(*하이임*, BDB 313)으로 되어 있다. 그러나 여러 영어역본에서는 본문을 수정하여 번역하였다(*하남*, BDB 336, 참조, 시 35:19; 69:4). 이렇게 수정된 번역은 “나를 대적하나이다”(BDB 1055)라는 다음 행과의 관계에서 더 좋은 평행법을 제시한다.

특별주제: 사탄

이것은 여러 이유에서 매우 어려운 주제이다.

1. 구약은 사탄을 ‘선’의 옛 원수가 아니라 야웨의 종으로써 드러낸다. 이 종은 인간에게 다른 길을 제시하고 또 인간의 의롭지 못함을 비난한다. 구약에서는 오직 한 분의 하나님(유일신 주의), 한 권세자, 한 분의 근원자—야웨만 나타낸다.
2. 하나님의 개인적인 옛 원수에 대한 개념은 신구약 중간시대(정경이 아닌)의 책에서 페르시아의 이원론적 종교(조로아스터교)의 영향을 받아 나타났다. 그 결과 이러한 생각은 랍비들이 이끄는 유대교와 에세네파 (즉, 사해사본)에 깊은 영향을 미쳤다.
3. 신약은 구약의 주제를 간략하면서도 좁혀진 항목으로 놀랍게 발전시킨다.

만일 우리가 성서신학적 관점(각 책을 저자나 장르에 따라 연구하고 독립적인 개요를 제시하는)에서 악에 대한 연구를 한다면 악에 대한 여러 견해를 보게 된다. 한편 우리가 악에 대한 연구를 함에 있어서 성경 이외의 자료나 성경 밖의 세계 종교 또는 동양 종교의 측면에서 접근한다면, 우리는 신약의 많은 내용이 페르시아의 이원론과 헬라-로마의 강신술을 그 배경으로 함을 알게 된다.

만일 우리가 성경의 신적 권위를 기본적으로 인정한다면 신약에 나타난 내용을 점진적 계시로 이해해야만 한다. 유대인의 민족적 전승이나 서양의 문학(단테, 밀톤)이 이러한 개념에 더 영향을 미치지 않도록 그리스도인은 주의를 기울여야만 한다. 이 부분에 대한 계시에 있어서 분명히 신비함과 모호성이 있다. 하나님께서는 악이 패했음을 우리에게 알려 주시기를 원하신 것이지 악의 기원, 악의 발전, 악의 목적 등 악에 관한 모든 것을 우리에게 알려주시기 원하신 것이 아니다!

구약에서 “사탄” 또는 “참소자”(BDB 966)는 세 종류의 그룹과 관련이 있을 수 있다.

1. 인간인 참소자(참조, 삼상 29:4; 삼하 19:22; 왕상 11:14,20,29; 시 109:6)
2. 천사인 참소자(참조, 민 22:22-23; 욥 1-2 장; 숙 3:1)
3. 악마적 참소자(참조, 대상 21:1; 왕상 22:21; 숙 13:2)

후기인 신구약 중간시대에 이르러서야 창세기 3 장의 뱀을 사탄으로 간주하였다(참조, *지혜서* 2:23-24; *에녹 2 서* 31:3). 또한 이러한 개념은 좀 더 후기에 가서야 랍비들의 견해가 되었다(참조, *Sot* 9b 과 *Sanh.* 29a). 창세기 6 장에 나오는 “하나님의 아들들”은 에녹 1 서 54:6 에서 천사들로 해석되었다. 내가 이러한 사실을 언급하는 이유는 이러한 해석이 신학적으로 옳음을 주장하기 위함이 아니라 이렇게 개념이 발전해 온 모습을 지적하기 위함이다. 신약에서는 이러한 구약의 활동을 의인화된 악, 즉 천사에게로 돌린다(참조, 고전 11:3; 계 12:9).

의인화된 악의 기원을 구약에서 찾는 일은 어렵고 혹은 불가능하다(당신의 견해에 따라 다름). 그 한 가지 이유는 이스라엘이 가진 강한 유일신 사상 때문이다(참조, 왕상 22:20-22; 전 7:14; 사 45:7; 암 3:6). 모든 일이 일어나는 것은 야웨께 돌려져 야웨의 유일하심과 그의 우월하심을 나타내었다(참조, 사 43:11; 44:6,8,24; 45:5-6,14,18,21,22).

참고할 수 있는 자료들은 다음과 같다: (1) 욥 1-2 장, 이곳에서는 사탄이 “하나님의 아들들”의 하나로 나온다(즉, 천사) 혹은 (2) 이사야 14 장과 에스겔 28 장, 이곳에서는 고대 근동의 교만한 왕들(바벨론과 두로)이 사탄의 교만을 예시하기 위해 언급되고 있는 것으로 보인다(참조, 딤페전 3:6). 나는 이 연구에서 혼합적인 느낌을 갖고 있다. 에스겔은 두로의 왕을 사탄으로 나타내는 것 뿐만 아니라(참조, 겔 18:12-16) 이집트 왕에 대하여는 선악을 알게 하는 나무로 보는, 에덴동산의 은유를 사용하고 있다(겔 31 장). 한편 이사야 14 장, 특히 12-14 절은 천사들이 교만함으로 인해 반역을 일으킨 것에 대해 말하는듯이 보인다.

만일 하나님께서 우리가 사탄의 명백한 특징과 기원에 대해 알기를 원하셨다면 이 본문을 그러한 것으로 보기에 매우 간접적인 내용이다. 우리는 저자와 책과 장르가 각각 다른 신구약 성경의 어떤 짧고 애매한 본문을 서로 조합하여 하나님과 관련된 퍼즐의 작은 조각을 찾으려는 조직신학적 접근에 대하여 경계를 늦추면 안된다.

나는 랍비적 유대교가 페르시아의 이원론과 사탄적 관점에 의해 깊이 영향을 받았다는 알프레드 에더샤임(*메시아이신 예수의 생애와 시대* 제 2 권, 부록 XIII[748-763 쪽]과 XVI[770-776 쪽])의 견해에 동의한다. 이 영역에 있어서 랍비들의 글은 진리에 대한 좋은 자료가 아니다. 예수님은 이 영역에 있어서 회당에서 가르치는 내용과 근본적으로 다르게 말씀하셨다. 천사장이 야웨의 적이라는 개념이 이란의 이원론에서 말하는 두 높은 신에서 발전한 것이라고 나는 생각한다. 랍비들은 *아키만*과 *올마자*를 야웨와 사탄에 대한 성경의 이원론으로 발전시켰다.

신약에는 의인화된 악에 대하여 점진적 계시가 분명히 나타나지만 이것은 랍비들이 구성한 내용과 다르다. 이러한 차이점을 나타내는 좋은 예는 “하늘에서의 전쟁”이다. 사탄이 떨어진 것은 논리적으로 필요한 사항이지만, 그 상세한 내역은 알려지지 않았다. 알려진 것조차 묵시적 장르에 의해 베일에 가려져 있다(참조, 계 12:4,7,12-13). 비록 사탄이 예수님께 패해 땅으로 쫓겨났지만 사탄은 여전히 야웨의 종으로서 역할을 하고 있다(참조, 마 4:1; 눅 22:31-32; 고전 5:5; 담전 1:20).

우리는 이 부분에 대한 호기심을 조절해야만 한다. 유혹과 악은 힘을 가진 인격적 존재이다. 하지만 여전히 한 하나님만 계시며 우리는 우리가 선택한 것에 대해 여전히 책임이 있다. 구원 이전과 이후에 영적 전쟁이 있다. 승리는 삼위일체 하나님을 통하여서만 오며 또 그 안에서만 가능하다. 악은 패했고 또 제거될 것이다!

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 야웨께서 자신을 따르는 자들로서 ‘죄지은 자들’을 이생에서 벌하시는가(2-3 절)?
2. 4 절은 지은 여러 죄를 고백하는 내용인가 아니면 모든 인간이 범죄하였음을 문학적으로 제시하는 표현인가?
3. 고백하지 않은 죄와 관련을 가지는 신체적 문제를 모두 제시하라.
4. 11 절에 나오는 “상처”를 정의하라. 당신의 설명은 다른 이들이 그에게 반응한 것을 반영하는가?
5. “넘어지게 됨”은 범죄한 삶과 어떠한 관계에 있는가?
6. 왜 18 절이 상당히 중요한 본문인가?

시편 39 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
인생의 덧없음 MT의 서론 “영장으로 부른 노래, 여두둔을 위하여, 다윗의 시”	지혜와 용서를 구하는 기도	질병에서 고쳐짐을 구하는 기도 (애가)	고통받는 자의 고백	하나님 앞에서 무가치한 인간
39:1-6	39:1-3 39:4-6	39:1-6	39:1-4 39:5-6	39:1-2 39:3-4 39:5-6
39:7-11	39:7-11	39:7-10 39:11	39:7-11	39:7-9 39:10-11
39:12-13	39:12-13	39:12-13	39:12-13	39:12-13

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편은 처음부터 난해하다. 이 시편은 처음부터 모호한 문학적 기교로 시작한다. 이것은 신실하게 야훼와 동행하는 자(비록 죄인임에도) 이외에는 알 거나/공유할 수 없는 하나님의 비밀을 다루는 것처럼 보인다(8 절).

- 나. 하나님의 비밀과 인간의 질문은 인생의 덧없음을 나타낸다. 인간은 연약하고, 약하며, 일시적이고, 무지하며, 잘못된 것에 쉽게 집중한다(참조, 6,11 절).
- 다. 이 시편은 여러 면에서 전도서를 상기시킨다(하나님 없이 사는 삶의 허무함). 놀랍게도 시편저자는 자신에 대하여 다음과 같이 말한다.
1. 나그네, 12 절
 2. 떠도는 자, 12 절
- 라. 13 절은 나에게 상당히 신비롭다. 타락한 우리의 상태에 대한 이 충격적인 진리는 다음과 같다.
1. 우리는 하나님께로 끌린다
 2. 하나님의 거룩하심은 즉각적으로 우리를 놀라게 하며 물리친다!
유한한 인간의 상태와 ‘교제를 위하여 우리를 창조하신 하나님’의 영원하심 사이에서 정신적 갈등이 일어난다. 우리가 하나님을 알며 또 그를 사랑하기 전에는 행복해 질 수 없다. 그러나 우리는 깨어졌으며 덧 없는 인생을 산다. 하나님은 온전하시며 영원하시다.

단어와 구의 연구

개역개정 시편 39:1-6

- ¹내가 말하기를 나의 행위를 조심하여
내 혀로 범죄하지 아니하리니
악인이 내 앞에 있을 때에
내가 내 입에 재갈을 먹이리라 하였도다
- ²내가 잠잠하여
선한 말도 하지 아니하니
나의 근심이 더 심하도다
- ³내 마음이 내 속에서 뜨거워서
작은 소리로 읊조릴 때에 불이 붙으니
나의 혀로 말하기를
- ⁴여호와여 나의 종말과
연한이 언제까지인지 알게 하사
내가 나의 연약함을 알게 하소서
- ⁵주께서 나의 날을 한 뼘 길이만큼 되게 하시매
나의 일생이 주 앞에는 없는 것 같사오니
사람은 그가 든든히 서 있는 때에도 진실로 모두가 허사뿐이니이다 (셀라)
- ⁶진실로 각 사람은 그림자 같이 다니고
헛된 일로 소란하며 재물을 쌓으나
누가 거들는지 알지 못하나이다

39:1-6 악한 자들은 오직 오늘을 위해서 또 자신을 위해서만 산다. 하지만 신실하게 따르는 자들은 야웨를 위하여 살고 말한다. 한편, 성령의 도우심이 없이는(참조, 요 6:44,65) 악한 자가 다음 사실을 깨달을 수 없다.

1. 자신들의 영적, 신체적 상태
2. 하나님의 진리

그들은 잘못된 질문을 하며 잘못된 것을 추구한다.

39:1 “나의 행위를 조심하여” 이 동사(BDB 1036, KB 1581, 칼 청유형)가 반복적으로 나온다. 시편저자는 완고하게 믿지않는 자들 앞에서 인생과 하나님께 대한 자신의 생각을 말하지 않으려고 한다(즉, 마 7:6). 다른 이를 해치기 위한 증언을 지지하기 위한 성경본문으로 이 연을 사용해서는 안된다. 하지만 믿지 않는 이들이 쓸데 없는 오해나 혼동을 하지 않기 위하여, 처음에는 어떤 주제나 교리적 내용을 피하는 것이 필요하다. 성경적 세계관은 다음 사항을 요구한다.

1. 성령(참조, 요 6:44,65)
2. 수용적인 마음(마 13 장)
3. 이해할 수 있는 형태의 계시
4. 시간/노력

UBS **헨드북**(374 쪽)은 시편저자의 침묵을 그가 악한 자들 앞에서 자신의 삶에 대하여 불평을 하지 않기 위한 의도로 해석한다.

▣ **“내 혀로 범죄하지 아니하리니”** 여기서는 ‘악한 자가 받아들일 수 없는 진리를 말하는 문맥’ 안에서 죄를 이해하여야 한다(참조, 마 7:6).

39:2-3 시편저자는 이 주제들에 대하여 자신의 생각에 의지하여서만 사고하지 않으려는 것이 분명하다. 그는 오히려 계시로 말미암아, ‘인생의 덧없음과 유한성’에 관하여 하나님께 자신의 질문과 염려를 말씀드린다.

39:3 “내 속에서 뜨거워서” 이 동사(BDB 128, KB 145, 칼 미완료형)는 예레미야가 야웨의 말씀을 전함에 있어서 가졌던 강한 충동에 대한 묘사와 같다(참조, 렘 20:9).

39:4-6 다음 사항은 시편저자가 “묵상하는”(BDB 211, 참조, 시 5:1)주제들이었다.

1. 인생의 불확실성
2. 인생의 덧없음
3. 인생의 거짓된 목표(즉, 명성, 부)
4. 인생의 불공평함

39:5 “한 뼘 길이만큼” 이 용어(BDB 381)는 히브리 인들이 길이를 나타내기 위하여 사용한 인간의 신체 가운데 하나이다.

1. 팔을 뻗으면 닿는 곳
2. 손끝부터 팔꿈치까지
3. 한 뼘 길이
4. 네 손가락을 모은 폭
5. 손가락의 한 마디

특별주제: 규빗

성경에 두 가지 규빗이 나온다(BDB 52, KB 61). 일반 규빗은 보통사람의 가장 긴 손가락에서부터 그의 팔꿈치까지의 길이로 대략 45cm 이다(예, 창 6:15; 출 25:10, 17, 23; 26:2, 8, 13, 16; 27:1, 9, 12, 13, 14, 16, 18; 민 35:4, 5; 신 3:11). 또한 긴 규빗(왕의 규빗)이 건축에 사용되었는데(즉, 솔로몬의 성전) 이것은 이집트(즉, 21 손가락 두께), 팔레스타인(즉, 24 손가락 두께), 때로 바벨론(즉, 30 손가락 두께)에서도 공통적으로 사용했다. 이 길이는 대략 53cm 였다(참조, 겔 40:5; 43:13).

고대인들은 측량을 위해 신체의 일부분을 사용했다. 고대 근동에서 사람들이 사용한 것은:

1. 팔꿈치에서부터 가운데 손가락까지(규빗)

2. 엄지 손가락에서부터 새끼 손가락까지 벌린 넓이(뺨, 참조, 출 28:16; 39:9; 삼상 17:4)
3. 주먹을 쥐었을 때 네 손가락의 넓이(손바닥 넓이, 참조, 출 25:25; 37:12; 왕상 7:26; 대하 4:5)
4. 손가락 가운데 마디의 길이(손가락 넓이, 렘 52:21)

규빗(BDB 52, KB 61)은 완벽하게 표준화되지 않았고 두 가지 종류의 길이가 있었다.

- ㄱ. 보통 사람의 팔꿈치에서부터 가운데 손가락까지(약 45cm, 참조, 신 3:11)
- ㄴ. 왕의 규빗은 좀 더 길었다(대략 50cm, 참조, 대하 3:3; 겔 40:5; 43:13)

▣ “나의 일생이 주 앞에는 없는 것 같사오니” 이것은 야웨께서 인생에 대하여 무관심하다고 주장하는 내용이 아니라, 야웨께 비교할 때 인생이 덧없고 무상함을 뜻하는 표현이다(참조, 사 40:15).

▣ “모두가 허사뿐이니이다” 이 구(BDB 481 과 BDB 210 I의 합성)는 전도서의 내용과 깊은 연관을 가진다(참조, 전 1:2; 12:8; 문자적으로 “증기,” “호흡,” “헛된 것”). 이 용어는 전도서에서는 30 회, 시편에서는 9 회(참조, 시 39:5,6,11; 144:4), 잠언에서는 3 회 사용되었다.

▣ “셀라” 시 3:2 의 설명을 보라. 시편의 서론에서 VII 항을 보라.

39:6 “그림자” 이것은 문자적으로 “그림자”(BDB 853)를 뜻한다. 이 용어는 구름을 가리킬 수 있으나 일반적으로는 인생의 덧없음을 회화적으로 나타낸다(참조, 욥 8:9; 14:2; 시 102:11; 109:23; 144:4). 이것은 이 시편에서 말하고자 하는 핵심이다! 시 8 편은 이 본문과 신학적으로 좋은 평행을 이룬다.

▣ “헛된 일로 소란하며 재물을 쌓으나 누가 거들는지 알지 못하니이다” 이것은 전 2:18-23 에 나오는 *코헬렛*의 생각과 매우 비슷하다.

NASB 연구성경(778 쪽)에서는 이 절에 대하여 좋은 설명을 한다.
“이 절은 전도서 전체에 대한 아주 좋은 요약이다.”

개역개정 시편 39:7-11

- ⁷주여 이제 내가 무엇을 바라리요
나의 소망은 주께 있나이다
- ⁸나를 모든 죄에서 건지시며
우매한 자에게서 욕을 당하지 아니하게 하소서
- ⁹내가 잠잠하고 입을 열지 아니함은
주께서 이를 행하신 까닭이니이다
- ¹⁰주의 징벌을 나에게서 옮기소서
주의 손이 치심으로 내가 쇠망하였나이다
- ¹¹주께서 죄악을 책망하사 사람을 징계하실 때에
그 영화를 좀먹음 같이 소멸하게 하시니
참으로 인생이란 모두 헛될 뿐이니이다

(셀라)

39:7-11 이 연에서는 이 타락한 세상에서 모든 종류의 의문과 혼동에도 불구하고 ‘신실하게 야웨를 따르는 자들’을 야웨께서 어떻게 대하시는가에 대하여 좋은 요약을 제시한다.

1. 그들은 야웨를 기다린다
 2. 그들은 야웨께 소망을 둔다(1 항과 2 항은 신비로우면서도 덧없는 우리의 인생을 삶에 있어서 중요한 신학적 열쇠가 된다)
 3. 그들은 야웨께서 구해주시길 기도한다 - BDB 664, KB 717, *히킵* 명령(참조, 시 38:10)
 4. 그들은 어리석게 되지 않기를 위하여 기도한다 - BDB 962, KB 1321, *칼미완료형* 이 지시형의 의미로 사용됨
 5. 야웨께서 우리의 말과 삶을 인도하신다(참조, 시 139 편)
 6. 그들은 야웨의 징벌을 옮겨주시기를 위하여 기도한다 - BDB 693, KB 747, *히킵* 명령
- 10-11 절은 야웨께서 왜 행동을 취해주셔야 하는지를 언급한다.
1. 야웨께서 그들의 삶 가운데 일하시고 계신다
 2. 야웨의 징계는 벌을 주기 위함이 아니라 교훈을 주시기 위함이다
 3. 우리가 야웨보다 더 신뢰하고 소중히 여기는 것들을 야웨께서 가져가신다! 야웨 이외에는 모든 것이 순간적으로 있을 뿐이다! 당신은 이러한 것들을 추구하고 있는가?

39:10

NASB, NKJV, JPSOA “역병”

NRSV “치심”

TEV, REB “여러 번 침”

NJB, LXX “회초리”

이 히브리 명사(BDB 619, 시 38:11의 설명을 보라)는 종종 야웨께서 보내신 질병을 가리킨다.

1. 역병 - 창 12:17; 출 11:1; 왕상 8:37; 시 38:11; 39:10
2. 치다/침 - 시 89:23; 사 53:8
3. 회초리 - 시 89:23

야웨께서 이것을 제거하실 수 있는데, 그 이유는 야웨께서 이것을 보내셨기 때문이다. 우리가 인생에서 만나는 질병, 사건, 위기 등의 근원을 알기가 거의 불가능하거나 아주 어렵다. 구약의 신학은 유일신 신앙을 신학적으로 주장하기 위하여 모든 원인을 야웨께 돌리고 있다. 그러나 신약의 점진적 계시를 고려할 때 여러 가지 가능성이 제기된다.

1. 하나님께서 어떤 일이 일어나게 하시는데
 - ㄱ. 징벌을 위하여
 - ㄴ. 영적 성장을 위하여(참조, 히 5:8)
2. 하나님께서는 어떤 일이 일어나게 허용하신다/일어나지 않게 하신다
3. 우리는 나쁜 일들이 일어나는 타락한 세상에서 살고 있다(통계적으로 드러나는 악한 일)

신비스럽고, 불공평하며, 때로 악한 일이 일어나는 이 인생을 살면서, 나는 믿음으로써 (시편저자가 그랬듯이) 하나님을 신뢰하고 소망하며 기다리기로 작정했다. 내가 “왜” 또는 “왜 지금” 또는 “왜 이 일이” 또는 “얼마나 오랫동안”에 대하여 잘 알지 못하지만, ‘하나님께서 나와 함께 계시고 나를 위하시고 계시며, 또 그 일에는 목적이 있으며, 결국 모든 것이 좋은 결과를 가져온다’는 점을 나는 믿음으로써 믿는다(참조, 롬 8:28-30,31-39)!

▣ “주의 손이 치심으로” 손은 어떤 일을 행할 능력을 나타내는 관용어이다(시 7:3-4의 특별주제를 보라). 신학적 면에 관하여는, 시 32:4과 38:2을 보라. 하나님께서 ‘훈련을 시키시며 사랑을 주시는 부모’이시라는 것은 놀라운 은유적 표현이다(참조, 잠 3:11-12). 하나님께서는 우리의 삶에서 활동적으로 일하시고 계시다. 그 이유는 하나님께서는 우리와 다른 이들을 멸망시키기를 원하지 않으시기 때문이다. 징계의 “손”은 긍정적인 목적을 가진다(참조, 시 12:5-13).

개역개정 시편 39:12-13

¹²여호와여 나의 기도를 들으시며 나의 부르짖음에 귀를 기울이소서

내가 눈물 흘릴 때에 잠잠하지 마옵소서

나는 주와 함께 있는 나그네이며

나의 모든 조상들처럼 떠도나이다

¹³주는 나를 용서하사

내가 떠나 없어지기 전에 나의 건강을 회복시키소서

39:12-13 다른 여러 시편에서와 마찬가지로, 이 시편은 간구의 기도로서 끝마친다.

1. 기도를 들으시며 - BDB 1033, KB 1570, 칼 명령
2. 귀를 기울이소서 - BDB 24, KB 27, *히필* 명령
3. 잠잠하지 마옵소서 - BDB 361, KB 357, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 시 28:1; 35:22; 83:1; 109:1
4. 나를 용서하사 - BDB 1043, KB 1609, *히필* 명령, 욥 7:17-19; 10:20-21; 14:6 을 보라
5. 나의 건강을 회복시키소서 - BDB 114, KB 132, *히필* 청유형, 욥 9:27; 10:20 을 보라

39:12 이 절의 두 행은 다음 사항 사이의 긴장을 나타낸다

1. 특별한 언약백성
2. 계속적으로 덧없는 삶을 사는 죄인(참조, 대상 29:15; 시 119:19,54; 히 11:13; 벰전 2:11)

이 사항은 구약의 안개임을 기억하라. 예수 그리스도의 복음은 이러한 종류에 속하는 여러 주제 및 인생, 목적, 영원함에 대한 질문에 대하여 답을 제시한다!

▣ “나는 주와 함께 있는 나그네이며” 이 단어/개념은 나로 하여금 고민하게 한다. 이 표현은 하나님을 모르는 사람 혹은 하나님께서 모르는 사람을 뜻하는 것으로 보인다. 그러나 이 문맥에서 볼 때, 이 사람은 천막에서 하룻밤이나 이틀밤을 머문 후에 떠나가는 나그네를 가리킨다. 이것은 인생의 덧없음과 그로 인한 슬픔을 묘사하기 위하여 사용한 회화적 표현이다.

39:13 야웨의 거룩하심에 비추어 볼 때, 인생은 고통스럽다(참조, 욥 14:6). 야웨처럼 되라는 말씀이(참조, 마 5:48; 레 19:2) 전반에 걸쳐 나온다. 오직 예수 안에서만 거룩하신 하나님의 임재하심(즉, 보심, 즉, 야웨의 심판과 관련지어, 참조, 욥 7:19; 14:6; 사 22:4) 앞에서 우리가 평화를 누리게 된다! 이 절에 비추어 볼 때, 눅 5:8 에 기록된 베드로의 요청은 설득력을 가진다!

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 시편저자가 왜 악한 자 앞에서 잠잠히 있으려고 하는가(1 절)?
2. 4 절이 나타내는 바를 당신 자신의 말로써 설명하라.
3. “한 뺨 길이만큼”은 무슨 뜻인가?
4. 11b 절을 설명하라. 야웨께서는 왜 자신을 따르는 자로부터 귀한 것을 다 취하였는가?
5. 11c 절은 야웨께서 각 사람을 돌보지 않으신다는 뜻인가?
6. 12c,d 절은 무엇을 의미하는가? 우리는 야웨께 대하여 나그네들인가?
7. 13 절이 나타내는 바 또는 그 의미를 당신 자신의 말로써 설명하라.

시편 40 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
하나님께서 자신의 종을 보호하신다 MT의 서론 “영장으로 부른 노래, 다윗의 시”	시험의 때에 믿음을 지키기	어려움에서 구해주심을 감사드림, 도우심을 구하는 기도와 함께	찬송의 노래	찬송의 노래와 도우심을 구하는 기도
40:1-3	40:1-3	40:1-3	40:1-3	40:1 40:2 40:3
40:4-5	40:4-5	40:4-5	40:4-5	40:4 40:5
40:6-8	40:6-8	40:6-8	40:6-8	40:6-7a 40:7b-8
40:9-10	40:9-10	40:9-10	40:9-10	40:9-10
40:11-12	40:11-12	40:11-12	40:11 도우심을 구하는 기도	40:11
40:13-17	40:13-15 40:16-17	40:13-15 40:16-17	40:12-15 40:16-17	40:12 40:13-14a 40:14b-15 40:16 40:17

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단

3. 세 번째 문단

4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 40:1-3

¹내가 여호와를 기다리고 기다렸더니
 귀를 기울이사 나의 부르짖음을 들으셨도다
²나를 기가 막힐 웅덩이와 수렁에서 끌어올리시고
 내 발을 반석 위에 두사 내 걸음을 견고하게 하셨도다
³새 노래 곧 우리 하나님께 올릴 찬송을 내 입에 두셨으니
 많은 사람이 보고 두려워하여
 여호와를 의지하리로다

40:1-3 시편저자는 야웨께서 이전에 구원해 주신 일을 인하여 야웨를 찬송하고 있다. 야웨께서는 그의 기도에 응답하셨다(즉, “귀를 기울이셨고,” BDB 639, KB 692, 칼미완료형, “들으셨다,” BDB 1033, KB 1570, 칼미완료형).

야웨께서는 다음과 같이 행하셨다.

1. 그를 기가 막힐 웅덩이에서 끌어올리셨다(문자적, “소동/시끄러움의 구덩이,” BDB 92 와 BDB 981 의 합성, 참조, 시 69:2; 이것은 죽음[참조, 시 18:4]이나 홍수[참조, 시 18:16]를 표현하기 위하여 물이라는 회화적 그림을 사용한 경우일 것이다)
2. 그를 수렁에서 끌어올리셨다
 - ㄱ. 거리에 있는 진흙 - 삼하 22:43; 미 7:10; 숙 9:3; 10:5
 - ㄴ. 웅덩이에 있는 진흙 - 렘 38:6
 - ㄷ. 고난을 회화적으로 나타냄 - 시 40:2; 69:14(69:15 에서도 “구덩이”를 언급함)
 - ㄹ. 아마 스올을 가리킴(즉, 죽음, UBS 핸드북, 381 쪽)
3. 그의 발을 반석 위에 두사 그의 걸음을 견고하게 하셨다 - 경건하며 신실하게 언약을 따르는 자들은 똑바르며, 평탄하고, 거칠 것이 없는 길을 따라서 걷는 자들이다(참조, 시 17:5; 18:36; 37:31; 44:18; 69:9; 73:2; 94:18; 욥 23:11; 31:7)
4. 새 노래 곧 우리 하나님께 올릴 찬송을 그의 입에 두셨다 - 새 노래는 야웨께서 구해주심을 인식하며 영광돌리는 것을 나타내는 문화적 표현이었다(참조, 출 15 장; 삿 5 장; 신 32 장); 시 33:5 의 설명을 보라; 또한 다음 구절을 참조하라, 시 96:1; 98:1; 144:9; 149:1; 사 42:10; 계 5:9; 14:3

야웨께서 시편저자를 구해주신 목적은 단지 그 한 사람만을 특별하게 대해주시기 위함이 아니라, 야웨를 신실하게 따르는 언약백성들을 축복하시고 보호하사 다른 이들(즉, “많은 이들,” BDB 912 I)로 하여금 언약을 신실하게 따르는 자들이 되게 하기 위한 것이었다.

1. 보다 - BDB 906, KB 1157, 칼미완료형
2. 두려워하다 - BDB 431, KB 432, 칼미완료형
3. 신뢰하다 - BDB 105, KB 120, 칼미완료형

40:1 “기다리고 기다렸더니” 이것은 같은 어근(BDB 875, KB 1082)을 가진 부정사 절대형과 미완료형으로서, 의미를 강조하여 나타낸다.

▣ “기울이사” 이 동사(BDB 639, KB 692, *칼미완료형*, 참조, 시 17:6; 88:2)는 “구부리다”를 뜻한다. 이 표현은 야웨께서 잘 듣기 위하여 귀를 기울이시는 것 또는 야웨께서 들으시려고 몸을 굽히시는 것을 말한다(참조, 욥 15:29).

40:2 “반석” 시 18:2의 설명을 보라.

개역개정 시편 40:4-5

⁴야웨와를 의지하고

교만한 자와 거짓에 치우치는 자를 돌아보지 아니하는 자는 복이 있도다

⁵야호와 나의 하나님이며 주께서 행하신 기적이 많고

우리를 향하신 주의 생각도 많아

누구도 주와 견줄 수가 없나이다

내가 널리 알려 말하고자 하나

너무 많아 그 수를 셀 수도 없나이다

40:4-5 “~하는 자는 복이 있도다” 이것은 이 연의 핵심적 사상이다. 이 용어(BDB 80)는 시편에서 26 회 사용되었다. 시 1:1 에 있는 자세한 설명을 보라. 시 41 편은 이 구로써 시작한다. 이 용어는 주로 시편과 잠언(즉, 지혜문학)에서 사용되었으며, 성공적이고 번영하는 삶에 초점을 둔다.

복이 있는 이유를 다음과 같이 제시하고 있다.

1. 야웨를 의지한다
2. 교만한 자(LXX, NRSV, TEV 는 2 항과 3 항이 우상들을 가리킨다고 설명함)를 돌아보지 아니한다(BDB 815, KB 937, *칼 완료형*)
3. 거짓에 치우치는 자를 돌아보지 아니한다(BDB 962, KB 1312, *칼 분사*, 이 단어는 구약에서 이곳에서만 나옴)

5 절에서는 야웨의 성품을 다음과 같이 제시하고 있다.

1. 주께서 행하신 기적이 많고(시 9:1 의 특별주제를 보라; 또한 시 40:5 의 설명을 보라)
2. 우리를 향하신 주의 생각도 많아
3. 누구도 주와 견줄 수가 없나이다(참조, 시 16:2; 사 6:8-10; 즉, 유일신 신앙, 시 2:7 의 특별주제를 보라)
4. 주의 기적과 주의 생각이 너무 많아 그 수를 셀 수도 없나이다
 - ㄱ. 알게 하다 - BDB 616, KB 665, *히필* 청유형
 - ㄴ. 말하다 - BDB 180, KB 210, *피엘* 청유형

40:5 이 절은 ‘이스라엘을 위하여 야웨께서 행하신 커다란 구원의 행위,’ 특히 출애굽 사건을 언급하는 것으로 보인다. “우리”는 아브라함의 자손으로 이루어진 신실한 공동체를 가리킴이 분명하다(참조, 창 12:1-3). 언약의 공동체 안에는 신실한 자들과 신실하지 않은 자들이 있었다(참조, 40:4). 그럼에도 불구하고 야웨께서는 공동체 전체를 보존하셨다. 하나님께서는 이스라엘을 향한 우주적인 구속 계획을 가지고 계신다(참조, 시 33:10-12).

“기적”(BDB 1, 시 9:1 의 특별주제를 보라)이라는 용어는 종종 출애굽과 관련을 가진다.

1. 동사 - 출 3:20; 34:10; 신 28:59
2. 명사 - 출 15:11

출애굽은 야웨께서 자신의 약속을 지키시며(참조, 창 15:12-21) 야웨의 능력과 이스라엘을 향하신 야웨의 목적을 입증해 보여주는 중요한 사건이었다(참조, 창 12:3)

▣ “너무 많아 그 수를 셀 수도 없나이다” 이것은 아브라함에게 주신 약속, 즉 그의 후손이 셀 수도 없을 만큼 많을 것이라는 것과 같은 표현이다(즉, 티끌같이, 참조, 창 13:16; 28:14; 민 23:10;

모래같이, 참조, 창 22:17; 32:12; 별처럼, 참조, 창 15:5; 22:17; 26:4). 야웨께서 행하신 또 다른 기적은 아기를 낳지 못하는 늙은 부부에게 행하신 일이었다!

이 본문과 평행을 이루는 본문은 시 139:17-18 일 것이다. 시 139 편에서도 야웨께서 행하신 수 많은 구원의 행위를 잘 드러낸다. “모래보다 많다”고 언급함을 주목하라. 이것은 아브라함의 자손에 대하여 주신 약속을 암시한다.

개역개정 시편 40:6-8

⁶주께서 내 귀를 통하여 내게 들려 주시기를
제사와 예물을 기뻐하지 아니하시며
번제와 속죄제를 요구하지 아니하신다 하신지라
⁷그 때에 내가 말하기를 내가 왔나이다
나를 가리켜 기록한 것이 두루마리 책에 있나이다
⁸나의 하나님이며 내가 주의 뜻 행하기를 즐기오니
주의 법이 나의 심중에 있나이다 하였나이다

40:6-8 이 연에서는 램 31:31-34 에 있는 새 언약과 비슷한 개념에 기초한다. 즉 ‘시편저자의 개인적인 새 관계’에 대한 배경으로서 모세의 율법을 사용한다(즉, 율법이 나의 심장에 있다, 참조, 사 51:7). 예배, 순종, 섬김, 인내의 동기는 내적인 것에 속한다(참조, 신 6:6).

제사제도는 야웨께서 자신의 언약 공동체 안에 있는 인간의 죄를 다루시기 위하여 사용하신 야웨의 방법이었다. 범죄한 인간을 대신하여 무죄한 짐승이 죽었다(참조, 겔 18:4,20; 롬 6:23). 이것은 세상 죄를 지실 하나님의 어린양께서 오심을 모형적으로 제시한다(참조, 요 1:29; 막 10:45; 고후 5:21; 히 10:1-18).

모세의 언약이 가진 문제는 많은 유대인들이 이것을 ‘개인의 친밀한 인격적 믿음’을 위한 것이 아니라 ‘외적 도덕률’로 여겼다는 점이다(참조, 신 10:16; 30:6; 램 4:4; 9:25; 롬 2:28-29).

신약에서는 이 연(6-8 절)의 내용이 궁극적으로 예수의 삶과 죽으심으로 성취되었음을 말한다(참조, 히 10:5-7, LXX 에서). 예수는 이러한 본문의 완벽한 성취이시다. 그는 “이상적인 이스라엘 사람”으로서 모든 사람을 대신하여 죽으셨다(참조, 사 53 장).

40:6 이스라엘이 드린 여러 종류의 희생제사를 묘사하기 위하여 4 가지 용어를 사용하였다(참조, 레 1-7 장).

1. 제사 - BDB 257, 제사를 일컫는 일반적 용어로서, 드린 제물로 드린 짐승의 일부를 하나님과의 교제 안에서 먹었다
2. 예물 - BDB 585, 원래는 짐승과 곡물로 드린 제사를 의미하였으나, 나중에는 곡물로 드린 제사만을 가리켰다
3. 번제 - BDB 750 II, 이것은 제단에서 전부를 불살라 드린 제사를 가리킨다
4. 속죄제 - BDB 308, 여성형으로 된 두 개의 명사 가운데 하나임; 이 단어의 형태는 드물게 사용되었다; 이 단어는 다음과 같이 번역되었다 - “큰 죄악,” 창 20:9; 출 32:21,30,31; 왕하 17:21; “죄,” 시 32:1; 109:7. 여기서는 평행법을 고려할 때 속죄제를 가리키는데, 독특한 형태로 되어 있다

이 절은 제사제도를 부정하는 것이 아니라, 그것의 남용을 거부하는 본문이다(참조, 삼상 15:22; 시 50:8-14; 51:16-17; 69:30-31; 사 1:11-15; 램 7:22-23; 호 6:6; 암 5:21-22).



NASB, NKJV

“열린”

NASB 난외주

“파낸 또는 찌른”

NRSV 난외주 “파넨”
LXX “주께서 나를 위하여 준비하신 신체”

이 동사(BDB 500, KB 496, 칼 완료형)는 이곳에서만 이 의미로 사용되었다. 이것은 파넨을 뜻한다.

1. 우물 - 창 26:25; 민 21:18
2. 무덤 - 창 50:5
3. 구덩이 - 출 21:23
4. 은유적으로 음모 - 시 7:16; 57:7; 119:85; 잠 16:27; 26:27; 렘 18:20(즉, 렘 6:10 과 비교하라)

NASB 난외주에는 “찢린”을 제시한다. 이 의미는 출 21:5-6 또는 신 15:12-18 에서 왔을 것이다. 즉 종을 영원토록 가족의 구성원으로 만드는 의식으로 행하여 졌다(참조, 40:17, 다른 동사 및 단수형인 “귀”).

LXX 역본은 다른 히브리 사본에 기초하였거나, “귀”가 신체 전부를 나타낸다는 생각에서 이를 풀어서 번역한 것으로 보인다. LXX 는 초대교회가 사용한 번역본이었고, 이 본문은 히 10:5 에서 인용되었다(참조, 히 10:1-18).

문맥에서 이 동사는 새 언약적 모델에 기초하여 형성된 ‘믿음과 신뢰로 인한 새로운 관계’를 가리킨다(즉, “주님의 법이 나의 심장에 있습니다,” 참조, 렘 31:31-34; 겔 36:26-27). 새 언약은 범죄한 인간으로 하여금 야웨의 뜻을 분명히 알고 또 이를 행할 수 있게 한다(즉, 40:8).

40:7

NASB, NKJV “보소서, 내가 왔나이다”
NRSV, TEV, REB “내가 여기 있나이다”
NJB “내가 여기 있나이다, 내가 오고 있나이다”
LXX “보소서, 내가 이미 왔나이다”
NET “보소서, 내가 오나이다”

“내가 여기 있나이다”라는 표현은 사 6:8 에서 이사야가 사용한 것과 같은 감탄사이다(BDB 243). 이 용어는 “내가 온다”(사 6:8 과는 다른 동사형임)와 함께 사용된 동사이다(BDB 97, KB 112, 칼 완료형).

이것은 자신의 삶에 대한 야웨의 뜻과 계획에 순종하고 따름을 가리키는 관용어이다(참조, 40:7b-8). 이 문맥에서는(즉, 제사), 알면서 고의로 범한 죄를 위한 제사가 구약에 없음을 이 본문이 말한다(참조, 레 4:2,22,27; 5:15-18; 22:14; 시 51:16-17). 격렬한 감정이나 무지중에 범한 죄(즉, 고의적이지 않은 죄)의 경우에만 제사가 허용되었다. 시편저자는 가장 적합한 제사는 바로 자신을 드리는 것임을 깨달았다(참조, 롬 12:1). 이 사실은 자기 자신을 주시려고 오신 하나님의 어린 양(참조, 요 1:29)을 미리 드러낸다(참조, 막 10:45; 사 53 장).

▣ “두루마리 책에” 어떤 학자들은 이것이 모세에게 주신 야웨의 계시를 가리킨다고 말한다. 왕은 사본을 한 부 가졌다(참조, 신 17:18-20; 왕상 2:3; 왕하 11:12). 성경에서는 각 사람에 대한 야웨의 계획(참조, 시 139:1-6,16) 또는 ‘심판자이신 하나님 앞에 설 모든 사람들의 삶에 대한 기록’을 말하기 위하여 “책(들)”이라는 표현을 사용한다. 이러한 표현은 두 가지 책, 즉 생명책과 행위의 책을 가리키기 위하여 사용되었다. 시 9:5 의 특별주제: 두 책을 보라.

40:8 “내가 주의 뜻 행하기를 즐기오니” 이것은 참으로 창 3 장이 근본적으로 변화된 모습이다. 망가진 “하나님의 형상”이 회복되었다! 가장 깊은 수준에서 이루어지는 교제가 다시 가능하게 되었다. 타락으로 이끈 독립적인 영이 하나님께 의존하는 영으로 바뀌었다.

예수께서는 우리가 이러한 종의 자세를 볼 수 있도록 제시하셨다(참조, 마 26:39; 요 4:34; 5:30; 6:38).

개역개정 시편 40:9-10

⁹ 내가 많은 회중 가운데에서 의의 기쁜 소식을 전하였나이다
여호와여 내가 내 입술을 닫지 아니할 줄을
주께서 아시나이다
¹⁰ 내가 주의 공의를 내 심중에 숨기지 아니하고
주의 성실과 구원을 선포하였으며
내가 주의 인자와 진리를 많은 회중 가운데에서 감추지 아니하였나이다

40:9-10 시편저자는 성전/성막(참조, 시 22:25)에서 드린 예배(즉, 많은 회중)에서 야웨의 성품을 증거한다.

1. 주의 공의 - BDB 842, 시 1:5 의 특별주제를 보라
2. 주의 성실 - BDB 53, 시 12:1 의 특별주제를 보라
3. 주의 구원 - BDB 448, 시 13:5-6 의 특별주제를 보라
4. 주의 인자 - BDB 338, 시 5:7 의 특별주제를 보라
5. 주의 진리 - BDB 54, 시 12:1 의 특별주제를 보라

11 절에서는 몇 가지 사항을 추가하고 있다(연의 구분이 확실하지 않다)

6. 주의 긍휼 - BDB 933
7. 주의 인자 - BDB 338
8. 주의 진리 - BDB 54

이 항목들은 언약의 하나님께서 아브라함에게 주신 자신의 특별한 부르심을 인하여 아담의 아들들/딸들을 어떻게 대하시는지를 잘 나타내는 용어들로서, 신학적으로 매우 중요한 내용을 이룬다(시 2 편의 서론에 있는 특별주제를 보라).

40:9 “주께서 아시나이다” 야웨께서는 그가 창조하신 인간의 마음을 아신다(참조, 수 22:22; 삼상 2:3; 16:7; 왕상 8:39; 대상 28:9; 시 139:2-4; 렘 17:10; 20:12; 눅 16:15; 행 1:24; 15:8; 롬 8:27).

40:10 시편저자가 야웨께 대한 자신의 공개적이고 상세한 간증을 하기 위하여 사용한 일련의 동사를 주목하여 보라.

1. 내가 전하였나이다 - BDB 142, KB 163, *피엘* 완료형, 9 절
2. 내가 숨기지 아니하고 - BDB 491, KB 487, *칼* 완료형, 10 절
3. 내가 선포하였으며 - BDB 55, KB 65, *칼* 완료형, 10 절
4. 내가 감추지 아니하였나이다 - BDB 470, KB 469, *피엘* 완료형, 10 절

야웨께서는 자신의 백성이 야웨의 성품과 행하심을 찬양하고 증거함으로써, 그의 형상을 따라 지으심을 받은 모든 사람들이(참조, 창 1:26-27) 그를 알고 또 그를 예배하게 되기를 원하신다!

개역개정 시편 40:11-12

¹¹ 여호와여 주의 긍휼을 내게서 거두지 마시고
주의 인자와 진리로 나를 항상 보호하소서
¹² 수많은 재앙이 나를 둘러싸고
나의 죄악이 나를 덮치므로 우리러볼 수도 없으며

죄가 나의 머리털보다 많으므로
내가 낙심하였음이니이다

40:11-12 이 연에서는 시편저자의 현재 상황을 묘사한다. 야웨께서 분명히 그와 함께 하시지만, 몇 가지 어려움이 그에게 있다(일련의 완료형).

1. 수많은 재앙이 나를 둘러싸고 - BDB 67, KB 79, 칼 완료형; 이 목록(AB, 247 쪽)은 들개들이 그 먹이를 공격하는 모습에서 취한 것이다; 수많은 재앙은 40:5 에 나오는 야웨의 “기적들”과 대조를 이룬다
2. 나의 죄악이 나를 덮치므로 - BDB 673, KB 727, *히필* 완료형; 제 1 권에 있는 여러 시편에서 시편저자는 자신의 죄를 인정한다, 참조, 25:11; 31:10; 32:5; 38:4,18; 이것은 모든 인간이 범죄하였음을 문학적으로 제시하는 방법일 것이다
3. 내가 우러러볼 수도 없으며 - BDB 407, KB 410, 칼 완료형; 아마도 쉴 새 없이 우는 것과 관련이 있다; 죄는 우리와 하나님의 관계를 망가뜨리며 하나님의 뜻을 알지 못하게 한다
4. 죄가 나의 머리털보다 많으므로 - BDB 782, KB 868, 칼 완료형; “머리털”이라는 표현이 시 69:4 에서 반복되어 나타난다. 또한 예수께서는 마 10:30 에서이 표현을 사용하여 야웨께서 우리를 아심을 가르치셨다; 이것은 구약의 관용적 표현이다, 참조, 삼상 14:45; 삼하 14:11; 왕상 1:52; 행 27:34
5. 내가 낙심하였음이니이다(즉, 떠났다) - BDB 736, KB 806, 칼 완료형
신실하게 따르는 자들의 삶에는 내재하는 죄(참조, 롬 7 장)와 하나님의 은혜와 자비(참조, 롬 8 장) 사이에 갈등이 있다.

개역개정 시편 40:13-17

- ¹³ 여호와여 은총을 베푸사 나를 구원하소서
여호와여 속히 나를 도우소서
- ¹⁴ 내 생명을 찾아 멸하려 하는 자는
다 수치와 낭패를 당하게 하시며
나의 해를 기뻐하는 자는
다 물리가 욕을 당하게 하소서
- ¹⁵ 나를 향하여 하하 하하 하며 조소하는 자들이
자기 수치로 말미암아 놀라게 하소서
- ¹⁶ 주를 찾는 자는 다 주 안에서 즐거워하고 기뻐하게 하시며
주의 구원을 사랑하는 자는 항상 말하기를
여호와는 위대하시다 하게 하소서
- ¹⁷ 나는 가난하고 궁핍하오나
주께서는 나를 생각하시오니
주는 나의 도움이시요 나를 건지시는 이시라
나의 하나님이여 지체하지 마소서

40:13-17 다른 여러 시편과 마찬가지로 이 마지막 연에는 일련의 간구의 기도가 나온다(미완료형과 지시형이 동의어적 평행법을 이루며). 이 본문은 시 70 편의 것과 매우 비슷하다.

1. 은총을 베푸사(BDB 953, KB 1280, 칼 명령) 나를 구원하소서(BDB 664, KB 717, *히필* 부정사 연계형). AB(247 쪽)는 모음을 바꾸어 “달리다”를 뜻하는 어근으로 제안한다. 이 경우에 2 항과 평행법을 더 잘 이룬다
2. 속히 나를 도우소서 - BDB 301, KB 300, 칼 명령, 참조, 시 22:19; 38:22; 70:1,5; 71:12; 141:1

3. 내 생명을 찾아 멸하려 하는 자는 다 수치를 당하게 하시며 - BDB 101, KB 116, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 시 35:4,26; 70:2; 63:17
4. 내 생명을 찾아 멸하려 하는 자는 다 낭패를 당하게 하시며 - BDB 344, KB 346, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
5. 나의 해를 기뻐하는 자는 다 물러가게 하소서 - BDB 690, KB 744, 니팔미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
6. 나의 해를 기뻐하는 자는 다 욕을 당하게 하소서 - BDB 483, KB 480, 니팔미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
7. 나를 향하여 하하 하하(참조, 시 35:21; 70:3) 하며 조소하는 자들이 자기 수치로 말미암아 놀라게 하소서 - BDB 1030, KB 1563, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨

40:16 에서는 기도가 부정에서 긍정으로 바뀐다.

8. 주를 찾는 자는 다 주 안에서 즐거워하고 - BDB 965, KB 1314, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨(악한 자들은 시편저자의 생명을 “찾아 멸하려” 하였지만[BDB 134, KB 152] 시편저자는 야웨를 찾는다, 참조, 16 절)
9. 주를 찾는 자는 다 주 안에서 기뻐하게 하시며 - BDB 970, KB 1333, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
10. 주의 구원을 사랑하는 자는 항상 말하기를 - BDB 55, KB 65, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨(신실하게 따르는 자는 야웨께서 계시하신 뜻과 길을 따라 사는 것에 순종한다, 참조, 신 6:5; 10:12; 11:1,13,22; 19:9; 30:15,16,19-20)
11. “여호와와는 위대하시다” 하게 하소서 - BDB 152, KB 178, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨(이것은 15 절에서 악한 자가 말한 내용과 대조를 이룬다)
12. 주께서는 나를 생각하시오니 - BDB 362, KB 359, 칼지시형
13. 지체하지 마소서 - BDB 29, KB 34, 피엘미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 70:5; 이것은 13 절에 나오는 “속히 나를 도우소서”와 더불어 포괄법을 형성한다

40:17 시편저자가 자신과 야웨를 어떻게 묘사하는지를 주목하라.

1. 자신에 대하여
 - ㄱ. 가난하고(BDB 776)
 - ㄴ. 궁핍하다(BDB 2)
 (이 사항은 신실하게 따르는 자들을 가리키기 위하여 자주 사용된다, 참조, 시 70:5; 86:1; 109:22; 이것은 영적인 필요를 가리키기 위하여 사용하였다, 참조, 마 5:3-6)
2. 야웨께 대하여(MT 에서는 *야돈*으로 되어 있지만, 어떤 히브리 사본에서는 야웨로 되어 있다)
 - ㄱ. 나의 도움(BDB 740 I)
 - ㄴ. 나를 건지시는 이(BDB 812, KB 930, 피엘 분사)

▣ “나의 하나님이며” 이 시편에서는 야웨와 엘로힘이라는 성호가 자주 사용되었다. 40:5 에서는 두 성호가 함께 나온다.

1. 야웨, 1,3,4,9,11,13(2 회),16 절
2. 엘로힘, 3,5,8,17 절

시 1:1 의 특별주제를 보라. 구약의 저자들이 이러한 하나님의 명칭/호칭/이름을 하나님의 성품과 행위에 관련지어 어떻게 구분하여 사용하였는지를 그 특별주제에서 상세히 설명하고 있다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 1-10 절의 분위기와 11-17 절의 분위기를 설명하라. 어떻게 바뀌었는가?
2. 10-11 절에서 야웨의 성품에 대하여 묘사하는 내용을 모두 열거하고 설명하라.
3. 믿음의 삶을 왜 걷는 것으로 표현하는가?
4. 5 절의 내용은 창세기에 대한 암시적 표현인가 아니면 출애굽에 대한 암시적 표현인가 아니면 이 두 가지에 다 해당하는 암시적 표현인가? 왜 그러한가?
5. LXX 에서는(참조, 히 10:5-7) 왜 MT 와 다르게 6b 절을 번역하였는가?
6. 이 시편은 메시아에 대한 시편인가?
7. 7b 절에서 언급하고 있는 “책” 또는 “두루마리”는 어떤 것인가?
8. 왜 13-17 절이 시 70 편에서 반복되어 나타나는지를 설명하라.

시편 41 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
병중에 있는 시편저자가 원수들과 거짓 친구들을 불평함 MT의 서론 “영장으로 부른 노래, 다윗의 시”	경건한 자가 받는 축복과 고난	병에서 고침받기를 구하는 기도 (애가)	병중에서 드리는 기도	고난받는 자가 드리는 기도가 물리침을 받음
41:1-3	41:1-3	41:1-3	41:1-3	41:1-3
41:4-9	41:4-6 41:7-9	41:4-10	41:4-9	41:4-9
41:10-12	41:10-12	41:11-12	41:10-13	41:10-12
41:13	41:13	41:13		41:13

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 41:1-3

- ¹가난한 자를 보살피는 자에게 복이 있음이여
재앙의 날에 여호와께서 그를 건지시리로다
²여호와께서 그를 지키사 살게 하시리니
그가 이 세상에서 복을 받을 것이라
주여 그를 그 원수들의 뜻에 맡기지 마소서

³여호와께서 그를 병상에서 붙드시고
그가 누워 있을 때마다 그의 병을 고쳐 주시나이다

41:1-3 이 처음 연에서는 모세의 율법을 순종하는 자들이 누리는 축복(BDB 80, 시 1:1의 설명을 보라). 모세의 율법은 이스라엘로 하여금 도움이 필요한 자들에게 친절하고, 도와주며, 관심을 가질 것을 요구한다(BDB 195, 참조, 출 23:5; 레 14:21; 시 72:13; 82:3; 113:7; 잠 19:17; 21:13; 28:3,8; 29:7,14). 가난한 자들을 돕는 자들은 실제로는 자기들이 섬기는 하나님을 돕는 것이었다(최후의 심판에 대한 예수님의 가르침을 마 25:31-46에서 보라).

이러한 용어로서 다음과 같은 자들을 묘사하고 있다.

1. 과부(참조, 출 22:22; 신 10:18; 24:17-18; 27:19; 시 68:5)
2. 고아
3. 이방인(참조, 레 19:33-34; 출 22:21-22; 신 24:17-18; 27:19)
4. 소경/저는 자
5. 사회적으로 힘 없는 자들(소작인)

6. 세상적인 물질이 없는 자(생명을 유지하기 위하여 필요한 것이 없음 - 음식, 집, 일 등)

야웨께서 언약을 신실하게 따르는 자들을 위하여 행하실 일을 주목하여 보라(가난한 이를 돕는 것은 한 가지 항목에 지나지 않지만, 이것은 전체 법을 가리킨다).

1. 야웨께서 어려움의 때에 그를 구해 주실 것이다
2. 야웨께서 그를 보호해 주실 것이다
3. 야웨께서 그를 지키사 살게 해 주실 것이다
4. 그는 “축복받은 자”로 불릴 것이다(MT에서는 미완료형으로 되어 있으나, 맛소라 학자들은 *와우*와 함께 쓰인 완료형을 제시하였다; 그 의미상 차이는 없다)
5. 야웨께서 그를 원수들에게 넘기지 않으실 것이다
6. 야웨께서는 병상에서 그를 붙들어 주실 것이다
7. 야웨께서 그를 회복시켜 건강하게 해 주실 것이다

모든 미완료형 동사를 주목하여 보라. 이 동사형은 하나님께서 삶을 통하여 지속적으로 행하시는 일을 나타낸다.

이같은 일반적 진술이 지혜문학에 나타나고 있음을 보라. 가난한 자를 돕는 사람들 모두에게 언제나 주시는 약속으로 이 진술을 이해해서는 안된다. 이것은 일반적 진술이다. 이것은 대부분의 경우에는 맞지만, 누구에게나 모든 경우에 맞는 것은 아니다. 우리는 타락한 세상에 살고 있다!

이 본문은 마 7장에 대한 좋은 예시이다. 우리가 어떻게 살며, 어떻게 말하고, 또 자신의 재원과 시간을 사용하는가는 우리 마음에 있는 최고의 우선순위를 드러낸다!

41:2 “이 세상에서” “세상”(BDB 75)이라는 히브리 단어는 다음 사항을 나타낸다.

1. 밭
2. 구획
3. 나라
4. 지역
5. 세상

시 1:2의 특별주제를 보라. 문맥에서만 그 의미를 밝혀준다. 이 문맥에서 이 단어가 가진 용법을 고려하여, 창 6-9장에 나오는 홍수가 일부 지역에 국한되었다는 버나드 램(*과학과 성경에 대한 그리스도인의 관점*)의 설명에 나는 공감한다. 온라인에서 www.freebiblecommentary.org에 있는 나의 창 1-11장 주석을 보라.

개역개정 시편 41:4-9

4 내가 말하기를 여호와여 내게 은혜를 베푸소서
 내가 주께 범죄하였사오니 나를 고치소서 하였나이다
 5 나의 원수가 내게 대하여 악담하기를
 그가 어느 때에나 죽고 그의 이름이 언제나 없어질까 하며
 6 나를 보러 와서는 거짓을 말하고
 그의 중심에 악을 쌓았다가
 나가서는 이를 널리 선포하오며
 7 나를 미워하는 자가 다 하나같이
 내게 대하여 수군거리고 나를 해하려고 꾀하며
 8 이르기를 악한 병이 그에게 들었으니
 이제 그가 눕고 다시 일어나지 못하리라 하오며
 9 내가 신뢰하여 내 떡을 나눠 먹던
 나의 가까운 친구도
 나를 대적하여 그의 발꿈치를 들었나이다

41:4-9 이 연들의 논리적 연결이 명확하게 언급되지 않고 있다. 아마 저자는 1-3 절에서 묘사하고 있는 사람일 것이다. 그러나 그의 삶은 다른 이들로부터 공격을 받고 어려운 상태에 있었다. 그는 자신이 범죄하였음을 인정한다(4 절). 시편 1 권(시 1-41 편)의 뒷쪽에 나오는 여러 시편에서는 죄에 대한 고백이나 인정을 하는 부분을 제시하고 있다.

여러 문제를 언급하고 있다.

1. 그는 몸과 영이 병들었다
2. 그의 원수가 그에게 대하여 악담한다(5-7 절)
3. 그들이 그에게 대하여 악을 꾀한다(7-8 절)
4. 한 때 그의 가까운 친구였던 자들이 그의 원수가 되었다(9 절; 참조, 시 35:11-16; 55:12-13,20). 유다가 예수를 배반한 일에 대하여 요 13:18 에서 이 본문을 인용하였다

41:7 “수군거리고” 이 동사(BDB 538, KB 527, *히트파엘* 미완료형)는 저주/주문(참조, 시 58:5; 전 10:11; 사 3:2-3) 또는 들을 수 없게 낮은 소리로 사람들이 말하는 것(참조, 삼하 12:19) 또는 낮은 소리로 기도함(참조, 사 26:16)을 뜻한다.

그렇다면, 이 문맥에서 이것은 저주를 뜻하고 8 절은 그 결과를 뜻한다.

41:8

NASB	“악한 것이 나에게 쏟아졌다”
NKJV	“그들이 말하기를, 악한 병이 그를 붙잡고 있다”
NRSV	“죽음을 가져오는 것이 그를 단단히 붙잡고 있다고 그들은 생각한다”
TEV	“그들은 말한다, ‘그가 죽을 병이 들었다’”
NJB	“죽음의 병이 그를 붙잡고 있다”
REB	“나쁜 주문을 그에게 걸었다라고 그들이 말한다 ”

“악한”(BDB 116)이라는 이 용어는 후에 *벨리알*이라는 호칭이 되었다(즉, 신 13:13; 고후 6:15). 이것은 여러 의미로 사용되었다. 그러한 예를 삼상 1:16; 2:12; 25:17 에서 볼 수 있다.

여기서 이 용법은 질병을 의인화한 것으로 보인다. 질병은 시편저자(참조, 욥의 세 친구)의 죄를 인하여 야웨께서 보내신 것으로 간주되었다. 그러나 야웨께서 그에게 행하신 행동(41:10-12)은 그들의 진술이 거짓/중상임을 드러낸다.

41:9 “나를 대적하여 그의 발꿈치를 들었나이다” 문화적으로 거부함을 나타내는 이러한 행동(평행을 이루는 본문이 없음을 주목하라)이 교체/언약의 식사 이후에 있었다(참조, 창 26:28-30; 31:51-54; 출 12:18; 24:5; 시 69:23).

이 식사는 다음 사항을 나타내는 내용일 것이다

1. 시편저자에 대한 공격적/폭력적인 행동(즉, 발을 구르다)
2. 모욕의 행동. 중동에서는 남을 향해 신발 바닥을 보이는 일을 여전히 굉장히 무례한 일로 여긴다

이 두 편의 명확한 우정을 고려할 때, 이 배신은 더욱 더 가슴 아픈 일이었다.

▣ “나의 가까운 친구도” 이것은 문자적으로 “벨리알의 자녀로 바뀐 평화의 사람”을 의미한다(8a 절).

개역개정 시편 41:10-12

¹⁰그러하오나 주 여호와여 내게 은혜를 베푸시고 나를 일으키사
내가 그들에게 보응하게 하소서 이로써
¹¹내 원수가 나를 이기지 못하오니
주께서 나를 기뻐하시는 줄을 내가 알았나이다
¹²주께서 나를 온전한 중에 붙드시고
영원히 주 앞에 세우시나이다

41:10-12 10 절에는 두 가지 간구(명령형)가 나온다.

1. 내게 은혜를 베푸시고 - BDB 335, KB 334, *칼* 명령
2. 나를 일으키사(*내페쉬*, 시 3:2의 설명을 보라) - BDB 950, KB 1272, *칼* 명령

다음 연에는 두 가지 명령형과 한 가지 청유형이 나온다.

1. 위의 1항과 같음, 41:4
2. 나를 붙드시고 - BDB 877, KB 1086, *히필* 명령(위의 2항과는 같은 의미이지만 평행하는 의미를 가진 다른 동사를 사용함), 41:4
3. 내가 그들에게 보응하게 하소서 - BDB 1022, KB 1532, *피엘* 청유형; 시편저자는 야웨의 정의의 도구가 되기를 원한다

병고침은 야웨께서 그의 기도를 들으시고 응답하셨음에 대한 눈에 보이는 증거일 것이다.

이것은 야웨께서 눈에 보이게 나타내사 시편저자를 기쁘게 하셨을 뿐 아니라, 다음 사항도 나타낸다

1. 이것은 야웨께서 그를 기뻐하신다(BDB 342, KB 339, *칼* 완료형)는 표징이었다
2. 야웨께서 그의 신실함(BDB 1070)을 붙들고 계신다(BDB 1069, KB 1751, *칼* 완료형, 참조, 시 63:8). 이것은 그의 무죄함을 뜻한다(참조, 시 25:21; 101:2; 잠 10:9; 19:1; 20:7; 28:6)
3. 야웨께서 자신의 임재(즉, 성막/성전, 참조, 시 16:11; 23:6; 27:4-6) 앞에 영원히(시 9:5의 특별주제를 보라) 두셨다(BDB 662, KB 714, *히필* 미완료형과 *와우*)

개역개정 시편 41:13

¹³이스라엘의 하나님 여호와를
영원부터 영원까지 송축할지로다
아멘 아멘

41:13 이것은 송영과 예식의 끝맺음이다(참조, 시 72:18-19; 89:52; 103:19-22; 106:48; 150:6). 이 부분은 시 41편의 원본문이 아니라, 시편 제 1권(시 1-41편)의 전체적인 끝맺음일 것이다.

1. 시 72:18-19 은 제 2 권의 끝부분이다
2. 시 89:52 은 제 3 권의 끝부분이다
3. 시 106:47-48 은 제 4 권의 끝부분이다
4. 시 150:6 은 제 5 권의 끝부분이다

▣ “아멘 아멘” 아래에 있는 특별주제를 보라.

특별주제: 아멘

I. 구약

- 가. “아멘”이란 용어는 다음을 의미하는 히브리어 단어에서 왔다.
1. “진리”(에메쓰, BDB 49)
 2. “진실성”(에문, 에두나, BDB 53)
 3. “믿음” 또는 “신실함”
 4. “신뢰”(아만, BDB 52)
- 나. 이것의 어원은 사람의 안정된 육체적 자세이다. 이것의 반대는 불안정한, 미끄러지는(참조, 신 28:64-67; 시 40:2; 73:18; 렘 23:12) 또는 비틀거리는(참조, 시 73:2) 사람이다. 이 문자적 용법으로부터 신실한, 믿을만한, 충성된, 의지할만한의 뜻을 가지는 은유적 확장이 이루어졌다(참조, 창 15:6; 합 2:4).
- 다. 특별용법
1. 기둥, 왕하 18:16(딤펴전 3:15)
 2. 확신, 출 17:12
 3. 견실함, 출 17:12
 4. 안정성, 사 33:6; 34:5-7
 5. 참, 왕상 10:6; 17:24; 22:16; 잠 12:22
 6. 견고한, 대하 20:20; 사 7:9
 7. 믿을 수 있는(토라), 시 119:43,142,151,168
- 라. 구약에서 히브리어의 다른 두 단어가 적극적인 믿음을 표현하기 위해 사용된다:
1. *바타*(BDB 105), 신뢰
 2. *야라*(BDB 431), 두려움, 존경, 예배(참조, 창 22:12)
- 마. 신뢰 또는 신뢰감이라는 의미가 신뢰나 신뢰감을 나타내는 예식적 용법으로 발전되었다(참조, 신 27:15-26; 느 8:6; 시 41:13; 70:19; 89:52; 106:48).
- 바. 이 단어의 신학적 열쇠는 인간의 신실함이 아니라 야웨의 신실하심이다(참조, 출 34:6; 신 32:4; 시 108:4; 115:1; 117:2; 138:2). 타락한 인간의 유일한 소망은 자비로우시며 신실하신 야웨와 그의 약속의 언약적 성실하심에 있다. 야웨를 아는 사람은 그와 같이 될 것이다(참조, 합 2:4). 성경은 하나님의 형상(참조, 창 1:26-27)을 인간 안에서 회복시키시는 하나님의 역사와 기록이다. 구원은 하나님과의 친밀한 교제를 갖도록 인간의 능력을 회복시킨다. 이것이 바로 우리가 창조된 목적이다.

II. 신약

- 가. 어떤 진술의 신뢰감에 대한 결론적 의식적 확인인 “아멘”이란 단어의 사용은 신약에서 일반적이다(참조, 고전 14:16; 고후 1:20; 계 1:7; 5:14; 7:12).
- 나. 신약에서 기도를 마칠 때 일반적으로 이 단어를 사용했다(참조, 롬 1:25; 9:5; 11:36; 16:27; 갈 1:5; 6:18; 엡 3:21; 빌 4:20; 살후 3:18; 딤펴전 1:17; 6:16; 딤후 4:18).
- 다. 중요한 진술을 시작할 때 이 단어를 사용한 분은(요한의 책에서는 종종 중복된다) 오직 예수 한 분 뿐이다(참조, 눅 4:24; 12:37; 18:17,29; 21:32; 23:43).

- 라. 계시록 3:14 에서 이것은 예수님의 칭호로서 사용되었다(사 65:16 에서 야웨의 칭호로 사용되었을 것이다).
- 마. 신실함 또는 믿음, 신뢰감 또는 신뢰의 개념이 헬라어로 *피스토스* 또는 *피스티스*로 표현된다. 이것은 영어 성경에서 신뢰하다, 믿음, 믿다로 번역되었다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 1a 절은 누구를 가리키는가?
2. 죄와 질병은 서로 어떠한 관계에 있는가?
3. 7 절은 소문을 냄과 중상함에 대한 것인가 아니면 저주함과 주문에 대한 것인가?
4. 8 절에 있는 “악한 병”을 무엇을 뜻하는가?
5. 신약에서 9 절을 어떻게 사용하였는가?
이것은 무엇을 뜻하는가?
6. 시편저자가 12 절에서 주장하는 바는 정확히 무엇인가? 그가 무엇을 원하는가?
7. 왜 13 절은 이 시편의 본문이 아닌가?

시편 42 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
어려움과 포로된 때에 하나님을 목말라 함	환난의 한 가운데서 하나님을 사모함	순례를 준비하며 병고침을 간구함	포로된 어떤 사람이 드리는 기도	포로된 레위인의 애가
MT 의 서론 “영장으로 부른 노래, 고라자손의 마스길”				
42:1-4	42:1-3	42:1-3	42:1-3	42:1 42:2 42:3
	42:4	42:4-5b	42:4-5	42:4
42:5-8	42:5	42:5c-6a		42:5-6a
	42:6-8	42:6b-8	42:6-8	42:6b-d 42:7 42:8
42:9-11	42:9-10	42:9-10	42:9-10	42:9 42:10
	42:11	42:11	42:11	42:11

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 처음 절은 항상 나에게 많은 의미를 준다. 이것은 인격적 관계의 진수를 제시한다. 그러나 이렇게 깊은 친밀감이 있을지라도, 그 친밀감이 어떤 문제, 질병, 어려운 일들이 생기는 것을 배제하지는 않는다. 문제가 없을 것이라는 것이 커다란 약속이 아니라, 하나님의 임재하심이 커다란 약속이다(참조, 시 23:4; 16:8).
- 나. 나는 시편저자가 포로로 가 있다고 생각한다.
1. 그가 성전에 갈 수가 없다, 4 절
 2. 그가 가나안을 그리워 한다, 6 절
 3. 그가 자신을 잡아온 자들에게 조롱을 받고 있다, 3,10 절(참조, 시 137 편도 포로기에 속한다).
NASB 연구성경(781 쪽)은 시편저자가 시리아에게 잡혀간 레위인으로서 고라의 자손인이었다라고 흥미로운 제안을 한다(즉, 왕하 12:17-18). 고라 자손은 이스라엘의 북쪽지역에 살았다(참조, 수 2:4,9-19). 이것은 다음 사항에 대한 설명이 될 것이다.
 1. 포로기에 저작되었다는 설
 2. 6 절에 있는 북쪽의 지명
- 다. “낙심하여”(문자적으로, “의기소침하여,” BDB 1005, KB 1458, *히트폴렐* 미완료형)라는 구가 이 짧은 시에서 세 번 반복되고 있다(5,6,11 절). 시편저자가 안(5 절)과 밖(10 절)으로부터 상처를 입고 있었다.
5 절과 11 절이 약간 변경되어 반복되고 있음을 주목하라. 같은 내용의 절이 시 43:5 에도 나온다. 이 두 시편은 서로 긴밀히 연결되어 있으며, 아마 하나의 시편임을 암시할 것이다(UBS *핸드북*, 398 쪽).

단어와 구의 연구

개역개정 시편 42:1-4

- ¹하나님이여 사슴이 시냇물을 찾기에 갈급함 같이
내 영혼이 주를 찾기에 갈급하니이다
- ²내 영혼이 하나님 곧 살아 계시는 하나님을 갈망하나니
내가 어느 때에 나아가서 하나님의 얼굴을 뵈을까
- ³사람들이 종일 내게 하는 말이 네 하나님이 어디 있느냐 하오니
내 눈물이 주야로 내 음식이 되었고도다
- ⁴내가 전에 성일을 지키는 무리와 동행하여 기쁨과 감사의 소리를 내며
그들을 하나님의 집으로 인도하였더니
이제 이 일을 기억하고 내 마음이 상하는도다

42:1-4 이 연에서 무엇이 문제인가에 대하여 사람들은 궁금해한다.

1. 시편저자는 자신이 야웨께로부터 거부를 받았다고 느낀다
2. 시편저자는 성전에서 예배드릴 수 없다(참조, 4b,c 절)
3. 현재 상황(즉, 포로됨)으로 인하여 시편저자의 믿음이 도전을 받으며, 그의 적대자들로부터 조소를 당하고 있다(3,10 절; 79:10; 115:2)

문맥적 통찰의 나향을 보라.

42:1
 NASB, NKJV “혈떡이다”
 NRSV, TEV,
 LXX, REB “사모하다”
 NJB “연모하다”
 JPSOA “외치는”

이 동사(BDB 788, KB 881, 칼미완료형)는 구약에서는 단 세 번만 사용되었다. 두 번은 이곳에서 나오고, 한 번은 욥 1:20 에 나온다. 요엘서에서는 들짐승에 대하여 사용되었다.

해석가는, 시편저자가 야웨를 향하여 가진 깊은 사모함(참조, 시 63:1)을 강조하여야 하는가 아니면 그가 축제일에 성전에 있으려는 소망을 강조하여야 하는가(42:4)? 나는 후자가 문맥상 더 적합하다고 생각한다.

▣ “영혼” 이것은 *네페쉬*(BDB 659, 참조, 42:2,4,5,6,11)라는 히브리 용어이다. 시 3:2 의 설명을 보라. 이것은 자신을 가리키는 관용적 표현이다.

▣ “살아 계시는 하나님” 이것은 다음 단어와 관련이 있는 언어유희이다.

1. 살다(동사, *하야*, BDB 310)
2. 살아계신(*하이*, BDB 311 I)
3. 야웨(*야웨*, BDB 217, 하나님의 언약적 이름, 참조, 창 2:4; 시 1:1 의 특별주제를 보라)

야웨께서는 영원토록 살아계신 유일하신 하나님이다(시 2:7 의 특별주제: 유일신 신앙을 보라). 그 외의 모든 것은 야웨께 의하여, 야웨를 통하여, 야웨를 위하여 사는 것이다(참조, 시 18:46). 눈 멀고, 귀 먹고, 병어리이며, 실재하지 않는 이방의 신과 “살아계신” 이스라엘의 하나님을 대조시킨다(참조, 사 4:9-20; 합 2:18-19).

42:2 “나아가서” 이것은 축제일에 성전에 있음을 뜻하는 관용어이다. 시편저자는 축제일에 예루살렘에 가는 것을 방해받고 있다.

이 자음을 어떻게 이해하여야 할 것인가에 대하여 질문이 제기된다.

1. NASB 는 MT 를 따르고 있다, “~앞에 나아가서”
2. RSV 는 “모음을 바꾸어 “하나님의 얼굴 을 보고서”로 제시한다

UBS 본문 프로젝트(232 쪽)는 2 항에 “C” 등급(즉, 많이 불확실함)을 준다.

42:3 “사람들이” 이 본문에서는 이것이 누구를 가리키는지 정확히 말하지 않는다.

1. 포로로 사로잡아간 자들
2. 원수들
3. 이방인들

나는 1 항이 이 시편에 가장 적합하다고 생각한다. NJB 는 이 시편을 “포로된 레위인의 애가”라고 부른다.

시편저자는 자신이 과거에 예배드렸던 일을 기억하고 있다.

1. 내가 기억한다 - BDB 269, KB 269, 칼 *청유형*
2. 내 마음이 상하는도다 - BDB 1049, KB 1629, 칼 *청유형*

▣
 NASB, NRSV “인파”
 NKJV “대중”
 TEV, JPSOA “무리”

NJB
LXX

“지붕 아래서”
“천막”

이 용어(BDB 697)는 구약의 이곳에서만 “인파”로 번역되었다. 그러나 같은 자음으로 이루어진 단어는 “덤불,” “덧개,” 천막,” “장막”을 의미할 수 있다. LXX 에서는 이 단어를 해석함에 있어서 두 번째 제안에 따른 의미가 평행법을 잘 반영한다고 보았다(또한 UBS 본문 프로젝트[233 쪽]도 마찬가지이다). 이에 대한 보다 자세한 설명을 NIDOTTE 제 3 권(247 쪽)에서 보라.

▣ “그들을 하나님의 집으로 인도하였더니” 이 구의 의미에 대하여 약간의 혼돈이 나타난다.

1. “천천히 걷다” - BDB 186, KB 214, *히트파엘* 미완료형(시편저자는 성전에서의 제사, 노래, 예식에 관여한 고라 자손인 레위인이었다, 참조, 대상 20:19)
2. “권위있는 자들의” - 예배장소에 있는 천막을 가리킴(NJB, REB)
3. UBS 본문 프로젝트(234 쪽)는 “그들을 내가 이끌었다”에 “C” 등급(많이 불확실함)을 준다

이 세 가지 제안은 모두 모습상의 차이를 나타낼 뿐이다.

개역개정 시편 42:5-8

⁵내 영혼아 네가 어찌하여 낙심하며
어찌하여 내 속에서 불안해 하는가
너는 하나님께 소망을 두라
그가 나타나 도우심으로 말미암아 내가 여전히 찬송하리로다

⁶내 하나님이여 내 영혼이 내 속에서 낙심이 되므로
내가 요단 땅과
헤르몬과 미살 산에서 주를 기억하나이다

⁷주의 폭포 소리에 깊은 바다가 서로 부르며
주의 모든 파도와 물결이 나를 휩쓸었나이다

⁸낮에는 여호와께서 그의 인자하심을 베푸시고
밤에는 그의 찬송이 내게 있어
생명의 하나님께 기도하리로다

42:5-8 이 연에서는 자기 자신에게 다시 확신을 불러 일으키고자 한다. 5 절에 있는 두 질문이 그 점을 시사한다. 그는 그 질문에 대하여 대답한다:

1. 하나님을 “소망하라”(BDB 403, KB 407, *히필* 명령)
2. “그가 나타나 도우심으로 말미암아 내가 여전히 찬송하리로다”(BDB 392, KB 389, *히필* 명령)
3. “내가 ~에서 주를 기억하나이다”(BDB 269, KB 269, *칼* 미완료형)
 - ㄱ. 요단 땅
 - ㄴ. 헤르몬(BDB 356, 구약에서 이 이름의 복수형은 이곳에서만 나온다, 따라서 “산들”)
 - ㄷ. 미살 산(“작은 언덕,” BDB 859, LXX), 이 지명은 구약은 이곳에서만 나온다. 이 단어는 다음 사항을 가리킬 수 있다.
 - (1) 헤르몬 산 근처에 있는 작은 언덕
 - (2) 예루살렘 성전이 있는 장소인 모리아 산을 가리키는 표현

히브리 시는 파악하기 어려운 본문이다! 때때로 그 표현이 모호하다(xxi 쪽에 있는 부록: 히브리 시를 보라).

42:7 이 표현은 매우 강력하다. “깊은 바다가 서로 부르며”라는 구는 감동을 주는 한편, 모호하다. 폭포 소리는 무엇을 뜻하는 표현인가?

1. 시편저자의 눈물, 42:3
2. 요단 강의 계곡 및 산에 있는 물의 근원, 42:6

다음 행에서 시편저자가 직면하고 있는 문제를 이것이 회화적으로 나타내고 있음을 암시한다(참조, 시 69:1-2; 88:7). 다음 사항이 야웨께 속하는 것임을 주목하라.

1. 폭포 소리
2. 파도
3. 물결

이것은 모두 시편저자를 굴러 넘어뜨렸다(BDB 716, KB 778, 칼 완료형)! 신실하게 따르는 자들이 타락한 세상에 살고 있지만, 그들은 야웨께서 “내 생명의 하나님”(42:9c)이심을 믿고/신뢰한다.

“왜”에 대하여는 잘 알 수 없지만, “누가” 우리와 함께 계시는지는 확실하다!

이 시편에서 “물”이라는 표현은 다중적 의미를 가진다.

1. 개울, 1 절(즉, 가뭄)
2. 눈물, 3 절(즉, 아픔)
3. 강(즉, 요단 강), 6 절
4. 깊은, 7 절
 - ㄱ. 감정
 - ㄴ. 창 1 장에서 하나님께서 혼동을 물리치신 것을 나타내는 표현
5. 폭포(즉, 북쪽에 있는 피난처는 폭포 아래를 가리킬 것이다)
6. 파도/물결(즉, 문제의 홍수)

42:8 시편저자의 눈물이 밤낮으로 그의 양식이 되었듯이(3 절), 이제는 야웨의 인자하심과 찬송이 그의 친구가 되고 있다(이 시편에서 이곳에서만 야웨라는 이름을 사용하고 있음을 주목하라; 시편 제 2 권에서는 하나님의 이름으로서 엘로힘을 주로 사용하고, 시편 제 1 권에서는 야웨라는 이름을 주로 사용한다).

▣ “그의 찬송” 이것은 야웨의 인자하심(헤세드, 시 5:7 의 특별주제를 보라)의 결과인가 아니면 그것과 평행을 이루는 내용인가? 무엇이 야웨께 대한 찬송인가? 3 행에 있는 시편저자의 기도는 “그의 찬송”과 어떠한 관계에 있는가? 이것은 시편저자가 야웨의 공허하심과 신실하심을 찬양하는 내용을 가리킬 것이다. 시의 상세한 내용에 대하여 모호함이 있다. 시를 전체적으로 접근함에 있어서, 우리는 연의 무게와 느낌, 행 사이의 평행법이 우리를 이끌도록 해야 한다! 그 상세한 내용을 강요하지 말라! 따로 떼어낸 일부 시행에 기초하여 어떤 교리적 주장을 하지 않도록 주의하라!

▣ “생명의 하나님께” 신실하게 따르는 자들은 혼자 있지 않다; 그들의 삶에는 목적이 있다; 자비로운 창조주께서 그들과 함께 계시며, 또 그들을 위하고 계시다! 신실하게 따르는 자들에게는 “우연히 일어나는 일”이 하나도 없다(참조, 시 139 편).

개역개정 시편 42:9-11

- ⁹ 내 반석이신 하나님께 말하기를 어찌하여 나를 잊으셨나이까
내가 어찌하여 원수의 압제로 말미암아 슬프게 다니나이까 하리로다
- ¹⁰ 내 뼈를 찌르는 칼 같이 내 대적이 나를 비방하여
늘 내게 말하기를 네 하나님이 어디 있느냐 하도다
- ¹¹ 내 영혼아 네가 어찌하여 낙심하며
어찌하여 내 속에서 불안해 하는가

너는 하나님께 소망을 두라
 나는 그가 나타나 도우심으로 말미암아 내 하나님을 여전히 찬송하리로다

42:9-11 당신은 3 절과 10 절 및 5 절과 11 절 사이에 있는 명확한 평행법을 인식하고 있는가?
 이것은 강조를 나타내는 요약이다. 시편저자는 자신이 홀로 있고(9a 절), 공격을 받고
 있으며(9b 절), 좌절하고 있음을(11a,b 절) 느끼고 있다. 그가 어떻게 응하여야 하는가?

1. 너는 하나님께 소망을 두라, 5 절
2. 찬송하리로다 - BDB 392, KB 389, *히필* 청유형
3. 8 절의 하나님을 기억하며, 그가 4 절에서 하나님을 이전에 예배한 것을 기억해야 한다.
 믿음은 앞으로 나아가게 하며, 과거에 신뢰한 것에 기반을 둔다

42:9 “내 반석” 시 18:2 의 설명을 보라.

42:10 시편저자의 대적들이 하는 말은 매우 신랄하여, 그는 “내 뼈를 찌르는 칼” 같다고 표현한다.
 말 자체는 상처를 입히는 것이 아니다. 그러나 말은 파괴할 수 있다. 사람은 말로써 자신의 속 마음을
 드러내며, 자신이 한 말에 대하여 어느 날 하나님께 책임을 지게 될 것이다(참조, 마 12:36-37).

42:11d 이 마지막 명사로 이루어진 절은 8c 절에 있는 명사로 이루어진 절과 같은 기능을 가진다.
 이것은 하나님의 임재하심과 돌보심을 확증한다!. 하나님께서 우리와 함께 계시며 또 우리를 위하고
 계신다!

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은
 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경,
 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기
 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 시편 제 2 권(시 42-72 편)에서 자주 나오는 하나님의 성호가 두 가지 있다.
 ㄱ. 엘로힘
 ㄴ. 야웨
 이 성호가 각각 의미하는 바를 설명하라.
2. “살아계신 하나님”이라는 표현이 어떻게 야웨라는 호칭과 언어유희를 이루는가?
3. 저자는 누구인가?
 ㄱ. 레위인?
 ㄴ. 포로로 잡혀간 자?
4. 미살 산은 어디에 있는 산인가?
5. “네 하나님이 어디 있느냐”라고 누가 말하는 것인가?
6. 시 42 편과 43 편을 왜 한 시편으로 보는가?

시편 43 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
구해주심을 구하는 기도 MT 의 서론 “시 42 편의 연속”	어려운 때에 하나님께 드리는 기도	순례를 준비하면서 병고침을 구하는 기도	포로로 잡혀간 어떤 자가 드리는 기도	포로로 잡혀간 한 레위인의 애가
43:1-2	43:1-2	43:1-2	43:1-2	43:1 43:2
43:3-4	43:3-4	43:3-4	43:3-4	43:3 43:4
43:5	43:5	43:5	43:5	43:5

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 43:1-2

¹하나님이여 나를 판단하시되 경건하지 아니한 나라에 대하여 내 송사를 변호하시며
간사하고 불의한 자에게서 나를 건지소서

²주는 나의 힘이 되신 하나님이시거늘 어찌하여 나를 버리셨나이까
내가 어찌하여 원수의 억압으로 말미암아 슬프게 다니나이까

43:1 다음 두 가지 사항을 고려할 때

1. 42:5,11 에 나오는 후렴이 43:5 에도 나오고 있고
2. MT 의 시 43 편에 아무런 표제어가 없기 때문에(이 시편은 제 2 권에 있는 시편 가운데 아무런 표제어가 없는 유일한 시편이다)

이 본문은 한 때는 시 42 편의 한 부분이었으나, 우리가 알지 못하는 어떤 이유에서 따로 분리되었을 것이다. 유대인 연구성경의 난외주(1330 쪽)에서는, 시 42 편은 과거의 일에 초점을 두고 있고 시 43 편은 미래의 일에 초점을 두고 있다고 설명한다. 이 설명은 왜 이 두 편이 이 곳에서 나뉘어 있는지에 대한 암시가 될 것이다!

▣ “판단하시되” 이 동사(BDB 1047, KB 1622, 칼 명령, 참조, 시 7:8; 26:1; 35:24)는 기본적으로 “심판하다”를 의미한다. 시편저자는 법정용어를 사용하고 있다(참조, 시 17:1-3). 야웨께서는 의로우시며, 모든 인간의 행동에 대하여 공정한 재판장이시다(즉, 시 9:4).

▣ “내 송사를 변호하시며” 이것은 법정과 관련을 가진 은유적 표현이다(BDB 936, KB 1224, 칼 명령). 야웨께서는 공평하시며 어느 한 쪽에 치우치지 않으시는 유일한 재판장이시다! 이같이 강력한 법정의 표현이 톨 8:31-39 에 나온다!

▣ “경건하지 아니한 나라” 시 42 편과 43 편이 원래 하나로 된 시편이었고 또 42:6 이 포로가 된 저자를 의미하는 것이라면, “경건하지 아니한 나라”는 시리아를 가리키는 표현일 것이다.

다음행에서 서술적인 구인 “간사하고 불의한 자”라는 표현을 사용하는 점은 놀랍다! ‘복수형 및 우상숭배나 억압을 행하는 자에 대하여 말할 것’이라고 독자들이 기대하였을 것이기 때문이다.

43:2 인생에는 어렵고 공정하지 않은 일과 문제가, 예상하지 못하게 따른다. 우리 모두는 왜 이 일이 일어나는가를 질문 하게 된다.

1. 내가 하나님의 말씀을 어긴 것은 아닌가
2. 내가 하나님의 법을 범한 것은 아닌가
3. 이 일은 죄에 대한 심판인가, 아니면 타락한 세상에서 누구에게나 생길 수 있는 악한 사건과 악한 사람을 내가 만난 것인가?

시편저자가 “왜”(2 절)라고 질문하고 있듯이, 우리 모든 사람도 그렇다!

이것은 구약의 지혜문학으로서 고대 근동에서 잘 알려진 장르임을 기억하라. 이 장르에서는 모든 인간이 묻는 질문에 답을 한다. 이스라엘의 경우에 있어서, 질문은 야웨 및 모세를 통하여 주신 야웨의 계시와 관련을 가진다. 구약에서는 신약과 같은 방법으로 모든 질문에 답하지 않고 있다. 둘 사이에 변화가 있다.

1. 점진적 계시
2. 새 언약
3. 악의 신비

▣ “나의 힘이 되신 하나님” 이것은 반복되는 후렴(BDB 731, 즉, 보호나 안전의 장소, 종종 “피난처”로 번역됨, 참조, 시 27:1; 28:7-8; 31:2,4; 37:39; 52:7; 사 17:10; 25:4; 27:5; 렘 16:19)이다. 신실하게 따르는 자들은 이 타락한 세상에서 일어나는 문제와 갈등 속에서도 ‘야웨께서 자신의 소망, 보호자, 안전한 곳이 되심’을 항상 알 수 있다. 그러나 이 평화는 반드시 불 들어야만 누리게 된다. ‘믿음에 따른 행동과 그에 따른 세계관’은 소용돌이치는 이 세상의 실재와 환경에 의하여 영향을 받지 않는 길이다!

▣ “내가 어찌하여 원수의 억압으로 말미암아 슬프게 다니나이까” 이 본문은 시 42:9 와 매우 비슷하다.

개역개정 시편 43:3-4

³주의 빛과 주의 진리를 보내시어 나를 인도하시고
 주의 거룩한 산과
 주께서 계시는 곳에 이르게 하소서
⁴그런즉 내가 하나님의 제단에 나아가
 나의 큰 기쁨의 하나님께 이르리이다
 하나님이여 나의 하나님이여 내가 수금으로 주를 찬양하리이다

43:3 “보내시어” 이 동사(BDB 1018, KB 1511, 칼 명령)는 야웨와 관련된 다음 항목을 의인화하여 간구하는 기도이다.

1. 빛 - BDB 21
 - ㄱ. 야웨의 호의를 나타냄 - 시 4:6; 44:3
 - ㄴ. 인도하심 - 미 7:8
 - ㄷ. 마지막 때의 빛 - 사 9:2(예수의 초림); 사 60:19-20(예수의 재림)
 2. 진리 - BDB 54(시 12:1 의 특별주제를 보라)
 - ㄱ. 야웨의 속성을 나타내며 종종 “성실하심”으로 번역됨 - 시 40:10; 71:22; 115:1; 138:2
 - ㄴ. 종종 야웨의 대리인 또는 사자로 의인화 됨 - 시 40:11; 43:3; 57:3; 85:10; 89:14
- “빛”과 “진리”가 하는 일을 주목하라.
1. 나를 인도하시고 - BDB 634, KB 685, *히필* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
 2. 주의 거룩한 산과 주께서 계시는 곳에 이르게 하소서 - BDB 97, KB 112, *히필* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨

▣ “거룩한 산” 이것은 예루살렘의 모리아 산에 있는 성전을 가리키는 여러 표현 가운데 하나이다. 이곳은 또한 다음과 같이 불린다(대개의 경우 “거룩한”이라는 형용사와 더불어):

1. 시온
2. 집
3. 성소
4. 거주지
5. 성전
6. 산
7. 하나님의 성

여기서 이 구는 “주께서 계시는 곳”과 평행을 이룬다(참조, 시 46:4; 84:1). 복수형은 성전 지역에 있는 모든 건물을 가리키거나 장엄함을 나타내는 복수형일 것이다(참조, NIDOTTE 제 2 권 1132 쪽).

43:4 시편저자는 성전에 나아가(BDB 97, KB 112, 칼 청유형) 자신의 수금을 가지고(BDB 490, 즉, 현악기, 참조, 시 33:2) 하나님을 찬양드리려 한다(BDB 392, KB 389, *히필* 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨).

개역개정 시편 43:5

⁵내 영혼아 네가 어찌하여 낙심하며
 어찌하여 내 속에서 불안해 하는가
 너는 하나님께 소망을 두라
 그가 나타나 도우심으로 말미암아 내 하나님을 여전히 찬송하리로다

43:5 이것은 시 42:5,11 에 나온 후렴의 반복이다. 이것은 이 두 시편을 서로 연결시킨다.

생각할 질문들 - 시 42 편에서 제시한 질문을 보라. 두 시편은 하나의 문학적 단위를 이룬다.

시편 44 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
이전에 구해주신 일과 현재의 어려움	현재 불명예를 겪으며 기억하는 구원	국가의 원수로부터 구해주시기를 기도함	보호를 구하는 기도	국가적 애가
<p>MT 의 서론 “영장으로 부른 노래, 고라 자손의 마스길”</p>				
44:1-3	44:1-3	44:1-3	44:1-3	44:1-2a 44:2b-3
44:4-8	44:4-8	44:4-8	44:4-8	44:4-8 44:6-8
44:9-16	44:9-16	44:9-12 44:13-16	44:9-12 44:13-16	44:9-10 44:11-12 44:13-14 44:15-16
44:17-19	44:17-19	44:17-19	44:17-19	44:17-19
44:20-26	44:20-22 44:23-26	44:20-22 44:23-26	44:20-22 44:23-24 44:25-26	44:20-22 44:23-24 44:25-26

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 앞 쪽에 있는 연에서는 인간이 세운 계획과 노력이 실패하는 것과 야웨께서 가지신 목적을 이루는 효과적인 계획을 대조시킨다.
- 나. 어떤 면에서 이 시편은 다음 본문과 비슷하다.
1. 신 32 장
 2. 느 9 장
 3. 시 78 장
- 이 본문은 모두 이스라엘의 초기 역사에 있어서 그들이 가졌던 신실함과 야웨의 신실하심에 대한 기록이다(출애굽기, 광야시기, 정복시기, 사사들의 시기)
- 다. 이 시편은 포로로 이스라엘이 된 이후에 속하는 기록임이 분명하다. 이것의 초점은 개인이 아니라 국가에 있다.
- 라. 야웨께서 영원한 구속계획을 가지고 계심을 거듭 거듭 강조하여야만 하겠다. 온라인에서 다음 특별주제를 참조하기 바란다(www.freebiblecommentary.org).
1. 야웨의 영원한 구속계획
 2. 왜 구약의 언약적 약속이 신약의 언약적 약속과 상당히 다르게 보이는가?

단어와 구의 연구

개역개정 시편 44:1-3

¹하나님이여 주께서 우리 조상들의 날
곧 옛날에 행하신 일을
그들이 우리에게 일러 주매
우리가 우리 귀로 들었나이다

²주께서 주의 손으로 못 백성을 내쫓으시고
우리 조상들을 이 땅에 뿌리 박게 하시며
주께서 다른 민족들은 고달프게 하시고
우리 조상들은 번성하게 하셨나이다

³그들이 자기 칼로 땅을 얻어 차지함이 아니요
그들의 팔이 그들을 구원함도 아니라
오직 주의 오른손과 주의 팔과 주의 얼굴의 빛으로 하셨으니
주께서 그들을 기뻐하신 까닭이니이다

44:1-3 이 연에서는 여호수아의 정복 시기에 야웨께서 이스라엘을 위하여 행하신 모든 일에 대하여 말하고 있다(완료형 동사들, 참조, 신 32:7). 정복은 창 15:12-21 에서 주신 약속의 성취였다. 창세기에서는 약속의 성취에 있어서 야웨의 역할(즉, 거룩한 전쟁)을 강조한다. 야웨께서 행하셨지만, 아브라함은 잠들었다! 정복은 야웨의 승리였지, 이스라엘이 거둔 군사적 승리가 아니었다(3 절).

44:1 “우리가 우리 귀로 들었나이다” 유대인의 연중 축제는 새 세대에게 하나님의 구원 행위를 교훈하는 시기였다(참조, 출 12 장; 신 6:20-25; “너희 자녀가 물을 때”라는 구가 반복적으로 나음을 주목하라, 참조, 출 12:26,27; 13:14-15; 신 6:20-35; 수 4:6-7,21-24). 각 세대의 신자들은 새 세대에게 ‘하나님과 하나님의 성품과 그의 구속행위’를 가르쳐야 할 영적 책임을 가진다.

44:2 “뭇 백성 ... 다른 민족들” 이것은 가나안의 원주민을 가리킨다. 아래에 있는 특별주제를 보라.

특별주제: 이스라엘 이전에 팔레스타인에 거하던 사람들

가. 여러 민족들의 목록이 나타나고 있다.

1. 창 15:19-21(10)

- | | | | | | | | | | |
|------|--------|-------|------|--------|-------|--------|--------|---------|--------|
| ㄱ. 겐 | ㄴ. 그니스 | ㄷ. 갓몬 | ㄹ. 헛 | ㅁ. 브리스 | ㅂ. 르바 | ㅅ. 아모리 | ㅇ. 가나안 | ㅈ. 기르가스 | ㅊ. 여부스 |
|------|--------|-------|------|--------|-------|--------|--------|---------|--------|

2. 출 3:17(6)

- | | | | | | |
|--------|------|--------|--------|-------|--------|
| ㄱ. 가나안 | ㄴ. 헛 | ㄷ. 아모리 | ㄹ. 브리스 | ㅁ. 히위 | ㅂ. 여부스 |
|--------|------|--------|--------|-------|--------|

3. 출 23:28(3)

- | | | |
|-------|--------|------|
| ㄱ. 히위 | ㄴ. 가나안 | ㄷ. 헛 |
|-------|--------|------|

4. 신 7:1(7)

- | | | | | | | |
|------|---------|--------|--------|--------|-------|--------|
| ㄱ. 헛 | ㄴ. 기르가스 | ㄷ. 아모리 | ㄹ. 가나안 | ㅁ. 브리스 | ㅂ. 히위 | ㅅ. 여부스 |
|------|---------|--------|--------|--------|-------|--------|

5. 수 24:11(7)

- | | | | | | | |
|--------|--------|--------|------|---------|-------|--------|
| ㄱ. 아모리 | ㄴ. 브리스 | ㄷ. 가나안 | ㄹ. 헛 | ㅁ. 기르가스 | ㅂ. 히위 | ㅅ. 여부스 |
|--------|--------|--------|------|---------|-------|--------|

나. 이름의 기원에 대하여는 이에 대한 역사적 자료가 부족하기에 미심쩍다. 창 10:15-19 은 여러 민족을 함의 아들인 가나안 족속과 관련이 있는 것으로 언급한다.

다. 창 15:19-21 의 긴 목록에 나와 있는 족속들에 대한 간략한 설명

1. 겐
 - BDB 884
 - 이스라엘 족속이 아님
 - “버리는 자” 혹은 “장색”과 관련된 이름으로서 금속과 관련된 일이나 음악과 관련이 있었을 것임(참조, 창 4:19-22)
 - 헤브론 가까이 시내광야 북쪽에 거주
 - 모세의 장인인 이드로와 관련(참조, 사 1:16; 4:11)
2. 그니스
 - BDB 889
 - 유대인과 친척 관계
 - 에돔의 부족(참조, 창 15:19)
 - 네겝에 거주
 - 유다에 흡수되었을 것임(참조, 민 32:12; 수 14:6,14)
3. 갓몬
 - BDB 870 II
 - 이스라엘 족속이 아님, 아마도 이스마엘의 후손(참조, 창 25:15)
 - “동쪽 사람”이란 이름
 - 네겝에 거주
 - “동쪽의 사람들”에 관련되었을 것임(참조, 욥 1:3)

4. 헷 - BDB 366
 - 이스라엘 족속이 아님
 - 헷의 후손
 - 아나톨리아 왕국에서 옴(소아시아, 터키)
 - 가나안에 일찍부터 거주함(참조, 창 23 장; 수 11:3)
5. 브리스 - BDB 827
 - 이스라엘 족속이 아님, 아마도 후리 족속
 - 유다의 산림지역에 거주(참조, 창 34:30; 삿 1:4; 16:10)
6. 르바임 - BDB 952
 - 이스라엘 족속이 아님, 아마도 거인들(참조, 창 14:5; 민 33:33; 신 2:10-11,20)
 - 요단 강의 동쪽에 거주(참조, 창 15:20; 수 12:4; 13:12; 신 2:8-11,20; 3:13) 혹은 요단 강 서안(참조, 수 15:8; 17:15; 삼하 5:18,22; 23:13; 대상 20:4)
 - 전사들/영웅들의 계보
7. 아모리 - BDB 57
 - 함으로부터 기인한 셈족의 북서쪽 종족(참조, 창 10:16)
 - 가나안 족속에 대한 일반적 명칭이 됨(참조, 창 15:16; 신 1:7; 수 10:5; 24:15; 삼하 21:2)
 - 이 이름은 “서쪽”을 의미함
 - ISBE 제 1 권 119 쪽은 이 용어에 대해 말하기를
 가. 일반적으로 팔레스틴 거주자
 나. 해안가 평야 지대에 반대되는 지역인 산지에 거한 사람들
 다. 특별하게 자기들의 왕을 가진 족속
8. 가나안 - BDB 489
 - 함의 후손(참조, 창 10:15)
 - 일반적으로 요단 강 서쪽에 살던 모든 족속들
 - 가나안의 뜻은 불확실하다. 아마도 “상인” 또는 “붉은 자주 염색”을 의미
 - 해안가 평야를 따라 살던 민족(참조, 민 13:29)
9. 기르가스 - BDB 173
 - 함의 후손(참조, 창 10:16), 또는 적어도 “가나안[지경]의 사람으로부터,” ISBE 제 2 권 1232 쪽)
10. 여부스 - BDB 101
 - 함의 후손(참조, 창 10:16)
 - 여부스/살렘/예루살렘에 거주함(참조, 수 15:63; 삿 19:10)
 - 겔 16:3,45 은 이들을 아모리 족속과 헷 족속 사이의 혼혈로 봄
11. 히위 - BDB 295
 - 함의 후손(참조, 창 10:17)
 - 70 인역은 호리 족속으로 번역함(참조, 창 34:2; 36:20-30; 수 9:7)
 - 히브리어의 “동굴”에서 유래했을 것이고, 동굴 거주자임
 - 그들은 레바논의 고원지대에 살았다(참조, 수 11:3; 수 3:3).
 삼하 24:7 에서 그들은 두로와 시돈 근방에 살았던 것으로 언급된다

▣ “우리 조상들을 이 땅에 뿌리 박게 하시며” 문맥에서 이것은 여전히 가나안 족속을 가리킨다(참조, LXX). 구약에서는 야웨께서 모든 민족을 설립하셨음을 말한다(참조, 신 32:8). 창 15:12-21 은 가나안 족속들이 그들의 죄를 인하여 쫓겨났음을 주장한다; 한편 이스라엘도 자신들의 죄를 인하여 쫓겨났다(참조, 시 78 편).

TEV, REV, NET 에서는 2 절이 다음 사항과 관련이 있다고 주장한다.

1. 가나안 민족, 44:2a,c
2. 여호수아가 이끄는 이스라엘 사람들, 44:2b,d(참조, 출 15:17; 렘 45:4)

44:3 이스라엘이 이집트를 떠나 가나안으로 여행하고 원주민들을 내쫓은 일은 자신의 목적을 이루시는 야웨의 능력에 의한 것이지 이스라엘의 강한 군사력에 의한 것이 아니었다!

다음 항목 사이에 나타나는 평행법을 보라.

1. 주의 오른손과
2. 주의 팔과
3. 주의 얼굴의 빛

3 항은 광야 유랑기에 나타난 영광의 구름인 *쉐키나*를 가리킬 것이다.

▣ “주께서 그들을 기뻐하신 까닭이니이다” 이것은 야웨께서 아브라함에게 주신 약속의 목적이었다.

1. 씨(즉, 후손)
2. 땅
 - ㄱ. 아브라함 - 창 12:7; 13:15; 15:18
 - ㄴ. 이삭 - 창 26:3
 - ㄷ. 야곱 - 창 28:13

“기뻐하셨다”라는 동사(BDB 953, KB 1280, 칼 완료형)는 모든 민족을 하나님께로 이끄심(시 2 편의 서론에 있는 특별주제: 야웨의 영원하신 구속적 계획을 보라)에 대한 언약적 목적(참조, 창 12:3)을 나타낸다. 야웨께서는 아담의 모든 아들과 딸에게 나아가시는 일에 사용하려고 아브라함과 그의 씨를 택하셨다(참조, 신 4:37; 7:7-8; 10:15).

개역개정 시편 44:4-8

⁴하나님이여 주는 나의 왕이시니
야곱에게 구원을 베푸소서
⁵우리가 주를 의지하여 우리 대적을 누르고
우리를 치러 일어나는 자를 주의 이름으로 밟으리이다
⁶나는 내 활을 의지하지 아니할 것이라
내 칼이 나를 구원하지 못하리이다
⁷오직 주께서 우리를 우리 원수들에게서 구원하시고
우리를 미워하는 자로 수치를 당하게 하셨나이다
⁸우리가 종일 하나님을 사랑하였나이다
우리는 하나님의 이름에 영원히 감사하리이다 (셀라)

44:4-8 처음 연에서는 과거의 일을 나타내는 완료형이 주로 나오지만, 이 연에서는 현재의 일을 나타내는 미완료형이 주로 나온다. 두 연은 “거룩한 전쟁” 또는 “전사이신 하나님”이라는 개념과 관련이 있다. 이스라엘의 승리에 있어서, 이스라엘의 군사력이 아니라 야웨(또는 야웨의 이름, 5,8 절)께서 승리의 원천이 되신다.

44:4 “주는 나의 왕이시니” 야웨께서 왕이시라는 내용은 삼상 8:7 에서 왔을 것이다. 이스라엘의 왕은 단순히 야웨의 통치와 주권을 지상에서 나타내는 자였다(참조, 사 24:23; 52:7; 93:1; 96:10; 97:1; 99:1). 유대인의 문학과 예식에서는 야웨를 “우주의 왕”으로 일컬었다.

▣ “야곱에게 구원을 베푸소서” 이것은 간구의 명령형이다(BDB 845, KB 1010, *피엘* 명령).

영어역에서 “승리”로 번역된 단어는 문자적으로는 “구원”(BDB 447)이다. 구약에서 이 용어는 육신적 문제나 원수들로부터의 구원을 가리킨다.

*엘로힘*의 끝 자음은 다음 단어에 속하여 “나의 명령”을 뜻할 가능성이 있다(AB, 265 쪽). 그럴 경우에는 “나의 왕”과 평행을 이루게 된다. AB는 다음 구가 “야곱의 구원자”라는 호칭과 평행을 이루게 된다고 본다.

▣ “야곱에게” 이것은 족장들(즉, 아브라함, 이삭, 야곱, 참조, 창 12-35 장)에게 주신 야웨의 약속을 암시한다. 야웨께서는 전세계를 위하여 계시된 영원한 구속적 목적을 가지셨다. 이 구속 목적에 있어서 이스라엘과 예수는 핵심적 역할을 한다(시 2 편의 서론에 있는 특별주제를 보라)!

44:8 8 절에 나타나는 평행법을 주목하라.

1. 자랑하였다 - 감사한다
2. 종일 - 영원히

▣ “셀라” 시 7 편의 서론을 보라. 또한 시 3:2 의 설명을 보라.

개역개정 시편 44:9-16

- ⁹그러나 이제는 주께서 우리를 버려 욕을 당하게 하시고
우리 군대와 함께 나아가지 아니하시나이다
- ¹⁰주께서 우리를 대적들에게서 돌아서게 하시니
우리를 미워하는 자가 자기를 위하여 탈취하였나이다
- ¹¹주께서 우리를 잡아먹힐 양처럼 그들에게 넘겨 주시고
여러 민족 중에 우리를 흠으셨나이다
- ¹²주께서 주의 백성을 헐값으로 파심이며
그들을 판 값으로 이익을 얻지 못하셨나이다
- ¹³주께서 우리로 하여금 이웃에게 욕을 당하게 하시니
그들이 우리를 둘러싸고 조소하고 조롱하나이다
- ¹⁴주께서 우리를 못 백성 중에 이야기 거리가 되게 하시며
민족 중에서 머리 흔들을 당하게 하셨나이다
- ¹⁵나의 능욕이 종일 내 앞에 있으며
수치가 내 얼굴을 덮었으니
- ¹⁶나를 비방하고 욕하는 소리 때문이요
나의 원수와 나의 복수자 때문이니이다

44:9-16 이 연은 44:1-3 과 4-8 절의 완전한 역이다. 야웨께서 이스라엘을 위하여 싸우시는 것이 아니라(즉, 44:9b; 시 60:10; 108:11), 야웨께서 이스라엘과 싸우신다. 그 이유를 명확하게 언급하고 있지는 않는다. 그러나 문제는 언약에 불순종함과 그에 따른 결과에 있었다(참조, 레 26 장; 신 27-30 장).

두려운 결과는 군사적 패배에 그치지 않고, 포로로 잡혀가 종이되며 비천하게 되는 일이었다!

44:9 “이제는 주께서 우리를 버려” 이 동사(BDB 276, KB 276, 칼 완료형)는 야웨께서 자신의 언약백성을 거부하심에 대하여 말하는 시편에서 종종 사용되었다(참조, 시 44:9,23; 60:1,10; 74:1; 77:7; 108:11). 이것이 왜 커다란 질문이 되는가는 다음 사항과 관련이 있다.

1. 언약에 불순종함(즉, 레 26 장; 신 27-30 장)
2. 그들과 야웨의 관계(즉, 욥기, 시 73 편, 하박국)
3. 그들이 누리는 축복에도 불구하고 충성되지 않게 행한 시험(시 11:4b-5 에 있는 특별주제:하나님께서 자신의 백성을 시험하신다를 보라)

44:22 을 이 시편 전체의 열쇠로 취하지 않는다면, 이 시편은 이 질문에 대한 답을 주지 않는다.

개역개정 시편 44:17-19

¹⁷이 모든 일이 우리에게 임하였으나 우리가 주를 잊지 아니하며
 주의 언약을 어기지 아니하였나이다
¹⁸우리의 마음은 위축되지 아니하고
 우리 걸음도 주의 길을 떠나지 아니하였으나
¹⁹주께서 우리를 승냥이의 처소에 밀어 넣으시고
 우리를 사망의 그늘로 덮으셨나이다

44:17-19 이 연은 책임을 받아들이는 시도이다. 이스라엘은 자신의 무죄를 주장하고 있다.

1. 우리가 주를 잊지 아니하였습니다
2. 우리가 주의 언약을 어기지 아니하였습니다
3. 우리의 마음(집합적)이 위축되지 아니하였습니다
4. 우리 걸음도 주의 길을 떠나지 아니하였습니다

이러한 무죄의 주장은 다음 연에서도 계속된다(참조, 20-22 절). 이스라엘의 역사를 통하여 볼 때 대부분의 이스라엘 사람들은 무죄하지 않았지만 어떤 이스라엘 사람들에게 있어서 무죄의 주장은 사실이였다(참조, 신 32 장; 시 78 편; 느 9 장).

19 절은 신학적으로 볼 때 욥의 경우와 비슷하다. 욥은 자기 자신의 사정을 잘 피력하기 위하여 야웨께 말씀드린다. 시편저자는 야웨께서 그들에 대하여 불공평한게 행하신다고 야웨를 비난하고 있다!

다른 종류의 해석을 데렉 키드너, 틴데일 구약주석 제 15 권(185-186 쪽)에서 보라.

44:17 “주의 언약” 시 25:10 의 특별주제를 보라.

44:19

NASB, NKJV,

NRSV, NJB “승냥이”

JPSOA, REB “바다 괴물”

이 두 번역의 차이는 한 자음의 차이에 기인한다.

1. 승냥이 - BDB 1072, *타님*
2. 바다 괴물 - BDB 1072, *타닌*

UBS 본문 프로젝트(237 쪽)는 “승냥이”에 B 등급(약간 불확실함)을 준다. JPSOA 는 겔 29:3; 32:2 을 *타닌*(즉, “바다 괴물,” 참조, 창 1:21; 욥 7:12)과 평행을 이루는 본문으로 제시한다.

가나안의 문학에서는 종종 회화적으로 사막에 사는 짐승으로써 나라의 귀신을 일컫는다(참조, 사 13:21-22; 34:11-15; 램 9:11; 미 1:8; 습 2:4).

▣ “사망의 그늘” 시 23:4 을 보라. 귀신을 섬기는 이방종교와 죽음의 영역으로 야웨께서 자신의 언약백성을 버리셨다!

개역개정 시편 44:20-26

²⁰우리가 우리 하나님의 이름을 잊어버렸거나
 우리 손을 이방 신에게 향하여 폈다면
²¹하나님이 이를 알아내지 아니하셨으리이까
 무릇 주는 마음의 비밀을 아시나이다
²²우리가 종일 주를 위하여 죽임을 당하게 되며
 도살할 양 같이 여김을 받았나이다
²³주여 깨소서 어찌하여 주무시나이까
 일어나시고 우리를 영원히 버리지 마소서
²⁴어찌하여 주의 얼굴을 가리시고
 우리의 고난과 압제를 잊으시나이까
²⁵우리 영혼은 진토 속에 파묻히고
 우리 몸은 땅에 붙었나이다
²⁶일어나 우리를 도우소서
 주의 인자하심으로 말미암아 우리를 구원하소서

44:20 이 절은 특별히 우상숭배를 거부하는 내용이다. 그들은 자신들이 우상숭배자들이었다면 야웨께서 이를 분명히 아셨을 것이라고 말한다(21 절, 참조, 시 7:9; 17:3; 26:2; 66:10; 139:23; 렘 11:20; 17:10; 20:12).

▣ “우리 손을 ... 폈다면” 이것은 문자적으로 “펼치다”(BDB 831, KB 975, 칼미완료형)를 가리킨다. 이것은 예배의 자세로서 대개 기도를 의미하였다(참조, 출 9:29; 대하 6:12; 스 9:5; 욥 11:13; 시 28:2; 48:31; 88:9; 134:2; 141:2; 143:6). 그러나 이 자세는 어떤 종류의 제사(집승, 향, 곡식, 포도주)를 드림(즉, 들어 올림)을 포함하였다.

44:22 이 절은 19 절의 경우와 같이, 야웨께서 이스라엘을 버리셨다는 주장이다(참조, UBS 핸드북, 409 쪽). 바울은 이 절을 롬 8:36 에서 사용하여, 하나님의 백성이 타락한 세상에서 어려움을 만나지만 하나님께서 그들과 함께 계시며 또 그들을 위하시고 계심을 제시한다. 그 어느 것도 우리를 그리스도 안에 있는 하나님의 사랑으로부터 떼어 낼 수 없다(참조, 롬 8:38-39).

▣ “주를 위하여” 어떤 이는 이 구가 이 시편의 신학적 핵심을 이룬다고 본다. 하나님의 백성이 자신들의 죄 때문이 아니라 하나님과의 관계 때문에 박해를 받는다. 이러한 주제는 예수의 삶에서 명확히 드러난다.

이러한 주장을 명확히 뒷받침 할 수 있는 충분한 본문적 증거가 이 시편에 있는지에 대하여 나는 확신이 없다!

44:23-26 NKJV, NRSV 에서는 이 구절을 하나의 연으로 제시하였다. 여러 간구가 나온다(명령형과 지시형).

1. 주여 깨소서, 23 절 - BDB 734, KB 802, 칼 명령, 참조, 시 7:6; 35:23
2. 일어나소서 - BDB 884, KB 1098, 칼 명령, 참조, 시 35:23
3. 우리를 영원히 버리지 마소서 - BDB 276, KB 276, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 시 77:7

4. 일어나소서 - BDB 877, KB 1086, 칼 명령, 참조, 시 3:7; 7:6; 9:19; 10:12; 17:13; 74:22; 82:8; 132:8
5. 우리를 구원하소서 - BDB 804, KB 911, 칼 명령, 참조, 시 25:22; 130:8(시 19:14의 특별주제를 보라)

44:23 “어찌하여 주무시나이까” 이것은 신인동형적 구이다(참조, 시 78:65). 야웨께서는(여기서는 아도나이로 일컬음) 주무시지 않으신다(참조, 시 121:4). 그러나 하나님께서는 때때로 이스라엘의 죄를 인하여 그들과의 교제를 단절시키고 계신 것처럼 보이신다(참조, 24-25 절).

이에 대한 좋은 설명을 성경의 어려운 말, “하나님께서 주무시는가?”(268-269 쪽)에서 참조하라.

44:24 “우리를 영원히 버리지 마소서” “영원히”는 교제를 뜻하는 또 다른 관용어이다(참조, 시 103:9). 그들은 교제가 영원하다고 여겼다! 그러나 일정기간의 교제의 단절은 그들로 하여금 회개하도록 이끌고 또 지속적인 교제를 회복시킨다.

44:25 이것은 사람들이 무릎을 꿇거나 바닥에 엎드려 기도함을 나타내는 표현이다. 이러한 기도의 자세는 일반적이지 않은 자세이다. 일반적으로는 서서 손을 높이 들고 눈을 떠서 올려다 보는 자세였다. 솔로몬은 무릎을 꿇고 기도하였다(참조, 대하 6:13); 다니엘은 무릎을 꿇고 기도하였다(참조, 단 6:10); 예수께서는 겹세마네에서 얼굴을 바닥에 대고 기도하셨다(참조, 마 26:39)! 이것은 강조를 나타내기 위한 방법이었다!

44:26 “주의 인자하심으로 말미암아” 야웨의 행동은 다음 사항을 위한 것이다.

1. 그들의 조상들(즉, 족장들)에 대한 야웨의 사랑
2. 그들의 조상들에 대한 야웨의 약속
3. 야웨께서 아브라함에게 주신 언약의 큰 목적(참조, 창 12:3; 시 2 편의 서론에 있는 특별주제를 보라)
4. 야웨께서 하신 말씀(참조, 시 6:4; 109:21,26; 119:149)에 대한 야웨의 언약적 성실하심(시 5:7의 특별주제를 보라)

이것은 이스라엘의 선함을 인한 것이 아니었다(참조, 신 9:4-6; 겔 36:22-38).

특별주제: 이스라엘에 대한 야웨의 은혜로우신 행동

출애굽, 광야생활, 정복은 이스라엘 행동에 대한 공로의 상이 아니라, 야웨의 은혜로운 행동이심이 분명히 명시되어야 한다:

1. 이것은 그들의 “조상”에 대한 야웨의 사랑이시다 - 신 4:37-38; 7:3; 10:15
2. 이것은 이스라엘의 수가 많아서가 아니다 - 신 7:7
3. 이것은 이스라엘의 힘과 능력 때문이 아니다 - 신 8:17
4. 이것은 이스라엘이 의롭거나 정직하기 때문이 아니다 - 신 9:5-6
5. 야웨는 심판 가운데에서도 이스라엘을 계속 사랑하신다 - 렘 31:3

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 이 시편에서는 언약의 어떤 면에 대하여 질문을 하고 있는가?
2. 이 시편은 이스라엘의 정치적 구조에 대하여 무엇을 가르치는가?
3. 왜 이스라엘이 패하였는가?
4. 왜 하나님께서 행동을 취해주실 것을 요청드리는가?

시편 45 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
왕의 결혼은 축하하는 노래	메시아와 그의 신부의 영화	왕의 결혼을 위한 시	왕의 결혼식 노래	왕의 결혼
MT의 서론 “영장으로 쇼샤님에 따라 부른 노래, 고라 자손의 마스길, 사랑의 노래”				
45:1-2	45:1-5	45:1 45:2-3	45:1 45:2-3	45:1 45:2
45:3-5		45:4-5	45:4-5	45:3a-4a 45:4b-5
45:6-9	45:6-9	45:6-9	45:6-9	45:6-7a 45:7b-8a 45:8b-9
45:10-12	45:10-12	45:10-13a	45:10-12	45:10-13a
45:13-15	45:13-17	45:13b-15	45:13-15	45:13b-16
45:16-17		45:16-17	45:16-17	45:17

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편은 이스라엘의 왕을 찬양하는 시이다.
1. 솔로몬의 한 가지 결혼식과 관련이 있을 것이다(NASB 난외주)
 2. 아합과 이세벨의 결혼(유대인 연구성경, 1332 쪽)
 3. 다윗(이븐 에스라)
 4. 메시아(이븐 에스라의 두 번째 견해 및 교부들의 견해)
- 나. 어떤 이는 이 시편을 모험론적 면에서 메시아의 시로 보았다(대문자로 나타낸 인칭대명사를 주목하라). 역사적으로 이 본문은 다음 사항과 관련을 가진다.
1. 고대 근동의 과장적인 왕궁 언어
 2. 솔로몬의 결혼식에는 그가 지배하는 제국에 속한 여러 민족이 참석하였을 것이다
- 다. 모든 이스라엘 왕은 야웨를 대표하였다(참조, 삼상 8:6-7). 야웨는 우주의 왕이시고 그 왕들은 야웨의 법을 따라 야웨의 백성을(모범적으로) 이끌도록 되어 있었다.
- 라. NASB 연구성경(784 쪽)에서는 한 레위인 가수가 이 시편의 저자이기에 그의 시는 성전(즉, 하나님 존전)에서 나오면서 불렸을 것이라고 추측한다. 이 점은 하나님과 왕에 대하여 사용한 용어가, 매우 유동적으로 나타나 본문을 이해함에 있어서 어려움이 있음을 시사한다.
- 마. 이 시편은 다음과 같은 구조로 되어 있다.
1. 서언(1-2 절)과 결언(16-17 절)
 2. 왕에게 대한 연설, 3-9 절
 3. 신부에게 대한 연설, 10-15 절

단어와 구의 연구

개역개정 시편 45:1-2

¹내 마음이 좋은 말로
왕을 위하여 지은 것을 말하리니
내 혀는 글숨씨가 뛰어난 서기관의 붓끝과 같도다
²왕은 사람들보다 아름다워
은혜를 입술에 머금으니
그러므로 하나님이 왕에게 영원히 복을 주시도다

- 45:1 저자는 이 절에서 독자들에게 자기 자신에 대하여 묘사한다(시편에서 오직 이곳에서만).
1. 그의 심장(즉, 그 자신)이 좋은 내용으로(즉, 하나님의 백성의 왕을 향한 칭송) 넘쳐난다(BDB 935, KB 1222, *칼* 완료형; LXX에서는 “분출하다”)
 2. 그는 왕의 결혼을 축하하기 위하여 글을 쓴다
 3. 그의 혀는 준비된 서기관의 펜이다(즉, [1] 그는 기꺼이 왕을 칭송하기 원한다 또는 [2] 그는 궁중의 시인이나 서기관이었다, 참조, 스 7:6)

45:2 그는 시적 표현으로써 왕을 묘사한다.

1. 왕이 사람들(문자적, “남자들의 아들들”)보다 아름답다(즉, “더 잘생겼다.” 참조, NRSV, TEV, NJB; 이 단어[BDB 421, KB 421]는 남자에 대하여 드물게 사용됨; 이것은 드물게 사용된 동사형이다 - *꺄/알랄* 완료형)
2. 왕의 연설은 품위있고(TEV) 은혜로왔다(참조, 잠 22:11; 전 10:12); 나는 이 본문이 4c 절과 평행을 이룬다고 생각한다)
3. 그러므로 하나님께서 왕에게 영원히 복을 주신다 - 이것에 대한 두 가지 배경은 다음과 같다.
 - ㄱ. 고대 근동의 왕들이 사용한 과장적 표현을 인식하고 있음
 - ㄴ. 인과관계적 논리에 조심스럽게 임함(즉, 그가 적절하게 행하였기 때문에 야웨께서 그를 축복하셨다). 성경에서는 하나님의 주권과 인간의 자유의지 사이의 긴장에 대하여 말한다(시 25:12의 특별주제를 보라). 순종이 중요한 요소이지만, 부르심이 매우 중요하다. 그가 왕이 된 것은 그가 왕이 되기에 합당하기 때문이 아니라, 그의 가계 때문에 된 것이다)

개역개정 시편 45:3-5

³용사여 칼을 허리에 차고
 왕의 영화와 위엄을 입으소서
⁴왕은 진리와 온유와 공의를 위하여
 왕의 위엄을 세우시고 병거에 오르소서
 왕의 오른손이 왕에게 놀라운 일을 가르치리이다
⁵왕의 화살은 날카로워
 왕의 원수의 염통을 꿰으니
 만민이 왕의 앞에 엎드러지는도다

45:3-5 이 연에서는 왕의 군사적 승리를 시적으로 나타낸다. 그가 야웨께서 다음과 같은 이유에서 싸우시는 것(LXX)으로 제시함을 주목하라.

1. “진리”(BDB 54)
2. “온유”(독특한 모음부호임, BDB 776, 참조, 잠 15:33; 18:12; 22:4; 습 2:3)
 세 명령형과 두 지시형으로써 군사적 모습을 나타냄을 주목하라.
1. “칼을 허리에 차고” - BDB 291, KB 291, *칼* 명령, 3 절, 참조, 신 1:41; 삿 3:16; 18:11; 삼상 17:39; 25:13
- 2-3. “병거에 오르소서,” 4 절
 - ㄱ. “성공하소서!” - BDB 852, KB 1026, *칼* 명령
 - ㄴ. “오르소서” - BDB 938, KB 1230, *칼* 명령
4. “왕의 오른손이 왕에게 놀라운 일을 가르치리이다,” 4 절 - BDB 434, KB 436, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
5. “만민이 왕의 앞에 엎드러지는도다,” 5 절 - BDB 656, KB 709, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨

45:3 “영화”(BDB 217 D)와 “위엄”(BDB 214)은 종종 하나님과 관련이 있다(즉, 시 104:1). NASB에서는 대명사를 45:2,3,4,5,6,7,8,9에서 대문자로 제시하고 있음을 주목하라. 이 용어들은 이스라엘 왕에게 대하여도 사용되었다(즉, 시 21:5).

■	
NASB, NKJV, NRSV	“강한 자여”
TEV	“강한 왕”
NJB	“전사”
JPSOA	“영웅이여”
REB	“전사인 왕”
LXX	“능력이 있는 자여”

이 형용사(BDB 150)는 기본적으로 “강한” 또는 “강력한”을 뜻한다. 이 단어는 다음 사항을 가리키기 위하여 사용되었다.

1. 인간인 전사 - 창 10:9; 시 78:65; 120:4; 127:4; 전 9:11; 애 3:7
2. 메시아 - 사 9:5(모형이 되는 다윗 - 시 89:20)
3. 언약에 신실한 전사이신 야웨(즉, 거룩한 전쟁) - 느 9:32; 시 24:8; 사 10:21; 렘 32:18

이 문맥에서는 야웨께서 힘주심으로 승리를 거둔 전사인 다윗 계보의 왕을 가리킨다.

45:4-5 대명사가 누구를 뜻하는지 파악하기가 어렵다.

1. 어떤 경우는 하나님을 가리킨다
2. 어떤 경우는 왕을 가리킨다

이같은 혼동이 6-7 절에도 나타난다. 이러한 문제는 저자가 왕을 야웨의 대리인으로 제시함에서 비롯된다. 초대 교회의 저자들(즉, 히 1:8-9)은 이 시편을 분명하게 메시아의 시로 이해하였다. 그들은 메시아가 임하셨고 구약이 그를(즉, 예수) 가리키고 있는 것으로 인식하였다.

45:4	
NASB, NKJV	“놀라운 일들”
NRSV	“두려운 행위들”
TEV	“큰 승리들”
JPSOA, REB	“놀라운 행위들”
LXX	“놀랍게”

이 분사(BDB 431, KB 432, 니팔 분사)는 “두려움을 유발시키는 행동들”을 뜻한다.

1. 하나님 자신 - 신 1:19; 7:21; 10:20-21
2. 하나님께서 행하신 일 - 삼하 7:23; 시 145:6(홍해를 가르심, 시 106:22)

개역개정 시편 45:6-9

- ⁶하나님이여 주의 보좌는 영원하며
 주의 나라의 규는 공평한 규이니이다
⁷왕은 정의를 사랑하고 악을 미워하시니
 그러므로 하나님 곧 왕의 하나님이 즐거움의 기름을 왕에게 부어
 왕의 동료보다 뛰어나게 하셨나이다
⁸왕의 모든 옷은 몰약과 침향과 육계의 향기가 있으며
 상아궁에서 나오는 현악은 왕을 즐겁게 하도다
⁹왕이 가까이 하는 여인들 중에는 왕들의 딸이 있으며
 왕후는 오빌의 금으로 꾸미고 왕의 오른쪽에 서도다

45:6-9 이 연에서는 또 다시 야웨 및 야웨를 대신하는 왕을 하나로 묶어 그들에게 대하여 진술한다.

45:6
 NASB, NKJV,
 NRSV, LXX “하나님이여 주의 보좌는”
 NRSV 난외주 “주의 보좌는 하나님의 보좌”
 TEV “하나님께서 당신에게 주신 왕국은”
 NJB “당신의 보좌는 하나님으로부터 왔습니다”
 JPSOA, RSV “당신의 신적 보좌는”
 REB “하나님께서 당신을 보좌에 앉히셨습니다”
 NEB “주의 보좌는 하나님의 보좌같습니다”

번역의 다양성에 비추어 볼 때, 이 히브리 본문이 확실하지 않음을 알 수 있다(JPSOA 각주). 유일신 신앙(시 2:7의 특별주제를 보라)을 나타내는 구약의 문맥에서, 이것은 왕을 신으로 주장하는 본문이 아니라, 모든 왕은 자신과 야웨와의 관계를 중요시하여야함을 주장하는 본문이다. 왕은 지상에서 야웨를 대표하는 자이다. 이러한 점에서 대체사장도 마찬가지로 역할을 한다(참조, 숙 4 장). 야웨의 보좌(참조, 대상 29:23; 애 5:19)는 영원하다(참조, 시 93:2; 시 9:5의 특별주제를 보라). 왕의 보좌는 일생동안 그의 것이다. 메시아는 오시는 특별한 왕이시다(시 2:2의 특별주제를 보라). 구약에서 이 구는 한 가지 의미를 나타내는데, 신약에서는 더 풍성한 의미를 가진다!

45:7 사람들은 이것이 왕에게 사용한 과장법인가 아니면 경건한 왕에게 말하는 시편인가를 질문한다. 이 본문이 아합에 대한 것이라면, 이것은 왕에게 사용한 과장법을 나타낸다; 이 본문이 솔로몬에 대한 것이라면, 이것은 후자의 내용이 아니라 전자에 속하는 내용임이 분명하다. 이 본문이 다윗에 대한 것이라면 전자의 설명이 맞으며, 후자의 설명은 그가 범죄한 기간이 아닌 때에 적합하다(즉, 밋세바, 우리야).

우리는 인간의 행위에 기초한 하나님의 축복을 설명함에 있어서 항상 조심하여야 한다. 하나님께서는 구속과 계시에 대한 자신의 목적을 이루시기 위하여 왕에게 기름부으셨다(시 2 편 서론에 있는 특별주제를 보라).

부연하자면, 6 절이 이스라엘의 왕을 왕으로 묘사하는 것이 아님을 7 절이 분명히 나타내고 있다. 히 1:8-9에서는 다윗의 왕위에 있는 자를 가리키는 모형론으로 이것을 제시한다!

▣ 야웨께서 의를 사랑하시듯이(참조, 시 11:7; 33:5), 지상에서 야웨를 대표하는 이스라엘 왕(즉, 하나님께서 기름부으신 자, 참조, 시 2:2)도 반드시 그러해야 한다.

45:8
 NASB, NKJV, NRSV “육계”
 TEV, NJB, REB - 생략 -

이 향료(BDB 893 I)는 구약에서는 이곳에서만 언급되었다. 이것은 계피향을 가리킬 것이다.

45:9 이 절은 현재의 결혼식에 다음과 같은 사람이 이미 있음을 의미하는가?

1. 왕의 딸들
2. 다른 아내들/첩들
3. 왕비(드문 단어, BDB 993, 참조, 느 2:6)

개역개정 시편 45:10-12

¹⁰ 딸이여 듣고 보고 귀를 기울일지어다
 네 백성과 네 아버지의 집을 잊어버릴지어다

11 그리하면 왕이 네 아름다움을 사모하실지라
 그는 네 주인이시니 너는 그를 경배할지어다
 12 두로의 딸은 예물을 드리고
 백성 중 부한 자도 네 얼굴 보기를 원하리로다

45:10-12 이 연은 이것이 외국인 여인과의 혼인임을 나타낸다. 이 설명은 다음의 항에 들어맞는다.

1. 다윗 - 만일 밧세바가 유대인이 아니었다면
2. 솔로몬 - 그의 여러 외국인 아내들(참조, 왕상 11:1-8)
3. 아합 - 두로의 공주인 이세벨과의 결혼(12 절의 설명을 보라).

45:10 이 절에는 네 가지 명령이 나온다.

1. 듣고 - BDB 1033, KB 1570, 칼 명령
2. 보고(문자적, “보라”) - BDB 906, KB 1157, 칼 명령
3. 귀를 기울일지어다 - BDB 639, KB 692, *히필* 명령, 참조, 잠 22:17
4. 네 백성과 네 아버지의 집을 잊어버릴지어다 - BDB 1013, KB 1489, 칼 명령

개역개정 시편 45:13-15

13 왕의 딸은 궁중에서 모든 영화를 누리니
 그의 옷은 금으로 수 놓았도다
 14 수 놓은 옷을 입은 그는 왕께로 인도함을 받으며
 시종하는 친구 처녀들도
 왕께로 이끌려 갈 것이라
 15 그들은 기쁨과 즐거움으로 인도함을 받고
 왕궁에 들어가리로다

45:13-15 이 연에서는 하렘에 속한 여러 여인들(“처녀들”)이 결혼식 연회에 참석함을 가리킨다. 다른 아내들(왕비 이외에)을 “딸들”로 부른다(참조, 9,10,12,13).

교회는 이 연이 교회에 대한 것이라고 영적인 해석을 하였다! 이러한 해석을 아가서에 대하여도 적용하였다.

45:14

NASB, NKJV “안으로”

JPSOA “안쪽에”

MT에서는 “안으로”(프니따, BDB 819, LXX)로 되어 있으나, 어떤 학자들은 “진주들”(프니님, BDB 819, 참조, 읍 28:18; 잠 3:15; 8:11; 31:10; 애 4:7)로 추정한다.

UBS 본문 프로젝트는 MT에 “A”등급을 준다.

개역개정 시편 45:16-17

16 왕의 아들들은 왕의 조상들을 계승할 것이라
 왕이 그들로 온 세계의 군왕을 삼으리로다
 17 내가 왕의 이름을 만세에 기억하게 하리니
 그러므로 만민이 왕을 영원히 찬송하리로다

45:16-17 UBS *헨드북*(429 쪽)은 좋은 요약을 제시한다.

“시인은 왕이 여러 아들을 낳을 것인데, 그 아들들은 그의 조상들처럼 왕이 될 것이며 또 온 땅을 다스리게 될 것이라고 왕에게 결론적으로 말한다.”

17 절은 이 시편이 오랫동안 불리며, 왕에 대한 기억을 생생하게 할 것임을 주장한다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 왜 이 시편을 왕의 결혼에 대한 노래로 여기는가?
2. 6 절은 이스라엘의 왕을 가리키는가?
3. 왜 신부가 이스라엘 사람이 아니라고 여겨지는가?
4. 16-17 절을 당신 자신의 말로써 설명하라.
5. “메시아 시편”을 정의하고, 히 1:8-9 에서 어떻게 이 본문을 사용하는지에 대하여 설명하라.
6. 왜 이 시편을 메시아에 대한 시편으로 보는가?

시편 46 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
하나님께서 그의 백성의 피난처이심	그의 백성의 피난처요 열방의 정복자 이신 하나님	열방에 대한 하나님의 궁극적인 승리를 시온이 기뻐하는 노래	하나님께서 우리와 함께 계시다	하나님께서 우리와 함께 계시다
MT의 서론 “영장으로 부른 노래, 고라 자손의 시, 알라못에 맞추어, 시”				
46:1-3	46:1-3	46:1-3	46:1-3	46:1-3b 46:3c
46:4-7	46:4-6 46:7	46:4-7	46:4-6 46:7	46:4-6 46:7
46:8-11	46:8-9 46:10 46:11	46:8-11	46:8-10 46:11	46:8-10 46:11

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편은 마틴 루터가 지은 찬송인 “내 주는 강한 성이요”에 성경적 영감을 준 본문이다.
- 나. 이 본문의 역사적 배경에 대하여 알려진 바가 없다.

다. 하나님께서는 다음 두 가지가 되신다.

1. 보호해 주시는 성채(참조, 7,11 절)
2. 온 땅에서 전쟁이 그치게 하시는 전사(참조, 9 절)

한편, 우리에게 큰 축복이 되는 것은 비단 하나님의 능력 뿐 아니라 다음 사항도 포함한다.

1. 하나님의 임재하심(참조, 1b 절)
2. 하나님께서 온 세상에 대하여 가지신 목적(참조, 10 절, 시 2 편의 서론에 있는 특별주제: 야웨의 영원한 구속계획을 보라)

단어와 구의 연구

개역개정 시편 46:1-3

¹하나님은 우리의 피난처시요 힘이시니
환난 중에 만날 큰 도움이시라
²그러므로 땅이 변하든지
산이 흔들려 바다 가운데에 빠지든지
³바닷물이 솟아나고 뛰놀든지
그것이 넘침으로 산이 흔들릴지라도 우리는 두려워하지 아니하리로다 (셀라)

46:1 “하나님” 시편 제 2 권에서는 엘로힘이라는 성호를 야웨보다 훨씬 더 많이 사용한다. 시 1:1 의 특별주제: 하나님의 이름을 보라.

▣ “우리의 피난처시요 힘이시니” 이것은 하나님께 대하여 사용한 묘사로서 자주 나온다(참조, 시 14:6; 18:1-2; 40:17; 62:7-8; 142:5).

46:2-3 시편저자의 믿음의 고백(즉, “우리는 두려워하지 아니하리로다,” 참조, 시 23:4; 27:1)은 위기의 한 가운데서 고백한 내용이다.

1. 땅이 변하든지
2. 산이 흔들려 바다 가운데에 빠지든지
3. 바닷물이 솟아나고(BDB 242, *하마*,) 뛰놀든지(BDB 330 I, *하마르*, 소리유희)
4. 그것이 넘침으로 산이 흔들릴지라도

이러한 종류의 대변혁은 다음 사항을 가리킬 것이다.

1. 야웨께서 그의 지으신 피조물에게 다가 오실 때 일어나는 일(즉, “녹아내린다,” 참조, 시 46:6b; 98:7-9; 미 1:4)
2. 고난을 가리키는 은유(즉, “좁은 장소,” BDB 865 I, 여성형 명사, 참조, 신 31:17,21; 삼상 10:19; 시 71:20; 잠 1:27)

46:3 이 절에는 세 가지 미완료형이 나온다(즉, 지속적인 행동).

1. 바닷물이 솟아나고- BDB 242, KB 250, *칼*
2. 바닷물이 거품을 내고 - BDB 330, KB 330, *칼*
3. 산이 흔들린다 - BDB 950, KB 1271, *칼*

유대인의 연구성경(1333 쪽)에서 이것은 “가나안 사람들의 전통에 속하는 신화적 표현으로 되어 있다. 이러한 신화적 관계가 밝혀지기 이전에는, 종말적인 전쟁과 연결시켜 이 시편을 종종 이해하였다(따라서 라쉬와 라닥)”라고 설명한다.

앵커 바이블(AB)의 시편(미첼 다후드)에서는 우가릿에서 발굴된 라스 샴라 문학을 사용하여 히브리 시 및 시편의 형식에 대하여 설명한다. 이러한 우가릿 본문은 바알과 가나안 사람들의

만신전과 관련을 가진 시이다. 이스라엘은 오직 한 분이신 참 하나님, 곧 자신들의 언약적 하나님이신 야웨를 높이기 위하여 다른 나라 사람들이 사용하는 호칭, 은유적 표현, 신화를 가져와 자신의 것으로 바꾸어 사용하였다(시 2:7의 특별주제를 보라)!

▣ “셀라” 이 용어는 이 시편을 세 연으로 분리시킨다.

1. 1-3 절
2. 4-7 절
3. 8-11 절

이 용어가 나타내는 의미에 관하여는, 시 3:2의 설명과 시편의 서론 VIII 항을 보라.

개역개정 시편 46:4-7

⁴한 시내가 있어 나뉘어 흘러
 하나님의 성 곧 지존하신 이의 성소를 기쁘게 하도다
⁵하나님이 그 성 중에 계시매 성이 흔들리지 아니할 것이라
 새벽에 하나님이 도우시리로다
⁶뭇 나라가 떠들며 왕국이 흔들렸더니
 그가 소리를 내시매 땅이 녹았도다
⁷만군의 여호와께서 우리와 함께 하시니
 야곱의 하나님은 우리의 피난처시로다 (셀라)

46:4-7 이 연에서는 땅이 혼란에 빠져 있는 때에, 하나님 주위에서는 고요한 평화가 있음을 나타낸다(즉, 계 4-5 장).

1. “하나님의 성”에(참조, 시 48:1,8; 87:3; 101:8; 사 60:14; 계 3:12) 한 시내가 있어 나뉘어 흐른다(문자적, “관개용 수로,” BDB 625, 참조, 시 36:8; 65:9; 겔 47:1; 율 3:18; 슥 14:8; 계 22:1,17)
2. 하나님께서 그 성 중에 계시기 때문에(참조, 호 11:9; 슥 2:5; 히 11:10; 12:22; 13:14), 하나님의 성이 흔들리지(즉, 흔들림) 아니할 것이다
3. 하나님께서 새벽에(완벽한 때를 가리킴, 참조, 시 5:3; 17:15; 30:5; 90:14) 그들을 도우실 것이다(참조, 시 37:40; 사 41:14). 이 “도우심”은 6a 절에 있는 “뭇 나라가 떠들며”와 관련이 있다(같은 동사가 3a 절에서 사용됨, 참조, 시 2 편). “뭇 나라”에 대하여 10b 절에서 또 다시 언급한다. 하나님의 목적은 항상 열방을 포함하고 있다(시 2 편의 특별주제를 보라)!
4. 하나님의 성이 흔들리지 아니할 것이다(즉, 견고함과 계속됨을 나타내는 표현임)

46:4b

NASB, JPSOA	“그 거룩한 처소들”
NKJV	“성막의 거룩한 장소”
NRSV	“거룩한 거주지”
TEV	“성결케된 집”
NJB	“그것은 처소를 성결케 한다”
LXX	“성결케된 그의 은신처”
REB	“거룩한 처소”

MT(BDB 1015)에서는 다음과 같이 사용되었다.

1. 성막 - 출 25:9; 26:30; 38:21; 민 9:18,22; 40:34-35(즉, “만남의 천막”); 시 78:60

2. 거주하는 장소
 - ㄱ. 고라(즉, 천막들) - 민 16:24,27
 - ㄴ. 야곱 - 시 87:2
 - ㄷ. 야웨(즉, 성전) - 시 26:8; 74:7
 - ㄹ. 야웨(그러나 복수형임, 즉, 성전이 세워진 산에 있는 모든 건물) - 시 43:3; 84:1; 132:5,7; 겔 32:27

복수형은 다음 사항을 가리킬 것이다.

1. 성전에 있는 모든 건물
2. 장엄의 복수형(즉, 아주 거룩한)

어떤 번역본은 “거룩한”(형용사, BDB 872)으로 제시하고, 어떤 번역본은 “거룩하게 하다”라는 동사로 제시한다(LXX, 벌게이트, NJB). 그러나 이러한 차이는 단지 모음상의 차이일 뿐이다.

▣ “지존하신 이” 이것은 하나님께 사용한 신적 호칭(엘론, BDB 751 II, 시 1:1의 특별주제를 보라)으로서 창 14:18-22; 민 24:15; 신 32:8에서 사용되었다. 하지만 이 용어는 대부분(16회)은 시편과 단 7장(4회)에서 사용되었다. 이 단어의 기본적인 뜻은 “높은”이다. 이 용어는 이스라엘 사람이 아닌 자들이 주로 사용하였다.

46:6 다음에 나타나는 대조를 주목하여 보라.

1. 민족들이 떠든다, 6a 절(효과가 없음)
2. 야웨의 소리, 6b 절(효과적임)

“녹았다”(BDB 556, KB 555, 칼 미완료형)라는 동사는 다음을 나타낸다

1. 회화적으로 적들의 용기를 - 출 15:15; 수 2:9,11,24; 사 14:31
2. 회화적으로 심판을 - 암 9:5
3. 문자적으로(즉, 땅을 최종적으로 깨끗게 함) - 벧후 3:10

46:7 다음과 같은 약속이

1. 만군의 야웨께서 우리와 함께 계시다(참조, 시 24:10; 시 1:1의 특별주제: 하나님의 이름들을 보라, 참조, 민 14:9; 대하 13:12)
2. 야곱의 하나님께서 우리의 성채이시다(참조, 시 9:9; 48:3; 59:9,16,17)

11 절에서 강조를 나타내기 위하여 반복되고 있다! 이 진술은 시편저자의 소망이며 야웨의 백성에 대한 야웨의 약속을 나타낸다.

▣ “우리과 함께 하시니” 이것은 가장 커다란 약속이다(참조, 민 14:9; 대하 13:12; 시 9:10; 37:28; 94:14; 히 13:5[신 31:6; 수 1:5에서]). 우리는 하나님을 필요로 한다!

개역개정 시편 46:8-11

⁸와서 여호와와 행적을 불지어다

그가 땅을 황무지로 만드셨도다

⁹그가 땅 끝까지 전쟁을 쉬게 하심이여

활을 쥐고 창을 끊으며

수레를 불사르시는도다

¹⁰이르시기를 너희는 가만히 있어 내가 하나님 됴을 알지어다

내가 못 나라 중에서 높임을 받으리라 내가 세계 중에서 높임을 받으리라 하시도다

¹¹만군의 여호와께서 우리와 함께 하시니

야곱의 하나님은 우리의 피난처시로다

(셀라)

46:8-11 이 연에서는 하나님의 목적을 드러낸다. 8 절에 나오는 두 명령형과 10 절에 있는 여러 명령형이 서로 평행을 이루는 것을 보라.

1. 오라 - BDB 229, KB 246, *칼* 명령, 참조, 8 절
2. 보라(문자적, “보라”) - BDB 302, KB 301, *칼* 명령, 8 절, 참조, 욥 23:9; 시 63:2; 사 26:11; 33:17,20; 48:6
3. 가만히 있으라(야웨께서 10 절에서 말씀하신다) - BDB 951, KB 1276, *히필* 명령, 10 절(즉, 이 문맥에서는 세상에게 싸움을 멈추라고 명하시는 내용임)
4. 알라 - BDB 393, KB 390, *칼* 명령, 10 절(즉, 야웨의 능력과 구출; 이것은 신학적으로 2 항과 평행을 이룸)

야웨께서는 땅끝에 이르기까지 모든 전쟁을 그치게 하신다! 새 날이 오고 있다(즉, 평화의 왕, 참조, 사 9:6; 66:12; 요 14:27; 16:33; 20:19). 은혜로우신 창조주 하나님을 높이는 날에, 열방이 하나님을 알아 볼 것이다(참조, 사 2:2-4; 25:6-9; 56:6-8; 엡 2:11-3:13). 시 2 편의 서론에 있는 특별주제: 야웨의 우주적 구속계획을 보라.

46:8 “황무지” TEV 에서는 “와서 주께서 행하신 일을 보라. 그가 땅 위에서 행하신 놀라운 일을 보라”로 되어 있다. “황무지”(BDB 1031 D)라는 단어는 시편에서는 두 곳에서만 사용되었다(이곳과 73:19). 이 본문에서는 멸망을 뜻한다. 출애굽 사건을 “놀라운 일들”로 부른다(시 9:1 의 특별주제를 보라). 따라서 이것은 군사적인 패배를 뜻할 수 있다. 이 단어는 예레미야서에서 종종 사용되었는데 (24 회), 모든 경우에 파괴, 파멸, 두려움, 황무함을 뜻한다. 야웨께서 이방 나라들의 군대를 패하게 함으로써 전쟁을 멈추게 하심이 분명하다(참조, 9 절; 시 2 편).

46:9

NASB, NKJV “병거들”

NRSV, TEV, NJB,

REB, LXX “방패들”

JPSOA “수레들”

이 히브리 어근이 무엇을 뜻하는가는 확실하지 않다.

1. “등근” - BDB 222, *아갈 아굴*(사해사본, “등근 방패,” 1 QM 6:15)
2. “바퀴있는 수레” - BDB 722, *아갈라*(MT 에서는 병거로 사용되지 않았다)

이 문맥에서는 “등근 방패”가 더 적합하다.

46:11 이 평행법은 전세계적 강조점을 나타낸다! 이 놀라운 성은 모든 이를 위한 것이다(즉, 새 예루살렘, 참조, 계 21-22 장)!

“세계”(46:2,6,8,9,10)에 대하여는, 시 1:2 의 특별주제를 보라.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 2-3 절에 나오는 표현은 마지막 때에 있을 일에 대한 표현에서 온 것인가 아니면 가나안 사람들의 신화에서 온 것인가?
2. 하나님의 성에서 흘러나오는 강의 중요성에 대하여 설명하라.
3. 6 절은 시 2 편의 본문과 어떻게 비슷한가?
4. 10 절은 야웨께서 누구에게 말씀하시는 내용인가?
5. 10 절은 민족들의 패배에 대한 것인가 아니면 민족들을 하나님의 백성에 포함시키는 내용인가?

시편 47 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
온 땅의 왕이신 하나님 MT의 서론 “노래, 고라 자손의 시”	온 땅의 통치자이신 하나님께 드리는 찬송	모든 나라의 왕이신 하나님께서 보좌에 앉으심을 축하드리는 찬송	가장 높은 통치자이신 하나님	세상의 왕이요 이스라엘의 왕이신 야웨
47:1-4	47:1-4	47:1-4	47:1-4	47:1 47:2-3 47:4
47:5-9	47:5-7 47:8-9	47:5-7 47:8-9	47:5-7 47:8-9	47:5 47:6 47:7-8 47:9

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편은 창조주/구속주이신 하나님께서 우주적으로 높이심을 받으시는 것에 초점을 둔다. 하나님께서 통치하신다(참조, 시 93:1; 96:10; 97:1; 99:1; 사 52:7)!

- 나. 왕에 대한 이 찬송을 언제 어떻게 부른 것인지 확실히 알 수 없다.
1. 다윗의 왕좌에 앉은 이스라엘 왕이 매년 행한 대관식을 나타냄
 2. 마지막 때에 있을 모든 일의 완성(참조, 고전 15:25-27)
 3. 창조시 하나님의 역할에 대한 적합한 신학(즉, 유일신 신앙[시 2:7의 특별주제를 보라], 하나님께서는 항상 통치하시고 계시며 또한 항상 통치하실 것이다)

- 다. 시편의 우주적 요소는 강력하게 ‘하나님을 창조주와 우주의 왕’으로 제시한다.
1. 모든 민족, 1 절
 2. 온 땅에 큰 왕이시다, 2b 절
 3. 만민을 . . . 나라들을 우리 발 아래에 복종하게 하신다, 3 절
 4. 하나님이 못 백성을 다스리신다, 8 절(참조, 시 22:28; 대상 16:31)
 5. 못 나라(즉, 이스라엘이 아니라 이방의)의 고관들(귀족들)이 모였다, 9 절
 6. 세상의 모든 방패가 하나님의 것이다, 9 절
 7. 엘론의 용법 또한 야웨께서 다른 모든 신들(우상들, 엘로힘들, 천사들 등)보다 뛰어난임을 제시하는 내용이다. 이 호칭은 고대 근동에서 높은 신에 대하여 사용한 일반적 호칭이었다

단어와 구의 연구

개역개정 시편 47:1-4

- ¹너희 만민들이 손바닥을 치고
즐거운 소리로 하나님께 외칠지어다
²지존하신 여호와와는 두려우시고
온 땅에 큰 왕이 되심이로다
³여호와께서 만민을 우리에게,
나라들을 우리 발 아래에 복종하게 하시며
⁴우리를 위하여 기업을 택하시나니
곧 사랑하신 야곱의 영화로다 (셀라)

47:1-2 하나님께 사용한 호칭을 주목하라.

1. 하나님 - 엘로힘, 1,5,6,8(2회),10 절
2. 주 - 야웨, 2 절
3. 지존하신 이 - 엘론, 2 절(고대 근동에서 높은 신에 대하여 사용한 일반적 호칭, 참조, 창 14:18-20,23; 민 24:15; 신 32:8-9)
4. 왕 - 2,6,8 절(“다스리신다,” 참조, 슄 14:9; 말 1:14)
5. 아브라함의 하나님 - 10 절(즉, 단수형으로 된 엘로힘, 참조, 신 32:15,17; 시 18:22)

시에서는 종종 이스라엘의 하나님의 이름을 다중적으로 사용한다. 시편에서는 종종 다른 문화권에서 사용하는 신의 호칭이나 묘사를 취하여 이스라엘의 하나님께 적용한다. 시편의 제 2 권에서는 엘로힘이라는 호칭이 주로 사용되었다.

47:1 이 시편은 땅에게(즉, “모든 백성”) 크게 기뻐하라고 권고하는 두 가지의 명령형으로써 시작한다.

1. “손바닥을 치고” - BDB 1075, KB 1785, 칼 명령
2. 하나님께 외칠지어다 - BDB 929, KB 1206, 히필 명령
 - ㄱ. 전쟁의 외침 - 민 10:9; 수 6:20; 사 42:13; 대하 13:15

- ㄴ. 모임 - 10:7
- ㄷ. 승리 - 램 50:15; 습 3:14
- ㄹ. 확인 - 삼상 10:24; 시 47:1; 66:1; 81:1; 95:1-2; 98:4; 100:1; 습 9:9
- ㅍ. 종교적 기쁨 - 삼상 4:5; 스 3:11,13
- ㅂ. 환란 - 사 15:4; 미 4:9

47:2 “두려우시고” 이 동사(BDB 431, KB 432, 니팔 분사)는 다음 사항을 나타낸다.

1. 이스라엘이 출애굽을 통하여 지나간 광야, 참조, 신 1:19; 8:15
2. 놀라움을 일으킴 - 시 47:2; 68:35; 76:8
3. 경외심을 불러 일으킴 - 신 7:21; 10:17; 느 1:5; 9:32; 단 9:4

2 항과 3 항은 서로 매우 비슷한 의미를 가졌다. 그는 거룩하신 하나님이시며 유일하신 하나님이다. 한편 우리는 죄있는 피조물이다! 그러나 하나님께서는 우리를 선택하사 자신과 교제하게 행하셨다!

▣ “온 땅에” 이것은 시 45-50 편에서 반복적으로 나타나는 전세계에 대한 강조점이다(참조, 1,7-9 절; 시 45:16; 46:10; 47:2; 48:2,10; 49:1; 50:1,4,12). 이 주제는 왜 이 시편들이 이곳에 함께 있는지에 대한 “설명일 것”이다. 또한 시 96-99 편의 설명을 보라.

온 땅은 야웨의 것이다(참조, 출 9:29; 19:5). 그는 창조주, 공급자(즉, 엘로힘, 창 1 장), 언약의 하나님(즉, 야웨, 창 2:4)이시다. 그 분 외에는 하나님이 없다(시 2:7의 특별주제: 유일신 신앙을 보라)!

47:3-4 이 두 절은 야웨께서 이스라엘을 자신의 특별한 언약백성으로 택하신 것을 강조한다(참조, 창 12:1-3; 출 19:5-6). 이스라엘은 열방의 빛이 되어야 했다. 하지만 그들은 이 일에 실패하였다(참조, 겔 36:22-23; 시 2 편에 있는 특별주제: 야웨의 영원한 구속계획을 보라)!

이스라엘의 군사적 승리는 야웨의 승리였다(즉, 거룩한 전쟁).

47:4 “기업” 약속의 땅을 분배할 때에(즉, 수 12-19 장), 레위지파에게는 땅을 주지 않았다(즉, 오직 48 성읍만 줌, 참조, 수 20-21 장). “야웨께서 그들의 기업이 되신다”라고 말했다. 온 이스라엘에게 대한 이 놀라운 약속이 벧전 1:4 에서 모든 신자들에게 대한 내용으로 확대되었다!

이것이 가나안(즉, 약속의 땅, 창 12:7; 15:12-21; 17:8; 출 3:8; 신 1:8)을 가리키는 용어일 가능성이 있다. “기업”과 “야곱의 영광”(BDB 144)이 평행을 이루는 것으로 보인다. 나는 시편의 우주적 강조점을 어쩔 수 없이 받아들일 수 밖에 없다. 가나안이 아니라 온 땅이 주님의 것이다!

▣ “사랑하신” 구약에서는 이스라엘이 그 중심에 있다. 신약에서는 예수 그리스도의 복음이 그 중심에 있다(참조, 요 3:16; 4:42; 딤후전 2:4; 4:10; 요일 2:1-2; 4:14). 그리스도인은 신약의 눈을 가지고 구약을 보며/해석해야 한다(그 반대 방향으로가 아니다)!

▣ “셀라” 시 3:2 의 설명과 시편의 서론 VIII 항을 보라.

개역개정 시편 47:5-9

- ⁵하나님께서 즐거운 합성 중에 올라가심이며
여호와께서 나팔 소리 중에 올라가시도다
- ⁶찬송하라 하나님을 찬송하라
찬송하라 우리 왕을 찬송하라
- ⁷하나님은 온 땅의 왕이심이라
지혜의 시로 찬송할지어다
- ⁸하나님이 못 백성을 다스리시며
하나님이 그의 거룩한 보좌에 앉으셨도다

⁹ 뜻 나라의 고관들이 모임이여 아브라함의 하나님의 백성이 되도다
 세상의 모든 방패는 하나님의 것임이여
 그는 높임을 받으시리로다

47:5-9 이 연에서는 하나님께 드리는 찬송에 초점을 둔다. 목소리로 드리는 찬양의 내용을 주목하라.

1. 합성 중에, 5 절
2. 나팔 소리 중에, 5 절
- 3-7. 찬송하다, 6-7 절 - BDB 274, KB 273, *피엘* 명령, 5 회

많은 학자들은 47:5-8 이 매년 행해진 행사, 곧 야웨의 우주적 통치를 상징적으로 나타내기 위하여 이스라엘의 왕이 보좌에 앉는 일(즉, 행진을 한 후에 언약궤를 성전으로 가지고 가는 일, 참조, 삼하 6:15)과 관련이 있다고 생각한다. 이러한 설명이 흥미롭긴 하지만, 그에 대한 역사적 증거는 거의 없다.

47:5 “나팔 소리” 아래에 있는 특별주제를 보라.

특별주제: 이스라엘이 사용한 뿔

히브리어에는 뿔/나팔과 관련된 단어가 4 가지 있다.

1. “그 수양의 뿔”(BDB 901) - 소리를 내는 도구로 뿔, 참조, 수 6:5. 같은 단어가 창 22:13 에서 이삭 대신에 아브라함이 사용한 뿔이 걸려 있던 양에 대해 사용되었다.
2. “나팔”(BDB 1051) - 들 양(야생 염소)을 말하는 앓시리아 단어이다. 이것은 출 19:16,19 에 있는 시내산/호렙산에서 사용되었다; 1 항과 2 항은 수 6:5 에서 병행적으로 나타난다. 이것을 예배와 전투시 의사소통을 위해 사용하였다(즉, 여리고의 경우 두 가지 목적을 가졌다, 참조, 6:4).
3. “수양의 뿔”(BDB 385) - 수양을 말하는 페니키아어(참조, 6:4,6,8,13). 이것은 또한 희년을 나타냈다(참조, 레 25:13,28,40,50,52,54; 27:17,18,23,24).

(이 세 가지는 실제로 아무런 구분이 없이 사용되었다. 미쉬나[RH 3.2]는 소의 뿔을 제외하고는 어느 동물의 뿔도 사용할 수 있게 허용하고 있다—양, 염소, 또는 영양)

4. “나팔”(BDB 348) - 아마도 “내뿔다”라는 동사에서 왔는데 똑바른 뿔(동물의 뿔처럼 굽지 않은 것)를 뜻한다. 은으로 이것을 만들었다(이집트에서 사용하던 것의 모양과 형태를 따라서).
 - ㄱ. 예배 의식에(참조, 민 10:2,8,10)
 - ㄴ. 군사적 목적에(참조, 민 10:9; 31:6; 호 5:8; 스 3:10; 느 12:35,41)
 - ㄷ. 왕의 용도로(참조, 왕하 11:4)

이러한 금속 뿔은 로마의 티투스 개선문에도 나타난다; 또한 요세푸스는 이것에 대해 *유대 고대사* 3.12.6 에서 설명한다.

47:7	
NASB	“기교있는 시편”
NKJV	“이해함으로”
NRSV	“시편으로”
JPSOA	“찬송”
REB	“너의 모든 기교로”

이 용어(BDB 968)는 MT 에서 13 개 시편의 호칭으로 사용되었다. 오직 이곳에서만 시편의 본문으로 제시된다. BDB 에서는 이것이 “명상적인 시”라고 말한다; KB 에서는 다음과 같이 설명한다.

1. “예배 찬송”(키텔)
2. “음악에 맞추어 부른 지혜의 노래”(모빙클)

데렉 키드너(*틴데일 구약 주석*, 제 15 권, 195 쪽)는 이 단어(즉, 마스길)를 바울이 고전 14:15 에서 한 진술과 연결시킨다. 이것은 흥미로운 주장이긴 하지만 설득력은 없다. 신약에서 구약의 암시를 확인하는 것은 종종 매우 어렵다.

47:9 이 절에서는 모든 지도자들(즉, 자신의 민족을 대표하는 이들)이 이스라엘과 함께 모이는 것을 암시한다(즉, 아브라함의 하나님의 백성, 참조, 창 12:3; 22:18; 롬 4 장; 갈 3:6-9).

“방패”라는 구는 야웨께서 우주적 승리를 거두심에 대한 군사적 표현이다(참조, 시 46:8-11).

온 땅에 대한 야웨의 통치는 야웨 자신의 행하심으로 성취된다(“높임을 받으신다” - BDB 748, KB 828, *니팔* 완료형, 참조, 시 46:10; 사 2:11,17; 또한 요 3:14-15 에 대한 설명을 보라, 그 본문에서는 “높이 들린다”도 “높임을 받으심”을 의미한다).

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 시 45-50 편의 공통점은 무엇인가?
2. 하나님께 대하여 사용한 호칭을 모두 말하라. 또한 각 호칭의 뜻을 설명하라.
3. 9 절은 누구에 대한 내용인가?
4. 이 시편의 우주적 요소를 모두 말하라. 이러한 요소는 무엇을 의미하는가?

시편 48 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
시온의 아름다움과 영광 MT의 서론 “영장으로 부른 노래, 다윗의 시”	시온에 계신 하나님의 영광	시온의 아름다움과 안전을 경축하는 노래	하나님의 성 시온	하나님의 산 시온
48:1-3	48:1-3	48:1-3	48:1-3	48:1-3
48:4-8	48:4-7	48:4-8	48:4-7	48:4-5 48:6-7
	48:8		48:8	48:8
48:9-14	48:9-11	48:9-11	48:9-11	48:9-10b 48:10c-13b
	48:12-14	48:12-14	48:12-14	
				48:13c-14

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

가. 이 시편은 하나님의 특별한 성과 백성에 대한 내용이다. 하나님께서 그들과 함께 계시며 또 그들을 위하시고 계신다. 사 26 장의 문맥적 통찰, 라항을 보라. “성읍”이라는 표현에 대한 설명을 온라인의 www.freebiblecommentary.org 에서 보라.

나. 이 시편은 이스라엘에 있는 예루살렘이 새 시대의 수도가 될 것임을 암시하는가?

이 시편에서 사용한 용어는 역사에서 여러 나라에게 예루살렘이 포위, 약탈, 점령당하는 일을 어떻게 설명하고 있는가?

- 다. 이 본문이 천년설과 관련하여 그 핵심에 있기 때문에, 나는 이 본문을 다름에 있어서 갈등을 가진다. 시 37 편의 서론에 있는 특별주제: 미래에 대한 구약의 예언 대 신약의 예언에서 내가 제시하는 결론을 참조하라(이 내용은 요한계시록에 대한 나의 주석에서 취한 내용이다).

단어와 구의 연구

개역개정 시편 48:1-3

¹여호와와는 위대하시니 우리 하나님의 성,
거룩한 산에서 극진히 찬양 받으시리로다
²터가 높고 아름다워 온 세계가 즐거워함이며
큰 왕의 성
곧 북방에 있는 시온 산이 그러하도다
³하나님이 그 여러 궁중에서
자기를 요새로 알리셨도다

48:1-3 예루살렘과 그곳에 있는 여러 산에 대하여 사용한 여러 표현을 주목하라.

1. 우리 하나님의 성, 1 절
2. 하나님의 거룩한 산, 1 절
3. 터가 높고 아름다워(BDB 832, 구약에서는 이곳에서만 나옴, 아마 최상급을 뜻하여 가장 아름다움을 나타냄)
4. 온 세계가 즐거워함이며, 2 절
5. 북방에 있는 시온 산(또는 “북쪽” = 차폰, 우가릿에서 북쪽에 있는 가나안 신들의 산, 참조, NIDOTTE 제 3 권 836 쪽), 2 절
6. 큰 왕의 성, 2 절
7. 하나님이 그 여러 궁중에서 자기를 요새로 알리셨다, 3 절

이러한 묘사는 모리아 산에 있는 성전 및 예루살렘 전 도시를 가리키는 표현이다. 후자는 종종 시온으로 불렸다.

48:1 “우리 하나님의 성” 이 구는 여러 사상을 가리킬 수 있다.

1. 멜기세덱과 관련이 있는 성 - 창 14:18(즉, 살렘)
2. 야웨께서 자신의 이름을 두신 성 - 신 12:5,11,21; 14:23,24; 16:2,6,11; 26:2
3. 다윗이 가나안 사람들(즉, 여부스)로부터 빼앗아 후에 자신의 수도로 삼은 성 - 삼상 5:7,9
4. 역병을 그치게 한 주의 천사와 관련이 있는 성; 다윗이 이 장소를 구입하였는데 후에 성전의 터가 됨 - 삼하 24:15-17,18-25; 대하 3:1(즉, 모리아 산, 아마 이삭을 제물로 드린 곳임, 창 22:2)
5. 시온, 여부스와 같음 - 삼하 5:7; 대상 11:5(예루살렘 성 전체를 가리키는 표현, 비록 이 성이 일곱 개의 산 위에 건축되었지만 시온은 성 전체를 일컫는 용어가 되었다)

시 48 편에서 2 절(“북방에 있는 시온 산”)이 어려움이 된다. 이에 대하여는 몇 가지 이론만 제기되고 있을 뿐이다.

1. 이것은 은유적으로 야웨께서 거하시는 하늘을 가리킨다 - 사 14:13a,b; 계 3:12; 21:2,10

2. 이것은 다른 여러 시편에서와 마찬가지로, 가나안의 신화와 관련을 가지는 일부 용어를 수용한 것을 나타낸다(즉, 사폰 = 히브리어로 “북쪽,” BDB 8) - 사 14:13c,d; 겔 28:14
고대 근동 사람들이 가진 종교적 관념에 의하면, 신들은 산 꼭대기에 살았다(참조, 길가메쉬 서사시). 이러한 점은 라스 샴라에 발굴된 우가릿의 *바알* 신화에서 특별히 그러하다. 신들이 사폰 혹은 자폰으로 불리는 북쪽에 있는 한 산에서 모였고 거기서 살았다. *바알*에게는 아낫이 만들어 준 보좌가 있었다. 페니키안 사람들의 다산송배에서는 남신을 *바알 사폰*으로 불렀다. 이 이름은 페니키아의 식민지였던 지중해의 여러 지역에서 발견된다. 북쪽에 있는 산에 관한 이 전승은 이스라엘 사람들이 거룩한 산으로 여긴 모리아 산과 전혀 관련이 없다(참조, 20:40). 그런데 이러한 전승은 사 14:13-15 및 겔 28:14,16 에 나오는 표현의 자료가 된 것으로 보인다. 로랜드 드 보, *고대 이스라엘*, 제 2 권 279-281 쪽을 보라.
3. 어떤 학자들은 히브리 자음을 다르게 구분하여 “성의 북편에”로 제시한다
“성”이라는 개념은 신약에서 야웨의 특별한 임재를 가리키는 장소로 사용되었다.
 1. 히 11:10 - “이는 그(아브라함)가 하나님께서 계획하시고 지으실 터가 있는 성을 바랐음이라”
 2. 히 12:22 - “너희가 이른 곳은 시온 산과 살아 계신 하나님의 도성인 하늘의 예루살렘”
 3. 히 13:14 - “우리가 여기에는 영구한 도성이 없으므로 장차 올 것을 찾나니”
 4. 계 3:12 - “하나님의 이름과 하나님의 성 곧 하늘에서 내 하나님께로부터 내려오는 새 예루살렘의 이름”
 5. 계 21:2,10 - “거룩한 성 새 예루살렘이 하나님께로부터 하늘에서 내려오니”

48:2 “산” 고대 근동 사람들은 산을 신들의 집으로 여겼다. 자연적인 산이 없는 바벨론에서는, 하늘과 땅이 만나는 장소로서 높은 탑을 건축하였다(즉, 지구뿔, 참조, 창 11:3-4).

이스라엘의 역사에서 여러 중요한 산이 나온다.

1. 야웨께서 이스라엘을 만나시고 그들에게 율법을 주신 시내 산(참조, 출 19-20 장)
2. 다윗의 성인 시온(살렘[창 14 장], 후에 여부스가 됨[삼하 5:6-10])
3. 성전이 세워진 모리아 산(참조, 창 22 장)
4. 이 시편에서는 야웨께서 위대하시기 때문에 시온 산이 사폰 산보다 더 위대하다고 말한다. 후자는 가나안 사람들이 섬긴 신들의 거주지였다(이곳은 헬라인의 만신전인 올림푸스 산에 비견된다)

개역개정 시편 48:4-8

⁴왕들이 모여서
함께 지나갔음이어
⁵그들이 보고 놀라고
두려워 빨리 지나갔도다
⁶거기서 떨림이 그들을 사로잡으니
고통이 해산하는 여인의 고통 같도다
⁷주께서 동풍으로
다시스의 배를 깨뜨리시도다
⁸우리가 들은 대로 만군의 여호와의 성,
우리 하나님의 성에서 보았나니
하나님이 이를 영원히 견고하게 하시리로다 (셀라)

48:4-8 이 연에서는 하나님의 성이 세상에 미치는 영향에 초점을 둔다(참조, 2a 절, 10b 절). 이 본문에서는 ‘이 성에 하나님의 영원하고 특별한 능력이 임재하심’으로 두려움과 떨림이 있다고 말한다.

시편 2 편에서 왕들과 나라들이 적대적으로 행하였듯이, 이 시편에서도 그러하다. 성경의 세계관과 이방인들이 섬기는 이교도의 예배 사이에는 실제적으로 갈등이 있다. 눈에는 보이지 않지만 실재하는 이 갈등은 모든 세대와 모든 문화권에서 나타나고 있다. 이 갈등은 배타적인 유일신 신앙으로 나타난다.

48:6 “해산하는 여인” 이것은 두려움, 고통, 급작스러운 괴로움을 나타내기 위하여 성경에서 자주 사용한 은유이다(참조, 사 13:8; 21:3; 26:17; 렘 4:31; 호 13:13; 미 4:9; 요 16:21; 막 13:8; 살전 5:3).

48:7 “동풍” 이것은 사막의 뜨거운 바람으로서(즉, 시로코, “동쪽”을 가리키는 아랍어에서 옴) 농작물을 마르게 하며 메뚜기를 불러오는데, 과멸을 나타내는 은유로 사용되었다(참조, 렘 18:17; 겔 17:10; 호 13:15; 요 4:8).

▣ “다시스의 배” 다시스의 정확한 위치를 모르지만, 이 장소는 지중해의 서쪽 끝을 가리킨다. 이 지명은 야웨의 우주적 능력을 가리킨다. 이 배들은 지중해에서 사용한 가장 크고, 안전하며, 대양을 항해하는 배들이었다. 이 배들은 능력과 무역을 상징한다.

▣ “셀라” 시 3:2 의 설명과 시편의 서론 VII 항을 보라.

개역개정 시편 48:9-14

⁹하나님이여 우리가 주의 전 가운데에서
주의 인자하심을 생각하였나이다
¹⁰하나님이여 주의 이름과 같이
찬송도 땅 끝까지 미쳤으며
주의 오른손에는 정의가 충만하였나이다
¹¹주의 심판으로 말미암아
시온 산은 기뻐하고
유다의 딸들은 즐거워할지어다
¹²너희는 시온을 돌면서 그 곳을 둘러보고
그 망대들을 세어 보라
¹³그의 성벽을 자세히 보고
그의 궁전을 살펴서
후대에 전하라
¹⁴이 하나님은
영원히 우리 하나님이시니
그가 우리를 죽을 때까지 인도하시리로다

48:9-14 이 연에서는 야웨를 높인다.

1. 그들이 주의 인자하심을 생각하였다(즉, 언약적 충성, 시 5:7 의 특별주제를 보라)
2. 야웨의 임재하심이 예루살렘에 있는 그의 성전에 있다
3. 주의 이름(성품/행하심)과 같이 찬송이 땅 끝까지 미쳤다
4. 주의 오른손(즉, 능력, 시 7:3-4 의 특별주제를 보라)에는 정의가 충만하다(시 1:5 의 특별주제를 보라)
5. 주의 심판(시 9:5-6 의 특별주제를 보라)으로 말미암아 유다의 딸들(또는 성읍들)이 즐거워한다
6. 주의 아름다운 성읍을 주목하여 보라

7. 하나님께서 영원히 우리 하나님이시다

48:11-13 여러 명령이 이 본문에 나온다.

1. 시온 산은 기뻐하라 - BDB 970, KB 1333, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
2. 유다의 딸들은 즐거워할지어다 - BDB 162, KB 189, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
3. 너희는 시온을 돌면서 - BDB 685, KB 738, 칼 명령
4. 그 곳을 둘러보라 - BDB 668, KB 738, 히필 명령
5. 그 망대들을 세어 보라 - BDB 707, KB 765, 칼 명령
6. 그의 성벽을 자세히 보라 - BDB 1011, KB 1483, 칼 명령
7. 그의 궁전을 살피라 - BDB 819, KB 946, 피엘 명령

이것은 (1) 여호수아가 예리고를 일곱 번 돈 일(참조, 수 6:3-15) 또는 (2) 느헤미야가 예루살렘 성벽을 봉헌한 일과 관련이 있는 행진을 가리킨다(참조, 느 12 장).

▣ “망대들” 이 단어(BDB 153)는 “파수를 보는 망대들”(참조, 왕하 9:17; 17:9; 18:8)과 궁수들(참조, 대하 26:9,10,15; 32:5; 느 3:25-27; 사 2:15)을 가리킨다.

▣ “성벽” 이 단어(BDB 298)는 다음 항목을 가리킬 것이다.

1. 둘러싼 벽 - 사 26:1; 애 2:8; 나 3:8
2. 외곽에 있는 두 성벽 사이의 공간 - 삼하 20:15; 애 2:8

▣ “군대(또는 “성채”) 이 단어(BDB 74)는 성벽 안에 있는 큰 건물을 가리킨다(참조, 왕하 15:25; 대하 36:19; 잠 18:10; 사 32:14; 램 17:27; 애 2:5,7; 호 8:14; 암 2:5; 6:8; 미 5:5).

이 세 용어는 모두 고대 근동에 있는 방어벽이 있는 견고한 성을 집합적으로 나타낸다. 그러나 예루살렘의 진정한 힘과 견고함은 야웨께서 그곳에 거하심에 기인한다!

48:14	
NASB	“죽을 때까지”
NKJV	“죽음까지라도”
NRSV	“영원히”
JPSOA	“항상”
LXX	“여러 세대동안”
REB	“언제나”

“죽을 때까지”와 “영원히”의 차이점은 다음에 기인한다.

1. 히브리 자음을 어디서 나누는가
2. 후에 맞소리 학자들이 히브리 본문에 추가시킨 모음

이 시행을 이해함에 있어서 세 번째 견해가 있다. 이 히브리 용어는 “알라못에 맞추어”라는 곡조를 가리킬 수 있다(참조, 시 46 편의 표제). 그렇다면, 이것은 시 49 편에도 적합한 설명이다. 이 견해는 NJB 에서 이 행을 왜 생략하고 있는가에 대한 설명이 될 것이다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 이 시편은 역사적 상황을 가리키는가 아니면 마지막 때에 있을 일을 가리키는가?
2. 예루살렘은 새 시대에서 야웨의 수도가 될 것인가?
3. 왜 2 절에 대하여 왜 논란이 많은가? 성경의 저자들이 이교도들의 자료에 나오는 용어와 표현을 사용하였는가?
4. 4-8 절은 시 2 편에 나오는 것과 같은 종류의 사건을 묘사하는 본문인가?
5. 이 시편에 나오는 우주적 요소를 모두 제시하라.
6. 12-13 절은 예식에 따른 행진을 묘사하는가? 그렇다면 구약에는 이러한 종류의 행진이 더 있는가?

시편 49 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
부를 신뢰함의 어리석음 MT의 서론 “영장으로 한 노래, 고라 자손의 시”	어리석은 자가 가진 확신	삶과 부요함의 덧 없음에 관한 묵상	부를 신뢰하는 어리석음	부유함의 무익함
49:1-4	49:1-4	49:1-4	49:1-4	49:1-2 49:3-4
49:5-9	49:5-9	49:5-9	49:5-9	49:5-6 49:7-8 49:9
49:10-12	49:10-12	49:10-12	49:10-12	49:10 49:11 49:12-13
49:13-15	49:13-15	49:13-15	49:13-15	49:14a-c 49:14d-15
49:16-20	49:16-20	49:16-20	49:16-18 49:19-20	49:16-17 49:18-19 49:20

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)

문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 시 49 편은 지혜의 시이다(참조, 시 37 편). 이 시편은 야웨께 대한 내용이 아니라 언약 공동체에 대한 본문이다. 이 본문은 시편의 다른 시보다는 잠언과 더 많은 공통점을 가진다. 3-4,10-12,13 절에 나오는 평행법과 용어를 주의하여 보라.
- 나. 이 시편의 주제는 시 37 편 및 시 73 편과 기본적으로 같은 주제인 “두 길”로 되어 있다; 한 길은 생명으로 이끌지만 다른 한 길은 죽음으로 이끈다(참조, 시 1 편과 신 30:1,15,19). 이 두 길은 3 절과 5 절을 6 절과 대조함으로써 명확하게 나타난다.
- 다. 이 주제는 인간, 지상의 부를 신뢰하는 어리석음에 대한 것이다. 부와 성공을 언약에 순종함으로써 야웨께서 주시는 축복의 표로 보았기 때문에, 이러한 제시는 다소 당혹스럽다(참조, 레 26 장; 신 27-30 장).

단어와 구의 연구

개역개정 시편 49:1-4

- ¹ 못 백성들이아 이를 들으라
세상의 거민들이아 모두 귀를 기울이라
- ² 귀천
빈부를 막론하고 다 들을지어다
- ³ 내 입은 지혜를 말하겠고
내 마음은 명철을 작은 소리로 읊조리리로다
- ⁴ 내가 비유에 내 귀를 기울이고
수금으로 나의 오묘한 말을 풀리로다

49:1 1 절에는 평행을 이루는 두 명령형이 나온다(“들어라”[칼 명령]와 “귀를 기울이라”[히필 명령]). 이 시편의 저자가 약속의 땅의 경계를 훨씬 넘는 우주적 내용을 보았음이 중요하다(참조, 시 45:16; 46:10; 47:1-2,7-9; 48:2,10; 49:1; 50:1,4,12, 즉, “모든 백성,” “세상의 모든 거민”). 지혜문학(xxv 쪽에 있는 서론적인 글을 보라)은 고대 근동에서 잘 알려지고 널리 사용된 문학 장르였음을 잘 기억하여야만 한다.

49:2 “빈부” 이것은 히브리어에서 두 극단을 나타내기 위하여 아주 많이 사용한 은유법이다. 양 극단은 그 사이에 있는 모든 것을 가리킨다(“빈부”가 이루는 평행법을 주목하라). 이 구 자체는 매우 독특하다. 그 이유는 이 구가 문자적으로 “사람들의 아들들”과 “사람들의 아들들”이기 때문이다. 이것은 “사람들”을 의미하는 두 단어와 관련이 있는 언어유희일 것이다. 처음 단어는 *아달*(BDB 9)으로서 일반적으로 “사람”을 가리킨다. 두 번째 단어는 *이쉬*(BDB 35)로서 남자를 일컫는 일반적 용어이다. 이 두 단어가 동의어를 이룬다(NEB, 참조, 시 62:9; 사 2:9; NET).

49:3 “지혜...명철” 이 두 용어는 복수형으로 되어 있다(장엄의 복수형). 이것은 최상급의 개념을 나타낸다. 이 시편은 아주 수준있는 지혜와 깊은 명철을 가리킨다. 영감받은 지혜의 선생은 하나님의 진리에 대하여 말한다.

■	
NASB, NKJV, NRSV	“묵상”
TEV, REB	“생각들”
NJB	“속삭임”
JPSOA	“연설”
NAB	“발언”

이곳은 이 어근(하가, BDB 212)이 이 형태로 사용된 유일한 본문이다. 이 어근의 기본적 의미는 “신음하다,” “한숨짓다,” “말하다”이다.

이 문맥에서 이 단어는 시편저자의 내적 생각을 나타낸다. 그는 다음 항목에 속하였을 것이다.

1. 현인/철학자
2. 레위인/가수
3. 제사장/신학자

49:4 “내가 비유에 내 귀를 기울이고” 이것은 잠언의 의미를 잘 이해하기 위하여 이를 집중하여 듣는 것을 나타내는 놀라운 은유이다. “잠언”(BDB 605)이라는 용어는 고대의 지혜 문학적 용어로서 수수께끼, 어려운 격언, 신비적인 진리를 뜻하는 개념으로 여겨진다. 그러나 4 절의 두 번째 행에서는, 그가 수수께끼(BDB 295)를 제시한 후에 그 의미를 밝히려고 함을 나타낸다. 4 절의 앞 부분과 뒷 부분은 지혜문학의 기본적 형태를 보여준다. 저자는 당시의 문화/세계에 속한 사람들이 이해할 수 있는 방법으로 이 진리를 제시하고 있다.

개역개정 시편 49:5-9

- ⁵ 죄악이 나를 따라다니며
 나를 에워싸는 환난의 날을 내가 어찌 두려워하라
⁶ 자기의 재물을 의지하고
 부유함을 자랑하는 자는
⁷ 아무도 자기의 형제를 구원하지 못하며
 그를 위한 속전을 하나님께 바치지도 못할 것은
⁸ 그들의 생명을 속량하는 값이 너무 엄청나서
 영원히 마련하지 못할 것임이니라
⁹ 그가 영원히 살아서
 죽음을 보지 않을 것인가

49:5-9 “나를 에워싸는 환난의 날을 내가 어찌 두려워하라” 이 주제는 이 시편을 통하여 발전되는 주제이다.

“세상”(BDB 317)이라는 단어는 드물게 사용된 단어로서 다음 사항을 가리킬 수 있다.

1. 생명 - 욥 11:17; 시 39:5; 89:47
2. 세계 - 시 17:14

단어의 의리가 사전에 의하여 결정되는 것이 아니라, 문맥에 의하여 결정됨을 기억하라.

경건한 백성들은 항상 인생의 불공평함에 대하여 의문을 가졌다(참조, 욥기, 시 73 편; 하박국). 종종 악인은 번성하는데, 의인은 고통을 받는다. 이러한 점은 레 26 장과 신 27-30 장에 어긋나는 것으로 보인다. 야웨께서는 열방을 자신께로 이끌기 위하여 자기 백성의 풍요와 번영을 사용하기 원하셨다. 그러나 창 3 장에 나오는 타락을 인하여, 언약백성들조차 율법을 지킬 수 없었다. 폭력적이고, 탐욕스러우며, 힘 있는 자들만 번성하게 되었다.

이러한 세상은 하나님께서 원래 의도하셨던 상태가 아니다. 하나님의 백성이 하나님의 성품을 드러내지 못하였다(참조, 겔 36:22-23). 타락한 인간은 자기 자신, 자신의 가족, 또는 자신의 이웃을 구할/속량할 수 없다!

49:5 “죄악이 나를 따라다니며” KJV 에서는 “원수들” 대신에 “발꿈치들”로 제시한다. 이 히브리 용어(BDB 784)는 문자적으로 야곱이 자기 형제의 발꿈치를 붙잡고 태어난 것과 관련을 가지는 것으로 보인다. 따라서 “수를 쓰는 자,” “대신하는 자,” “강탈자”라는 뜻의 이름으로 불렸다. 여기서 “원수들”은 바로 이러한 개념을 가진다.

49:6 “자기의 재물을 의지하고” 이 동사(BDB 105, KB 120)는 주로 시편과 이사야서에서 나온다(참조, 사 26:3-4; 30:15). 시 37 편에서는, 우리가 하나님만 의뢰하여야 할 것을 배웠다! 이 절은 그것과 정반대를 이루는 본문으로서, 사람이 자기 자신 또는 자신이 소유한 물질을 의뢰하는 것에 대한 내용이다(참조, 욥 31:24; 시 62:10; 잠 11:28; 23:4-5; 막 10:23-31; 딤후 6:17-19).

49:7 “아무도 자기의 형제를 구원하지 못하며” 히브리어 본문에서는 “형제”(BDB 26)라는 용어가 가장 앞에 나옴으로써 강조를 나타낸다. NEB, REB, RSV, NRSV 는 *야흐*(형제)를 *야크*(분명히, BDB 36)로 바꾸어 제시하였다. UBS 본문 프로젝트(245 쪽)는 “형제”에 A 등급을 준다. 이 히브리 본문은 사람이 자기 자신을 결코 속량(즉, 구원, 구출)할 수 없음을 명확히 진술한다.

49:7,8 “구원하지 못하며 . . .속전 . . .속량” 두 히브리 동사가 나온다.

1. “구속하다” - BDB 804, KB 911, 같은 어근을 가진 *칼* 부정사 절대형과 미완료형으로서, 의미를 강조하여 나타냄
 2. “속량하다”(BDB 145 I 이 아님) - BDB 678, KB 733, *칼* 미완료형과 BDB 497 I, 문자적으로 “사람이 자기 생명에 대한 값을 하나님께 지불할 수 없다”를 뜻함
- 이 두 용어는 종이 되었거나 전쟁 포로가 되어 감금된 사람이 돈을 지불하여 풀려나는 것을 가리킨다. 시 19:14 의 특별주제: 속량하다/구속하다를 보라.

49:8-9 “그들의 생명을 속량하는 값이 너무 엄청나서

영원히 마련하지 못할 것임이니라” 이것은 괄호 안에 들어있는 생각이다. 사람의 수명을 늘리거나 사후의 삶을 안전하게 하기 위하여 치루어야 할 값이 너무 커서, 제 아무리 부유한 자라도 그 값을 지불할 수 없음을 강조하여 제시하는 본문이다. 바로 이 이유에서, 예수 그리스도의 복음은 복된 소식이다(참조, 사 53 장; 막 10:45; 고후 5:21)!

다음에 나오는 평행법을 주목하라.

1. 그가 영원히(BDB 761) 마련하지 못할 것이다 - BDB 292, KB 292, *와우*와 함께 사용된 *칼* 완료형
2. 그가 영원히 살아서(BDB 664) - BDB 310, KB 309, *칼* 지시형
3. 그가 죽음을 보지 않을 것인가(BDB 1001) - BDB 906, KB 1157, *칼* 미완료형

그리스도인들이 이같은 본문을 해석하기가 어려운데, 그 이유는 우리가 신약적인 이해 및 단어의 정의를 가지고 구약의 이러한 문맥을 대하기 때문이다. 이 본문은 원래 사 53 장이나 요 3:16 과 관련이 없다. 이것은 건강하고 번영하며 장수를 누리는 삶에 대한 내용이다. 부가 이러한 것들을 보장하지 못한다! 타락한 세상에서는, 비록 우리가 언약에 순종한다 할지라도 이러한 것을 보장받지 못한다(즉, 욥, 이삭, 이스라엘).

구약에는 사후의 삶에 대한 약간의 힌트가 분명히 있다(즉, 욥 14:14-15; 19:25-27; 시 16:10; 단 12:2). 그러나 구약의 대부분은 현재의 삶에 대한 것이다!

49:8 “값이 너무 엄청나서” 구약의 문맥에서는 다음과 같이 속량/구속의 값에 대하여 말한다.

1. 무흠한 짐승을 대신 죽여서(참조, 레 4 장) 범죄한 자의 영혼 또는 믿음 공동체의 죄(레 16 장)를 속한다
2. 시 51 편에서는 다윗의 고범죄를 위하여 드릴 제사가 없음을 말한다(참조, 레 4:2,22,27; 5:15-18; 22:14). 따라서 다윗은 “상하고 통회하는 심장”을 드렸다(시 51:17)
3. “세상 죄를 지신 하나님의 어린 양”께서 그 모든 값을 지불하셨다(참조, 요 1:29). 이 일을 사 52:13-53:12 에서 예언하였다(즉, 고난받는 종). 대속적인 속죄에 대하여 예수님(참조, 막 10:45), 바울(참조, 갈 1:4; 고전 15:3; 고후 5:21), 베드로(참조, 벧전 2:21-24), 히브리서의 저자(참조, 히 7:26-27; 9:28)가 가르쳤다

49: 9 “그가 영원히 살아서

죽음을 보지 않을 것인가” 이것은 부유함에 따르는 문제이다. 이 본문에서는 최종적인 답을 제시하지 않고 있다. 부는 하나님과의 관계를 바르게 할 수 없으며 장수를 누리게 하지 못한다. 따라서 부는 거짓된 희망을 줄 뿐이다; 부는 잠시 동안만 반짝거리다가 그 후에는 사라져 버리는 희미한 빛에 불과하다. 유일한 참 빛, 유일한 참 소망, 유일한 참 생명은 하나님 안에서만 찾을 수 있다.

개역개정 시편 49:10-12

- ¹⁰ 그러나 그는 지혜 있는 자도 죽고
 어리석고 무지한 자도 함께 망하며
 그들의 재물은 남에게 남겨 두고 떠나는 것을 보게 되리도다
¹¹ 그러나 그들의 속 생각에 그들의 집은 영원히 있고
 그들의 거처는 대대에 이르리라 하여
 그들의 토지를 자기 이름으로 부르도다
¹² 사람은 존귀하나 장구하지 못함이며
 멸망하는 짐승 같도다

49:10 “그러나 그는 지혜 있는 자도 죽고

어리석고 무지한 자도 함께 망하며” 이 은유법이 전 2:15,16 에 나오는 것과 비슷하지만, 그 의미는 서로 다르다. 여기서는 모든 것의 죽음(사람과 짐승을 포함하여)이 ‘부로써 생명을 살 수 없는’ 무능력에 의한 것임을 제시한다. 10 절에서는 세 종류의 사람들이 나오는 것으로 보인다: 지혜로운 자, 어리석은 자, 무지한 자. 12 절과 20 절에서 짐승에 대하여 언급하였으므로 어떤 이들은 “무지한” 자(BDB 129, 짐승과 같은, 참조, 시 73:22)에 짐승이 포함되어 있다고 생각한다.

▣ “그들의 재물은 남에게 남겨 두고” 또 다시 전 2:18-23 의 본문이 매우 유용하다. 사람이 아무리 부유하다고 할지라도, 그가 죽을 때에 자신의 모든 것을 다른 사람에게 넘기고 떠나게 된다.

49:11 “그들의 속 생각에 그들의 집은 영원히 있고” MT 의 히브리 본문에서는 ‘부유한 자가 자신과 자신의 부가 영원히 계속될 것이라고 믿고 있음’을 말한다. 그러나 LXX 에서는 “그들의 무덤이 영원토록 그들의 집이다”라고 바꾸어 제시한다. 어느 쪽이 정확한 것이든, 이 본문은 부함을 신뢰하는 지고한 어리석음을 나타낸다.

UBS 본문 프로젝트(246 쪽)는 다음과 같이 제시한다.

1. *키르팜* - 그들의 가운데(NASB, “깊은 속 마음,” BDB 899)
2. *키브람* - 그들의 묘지들(BDB 868) 이것은 2 항에 B 등급(약간 불확실함)을 준다(참조, NJB, REB, JPSOA, LXX, 시리아역, 벌게이트)

“집들”이라는 용어는 공들여 꾸민 비싼 묘지를 가리키는 표현일 것이다. 이들은 바로처럼 자신들을 기념하는 건축물이 자신들에 대한 기억을 남기고, 따라서 어떤 면에서는 자신들의 불멸을 보장한다고 생각하였다.

▣ “그들의 토지를 자기 이름으로 부르도다” 사람들이 자신을 확실히 기억하게 하기 위하여 행하는 방법의 하나는 어떤 지명을 자기들의 이름을 따라 부르는 일이었다(또는 자기들의 이름으로써 법적 조치를 행하는 일). 이러한 것도 역시 어리석다. 그 이유는 각 세대마다 그 이름이 바뀌기 때문이다.

49:12 “사람은 존귀하나 장구하지 못함이어” 12 절과 20 절에서 동의어적 평행법을 제시하기 위하여, NEB 와 REB 에서는 다음과 같이 본문을 바꾸고 있다 -

“존귀하나”(NASB, “화려함”), *비카르*, BDB 430 를

“소매”(NASB, “화덕”), *바카르*, BDB 133 으로

UBS 본문 프로젝트는 “존귀하나”에 12 절에서는 B 등급(약간 불확실함)을 주고 20 절에서는 “A” 등급(아주 확실함)을 준다. 여기서 부한 자의 교만과 거만함을 강조하고 있음이 분명하다(참조, 전 3:19-23).

개역개정 시편 49:13-15

¹³ 이것이 바로 어리석은 자들의 길이며
 그들의 말을 기뻐하는 자들의 종말이로다 (셀라)
¹⁴ 그들은 양 같이 스올에 두기로 작정되었으니
 사망이 그들의 목자일 것이라
 정직한 자들이 아침에 그들을 다스리리니
 그들의 아름다움은 소멸하고
 스올이 그들의 거처가 되리라
¹⁵ 그러나 하나님은 나를 영접하시리니
 이러므로 내 영혼을 스올의 권세에서 건져내시리로다 (셀라)

49:13 “이것이 바로 어리석은 자들의 길이며” 어리석은 자는 (1) 하나님을 안다고 주장하지만 하나님이 없다고 생각하며 사는 자 또는 (2) 명백히 악한 자를 가리킨다. 구약에는 무신론자가 설 자리가 없다(참조, 사 53:1).

“길”은 삶의 방법을 가리키는 구약의 관용어이다. 시 1:1 의 설명을 보라.

▣ “그들의 말을 기뻐하는 자들의 종말이로다” 이것은 ‘거만하고 부요한 자들이 가진 삶의 철학’에 의하여 영향을 받는 사람들을 일컫는다. 이들은 부요하기 원하는 자들의 자녀, 그들의 제자, 일반인, 또는 그들의 친구들을 가리킨다. 이것은 거짓된 세계관의 마지막 결과이다(참조, 마 15:14; 눅 6:23).

▣ “셀라” 이 단어에 대하여 많은 논의가 있었으나 일치된 견해가 없다. 어떤 이는 이것이 다음 사항을 나타낸다고 말한다.

1. 휴지
2. 점점 세어지는 높은 소리
3. 음악 간주
4. 영원히, 랍비들의 설명에 의하면

이러한 다양한 설명은 아무도 이것에 대하여 모른다는 것을 나타낸다. 시 3:2 의 설명과 시편의 서론 VII 항을 보라.

49:14 “그들은 양 같이 스올에 두기로 작정되었으니” 구약에서 스올이라는 용어는 “죽은 자의 영역”을 가리킨다. 이곳은 의식은 있으나, 교제나 기쁨이 없는 곳으로서 어스름한 어두움에서 말 없이 날들을 보내는 장소를 뜻한다. 시 1:6의 특별주제를 보라.

▣ “사망이 그들의 목자일 것이라” 이것은 문자적으로 “죽음이 그들을 먹인다”를 뜻한다. 시 23:1과 얼마나 큰 대조를 이루고 있는가! 죽음은 이 세상에서 즐거움을 추구하는 자들을 유혹하지만, 그 결국은 독이다(참조, 잠 1-8 장).

▣ “정직한 자들이...그들을 다스리리니” 성경 전체에서 이 진리를 가르친다(참조, 단 7:18; 말 4:3; 고전 6:2; 계 2:26).

▣ “아침에” 이것은 다음을 가리킬 것이다.

1. 하나님의 진리의 빛
2. 생명의 빛
3. 종말적 아침 또는 새 날이 됨을 뜻함

NIDOTTE(제 1 권 327 쪽)에서는 “빛”으로써 표현하는 여러 사항을 제시한다.

1. 구원 - 시 27:1; 사 49:6
2. 번영과 평화 - 사 45:7
3. 야웨의 언약 - 사 42:6
4. 정의와 의 - 사 51:4; 59:9
5. 축복 - 시 89:15
6. 하나님 자신 - 시 27:1; 사 60:1-3, 19-20
7. 고난받는 종 - 사 42:6; 49:6
8. 메시아 - 사 9:2

히브리 자음을 다른 곳에서 나누어 “그들이 무덤으로 똑바로 가게 될 것이다”를 뜻할 수 있다(NIDOTTE, 제 1 권, 713 쪽). 이러한 번역은 이 연의 중심진리를 더 잘 드러낸다(NRSV, REB).

▣ 이 동사 “소멸하다”(BDB 115, KB 132, *פּוֹעַל* 부정사 연계형)은 문자적으로 “닳아 버리다”를 뜻한다. 따라서 이 행의 사상은 다음을 나타낸다.

1. 스올이 그들을 먹을 것이다(계절스레 먹는 짐승의 은유로서 스올을 나타내는 것 또는 가나안 사람들이 섬긴 죽음의 신 *몰*에 대한 암시임; NASB 연구성경, 785 쪽의 각주 및 AB 300 쪽을 보라)
2. 죽은 후에 모든 시신이 흙으로 분해되듯이 몸이 분해될 것이다(NRSV, TEV, JPSOA)

49:15 “그러나 하나님은 나를 영접하시리니

이러므로 내 영혼을 스올의 권세에서 건져내시리로드” 이 얼마나 심오한 진리인가! 개인적 요소를 주목하라 - “나를”! 우리는 여기서 사후의 삶에 대한 확인이 시작됨을 본다(또는 여기서는 하나님과의 친밀한 교제를 뜻한다. 이것은 사는 동안 내내 누리며 또한 그러한 확신은 계속될 것이다!) 이러한 확인은 사람의 행위에 기초한 것이 아니라, 하나님의 사랑에 기초한다. 여기서는 순종과 신뢰의 삶 및 개인의 믿음에 대하여 우리 하나님께로부터 영원한 상급이 있을 것임을 말한다(시 23:6의 설명을 보라).

“영접하시리니” (BDB 542, KB 534)는 창 5:24에서 에녹에 대하여 사용한 용어이다. 그는 야웨의 임재 앞으로 옮김을 받았다!

스올에 관하여는, 시 6:5과 9:13의 설명을 보라.

개역개정 시편 49:16-20

- ¹⁶ 사람이 치부하여 그의 집의 영광이 더할 때에
너는 두려워하지 말지어다
¹⁷ 그가 죽으매 가져가는 것이 없고
그의 영광이 그를 따라 내려가지 못함이로다
¹⁸ 그가 비록 생시에 자기를 축하하며
스스로 좋게 함으로 사람들에게 칭찬을 받을지라도
¹⁹ 그들은 그들의 역대 조상들에게로 돌아가리니
영원히 빛을 보지 못하리로다
²⁰ 존귀하나 깨닫지 못하는 사람은
멸망하는 짐승 같도다

49:17 “그가 죽으매 가져가는 것이 없고” 재산을 의뢰하는 자들은 죽을 때에 모든 것을 두고 감을 이 본문에서 가르친다(참조, 딤편 6;7). 계 13:14 에서는 하나님을 위하여 산 자들에게 좋은 결과가 있을 것임을 우리에게 말한다. 생명 책과 행위의 책이 있다(시 9:5 의 특별주제를 보라). 하나님께서는 자신을 사랑하고 섬긴 자들에게 갚아 주실 것이다. 심판의 날이 오고 있다-우리 하나님을 아는 자들에게는 이 날이 상을 받는 날이지만, 자기 자신을 의뢰한 자들에게는 이 날이 영원한 분리의 날이 될 것이다(참조, 마 25:31-46; 계 20:11-15).

▣ “그의 영광” 이 히브리 단어(BDB 458 II)는 다음 사항을 뜻할 것이다.

1. 풍요
2. 명예
3. 영광

▣ “내려가지” 이 동사(BDB 432, KB 434, 칼미완료형)는 죽은 자들이 땅 속 또는 지상에 있다는 믿음을 나타낸다. 시 1:6 의 특별주제: 죽은 자는 어디에 있는가를 보라. 이것은 죽은 자들의 영역으로 내려감을 나타내는 표현방법일 것이다. 구약의 셈족 사람들은 그들의 사랑하던 자들이 죽으면 묻었다.

49:18 “그가 비록 생시에 자기를 축하하며” 이 절은 자기 자신의 물질을 의뢰하는 자들이 허풍떨며 교만하게 행하는 것과 관련을 가짐이 분명하다. 그러나 그들의 허풍은 환상에 지나지 않았다. 하나님께서 지으신 세계는 도덕적인 세계이다. 따라서 각 사람이 자신의 일을 하나님께 직고할 것이다(참조, 단 12:2; 마 25:31-46; 고후 5:8; 계 20:11-15).

“자기를”(문자적, *네페쉬*)에 대하여는, 시 3:2 의 설명을 보라.

49:19 “그들은 그들의 역대 조상들에게로 돌아가리니” 이것은 구약에서 지낸 장사는 종종 가족 묘지나 동굴에서 행하여졌음을 나타낸다. 이것은 가족들이 묻힌 곳에 있게 됨을 뜻하는 구약의 암시이다.

▣ “영원히 빛을 보지 못하리로다” 이것은 14 절에서 제시하는 개념과 같은 종류의 것이다. 이것은 생명의 빛, 진리의 빛을 뜻하며, 아마 스올의 어두움을 가리킬 것이다 - 그곳은 우리 하나님을 알지 못하는 자들이 거하는 장소이다(참조, 욕 3:16; 33:28,30; 시 36:9).

49:20 이 절은 12 절의 본문과 완전히 똑같은 본문으로서, 이 시편의 결론으로서 적합한 내용이다. 이 본문에서는, 자신의 재물에 둘러쌓여 있으나 하나님을 모르는 자들이 실제로 처한 가없는 모습을 제시하고 있다(참조, 마 7:13-14).

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 왜 유대인 현자는 전 세계를 향하여 말하기를 소원하였는가?
2. 역경의 날에 두려워 하지 않기 위하여 시편저자가 무슨 속전을 제시하는가?
3. “속량하다”라는 용어를 설명하라.
4. 이 시편은 전도서와 어떠한 관계에 있는가?
5. 스올은 무엇인가?
6. 15 절에서 제시하는 신학적 내용은 무엇인가?

시편 50 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
의인과 악인의 심판자이신 하나님 MT의 서론 “아삽의 시”	의로운 재판장이신 하나님	하나님의 심판을 찬송함	참된 예배	신령과 진리의 예배
50:1-6	50:1-3	50:1-2 50:3-6	50:1-2 50:3-6	50:1-3a 50:3b-4
	50:4-6			50:5-6
50:7-15	50:7-11	50:7-11	50:7-11	50:7 50:8-9 50:10-11
	50:12-15	50:12-15	50:12-15	50:12-13 50:14-16a
50:16-21	50:16-21	50:16-18 50:19-21	50:16-18 50:19-21	50:16b-17 50:18-19 50:20-21
50:22-23	50:22-23	50:22-23	50:22-23	50:22-23

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편은 우주적 요소를 가진 또 하나의 시편이다(참조, 50:1,4,12; 시 45:16; 46:10; 47:2; 48:2,10; 49:1). 이 요소는 야웨께서 창조주이시며(시 104 편), 유일하신 하나님임(시 2:7의 특별주제: 유일신 신앙을 보라)을 단언하는 방법이다.
- 나. 하나님께서 창조주이시기 때문에 그는 유일한 재판장이시다. 인간은 자신들이 하나님과 가진 다음과 같은 관계에 의하여 심판을 받게 될 것이다.
1. 믿음
 2. 순종
 3. 예배
- 이것은 어떠한 예식적 형식이나 행위를 이행하는 것으로 그치지 않는다. 참된 믿음은 손보다 마음에서 먼저 행해진다!
- 다. 이 시편은 모든 인간에 대한 심판을 제시하는 것이 아니라, 언약 백성에 대한 심판을 하늘과 땅과 모든 족속이 볼 수 있게 행하심을 제시한다. 이 심판의 목적은 다음과 같다.
1. 어떤 이들을 진실된 믿음으로 돌이키기 위함
 2. 어떤 이들의 거짓된 믿음을 드러내기 위함
- 라. 이 시편은 다음 사람들에 대하여 묘사한다.
1. 예식 중심의 신자들(참조, 7-15 절)
 2. 믿음이 없는 신자들(참조, 16-21 절)
 3. 간략한 요약, 22-23 절
- 마. 말하는 것과 관련을 가진 다양한 표현을 주목하여 보라.
1. 말씀하사, 1a 절
 - 2-3. 부르셨도다(즉, 증인으로서 또는 증거하도록), 1b,4 절
 4. 잠잠하지 아니하시니, 3,21a 절
 - 5-6. 야웨께서 직접 하시는 말씀, 5,7 절
 7. 선포하리니, 6a 절
 8. 내가 말하리라, 7a 절
 9. 내가 네게 증언하리라, 7b 절
 10. 책망하여, 8,21 절
 11. 감사로 하나님께 제사를 드리며, 14a,23a 절
 12. 야웨께서 말씀하신다, 16a 절(이 시편의 대부분의 경우 야웨께서 말씀하시는 내용이다, 5,7-15,16-21,22-23 절)
 13. 이르시되, 16b 절
 14. 내 말, 17b 절
 15. 네 입, 19a 절
 16. 네 혀, 19b 절
 17. 공박하며, 20a 절
 18. 비방하는도다, 20b 절
- 그들이 하는 말을 통하여 그들을 알 수 있는데, 이는 그들의 말이 그들의 마음을 드러내기 때문이다(즉, 두 그룹, 참조, 마 12:33-37; 눅 6:45).

개역개정 시편 50:1-6

¹전능하신 이 여호와 하나님께서 말씀하시라
 해 돋는 데서부터 지는 데까지 세상을 부르셨도다
²온전히 아름다운 시온에서
 하나님이 빛을 비추셨도다
³우리 하나님이 오사 잠잠하지 아니하시니
 그 앞에는 삼키는 불이 있고
 그 사방에는 광풍이 불리로다
⁴하나님이 자기의 백성을 판결하시려고 위 하늘과
 아래 땅에 선포하여
⁵이르시되 나의 성도들을 내 앞에 모으라
 그들은 제사로 나와 언약한 이들이니라 하시도다
⁶하늘이 그의 공의를 선포하리니
 하나님 그는 심판장이심이로다

(셀라)

50:1-6 이 연에서는 야웨를 의로우신 재판장으로 묘사한다(참조, 6 절). 이 시편에서는 법정 장면을 많이 사용하고 있다.

1. 땅을 소환하셨다, 1,4 절
2. 두 영원한 증인 - 하늘과 땅(참조, 신 4:26; 30:19; 31:28; 32:1), 4 절
3. 하나님 자신이 재판장이시다, 5 절
4. 내가 네게 증언하리라, 7 절; 야웨의 언약 백성에 대한 야웨의 비난에서 전 세계(하늘과 땅)가 증인으로 소환받았다

50:1 여기서 사용하는 하나님의 호칭/이름을 주목하여 보라(시 1:1의 특별주제를 보라):

1. *엘*, 1 절 - BDB 42, 고대 근동에서 일반적으로 사용한 하나님의 이름으로서, “강하다”라는 어근에서 옴
2. *엘로힘*, 1,2,3,6,7(2회),14,16,23 절 - BDB 43, 창조주요 공급자로서 모든 생명체를 살게 하시는 하나님
3. 야웨, 1 절 - BDB 217, 언약을 맺으시는 하나님, 구원자요 구속자이신 하나님(5 절)
4. *엘론*, 14 절 - BDB 751 II, 시 46:5에 있는 “지극히 높으신 하나님”에 대한 자세한 설명을 보라(참조, 신 32:8; 시 9:2; 21:7 등)
5. *엘로아*, 22 절 - BDB 42, *엘로힘*의 단수형(주로 읍기에서)

처음 세 항이 한 호칭을 이룰 가능성이 있다(참조, 수 22:22). LXX, NJB, AB(304 쪽)에서는 “신들(*엘로힘*)의 하나님(*엘*)은 야웨이시다”라고 제시한다. 어떤 문학적/신학적 이유에서 이 세 호칭을 연속적으로 사용하는 것이지만, 우리 현대인은 그 이유에 대하여 알지 못한다.

▣ “**땅**” 이것은 *에레츠*(BDB 75, 시 1:2의 특별주제를 보라)라는 히브리 단어이다. 이 단어와 평행을 이루는 “세계”(BDB 385, 참조, 시 9:8; 18:15; 19:4; 24:1; 33:8; 50:12)라는 단어는 시편과 이사야서에서 주로 사용되었다.

▣ “**해 돋는 데서부터 지는 데까지**” 이 구는(참조, 시 113:3) 모든 세상을 일컫기 위하여 사용한 관용구로서 “동에서 서까지”와 같은 의미를 가진다. 모든 사람이 야웨의 법정에 소환되었다. 이 개념은 신약에서 다음과 같은 내용으로 사용되었다.

1. 양과 염소에 대한 재판, 마 25:31-46
2. 그리스도께서 재판하시는 자리, 고후 5:8
3. 크고 흰 보좌에서의 심판, 계 20:11-15

이 내용은 고전 15:25-28 에서 암시되고 있다. 모든 인간은 자신이 선물로 받은 생명의 청지기직에 관하여 하나님께 아뢰게 될 것이다!

50:2 “시온” 여기서는 하나님의 성인 예루살렘을 “온전히 아름다운” 도시로 묘사한다. 시 48:2 에서는, 예루살렘을 “터가 높고 아름다우며 온 세계가 즐거워 하는” 도시로 묘사한다. 애 2:15 에서는 이 두 가지 묘사적 구를 함께 사용하고 있다. 시 2:6; 9:11; 20:1 의 설명을 보라.

▣ “하나님이 빛을 비추셨도다” 이것과 같은 동사(BDB 422, KB 424, *히*필 명령)가 시 80:1(*히*필 명령)과 시 94:1(*히*필 명령)에서 사용되었다. 시 94:14 에서, 나는 빛이라는 묘사가 서로 다른 내용을 가리키는가에 대하여 그 항목을 제시하였다. 하나님께서 세상의 빛이시며(참조, 시 27:1; 사 60:1-3,19-20), 그의 아들 또한 세상의 빛이시다(참조, 요 8:12; 12:35). 하나님과 하나님의 아들을 인하여, 그를 신실하게 따르는 자들 또한 세상의 빛이되었다(참조, 마 5:14; 6:23; 요 12:36).

50:3 이 절은 두 가지 지시형(“~하시길”)으로 시작한다.

1. 우리 하나님이 오사 - BDB 97, KB 112, *칼*미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
 2. 잠잠하지 아니하시니 - BDB 361, KB 357, *칼*미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
- 심판의 날이 임하였고 하나님의 백성이 먼저 재판을 받게 된다(참조, 렘 25:29; 벧전 4:17).

▣ “그 앞에는 삼키는 불이 있고” 불은 종종 다음 사항과 관련을 가진다.

1. 하나님의 거룩하심/순결하심 - 단 7:10
2. 깨끗게 함 - 민 31:23
3. 심판 - 레 10:2; 민 16:35

“불”과 관련을 가진 회화적 묘사에 대한 자세한 내용을, 시 11:6 의 특별주제에서 보라.

이 문맥에서, 이것은 거룩하신 하나님께서 타락한 그의 피조물(참조, 시 18:7-15; 97:1-6)에게 가까이 다가 오실 때에(“오시다,” 3a 절) 땅에서 일어나는 일들에 대한 묘사와 관련이 있다.

50:4 “하늘...땅” 이 둘은 야웨께서 자기 백성을 범정에 세우실 때(참조, 50:4-5,7,16-21,22-23) 요구되는 두 증인(참조, 민 35:30; 신 17:6; 19:15)을 가리킨다. 이 둘은 가장 먼저 지으심을 받은 두 피조물이었다(즉, 이 행성과 대기권).

50:5 “모으라” 이 동사(BDB 62, KB 74, *칼*미완료형)는 문맥적으로 “부르셨다”(1,4 절)와 평행을 이룬다. 심판의 날에 소집된 사람들은 바로 “경건한 자들”(즉, 언약 백성)임을 주목하라(즉, 고후 5:10 에서 “그리스도께서 재판 자리에 앉으시는 일”도 불신자들을 위함이 아니라 신자들을 위함이다).

▣ 예식을 지키는 것에 강조점을 두고 따르는 자들에 대하여 어떻게 묘사하고 있는지 주목하여 보라.

1. 나의 성도들, 5 절
2. 그들은 제사로 나와 언약한 이들이니라, 5 절
3. 내 백성아, 7 절(언약적 용어임)
4. 그들은 다음과 같은 명령을 받았다(14-15 절)
 - ㄱ. 감사로 하나님께 제사를 드리며(*칼*명령)
 - ㄴ. 지존하신 이에게 네 서원을 갚으며(*피엘*명령)
 - ㄷ. 환난 날에 야웨를 부르라(*칼*명령)

▣ “나의 성도들을” 시편에서 이 단어/호칭(BDB 339)은 ‘신실하게 따르는 자들’을 가리키기 위하여 종종 사용되었다(시 4:3; 12:1; 16:10; 18:25; 30:4; 31:23; 32:6; 37:28; 43:1; 52:9 등).

시 16:10 에 나오는 이 구는 신약에서 메시아를 가리키는 모형으로써 사용되었다.

여기서 이 구는 인격적인 믿음과 경건한 삶이 아니라, 제사제도와 예식을 따르는 것에 상당히 강조점을 둔 이스라엘 사람들을 가리키고 있다.

▣ “나와” 재판의 장면일지라도 이것은 친밀한 교제를 요구하기 위하여 제시된다. 악한 자들에게 있어서 재판은 심판과 분리를 가져오는 소환이다! 예식 중심적 신자들에게 있어서, 이것은 변화를 요구하는 요청이다.

50:5 “언약” 이 중요한 신학적 용어(BDB 136)는 히브리적 용어가 아니다. 피조물인 인간을 대신하여 주재이신 하나님께서 명하셨고 또 계속적으로 그것을 감당하시는 것으로 이 개념을 이해할 때, 이 용어를 가장 잘 이해할 수 있다(시 25:10 의 특별주제를 보라).

▣ “제사로” 아래에 있는 특별주제를 보라.

특별주제: 메소포타미아와 이스라엘에서 드린 제사 및 그 중요성

(다음 사항은 구약 개론에서 내가 설명한 일부 내용이다. 또한 NIDOTTE, 제 4 권, 1020-1021 쪽에 있는 도표를 참조하라)

I. 메소포타미아의 제사법

가. 제사는 전적으로 어떤 신에게 드리는 음식이었다. 제단은 신을 위하여 음식을 놓는 탁자였다. 제단 옆에는 그 신의 관심을 끌기 위하여 향단을 두었다. 피를 드리는 예식은 없었다. 칼을 든 자가 짐승의 목을 잘랐다. 신들과 왕인 제사장과 참석자들이 음식을 나누어 먹었다. 제물을 가져온 자는 아무 것도 가지지 않았다.

나. 속죄제사가 없었다.

다. 질병과 통증을 신들에 의한 벌로 여겼다. 한 짐승을 가져와 죽였다; 이러한 행위는 제물을 드리는 자를 대신하는 행위였다.

라. 이스라엘의 제사는 달랐고 독특했다. 이 일은 사람이 자신이 일한 것의 일부를 하나님께 드리고 또 자신이 필요로 하는 양식을 얻기 위한 의도에서 원래 시작되었다 (참조, 창 4:1-4; 8:20-22).

II. 가나안의 제사법(이스라엘의 경우와 비슷함)

가. 자료

1. 성경의 자료

2. 페니키아의 문서

3. 라스 샴라 서판, 주전 1,400 년 경에 속하는 이 서판은 우가릿에서 발굴됨, 가나안의 신들과 신화에 대한 내용임

나. 이스라엘과 가나안의 제사는 상당히 비슷하였다. 그러나 가나안 사람들의 제사에서 희생제물의 피에 대한 강조점은 없었다.

III. 이집트의 제사법

가. 제사를 드렸지만 그것에 대한 강조점은 없었다

나. 제사는 중요하지 않았다. 단지 제사를 드리는 자의 자세를 강조하였다

다. 제사는 신들의 진노를 멈추기 위한 의도였다

라. 제물을 드리는 자는 구원 또는 용서를 기대하였다

IV. 이스라엘의 제사제도 - 비록 이스라엘의 제사제도가 가나안의 제사제도와 가까웠지만, 그들의 제사와 아무런 관계도 없었다.

가. 이에 대한 서술

1. 제사는 하나님을 필요로 하는 인간의 자발적인 표현이었다.
2. 제사 규정에 대한 구약의 율법으로 제사제도가 시작되었다고 주장할 수 없다 (참조, 창 7:8; 8:20).
3. 제사는 드리는 일이었다(짐승이나 곡식).
4. 제물의 전체 또는 일부분을 제단 위에 태움으로써 하나님께 대한 경의를 나타내어야만 했다.
5. 제단은 제물을 올려 놓는 장소로서 하나님의 임재하심을 상징하였다.
6. 제사는 예배의 외적 행위였다(외적으로 드러난 기도).
7. 제사의 정의는 “드러진 기도” 또는 “의식화된 기도”이다. 예식의 중요성과 제사에 대하여 우리가 가진 문화적 차이를 고든 J. 웬햄(틴델 주석 시리즈, “민수기,” 25-39 쪽)이 잘 드러낸다. 레위기와 민수기는 제사와 관련된 많은 양의 자료를 담고 있으며, 모세와 이스라엘에게 있어서 제사가 얼마나 중요하였는지를 보여 준다.

나. 관련된 제사

1. 하나님께 드리는 선물
 - ㄱ. 온 땅이 야웨의 것임을 인정함과 관련이 있음
 - ㄴ. 자신이 가진 모든 것이 하나님의 것임을 뜻함
 - ㄷ. 따라서 사람들이 하나님께 헌물을 드리는 일이 바른 것임
 - ㄹ. 이것은 특별한 종류의 헌물이나 선물이었다. 사람이 자기 자신의 실존을 유지하기 위해 취해야 할 일이었다. 이것은 단지 어떤 것을 드리는 것, 그 이상이었다. 제사는 그가 필요로 하는 일이었다. 이것은 사람이 자신의 일부를 하나님께 드리는 것이었다.
 - ㅁ. 선물을 파괴하는 일이었기에, 그것을 환원시킬 수 없는 것이었다
 - ㅂ. 번제는 눈에 보이지 않게 하나님의 영역으로 올라갔다
 - ㅅ. 초기의 제단은 하나님께서 나타내신 장소에 세워졌다. 제단이 거룩한 곳으로 여겨졌기에, 그곳으로 제물을 가지고 왔다
2. 하나님께 자신의 모든 생명을 봉헌함을 나타냄
 - ㄱ. 번제는 자발적으로 드리는 세 가지 제사 가운데 하나였다.
 - ㄴ. 짐승을 전체를 번제로 드림으로써, 하나님께 대한 깊은 존경을 표현하였다.
 - ㄷ. 이것은 하나님께 드린 바 눈에 보이는 선물이었다.
 - ㄹ. 하나님과의 교제
3. 하나님과의 교제
 - ㄱ. 제사의 친교적 성격
 - ㄴ. 그 한 가지 예는 화목제목이다. 이것은 하나님과 사람의 교제를 상징하였다
 - ㄷ. 제사는 이러한 교제를 누리거나 재확인하기 위하여 행해졌다
4. 죄의 속죄
 - ㄱ. 사람이 죄를 범하였을 때에, 그는 자신이 깨뜨린 관계(언약)를 회복하여 주시기를 하나님께 요청드려야 했다
 - ㄴ. 속죄제의 경우는 깨어진 관계를 인하여 공동체적 식사가 없었다

- ㄷ. 피의 중요성
 - (1) 사람을 위해 제단에 둠
 - (2) 제사장을 위하여 휘장에 둠
 - (3) 대제사장과 국가를 위하여 시온소에 둠(레 16 장)
- ㄹ. 죄를 위하여 드린 제사로는 두 종류가 있었다. 두 번째 것은 속건제 또는 범죄함을 인하여 드리는 제사로 불렸다. 이 경우에, 범죄한 자는 짐승을 제물로 드림으로써 동포인 이스라엘 사람과의 망가진 관계를 회복하였다.
- ㅁ. 고의적이고 계획적인 죄를 지은 경우를 위한 제사는 없었다 - 4:1,22,27; 5:15-18; 22:14

V. 여러 제사에 대하여 레위기에서 말하는 절차

가. 레 1 장

1. 서론적 구, “주께서 모세에게 말씀하셨다,” 1:1-2; 4:1; 5:14; 6:1,19; 7:22,28

ㄱ. 양 떼나 소 떼로부터

ㄴ. “드리려거든,” 2 절, 이것은 의무에 따른 것이 아니라 자원하여 드리는 것임을 나타냄

2. 번제, 3-17 절(6:8-13)

ㄱ. 제단

- (1) 놋 제단은 번제단으로도 불렸다. 이 제단은 성막문 옆에 있었다. 이 제단은 싯딤 나무에 놋으로 덧 입힌 제단이다(참조, 출 27 장)
- (2) 이것은 성소에 있는 향단(금제단)과 구별된다(참조, 출 30 장)
- (3) 놋 제단에 있는 불을 향단으로 가져갔다
- (4) 놋 제단은 성막의 입구의 중앙에서 오른 쪽에 놓여 있었다
- (5) 제단에는 빨이 있었는데, 이것은 매우 거룩한 부분이었다. 피를 빨에 발랐다(참조, 출 30:10)
- (6) 빨은 다음 사항을 나타내었다:
 - (ㄱ) 제물을 붙잡는 손의 상징
 - (ㄴ) 힘 또는 이기는 능력의 상징(신 33:17; 삼하 22:3)
 - (ㄷ) 후에는, 제단의 빨을 붙잡고 있는 자의 사건이 재판을 받기 전까지 그가 신변의 안전을 보장받았다(왕상 1:50-51; 2:28)

ㄴ. 제물

- (1) 흠 없는 수송아지, 이것이 가장 먼저 언급됨으로써 그 중요성과 비용을 나타냄, 레 1:3
- (2) 수염소나 수양, 1:10
- (3) 산비둘기나 집비둘기 새끼, 1:14(가난한 자를 위한 배려)

ㄷ. 번제물은 회막의 문 옆에서 드러졌다

ㄹ. 수소의 경우에만 손을 얹었다(염소나 양이나 새의 경우는 아님), 1:4

- (1) 제물을 드리는 자가 직접 자신의 손을 얹었다(제사장의 손이 아님)
- (2) 이것은 죄를 전가시키는 행위를 상징적으로 나타낸다
- (3) 어떤 이는 이것이 다음 사항을 뜻한다고 믿는다
 - (ㄱ) 이 특정한 사람의 이 짐승을 가져왔다
 - (ㄴ) 이 제사가 제물을 드리는 사람의 이름으로 행하여졌다
 - (ㄷ) 이 제사의 열매는 제물에 손을 얹은 사람에게 속한다

ㅁ. 제물을 죽이기

- (1) 수소 - 제물을 드리는 자가 “주님 앞에서.” 제물을 드리는 자는 짐승을 죽이고 가죽을 벗겨내고 각을 떼야 했다. 제사장의 역할은(공적으로

드리는 제사를 제외하고는) 사람이 제단에 제물을 가져온 이후에 지적되었다

(2) 양이나 염소, 1:11 - “제단 북편에서 주님 앞에서.” 이곳은 이러한 작은 짐승을 제물로 드리도록 정해 놓은 장소였다

(3) 새 - “제사장이 죽여서 이 제물을 드림.” 제물을 드리는 자는 새의 모이주머니를 제거해야 했다

ㅂ. 피에 대한 규정

(1) 짐승

(ㄱ) 제사장은 제단을 향하여 피를 부었고 또 제단 주위에 뿌렸다

(ㄴ) 짐승의 생명이 피에 있었다(참조, 창 9:4; 레 17:11). 생명이 이미 하나님께 속해 있었다. 따라서 피는 사람이 드리는 선물의 어느 면도 대표하지 않았다

(ㄷ) 새의 피를 불에 태우지 않고, 제단 곁에서 흘렸다

ㅅ. 제물의 몸에 대한 규정

(1) 수소, 레 1:6

(ㄱ) 제물을 드리는 자가 가죽을 벗겨 내었다. 제사장은 가죽을 가질 수 있었다(참조, 레 7:8)

(ㄴ) 제물을 드리는 자가 제물을 여러 조각으로 나누었다

(ㄷ) 제사장은 제물이 살아 있을 때 처럼 제단 위에 벌려 놓았다.

(ㄹ) 다리와 내장을 대야에 있는 물로 씻었다

(ㅁ) 제사장은 제물 전체를 제단에서 태웠다

3. 번제를 드린 때

ㄱ. 성막절, 초막절

ㄴ. 속죄일

ㄷ. 축제의 주간, 첫 열매를 드린 때, 또는 유월절

ㄹ. 나팔의 축제

ㅁ. 첫 이삭을 흔들어 바치는 때(레 23 장)

ㅂ. 무교절, 유월절

ㅅ. 달의 시작, 초승달

ㅇ. 안식일

4. 번제의 중요성

ㄱ. 하나님께 드리는 선물

ㄴ. 가장 값진 종류의 제사로 여겨짐

ㄷ. 이 제사는 일반적으로 죄 또는 감사함에 대한 개념으로써 다루어졌다

ㄹ. 희생제사를 나타내는 가장 완벽한 모델임

ㅁ. 자신의 생명을 제물로 드림을 상징함

ㅂ. 하나님을 섬기기 위하여 개인의 생명을 헌신함을 가장 잘 드러냄

ㅅ. 제물에 따른 가치

(1) 수소

(2) 양과 염소

(3) 새

ㅇ. 이 제물은 영적인 필요를 느끼는 자는 누구라도 하나님께 나아갈 수 있음을 나타낸다. 하나님께서는 모든 사람의 필요를 채워 주신다

5. 제사장에 대한 특별한 지침, 레 6:8-12
 - ㄱ. 번제는 제단의 불 위에 밤새도록 있었다
 - ㄴ. 불이 번제물 아래서 계속 타 올라야 했다
 - ㄷ. 제사장의 옷과 관련된 지침이 있었다
 - ㄹ. 재를 치우는 일과 관련된 지침이 있었다
- 나. 레 2:1-16(6:14-23)
 1. 서론
 - ㄱ. 이 장은 곡식을 제물로 드리는 것과 관련이 있다
 - ㄴ. 소제는 “선물”이라는 어근에서 왔다. 이 용어는 짐승의 제물이 아닌 곡식을 예물로 삼는 것을 나타내는 전문적 용어가 되었다.
 - ㄷ. 포로기 이후에는 소제가 번제나 화목제를 대신하는 제사의 역할을 하였다. 랍비들은 이 제사는 매우 가난한 자들만 드릴 수 있는 것으로 가르쳤다
 - ㄹ. 소금 언약이 민 18:19 및 대하 13:5 에서 언급된다. 소금은 누룩과 정반대로 여겨졌다. 이것은 하나님의 언약을 상징하였는데, 그 이유는 이것이 변질되지 않고 오래도록 변함없는 것이었기 때문이었다
 2. 소제는 자신의 노동력을 하나님께 드림을 뜻하였다.
 - ㄱ. 이것은 사람들이 매일의 양식 가운데서 하나님께 드리는 선물이었다
 - ㄴ. 일반적으로 번제나 화목제에 추가하여 이것을 드렸다(특히 포로기 이후에)
 - ㄷ. 이 제물은 하나님께서 제사장에게 주시는 양식이었다. 그 일부 만을 불에 태워 드림으로써 전체 예물에 대한 기념으로 삼았다
 - ㄹ. “기념물”이라는 단어는 제물로 드려진 부분 또는 주 앞에 가져온 전체 예물을 뜻하는 용어이다
 - ㅁ. 신약에 나오는 주의 만찬을 “기념”으로 제시하는 것은 이러한 구약적 개념을 나타낸다
 - ㅂ. “거룩한”과 “지극히 거룩한”의 차이는 다음과 같다:
 - (1) “거룩한” - 제사장과 그의 가족이 정결한 어떤 곳에서도 먹을 수 있는 것
 - (2) “지극히 거룩한” - 제사장만 회막 안의 장소에서 먹을 수 있는 것
 3. 종류
 - ㄱ. 굵지 않은 가루(부유한 자들에게 해당함), 레 2:1-3
 - ㄴ. 구운 떡이나 케익, 레 2:4-11
 - ㄷ. 옥수수나 밀의 푸른 이삭(가난한 자들에게 해당함), 레 2:12-16
 - (1) 익히지 않은 가루는 가장 귀한 종류의 제물이었다. 가장 좋은 밀가루가 이에 해당하였다
 - (2) 구운 떡
 - (ㄱ) 기름을 섞었다
 - (ㄴ) 화로에서 준비하였다, 2:4
 - (ㄷ) 굽는 철판에서 익혔다, 2:5
 - (ㄹ) 질그릇으로 된 굽는 판에서, 2:7
 - (3) 옥수수나 밀의 푸른 이삭
 - (ㄱ) 반드시 볶아야만 되었다
 - (ㄴ) 찢었다
 - (ㄷ) 손님 앞에 음식을 차려 놓듯이 배열하였다

4. 첨가물
 - ㄱ. 고운 가루는 흠 없는 짐승에 상응하는 예물이었다
 - ㄴ. 기름은 변영의 상징이었으며, 따라서 하나님의 임재를 상징하였다
 - (1) 음식, 제물, 약, 기름부음에 사용됨
 - (2) 기름을 첨가하는 행위는 기름으로 드리는 제사를 대신하는 것이었음
 - ㄷ. 향료는 인디아나 아라비아에서 온 것임
 - (1) 뛰어난 향기를 가진 매우 순수한 물건이었음
 - (2) 기도와 찬송을 상징하였음
 - ㄹ. 소금
 - (1) 생명을 주며 보존력을 가짐
 - (2) 보존하는 면 보다는 교제의 식탁을 더 의미하였을 것임
 - ㅁ. 배제된 요소들
 - (1) 누룩이 배제됨, 2:11
 - (ㄱ) 발효를 일으키기 때문이었을 것임
 - (ㄴ) 누룩은 부패와 연관이 있었음
 - (ㄷ) 첫 열매를 드릴 때 함께 제사장에게 드릴 수 있었음
 - (2) 꿀이 배제됨
 - (ㄱ) 시럽은 과일에서 나온 것이지 꿀벌에서 온 것이 아님
 - (ㄴ) 아마 가나안 사람들의 의식 때문에 금한 것임
5. 소제를 드림의 의식
 - ㄱ. 제사 전체를 관장하는 제사장에게 소제를 가지고 왔다(2:2,9,16)
 - ㄴ. 소제로 드린 예물의 일부를 제사장이 성소에서 먹었다. 이것은 매우 거룩하였다
6. 중요성
 - ㄱ. 낮은 자가 높은 자에게 드리는 예물이었음
 - ㄴ. 이 예물의 일부를 태우는 것은 그가 자신의 노동력을 하나님께 헌신하여 드림을 나타내었다
 - ㄷ. 분명한 의미
 - (1) 번제 - 자신의 삶을 헌신함
 - (2) 소제 - 자신의 매일의 수고를 드림
7. 소제에 대한 특별한 지침, 레 6:14-23
 - ㄱ. 제단 앞에서 드림
 - ㄴ. 하나님께 자신이 수고한 것을 드리는 것임, 그러나 실제로는 제사장들에게 먹을 것을 공급하는 것이었음
- 다. 레 3:1-17(7:13-34), 화목제
 1. 서론
 - ㄱ. 왜
 - (1) 교제의 제사
 - (2) 언약적 희생
 - (3) 공동체의 제사
 - (4) 종합적인 희생
 - ㄴ. 이 제사는 하나님과의 교제, 가족, 친구를 인하여 하나님께 감사드림을 나타낸다

- ㄷ. 이 제사는 일련의 여러 제사의 마지막 단계로서 회복이 되었음을 나타낸다
- ㄹ. 번제는 값진 순종을 나타내고, 화목제는 하나님과의 교제를 인하여 누리는 기쁨과 행복을 나타낸다
- ㅁ. 흠 없는 숫컷 또는 암컷
- ㅂ. 제물의 다양성
 - (1) 떼에서, 숫컷 또는 암컷
 - (2) 양과 염소의 구분을 한 것은 양의 경우 꼬리에 있는 기름 때문이었다
 - (ㄱ) 떼의 양 - 숫컷 또는 암컷
 - (ㄴ) 떼의 염소 - 숫컷 또는 암컷

2. 의식

- ㄱ. 제물을 드림
 - (1) 제물 위에 손을 얹음
 - (2) 제물을 회막의 문에서 죽임
 - (3) 번제물과 같은 제물
 - (4) 제단 부근에 피를 뿌림
 - (5) 제물의 가장 좋은 부분을 제단에서 하나님께 불 태워 드림
 - (ㄱ) 기름(양의 기름진 꼬리)은 번영을 상징하였다
 - (ㄴ) 신장, 간엽은 의지와 정서가 자리잡은 곳을 상징적으로 나타냄
 - (ㄷ) 기름진 부분을 제물을 바치는 자의 번제물 또는 아침에 제물로 드리는 양에 얹음
- ㄴ. 감사제를 포함시킴(레 7:11-14)
 - (1) 기름을 섞은 무교병
 - (2) 기름을 뿌린 무교전병
 - (3) 기름을 섞은 고운 가루
 번제물과 같은 제물

3. 제사장의 몫, 레 7:28-34

- ㄱ. 흔들어 제물로 드린 가슴은 제사장의 몫이 되었다
- ㄴ. 흔들어 드린 제물은 그것을 드리는 자의 손과 제사장의 손에 두었다. 이 일은 제물을 드리는 자가 하나님께 드리는 것을 나타내며, 그 후에는 제사장이 그것을 받는 것을 나타낸다
- ㄷ. 제사를 주재하는 제사장에게 오른쪽 넓적다리를 줌
- ㄹ. 하나님께 들어올린 제물을 제사장에게 주었다

4. 제물을 드린 자의 분량, 레 7:15-18

- ㄱ. 감사제를 드린 날에 먹어야 했다, 7:15
- ㄴ. 서원(맹세)제나 자유롭게 드리는 제물을 당일이나 그 다음 날에 먹어야 했다, 7:16
- ㄷ. 이 부분은 하나님께 드리지 않고 또 하나님께서 제사장에게 주신 유일한 부분이었다
- ㄹ. 이 제물을 드린 자 및 그의 가족과 그의 친구들과 더불어 하나님께서 상징적으로 잡수셨다
- ㅁ. 이 제물은 교제의 관계가 회복됨을 강조한다

라. 레 4:1-5:13(6:24-30), 속죄제

1. 서론

- ㄱ. 이 제사는 속죄가 주된 요소를 이루는 처음 제사이다

- ㄴ. 이 제사는 하나님과 사람 사이의 언약을 다시 확립하게 한다. 이것은 교제를 회복시킨다
- ㄷ. 이 제사는 다음 사항을 포함한다:
 - (1) 모르고 지은 죄
 - (2) 부주의함의 죄
 - (3) 격노로 인한 죄
 - (4) 하여야 할 것을 하지 않은 죄
 - (5) 이 제사는 오만하게 하나님께 대하여 고의적으로 반역한 죄를 속하지 않는다. 고의적으로, 강압적으로, 미리 계획을 하고 범한 죄를 속할 수 있는 제사는 없었다(참조, 민 15:27-31)

2. 의미

- ㄱ. 이 제사는 죄로 인한 형벌과 죄의식을 속죄하였다
- ㄴ. 이 제사는 하나님 편에서 베푸시는 은혜와 사람 편에서의 믿음과 관련이 있었다
- ㄷ. 단지 예식으로 행해지는 제사는 아무런 효과도 없었다. 제물을 드리는 사람의 믿음이 밀접한 관련이 있다
- ㄹ. 한편, 제사는 제사를 드리는 자의 외부적 행위 그 이상의 의미를 가졌다. 이것은 그를 위한 일이었다. 이것은 하나님과의 관계가 회복됨을 뜻하였다
- ㅁ. 제사제도는 예배자 자신의 믿음을 대신하는 것이 아니라, 하나님께서 회복의 방법으로 주신 것이었다
- ㅂ. 하나님께서는 믿음이 함께 하지 않는 종교적 행위를 혐오하셨다, 사 1:10-20; 암 5:21-24; 미 6:6-8

3. 예식

- ㄱ. 대제사장을 위하여, 레 3-12 장
 - (1) 대제사장 - 기름부음을 받은 제사장
 - (ㄱ) 백성을 잘못 이끈 죄
 - (ㄴ) 개인적으로 지은 죄
 - (ㄷ) 대제사장은 영적으로 공동체를 대표하는 자였다. 만일 그가 죄를 지었다면, 이 일은 모든 이가 그 사람 안에서 죄를 지었음을 의미한다. 바로 이것이 유대인들이 가진 공동체적 이해였다(참조, 수 7 장; 롬 5:12 이하)
 - (2) 절차
 - (ㄱ) 대제사장이 흠 없는 어린 소를 제단으로 가져왔다
 - (ㄴ) 자신의 손을 소의 머리에 얹었다
 - (ㄷ) 대제사장이 그 짐승을 죽였다
 - (ㄹ) 대제사장이 그 짐승의 피를 휘장에 7 번 뿌렸다
 - i. 이 일은 성막을 정결케 하였다
 - ii. 이 일은 상징적으로 하나님께 나아가는 길을 열어 놓았다
 - iii. 향단의 뿔에 피를 발랐다
 - iv. 남은 피는 번제단의 바닥에 부었다
 - (ㅁ) 그는 모든 기름을 불태우기 위하여 제단에 놓았다
 - (ㅂ) 그 짐승의 남은 부분을 진 밖의 깨끗한 장소로 가져갔다(4:12). 그곳은 제단에서 나오는 재를 버리는 곳이었다; 그곳에서 그 짐승의 남은 부분을 모두 불태웠다

- ㄴ. 국가를 위하여, 레 4:13-21
 - (1) 율법의 명령을 따르지 않음으로 그들이 범죄하였다, 4:13-21
 - (2) 절차
 - (ㄱ) 장로들이 흠 없는 어린 소를 제단으로 가져왔다
 - (ㄴ) 장로들이 손을 소의 머리에 얹었다
 - (ㄷ) 장로들이 그 짐승을 죽였다
 - (ㄹ) 대제사장이 그 짐승의 피를 휘장에 7 번 뿌렸다
 - i. 이 일은 성막을 정결케 하였다
 - ii. 이 일은 상징적으로 하나님께 나아가는 길을 열어 놓았다
 - iii. 향단의 뿔에 피를 발랐다
 - iv. 남은 피는 번제단의 바닥에 부었다
 - (ㅁ) 이 제물의 모든 것을 제단에 드렸다
 - (ㅂ) 그 짐승의 남은 부분을 진 밖에 있는 깨끗한 장소로 가져갔다(12 절). 그곳은 제단에서 나오는 재를 버리는 곳이었다; 그곳에서 그 짐승의 남은 부분을 모두 불태웠다
- ㄷ. 지도자들을 위하여, 레 4:22-26
 - (1) 지도자(다스리는 자), 4:22-26
 - (ㄱ) 지파의 족장
 - (ㄴ) 공동체를 이끄는 책임을 가진 자들
 - (ㄷ) 장로들
 - (2) 절차
 - (ㄱ) 지도자들이 수염소(늙고 털이 텁수룩한 염소)를 제단으로 가져왔다
 - (ㄴ) 지도자들이 손을 염소의 머리에 얹었다
 - (ㄷ) 지도자들이 그 짐승을 죽였다
 - (ㄹ) 대제사장이 번제단의 뿔에 그 짐승의 피를 발랐다 - 그 나머지 피는 번제단 아래에 쏟아 부었다
 - (ㅁ) 제단에 놓은 모든 기름을 불태웠다
 - (ㅂ) 제사장들이 남은 고기를 먹었다
- ㄹ. 개인을 위하여, 레 4:27-35
 - (1) 개인을 위하여 - 자신이 범죄한 것을 알게 되었을 때에 이 제사를 드렸다
 - (2) 절차
 - (ㄱ) 각 사람이 암염소나 암양을 가져왔다
 - (ㄴ) 개인이 자신의 손을 제물의 머리에 얹었다
 - (ㄷ) 개인이 그 짐승을 죽였다
 - (ㄹ) 제사장이 번제단의 뿔에 그 짐승의 피를 발랐다 - 그 나머지 피는 번제단 아래에 쏟아 부었다
 - (ㅁ) 모든 기름을 제단에 놓고 불태웠다
 - (ㅂ) 제사장들이 남은 고기를 먹었다
- ㅁ. 속죄제와 관련한 특별한 사항들, 레 5:1-13(이러한 내용은 언약적 동료에게 범한 고의적인 죄와 관련이 있는 것으로 보인다)

- (1) 증인이 나아와 증언을 하지 않을 때(사실을 밝히지 않을 때), 5:1
- (2) 부정한 짐승을 만졌을 때, 5:2
- (3) 부정한 사람을 만졌을 때, 5:3
- (4) 생각없이 맹세를 하였을 때, 5:4
- (5) 위에 해당하는 죄를 지었을 때의 제사
 - (ㄱ) 암염소나 암양
 - (ㄴ) 두 산비둘기나 두 집비둘기
 - (ㄷ) 고운 가루 예바 십분의 일

사. 속죄제의 의식, 레 6:24-30

- (1) 제사장은 제물의 남은 부분을 먹을 수 있었다
- (2) 만일 피가 옷에 묻었을 때에는, 옷을 반드시 빨아야 했다
- (3) 만일 피가 토기에 묻었을 때에는, 토기를 반드시 깨뜨려야 했다
- (4) 만일 피가 놋그릇에 묻었을 때에는, 그 그릇을 반드시 씻어야 했다
- (5) 만일 번제물의 피를 성소에 가지고 왔을 때에는, 그 고기를 반드시 불태워야 했고 제사장이 그 고기를 먹을 수 없었다

오. 속죄제의 중요성

- (1) 고의로 범죄한 경우를 위한 제사는 없었다 - 단지 부주의에 의한 죄나 알지 못하고 짓는 죄를 위한 제사만 있었다, 레 4:15,18
- (2) 죄의 용서는 다음 사항을 필요로 하였다:
 - (ㄱ) 인간의 믿음
 - (ㄴ) 하나님의 긍휼

마. 레 5:14-16, 속건제

1. 서론

- ㄱ. 속죄제는 죄를 범한 것에 대한 제사였지만, 속건제는 언약의 당사자에게 손해를 끼침으로써 그 보상이 가능한 경우에 드리는 제사였다
- ㄴ. 속죄제와 속건제는 매우 비슷하였다
- ㄷ. 개인의 권리에 대하여 십계명에서 설명하고 있다(출 20 장; 신 5 장)
 - (1) 집
 - (2) 소유물
 - (3) 생명
- ㄹ. 속건제는 우리의 형제에게 피해를 입히는 종류의 죄를 강조하여 말한다. 그가 입은 손해에 1/5 을 더하여 배상하도록 되어 있었다

2. 제사를 요구하는 종류의 죄

- ㄱ. 하나님께 대한 죄 또는 하나님께 속한 것에 대한 죄
 - (1) 처음 열매
 - (2) 장자, 레 5:14-16
 - (3) 십일조
 - (4) 잘못드린 제물
 - (5) 값이 떨어지는 종류의 예물
- ㄴ. “만일 누구든지 여호와와의 계명 중 하나를 부지중에 범하여도 허물이라 버을 당할 것이니”

바. 고대인들은 제사를 다음의 목적으로 드렸다

- 1. 진노한 신을 달래기 위하여
- 2. 신에게 음식을 대접하기 위하여

3. 신과 교제하기 위하여
4. 신을 찬양하기 위하여
5. 죄의 용서와 화해를 구하기 위하여

50:6 이것은 창조주이신 야웨를 관용적으로 나타내며, 따라서 야웨께서 심판을 행할 권리가 있으심을 주장하는 내용이다.

▣ “하늘이 그의 공의를 선포하리니” 이것은 “자연계시”를 가리킨다(참조, 시 8:3; 19:1-6; 97:6; 또한 요 12:7-10의 설명을 보라).

▣ “셀라” 시 3:2의 설명을 보라. 또한 시편의 서론 VII항을 보라.

개역개정 시편 50:7-15

⁷ 내 백성아 들을지어다 내가 말하리라
 이스라엘아 내가 네게 증언하리라
 나는 하나님 곧 네 하나님이로다
⁸ 나는 네 제물 때문에 너를 책망하지는 아니하리니
 네 번제가 항상 내 앞에 있음이로다
⁹ 내가 네 집에서 수소나
 네 우리에서 숫염소를 가져가지 아니하리니
¹⁰ 이는 삼림의 짐승들과
 못 산의 가축이 다 내 것이며
¹¹ 산의 모든 새들도 내가 아는 것이며
 들의 짐승도 내 것임이로다
¹² 내가 가령 주려도 네게 이르지 아니할 것은
 세계와 거기에 충만한 것이 내 것임이로다
¹³ 내가 수소의 고기를 먹으며
 염소의 피를 마시겠느냐
¹⁴ 감사로 하나님께 제사를 드리며
 지존하신 이에게 네 서원을 갚으며
¹⁵ 환난 날에 나를 부르라
 내가 너를 건지리니 네가 나를 영화롭게 하리로다

50:7-15 이 연에는 세 가지 초점이 있는 것으로 여겨진다.

1. 예식 중심의 신자들에게 주시는 말씀
2. 하나님께서 창조주이심을 강조함, 따라서 하나님께서는 인간이 드리는 제사를 필요로 하지 않으심, 특별히 제사를 드림으로써 인간은 야웨께서 그들을 위하여 행하셔야만 된다고 느낀다!
3. 제사제도에 따른 예식/의식으로 그치는 것이 아니라(참조, 시 51:16-17; 사 1:10-15; 호 6:6; 암 5:21-24; 미 6:6-8) 가슴으로 믿는 믿음의 필요성(참조, 신 10:16 렘 4:4),

50:7 언약은 야웨께서 말씀하시는 것을 들으라고 신자들에게 가르친다.

1. 들을지어다 - BDB 1033, KB 1570, 칼 명령, 재판장께서 말씀하심
2. 내가 말하리라 - BDB 180, KB 210, 피엘 청유형
3. 내가 네게 증언하리라 - BDB 729, KB 795, 히필 청유형

▣ 이 절에는 언약적 용어로 알려진 여러 구가 나온다.

1. 나의 백성(참조, 출 19:5-6)
2. 이스라엘아(참조, 신 6:4-5)
3. 나는 하나님 곧 네 하나님이로다(참조, 출 20:2; 레위기에서 자주 나옴)

이 본문은 단지 제사에 대하여 말하는 것이 아니라 ‘언약을 순종하는 삶’에 대하여 말한다. 제사는 거룩하신 하나님께서 용서하시며, 죄 있는 인간과 교체하시기 위한 의식이었다. 행위 못지않게 마음이 중요하다(참조, 신 10:16)!

50:10-12 야웨께서 모든 피조물의 주인이심을 확인한다. “다,” “모두”가 반복적으로 사용됨을 주목하라(참조, 신 10:14; 느 9:6; 시 103:19-22).

50:13 구약에서는 제사가 하나님께 드리는 음식이라고 결코 제시하지 않는다.

1. 메소포타미아의 신학에 따르면, 인간이 바치는 제물을 신들이 먹었다
2. 가나안의 신학에 따르면, *아낏*은 살을 먹었고 피를 마셨다

사람들은 이스라엘의 용어(신학이 아님)가 어느 정도나 ‘가나안 신화 및 조로아스터교 신학의 영향을 받은 후기의 유대교’에 속하는지 궁금해한다.

50:11 “들의 짐승도” 이 합성어(BDB 260 I 과 BDB 961)는 오직 이곳과 80:14 에서만 나온다.

이것은 “새들”과 평행을 이룬다. 따라서 이것은 어떤 종류의 피조물을 가리키는 것임이 분명하다(참조, 창 1:24-25).

1. 작은 동물들(즉, 생쥐, 쥐, 여우 등)
2. 곤충들

이것이 무엇이든지, 이것들은 야웨께서 이 지구에 있는 모든 피조물의 주인이심을 드러내는 예이다(참조, 10a 절).

50:14-15 예식 중심의 믿는 자들이 반드시 해야 할 것이 무엇인지를 이 연의 마지막 두 절에서 제시한다. 이 내용은 레 1-7 장에 나오는 제사에서 명백히 제시하지 않고 있다.

1. 감사로 하나님께 제사를 드리며 - BDB 256, KB 261, 칼 명령; 이것은 서원의 이행을 뜻할 것이다, 참조, 시 66:13-15
2. 지존하신 이에게 네 서원을 갚으며 - BDB 1022, KB 1532, 피엘 명령(민 30 장; 신 23:21; 시 22:25; 56:12; 61:1; 71:11)
3. 환난 날에 나를 부르라(즉, 기도하라) - BDB 894, KB 1128, 칼 명령

그들이 이렇게 한다면, 야웨께서는 각 사람을 “구해주실 것이다”(즉, “구해내다,” BDB 322, KB 321, 피엘 미완료형). 이에 대한 보답으로 각 사람이 하나님을 “영화롭게 할” 것이다(BDB 457, KB 455, 피엘 미완료형).

개역개정 시편 50:16-21

¹⁶악인에게는 하나님이 이르시되
네가 어찌하여 내 율례를 전하며
내 언약을 네 입에 두느냐

¹⁷네가 교훈을 미워하고
내 말을 네 뒤로 던지며

18 도둑을 본즉 그와 연합하고
 간음하는 자들과 동료가 되며
 19 네 입을 악에게 내어 주고
 네 혀로 거짓을 꾸미며
 20 앉아서 네 형제를 공박하며
 네 어머니의 아들을 비방하는도다
 21 네가 이 일을 행하여도 내가 잠잠하였더니
 네가 나를 너와 같은 줄로 생각하였도다
 그러나 내가 너를 책망하여 네 죄를 네 눈 앞에 낱알이 드러내리라 하시는도다

50:16-21 이 연에서는 신실하지 않게 따르는 자들에 대한 내용이다. 여기서는 그들을 “악인”(BDB 957)으로 부른다. 이 남자/여자/젊은이들은 반역과 자기 중심적 경향을 나타내는 말, 행동, 불순종을 행하는 언약백성이었다(즉, 10 계명의 세 가지 항목을 범함).

1. 그들은 하나님과 하나님의 언약에 대하여 말하지만 이에 대하여 무지하다, 16 절(즉, 믿음이나 믿음에 따른 삶이 없이 그저 언약의 내용이나 의식을 반복함)
2. 그들은 언약의 요구조건을 싫어 하였고 또 그것들에 대하여 알지 못하였다(즉, “내 말을 네 뒤로 던졌다”; 그들은 실질적으로 무신론자들이었다), 17 절; 참조, 느 9:26
3. 그들이 악한 일을 행함으로써 거역할 뿐 아니라 악을 행하는 자들과 사귀었다, 18 절 (“그들의 열매로. . .,” 마 7:16-20; 고전 15:33)
4. 그들의 말이 그들의 마음을 드러내었다, 19-20 절(참조, 마 12:33-37)
5. 야웨께서 그들에 대하여 오래참으심을 자신들을 인정해 주시는 것으로 그들이 간주하였다(참조, 전 8:11; 사 57:11)

그러나 야웨께서 다음과 같이 행하실 것이다.

1. 내가 너를 책망하여 - BDB 406, KB 410, *히필* 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨
2. 네 죄를 네 눈 앞에 낱알이 드러내리라 하시는도다 - BDB 789, KB 884, *칼* 청유형, 즉 소송을 준비하심, 참조, 욥 13:18; 23:4; 32:14; 33:5

50:18

NASB “네가 그들을 기뻐한다”
 NKJV “네가 그들과 동의하였다”
 NRSV, TEV, NJB “~를 친구로 만든다”
 LXX “네가 그에게 연합할 것이다”
 JPSOA “네가 그에게 찬성한다”
 REB “네가 그를 친구로 선택한다”

MT에서는 “기뻐하였다”로 되어 있다(BDB 953, KB 1280, *칼* 미완료형이 *와우*와 함께 사용됨). LXX, 시리아역, 벌게이트에서는 “함께 달리다” 또는 “~와 교체하다”로 되어 있어 더 좋은 평행법으로 제시된다. UBS 본문 프로젝트에서는 MT에 “B”등급(다소 확실하지 않음)을 준다.

50:11

NASB, NRSV “들에서 움직이는 모든 것”
 NKJV “들의 들짐승들”
 TEV “들에 있는 살아 있는 모든 것”
 NJB “들에서 움직이는 어떤 것이라도”

JPSOA

“들에 있는 피조물”

REB

“평지에서 바글거리는 생명체”

MT 에서는 “들에서 움직이는 것”(BDB 265 I 과 BDB 961 의 합성)으로 되어 있다. 처음 단어는 이곳과 시 80:13 에서만 사용되었다. 이것은 창 1:24-26 에 “가득한 것”을 가리키는 것으로 보인다.

50:21 “네가 나를 너와 같은 줄로 생각하였도다” 이 구는 “이다”라는 동사의 부정사 절대형과 미완료형이 함께 사용되어 강조적 의미를 나타낸다.

피상적으로 믿는 자들은 자신들이 안전하다고 여기며, 하나님께서 요구하시는 믿음도 자신들이 가진 믿음과 같은 종류라고 여긴다. 계시는 최종적인 조정자이다! 타락한 인간은 비록 언약의 백성일지라도 하나님을 알지 못하며 하나님의 말씀도 이해하지 못하면서도 자신들이 그렇지 않다고 생각한다! 성경을 가르치는 나에서 있어서, 배우려 하고, 회개하며, 겸손한 심령을 유지하는 것은 매우 중요하다. 내가 가진 신학은 하나님의 신학이 아니다. 하나님께서는 내가 가진 어떤 전통의 한 부분이 아니시다. 모든 인간이 다음과 같은 제한을 가지고 있음을 나는 반드시 기억해야 한다.

1. 역사적으로 제한을 받음
2. 범죄하여 손상된 인간임
3. 교리주의와 교만에 쉽게 물듦

우리가 더 많이 알 수록, 우리가 모른다는 것을 더 잘 알게 된다!

개역개정 시편 50:22-23

²²하나님을 잊어버린 너희여 이제 이를 생각하라
 그렇지 아니하면 내가 너희를 찢으리니 건질 자 없으리라
²³감사로 제사를 드리는 자가 나를 영화롭게 하나니
 그의 행위를 옳게 하는 자에게
 내가 하나님의 구원을 보이리라

50:22-23 이것은 예식 중심의 신자들(그 적용에 비추어)과 믿음이 없는 신자들(직접적인 대상)에게 주시는 메시지의 요약적 진술이다. “생각하라”(BDB 106, KB 122, 칼 명령)라는 말씀을 두 그룹에게 하신다.

1. 악인에게
 - ㄱ. 하나님을 잊어버린 자들, 22a 절
 - ㄴ. 심판이 올 것이며 아무도 구원을 받지 못할 것이다, 22b 절
2. 이와 대조를 이루는 신실한 자들에게
 - ㄱ. 감사제를 드리는 자, 23a 절(참조, 14a 절)
 - ㄴ. 나를 높이는 자, 23a 절(참조, 15b 절)
 - ㄷ. 자기 길을 바르게 하는 자

야웨께서는 악한 자들을 멸망시키실 것이다(22b 절), 그러나 신실한 자들은 구원해주실 것이다 (23c 절).

50:22b “그렇지 아니하면 내가 너희를 찢으리니” 이 본문에서는 야웨께 사자라는 표현을 사용한다(참조, 시 7:2; 17:12; 호 5:14; 시 7:2 의 특별주제: 구약에 나오는 사자를 보라). 반역과 계속적인 불신앙에는 고통스러운 결과가 따른다! 정의에는 결과가 따른다!

▣ “건질 자 없으리라” 만일 하나님께서 우리를 위하시면, 누가 우리를 해할 수 있을 것인가? 오직 하나님께서만 구해 주실 수 있다. 이같은 개념이 롬 8:31-39 에서 적극적으로 제시된다.

50:23b 이것은 모호한 시행이다. 이것은 문자적으로 “길을 정하다”를 뜻한다. 이 동사(BDB 692, KB 1321)는 광의의 의미를 가진다. 대부분의 영어역본에서는 이것을 경건하고, 언약을 지키며, 순종하는 삶을 가리키는 것으로 제시한다. 이 본문은 적합한 제사를 가리킬 것임이 분명하다!

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 당신은 이 시편의 제목을 어떻게 정할 것인가?
2. 두 종류의 언약백성에 대하여 어떻게 제시하는가? (7-15, 16-21 절)
3. 누가 재판을 받는가?
4. 제사를 드리는 것은 잘못된 일인가?
5. “하나님께서 잠잠하셨다”는 무슨 의미를 가지는가? 왜 하나님께서 잠잠히 계시는가? (21 절)

시편 51 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
회개하는 죄인이 드리는 용서의 기도 <u>MT의 서론</u> “영장으로 부른 노래, 다윗의 시, 그가 밧세마와 동침한 후 선지자 나단이 그에게 온 때에”	회개의 기도	병고침 및 도덕적 갱신을 구하는 기도	용서의 기도	회개의 기도
51:1-4	51:1-2 51:3-4	51:1-2 51:3-5	51:1-2 51:3-5	51:1-2 51:3-4b 51:4c-5
51:5-9	51:5-6 51:7-9	51:6-9	51:6-9	51:6-7 51:8-9
51:10-13	51:10-11 51:12-13	51:10-12 51:13-14	51:10-13	51:10-11 51:12-13
51:14-17	51:14-17	51:15-17	51:14-15 51:16-17	51:14-15 51:16-17
51:18-19	51:18-19	51:18-19	51:18-19	51:18-19

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)

문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단

3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편은 회개의 시이다, 참조, 시 6; 32; 38; 51; 102; 130; 143 편. 시 51 편은 시 32 편과 관련이 있을 것이다. 즉, 다윗의 죄; 시 32 편은 다윗의 생애에서 후기에 기록되었을 것이다.
- 나. 비록 MT 에 있는 시 51 편의 표제어가 후기에 속하는 내용이지만, 이것은 이 시의 주제를 정확하게 반영하고 있다. 이 시편의 배경에 관한 자세한 내용을 삼하 11 장과 12 장에서 보라.
- 다. 이스라엘의 왕인 다윗은 하나님의 백성들 가운데 있는 하나님의 공식적인 대표자였다. 그는 이러한 신성한 신뢰를 저버렸다. 이 시편에서 그는 하나님을 “야웨”라고 부르지 않는다(그러나 이것은 시편의 제 2 권의 특징이다). 한편, 그는 아무런 변명없이 하나님의 손에 자신을 의탁하며, 하나님의 변치않는 사랑과 긍휼하심에 요청드린다(참조, 말 3:6).
 고의로, 계획적으로 범한 죄를 위한 제사는 구약에 없다(참조, 레 4:2,22,27; 5:15-18; 22:14).
 1. 다른 이의 아내를 탐냄
 2. 그녀를 강제로 간음하게 함
 3. 충성된 군인인 그녀의 남편에게 거짓말을 함
 4. 다른 사람들(즉, 포리부동한 이스라엘 군인)을 시켜 그를 죽이게 함
 5. 회개하는 대신 모든 일을 감추려고 함
- 라. “용서”를 나타내기 위하여 사용한 여러 표현을 주목하라.
 1. 도말하다 - 1,9 절
 2. 씻다 - 2,9 절
 3. 깨끗게 하다 - 2 절
 4. 정결케하다 - 7 절
 5. 주의 얼굴을 숨기다 - 9 절
 6. 구출하다 - 14 절

단어와 구의 연구

개역개정 시편 51:1-4

¹하나님이여 주의 인자를 따라 내게 은혜를 베푸시며
 주의 많은 긍휼을 따라 내 죄악을 지워 주소서

²나의 죄악을 말갱게 씻으시며
 나의 죄를 깨끗이 제하소서

³무릇 나는 내 죄과를 아오니
 내 죄가 항상 내 앞에 있나이다

⁴내가 주께만 범죄하여
 주의 목전에 악을 행하였사오니
 주께서 말씀하실 때에 의로우시다 하고
 주께서 심판하실 때에 순전하시다 하리이다

51:1-2 신자의 알려진 죄를 다루는 이 연의 문학적 흐름을 주목하라. 간구의 명령이 네 가지(아마 다섯 가지, *케레*) 나온다.

1. 내게 은혜를 베푸시며 - BDB 335, KB 334, *칼* 명령; 이것은 은혜로우신 하나님께(BDB 337, 참조, 시 86:15; 103:8; 111:4; 116:5; 145:8; 시 9:10b의 특별주제를 보라) 간구드리는 내용으로서 자주 나온다(참조, 시 4:1; 6:2; 9:13; 25:16; 26:11; 27:7; 30:10; 31:9; 41:4,10; 56:1; 57:1[2회] 등)
 - ㄱ. 주의 인자를 따라(BDB 338, 시 5:7의 특별주제를 보라)
 - ㄴ. 주의 많은 긍휼을 따라(즉, BDB 913과 BDB 933의 합성, 참조, 시 25:6; 69:16; 119:156; 145:9)
2. 내 죄악을 지워 주소서 - BDB 562, KB 567, *칼* 명령, 참조, 9절, 이 단어는 일반적으로 죄인의 생명을 생명책에서 멸하는 일(참조, 시 9:5; 69:28; 109:13)을 나타내기 위하여 사용되었다(참조, 출 32:32-33; 시 9:5의 특별주제를 보라)

용서 및 하나님과의 교제로 회복됨을 “경험하는” 이 개념은 신약에서도 나온다, 특히 히 9:14; 요일 1:7,9.

“죄”를 뜻하는 세 명사가 출 34:7에서도 나온다. 흥미롭게도 “도말하다”라는 동사가 출 32:32-33에서도 나온다. 시편저자는 출애굽기를 염두에 두고 있을 것이다.

이 동사는 사 43:25; 44:22에서도 나온다. 이 본문은 하나님께서 용서하실 때 죄를 잊으신다는 위대한 진리를 나타낸다—사 1:18; 38:17; 43:25; 44:22; 미 7:19의 설명을 보라. 여러 종류의 은유가 사용되었는데, 이 표현은 모두 “눈에서 가려지고, 마음에서 가려진” 것을 나타낸다.

고대 근동에서 사용한 잉크는 산성이었다. 파피루스 종이 위에 글을 쓰면 잉크가 식물성 재료에 자국을 내어 지울 수 없었다. 염색된 천을 희게 하기가(참조, 사 1:18) 불가능하듯이(즉, 어떤 표백제도 소용 없듯이), 어떤 것을 지우는 것은 하나님의 기적이었다. 용서는 하나님께서 베푸시는 기적이다!
3. 나의 죄악을 말갱게 씻으시며 - BDB 460, KB 459, *피엘* 명령, 시편에서는 이곳에서만 나온다, *피엘* 미완료형은 시 51:7에 나온다; 예식적 정결을 나타내는 표현으로서 주로 레위기에서 사용되었다
4. “깨끗이”(MT에서는 *히필* 부정사 절대형으로 되어 있다, 그러나 유대의 맛소라 학자들은 이것을 명령형으로 바꾸어 제시한다) - BDB 915, KB 1176, *히필* 명령
5. 죄를 제하소서 - BDB 372, KB 369, *피엘* 명령, 시편에서는 이곳에서만 나온다, 또한 시 51:7에서는 *칼* 미완료형이 사용됨; 레위기에서는 정결하다고 선언하는 본문에서 주로 사용되었다

51:2 “죄악” 이 연에서는 ‘인간이 하나님께 반역하는 것’을 가리키는 여러 용어가 사용되었다.

1. 죄악, 51:1,3 - BDB 833, 참조, 사 59:12-13; 암 5:12; 미 1:5(2회),13; 이 단어의 기본적인 의미는 하나님께 반역함 또는 반란을 함을 나타낸다
2. 죄과, 2,5,9절 - BDB 730, 참조, 시 32:5(3회), 이사야, 예레미야, 에스겔에서 자주 사용됨
3. 죄, 2,9,13절 - BDB 308, 참조, 시 32:5(2회), 이 용어의 기본적인 의미는 “놓치다”이다; 이 어근은 주로 “속죄제”를 가리킨다
4. 악, 4절 - BDB 948 II, 자주 사용된 단어임, 참조, 시 5:4; 7:4,9; 10:6,15; 23:4; 34:13,14,16; 36:4; 37:27; 41:5; 49:5; 52:3; 54:5 등

어떤 용어가 한 문화권/언어에서 얼마나 중요한 개념에 속하는 여부는 바로 얼마나 그 용어가 자주 사용되었고 또 얼마나 그 개념을 명확히 제시하고 있는가로 알 수 있다. 히브리어에서는 하나님께 대한 죄/반역을 뜻하는 단어가 많이 있다.

▣ “죄” 이 여성형 명사(BDB 308)는 51:2,3,9,13 에서 나온다. 남성형 명사(BDB 307)는 51:5,9 에서 나온다. 이 동사(BDB 306, KB 305)는 51:4,7 에 나온다.

51:3-4 이 두 절은 죄가 내면에 미치는 결과 및 하나님과의 교제를 크게 해치는 것을 밝히 제시한다.

1. “나는 내 죄과를 아오니” - 그들이 모르고 범죄한 것이 아니라 고의적으로 반역하는 죄를 범하였다
2. “내 죄가 항상 내 앞에 있나이다” - 죄의식은 사라지거나 경감되지 않는다. 이것은 잘못된 관계 및 그 결과를 항상 상기시킨다
3. “내가 주께만 범죄하여 주의 목전에 악을 행하였사오니” - 이것은 신학적 진술이다(참조, 창 20:6; 삼하 12:13; 시 41:4). 죄는 인간이 하나님의 명령을 거스려 행할 때에만 알게 된다(참조, 롬 3:20,25; 4:15; 5:13,20; 행 17:30)
이것은 피해자의 고통을 줄이기 위한 것이 아니라, 궁극적으로 모든 죄가 홀로 기록하신 하나님께 대한 것임을 나타낸다!

51:4c-d TEV 는 이 시의 두 행의 의미를 다음과 같이 제시한다:

“따라서 주께서 나를 심판하실 때에 의로우시며; 나를 정죄하실 때에 주께서 의로우십니다.”

바울은 롬 3:4 에서 LXX 의 본문을 인용하였다. 이 본문은 “비록 모든 사람이 거짓말장이로 드러나지만, 하나님께서는 참되십니다”로 시작한다.

개역개정 시편 51:5-9

- ⁵내가 죄악 중에서 출생하였음이여
어머니가 죄 중에서 나를 잉태하였나이다
⁶보소서 주께서는 중심이 진실함을 원하시오니
내게 지혜를 은밀히 가르치시리이다
⁷우슬초로 나를 정결하게 하소서 내가 정하리이다
나의 죄를 씻어 주소서 내가 눈보다 희리이다
⁸내게 즐겁고 기쁜 소리를 들려 주시사
주께서 꺾으신 뼈들도 즐거워하게 하소서
⁹주의 얼굴을 내 죄에서 돌이키시고
내 모든 죄악을 지워 주소서

51:5 이 절의 내용은 1-4 절과 함께 하나를 이룬다. 이것은 핑계가 아니라, 타락한 인간의 무서운 상태를 나타낸다(참조, 창 8:21; 왕상 8:46; 욥 14:1-4; 15:14; 25:4; 시 58:3; 잠 20:9; 사 49:8; 롬 3:9-18,23; 엡 2:3; 모든 본문이 창 3 장에 있는 바 타락한 인간의 실상을 나타낸다. 대부분의 랍비들은 창 6 장을 죄의 기원으로 제시한다. 사도 바울은 창 3 장을 죄의 기원과 그 결과에 대한 본문으로 강조하여 제시하는 신약의 저자이다).

내가 가진 신학적 문제는 도덕적 책임을 가진 세대 이전에 속하는 죄의 자녀들에 관한 것이다. 칼빈주의는 인간의 전적 타락(출생부터 죽음에 이르기까지)을 강조하였다. 인간이 의도적으로 범죄함이라는 개념에 나는 더욱 관심이 있다. 이 개념은 아이가 자신이 하나님의 법을 범하고 있음을 알게 되기 전에는 죄를 범하는 것이 아니라는 내용이다! 죄는 고의로 반역하는 것과 관련이 있다! 우리는 아담/하와 안에서 죄인들이며(참조, 롬 5:12-21) 우리는 죄 짓기를 선택한다. 이 둘은 다 사실이다!

51:6-9 시편저자는 자신을 이전의 교제의 자리/상태로 회복시켜 주시기를 하나님께 간구드리고 있다. 그는 자신의 죄를 인정하며(51:3-4), 용서해주시기를 간구드린다(51:1-2). 이 연에서는 이러한 점을 반복하여 제시한다.

1. 자신의 죄를 인정한다
 - ㄱ. 9 절
 - ㄴ. 두 명령형
 - (1) “주의 얼굴을 내 죄에서 돌이키시고” - BDB 711, KB 771, *히궘* 명령
 - (2) “내 모든 죄악을 지워 주소서” 1 절과 같음(“하나님의 책”을 시 139:16 에서도 언급하고 있음, “은밀히”에 대한 설명을 아래서 보라)
2. 용서에 대한 바람
 - ㄱ. 하나님께서는 “중심이 진실함”을 원하신다(BDB 711, “은밀한”[BDB 712]의 용법을 시 139:15 에서 참조하라)
 - ㄴ. 하나님께서 이 진리를 알리기 기뻐하신다
 - ㄷ. 간구의 기도(6 가지 미완료형)
 - (1) 나를 정결하게 하소서 - BDB 306, KB 305, *피엘* 미완료형
 - (2) 내가 정하리이다 - BDB 372, KB 369, *칼* 미완료형(즉, 정결케 됨의 결과)
 - (3) 나의 죄를 씻어 주소서 - BDB 460, KB 459, *피엘* 미완료형
 - (4) 내가 눈보다 희리이다 - BDB 526, KB 517, *히궘* 미완료형(즉, 씻음의 결과, 참조, 사 1:18)
 - (5) 내게 즐겁고(BDB 965) 기쁜 소리(BDB 970)를 들려 주시사 - BDB 1033, KB 1570, *히궘* 미완료형
 - (6) 주께서 꺾으신 뼈들도 즐거워하게 하소서 - BDB 162, KB 189, *칼* 미완료형(“꺾은 뼈”는 구약에서 하나님의 심판을 뜻하는 관용어이다, 참조, 사 38:13; 애 3:4)

시편저자는 자신의 죄로 인해 망가진 하나님과의 친밀한 교제가 하나님의 은혜와 자비하심에 의하여 회복되기를 간절히 소원한다.

51:6 “원하시오니” 이 동사(BDB 342, KB 339, *칼* 완료형)은 6 절에서 사용되어 하나님께서 “원하시는 것”(즉, 가장 깊은 존재의 진실함)을 나타낸다. 51:16 에서는 하나님께서 원하지 않으시는 것(*칼* 미완료형, 즉, 고의로 범한 죄를 위해 드리는 목적의 제사 또는 제사들)을 나타낸다.

51:7 “우슬초” 사막에서 자라는 이 작은 식물(BDB 23)은 예식에서 액체를 뿌리기 위한 다발로 사용되었다.

1. 유월절 양의 피를 집의 문설주에 뿌릴 때에 - 출 12:21-22
2. 문둥병자를 정결케하는 예식에서 - 레 14:4,6(문둥병에 걸린 건물을 위하여, 레 14:19,51,52)
3. 붉은 암소를 불태우는 예식과 관련하여(즉, 정결케하는 재) - 민 19:6,18
4. 모세가 율법서를 낭독하고 피를 뿌린 일과 관련하여 - 히 9:19, 참조, 출 24:6-8

개역개정 시편 51:10-13

- ¹⁰하나님이여 내 속에 정한 마음을 창조하시고
내 안에 정직한 영을 새롭게 하소서
- ¹¹나를 주 앞에서 쫓아내지 마시며
주의 성령을 내게서 거두지 마소서
- ¹²주의 구원의 즐거움을 내게 회복시켜 주시고
자원하는 심령을 주사 나를 불드소서
- ¹³그리하면 내가 범죄자에게 주의 도를 가르치리니
죄인들이 주께 돌아오리이다

51:10-13 이 연에서도 개인의 믿음을 새롭게 해달라고 요청드리는 여러 기도(명령, 지시형)가 나온다. 이 일은 반드시 하나님의 주권적 행동에 의하여 이르게 된다. 그러나 시편저자는 이 일을 자신이 직접 요구드려야만 했다.

1. 내 속에 정한 마음을 창조하시고 - BDB 135, KB 153, 칼 명령, 참조, 겔 36:26-27; 그는 기적 또는 새로운 창조를 원하고 있다(바라는 하나님께 대하여서만 사용되었다, 창 1:1)
2. 내 안에 정직한 영을 새롭게 하소서 - BDB 293, KB 293, 피엘 명령, 참조, 시 78:37
3. 나를 주 앞에서 쫓아내지 마시며 - BDB 1020, KB 1527, 히필 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 왕하 13:23, 또한 왕하 24:20; 렘 7:15 에서는 부정문에서 사용됨
4. 주의 성령을 내게서 거두지 마소서 - BDB 542, KB 534, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 사 63:10,11; 겔 36:26-27
5. 주의 구원의 즐거움을 내게 회복시켜 주시고 - BDB 996, KB 1427, 히필 명령
6. 자원하는 심령을 주사 나를 불드소서 - BDB 701, KB 759, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 3 항 및 4 항과 상응한다

믿음의 개인적, 내면적 면에 대한 강조를 주목하라(즉, 사 26:9). 영적으로 이렇게 새롭게 되는 일의 결과는 다음과 같다.

1. 내가 범죄자에게 주의 도를 가르치리니 - BDB 540, KB 531, 피엘 청유형; 하나님과의 교제와 하나님을 아는 일이 반드시 먼저 있어야 함을 주목하라, 참조, 스 7:10
2. 죄인들이 주께 돌아오리이다(문자적, “돌아오다”) - 51:12a 에서와 같은 동사인 “회복하다,” 그러나 칼 미완료형임

51:10 “마음” 시 4:7 의 특별주제를 보라. 사람이 하나님의 모양과 형상을 따라 지으심을 받은 특별한 피조물이며(참조, 창 1:26-27) 하나님께서 직접 “형성해 주신/만들어 주셨다”는 사실(창 2:7)은 사람이 다음과 같은 존재임을 드러낸다.

1. 육신을 가진 피조물이다, 지구에 있는 다른 동물처럼(참조, 네페쉬)
2. 영적인 피조물이다, 하나님과의 교제를 누리는 특별한 존재이다; 이 영적 면을 여러 은유/유추/용어로써 제시한다
 - ㄱ. 마음, 즉, 시 36:1; 39:3; 55:4; 109:22
 - ㄴ. 신장/창자, 즉, 시 22:14; 렘 4:19; 31:20; 애 1:20; 2:11
 - ㄷ. 영, 즉, 사 57:16; 슥 12:1
 - ㄹ. 생각, 시 94:19

▣ “영” 이 용어(BDB 924)는 이 시편에서 여러 번 사용되었다.

1. “정한 마음,” 51:10
2. “주의 성령,” 51:11
3. “자원하는 심령,” 51:12
4. “상한 심령,” 51:17

특별주제: 성경에 나오는 영

- I. 헬라어 용어
 - 가. 프네오, 불다
 - 나. 프노에, 바람, 호흡
 - 다. 프뉴마, 영, 바람
 - 라. 프뉴마티코스, 영에 관한
 - 마. 프뉴마티코스, 영적으로

- II. 헬라 철학적 배경(*프뉴마*)
- 가. 아리스토텔레스는 이 용어를 출생 때부터 시작하여 자기 훈련의 시기까지 가지는 생명력으로 사용했다
 - 나. 스토아학파는 이 용어를 오감 및 인간의 지성을 가리키는 말로서 *프쉬케*(혼) 또는 *누스*(마음)의 동의어로 사용했다
 - 다. 헬라의 사상 - 이 용어는 신적 활동을 뜻하였다(즉, 신탁, 마술, 주술, 예언 등)
- III. 구약(*루아흐*)
- 가. 유일신의 행동(즉, 성령, 구약에서 약 90 회 사용됨)
 - 1. 긍정적, 창 1:2
 - 2. 부정적, 삼상 16:14-16,23; 왕상 22:21-22; 사 29:10
 - 나. 하나님께서 인간 안에 주신 생명력(즉, 하나님의 호흡, 참조, 창 2:7)
 - 다. 70 인역은 *루아흐*를 *프뉴마*로 번역한다(70 인역에서 100 회 정도 사용됨)
 - 라. 후기에 속하는 랍비들의 글, 묵시 문학, 사해사본에서는 조로아스터교의 영향을 받아 *프뉴마*를 천사들과 악령에 대해 사용함
- IV. 신약(*프뉴마*)
- 가. 하나님의 특별한 임재, 능력, 힘주심
 - 나. 성령께서 교회 안에서 행하시는 하나님의 활동과 관련을 가지심
 - 1. 예언
 - 2. 기적행함
 - 3. 담대히 복음을 선포함
 - 4. 지혜(즉, 복음)
 - 5. 기쁨
 - 6. 새 시대의 도래
 - 7. 회심(즉, 마음을 열게 하심과 거주하심)
 - 8. 그리스도를 닮음
 - 9. 사역을 위한 특별한 은사들
 - 10. 신자들을 위한 기도

성령은 인간으로 하여금 하나님과의 교제를 소망하도록 각성시킨다. 인간은 이 교제를 위해 지음받았다. 이 교제는 하나님의 메시아이신 예수의 삶과 사역을 인해 가능하게 되었다. 새로운 영적 각성은 그리스도를 닮은 삶과 섬김과 신뢰로 이끈다.
 - 다. 이 영적 연속성의 한 쪽에 성령이 위치하고, 하나님의 모습을 가진 영적 존재로서 이 지구에 사는 인간은 다른 한 편에 위치한 형태로 이해하는 것이 도움이 된다.
 - 라. 바울은 성령/영에 대한 신학을 발전시킨 신약의 저자이다
 - 1. 바울은 성령을 몸(즉, 죄의 본질)과 대조시킨다
 - 2. 바울은 영을 육체와 대조시킨다
 - 3. 바울은 성령/영을 인간의 사고, 지식, 존재와 대조시킨다
 - 마. 고린도후서에서 예를 들면
 - 1. 성령, 12:3
 - 2. 하나님의 능력과 지혜가 성령을 통해 나타남, 2:4-5
 - 3. 하나님의 행하심이 신자에게 나타남
 - ㄱ. 새로운 마음가짐, 2:12; 14:14,32
 - ㄴ. 새 성전, 3:16; 6:19-20
 - ㄷ. 새 생명(즉, 도덕성), 6:9-11
 - ㄹ. 침례(세례)로 상징되는 새 생명, 12:13

- ㄱ. 하나님과 하나됨(즉, 회심), 6:17
- ㄴ. 세상의 지혜가 아닌 하나님의 지혜, 2:12-15; 14:14,32,37
- ㄷ. 모든 신자가 사역을 감당하도록 받는 영적 은사, 12 장과 14 장
- 4. 영이 육체와 대조를 이룸, 9:11; 10:3; 15:44
- 5. 영적 영역이 육체의 영역과 대조를 이룸, 2:11; 5:5; 7:34; 15:45; 16:18
- 6. 인간의 영적/내적 삶을 육신과 구별하여 말함, 7:34

바. 인간은 창조된 세계의 두 영역에서 산다(즉, 물리적 및 영적). 인간은 하나님과의 친밀함에서 떨어져 나왔다(창 3 장). 성령께서는 그리스도의 삶, 가르침, 죽으심, 부활하심, 약속하신 재림을 통하여 범죄한 인간들로 하여금 복음을 믿어 하나님과의 교제를 회복하도록 권고하신다. 성령은 이 “세대”에 성부 하나님의 대리자와 성자의 옹호자로서 일하신다. 현재 새 시대가 도래했으나, 범죄하고 반역한 옛 시대가 아직 존재하고 있으므로 인해 문제가 생긴다. 이 두 가지가 함께 있을지라도 성령께서는 옛 것을 새 것으로 바꾸고 계신다.

51:11b 많은 주석가들은 시의 이 행이 삼상 11:6; 16:14; 18:12 을 가리킨다고 믿는다. 처음에는 성령께서 사울에게 임하셨으나 그가 반복적으로 범죄한 이후에는 성령께서 그를 떠나 다윗에게 임하신 것을 사무엘상의 본문이 말하고 있다.

내가 속한 교단에서는 이 시편(특히 12 절)에 근거하여 사람이 자신의 구원을 잃지 않는다고 주장한다. 그 이유는 이 본문에서 “주의 구원의 즐거움을 회복하소서”라고 말하기 때문이다. 그러나, 사울의 영적 상태에 대하여서는 분명하지 않다. 이러한 주제에 관하여 내가 이해하는 바를 다음과 같이 정리하여 제시하고자 한다.

1. 시 26:8-12 의 특별주제: 배교가 당신에게 무엇을 말하고 있는가를 보라
2. 시 7:12 의 특별주제: 인내가 당신에게 무엇을 말하고 있는가를 보라
3. 아래에 있는 특별주제: 확신을 추가시키라(아래에 있음)

특별주제: 확신

- 가. 그리스도인들은 자신이 구원받은 것을 알 수 있는가(참조, 5:13)? 요한일서는 3 가지 시험이나 증거를 제시한다:
 1. 교리적(믿음)(1, 5, 10 절; 2:18-25; 4:1-6, 14-16; 5:11-12)
 2. 삶(순종)(2-3 절; 2:3-6; 3:1-10; 5:18)
 3. 사회적(사랑)(2-3 절; 2:7-11; 3:11-18; 4:7-12, 16-21)
- 나. 확신은 교단적인 논제가 되었다
 1. 존 칼빈은 하나님의 선택에 확신의 기초를 두었다. 우리는 이 세상에서 그것을 확인할 수 없다고 그는 말하였다
 2. 존 웨슬리는 종교적 경험에 확신의 기초를 두었다. 그는 우리가 알고 있는 죄를 뛰어넘어 살 수 있음을 믿었다
 3. 로마 카톨릭과 그리스도의 교회는 교회의 권위에 확신의 기초를 두었다. 개인이 속한 그룹은 확신의 열쇠이다
 4. 대부분의 복음주의 자들은 믿는 자의 삶에서 나타나는 성령의 열매와 연결하여 성경의 약속에 확신의 기초를 두고 있다(참조, 갈 5:22-23).
- 다. 나는 타락한 인류의 으뜸되는 확신은 삼위일체 하나님의 성품과 관련이 있다고 생각한다

1. 성부 하나님의 사랑
 - ㄱ. 요 3:16; 10:28-29
 - ㄴ. 롬 8:31-39
 - ㄷ. 엡 2:5, 8-9
 - ㄹ. 빌 1:6
 - ㅁ. 뱀전 1:3-5
 - ㅂ. 요일 4:7-21
 2. 성자 하나님의 행동
 - ㄱ. 우리 대신에 죽으심
 - 1) 행 2:23
 - 2) 롬 5:6-11
 - 3) 고후 5:21
 - 4) 요일 2:2; 4:9-10
 - ㄴ. 대제사장적 기도(요 17:12)
 - ㄷ. 계속적인 중보
 - 1) 롬 8:34
 - 2) 히 7:25
 - 3) 요일 2:1
 3. 성령 하나님의 사역
 - ㄱ. 부르심(요 6:44, 65)
 - ㄴ. 인치심
 - 1) 고후 1:22; 5:5
 - 2) 엡 1:13-14; 4:3
 - ㄷ. 확신주심
 - 1) 롬 8:16-17
 - 2) 요일 5:7-13
- 라. 그러나 인간은 하나님의 계약적 호의에 반드시 응답해야만 한다(처음뿐만아니라 계속해서)
1. 신자는 반드시 죄로부터 돌아서고(회개) 예수를 통하여 하나님께 나아와야 한다(믿음)
 - ㄱ. 막 1:15
 - ㄴ. 행 3:16, 19; 20:21
 2. 신자는 반드시 하나님의 호의인 그리스도를 영접해야 한다
 - ㄱ. 요 1:12; 3:16
 - ㄴ. 롬 5:1(유추에 의해 10:9-13)
 - ㄷ. 엡 2:5, 8-9
 3. 신자는 반드시 믿음 안에 계속있어야 한다
 - ㄱ. 막 13:13
 - ㄴ. 고전 15:2
 - ㄷ. 갈 6:9
 - ㄹ. 히 3:14
 - ㅁ. 뱀후 1:10
 - ㅂ. 유 20-21
 - ㅅ. 계 2:2-3, 7, 10, 17, 19, 25-26; 3:5, 10, 11, 21

4. 믿는 자는 세 가지 시험을 거친다
 - ㄱ. 교리적(1, 2, 10 절; 2:18-25; 4:1-6, 14-16)
 - ㄴ. 삶의 양식(2-3 절; 2:3-6; 3:1-10)
 - ㄷ. 사회적(2-3 절; 2:7-11; 3:11-18; 4:7-12, 16-21)
- 마. 확신은 다음의 이유에서 어렵다
 1. 종종 신자들은 성경에서 약속하지 않고 있는 어떤 경험을 구한다
 2. 종종 신자들은 복음을 잘 이해하지 못한다
 3. 종종 신자들은 의지적으로 죄를 계속해서 짓는다(참조, 고전 3:10-15; 9:27; 딤후 1:19-20; 딤후 4:10; 뱀후 1:8-11)
 4. 어떤 성격적인 경향(즉, 완벽주의자)는 하나님의 무조건적인 용서와 사랑을 결코 받아들이지 않는다
 5. 성경에는 거짓증거의 예들이 있다(참조, 마 13:3-23; 7:21-23; 막 4:14-20; 뱀후 2:19-20; 요일 2:18-19)

▣ “주의 성령” 구약의 대부분의 본문에서 “성령”은 구별되는 위격으로서가 아니라(그러나 사 63:10-11의 설명을 보라) 하나님의 힘을 나타낸다(즉, 창 1:2). 한편, 성령의 위격에 대한 이러한 개념은 신약에서 발전되었다. 다음 두 가지 특별주제가 핵심을 명확히 이해하도록 도울 것이다.

특별주제: 인격체이신 성령

구약에서 “하나님의 성령”(즉, *루아흐*)은 야웨의 목적을 성취하는 힘으로 제시하지만, 성령이 위격을 가지신 것에 대한 암시가 나타나지 않는다(즉, 구약의 유일신 신앙). 그러나 신약에서는 성령의 인격성과 신적 위격이 밝히 나타난다.

1. 성령에 대하여 신성모독을 범할 수 있다(참조, 마 12:31; 막 3:29)
2. 성령께서 가르치신다(참조, 눅 12:12; 요 14:26)
3. 성령께서 증거하신다(참조, 요 15:26)
4. 성령께서 유죄를 선고하시고, 인도하신다(참조, 요 16:7-15)
5. 성령께서 “그분”(즉, *호스*)으로 불리신다(참조, 엡 1:14)
6. 성령께서 슬퍼하실 수 있다(참조, 엡 4:30)
7. 성령께서 소멸되실 수 있다(참조, 살전 5:19)

삼위일체를 말하는 본문도 세 인격에 대해 증거한다

1. 마 28:19
2. 고후 13:14
3. 뱀전 1:2

성령은 인간의 활동과 관계하신다.

1. 행 15:28
2. 롬 8:26
3. 고전 12:11
4. 엡 4:30

사도행전의 처음 시작에 있어서 성령의 역할이 강조되었다. 오순절은 성령께서 사역을 시작하신 사건이 아니라 사역의 새로운 장을 여는 사건이었다. 예수께서는 항상 성령을 갖고 계셨다. 그의 침례는 성령의 사역의 시작이 아니라 새로운 장을 여는 사건이었다. 누가는 교회가 효과적인 사역을 하도록 새 장을 준비한다. 예수께서 여전히 초점에 있으시다. 성령께서도 여전히

효과적인 방편이 되사, 성부의 사랑과 용서하심 그리고 하나님의 형상으로 지으심을 입은 모든 사람을 회복시키는 목적을 이루신다!

특별주제: 삼위일체

삼위일체의 세 위격이 한 문맥적 상황에서 각각 하시는 일을 주목하라. “삼위일체”라는 용어는 터틀리안이 처음으로 사용했는데, 성경에 나오는 용어는 아니지만 이 개념은 설득력이 있다.

가. 복음서

1. 마태복음 3:16-17; 28:19(또한 이와 평행을 이루는 구절에서)
2. 요한복음 14:26

나. 사도행전 - 행 2:32-33,38-39

다. 바울

1. 롬 1:4-5; 5:1,5; 8:1-4,8-10
2. 고전 2:8-10; 12:4-6
3. 고후 1:21; 13:14
4. 갈 4:4-6
5. 엡 1:3-14,17; 2:18; 3:14-17; 4:4-6
6. 살전 1:2-5
7. 살후 2:13
8. 딤후 3:4-6

라. 베드로 - 벧전 1:2

마. 유다 - 20-21 절

하나님의 복수성을 구약에서 암시하고 있다

가. 하나님의 이름의 복수형

1. 엘로힘이란 이름은 복수형이지만 하나님께 사용될 때 항상 단수형 동사형 이다
2. “우리,” 창세기 1:26-27; 3:22; 11:7

나. 하나님의 천사는 눈에 보이는 하나님의 대표자로 나타남

1. 창세기 16:7-13; 22:11-15; 31:11,13; 48:15-16
2. 출애굽기 3:2,4; 13:21; 14:19
3. 사사기 2:1; 6:22-23; 13:3-22
4. 스가랴 3:1-2

다. 하나님과 성령은 서로 구별됨, 창 1:1-2; 시 104:30; 사 63:9-11; 겔 37:13-14

라. 하나님(야웨)과 메시아(아돈)는 서로 구별됨, 시 45:6-7; 110:1; 스가랴 2:8-11; 10:9-12

마. 메시아와 성령은 서로 구별됨, 스가랴 12:10

바. 사 48:16; 61:1 에서는 3 위가 모두 언급됨

예수님의 신성과 성령님의 위격은 경직된 유일신을 믿는 초기의 신자들에게 어려움을 가져왔다.

1. 터틀리안 - 성자를 성부께 종속시킴
2. 오리겐 - 성자와 성령의 신적 속성을 종속시킴
3. 아리우스 - 성자와 성령의 신성을 부인함
4. 모나키안 주의 - 한 하나님께서 성부로 성자로 성령으로 연속해서 나타나셨다고 믿음

삼위일체 교리는 성경의 자료에 기초한 사상을 역사적으로 발전시켜 나간 내용이다.

1. 주후 325년의 니케아 회의에서 예수의 완전한 신성과 그가 성부와 동등하심을 확인함
2. 콘스탄티노플 회의(주후 381년)에서는 완전한 위격과 신성을 가지신 성령께서 성부와 성자에 동등하심을 확인함
3. 삼위일체의 교리는 어거스틴의 *데 트리니타테*에서 잘 설명된다.

여기에 커다란 신비가 있다. 한편 신약은 한 본질을 가지신 하나님께서 영원한 세 위격으로 나타나셨음을 입증하는 것으로 여겨진다.

개역개정 시편 51:14-17

- ¹⁴하나님이여 나의 구원의 하나님이여 피 흘린 죄에서 나를 건지소서
내 혀가 주의 의를 높이 노래하리이다
- ¹⁵주여 내 입술을 열어 주소서
내 입이 주를 찬송하여 전파하리이다
- ¹⁶주께서는 제사를 기뻐하지 아니하시나니 그렇지 아니하면 내가 드렸을 것이라
주는 번제를 기뻐하지 아니하시나이다
- ¹⁷하나님께서서 구하시는 제사는 상한 심령이라
하나님이여 상하고 통회하는 마음을 주께서 멸시하지 아니하시리이다

51:14-17 이 연에서는 다음과 같은 사상을 계속적으로 제시한다.

1. 건지소서 - BDB 664, KB 717, *히핍* 명령, 시편저자는 범죄하여 용서를 필요로 하고 있다. 14 절은 다윗이 우리아를 죽인 일과 관련이 있을 것이다(문자적, “피들,” BDB 196, 이것은 “피를 흘린 죄”를 뜻하는 것으로 보인다. 즉, “무죄한 자를 죽임”)
2. 13a 절에 나오는 “내가 범죄자에게 주의 도를 가르치리니”(BDB 540, KB 531, *피엘* 청유형)를 설명하고/정의한다
 - ㄱ. 내 혀가 주의 의를 높이 노래하리이다(다윗은 노래하는 자였다, 의라는 용어[BDB 842]는 기본적으로 어떤 기준, 자, 똑바른 면을 뜻한다. “죄”를 뜻하는 모든 종류의 단어는 기준에서 벗어남을 뜻한다; 이 문맥에서 의는 “변호함” 또는 “바른 행동”을 나타낸다, 참조, 시 1:5의 특별주제를 보라)
 - (1) 내 입술을 열어 주소서
 - (2) 내 입이 주를 찬송하여 전파하리이다

새로운 사상이 51:16-17에서 시작된다. 레 1-7 장에서는 고의로 미리 계획하여 범한 죄를 다루는 어떤 종류의 제사도 말하지 않고 있다(참조, 레 4:2,22,27; 5:15-18; 22:14; 민 15:27-28). 만일 그러한 제사가 있었다면 그는 그 제사를 드렸을 것이다(BDB 678, KB 733, *칼* 청유형), 그러나 그러한 제사가 없었기 때문에 그는 자신을 하나님의 긍휼하심에 맡겼다. 그는 하나님께서 다음 사상을 거부하지(둘 다 *니팔* 분사형임) 않으실 것임을 신뢰하고/믿었다.

1. 상한 심령(BDB 990, 참조, 시 34:19; 사 61:1; 램 23:9)
2. 상하고 통회하는 마음(문자적, “상한,” BDB 194, 참조, 사 57:15)

이 본문은 롬 12:1-2의 본문을 속삭이며 말하고 있다. 회개는 하나님께 대하여 효과를 나타낸다(참조, 시 34:18)!

51:15

NASB (1970) “주여” LORD

NASB (1970) “주여” Lord

MT 에서는야웨가 아니라 *아돈*으로 되어 있다. 시편 제 1 권에서 자주 사용된 이스라엘의 하나님의 언약적 이름이 시편 제 2 권에서는 사용되지 않고 있다. 어떤 학자들은 제 2 권의 편찬자가 야웨를 *엘로힘*으로 바꾼 경우가 많이 있다고 추측한다.

개역개정 시편 51:18-19

18 주의 은택으로 시온에 선을 행하시고

예루살렘 성을 쌓으소서

19 그 때에 주께서 의로운 제사와

번제와 온전한 번제를 기뻐하시리니

그 때에 그들이 수소를 주의 제단에 드리리이다

51:18-19 이 시편은 다른 사상으로 여겨지는 내용으로 끝맺는다. 예상치 못하게, 개인에 대한 내용에서 예루살렘에 하나님의 축복(“선을 행하다,” BDB 405, KB 408, *히필* 명령)을 간구하는 국가적 기도로 바뀌었다. 이 기도는 예루살렘에 다음과 같은 문제가 있었음을 암시한다.

1. 성벽을 건축함
2. 제사제도의 회복

많은 주석가들은 16 절이 제사의 중요성을 낮게 보는 것으로 말한다. 하지만 51:23 을 고려할 때 이것은 “고의적인 죄”와 “고의로 범하지 않은 죄”를 확실히 구분하는 것으로 이해하여야 한다.

또한 이 두 절이 다윗의 생애와 전혀 들어맞지 않음을 보라. 이 본문의 내용이 시편이 저술되거나 편찬된 이후에 추가된 것임을 시사하는 사본이 전혀 없다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 시편저자가 하나님께서 은혜롭게 해 주셔야 할 두 가지 이유를 제시한다. 그 이유는 무엇이며, 왜 그러한 이유가 중요한 사항이 되는가?
2. 이 시편에서 용서함을 설명하기 위하여 사용한 모든 단어를 제시하라.
3. 4 절을 당신 자신의 표현으로 설명하라.
4. 5 절은 구약의 배경에서 무엇을 뜻하는가?
5. 하나님께서는 죄인으로부터 성령을 가져가시는가?
6. 16-17 절과 19 절의 관계를 설명하라. “고의적인 죄” 및 “고의로 범하지 않은 죄”가 제사제도와 가지는 관계에서 나타나는 차이를 설명하라.
7. 18-19 절은 시편의 나머지 부분과 어떤 관련이 있는가?

시편 52 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
사랑하는 악함의 무익함 MT의 서론 “영장으로 부른 노래, 다윗의 마스길, 에돔인 도엑이 사울에게 이르러 다윗이 아히멜렉의 집에 왔더라 말하던 때에”	악한 자의 끝과 경건한 자의 평안	폭군에 대하여 임박한 하나님의 심판	하나님의 심판과 은혜	냉소가의 운명
52:1-4	52:1-4	52:1-4	52:1-4	52:1-2 52:3-4
52:5-7	52:5-7	52:5-7	52:5-7	52:5 52:6-7
52:8-9	52:8-9	52:8-9	52:8-9	52:8 52:9

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편이 악한 자들(집합적 단수형의 용법)에 대한 것임을 주목하라. 대부분의 시편은 하나님께 대한 내용이다.
- 나. 악인의 역경과 의로운 자가 누리는 안전을 이 시편의 여러 연에서 대조하고 있다.

다. 두 그룹에 속한 자들이 자신의 말로써 자신들의 마음(동기, 참조, 마 12:34-37)을 드러내고 있음을 주목하라.

단어와 구의 연구

개역개정 시편 52:1-4

¹포악한 자여 네가 어찌하여 악한 계획을 스스로 자랑하는가
하나님의 인자하심은 항상 있도다

²네 혀가 심한 악을 피하여
날카로운 삭도 같이 간사를 행하는도다

³네가 선보다 악을 사랑하며
의를 말함보다 거짓을 사랑하는도다 (셀라)

⁴간사한 혀여
너는 남을 해치는 모든 말을 좋아하는도다

52:1 이것은 반의어적 평행법을 이룬다. 이 시편 전체에 걸쳐서 악한 자들과 의로운 자들을 대조시킨다(JPSOA). 페쉬타에서는 MT의 본문을 뒤바꾸어 “무죄한 자를 대항하여 매일”로 제시한다.

LXX에서는 이 절이 모두 “악한 자”를 가리키는 것으로 제시한다. 두 번째 행에서 “종일 무법함의”로 제시한다. AB(11 쪽)에서는 두 번째 행을 풍자적으로 제시한다: “엘에게 헌신한 자여.”

▣ “자랑하는가” 이 동사(BDB 237, KB 248, *히필* 미완료형)는 히필형에서 종종 자신을 찬송하는 것에 사용되었다(참조, 왕상 20:11; 시 49:6; 잠 20:14; 27:1; 렘 49:4). 렘 9:23-24에서, 이 용어는 부정적(거짓된 자랑) 면과 긍정적(자랑을 위한 참된 근거) 면을 함께 나타낸다.

▣ “포악한 자여” 이것은 악한 자들에 대하여 묘사하기 위하여 사용한 세 가지 호격 가운데 하나이다.

1. 포악한 자여 - BDB 150, 그들이 자신들의 죄를 자랑함에 있어서 강력하다; 이것은 날카로운 풍자의 내용이다
2. 거짓을 사랑하는도다 - BDB 793 I 과 BDB 941 I 의 합성
3. 간사한 혀여 - BDB 546 과 941 의 합성; 2 항과 같은 어근이 아니지만 서로 아주 가까운 어근임(즉, 악한 내용의 말을 의인화하여 나타냄)

▣ “인자하심” 시 2:7의 특별주제를 보라.

▣ “항상” 이것은 긴 시간을 나타낸다(즉, 항상). “항상”이라는 개념은 이 시편에서 여러 번 반복된다.

1. 하나님의 심판 - 5a 절
2. 하나님의 인자하심을 의로운 자들이 신뢰함 - 52:8b
3. 의로운 자들이 하나님께 드리는 감사 - 52:9a

52:2 우리는 말에 관한 내용을 기억해야 한다. 그것들은 축복의 내용이거나 저주의 내용이다(참조, 약 3:1:12). 우리가 한 말에 대하여 우리는 하나님께 아뢰게 될 것이다(참조, 마 12:34-37). 말은 마음을 드러낸다.

특별주제: 인간의 말

I. 잠언에 나타난 서론적 사상

- 가. 언어는 사람에게 주신 하나님의 형상의 한 부분이다(즉, 창조는 하신 말씀이 실재(실존)로 된 일이며 하나님께서는 자신이 인간을 창조하실 것에 대해 말씀하신다). 이것은 우리 인간이 가진 중요한 특성이다.
- 나. 인간의 말은 우리가 인생에 대해 어떻게 느끼는가를 다른 사람과 나눌 수 있게 한다. 따라서 이것은 우리가 정말 누구인가를 드러낸다(잠 18:2; 4:23[20-27]). 언어는 사람을 알아 보는 진정한 척도이다(잠 23:7).
- 다. 우리는 사회적 존재이다. 우리는 다른 사람들에게 받아들여지고 지지받는 것을 중요시한다. 우리는 하나님과 우리의 동료인 사람들에 의해 이 필요를 충족받는다. 말은 긍정적으로(잠 17:10) 또 부정적으로(잠 12:18) 이러한 필요를 충족시키는 힘을 갖고 있다.
- 라. 인간의 말에는 엄청난 힘이 있다(잠 18:20-21)—축복하고 고치는 힘(잠 10:11,21)과 저주하고 파괴하는 힘(잠 11:9).
- 마. 우리는 우리가 심은 것은 거둔다(잠 12:14).

II. 잠언에 나타난 원리들

- 가. 인간의 말이 갖는 부정적이고 파괴적인 힘
 1. 악한 자들의 말(1:11-19; 10:6; 11:9,11; 12:2-6)
 2. 음녀의 말(5:2-5; 6:24-35; 7:5 이하; 9:13-18; 22:14)
 3. 거짓말장이의 말(6:12-15,19; 10:18; 12:17-19,22; 14:5,25; 17:4; 19:5,9,28; 21:28; 24:28; 25:18; 26:23-28)
 4. 어리석은 자의 말(10:10,14; 14:3; 15:14; 18:6-8)
 5. 거짓 증인의 말(6:19; 12:17; 19:5,9,28; 21:28; 24:28; 25:18)
 6. 험담하는 자의 말(6:14,19; 11:13; 16:27-28; 20:19; 25:23; 26:20)
 7. 급히 하는 말(6:1-5; 12:18; 20:25; 29:20)
 8. 아침하는 말(29:5)
 9. 너무 많은 말(10:14,19,23; 11:13; 13:3,16; 14:23; 15:2; 17:27-28; 18:2; 21:23; 29:20)
 10. 비뚤어진 말(17:20; 19:1)
- 나. 인간의 말이 갖는 고치며 교화하는 긍정적 힘
 1. 의인의 말(10:11,20-21,31-32; 12:14; 13:2; 15:23; 16:13; 18:20)
 2. 분별하는 말(10:13; 11:12)
 3. 지식의 말(15:1,4,7,8; 20:15)
 4. 고치는 말(15:4)
 5. 유순한 대답의 말(15:1,4,18,23; 16:1; 25:15)
 6. 기쁘게 하는 대답(12:25; 15:26,30; 16:24)
 7. 진리의 말(22:17-21)

III. 구약에서의 형태가 신약에서 계속됨

- 가. 인간의 말은 우리로 하여금 우리가 인생에 대해 어떻게 느끼는가를 다른 사람과 나눌 수 있게 한다. 따라서 이것은 우리가 정말 누구인가를 드러낸다(마 12:33-37; 15:1-20; 막 7:2-23).
- 나. 우리는 사회적 존재이다. 우리는 다른 사람들에게 받아들여지고 지지받는 것을 중요시한다. 우리는 하나님과 우리의 동료인 사람들에 의해 이 필요를 충족받는다.

말은 긍정적으로(딤후 3:15-17) 또 부정적으로(약 3:2-12) 이러한 필요를 충족시키는 힘을 갖고 있다.

- 다. 인간의 말에는 엄청난 힘이 있다(잠 18:20-21)—축복하는 힘(엡 4:29)과 저주하는 힘(약 3:9). 우리는 우리가 한 말에 대해 책임을 져야 한다(마 12:36-37; 약 3:2-12).
- 라. 우리는 우리가 한 말(마 12:33-37; 눅 6:39-45)과 우리가 한 행위(마 25:31-46)를 따라서 심판을 받을 것이다. 우리가 심은 것은 우리가 거둔다(갈 6:7).

52:3 이것은 놀랍게 평행을 이루는 시행이다. 하나님의 모양과 형상을 따라 지으심을 받은 인간이 얼마나 타락하였는지를 생각해 보라! 그들은 원래 하나님께서 의도하셨던 것과 정반대의 상태로 되었다!

“사랑”(BDB 12)이라는 단어가 놀라운 방법으로 두 번 사용되었다.

- 1. 네가 선보다 악을 사랑하며, 3 절
- 2. 너는 남을 해치는 모든 말을 좋아하는도다, 4 절

■

NASB	“의로운 것을 말함보다”
NKJV	“의를 말함보다”
NRSV	“진리를 말함보다”
TEV	“진리보다”
NJB	“올바름보다”
JPSOA	“진실되게 말함보다”
REB	“진실된 말보다”
LXX	“정의를 말함보다”

이렇게 다양한 번역이 제시됨은 “의”(BDB 841)가 특별한 용법으로 사용되었기 때문이다. 이 단어는 종종 “의로운”의 개념으로 사용되었는데(참조, 시 23:3), 여기서는 “참된”이라는 의미로 사용되었다(참조, 시 58:1).

52:4 “해치는” 이 명사(BDB 118 I)는 기본적으로 삼키는 것을 뜻하며, 멸망을 뜻하는 표현으로 사용되었다.

개역개정 시편 52:5-7

- ⁵그런즉 하나님이 영원히 너를 멸하심이여
너를 붙잡아 네 장막에서 뽑아 내며
살아 있는 땅에서 네 뿌리를 빼시리로다 (셀라)
- ⁶의인이 보고 두려워하며
또 그를 비웃어 말하기를
- ⁷이 사람은 하나님을 자기 힘으로 삼지 아니하고
오직 자기 재물의 풍부함을 의지하며
자기의 악으로 스스로 든든하게 하던 자라 하리로다

52:5-7 이 연에서는 하나님께서 악한 자들에게 행하실 일과 그것에 대한 의인의 반응을 대조하여 나타낸다.

1. 하나님께서 악한 자들에게 행동을 취하심의 결과는 그들의 죽음이다.
 - ㄱ. 하나님께서 영원히 그들을 멸하실 것이다(문자적, “끌어 당겨 내리다”) - BDB 683, KB 736, 칼미완료형
 - ㄴ. 하나님께서 그들을 붙잡아 - BDB 367, KB 363, 칼미완료형; 이것은 드물게 사용된 단어로서 시편에서는 이곳에서만 사용되었다, 그러나 다른 세 본문에서는 “불을 자기 자신에게로 가져갔다”로 제시하는 것을 주목하라, 참조, 잠 6:27; 25:22; 사 30:14)
 - ㄷ. 하나님께서 그들을 장막에서 뽑아 내며 - BDB 650, KB 702, 칼미완료형
 - ㄹ. 하나님께서 그들을 살아 있는 땅에서 네 뿌리를 빼시리로다 - BDB 1057, KB 1658, *피엘* 완료형이 *와우*와 함께 사용됨
2. 하나님께서 심판을 행하심에 대하여 의로운 자들이 취하는 반응:
 - ㄱ. 볼 것이다 - BDB 906, KB 1157, 칼미완료형
 - ㄴ. 두려워할 것이다(즉, 경외함으로 회개하다) - BDB 431, KB 432, 칼미완료형
 - ㄷ. 그를 비웃어 말할 것이다 - BDB 965, KB 1315, 칼미완료형; 하나님께서 비웃으신다, 시 2:40; 37:13; 의인화된 지혜가 비웃는다, 잠 1:26; 여기서는 하나님을 거부하고 박해한 자들에게 하나님의 심판이 임할 때에 의인들이 웃는다. “그들이 자신이 심은 것을 거둔다”라는 의미에서 그들이 “웃는 것이다.” 정의가 불의를 이긴다!

52:5 “네 장막에서 뽑아 내며”라는 이 표현은 이스라엘이 장막에서 유목생활을 한 기간과 관련을 가지는 관용어이다(유목생활과 출애굽 사건). 이같은 표현이 다음 본문에 나온다.

1. 사울 - 삼상 13:2(즉, 너의 집에)
2. 세바 - 삼하 20:1(즉, 네 집에)
3. 요로보암 1 세 - 왕상 12:16; 대하 10:16(즉, 우리 자신의 나라로)
4. 바울 - 고후 5:1-10(인간의 몸을 장막이라는 은유로써 나타냄)

▣ “영원히” “영원히”라는 개념은 이 시편의 세 행에서 언급되고 있다.

1. 하나님의 심판은 “영원하다,” 5 절(BDB 664, 참조, 욥 4:20; 14:20; 20:7; 23:7; 시 9:7)
2. 하나님의 축복은 “영원하고 영원하다,” 52:8
 - ㄱ. 영원히 - BDB 761(시 9:5의 특별주제를 보라)
 - ㄴ. 항상 - BDB 723 I(이 둘의 합성이 다음 본문에 나온다, 시 9:5; 10:16; 21:4; 45:6,17; 48:14; 104:5; 119:44; 145:1,2,21)
3. 신실한 자들의 감사는 “영원하다,” 9 절 - BDB 761

▣ “살아 있는 땅에서” 이 합성 구(BDB 75, BDB 313)는 생명을 뜻하는 관용구이다(참조, 욥 28:13; 시 27:13; 116:9; 142:5; 사 38:11; 램 11:19). 이것은 스올 또는 구덩이(시 1:6의 특별주제를 보라)인 “죽은 자의 땅”과 대조를 이룬다.

▣ “셀라” 시 3:2의 설명과 시편의 서론 VII 항을 보라.

52:7 7 절은 1-4 절에서 말하는 사람에 대한 묘사이다.

1. 이 사람은 하나님을 자기 힘으로 삼지 아니하고
2. 오직 자기 재물의 풍부함을 의지하며, 참조, 욥 31:24-28; 시 49:6-9; 잠 11:28
3. 자기의 악으로 스스로 든든하게 하던 자라

개역개정 시편 52:8-9

⁸그러나 나는 하나님의 집에 있는 푸른 감람나무 같음이며
하나님의 인자하심을 영원히 의지하리로다

⁹주께서 이를 행하셨으므로 내가 영원히 주께 감사하고
주의 이름이 선하시므로 주의 성도 앞에서 내가 주의 이름을 사모하리이다

52:8-9 7 절에서 악한 자(즉, 뿌리가 뽑힘)에게 대하여 설명하고 있듯이, 8 절에서는 의인(즉, 심긴)에 대하여 설명한다.

1. 그는 하나님의 집에 있는 푸른 감람나무 같을 것이다, 참조, 시 1:3; 92:12-14; 128:3; 렘 11:16; 17:5-8
2. 그는 하나님의 영원한 인자하심을 신뢰한다, 참조, 시 13:5; 이 인자하심은 영원하다, 참조, 52:16; 악인은 그들의 부유함을 “신뢰한다”
3. 그는 하나님께 영원히 감사드린다 - BDB 392, KB 389, *히* 끝 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨
4. 그가 하나님의 이름을 기다릴 것이다 - BDB 875, KB 1082, *피엘* 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨

52:9 “주의 이름” 주님의 이름은 “선하다”라는 특징을 가진다. 시 5:11-12 의 특별주제를 보라.

▣ “주의 성도 앞에서” 이것은 다음을 가리킬 것이다.

1. 천사들
2. 성전에 있는 신실한 자들(참조, 8 절, “하나님의 집”)

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 이 시편에서 특이한 점은 무엇인가?
2. 악한 자들을 묘사하거나 의인화하기 위하여 사용한 여러 종류의 호격을 모두 말하라.
3. 하나님께서 악인들에게 행하실 일과 의인들에게 행하실 일을 비교하라(5-6 절).
4. 악인들이 어떻게 자신들을 하나님으로부터 격리시키는가?
5. 9 절에 나오는 “성도들”은 누구를 말하는가?

시편 53 편*

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
어리석음과 사악함 MT의 서론 “마할랏에 맞추어 영장으로 부른 노래, 다윗의 마스길”	경건하지 않은 자의 어리석음과 이스라엘의 회복	냉소적이고 불의한 세대에 대한 정죄	인간의 사악함	경건하지 않은 자의 운명
53:1-3	53:1 53:2-3	53:1 53:2 53:3	53:1 53:2-3	53:1 53:2 53:3
53:4-6	53:4-5 53:6	53:4 53:5 53:6	53:4 53:5 53:6	53:4 53:5 53:6

*이 시편은 시 14 편과 거의 완벽하게 같다. 단지 야웨를 **엘로힘**으로 바꾸었을 뿐이다. 시 14 편에 대한 설명을 보라.

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 53:1-3

- ¹어리석은 자는 그의 마음에 이르기를 하나님ی 없다 하도다
그들은 부패하며 가증한 악을 행함이여 선을 행하는 자가 없도다
²하나님이 하늘에서 인생을 굽어살피사

지각이 있는 자와
하나님을 찾는 자가 있는가 보려 하신즉
³각기 물러가 함께 더러운 자가 되고
선을 행하는 자 없으니 한 사람도 없도다

개역개정 시편 53:4-6

⁴죄악을 행하는 자들은 무지하나
그들이 떡 먹듯이 내 백성을 먹으면서
하나님을 부르지 아니하는도다
⁵그들이 두려움이 없는 곳에서 크게 두려워하였으니
너를 대항하여 진 친 그들의 뼈를 하나님이 흠으심이라
하나님이 그들을 버리셨으므로 네가 그들에게 수치를 당하게 하였도다
⁶시온에서 이스라엘을 구원하여 줄 자 누구인가
하나님이 자기 백성의 포로된 것을 돌이키실 때에
야곱이 즐거워하며 이스라엘이 기뻐하리로다

이 시편은 거의 정확하게 시 14 편의 내용과 같다. 단지 “야웨”를 “엘로힘”으로 바꾸었을 뿐이다.
그곳에서 이에 대한 설명을 보라.

시편 54 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
적들로부터 막아 주시기를 구하는 기도 MT의 서론 “영장으로 현악에 맞춘 노래, 다윗의 마스길, 십인이 사울에게 이르러 말하기를 다윗이 우리 곳에 숨지 아니하였나이까 하던 때에”	적에게서 구해 주시기를 구하는 기도가 응답받음	개인의 원수들에게서 구해주시기를 구하는 기도	원수들로부터 보호해주시기를 구하는 기도	정의로운 재판장이신 하나님께 간구함
54:1-3	54:1-3	54:1-2 54:3	54:1-3	54:1-2 54:3
54:4-5	54:4-5	54:4-5	54:4-5	54:4-5
54:6-7	54:6-7	54:6-7	54:6-7	54:6-7

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 54:1-3

¹하나님이여 주의 이름으로 나를 구원하시고

주의 힘으로 나를 변호하소서

²하나님이여 내 기도를 들으시며

내 입의 말에 귀를 기울이소서

³ 낮선 자들이 일어나 나를 치고
 포악한 자들이 나의 생명을 수색하며
 하나님을 자기 앞에 두지 아니하였음이니이다 (셀라)

54:1-3 이 연에서는 ‘명백히 다른 언약 백성에게 공격을 받는 개인’이 역사적 배경을 이룬다. 간청의 기도를 주목하라.

1. 나를 구원하시고 - BDB 446, KB 448, *히핍* 명령
2. 나를 변호하소서(즉, 정의롭게 심판해 주소서) - BDB 192, KB 220, *칼 미완료형*이 세 명령형과 함께 사용되었고 또 처음 것과 평행을 이룬다. 우가랏 시의 경우를 볼 때, 이것은 간구의 기도를 이룬다(AB, 24 쪽). 이 내용은 “법적 평결”이다. 시편저자는 하나님께 사법적인 사면을 구하고 있다. 그는 부당하게 정죄를 받고 있다
3. 내 기도를 들으시며 - BDB 1033, KB 1570, *칼* 명령, 참조, 시 17:6
4. 귀를 기울이소서 - BDB 24, KB 27, *히핍* 명령이 3 항과 동의어적 평행을 이룬다, 참조, 시 5:1; 55:1; 86:7

▣ “하나님이여” 이 호칭은 이 지구에 있는 모든 생명의 창조주, 유지자, 공급자이신 하나님(*엘로힘*)을 가리킨다(참조, 창 1:6, 시 1:1의 특별주제를 보라). 이 호칭은 54:1a 및 54:2a에서 나온다. 이것은 다음과 같이 평행을 이룬다.

1. 주의 이름(참조, 시 5:11-12의 특별주제를 보라)
2. 주의 능력, 참조, 대하 20:6

54:3 시편저자의 적/원수들에 대하여 이 절에서 다음과 같이 묘사한다.

1. 낮선 자들(BDB 266 I, 참조, 시 44:20; 109:11)이 일어나 나를 친다, 54:3a. 이 용어는 일반적으로 언약 백성에 속하는 이들을 가리킨다
2. 포악한 자들(BDB 792). 이 용어는 일반적으로 다른 민족에 속하는 원수들을 가리킨다(즉, 침략자들, 참조, 사 13:11; 겔 28:7; 30:11; 31:12; 32:12)
3. 그들이 하나님을 자기 앞에 두지 아니하였다; 이 용어는 다음을 가리킬 것이다
 - ㄱ. 경건하지 않은 이스라엘 사람, 참조, 시 14:1; 36:1-4; 53:1
 - ㄴ. 이방인들(즉, 국가의 원수들)
4. 3 절에서 그는 그들이 “나의 생명을 수색한다”고 말한다(즉, 죽이려고)

▣ “셀라” 시 3:2의 설명과 시편의 서론 VII 항을 보라.

개역개정 시편 54:4-5

⁴ 하나님은 나를 돕는 이시며
 주께서는 내 생명을 붙들어 주시는 이시니이다
⁵ 주께서는 내 원수에게 악으로 갚으시리니
 주의 성실하심으로 그들을 멸하소서

54:4-5 시편저자가 3 절에서 자신의 원수들에 대하여 묘사하였듯이, 4-5 절에서 그는 하나님을 다음과 같이 묘사하며, 자신의 원수들에게 행해 주시기를 간구드린다.

1. 하나님은 나를 돕는 이시며 - BDB 740, KB 810, *칼* 분사, 참조, 시 27:9; 30:10; 37:40; 118:7

2. 주(아돈, BDB10)께서는 내 생명을 붙들어 주시는 이시니이다(BDB 701, KB 759, 칼 분사, 참조, 시 37:17,24; 41:12; 51:12; 71:6; 145:14)
3. 주께서는 내 원수에게 악으로 갚으시리니(문자적, 돌아오다, BDB 996, KB 1427). MT에서는 지시형의 의미를 가진 칼 미완료형으로 되어 있다. 그러나 맛소라 학자들은 이것을 지시형의 의미를 가진 *히필* 미완료형으로 읽을 것(케레)을 제시한다
4. 시편저자는 자신의 적을 멸해주시기를 하나님께 간구한다(문자적, “잠잠하게 하소서,” BDB 856, KB 1035, *히필* 명령, 참조, 시 143:12). 그들의 적들은 그를 잠잠하게 하려고 하였다, 참조, 시 18:4; 69:4; 73:27; 94:23; 101:5,8

54:5

NASB, NRSV	“주의 성실하심으로”
NKJV, LXX	“주의 진리로”
TEV	“그가 신실하시기에”
NJB	“주의 일정하심으로”
JPSOA	“주의 성실로”
REB	“주께서 신실하심을 나타내사”

MT에서는 “성실함”(BDB 54, 시 12:1의 특별주제를 보라)으로 되어 있다. 이것은 하나님께 대하여 시편저자가 말하는 4 절의 내용과 관련이 있다.

개역개정 시편 54:6-7

- ⁶내가 낙헌제로 주께 제사하리이다
 여호와여 주의 이름에 감사하오리니 주의 이름이 선하심이니이다
⁷참으로 주께서는 모든 환난에서 나를 건지시고
 내 원수가 보응 받는 것을 내 눈이 똑똑히 보게 하셨나이다

54:6 이 마지막 연(54:6-7)에서는 ‘하나님(야웨, 6 절)께서 시편저자를 위하여 행하실 것’에 대한 그의 확신을 나타낸다. 하나님께서 시편저자를 위하여 행하실 때, 그는 다음과 같이 할 것이다.

1. 내가 낙헌제로 주께 제사하리이다 - BDB 256, KB 261, 칼 청유형
2. 주의 이름에 감사하오리니 - BDB 392, KB 389, *히필* 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨; “이름”이 선한 것이거나 야웨께 감사드리는 것이 선하다, 참조, 시 92:1

시 54:6에서는 이스라엘의 하나님의 언약적 이름인 야웨가 사용되었다. 이 성호는 시편의 제 2 권에서는 드물게 사용되었다.

■

NASB	“자원하여”
NKJV, REB	“자유롭게”
NRSV	“낙헌제와 함께”
TEV, NJB	“기쁘게”
JPSOA	“낙헌제”

MT에서는 전치사와 명사로 되어 있다(BDB 621). 이것은 다음을 나타낼 수 있다.

1. 자원함
2. 낙헌제

여기서는 1 항이 더 적합하다.

54:7 “주께서는” MT에서는 “그것”으로 되어 있어 6 절에 나오는 “주의 이름”과 관련을 가진다(참조, JPSOA).

시편저자가 “구원”(BDB 664, KB 717, *히필* 완료형)을 받았을 뿐 아니라 자신의 원수들이 패하는 것(참조, 시 59:10; 92:11; 112:8; 118:7; 이것은 문화적으로 시 52:6 에 있는 “그를 보고 비웃다”와 비슷하다)을 “보고 있다”(BDB 906, KB 1157, *칼* 완료형).

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. “신원하다”라는 단어는 무엇을 의미하는가?
2. 3 절과 5 절에서 언급하고 있는 원수들은 누구인가?
3. “이름”의 중요성을 설명하라(1,6 절).

시편 55 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
배신하는 자들의 멸망을 구하는 기도 MT의 서론 “영장으로 현악에 맞춘 노래, 다윗의 마스길”	친구의 배신에 관하여 하나님을 신뢰함	개인의 적에게 구원해 주시기를 구하는 기도	친구에게 배신당한 어떤 자의 기도	중상받을 때에 드리는 기도
55:1-3	55:1-3	55:1-3	55:1-3	55:1-2b 55:2c-3
55:4-8	55:4-8	55:4-8	55:4-9a	55:4-5 55:6-7 55:8-9b
55:9-11	55:9-11	55:9-11	55:9b-11	55:9c-10a 55:10b-11
55:12-15	55:12-14	55:12-15	55:12-15	55:12 55:13-14b 55:14c-15
55:16-21	55:15 55:16-19	55:16-19	55:16-19	55:16-17b 55:17c-18 55:19
55:22-23	55:20-21 55:22	55:20-21 55:22	55:20-21 55:22	55:20-21 55:22
	55:23	55:23	55:23	55:23a-b 55:23c

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 55:1-3

¹하나님이여 내 기도에 귀를 기울이시고
내가 간구할 때에 숨지 마소서
²내게 굽히사 응답하소서
내가 근심으로 편하지 못하여 탄식하오니
³이는 원수의 소리와
악인의 압제 때문이라
그들이 죄악을 내게 더하며
노하여 나를 핍박하나이다

55:1-3 이 시편의 다른 여러 연에서와 같이 이 연에서도 개인적인 공격에 대하여 다룬다. 이 시편은 특별히 고통스럽다. 그 이유는 공격하는 자들이 친구들이기 때문이다(참조, 12-14 절).

이 본문에 여러 가지 간구의 명령형, 한 가지 지시형, 두 가지 청유형이 나온다.

1. 내 기도에 귀를 기울이시고 - BDB 24, KB 27, *히필* 명령, 참조, 시 5:1; 17:1; 39:12; 49:1; 54:2 등
2. 내가 간구할 때에 숨지 마소서 - BDB 761, KB 834, *히트파엘* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 시 10:1; 애 3:56
3. 내게 굽히사 - BDB 904, KB 1151, *히필* 명령, 참조, 시 5:2; 10:17; 17:1; 61:1; 86:6; 142:6
4. 응답하소서 - BDB 772, KB 851, *칼* 명령, 참조, 시 4:1; 13:3; 17:6; 38:15; 60:5; 69:13,16,17; 86:1 등
5. 내가 근심으로 편하지 못하여 - BDB 923, KB 1194, *히필* 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨

ㄱ. 이것은 드물게 사용된 단어로서 단 네 번 나온다, 지혜문학에서는 이곳에서만 나온다; 그 의미는 불확실하다

ㄴ. 이 단어를 “시끄럽게(BDB 223) 신음하다”(BDB 242)로 취할 수 있다, 참조, 18 절; 42:12; 43:5; 77:4; JPSOA

ㄷ. NKJV 는 “시끄럽게”(BDB 223)와 “신음하다”(BDB 242)를 함께 제시한다

6. 탄식하오니(문자적, “시끄럽다”) - BDB 223, KB 242, *히필* 청유형, 참조, LXX

시편저자가 도우심을 간구하는 이유를 55:4 에서 제시하고 있다.

1. 이는 원수의 소리와
2. 악인의 압제 때문이라
3. 그들이 죄악을 내게 더하며(NET 에서는 “쏟아지다”로 제안한다, 시 140:10)

4. 그들이 내게 노하여 나를 꺾박하나이다

개역개정 시편 55:4-8

⁴내 마음이 내 속에서 심히 아파하며
 사망의 위험이 내게 이르렀도다
⁵두려움과 떨림이 내게 이르고
 공포가 나를 덮었도다
⁶나는 말하기를 만일 내게 비둘기 같이 날개가 있다면
 날아가서 편히 쉬리로다
⁷내가 멀리 날아가서 광야에 머무르리로다 (셀라)
⁸내가 나의 피난처로 속히 가서
 폭풍과 광풍을 피하리라 하였도다

55:4-8 이 연에서는 시편저자가 자신의 대적들이 한 공격에 대하여 어떻게 느끼는지 묘사한다 (과장법적 표현임).

1. 내 마음이 내 속에서 심히 아파하며 - BDB 296, KB 297, 칼 미완료형, 출산의 고통을 뜻하는 어근에서
2. 사망의 위험이 내게 이르렀도다 - BDB 956, KB 709, 칼 완료형, 참조, 시 18:4-5; 116:3
3. 두려움과 떨림이 내게 이르고 - BDB 97, KB 112, 칼 미완료형
4. 공포가 나를 덮었도다 - BDB 491, KB 487, 꺾을 미완료형이 와우와 함께 사용됨, 참조, 사 21:4; 겔 7:18

이러한 두려움에 비추어 볼 때, 그들로부터 벗어나기 위하여 그가 무엇을 하려고 하는지를 밝히고 있다(회화적인 표현임).

1. 만일 내게 비둘기 같이 날개가 있다면(문자적, “주다”) - BDB 678, KB 733, 칼 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨
2. 날아가서 - BDB 733, KB 800, 칼 청유형
3. 편히 쉬리로다 - BDB 1014, KB 1496, 칼 청유형
4. 내가 멀리 날아가서 - BDB 934, KB 1221, 히필 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨
5. 내가 나의 피난처로 속히 가서 - BDB 533, KB 529, 칼 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨
6. 내가 피하리라 - BDB 301, KB 300, 히필 청유형
 - ㄱ. 폭풍 - BDB 703(이곳에서만 나옴)
 - ㄴ. 광풍 - BDB 704

55:4 “마음” 시 4:7의 특별주제를 보라.

▣ “사망의 위험” 죽음은 타락한 인간에게 아주 두려운 것이었다(참조, 시 18:4-5; 116:3); 그러나 하나님께서 죽음을 주관하고 계시며 그것을 해결하실 것이다(참조, 사 25:8; 호 13:14; 고전 15:50-57; 딤후 1:10).

55:7 “셀라” 시 3:2의 설명과 시편의 서론 VII 항을 보라.

55:8 “피난처” 이 명사(BDB 812)는 이곳과 시 18:2에서만 나온다.

개역개정 시편 55:9-11

⁹내가 성내에서 강포와 분쟁을 보았사오니
주여 그들을 멸하소서 그들의 혀를 잘라 버리소서
¹⁰그들이 주야로 성벽 위에 두루 다니니
성 중에는 죄악과 재난이 있으며
¹¹악독이 그 중에 있고
압박과 속임수가 그 거리를 떠나지 아니하도다

55:9-11 이 연에서는 1-2 절에서 드린 간구가 계속된다.

1. 멸하소서(문자적, “삼키다,” 즉, “멸망시키다”) - BDB 118, KB 134, *피엘* 명령; 이 어근은 “멸하소서”를 의미한다, 참조, 시 107:27; 사 3:12; 9:16; 19:3; 28:7
2. 그들의 혀를 잘라 버리소서 - BDB 811, KB 928, *피엘* 명령, 이것은 창 11:1-9 에 대한 암시일 것이다

1 항과 2 항은 시편저자의 대적들이 가진 계획과 음모를 깨뜨리고/그것이 이루어 지지 않기를 구하는 기도이다. 그들이 시편저자의 도시(만일 다윗이라면, 예루살렘)에서 문제를 일으키고 있는 것이 분명하다. 그들은 정치적 원수들이다!

1. 내가 성내에서 강포를 보았사오니
2. 내가 성내에서 분쟁을 보았사오니
3. 그들이 주야로 성벽 위에 두루 다니니
4. 성 중에는 죄악이 있으며
5. 성 중에는 재난이 있으며
6. 압박이 그 거리를 떠나지 아니하도다(문자적, 광장, BDB 932)
7. 속임수가 그 거리를 떠나지 아니하도다(문자적, 광장/시장)

3, 4, 5 항은 성벽에 있는 파수군에 대한 암시일 것이다. 이 경우에 파수군들이 죄악을 행하며 재난을 이룬다!

개역개정 시편 55:12-15

¹²나를 책망하는 자는 원수가 아니라
원수일진대 내가 참았으리라
나를 대하여 자기를 높이는 자는 나를 미워하는 자가 아니라
미워하는 자일진대 내가 그를 피하여 숨었으리라
¹³그는 곧 너로다 나의 동료,
나의 친구요 나의 가까운 친우로다
¹⁴우리가 같이 재미있게 의논하며
무리와 함께 하여 하나님의 집 안에서 다녔도다
¹⁵사망이 갑자기 그들에게 임하여
산 채로 스올에 내려갈지어다
이는 악독이 그들의 거처에 있고 그들 가운데에 있음이로다

55:12-15 이 연에서는 문제를 일으키는 자들이 바로 시편저자의 친구들인 것을 말한다.

1. 나를 책망하는 자는 원수가 아니다 - 원수일진대 내가 참았으리라
2. 그는 나를 미워하는 자가 아니다 - 미워하는 자일진대 내가 그를 피하여 숨었으리라
3. 그는 나를 대하여 자기를 높이는 자가 아니다(참조, 시 35:26; 38:16; 욥 19:5) - 그러한 자일진대 내가 그를 피하여 숨었으리라

4. 그 자는 바로 너로다
 - ㄱ. 나의 동료
 - ㄴ. 나의 친구
 - ㄷ. 나의 가까운 친우
5. 우리가 같이 재미있게 의논하며
6. 무리와 함께 하여 하나님의 집 안에서 다녔도다

시편저자는 그들의 배반에 다음과 같이 반응한다.

1. 사망이 갑자기 그들에게 임하여 - *케레*, BDB 674, KB 728, *히필* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
 2. 산 채로 스올에 내려갈지어다 - BDB 432, KB 434, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨; 스올에 대한 설명을 시 1:6의 특별주제에서 보라
 3. 시편저자가 그들에 대한 심판을 구하는 이유는 다음과 같다
 - ㄱ. 이는 악독이 그들의 거처에 있고(BDB 158)
 - ㄴ. 그들 가운데에 있음이로다
- 3항이 2항과 완벽한 평행을 이루지 않고 있기 때문에, “거처”로 고치는 안이 제안되었다.
- ㄱ. “두려움 가운데 그들의 무덤으로 들어갈 지어다”
 - ㄴ. “두려움 가운데 구덩이로 들어갈 지어다”(즉, 지하에 있는 “창고”)

55:14

NASB, NKJV

NRSV, REB “무리”

NJB

“그때에는 그들이 무질서 가운데 움찔한다”

이 히브리 단어(BDB 921)는 드물게 사용되었다. 구약에서는 단 세번 사용되었다.

1. 민족들이 소동한다, 참조, 시 2:1
2. 성전에서의 시끄러운 축제, 참조, 시 55:14
3. 죄악을 행하는 자들로 인한 소란, 참조, 시 64:2

개역개정 시편 55:16-21

- ¹⁶ 나는 하나님께 부르짖으리니
 여호와께서 나를 구원하시리로다
- ¹⁷ 저녁과 아침과 정오에 내가 근심하여 탄식하리니
 여호와께서 내 소리를 들으시리로다
- ¹⁸ 나를 대적하는 자 많더니
 나를 치는 전쟁에서 그가 내 생명을 구원하사 평안하게 하셨도다
- ¹⁹ 옛부터 계시는 하나님이
 들으시고 그들을 낮추시리이다 (셀라)
 그들은 변하지 아니하며
 하나님을 경외하지 아니함이니이다
- ²⁰ 그는 손을 들어 자기와 화목한 자를 치고
 그의 언약을 배반하였도다
- ²¹ 그의 입은 우유 기름보다 미끄러우나
 그의 마음은 전쟁이요
 그의 말은 기름보다 유하나
 실상은 뽑힌 칼이로다

55:16-21 이 연에서는 하나님께서 그들에게 행하시려는 것을 묘사하고 있다.

1. 시편저자에게
2. 그를 배신한 자들에게

19 절은 하나님(즉, 옛부터 계시는 하나님, 참조, 시 45:6; 93:2; 애 5:19)과 대적들(즉, 그들은 변하지 아니하며)에 대한 묘사이다. 이 두 번째 구가 하나님께 대한 것(참조, 마 3:6)일 수 있기에 혼란이 생긴다. 그러나 여기서는 시편저자의 대적들이 가진 악한 마음에 변화가 없음을 나타낸다.

16-19a 절에서는 시편저자의 기도와 하나님의 응답을 제시한다.

1. 나는 하나님께 부르짖으리니 - BDB 894, KB 1128, 칼 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨
2. 여호와께서 나를 구원하시리로다 - BDB 446, KB 448, *히필* 미완료형
3. 내가 근심하여 - BDB 967, KB 1319, 칼 청유형, 참조, 시 64:1; 142:2; 이 어근은 “묵상하다”를 의미할 수 있다, 참조, 시 119:15,23,27,148
4. 내가 탄식하리니 - BDB 242, KB 250, 칼 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨
5. 여호와께서 내 소리를 들으시리로다 - BDB 1033, KB 1570, 칼 미완료형과 *와우*
6. 나를 치는 전쟁에서 그가 내 생명을 구원하사 - BDB 804, KB 911, 칼 완료형, 시 19:14 의 특별주제를 보라
7. 하나님이 들으시고 - BDB 1033, KB 1570, 칼 미완료형

19b 절에서는 하나님께서 대적들에게 응답하실 것임을 말한다(“그들에게 마땅한 것을 주신다”라는 의미임 - BDB 772, KB 851, 칼 미완료형; 이 어근은 “대답하다” 또는 “고통을 주다”를 뜻한다. 우리는 우리가 심은 것을 거둔다! 19c-21 절에서는 그들의 마음과 행동에 대하여 묘사한다(집합적으로 “그,” 참조, 55:18c).

1. 그들은 변하지 아니하며
2. 그들은 하나님을 경외하지 아니한다
3. 그들은 손을 들어 자기와 화목한 자를 친다
4. 그들은 언약을 배반하였다
5. 그들의 입은 우유 기름보다 미끄러우나 그들의 마음은 전쟁이요
6. 그들의 말은 기름보다 유하나 실상은 뿔뿔한 칼이다

2-6 항에 나오는 모든 동사가 완료형이다. 이 동사형은 미워함과 반역을 함이 고착된 태도임을 나타낸다.

55:17 “저녁과 아침과 정오에” 고대 이스라엘 사람들은 창 1:5,8,13,19,23,31 에 근거하여 하루가 저녁에 시작되는 것으로 생각하였다. “정오”는 세 번의 기도 시간을 제시하는 후대, 곧 유대교적 배경을 암시한다(참조, 단 6:10):

1. 아침 제사를 드리는 시간(대략 오전 9 시)
2. 정오
3. 저녁 제사를 드리는 시간(대략 오후 3 시)

이 구는 “계속성”을 가리키는 관용적 표현임이 분명하다.

▣ “셀라” 시 3:2 의 설명과 시편의 서론 VII 항을 보라.

개역개정 시편 55:22-23

- ²²네 짐을 여호와께 맡기라 그가 너를 붙드시고
의인의 요동함을 영원히 허락하지 아니하시리로다
²³하나님이여 주께서 그들로 파멸의 웅덩이에 빠지게 하시리이다
피를 흘리게 하며 속이는 자들은 그들의 날의 반도 살지 못할 것이나
나는 주를 의지하리이다

55:22-23 이 마지막 연에서는 신실하게 따르는 자들에게 하나님께서 행하실 일과 신실하지 않은 친구(들)에게 하나님께서 행하실 일을 대조하여 나타낸다.

1. 신실하게 따르는 자들
 - ㄱ. 시편저자는 그들의 짐(즉, “제비,” BDB 396, 이곳과 시 37:5 에서만)을 여호와께 맡기라(BDB 1020, KB 1527, *히꼐* 명령)고 권고한다(참조, 뱀전 5:7)
 - ㄴ. 시편저자의 본을 따르라, “나는 주를 의지하리이다”
2. 신실하지 않은 친구(들)
 - ㄱ. 그들로 파멸의 웅덩이에 빠지게 하시기를
 - ㄴ. 피를 흘리게 하며 속이는 자들은 그들의 날의 반도 살지 못할 것이다

신실한 자들의 신뢰에 따라, 야웨께서 다음과 같이 행하실 것이다.

1. 그들을 붙드신다 - BDB 465, KB 463, *꼐꼐* 미완료형, 참조, 룻 4:15; 느 9:21
2. 의인의 요동함을 영원히 허락하지 아니하시기를 - BDB 557, 참조, 시 125:1; 잠 10:30

신실하지 않은 친구(들)의 배신으로 인한 아픔과, 그들이 행한 일로 낙심하며 여러 밤에 걸쳐 기도하는 것을 이 시편이 묘사하고 있음을 기억하라. 이 마지막 두 절은 문제가 없을 것이라는 약속이 아니라, 야웨의 임재하심과 돌보심에 대한 약속이다. 마침내, 모든 것이 바르게 될 것이다. 우리는 타락한 세상, 불공평하고 경건하지 않은 세상에 살고 있다. 신자들이 고통을 받고 나쁜 대우를 받을 것이다. 그러나 모든 것이 다 손쉽게 되는 환경 그 이상의 것이 우리의 삶에 있다!

한 가지 덧붙여 말하자면, 누가 이 연에서 말하고 있는 것인지를 확실히 알 수 없다. 따라서 그들이 누구에게 말하는 것인지가 불확실하다.

1. 제사장 또는 선지자가 시편저자의 말을 듣고 그에게 응답하는 것임
2. 시편저자가 다음 사람들에게 말하고 있는 것임
 - ㄱ. 자기 자신
 - ㄴ. 그의 독자들
 - ㄷ. 친구들에게 해를 받은 다른 이들

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 누가 원수들인가? 그들의 행동이 왜 시편저자에게 상당한 고통이 되었는가?
2. 시편저자가 느끼는 감정에 대하여 묘사하라(참조, 4-8 절).
3. 9-11 절의 내용이 어떻게 이 시편에 적합한가? 이것은 어떤 도시를 가리키는가?
4. 19 절을 해석함에 있어서 따르는 어려움은 무엇인가?
5. 21 절에서 말하고 있는 자가 어떤 종류의 사람인가를 당신 자신의 말로써 설명하라.
6. 22-23 절은 누구에게 말하는 내용인가?
7. 22-23 절에서 묘사하는 하나님의 행동을 모두 말하라.

시편 56 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
구출해 주시기를 간구함, 하나님께 감사하며 신뢰함 MT의 서론 “영장으로 요넳 엘렘 르호김에 맞춘 노래, 다윗의 믹담 시, 다윗이 가드에서 블레셋인에게 잡힌 때에”	괴롭히는 자들로부터 구해주시기를 간구함	개인의 원수들로부터 구해주시기를 간구함	하나님을 신뢰하는 기도	하나님을 신뢰함
56:1-7	56:1-2 56:3-4 56:5-7	56:1-4 56:5-7	56:1-4 56:5-7	56:1-2 56:3-4 56:5-6 56:7-9a
56:8-13	56:8-11 56:12-13	56:8-11 56:12-13	56:8-11 56:12-13	56:9b-11 56:12-13

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

개역개정 시편 56:1-7

- ¹하나님이여 내게 은혜를 베푸소서 사람이 나를 삼키려고
종일 치며 압제하나이다
- ²내 원수가 종일 나를 삼키려 하며
나를 교만하게 치는 자들이 많사오니
- ³내가 두려워하는 날에는
내가 주를 의지하리이다
- ⁴내가 하나님을 의지하고 그 말씀을 찬송하올지라
내가 하나님을 의지하였은즉
두려워하지 아니하리니
혈육을 가진 사람이 내게 어찌하리이까
- ⁵그들이 종일 내 말을 곡해하며
나를 치는 그들의 모든 생각은 사악이라
- ⁶그들이 내 생명을 엿보았던 것과 같이
또 모여 숨어
내 발자취를 지켜보나이다
- ⁷그들이 악을 행하고야 안전하오리이까
하나님이여 분노하사 못 백성을 낮추소서

56:1-7 “내게 은혜를 베푸소서” 이 명령형(BDB 335, KB 334)은 여러 시편에서 첫 단어로 나온다(참조, 4:1; 6:2; 51:1; 57:1[2 회]; 86:3; 123:3[2 회]). 또한 이 단어는 다른 여러 곳에서도 사용되었다(참조, 시 9:13; 25:16; 26:11; 27:7; 30:10; 31:9; 41:4,10; 86:16; 119:29,58,132). 이 단어는 또한 다음 사항과도 종종 관련을 가진다.

1. 적들에게서 구출함
2. 죄의 용서

이 시편은 1 항의 이유에서 드리는 기도이다. 시편저자가 자신의 적들을 어떻게 묘사하고 있는지 주목하라(1-2 절).

1. 그를 삼키려 한다(또는 “혈떡인다,” 같은 자음을 가짐) - BDB 983 II, KB 1375, *칼* 완료형, 참조, 3 절; 시 57:3; *겔* 36:3; *암* 8:4
2. 그를 교만하게 친다, 2 절 - BDB 535, KB 526, *칼* 분사
3. 그의 말을 곡해한다(문자적, 그를 “짜증내게 한다”), 5 절 - BDB 780, KB 864, *피엘* 미완료형
4. 그들의 모든 생각은 사악이라, 5 절 - 동사가 사용되지 않음
5. 공격하다(문자적, “다툼을 조장하다”), 6 절 - BDB 158, KB 184, *칼* 미완료형, 참조, 시 59:3; 140:3
6. 숨어 있다(문자적, “숨다”), 6 절 - MT에서는 *히필* 미완료형이다, *케레*, *칼* 미완료형임, BDB 860, KB 1049
7. 그의 발자취를 지켜본다(문자적, “발꿈치”), 6 절 - BDB 1036, KB 1581, *칼* 미완료형(즉, 공격할 시기와 장소를 찾음), 참조, 시 71:10
8. 그들이 내 생명을 엿보았다, 6 절 - BDB 875, KB 1082, *피엘* 완료형, 참조, 시 119:95

56:1 “종일” 지속적인 공격을 나타내기 위한 이 관용어가 1 절, 2 절, 5 절에서 사용됨을 주목하라.

시편저자는 자신의 대적이 물리갈(9a 절) 날(참조, 3 절)을 고대하고 있다. 성경에서, “날”은 다음 사항을 가리킨다.

1. 일시적 심판
2. 종말적인 심판

시 11:4b의 특별주제를 보라.



NASB 난외주	“싸우는 자”
NRSV	“적들”
TEV	“원수들”
JPSOA	“대적”
REB	“공격자들”

MT에서는 “싸우다”(BDB 535, KB 526)의 칼 능동 분사형으로 되어 있다. 이 같은 자들을 “사람들”로 부른다(즉, 약한 자들, BDB 60).

56:2 “교만하게” MT에서는 “높이”(BDB 928)라는 명사로 되어 있다. 이것은 두 가지 방법으로 번역되었다.

1. 대적들의 거만한, NASB, NIV
2. 하나님을 일컫는 호칭의 일부
 - ㄱ. “지극히 높으신 하나님,” LXX, NKJV, NRSV, REB
 - ㄴ. “전능하신 주,” TEV
 - ㄷ. “지존하신 하나님,” JPSOA

56:3 3절에서 이 주제가 반복된다; 이 주제는 4절과 11절에서 반복된다.

1. 내가 두려워한다 - BDB 431, KB 432, 칼 미완료형
2. 내가 하나님을 의지하고 - BDB 105, KB 120, 칼 미완료형, 참조, 시 4:5의 설명을 보라
3. 내가 두려워하지 아니하니할 것이다, 4절, 11절, 참조, 시 112:7-8; 118:6

56:4 “내가 하나님을 의지하고 그 말씀을 찬송하올지라” 이 내용이 10절에서 반복됨을 주목하라. 그곳에서는 *엘로힘*과 야웨가 평행을 이루며 연결된다.

이 “말씀”(BDB 182)은 12절에 있는 “주의 맹세들”(BDB 623)과 평행을 이룬다. 야웨의 계시를 특징짓는 여러 용어가 사용되었다. 시 1:2의 특별주제를 보라.

▣ **“혈육을 가진 사람(문자적, ‘육체’)이 내게 어찌하리이까”** 이같은 사항이 시 118:6에서 나오며, 히 13:6에서 인용되었다. 이 개념은 롬 8:1,35-39에서 영적 무게를 제시한다.

56:7 사악하게 계속적으로 공격해오는 것을 인하여, 시편저자는 자신의 대적들에게 심판을 행해달라고 하나님께 간구드린다.

1. 그들이 안전하오리이까(문자적, “죄를 짓고야 그들이 도망할 수 있으리이까,” NKJV) - BDB 812, KB 930, *피엘* 명령
 - ㄱ. 이 동사는 “구출하다”를 뜻한다, 참조, 시 17:13; 18:3, 따라서 여기서는 질문임이 분명하거나, 단어를 “범죄”로 바꾸고 부정문으로 만든 번역임이 분명하다(REB, LXX)
 - ㄴ. “구출”(BDB 812, *팔렛*)을 “무게를 재다”(BDB 814, *팔렛*)로 바꾸는 것이 가능하다
2. 못 백성을 낮추소서 - BDB 432, KB 434, *히필* 명령, 참조, 시 55:23. 여기서 민족들(NEB, REB)을 일반적으로 뜻하는 단어인 “못 백성”을 사용하고 있는 것이 놀랍다. 이에 대하여 여러 이론이 제시되고 있다

- ㄱ. 이것은 왕에 대한 시편으로서 열방을 가리키고 있다
- ㄴ. 이것은 외국인들 사이에서 살고 있는 이스라엘 사람들/유대인들을 뜻한다
- ㄷ. 언약 백성이 아닌 것처럼 행하는 그의 원수들을 가리키는 방법이다

개역개정 시편 56:8-13

⁸나의 유리함을 주께서 계수하셨사오니
 나의 눈물을 주의 병에 담으소서
 이것이 주의 책에 기록되지 아니하였나이까
⁹내가 아뢰는 날에 내 원수들이 물러가리니
 이것으로 하나님은 내 편이심을 내가 아나이다
¹⁰내가 하나님을 의지하여 그의 말씀을 찬송하며
 여호와를 의지하여 그의 말씀을 찬송하리이다
¹¹내가 하나님을 의지하였은즉 두려워하지 아니하리니
 사람이 내게 어찌하리이까
¹²하나님이여 내가 주께 서원함이 있사온즉
 내가 감사제를 주께 드리리니
¹³주께서 내 생명을 사망에서 건지셨음이라
 주께서 나로 하나님 앞,
 생명의 빛에 다니게 하시려고
 실족하지 아니하게 하지 아니하셨나이까

56:8-13 이 연은 하나님께서 자신과 함께 계시며 또 자신을 위하여 일하시고 계심을 시편저자가 믿음으로 확신하는 내용이다(9 절).

56:8 시편저자가 유리하고 있음을 하나님께서 아신다(참조, 출 3:7). 그는 믿음의 세계관(즉, 성경의 약속에 근거한)을 다음과 같이 제시한다.

1. 동사, “계수하셨사오니”(즉, 하나님께서 아신다) - BDB 707, KB 765, 칼 완료형
2. 동사, “나의 눈물을 주의 병에 담으소서” - BDB 962, KB 1321, 칼 명령(즉, 간구의 기도); 시편저자가 그의 원수들의 손/말을 인해 겪은 고통과 악을 기억함을 나타내는 은유이다
3. 주의 책 - “책”(BDB 707)이라는 단어는 “계수하다”(BDB 707)라는 단어와 많이 비슷하다. “책”은 하나님께서 기억하심을 뜻하는 성경의 관용어이다. 시 9:5의 특별주제: 하나님의 두 책을 보라

▣ “병” 이 단어(BDB 609)는 동물의 가죽(양)을 꿰메어 액체를 담을 수 있는 용기로 만든 것이다 (참조, 수 9:4,13; 삿 4:19; 삼상 16:20; 시 119:83).

▣	
NASB, NKJV, JPSOA	“유리함들”
NRSV	“던지기들”
TEV	“얼마나 두려웠는지”
NJB	“슬픔들”
REB	“슬픔”

이 히브리 명사(BDB 627 I)는 이곳에서만 사용되었다. 이것은 “앞 뒤로 움직이다,” “방랑하다,” “펼쳐다,” “슬픔을 나타내다”(BDB 626)와 같은 자음으로 되어 있다. “방랑하다”라는 용법이

시 36:11; 59:11; 왕하 21:8 에서도 나온다. 히브리어에서 “방랑하다”와 “병” 사이에 소리유회가 있다.

56:9 “내가 아뢰는 날에” “아뢰는 것”이 믿음의 진술을 나타내는 표현일 가능성이 있다.

1. 9b 절
2. 3a 절
3. 4a-b 절

그것이 어느 것이든, 이 본문은 의지적인 믿음의 행동을 나타낸다. 하나님의 주권과 인간의 자유의지 사이에 신학적 긴장이 나타난다. 두 가지 다 언약에 필요하다. 시 25:12 과 시 25:10 의 특별주제를 보라.

▣ “이것으로 하나님이 내 편이심을 내가 아나이다” 이것은 “알다”(BDB 393)라는 히브리 단어와 관련을 가진 언어유회이다. 시 1:6 의 특별주제를 보라.

56:12 “서원함” 이것은 하나님의 약속을 가리키는 또 다른 표현이거나(참조, 10b 절), 시편저자가 야웨께 한 약속을 가리킬 것이다. 그 약속이 이루어진 후에 다음과 같은 사항이 요구된다.

1. 감사제를 드리는 일(참조, 12b 절)
2. 말로써 드리는 찬송

이 문맥에서는, 시편저자가 자신의 대적들에 의하여 죽임을 당하기를 두려워하는 것을 나타낼 것이다. 따라서 그는 하나님께 자신을 구해주시기를 간구드린다. 이 간구에서 그는 어떤 종류의 서원을 한다. 하나님께서 그를 구해주셨다. 이제 그는 반드시 자신의 서원을 이행하여야 한다.

56:13 시편저자는 하나님께서 자신을 위하여 행하신 여러 일을 언급하고 있다.

1. 그의 생명을 사망에서 건지셨다 - BDB 664, KB 717, *히* 끝 완료형; 이것은 6 절과 관련을 가짐이 분명하다
2. 주께서 그로 하나님 앞, 생명의 빛에 다니게 하시려고 실족하지 아니하게 하셨다; 경건한 삶을 똑바르고 평평하며 장애물이 없는 길/도로로 묘사하고 있다(시 1:1 의 설명을 보라). 그들은 6 절에서 “그의 걸음을 지켜보았다,” 그러나 지금은 그가 걸을 수 있게 하나님께서 그를 도우신다

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 이 시편의 핵심이 반복적으로 나오는 후렴으로 제시된다. 그 내용은 무엇인가?
2. “책”이라는 관용어를 설명하라. 성경에서는 하나님께서 몇 종류의 책을 가지고 계시다라고 언급하는가?
3. “그 날에”는 무엇을 의미하는가?
4. 10 절을 당신 자신의 말로써 표현하라.
5. “하나님 앞에서 걷다”는 무엇을 의미하는가?

시편 57 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
박해자들에게서 구해주시기를 구하는 기도 <u>MT의 서론</u> “영장으로 알다스헷에 맞춘 노래, 다윗의 믹담 시, 다윗이 사울을 피하여 굴에 있던 때에”	적들로부터의 안전을 구하는 기도	개인의 원수들로부터 구출을 구하는 기도	도우심을 구하는 기도	홍포한 원수들 가운데서
57:1-3	57:1 57:2-3	57:1-3	57:1 57:2-3	57:1 57:2-3
57:4-6	57:4-5	57:4 57:5 57:6-10	57:4 57:5 57:6	57:4 57:5-6
57:7-11	57:7-8 57:9-10 57:11	57:11	57:7-11	57:7 57:8 57:9-11

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

가. 이 시편은 단어가 중복적(또는 삼중적)으로 사용된 특징을 가진다.

1. 내게 은혜를 베푸소서, 1 절
2. 피하되, 1 절
3. 내 마음이 확정되었고, 7 절
4. 깰지어다, 8 절

나. 6 절과 7 절은 *끓*이라는 히브리 자음으로 시작하는 여러 동사가 나온다.

1. 준비하였으니 - BDB 465, KB 464
2. 억울하도다 - BDB 496, KB 493
3. 웅덩이를 봤으나 - BDB 500, KB 496
4. 빠졌도다 - BDB 656, KB 709
5. 확정되었고 - BDB 465, KB 464(두 번)

또한 명사도

1. 영광, 5 절 - BDB 458
2. 나의 영혼/간, 8 절 - BDB 458(NASB에서는 “영광”으로 됨, BDB 458)
3. 수금, 8 절 - BDB 490

다. 6 절은 구약에서 아주 자주 나오는 “반전”의 표현이다. 적들이 악한 계획을 세웠지만, 그들이 자신의 꾀에 빠졌다.

라. 두 가지 신학적 용어가 반복된다.

1. 인자하심(*헷세드*) - BDB 338, 참조, 3 절(의인화됨), 10 절(시 5:7의 특별주제를 보라)
2. 신실함/진리(*에뿔*) - BDB 54, 참조, 3 절(의인화됨), 10 절(시 12:1의 특별주제를 보라)

마. 이 시편에서는 “열방”에 대하여 언급한다. 시 2편의 서론에 있는 특별주제: 야웨의 우주적 구속계획을 보라.

단어와 구의 연구

개역개정 시편 57:1-3

¹하나님이여 내게 은혜를 베푸소서 내게 은혜를 베푸소서

내 영혼이 주께로 피하되

주의 날개 그늘 아래에서

이 재앙들이 지나기까지 피하리이다

²내가 지존하신 하나님께 부르짖음이여

곧 나를 위하여 모든 것을 이루시는 하나님께로다

³그가 하늘에서 보내사

나를 삼키려는 자의 비방에서 나를 구원하실지라

(셀라)

하나님이 그의 인자와 진리를 보내시리로다

57:1 이 시편은 단어를 중복하여 사용하는 특징을 가진다(즉, 히브리 평행법, 히브리 시에 대한 서론적 내용의 글을 보라). 문맥적 통찰, 가향을 보라.

▣ “내게 은혜를 베푸소서” 1 절(2 회). 시 56:1 의 특별주제를 보라.

▣ “피하되” 이 동사(BDB 340, KB 334)는 이 시편에서 반복적으로 나오는 주제이다. 시 5:11 의 설명을 보라. 여기에 언어유희가 나온다.

1. 완료형은 완료된 행위 및 결과적 상태를 나타낸다
2. 미완료형은 계속적으로 진행되는 행동을 나타낸다

▣ “주의 날개 그늘 아래” 이것은 하나님께 대하여 묘사하는 여성적 은유 가운데 하나이다.

1. 어미 새 - 창 1:2; 출 19:4; 신 32:11; 33:12; 사 31:5
2. 아기를 젖먹이는 어머니 - 사 49:15; 66:13; 호 11:4(수정)

시 5:11-12 에서 ‘보호하심과 돌보심을 나타내는 은유인 그늘’에 대한 특별주제를 보라.

▣ “이 재앙들이 지나기까지” 하나님을 어미 새로써 나타내는 은유가 계속된다. “재앙”(즉, 파괴적인 바람 또는 폭풍, BDB 217, 참조, 시 55:8 에 비슷한 용어가 나온다)이 의인화됨을 주목하라(참조, 사 26:20).

57:2 “지존하신 하나님” 이것은 엘로힘(BDB 43, 시 1:1 의 특별주제를 보라)과 엘론(BDB 751 I)이 함께 사용된 구이다. 7:17 의 설명을 보라.

▣ “하나님” 이것은 고대 근동에서 하나님의 일반적 이름으로 사용한 엘(BDB 42)이다.

▣ “나를 위하여 모든 것을 이루시는 하나님께로다” 이 얼마나 총괄적인 믿음의 고백인가(참조, 시 138:8). 우리는 경험을 통해, “모든”을 정의하고 규정해야만 되는 것을 안다. 그러나 신실하게 주를 따르는 이 사람들은 이 진리를 믿고 있다(참조, 빌 1:6).

이 문맥에서는, 3 절에서 하나님께서 행하시는 일을 제시한다.

1. 하늘에서 보내사 - 누가 무엇을 보내는 것인지 명확하지 않다
2. 나를 구원하실지라 - 사악한 적들에게서(참조, 57:4,6)
3. 나를 삼키려는 자의 비방(참조, 56:2) - BDB 357 I; 이것은 해치려는 말을 하는 자들을 “꾸짖다” 혹은 “부끄럽게 하다”를 뜻한다(4 절에서 ‘날카로운 이빨을 가진 들판의 사자’로 원수들을 묘사하고 있음을 보라)
4. 하나님께서 의인화된 그의 인자와 진리를 보내신다, 참조, 시 89:14 및 시 43:3, 이 본문에서는 “빛”과 “진리”를 의인화하여 야웨의 종으로 제시한다

57:3 “하늘에서 보내사” “하늘”이라는 용어는 두 가지 독특한 용법을 가진다.

1. 지구의 대기권(참조, 57:5)
2. 야웨께서 거하시는 장소(참조, 57:5)

시 8:1 의 특별주제: 하늘을 보라. 구약에서는 하나님께서 초월적인 분이시라고 제시한다. 이스라엘의 거룩하신 분께서는 창 3 장의 사건 이후에 범죄한 피조물과 분리하여 계셨다. 하나님께서는 지성소에서 이스라엘과 함께 거하셨다. 그곳은 언약궤의 시온소 위에 있는 그룹들의 날개 사이의 장소이다(이 장소는 속죄의 자리를 상징적으로 나타낸다, 참조, 레 16 장). 야웨의 초월적인 거룩하심과 야웨께서 이스라엘에 내재하심 사이에 의도적인 긴장이 나타나고 있다.

▣ “셀라” 시 3:2 의 설명과 시편의 서론 VII 항을 보라.

개역개정 시편 57:4-6

⁴내 영혼이 사자들 가운데에서 살며
내가 불사르는 자들 중에 누웠으니
곧 사람의 아들들 중에라 그들의 이는 창과 화살이요
그들의 혀는 날카로운 칼 같도다
⁵하나님이여 주는 하늘 위에 높이 들리시며
주의 영광이 온 세계 위에 높아지기를 원하나이다
⁶그들이 내 걸음을 막으려고 그물을 준비하였으니
내 영혼이 억울하도다
그들이 내 앞에 웅덩이를 팠으나
자기들이 그 중에 빠졌도다

(셀라)

57:4-6 이 연에서는 시편저자의 원수들에 대한 내용과 하나님께서 그를 불드심을 나타낸다(참조, 2 절).

1. 원수들
 - ㄱ. 사자들
 - ㄴ. 불사르는 자들(또는, KB 521 II, 삼키려고, 이곳에서만 나옴)
 - ㄷ. 이빨/말이 창과 화살이다
 - ㄹ. 그들이 그의 걸음을 막고 죽이려고 그물을 준비하였다, 그러나 자기들이 그 중에 빠졌다(참조, 잠 26:27)
2. 하나님(참조, 5,11 절)
 - ㄱ. 주는 하늘 위에 높이 들리시며 - BDB 926, KB 1202, 칼 명령, 여기서 “하늘”은 지구의 대기권을 가리킨다(평행법을 주목하라)
 - ㄴ. 주의 영광이 온 세계 위에 높아지기를 원하나이다
3. 시편저자
 - ㄱ. 내가 ~ 중에 누웠으니 - BDB 1011, KB 1486, 칼 청유형
 - ㄴ. 내 영혼이 억울하도다 - BDB 496, KB 493, 칼 완료형

개역개정 시편 57:7-11

⁷하나님이여 내 마음이 확정되었고 내 마음이 확정되었사오니
내가 노래하고 내가 찬송하리이다
⁸내 영광아 깰지어다
비파야, 수금아, 깰지어다
내가 새벽을 깨우리로다
⁹주여 내가 만민 중에서 주께 감사하오며
뭇 나라 중에서 주를 찬송하리이다
¹⁰무릇 주의 인자는 커서 하늘에 미치고
주의 진리는 궁창에 이르나이다
¹¹하나님이여 주는 하늘 위에 높이 들리시며
주의 영광이 온 세계 위에 높아지기를 원하나이다

57:7-11 이 연은 시 108:2-6 과 거의 똑같은 본문이다. 이것은 예식적인 후렴일 것이다.

57:7-9 이 연에서는 시편저자를 위하여 야웨께서 행하실 것에 대한 그의 믿음과 신뢰를 나타낸다.

1. 내 마음이 확정되었고, 7 절(2 회) - BDB 465, KB 464, *니팔* 분사
2. 내가 노래하고, 7 절 - BDB 1010, KB 1479, *칼* 청유형
3. 내가 찬송하리이다, 7 절 - BDB 274, KB 273, *칼* 청유형
4. 내 영광아 깰지어다(또는 “내 영혼아,” 문자적으로 “간,” 둘 다 BDB 458), 8 절 - BDB 734, KB 802, *칼* 명령
5. 비파야, 수금아, 깰지어다(즉, 시편저자가 하나님께 찬송하는데 사용하는 악기), 8 절 - 4 항에서와 같은 동사가 사용됨
6. 내가 새벽을 깨우리로다, 8 절 - BDB 734, KB 802, *히필* 청유형
7. 주께 감사하오며, 9 절 - BDB 392, KB 389, *히필* 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨
8. 주를 찬송하리이다, 9 절 - BDB 274, KB 273, *피엘* 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨

57:9 “만민”(BDB 766 I)과 “뭇 나라”(BDB 115 및 BDB 52, 즉, 언약 백성들이 아님). 이 시편에서는 이스라엘의 하나님께서 우주를 통치하시는 것에 대한 반복적인 강조가 나타난다(참조, 시 9:11b; 18:47,49; 105:1; 145:12-13). 유일신 신앙(시 2:7의 특별주제를 보라)은 오직 한 분이신 참 하나님께서 자신과의 교제를 위하여 자신의 형상을 따라 인간을 지으셨다는 사실을 뜻한다(시 2편에 있는 특별주제: 야웨의 영원한 구속계획을 보라).

57:10 이 절에서는 3 절에서 의인화되어 나오는 하나님의 종들(즉, *헤세드*와 *에펠*)이 반복되어 나타난다. 이 둘은 하늘과 구름이 있는 “위쪽”에 위치하는 것으로 제시된다. 그 장소는 다음 사항을 나타낸다.

1. 이 둘의 위대함
2. 그들의 기원이 하나님께 있음

57:11 이 절에서는 5 절의 본문이 반복된다. 이것은 하나님의 거룩하심을 나타내는 기능을 한다(즉, 피조물 위에 뛰어나신 하나님의 초월성).

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 1 절에 나오는 “주의 날개 그늘 아래”라는 은유를 설명하라.
2. 2 절에 나오는 하나님의 이름을 제시하고, 그 이름의 의미를 설명하라.
3. “하늘”을 정의하라.
4. 하나님의 성품을 어떻게 의인화하여 제시하는가?
5. 9 절을 유일신 신앙에 비추어 설명하라.

시편 58 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
악한 자의 처벌을 구하는 기도 MT의 서론 “영장으로 알다스헛으로 부른 노래, 다윗의 막담”	악한 자에 대한 정의로운 심판	적들에 대한 저주	악한 자들을 벌해 주시기를 하나님께 구하는 기도	땅의 재판장들을 심판하시는 재판장이신 하나님
58:1-5	58:1-2 58:3-5	58:1-2 58:3-5	58:1-2 58:3-5	58:1-2 58:3-5
58:6-9	58:6-8 58:9-11	58:6-9	58:6-9	58:6-8 58:9-11
58:10-11		58:10-11	58:10-11	

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편은 정의롭지 않은 재판장들이 불공정하게 사욕을 추구하는 것에 대하여 말한다.
- 나. 이 지도자들(즉, 수양)은 태어나면서부터 죄악된 것으로 묘사된다(참조, 시 51:5, 즉, 동양의 과장법).
- 다. 종교적인 체하는 자들에게 하나님의 심판이 크게 임한다.

- 라. 하나님께서 악과 부패에 대하여 행동을 취하심을 인하여 의인들이 기뻐한다.
 하나님께서는 어느 날 새 세계를 의로써 다스리실 것이다!

단어와 구의 연구

개역개정 시편 58:1-5

- ¹ 통치자들아 너희가 정의를 말해야 하거늘 어찌 잠잠하나
 인자들아 너희가 올바르게 판결해야 하거늘 어찌 잠잠하나
² 아직도 너희가 중심에 악을 행하며
 땅에서 너희 손으로 폭력을 달아 주는도다
³ 악인은 모태에서부터 멀어졌음이어
 나면서부터 결길로 나아가 거짓을 말하는도다
⁴ 그들의 독은 뱀의 독 같으며
 그들은 귀를 막은 귀머거리 독사 같으니
⁵ 술사의 훌리는 소리도 듣지 않고
 능숙한 술객의 요술도 따르지 아니하는 독사로다

58:1 처음 행을 어떻게 번역하여야 할 것에 대하여 약간의 질문이 있다. 이 행은 두 번째 행과 명백히 동의어적 평행을 이룬다.

- | | |
|-------|--------------|
| NASB | “신들아” |
| NKJV | “너 잠잠한 자들아” |
| NRSV | “너 신들아” |
| NJB | “신과 같은 당신들아” |
| JPSOA | “강한 자들아” |
| REB | “너희 통치자들아” |

UBS 본문 프로젝트(268 쪽)는 “잠잠하여”에 B 등급(약간 불확실함)을 주며, “정말로 이것이 네가 말하는 의의 침묵인가?”라는 번역을 제시한다. 즉, 너는 의를 감추기 위하여 정말로 침묵으로써 말하는가?를 나타낸다.

MT에서는 *אללם*으로 되어 있다. 이 단어는 BDB 48(침묵) 또는 BDB 18 III(강력한 군주들)과 관련을 가질 것이다. 이것이 어떠한 것이든, 2 행에 나오는 “사람들의 아들들”과 평행을 이룸이 분명하다. 따라서 이것은 “신들”을 뜻하는 것이 아니라, “수양”(BDB 17, 참조, 출 15:15; 왕하 24:15; 겔 17:13; 31:11; 32:21; 34:17)과 같은 어근에서 온 정치 지도자들을 가리킨다(즉, 사사들, 참조, 시 82 편; 출 22:8-9; 신 1:17; 대하 19:6).

70 인역, 페쉬타, 별게이트에서는 모음을 바꾸어 부사적으로 제시한다: “그렇다면 너는 참으로 의를 말하는가?”

58:2-5 이 절들에서는 이 지도자들의 참 모습을 드러낸다.

1. 중심에 악을 행한다, 2 절
2. 너희 손으로 폭력을 달아 준다
3. 모태에서부터 멀어졌다(시 51:5 에 있는 자세한 설명을 보라; 이것은 동양의 과장적 표현이지 신학적 진술이 아니다)
4. 평생 거짓을 말한다
5. 그들의 독은 뱀의 독 같다

6. 술사의 흘리는 소리도 듣지 않는다(문자적, “속삭이다”) – BDB 538, KB 527, 여기서는 뱀을 흘리는 사람에 대하여 사용되었다. 고대 근동의 사람들은 피리 소리(또는 목소리)가 뱀을 조용하게 한다고 생각하였다. 그러나 오늘날 우리는 이것이 피리의 소리 때문이 아니라 운율있게 피리를 움직임에 의한 것임을 안다
 신학적 핵심은 그들이 의도적으로 하나님의 말씀을 듣기를 거부하거나 그들이 판결을 들어야 하는 사람들의 말을 듣기 거부함을 나타낸다.
 나는 여기서 “흘리는 것”을 주문을 외우는 것과 동일시하여서는 안되고, 대중을 즐겁게 하려고 뱀에게 어떤 것을 행하는 문화적인 내용으로 이해하여야 한다고 생각한다.

58:2 “땅에서” 이 문맥에서, 이것은 땅이 아니라 이스라엘의 땅을 가리킨다. 시 1:2의 특별주제: 땅, 나라, 지구를 보라. 오직 문맥에서만 단어의 의미를 결정지을 수 있다!

개역개정 시편 58:6-9

⁶하나님이여 그들의 입에서 이를 꺾으소서
 여호와여 젊은 사자의 어금니를 꺾어 내시며
⁷그들이 급히 흐르는 물 같이 사라지게 하시며
 겨누는 화살이 꺾임 같게 하시며
⁸소멸하여 가는 달팽이 같게 하시며
 만삭 되지 못하여 출생한 아이가 햇빛을 보지 못함 같게 하소서
⁹가시나무 불이 가마를 뜨겁게 하기 전에
 생나무든지 불 붙는 나무든지 강한 바람으로 휩쓸려가게 하소서

58:6-9 이 연에서는 이러한 재판장들에 대한 하나님(엘로힘과 야웨가 사용됨)의 심판을 구하는 기도를 회화적이고 묘사적인 표현을 사용하여 제시한다

1. 그들의 입에서 이를 꺾으소서 – BDB 248, KB 256, 칼 명령(“이”와 “독니”; 율 1:6에서 평행으로 나타남)
2. 젊은 사자의 어금니(BDB 1069)를 꺾어 내시며(문자적, “찢어 내다”) – BDB 683, KB 736, 칼 명령(1항과 2항이 평행을 이룬다; 그들이 범죄한 바로 그 곳에서 심판이 행해질 것이다[즉, 그들의 말/평결])
3. 그들이 급히 흐르는 물 같이 사라지게 하시며 – BDB 549, KB 541, 니팔 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
4. 그들의 화살이 꺾임 같게 하시며(이 히브리 관용어의 의미는 불확실이다. 이것은 불공정한 재판이나 비난을 뜻하는 것으로 보인다)
5. 소멸하여 가는(BDB 588, 구약에서는 이 동사형이 여기서만 나옴, “용해하다”는 BDB 587임) 달팽이(BDB 117, 구약에서는 여기서만 나옴) 같게 하시며 – BDB 229, KB 246, 칼 미완료형; “~가 되다”라는 동사가 지시형을 나타냄
6. 만삭 되지 못하여 출생한 아이가 햇빛을 보지 못함 같게 하소서 – BDB 302, KB 301, 칼 완료형(이것이 미완료형은 아니지만 직접적인 문맥에서는 지시형의 의미를 가짐)
 8절에서 말하는 내용이 정확히 무엇인지 알기 어렵지만, “달팽이”와 “유산”(miscarriage)의 평행법을 통하여 볼 때 어떠한 것이 잘못된 것임을 알 수 있다. 그러나 어떻게 그렇게 된 것인지는 확실하게 알 수 없다. 두 번째 행에 있는 “달팽이”와 “소멸하여 가다”는 좀 더 명확하게 의미를 제시한다. NIDOTTE(제 4권 30쪽)는 “달팽이”를 “유산”으로 취하도록 제안한다
7. 이 히브리 본문은 이해하기 어려운 내용이다(AB에서는 이 부분을 번역하려는 시도조차 하지 않았다). 여러 제안이 제시되었다. 확실한 점은 음식을 조리하기 위하여 솥을 뜨겁게 하기 전에 열이 강한 바람에 휩쓸려 갔다는 점이다(즉, 최초의 불쏘시개마저)

바로 앞의 시행에서와 마찬가지로, 이 여러 미완료형은 6 절에서 드리는 간구의 명령형으로 이루어진 기도와 연결되어 지시형의 의미를 가진다

개역개정 시편 58:10-11

¹⁰ 의인이 악인의 보복 당함을 보고 기뻐함이며
그의 발을 악인의 피에 씻으리로다

¹¹ 그 때에 사람의 말이 진실로 의인에게 값음이 있고
진실로 땅에서 심판하시는 하나님이 계시다 하리로다

58:10-11 시편저자가 자신의 대적들에 대하여 이러한 강력한 심판을 요청드리는 점은 항상 현대의 해석가들에게 어려움이 되었다. 이 본문을 이해함에 있어서 도움이 되는 방법은, 이들이 부정직하게 하나님의 백성들에게 행하였듯이 하나님을 공격하고 있는 것으로 보는 것이다. 따라서 성경에서 이미 선언하고 있는 심판(즉, 레 26 장; 신 27-30 장)이 그들에게 정의롭게 임한다. 그러므로 이것은 보복이나 양값음을 구하는 내용이 아니라 정의와 하나님의 약속이 성취됨을 구하는 기도이다. 그 결과 모든 이들이 거룩하신 이스라엘의 하나님을 보게 될 것이다(참조, 신 32:34-43; 시 79:10; 94:1-11; 149:7-9).

10b 절은 군사적 승리를 나타내기 위하여 사용한 고대 근동의 과장적 표현이다(참조, 시 68:23).

58:11 이 칼 능동 분사 남성 복수형이 야웨의 의로운 심판에 대하여 사용한 위엄의 복수형이라는 NET 성경의 제안에 나는 동의한다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 이 시편은 누구에게 말하는 내용인가?
2. 3 절은 원죄의 교리에 대하여 가르치는 본문인가?
3. 4b 절이 제시하는 영적 진리는 무엇인가?
4. 8 절에 동의어적 평행법이 나타나지 않고 있음에 대하여 설명하라.
5. 10-11 절은 보복의 정신을 가리키는 본문인가? 왜 그러한가 아니면 왜 그렇지 아니한가?

시편 59 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
원수들로부터 구출해주시기를 기도함 <u>MT의 서론</u> “영장으로 알다스헷에 맞춘 다윗의 믹담 시, 사울이 사람을 보내어 다윗을 죽이려고 그 집을 지킨 때에,”	사악한 자들에 대한 심판을 확신함	원수들로부터 구출해주시기를 기도함	안전을 구하는 기도	악한 자들에 대하여
15:1-8	15:1-2 15:3-4 15:5 15:6-7 15:8-9	15:1-2 15:3-4 15:5 15:6-7 15:8-10	15:1-2 15:3-4 15:5 15:6-7 15:8-10	15:1-2 15:3-4b 15:4c-5 15:6 15:7 15:8-9a
15:9-15	15:10 15:11-13 15:14-15	15:11-13 15:14-15	15:11-15 15:14-15	15:9b-10 15:11 15:12 15:13 15:14 15:15
15:16-17	15:16-17	15:16-17	15:16-17	15:16 15:17

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 또 다시 누가 “대적들”인가라는 질문이 제기된다. 이 시편에서 적들은 이방인 침략자들을 가리키는 것임이 분명하다(참조, 5,6,7,8,11,13,14,15 절). 8 절은 시 2:4 의 본문을 상기시킨다.
- 나. 시편저자는 자신이 비난받을 일을 아무 것도 행하지 않았으나 공격받고 있음을 분명히 제시한다(참조, 3c 절, 4a 절). 그/그들이 야웨의 백성이기에 이러한 공격을 받는 것으로 보인다.
- 다. 언약의 하나님을 가리키는 여러 호칭을 주목하라.
 1. 나의 하나님이며, 1 절 - 이 단어는 아마 *엘로힘*이다, 8 절에서와 같이 이 용어의 끝 단어가 다음에 바로 이어 나오는 단어에 있을 것이다
 2. 여호와여, 3,5,8 절 - BDB 217
 3. 만군의 하나님(*엘로힘 쓰바옷*), 5 절 - BDB 43 과 838; 군사적 의미를 나타냄
 4. 이스라엘의 하나님, 5 절 - BDB 43 과 BDB 975 의 합성
 5. 나의 힘 - BDB 738
 6. *하나님*은 나의 요새, 9 절 - BDB 43 과 BDB 960 I
 7. 인자하신 *하나님*, 10,17 절 - BDB 43 과 BDB 338
 8. 우리 방패 되신 주여 또는 *아돈*은 우리의 방패이십니다, 11 절 - BDB 10 과 BDB 171
 9. 하나님(*엘로힘*), 13 절 - BDB 43(*엘로힘*)
 10. 나의 힘, 16 절 - BDB 738
 11. 나의 요새, 17 절 - 5 항과 같은 호칭임

단어와 구의 연구

개역개정 시편 59:1-8

- ¹나의 하나님이며 나의 원수에게서 나를 건지시고
일어나 치려는 자에게서 나를 높이 드소서
- ²악을 행하는 자에게서 나를 건지시고
피 흘리기를 즐기는 자에게서 나를 구원하소서
- ³그들이 나의 생명을 해하려고 엎드려 기다리고
강한 자들이 모여 나를 치려 하오니
여호와여 이는 나의 잘못으로 말미암음이 아니요 나의 죄로 말미암음도 아니로소이다
- ⁴내가 허물이 없으나 그들이 달려와서 스스로 준비하오니

주여 나를 도우시기 위하여 깨어 살피 주소서

⁵주님은 만군의 하나님 여호와, 이스라엘의 하나님이시오니

일어나 모든 나라들을 벌하소서

악을 행하는 모든 자들에게 은혜를 베풀지 마소서

(셀라)

⁶그들이 저물어 돌아와서 개처럼 울며

성으로 두루 다니고

⁷그들의 입으로는 악을 토하며

그들의 입술에는 칼이 있어

이르기를 누가 들으리요 하나이다

⁸여호와여 주께서 그들을 비웃으시며

모든 나라들을 조롱하시리이다

59:1-2 이 시편이 세 가지 명령형으로 시작됨을 주목하라(대적으로부터 구해주시기를 요청드리는 기도).

1. 건지시고, 1 절 - BDB 664, KB 717, *히필* 명령

2. 건지시고, 2 절 - 1 항과 같음

3. 구원하소서 - BDB 446, KB 448, *히필* 명령, 참조, 시 28:9; 31:16; 71:2; 86:2,16

들 다 시 7:1; 22:20-21; 31:2-3,15-16; 33:16-17; 34:17-18 등 여러 본문에서 사용되었다.

이것은 자주 나오는 내용으로서 도우심을 간구하는 기도이다!

대적들을 어떻게 묘사하고 있는지 주목하라.

1. 일어나 나를 치려는 자

2. 악을 행하는 자

3. 피 흘리기를 즐기는 자

이 시편에서 대적들은 외국인 침략자들을 나타내는 것으로 보인다.

1. 모든 나라들을 벌하소서, 5 절

2. 성으로 두루 다니고(즉, 포위함), 6 절

3. 토하며... 칼이 있어, 7 절

4. 여호와께서 그들을 비웃으시며 모든 나라들을 조롱하신다, 8 절

5. 그들을 죽이지 마옵소서 나의 백성이 잇을까 하나이다, 11 절

6. 하나님이 야곱 중에서 다스리심을 땅 끝까지 알게 하소서, 13 절

7. 성으로 두루 다님, 14 절(2 항을 보라)

8. 15 절은 포위함을 나타냄

59:3-4a 이 본문에서 단수형인 “나를”은 이스라엘의 지도자를 가리킨다. 그에 대한 공격은 언약백성에 대한 공격이다. 침략을 하는 외국인들에게 내면의 도움이 있었을까를 사람들은 질문한다.

저자가 자신을 치는 자들이 아무런 까닭없이 그렇게 행하고 있음을 주장함으로써 자신의 의를 주장하고 있음을 주목하라(참조, 3c, 4b 절). 원수들이 그를 공격하는 이유는 저자가 이스라엘의 하나님과 매우 가까이 있었기 때문이었다(참조, 시 2 편).

59:4b-5 이 본문은 하나님께 구해주시기를 부르짖기 위해 사용한 세 가지 명령형과 관련이 있다.

1. 깨어, 4b 절 - BDB 734, KB 802, *칼* 명령, 참조, 시 7:6; 35:23; 44:23; 57:8(3 회); 73:20; 80:2; 108:2

2. 살피 주소서, 4b 절 - BDB 906, KB 1157, *칼* 명령, 참조, 시 9:13; 25:18,19; 80:14; 84:9; 119:153,159; 139:24

3. 일어나, 5 절 - BDB 884, KB 1098, *히필* 명령, 참조, 시 35:23; 44:23

▣ “나를 도우시기 위하여” 이것은 문자적으로 “나를 만나 주소서”이다. 이러한 개인적인 요소가 10a 절에서도 나타난다.

▣ “주님은 만군의 하나님 여호와” 시 1:1 의 특별주제: 하나님의 이름을 보라.

▣ “은혜를 베푸지 마소서” 이 부정문에서 사용된 동사(BDB 335, KB 334, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨)는 종종 시편에 나온다(참조, 시 4:1; 6:2; 9:13; 25:16; 26:11; 27:7; 30:10; 41:4,10; 51:1; 56:1; 56:1 등). 시편저자는 여기서 자신의 원수들이 악을 행하며 기만적이기 때문에, 그들에게 은혜를 베푸지 마시기를 요청드린다(참조, 시 109:14; 사 2:9; 램 18:23).

59:6-7 여러 현대 영역본에서 6-7 절을 하나의 연으로, 또 8-10 절을 또 하나의 연으로 제시한다. 이 시편을 어떻게 논리적으로 구분하여야 할지를 알기가 어렵다.

6-7 절에서는 원수들을 다음과 같이 제시한다.

1. 개처럼 울며
2. 두루 다니는 개
 - ㄱ. 포위함을 나타내는 은유(참조, 59:14-15)
 - ㄴ. 그들이 지속적으로 먹을 것을 찾는 것에 대한 은유(59:15)
3. 토하며 . . . 칼이 있어, 7 절
4. 하나님을 두려워하지 않음(즉, 그들이 말하기를, “누가 들으리요?” 참조, 욥 22:13; 시 10:4,11,13; 64:5; 73:11; 94:7; 사 29:15; 겔 8:12). 그들은 다음 중 어느 한 쪽일 것이다
 - ㄱ. 실제적으로는 무신론자인 이스라엘 사람들
 - ㄴ. 이교도/우상숭배자들

59:8 8 절은 나에게 다음 본문을 상기시킨다.

1. 시 2:4
2. 시 37:13

이 절에서는 원수들이 이방인이며 이교도 침략자들임을 분명히 한다(참조, 5,6,7,8,11,13,14,15).

8 절에 있는 두 동사는 칼미완료형으로서 지속적인 행위임을 나타낸다(즉, 야웨께서 그들을 비웃으시며 모든 나라들을 조롱하신다. 그 이유는 믿음이 없고 교만한 그들이 하나님의 언약 백성을 침략하기 때문이다).

개역개정 시편 59:9-15

- ⁹하나님은 나의 요새이시니
그의 힘으로 말미암아 내가 주를 바라리이다
- ¹⁰나의 하나님이 그의 인자하심으로 나를 영접하시며
하나님이 나의 원수가 보응 받는 것을 내가 보게 하시리이다
- ¹¹그들을 죽이지 마옵소서 나의 백성이 잇을까 하나이다
우리 방패 되신 주여
주의 능력으로 그들을 흠으시고 낮추소서
- ¹²그들의 입술의 말은 곧 그들의 입의 죄라
그들이 말하는 저주와 거짓말로 말미암아
그들이 그 교만한 중에서 사로잡히게 하소서
- ¹³진노하심으로 소멸하시되 없어지기까지 소멸하시라
하나님이 야곱 중에서 다스리심을
땅 끝까지 알게 하소서 (셀라)
- ¹⁴그들에게 저물어 돌아와서 개처럼 울며

성으로 두루 다니게 하소서
¹⁵ 그들은 먹을 것을 찾아 유리하다가
 배부름을 얻지 못하면 밤을 새우려니와

59:9-13 이 연에서는 하나님의 여러 호칭이 나온다. 문맥적 통찰의 다항을 보라.

59:9
 NASB “그의 힘(strength)”
 NKJV “그의 힘(Strength)”
 NRSV, NJB, JPSOA “나의 힘”
 TEV “너의 힘”

UBS 본문 프로젝트(271 쪽)는 “나의 힘”에 D 등급(아주 불확실함)을 준다. 이것은 19 절에서 같은 단어가 나오는 것에 근거한 평가일 것이다. 이것은 하나님의 호칭이다.

▣
 NASB “그의 힘으로 말미암아”
 NKJV “오 그의 힘이신 주님”
 NRSV, JPSOA “오 나의 힘”
 NJB, REB “나의 힘”
 LXX “오 나의 강함”

나는 이것이 하나님의 또 다른 호칭이라고 생각한다(참조, 시 21:1; 28:7,8; 59:17; 81:1; 118:14). 이것은 “하나님께서 나의 힘이시다”와 평행을 이룬다.

▣ “내가 주를 바라리이다” 이 동사(BDB 1036, KB 1581)는 칼 청유형이다, 참조, 시 130:6. 시편저자는 하나님을 뵈는 것과 하나님과 함께 있기를 소원하고 있다!

59:10 이것은 하나님께 대하여 사용한 또 다른 호칭이다(즉, “나의 인자하심의 하나님”). NKJV에서는 “나의 자비로우신 하나님”으로, JPSOA에서는 “나의 신실한 하나님”으로 제시한다.

▣ “나의 원수가 보응 받는 것을 내가 보게 하시리이다” 이것은 승리를 나타내는 또 다른 문화적 관용어이다(참조, 시 23:5; 54:7; 91:8; 92:11; 112:8; 118:7).

59:11 이 절은 나에게 놀라운 본문이다. 여호수아가 성벽이 있는 도시들을 정복한 이후에 야웨께서 히브리 지파와 함께 거하신 것을 나에게 상기시킨다. 각 지파는 자기들이 할당받은 지역을 군사적으로 정복해야만 되었다. 하나님께서 이 일을 그들에게 해 주시지 않았다. 그들은 믿음으로써 행동을 취하여야만 했다. 하나님께서는 약간의 장애물을 남겨 두사, 그들로 하여금 하나님과 자신을 신뢰함에 있어서 자랄 수 있게 하셨다.

다음과 같은 동사형이 나온다.

1. 그들을 죽이지 마옵소서, 11 절 - BDB 246, KB 255, 칼 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
2. 그들을 흠으시고, 11 절 - BDB 631, KB 681, *히필* 명령
3. 그들을 낮추소서, 11 절 - BDB 432, KB 434, *히필* 명령
- 4-5. 그들을 소멸하사, 13 절 - BDB 477, KB 476, *피엘* 명령(2 회)
6. 그들이 없어지기까지 - BDB 34 II(동사가 없음)

이 명령문은 11a 절의 내용으로 보충되어야 한다. “아니다”(엘 - BDB 39)와 “엘”(엘, 고대 근동에서 사용한 하나님의 일반적 호칭 - BDB 42 II) 사이에 혼동이 있을 수 있다. 이러한 가능성을 AB(71 쪽)에서 제시하고 있다.

▣ “나의 백성이 있을까 하나이다” 이 동사(BDB 1013, KB 1489, 칼 미완료형)는 신 8:11-20 에서도 사용되었다. 그 본문은 야웨께서 자기 백성들에게 ‘그들의 번영이나 승리가 그들 때문에 누리는 것이 아님’을 상기시킨다!

▣ “우리 방패 되신” 이 표현은 야웨께서 아브라함을 처음 만나주시고 그와 그의 자손에 대한 약속을 주신 일과 관련이 있다(참조, 창 15:1; 신 33:29). 이것은 시편에서 반복되어 나타난다(참조, 시 3:3; 5:12; 28:7; 115:9-11). 이 구는 하나님께서 보호자되심을 나타낸다!

59:12 “그들이 그 교만한 중에서 사로잡히게 하소서” - BDB 539, KB 530, 니팔 미완료형이 지시형의 의미로 사용되었다. 인간의 교만과 거만함은

1. 타락의 본질을 이루었다
2. 야웨께서 혐오하시는 사항이다

하나님께서서는 그것을 참지 않으실 것이다(참조, 사 2:11-12; 5:15; 10:33; 습 3:11). 시 20:7 의 특별주제: 자랑함을 보라. 이 특별주제에서는 인간의 자랑에 대한 성경의 예를 다룬다.

59:13 “하나님이 야곱 중에서 다스리심을

땅 끝까지 알게 하소서” 이 우주적 요소는 하나님께서 우리가 살고 있는 세상에서 무엇을 행하시고 계신지를 이해하도록 돕는 중요한 내용이다(참조, 시 2:8; 58:11; 67:7; 72:8,17; 96:13; 98:9; 사 45:22; 49:6; 52:10; 렘 16:19; 미 5:4; 마 25:32). 시 2 편의 서론에 있는 특별주제: 야웨의 영원한 구속계획을 보라.

▣ “셀라” 시 3:2 의 설명과 시편의 서론 VII 항을 보라.

59:14-15 이 두 절은 6-7 절과 관련을 가진다. 6 절과 14 절은 중복된 후렴이다. 7 절과 15 절은 대적들에 대하여 묘사하는 본문이다. 그들은 잔인한 약탈자들이다!

59:14

NASB, NRSV,

JPSOA

“으르렁거리다”

NKJV

“울다”

이 어근(BDB 534 II)은 다음 사항을 의미할 수 있다.

1. 밤을 지내다 - BDB 533 I(이것은 MT 의 모음을 따른 것이다, 참조, 시 55:7)
2. 으르렁거리다 - BDB 534 II

개역개정 시편 59:16-17

¹⁶ 나는 주의 힘을 노래하며

아침에 주의 인자하심을 높이 부르오리니

주는 나의 요새이시며

나의 환난 날에 피난처심이니이다

¹⁷ 나의 힘이시여 내가 주께 찬송하오리니

하나님은 나의 요새이시며 나를 긍휼히 여기시는 하나님이심이니이다

59:16-17 시편저자는 자신의 삶의 방법과 동기를 그들의 것과 대조하여 나타낸다(즉, “그러나 나는”).

1. 나는 주의 힘을 노래하며, 16 절
2. 주의 인자하심을 높이 부르오리니, 16 절
3. 내가 주께 찬송하오리니, 17 절

그가 이러한 찬송을 야웨께 돌리는 이유는 다음과 같다.

1. 주는 그의 요새이시며(BDB 960 I)
2. 그의 환난 날에 피난처이시며(BDB 960 I), 참조, 램 16:19
3. 그의 힘이시며(BDB 960 I), 참조, 시 9:9; 59:9; 62:2,6
4. 그를 긍휼히 여기시는 하나님이다(BDB 338)

이 마지막 단락에서는 야웨께 대하여 묘사하는 중요한 여러 신학적 용어가 반복되고 있다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 누가 이 대적들인가? 왜 이들이 두 그룹의 사람들로 이루어졌다고 여겨지는가?
2. 시편저자가 3c, 4a 절에서 무죄를 주장하는 것인가?
3. “일어나다”와 “깨어나다”라는 표현의 배경은 무엇인가?
4. 이 시편에 나타난 우주적 요소를 모두 제시하라. 그 요소들은 무엇을 뜻하는가?
5. 11 절의 본문이 혼동을 주는 것처럼 보인다. 왜 그렇게 보이는가?

시편 60 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
전쟁에서 패함을 인하여, 도우심을 구하는 기도 <u>MT의 서론</u> “영장으로 수산에듯이 맞추는 노래, 다윗이 교훈하기 위하여 지은 믹담, 다윗이 아람 나하라임과 아람소바와 싸우는 중에 요압이 돌아와 에돔을 엄곡에서 쳐서 일만 이천 인을 죽인 때에”	하나님의 은혜를 긴급히 회복시켜 주시기를 구하는 기도	국가의 원수들로부터 구해주시기를 구하는 기도	구해주시기를 구하는 기도	패한 후에 국가를 위하여 드리는 기도
60:1-5	60:1-3	60:1-3	60:1-5	60:1-2 60:3-4
	60:4-5	60:4-5		60:5
60:6-8	60:6-8	60:6-8	60:6-8	60:6 60:7 60:8
60:9-12	60:9-12	60:9-12	60:9-12	60:9-10 60:11-12

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

개역개정 시편 60:1-5

¹하나님이여 주께서 우리를 버려 흘으셨고
 분노하셨사오나 지금은 우리를 회복시키소서
²주께서 땅을 진동시키사 갈라지게 하셨사오니
 그 틈을 기우소서 땅이 흔들림이니이다
³주께서 주의 백성에게 어려움을 보이시고
 비틀거리게 하는 포도주를 우리에게 마시게 하셨나이다
⁴주를 경외하는 자에게 깃발을 주시고
 진리를 위하여 달게 하셨나이다 (셀라)
⁵주께서 사랑하시는 자를 건지시기 위하여
 주의 오른손으로 구원하시고 응답하소서

60:1-3 이 연에서는 시편저자가 자신/이스라엘과 야웨의 관계를 어떻게 인식하고 있는지를 묘사한다.

1. 주께서 우리를 버려 - BDB 276, KB 276, *칼* 완료형, 참조, 시 44:9,23; 74:1; 77:7; 108:11
2. 주께서 우리를 흘으셨고 - BDB 829, KB 971, *칼* 완료형, 아마 방어를 위한 성벽이 깨어짐을 뜻함
3. 주께서 우리에게 분노하셨사오나 - BDB 60, KB 72, *칼* 완료형
4. 주께서 땅을 진동시키사 - BDB 950, KB 1271, *히필* 완료형
5. 땅이 갈라지게 하셨사오니 - BDB 822, KB 954, *칼* 완료형, 드물게 사용된 단어, 이곳과 램 22:14 에서만 사용됨, 그곳에서는 이 용어를 “잘라내다”로 번역하였다
6. 주께서 주의 백성에게 어려움을 보이시고 - BDB 906, KB 1157, *히필* 완료형
7. 비틀거리게 하는 포도주를 우리에게 마시게 하셨나이다(즉, 술취하고 비틀거리게 함) - BDB 1052, KB 1639, *히필* 완료형, 이 잔은 모든 민족들을 위한 것이었다(참조, 램 25:16-26). 그런데 이제 이 잔이 같은 효과를 일으키기 위하여 언약백성에게 주어지고 있다(참조, 사 51:17,22)

모든 동사가 완료형임을 주목하라. 이 동사형은 완료된 상황을 나타낸다. 이 사실에 비추어 볼 때, 시편저자는 하나님께서 다음과 같이 행하여 주시기를 기도드리는 것이다.

1. 우리를 회복시키소서 - BDB 996, KB 1427, *폴렐* 미완료형, 참조, 시 80:3,7,19; 85:4; 126:1; 애 5:21
2. 땅을 고쳐주소서(즉, “회복하다,” NIDOTTE 제 3 권 1163 쪽) - BDB 950, KB 1272, *칼* 명령, 참조, 대하 7:14; 이것은 1b 절에 나오는 성벽의 파괴를 가리킨다

하나님께 도우시고, 보호하시고, 구출해 주실 것을 간구드리는 이 모든 기도는 하나님의 백성이 가진 믿음과 삶의 방법에 기초하는 것임을 분명히 해야만 한다(참조, 대하 6:37-39). 하나님의 모든 약속은(메시아와 그의 사역과 관련된 내용을 제외하고는) 조건적인 약속이다(시 25:10 의 특별주제를 보라).

특별주제: 이스라엘에게 대한 야웨의 언약적 요구

야웨께서 요구하시는 내용(BDB 981, KB 1371, 칼 능동 분사)을 일련의 칼 부정사 연계형으로 명확하게 제시하고 있다:

1. “주를 경외하라” - BDB 431, KB 1371, 참조, 신 4:29; 10:20
2. “하나님의 모든 길로 걸으라” - BDB 229, KB 246, 참조, 신 4:29
3. “하나님을 사랑하라” - BDB 12, KB 17, 참조, 신 6:5; 10:15; 5:10 에 있는 자세한 설명을 보라
4. “너의 하나님 야웨를 너의 모든 마음과 너의 모든 영혼으로 섬기라” - BDB 712, KB 773, 참조, 신 4:29; 6:5; 10:12; 11:13; 13:3; 26:16; 30:2,6,10
5. “야웨의 명령과 법도를 지키라” - BDB 1036, KB 1581

이 본문은 미 6:6-8 의 내용과 비슷하다. 매일의 삶에 영향을 미치는 믿음에 대한 내용이다!

60:1 하나님의 백성(참조, 3,5 절)이 하나님께 거부받는 일(참조, 1,10 절)은 충격적이다! 우리는 하나님께서 이스라엘을 향한 계획을 가지고 계셨음을 반드시 기억하여야 한다. 이스라엘은 하나님의 성품과 목적을 세상에 계시하기 위한 도구였다(시 2 편에 있는 특별주제: 야웨의 영원한 구속계획을 보라, 참조, 겔 36:22-38). 이 일은 그들에게 신실하게 언약에 순종할 것을 요구하였다(참조, 대상 28:9). 창 3 장의 타락으로 인하여 그들은 그렇게 할 수 없었다; 심판만이 그들에게 남은 유일한 사상이 되었다(참조, 레 26 장; 신 27-28 장).

6 절에 나오는 “그의 거룩하심으로”라는 구는 하나님의 백성들이 열방을 위하여 본받고 본으로 삼아야 할 하나님의 성품을 상기시켜주는 강력한 표현이다(시 9:10b 의 특별주제: 이스라엘의 하나님의 성품을 보라).

새로운 접근방법이 필요하게 되었다. 이 접근방법은 “새 언약”으로 불린다(참조, 렘 31:31-34). 신약에서는 이것을 예수 그리스도의 복음으로 부른다.

60:4-5 나는 이것을 하나의 연으로 여긴다(참조, NKJV, NRSV). 주어가 1-3 절의 본문과 다르다. 이 연에서는 이스라엘을 위하여 야웨께서 행하신 일들을 제시한다.

1. 주를 경외하는 자에게 깃발을 주시고(BDB 651, 즉, 눈에 보이는 표시나 의사소통을 하는 방법, 참조, 출 17:15; 사 5:26; 11:12; 13:2; 시 20:5); 이것은 부정적 표현(즉, 도망함) 또는 긍정적 표현(즉, 모여듦)을 나타낼 수 있다
2. 진리를 위하여 달게 하셨나이다(즉, 진리; *카사*라는 히브리 단어의 자음은 “활의” 또는 “진리”[BDB 905]를 의미할 수 있다; UBS 본문 프로젝트는 “활의”에 B 등급(약간 불확실함)을 준다; NRSV, NJB, NET, REB 는 이러한 견해를 따른다; 하지만 NKJV 와 JPSOA 는 “진리”로 번역하였다. “활”이라는 단어는 이곳에서만 추가된 모음을 가진 형태로 되어 있다

이 본문에서 제시하는 핵심은 ‘하나님께서 전쟁에서 이스라엘과 함께 하심’으로써 그들에게 어떤 지원을 하고 계신다는 점이다.

60:4 “셀라” 시 3:2 의 설명과 시편의 서론 VII 항을 보라.

60:5 “주께서 사랑하시는 자를” 이 형용사(BDB 391)는 아가서에서 사랑하는 자에 대하여 사용되었다(참조, 아 1:2,4; 4:10; 5:1; 7:13). 이 단어는 여기서 야웨의 언약백성을 나타낸다(참조, 렘 12:7). 이것은 강력하면서도 정렬적인 묘사이다.

▣ 이 절에서는 60:4 에 기도하여 두 가지 간구의 기도를 드린다.

1. 우리를 구원하시고(MT; *케레* “나를”) - BDB 446, KB 448, *히필* 명령, 즉, 당신의 행동으로써, 참조, 시 3:7; 20:9
 2. 우리에게 응답하소서(MT; *케레* “나에게”) - BDB 772, KB 851, *칼* 명령
- UBS 본문 프로젝트(277 쪽)는 MT 의 “나를”에 “C” 등급(많이 불확실함)을 준다. 10 절과 11 절에서는 복수형으로 나온다.

▣ “주의 오른손으로” 이것은 능력 및 강력한 행동을 나타내는 히브리 관용어이다(참조, 출 15:6; 시 17:7; 44:3; 98:1; 108:6; 138:7; 139:10, 시 7:3-4 의 특별주제를 보라).

개역개정 시편 60:6-8

⁶하나님이 그의 거룩하심으로 말씀하시되
 내가 뛰놀리라 내가 세겜을 나누며 숙곳 골짜기를 측량하리라
⁷길르앗이 내 것이요 므낫세도 내 것이며
 에브라임은 내 머리의 투구요
 유다는 나의 규이며
⁸모압은 나의 목욕통이라
 에돔에는 나의 신발을 던지리라
 블레셋아 나로 말미암아 외치라 하셨도다

60:6-8 이 연에서는 열방에 대한(참조, 신 32:8) 야웨의 주권(또는 “성결하심,” BDB 871)을 높이 찬양드린다. 이 절의 내용은 시 108:7-14 에서 반복된다. 즉, 이 본문은 찬송의 한 부분이었을 것이다. 이 본문은 출 15:14-17 과도 관련이 있다. 야웨께서 직접 말씀하신다(즉, “하나님께서 말씀하셨다” - BDB 180, KB 210, *피엘* 완료형).

1. 내가 뛰놀리라 - BDB 759, KB 8311, *칼* 청유형
2. 내가 ~을 나누며 - BDB 323, KB 322, *피엘* 청유형
3. 내가 측량하리라 - BDB 551, KB 547, *피엘* 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨
- 4-5. “_____ 이 나의 것이다”
6. “_____ 이 내 머리의 투구이다”
7. “_____ 이 나의 규이다”
8. “_____에는 나의 신발을 던지리라”(즉, 경멸을 나타내는 관용적 표현)
9. “_____아 나로 말미암아 외치라”(시 108:9c 의 경우처럼 아마 다음과 같은 표현일 것이다, “블레셋에게 내가 크게 외치리라”)

여기서 언급된 지명이 모두 여후수아가 지파들에게 할당한 지명임을 주목하라.

1. 한 성읍 - 세겜
2. 한 골짜기 - 숙곳 골짜기
3. 한 지역 - 길르앗
4. 세 지파 - 므낫세, 에브라임, 유다(유다를 홀로써 제시하는 본문이 창 49:10 에 나온다)
5. 패배한 세 가나안 족속들의 나라 - 모압, 에돔, 블레셋

개역개정 시편 60:9-12

⁹누가 나를 이끌어 견고한 성에 들이며
 누가 나를 에돔에 인도할까
¹⁰하나님이여 주께서 우리를 버리지 아니하셨나이까
 하나님이여 주께서 우리 군대와 함께 나아가지 아니하시나이까
¹¹우리를 도와 대적을 치게 하소서

사람의 구원은 헛됨이니이다

¹²우리가 하나님을 의지하고 용감하게 행하리니
그는 우리의 대적을 뺏으실 이심이로다

60:9-12 이 연에서는 야웨의 도우심과 임재하심 없이는(즉, 거룩한 전쟁) 군사적 승리를 거두는 것이 불가능함을 나타낸다.

1. 9 절에서는 군대와 관련이 있는 질문을 한다
2. 10 절에서는 야웨께서 이스라엘의 군대와 함께 나아가지 않으신다면 승리를 거두는 것이 불가능하다는 영적진리(즉, 거룩한 전쟁)를 제시한다, 참조, 시 44:9; 108:11
3. 11 절에서는 인간의 힘으로 군사적 승리를 거두는 것이 현실적으로 헛되며, 일시적인 승리에 지나지 않음을 주장한다
4. 12 절에서는 야웨께서 함께 하셔야만 승리를 거둘 수 있음을 주장한다, 참조, 신 20:1; 삼상 17:45,47; 시 20:7; 22:16-17; 44:1-3,5-7; 146:3; 슥 4:6). 이것은 이스라엘이 거두는 승리가 정복자가 되기 위한 것이 아니라, 열방에게 하나님의 빛을 전하기 위한 목적이 있음을 시사한다

이러한 주장의 핵심은 10 절에 있는 질문에 나타난다: “하나님이여 주께서 우리를 버리지 아니하셨나이까?” 하나님께서 돕지 않으신다면, 아무런 소망이 없다(11b 절). 하나님께서 도우신다면, 승리가 있을 것이다(12 절). 이는 하나님의 목적을 이루시며(시 2 편에 있는 특별주제: 야웨의 영원한 구속계획을 보라) 이스라엘에게 안전과 평안을 주시기 위함이다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 이 시편을 읽고 본문을 주제와 제목에 의하여 나누어 보라. 1-3 절과 4-5 절은 서로 다른 제목을 가지고 있다고 당신은 생각하는가?
2. 6-8 절의 신학적 목적은 무엇인가? 왜 이 내용이 시 108 편에서 반복되어 나타나는가?
3. 8 절은 여러가지 부정적인 면을 제시한다. 이 점을 설명하라.
4. 9-12 절의 주요한 신학적 진리는 무엇인가?

시편 61 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
하나님의 보호하심에 대한 확신 MT의 서론 “영장으로 현악에 맞추어 부른 노래, 다윗의 시”	하나님의 영원한 보호하심에 대한 확신	보호하심을 구하는 기도	보호하심을 구하는 기도	포로된 자의 기도
61:1-4	61:1-2 61:3-7	61:1-2 61:3-5	61:1-2 61:3 61:4-5	61:1-2 61:3-5
61:5-8		61:6-7 61:8	61:6-7 61:8	61:6-7 61:8

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편은 분명히 왕에 대한 시편이다(참조, 6 절). 하나님께서 왕을 대하시는 방법은 하나님께서 나라를 어떻게 대하실 것인가를 나타낸다(참조, 5 절).
- 나. 언뜻 보기에 2 절의 내용은 포로가 된 것을 암시하는 것처럼 보인다. 그러나 이 시편의 나머지 부분은 이러한 견해를 지지하지 않는다. 따라서 2a 절은 영적으로 소외됨을 왕이 느끼고 있음에 대한 은유적 표현임이 분명하다.
- 다. 이 시편은 기억해야 할 하나님의 여러 모습을 제시한다.

1. 나보다 높은 바위
2. 나의 피난처시요
3. 견고한 망대이심이니이다
4. 내가 영원히 주의 장막에 머물며
5. 내가 주의 날개 아래로 피하리이다

단어와 구의 연구

개역개정 시편 61:1-4

- ¹하나님이여 나의 부르짖음을 들으시며
내 기도에 유의하소서
- ²내 마음이 약해 질 때에 땅 끝에서부터 주께 부르짖으오리니
나보다 높은 바위에 나를 인도하소서
- ³주는 나의 피난처시요
원수를 피하는 견고한 망대이심이니이다
- ⁴내가 영원히 주의 장막에 머물며
내가 주의 날개 아래로 피하리이다 (셀라)

61:1 평행을 이루는 두 가지 간구의 기도로서 이 시편이 시작된다(참조, 시 86:6; 사 28:23; 49:1; 51:4; 렘 18:19; 단 9:19; 호 5:1).

1. 나의 부르짖음을 들으시며 - BDB 1033, KB 1570, 칼 명령
2. 내 기도에 유의하소서 - BDB 904, KB 1151, 히필 명령

2 절에서 시편저자는 “땅 끝에서부터 주께 부르짖으오리니”라고 말한다. 이 내용은 기도하는 자가 포로가 된 것을 나타내는 것처럼 보인다. 그러나 이 시편의 나머지 부분은 이러한 해석을 지지하지 않는다. 따라서 이것은 그가 왕을 대신하여 영적 소외감을 나타내는 것으로 이해하여야 한다.

이 문맥에서 “땅”이라는 단어를 “대지”(즉, 약속의 땅)로 이해하여야 한다. 시 1:2의 특별주제를 보라. 단어들의 의미는 오직 문맥을 통하여서 분명해 진다!

AB는 이 구가 스올을 가리키는 것으로 제시한다(84 쪽). 이 설명은 우가랏 자료와 평행을 이루는 것에 기초한다. 그렇다면 시편저자는 낙심되는 상황 뿐 아니라 죽음에 직면한 것이다.

▣ “부르짖으오리니” “부르짖으오리니”(BDB 943)는 기쁨으로 소리를 내는 것을 뜻한다. 혹은 이 본문의 경우와 마찬가지로, 도우심과 보호하심을 위하여 부르짖는 것을 가리킨다(참조, 시 17:1; 88:2; 106:44; 119:169; 142:6).

61:2 “나보다 높은 바위에” “바위”라는 호칭은 두 가지 히브리어근을 반영한다(BDB 849와 700 I). 이 호칭(BDB 849)은 이전에 신 32:4,15,18,30,31에서 사용되었다. 이것이 어떻게 제시되는지를 주목하라.

1. 바위 - 신 32:4,15,18,30,31
2. 그의 구원의 바위 - 신 32:15; 삼하 22:47; 시 89:26; 95:1
3. 너를 낳은 바위 - 신 32:18
4. 그들의 바위가 그들을 팔았다 - 신 32:30
5. 그들의 바위는 우리의 바위와 다르다 - 신 32:31
6. 우리 하나님과 같은 바위는 없다 - 삼상 2:2
7. 야웨는 나의 바위이시며 나의 산성이시고 나의 구원자이시다 - 시 18:2; 31:3; 71:3; 94:22

8. 나의 하나님, 나의 바위께 내가 피합니다 - 시 18:2; 28:1; 사 17:10
9. 나의 하나님 외에는 누가 나의 바위이리요 - 시 18:31
10. 야웨께서 살아계시며, 나의 바위를 찬송하리로다 - 시 18:46
11. 나의 반석이요 나의 구속자 - 시 19:14
12. 나의 반석(BDB 700 I) - 시 42:9
13. 나의 반석, 그에게는 불의한 것이 없도다 - 시 92:15
14. 나의 반석이신 야웨를 찬송하리로다 - 시 144:1
15. 영원한 반석이신 야웨 - 사 26:4
16. 야웨의 산으로, 이스라엘의 바위로 - 사 30:29
17. 다른 어떤 반석이 있는가? - 사 44:8

BDB 700 I 은 시 18:2; 42:9 에서만 나온다. 이 단어는 문자적으로 “여러 바위 사이의 틈”을 가리키지만 BDB 849 와 평행을 이룬다(두 단어 모두 시 18:2 에서 사용되었다).

이 표현은 여러 가지 기원을 가진다.

1. 산의 뿌리 혹은 기둥은 창조와 관련이 있다
2. 야웨께서 이스라엘에게 율법을 주신 장소
3. 모리아 산에 있는 성전
4. 힘과 영원함을 상징하는 물체인 산
5. 산들은 가장 높은 장소로서, 하나님께서 거주하시는 장소인 하늘과 가장 가깝다

▣ “나보다 높은” 이것은 여러 가지를 뜻할 수 있다.

1. 시편저자가 자신을 위하여 제공할 수 없는 구원과 피난처를 제공하는 바위
2. 그가 오를 수 없는 바위 또는 그가 이해할 수 없는 바위(즉, 하나님의 영원하심)
3. 하나님의 높은 자리와 시편저자가 처한 낙심의 자리가 대조된다(즉, 나의 마음이 약해 질 때에)

LXX 와 페쉬타에서는 “주께서 나를 바위 위에 놓으셨습니다”로 제시한다.

61:3 하나님을 묘사하기 위하여 사용한 여러 표현이 군사적 면을 가진다.

1. 방패와 연결된 피난처, 삼하 22:31; 시 18:31; 잠 30:5
2. 성채와 연결된 피난처, 시 59:16
3. 여기서는 “힘의 망대”(참조, 잠 18:10)와 연결된 피난처, 시 62:7, “내 힘의 바위”

61:4 4 절에는 두 가지 청유형이 나온다.

1. 내가 영원히 주의 장막에 머물며 - BDB 157, KB 184, 칼 청유형, 참조, 시 27:5; 31:20; 32:7
2. 내가 주의 날개 아래로 피하리이다 - BDB 340, KB 337, 칼 미완료형이 청유형의 의미로 사용됨(시 5:11-12 의 특별주제를 보라)

3 절에서 군사적 요소가 나타나듯이, 4 절에서는 성전 또는 2 절의 “바위”와 관련이 있는 표현이 나온다. 4a 절의 표현이 시 23:6; 27:4 에서도 나온다.

“영원히”라는 용어가 복수형으로 되어 있어, 이 개념을 강화하여 제시한다(시 9:5 의 특별주제를 보라). 나는 구약의 지혜문학적 배경에서 이것이 성전(즉, 성막)에서 야웨와 누리는 교제를 인한 행복하고 긴 수명을 의미한다고 믿는다(참조, 시 23:6).

▣ “주의 날개 아래로” 이것은 ‘보호해주는 어미 새’라는 여성적 표현을 야웨께 대하여 사용한 본문이다(참조, 마 23:37; 눅 13:34). 시 17:8 의 설명과 시 5:11-12 의 특별주제를 보라.

▣ “셀라” 시 3:2 의 설명과 시편의 서론 VII 항을 보라.

개역개정 시편 61: 5-8

- ⁵주 하나님이며 주께서 나의 서원을 들으시고
주의 이름을 경외하는 자가 언을 기업을 내게 주셨나이다
⁶주께서 왕에게 장수하게 하사
그의 나이가 여러 대에 미치게 하시리이다
⁷그가 영원히 하나님 앞에서 거주하리니
인자와 진리를 예비하사 그를 보호하소서
⁸그리하시면 내가 주의 이름을 영원히 찬양하며
매일 나의 서원을 이행하리이다

61:5-8 이 연에서는 왕을 야웨의 언약백성을 대표하는 자로서 제시한다.

1. 왕이 야웨께 서원(즉, 믿음의 약속)을 하였다
2. 야웨께서 자신을 경외하는 그에게/이스라엘에게 가나안 땅(즉, 기업, 참조, 창 15:12-21)을 주셨다
3. 야웨께서는 왕의 생명을 길게 해 주실 것이다(왕에게 대하여 사용한 과장법을 주목하라)
4. 왕은 하나님 앞에서 영원히 보좌에 앉을 것이다(“영원히”는 시간적으로 영원한 것을 뜻하는 것이 아니라 장수함을 뜻한다). 신약에서 발전시킨 신학을 가지고 히브리어로 된 용어(왕에게 사용한 과장법)에 접근하지 않도록 주의하라
5. 야웨께서는 인자와 진리(의인화된 대리자를 뜻한다, 참조, 시 40:11; 57:3; 89:14; “선함과 자비로우심,” 시 23:6; “빛”과 “진리,” 시 43:3)를 임명하신다(BDB 584, KB 599, *피엘* 명령, 간구의 기도). 이같은 개념이 잠 20:28 에서도 명시된다. 왕을 붙들어 주시는 것은 이스라엘을 붙들어 주시는 것을 의미한다

61:5 NIDOTTE(제 2 권 531 쪽)에서는 “주의 이름을 두려워하는 자들”에 대하여 좋은 설명을 제시한다. 그들은 신실하게 따르는 자들을 가리킨다(참조, 시 15:4; 25:12,14; 103:11,13; 118:4). NIDOTTE 에서는 약간 다른 형태로 몇 가지 표현을 더 제시한다.

1. 당신을 경외하는 자들 - 시 31:19
2. 그를 경외하는 자들 - 시 34:7
3. 당신의 이름을 경외하는 자들 - 시 61:5
4. 하나님을 경외하는 자들 - 시 66:16

61:8 왕과 이스라엘에 대한 하나님의 선하심을 인하여, 왕은 하나님을 찬송할 것이다(BDB 274, KB 273, *피엘* 청유형).

우리는 “영원히”라는 용법을 성공적이고 긴 통치기간을 뜻하는 은유로 이해하여야 한다. 왕이 믿음으로써 한 약속(“서원”)은 존중되어야 하고, 이행되어야 하며, 성전에서 성취될 것이다. 이 내용은 시 30:13 과 비슷하다. 따라서 이것은 정해진 예식(즉, 감사 제사)이나 예배(제물을 드림과 관련이 있음, 참조, 시 7:17)를 뜻할 것이다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 이 시편은 개인의 애가인가 아니면 왕의 애가인가?
2. “땅 끝에서부터”라는 구를 설명하라. 저자는 포로로 잡힌 자인가?
3. 4 절은 영생을 뜻하는가?(참조, 7 절) 이것은 메시아에 대한 시인가?
4. 이 시편에서 사용한 용법에 기초하여 “서원”을 정의하라(참조, 5,8 절).

시편 62 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
하나님만 배신당한 자의 피난처가 되신다 MT의 서론 “영장으로 여두둔에 맞추어 부른 노래, 다윗의 시”	하나님의 구원을 기다리는 잠잠한 결의	하나님의 보호하심에 대한 확신	하나님의 보호하심에 대한 확신	하나님께만 있는 소망
62:1-2	62:1-2	62:1-2	62:1-2	62:1-2
62:3-4	62:3-4	62:3-4	62:3-4	62:3-4
62:5-8	62:5-7	62:5-7	62:5-7	62:5-7b 62:7c-8
	62:8	62:8	62:8	
62:9-10	62:9-10	62:9-10	62:9-10	62:9 62:10
62:11-12	62:11-12	62:11-12	62:11-12	62:11-12

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 62:1-2

¹나의 영혼이 잠잠히 하나님만 바램이여
나의 구원이 그에게서 나오는도다

²오직 그만이 나의 반석이시요 나의 구원이시요
나의 요새이시니 내가 크게 흔들리지 아니하리로다

62:1 이 연에서는 시편저자가 잠잠히 기다리는 하나님을 다음과 같이 묘사한다(1-2 절의 내용이 5-6 절과 거의 같음을 주목하라). 그는 하나님께서 자신을 위하여 행하여 주시기를 인내하며 기다린다(참조, 시 131:2).

1. 그의 구원이 하나님께서 나온다(BDB 447), 1 절
2. 하나님만이 그의 반석이시다(BDB 849), 2,6 절, 시 61:2 의 설명을 보라
3. 하나님만이 그의 구원이시다, 2,6 절
4. 하나님이 그의 요새이시다, 2 절

이 하나님을 인하여, 그는 흔들리지 않을 것이다(BDB 556, KB 555, *니팔* 미완료형, 참조, 6 절). 1 절에 나오는 구가 6 절에서 반복된다. 그러나 1 절에서는 “크게”라는 용어가 더 있다. TEV, NRSV, JPSOA 에서는 이것을 “결코”라고 번역하였다.

62:1 “~만” 이 부사(BDB 36)는 MT 에서 여러 절의 처음 단어로 나온다(1,2,4,5,6,10 절). 이 용법은 강조를 나타내며 또한 이 시편을 하나로 묶어 제시하기 위한 문학적 방법이다. 신실한 삶과 최악된 삶은 완벽히 분리된다(참조, 62:4,9).

JPSOA 는 이것을 “참으로”라고 번역하였다. NKJV 는 처음 것만 “참으로”라고 번역하였다.

▣ “영혼” 이것은 *네페쉬*(BDB 659)로서 한 사람 전체를 가리키는 표현이다. 시 13:2 과 16:9 의 설명을 보라.

개역개정 시편 62:3-4

³넘어지는 담과 흔들리는 울타리 같이
사람을 죽이려고
너희가 일제히 공격하기를 언제까지 하려느냐
⁴그들이 그를 그의 높은 자리에서 떨어뜨리기만 꾀하고
거짓을 즐겨 하니
입으로는 축복이요
속으로는 저주로다

(셀라)

62:3-4 이 연에서는 신실하지 않은 대적들에 대하여 묘사한다.

1. 그들이 공격한다(문자적, 소리친다) - BDB 223, KB 243, *폴렐* 미완료형, 복수형; 이 동사는 구약에서는 이곳에서만 나온다. 이 단어의 의미는 아랍어에서 왔다.
2. 그들이 사람을 죽이려고 한다(문자적, 훔다) - BDB 953, KB 1283, *푸알* 미완료형; NET 성경에서는 이 동사를 *피엘*로 간주한다: “너희 모두는 살인자들이다”(927 쪽)
3. 그들은 다음과 같다(여러 영어역에서는 3c 절이 시편저자를 가리키는 것으로 번역하였다; NRSV, TEV, NJB, JPSOA, REB)
 - ㄱ. 넘어지는 담 - BDB 639, KB 692, *칼*수동 분사
 - ㄴ. 흔들리는 울타리 - BDB 190, KB 218, *칼*수동 분사
4. 그들이 그를 그의 높은 자리에서 떨어뜨리기만 꾀한다(BDB 419, KB 421, *칼* 완료형) - BDB 632, KB 673, *히필* 부정사 연계형
5. 그들이 거짓을 즐겨 한다 - BDB 953, KB 1280, *칼* 미완료형

6. 그들이 입으로는 축복하지만(BDB 138, KB 159, *피엘 미완료형*) 속으로는 저주한다 - BDB 886, KB 1103, *피엘 미완료형*; 사람들은 약 3:10 이 이 시편에서 온 것으로 생각한다

그들의 열매(마 7:16-20)와 말(마 12:34-37)을 통하여 우리는 그들을 알 수 있다.

개역개정 시편 62:5-8

⁵나의 영혼아 잠잠히 하나님만 바라라
 무릇 나의 소망이 그로부터 나오는도다
⁶오직 그만이 나의 반석이시요 나의 구원이시요
 나의 요새이시니 내가 흔들리지 아니하리로다
⁷나의 구원과 영광이 하나님께 있음이여
 내 힘의 반석과 피난처도 하나님께 있도다
⁸백성들아 시시로 그를 의지하고
 그의 앞에 마음을 토하라
 하나님은 우리의 피난처시로다 (셀라)

62:5-8 처음 두 절은 62:1-2 와 거의 같은 본문이다. 시편저자는 자신의 행동을, 믿음이 없이 따르는 자들과 대조되는 ‘신실하게 따르는 자’의 행동으로 묘사한다.

1. 그의 구원과 영광(“명예,” BDB 458)이 하나님께 있다
2. 하나님을 자신의 반석과 요새로 삼는다(여긴다)
3. 그의 피난처는 하나님께 있다

8 절에서는 개인에 둔 초점을 공동체에 둔 초점으로 바꾸고 있다(여러 영역본에서는 이 부분을 새로운 연으로 제시한다). 이 부분은 신실하게 따르는 공동체에 대하여 주는 두 가지의 명령으로써 시작된다.

1. 백성들아 시시로 그를 의지하고 - BDB 105, KB 120, *칼 명령*, 참조, 시 37:3,5; 52:8; 사 26:4. “시시로”라는 용어는 어려운 표현이다. 그러나 이것은 참된 평화와 확신을 누리는 열쇠이다(참조, 시 34:1)
2. 그의 앞에 마음을 토하라 - BDB 1049, KB 1629, *칼 명령*, 참조, 삼상 1:15; 애 2:19(즉, 하나님께 기도드릴 때 너의 느낌과 문제에 대하여 솔직하게 임하라; 이것은 1 절과 5 절에 나오는 “잠잠히”와는 전혀 다른 것이다. 1 절과 5 절에서는 기도를 드린 후에 하나님께서 행하여 주시기를 기다리는 본문이며, 8 절은 기도할 것을 요청하는 본문이다)
3. 하나님은 우리의 피난처시로다 - 하나님께서는 개인이 안전함을 누릴 수 있는 원천/장소가 되실 뿐 아니라 믿음의 공동체가 안전함을 누릴 수 있는 원천/장소가 되신다!

▣ “셀라” 시 3:2 의 설명과 시편의 서론 VII 항을 보라.

62:5 “하나님만” 1 절에서 이러한 번역은 정확하다. 그러나 여기서는 그 앞에 *라뻬*(전치사가 아님)이 추가되어 있다. 이것은 강조적으로 “하나님 자신”을 뜻한다.

▣ “잠잠하라”(BDB 198, KB 226, *칼 명령*)라는 명령이 이곳에서 사용되었다. 1 절에서는 명사”(BDB 189)가 사용되었다.

개역개정 시편 62:9-10

⁹아, 슬프도다 사람은 입김이며 인생도 속임수이니
 저울에 달면 그들은 입김보다 가벼우리로다

¹⁰ 포악을 의지하지 말며
 탈취한 것으로 허망하여지지 말며
 재물이 늘어도 거기에 마음을 두지 말지어다

62:9-10 이 연에서는 사회의 모든 계층에 속한 사람들에게 말하는 내용이다(즉, 낮은 자들... 높은 계층). 하나님을 신뢰하지 못하고/믿지 못하는 일은 헛 것(BDB 210 I)이고 거짓(BDB 469)이다. MT에서는 “사람들의 아들들”이 두 번 나온다. 이것은 시 49:2에 있는 비슷한 구에서 “낮은 자”와 “높은 계층”으로 번역되었다. JPSOA에서는 “사람들은 단지 숨에 지나지 않는다; 반드시 죽는 존재(BDB 35), 환영,” 이 번역은 시 49:2과의 연결성을 거부한다. 시 49편에서는 “아담의 아들들”(BDB 9)과 “*이쥬*의 아들들”이 평행을 이루어, 모든 사람을 나타내는 것으로 제시한다. 나는 10 절은 이스라엘 사회의 지도층이 가난하고 힘없는 자들을 탈취하는 것에 대한 본문이며, 시 49편은 이 본문과 명확한 평행을 이루고 있다고 생각한다.

두 번째 진술은 상업용 저울을 사용한 표현이다. 히브리인들은 무거운 것은 영예롭고/가치있는 것으로, 가벼운 것(즉, 숨, BDB 210 I, 2회 사용함)은 불명예스러운 것으로 여겼다.

10 절에서는 3 가지 지시형을 사용하여 믿음이 없이 따르는 자들에 대한 권고를 한다.

1. 포악을 의지하지 말며 - BDB 105, KB 120, 부정된 *칼* 미완료형이 지시형의 의미를 가짐
2. 탈취한 것으로 허망하여지지 말며 - BDB 211, KB 236, 부정된 *칼* 미완료형이 지시형의 의미를 가짐
3. 재물이 늘어도 거기에 마음을 두지 말지어다 - BDB 1011, KB 1483, 부정된 *칼* 미완료형이 지시형의 의미를 가짐

이 구와 62:4에 근거하여 볼 때, 권고를 받는 자들이 이스라엘의 지도층(즉, 정치, 군사, 상업)에 속한 자들인 것을 알 수 있다.

62:9 “속임수... 입김” 이 두 단어는 같은 히브리 용어(BDB 210 I)를 번역한 것이다. 이것은 전도서에 나오는 두 가지 핵심 용어 가운데 하나이다. 내가 전 1:2에 나오는 단어에 대하여 설명한 내용을 온라인의 www.freebiblecommentary.org에서 보라.

개역개정 시편 62:11-12

¹¹하나님이 한두 번 하신 말씀은
 내가 들었나니
 권능은 하나님께 속하였다 하셨도다
¹²주여 인자함은 주께 속하오니
 주께서 각 사람이 행한 대로 갚으심이니이다

62:1 이 마지막 연에서는 왜 불의한 자들이 번영하는가라는 신학적 주제를 다룬다(참조, 욥기; 시 37; 73 편). 모세의 율법은 언약을 순종하는 자에게 부, 건강, 성공이 있음을 주장하였다(참조, 레 26 장; 신 27-30 장). “두 가지 길”(참조, 시 1 편; 신 30:15,19)도 같은 내용을 제시한다. 그러나 실제로는 부한 자들이 착취하고, 탐욕적이고, 무자비하고, 기만적인 일을 꾸미는 자들로서 타락의 본질을 드러내는 자들(어떤 비용을 치르러서라도 오직 나를 위하여서만 더욱 더)인 경우가 종종 있다!

우리는 불공평한 세상에서 살고 있다. 하나님께서는 이러한 것을 바르게 해 놓겠다고 약속하셨다. 심판의 날이 있을 것이다. 어느날 우리는 우리들이 심은 것을 거두게 될 것이다(참조, 욥 34:11; 시 28:4; 잠 24:12; 전 12:14; 렘 17:10; 32:19; 마 16:27; 25:31-46; 롬 2:6; 14:12; 고전 3:8; 고후 5:10; 갈 6:7-10; 딤후 4:14; 벧전 1:17; 계 2:23; 20:12; 22:12)! 이 영역에 있어서 나에게 도움을 준 책은 한나 헛홀 스미스의 *행복한 삶을 위한 그리스도인의 비밀*이다.

62:11 이것은 잘 알려졌고, 분명히 표현되었던 진리로서 세 가지 부분으로 이루어졌다(즉, 권능, 언약적 충성, 보상). 타락을 인하여 어떤 사람은 야웨의 능력을 경험하고, 어떤 사람은 야웨의 인자하심을 경험하게 될 것이다! 우리의 행동은 누가 우리의 아버지이신지를 나타낸다!

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 1 절과 5 절은 8 절과 어떻게 다른가?
2. 3c 절은 누구를 가리키는 본문인가?
3. 8 절은 분리된 연인가?
4. 누가 9 절의 내용을 말하는가? 이 본문은 시 49:2 과 어떠한 관련을 가지는가?
5. 하나님께서 하신 말씀과 또한 시편저자가 여러 번 들은 말씀의 요점을 모두 제시하라.

시편 63 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
목마른 영혼이 하나님 안에서 만족함 MT의 서론 “다윗의 시, 그가 유다 광야에 있을 때에”	하나님과의 교제 안에서 기뻐함	개인의 원수들로부터 구해주시기를 기도함	하나님을 사모함	하나님을 연모함
63:1-5	63:1-2 63:3-5	63:1-4 63:5-8	63:1-5	63:1-2 63:3-5
63:6-8	63:6-8		63:6-8	63:6-8
63:9-11	63:9-11	63:9-11	63:9-11	63:9-11

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 놀랍게도 이 시편에는 명령형, 지시형, 청유형이 하나도 없다.
- 나. 이 시편은 다른 이에게 주는 어떤 권고의 내용이 아니라, 개인이 하나님과의 깊은 인격적 관계를 추구하는 것을 묘사하는 내용이다(참조, 시 42:1-4).
- 다. 다른 여러 시편과 마찬가지로 원수들로 인한 긴장이 나타난다(참조, 9-11 절). 왕의 생각을 반영하여 나타내는 11 절에 비추어 볼 때, 그들은 다음과 같은 자일 것이다.
 1. 외국인
 2. 믿음이 없는 이스라엘 사람

- 라. 11a 절에 근거하여 이 시편을 자동적으로 왕에 대한 시편으로 볼 수는 없다; 63:9-11 에 대한 설명에서 제시하는 다른 견해를 참조하라.

단어와 구의 연구

개역개정 시편 63:1-5

- ¹하나님이여 주는 나의 하나님이라 내가 간절히 주를 찾되
물이 없어 마르고 황폐한 땅에서
내 영혼이 주를 갈망하며 내 육체가 주를 앙모하나이다
²내가 주의 권능과 영광을 보기 위하여
이와 같이 성소에서 주를 바라보았나이다
³주의 인자하심이 생명보다 나으므로
내 입술이 주를 찬양할 것이라
⁴이러므로 나의 평생에 주를 송축하며
주의 이름으로 말미암아 나의 손을 들리이다
⁵골수와 기름진 것을 먹음과 같이 나의 영혼이 만족할 것이라
나의 입이 기쁜 입술로 주를 찬송하되

63:1-5 이 연에서는 시편저자가 하나님께 대하여 어떻게 느끼고 있는지를 묘사하고 있다(1 절, *엘로힘*과 *엘*, 시 1:1 의 특별주제를 보라).

1. 그가 간절히(문자적, “일찍 보다”) 주를 찾는다 - BDB 1007, KB 1465, *피엘* 완료형(참조, 시 78:34; 잠 7:15; 8:17; 13:24; 사 26:9; 호 5:15); 같은 어근에서 온 명사가 “새벽”을 나타냄(참조, 시 57:8)
2. 그의 영혼(문자적, *네페쉬*, BDB 659)이 주를 갈망한다 - BDB 854, KB 1032, *칼* 완료형, 참조, 시 42:2; 84:2; 마 5:6
3. 그의 육체(BDB 142)가 주를 앙모한다(문자적, “혈떡인다”) - BDB 484, KB 480, *칼* 완료형, 구약에서는 이곳에서만 나옴; 아랍어 어근에서는 “얼굴이 창백해지다”를 뜻함
4. 그는 물이 없어 마르고 황폐한 땅에 있는 것과 같이 자신의 목마름과 혈떡임을 묘사한다(참조, 시 143:6); 하나님은 종종 “살아있는 물”의 원천으로 묘사된다(참조, 사 12:3; 44:3; 55:1; 렘 2:13; 17:13; 요 4:10; 7:37-38; 계 21:6; 22:7)

마른 땅에서 하나님을 간절히 찾는 이유는, 그가 이전에 성전에서의 예배를 통하여 신선한 기쁨을 맛보았기 때문이었다(2 절).

1. 성소에서(문자적으로, “거룩함 안에서,” 참조, 시 60:6; 89:35; 102:19) 주를 바라보았나이다 - BDB 302, KB 301, *칼* 완료형; 이 단어가 성소를 뜻할 수 있지만 반드시 그 의미만 가지는 것은 아니다; 나는 시의 이 행이 포로로 간 사람을 뜻하는 것이 아니라고 생각한다; 심지어 AB(97 쪽)는 5 절에서 “하늘의 성소”로, 4 절에서는 “영원한 생명”으로 제시한다
2. 주의 권능을 보기 위하여 - BDB 906, KB 1157, *칼* 부정사 연계형, 참조, 시 59:17; 62:11
3. 주의 영광을 보기 위하여 - 앞의 항에 나오는 동사를 BDB 에서 추정하여 제시한다(이중 목적)

권능과 영광이 어떻게 드러났는지에 대하여 정확하게 제시하지 않는다. 그러나 “영광”이라는 단어가 광야 방랑기의(참조, 출 16:7,10; 24:16,17; 40:34,35; 계 9:6,23; 민 14:10; 16:19; 17:7,10; 20:6) *쉐키나* 영광(즉, 구름)에 대하여 사용되었기 때문에, 이것은 왕상 8:11 에 기록된 것과 같은 종류의 일이 다시 일어남을 뜻하는 것으로 보인다(또 다른 가능한 견해는 사 6 장이나 겔 1 장; 10 장에서와 같이 하나님께 대한 환상을 직접 나타내는 것으로 보는 것이다).

63:3-5 이 본문에서는 시편저자가 하나님의 인자하심(시 5:7의 특별주제를 보라)이 생명보다 낫기 때문에 하나님을 찬양함을 나타낸다.

1. 그의 입술이 주를 찬양할 것이라 - BDB 986 II, KB 1387, *피엘* 미완료형
2. 그가 평생에 주를 송축하며 - BDB 138, KB 159, *피엘* 미완료형
3. 그가 그의 손을 들리이다 - BDB 669, KB 724, *칼* 미완료형
4. 그의 영혼이 만족한다 - BDB 959, KB 1302, *칼* 미완료형, 참조, 시 36:8
5. 그의 입이 기쁜 입술로 주를 찬송한다 - BDB 237 II, KB 248, *피엘* 미완료형

63:4 “나의 손을 들리이다” 시 28:2의 설명을 보라.

▣ “주의 이름으로” 시 5:11-12의 특별주제: 야웨의 이름을 보라.

개역개정 시편 63:6-8

⁶내가 나의 침상에서 주를 기억하며
새벽에 주의 말씀을 작은 소리로 읊조릴 때에 하오리니
⁷주는 나의 도움이 되셨음이라
내가 주의 날개 그늘에서 즐겁게 부르리이다
⁸나의 영혼이 주를 가까이 따르니
주의 오른손이 나를 붙드시거니와

63:6-8 이 연에서는 하나님의 선하심과 돌보심에 대한 시편저자의 반응을 계속하여 나타낸다.

1. 그가 그의 침상에서 주를 기억한다 - BDB 269, KB 269, *칼* 완료형, 참조, 신 6:6-9; 시 119:15,48,97,99
2. 그가 새벽에 주의 말씀을 작은 소리로 읊조린다 - BDB 211 I, KB 237, *칼* 미완료형, 참조, 시 4:4
3. 하나님께서 그의 도움(BDB 740 I)이 되셨다 - BDB 224, KB 243, *칼* 완료형, 참조, 시 27:9
4. 그가 보호하심을 받고(주의 날개 그늘에서) 즐겁게 부른다 - BDB 943, KB 1247, *피엘* 미완료형
5. 그(문자적, *네페쉬*)가 주를 가까이 따른다 - BDB 179, KB 209, *칼* 완료형, 참조, 시 18:35; 41:12
6. 주의 오른손이 그를 붙드신다 - BDB 1069, KB 1751, *칼* 완료형, 참조, 시 18:35; 41:12

5항과 6항이 언약적 관계의 두 당사자에 대하여 어떻게 묘사하는지를 주목하라. 이것은 하나님과 인간이 하는 선택과 행동을 상기시킨다.

63:7 “주의 날개 그늘에서” 시 17:8에 대한 설명과 시 5:11-12의 특별주제를 보라.

63:8 “주의 오른손” 시 18:35에 대한 설명과 시 7:3-4의 특별주제: 손을 보라.

개역개정 시편 63:9-11

⁹나의 영혼을 찾아 멸하려 하는 그들은
땅 깊은 곳에 들어가며
¹⁰칼의 세력에 넘겨져
승냥이의 먹이가 되리이다

11 왕은 하나님을 즐거워하리니
 주께 맹세한 자마다 자랑할 것이나
 거짓말하는 자의 입은 막히리로다

63:9-11 여러 시편에서 그러하듯이, 이 연은 시편저자의 원수들에 대한 내용이다. 여기서 “왕”이 특별하게 언급되고 있다. 이 사실은 다음 사항을 뜻할 것이다.

1. 시편저자가 왕이다
2. 시편저자가 왕이 직면하고 있는 문제들을 제시하며, 또한 왕이 어떻게 느끼고 있는지를 그가 묘사한다(참조, 11a 절)
3. 이것은 개인적인 내용의 시편을 공동체의 시편으로 바꾸는 문학적 기교이다(참조, 11b 절)

이것은 적들에 대하여 진술하는 내용이다(즉, 그의 생명을 멸망시키려고 그의 생명을 노리는 자들, 따라서 이스라엘).

1. 그들은 땅 깊은 곳에 들어가게 될 것이다(즉, 구덩이, 스올, 무덤, 시 1:6의 특별주제를 보라)

신약에서 모든 사람이 *하테스*에 가서 심판의 날을 기다린다고 말하듯이, 구약에서는 모든 사람이 스올에 간다고 말한다. “가장 낮은 곳”은 믿음이 없이 따르는 자들과 이교도들이 거주하는 곳을 뜻한다

2. 그들은 칼의 세력에 넘겨질 것이다 - BDB 620, KB 669, *하필* 미완료형
3. 그들이 승냥이의 먹이가 될 것이다(즉, 적합한 장례를 치르지 못함)
4. 거짓말하는 자의 입은 막힐 것이다 - BDB 698, KB 55, *니팔* 미완료형

이러한 사실 때문에

1. 왕은 하나님을 즐거워 할 것이다 - BDB 970, KB 1333, *칼* 미완료형
2. 주께 맹세한 자마다(BDB 989, KB 1396, *니팔* 분사) 자랑할 것이다 - BDB 237, KB 248, *히트프엘* 미완료형, 참조, 사 48:1; 65:16

우리 하나님의 성품과 목적을 인하여 마지막에 의와 진리와 믿음이 흥왕하게 될 것이다!

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 이 시편은 시 42 편과 얼마만큼 비슷한가?
2. 시편저자가 포로로 잡혀간 사람인가? 왜 그러한가 또는 왜 그렇지 않은가?
3. 2b 절은 무엇을 가리키는가?
4. 당신은 3-5 절의 내용이 어디서 행해진 일이라고 생각하는가?
5. 9-10 절에서 말하는 원수들은 누구인가?
6. 이것은 왕에 대한 시편인가? 왜 그러한가 또는 왜 그렇지 않은가?

시편 64 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
은밀한 원수로부터 구해주시기를 구하는 기도 <i>MT의 서론</i> “영장으로 부른 노래, 다윗의 시”	사악한 자들에게 억압을 받지만 주 안에서 기뻐함	개인의 원수들로부터 보호하심을 구하는 기도	보호하심을 구하는 기도	중상하는 자들에 대한 처벌
64:1-6	64:1-4	64:1-6	64:1-6	64:1-2 64:3-4 64:5-6
64:7-10	64:7-9	64:7-9	64:7-10	64:7-8 64:9 64:10

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

가. 시편저자는 은밀하게 해하는 대적들을 인하여 고통을 받는다. 동료인 이스라엘 사람들이 그러한 자임을 본문이 암시한다.

그들을 다음과 같이 부른다.

1. 원수, 1 절(BDB 33, KB 38, 칼 분사)
2. 악을 꾀하는 자들, 2 절(BDB 949, KB 1269, 히필 분사)
3. 악을 행하는 자들, 2 절(BDB 821, KB 950, 칼 분사)

대적들을 부르기 위하여 사용한 명칭을 주목하여 보라, 1:5; 5:10; 15:2-5 을 보라.

나. 그들의 행동이 다음과 같이 제시된다(2-6 절).

1. 그들이 두렵게 한다(BDB 808), 참조, 시 91:5
2. 그들이 악한 음모를 꾸민다
3. 그들이 악을 행한다
4. 그들이 칼 같이 날카로운 혀를 가지고 있다
5. 그들이 화살 같이 독한 말로 겨눈다
6. 그들이 숨어서 공격한다
7. 그들이 두려워하지 않는다(즉, 하나님을)
8. 그들이 악한 목적으로 서로 격려한다
9. 그들이 남몰래 울무 놓기를 함께 의논한다
10. 그들이 누가 우리를 보리요라고 말한다(즉, 하나님께서)
11. 그들이 죄악을 꾸민다
12. 그들이 묘책을 가지고 있다
13. 그들의 속 뜻과 마음이 깊다

다. 하나님께서 그들에게 행하시려는 일이 자세히 나타나 있다(7-10 절)

1. 하나님께서 그들에게 화살을 쏘실 것이다
2. 하나님께서 그들로 하여금 엎드러지게 하실 것이다
3. 하나님께서 그들의 말을 사용하사 그들을 심판하실 것이다
4. 하나님께서 그들로 하여금 부끄럽게 하실 것이다
5. 그들에 대한 하나님의 행동은 모든 이들에게 다음과 같은 일을 일으킬 것이다
 - ㄱ. 두려워한다/경외한다
 - ㄴ. 하나님의 일을 선포한다
 - ㄷ. 그의 행하심을 깊이 생각하게 한다
6. 하나님의 행동은 의로운 자로 하여금 다음과 같이 하게 할 것이다
 - ㄱ. 하나님으로 말미암아 즐거워하며
 - ㄴ. 하나님께 피한다(즉, 신뢰한다)
 - ㄷ. 그들의 마음속으로 다 자랑한다

라. 인간의 언어는 축복이나 저주의 언어가 될 수 있다(시 52:2 의 특별주제를 보라).

마. 이 시편의 역사적 상황에 대하여 자세히 말하기 어렵고 또 시편저자가 누구인지에 대하여 확인할 수 없지만, 이 본문에서 여러 군사적 표현이 사용된 점은 흥미롭다.

1. 칼
2. 활
3. 매복하다

단어와 구의 연구

개역개정 시편 64:1-6

- ¹하나님이여 내가 근심하는 소리를 들으시고
원수의 두려움에서 나의 생명을 보존하소서
- ²주는 악을 피하는 자들의 음모에서 나를 숨겨 주시고
악을 행하는 자들의 소동에서 나를 감추어 주소서
- ³그들이 칼 같이 자기 혀를 연마하며
화살 같이 독한 말로 겨누고
- ⁴숨은 곳에서 온전한 자를 쏘며

갑자기 쏘고 두려워하지 아니하는도다

⁵ 그들은 악한 목적으로 서로 격려하며

남몰래 울무 놓기를 함께 의논하고

하는 말이 누가 우리를 보리요 하며

⁶ 그들은 죄악을 꾸미며 이르기를

우리가 묘책을 찾았다 하나니

각 사람의 속 뜻과 마음이 깊도다

64:1 “들으시고” 시편의 여러 연이 명령법으로 시작된다(참조, 시 17:1; 27:7; 28:2; 30:10; 39:12; 54:2; 61:1; 64:1; 84:8; 102:1; 119:149; 130:2; 143:1). 종종 시편은 하나님의 백성이나 의로운 신자들을 위하여 행해 주시기를 하나님께 간구드리는 기도의 형태이다.

기도는 하나님의 백성에게 있어서 놀라운 특권이다. 기도는 세상으로 하여금 이전에 경험하지 못한 능력을 경험하게 한다. 나는 성경적인 기도의 여러 측면을 다루기 위하여, 다음과 같이 세 가지 특별주제를 제시한다.

특별주제: 효과적인 기도

가. 삼위일체의 하나님과의 개인적 관계에 관계됨

1. 아버지의 뜻에 관계됨

ㄱ. 마 6:10

ㄴ. 요일 3:22

ㄷ. 요일 5:14-15

2. 예수 안에 거함 - 요 15:7

3. 예수 이름으로 기도함

ㄱ. 요 14:13, 14

ㄴ. 요 15:16

ㄷ. 요 16:23-24

4. 성령 안에서 기도함

ㄱ. 엡 6:18

ㄴ. 유 20

나. 개인적인 동기와 관계됨

1. 흔들리지 않음

ㄱ. 마 21:22

ㄴ. 약 1:6-7

ㄷ. 요일 5:14-15

2. 잘 못 구하는 것 - 약 4:3

3. 이기적으로 구하는 것 - 약 4:2-3

다. 개인적인 선택과 관계됨

1. 인내

ㄱ. 눅 18:1-8

ㄴ. 골 4:2

ㄷ. 약 5:16

2. 가정의 불화 - 벧전 3:7

3. 죄

- ㄱ. 시 66:18
- ㄴ. 사 59:1-2
- ㄷ. 사 64:7

모든 기도에 응답이 있지만, 모든 기도가 효과적인 기도인 것은 아니다. 기도는 양자의 관계에 놓여 있다. 하나님께서 행하실 수 있는 가장 나쁜 일은 ‘믿는 자들의 합당치 않은 기도’를 들어주시는 일이다.

특별주제: 중보기도

I. 서론

- 가. 예수님께서 모범을 보이셨기 때문에 기도가 중요하다
 - 1. 개인 기도, 막 1:35; 눅 3:21; 6:12; 9:29; 22:29-46
 - 2. 성전청결, 마 21:13; 막 11:17; 눅 19:46
 - 3. 주기도문, 마 6:5-13; 눅 11:2-4
- 나. 기도는 우리의 기도를 통해 기꺼이 우리를 위해 그리고 다른 사람들을 위해 행하실 수 있으신 현존하시는 하나님의 인격과 돌보심에 우리의 믿음을 명백하게 두는 행동이다.
- 다. 자기 자녀들의 기도에 응답함에 있어서 하나님은 많은 영역에서 자신을 개인적으로 제한하고 계신다(참조, 약 4:2).
- 라. 기도의 주된 목적은 삼위일체 하나님과의 교제 및 그 분과 함께 시간을 갖기 위함이다.
- 마. 기도의 범위는 신자와 관계된 일이나 사람을 포함한다. 우리는 믿음으로 단 한 번 구할 수도 있고 혹은 어떤 생각이나 염려가 생길 때마다 거듭해서 계속 기도할 수도 있다.
- 바. 기도는 여러 요소를 포함할 수 있다
 - 1. 삼위일체 하나님을 찬송하고 예배함
 - 2. 하나님의 임재, 교제, 공급하심을 인해 하나님께 감사드림
 - 3. 과거와 현재 지은 우리의 죄를 고백함
 - 4. 우리가 갖고 있는 필요나 원하는 것을 위해 간구함
 - 5. 우리가 알고 있는 다른 이의 필요에 대해 성부 앞에 중보함
- 사. 중보기도는 신비하다. 우리가 위해서 기도하는 사람을 우리가 사랑하는 것보다 하나님께서 훨씬 더 많이 그를 사랑하신다. 하지만 우리의 기도는 종종 우리 뿐 아니라 그들에게도 변화, 응답, 혹은 필요에 영향을 미친다.

II. 성경의 자료

- 가. 구약
 - 1. 중보기도의 몇 가지 예
 - ㄱ. 아브라함이 소돔을 위해 간구함, 창 18:22 이하
 - ㄴ. 이스라엘을 위한 모세의 기도
 - (1) 출애굽기 5:22-23
 - (2) 출애굽기 32:31 이하
 - (3) 신명기 5:5
 - (4) 신명기 9:18,25 이하
 - ㄷ. 사무엘이 이스라엘을 위해 기도함
 - (1) 사무엘상 7:5-6,8-9
 - (2) 사무엘상 12:16-23
 - (3) 사무엘상 15:11

- 르. 다윗이 자기 아기를 위해 기도함, 사무엘하 12:16-18
- 2. 하나님께서는 중보기도자를 찾으신다, 이사야 59:16
- 3. 알고 있으면서 자백하지 않은 죄나 혹은 회개하지 않는 태도가 우리의 기도에 영향을 미친다
 - ㄱ. 시편 66:18
 - ㄴ. 잠언 28:9
 - ㄷ. 이사야 59:1-2; 64:7

나. 신약

- 1. 성부와 성령의 중보기도 사역
 - ㄱ. 예수님
 - (1) 로마서 8:34
 - (2) 히브리서 7:25
 - (3) 요한일서 2:1
 - ㄴ. 성령님, 로마서 8:26-27
- 2. 바울의 중보기도 사역
 - ㄱ. 유대인을 위한 기도
 - (1) 로마서 9:1 이하
 - (2) 로마서 10:1
 - ㄴ. 교회들을 위한 기도
 - (1) 로마서 1:9
 - (2) 에베소서 1:16
 - (3) 빌립보서 1:3-4,9
 - (4) 골로새서 1:3, 9
 - (5) 데살로니가전서 1:2-3
 - (6) 데살로니가후서 1:11
 - (7) 디모데후서 1:3
 - (8) 빌레몬서 4 절
 - ㄷ. 바울이 교회로 하여금 자신을 위해 기도하도록 요청함
 - (1) 로마서 15:30
 - (2) 고린도후서 1:11
 - (3) 에베소서 6:19
 - (4) 골로새서 4:3
 - (5) 데살로니가전서 5:25
 - (6) 데살로니가후서 3:1
- 3. 교회의 중보기도 사역
 - ㄱ. 서로를 위한 기도
 - (1) 에베소서 6:18
 - (2) 디모데전서 2:1
 - (3) 야고보서 5:16
 - ㄴ. 특별한 그룹을 위한 기도
 - (1) 우리의 원수들, 마태복음 5:44
 - (2) 크리스천 사역자들, 히브리서 13:18
 - (3) 다스리는 자, 디모데전서 2:2

(4) 병자, 약 5:13-16

(5) 신앙적으로 타락한 자, 요한일서 5:16

ㄷ. 모든 사람을 위한 기도, 디모데전서 2:1

III. 응답받는 기도의 조건

가. 그리스도와 성령께 대한 우리의 관계

1. 그 안에 거함, 요한복음 15:7

2. 그의 이름으로, 요 14:13,14; 15:16; 16:23-24

3. 성령 안에서, 에베소서 6:18; 유다서 20 절

4. 하나님의 뜻을 따라서, 마태복음 6:10; 요한일서 3:22; 5:14-15

나. 동기

1. 흔들리지 않음, 마태복음 21:22; 야고보서 1:6-7

2. 겸손함과 회개, 누가복음 18:9-14

3. 잘못 구함, 야고보서 4:3

4. 이기적임, 야고보서 4:2-3

다. 다른 측면

1. 인내

ㄱ. 눅 18:1-8

ㄴ. 골로새서 4:2

2. 계속 구함

ㄱ. 마태복음 7:7-8

ㄴ. 누가복음 11:5-13

ㄷ. 야고보서 1:5

3. 가정에서의 불화, 베드로전서 3:7

4. 알고 있는 죄로부터의 자유

ㄱ. 시편 66:18

ㄴ. 잠언 28:9

ㄷ. 이사야 59:1-2

ㄹ. 이사야 64:7

IV. 신학적 결론

가. 이 얼마나 큰 특권인가! 이 얼마나 놀라운 기회인가! 이 얼마나 중대한 의무요 책임인가!

나. 예수님은 우리의 모본이시다. 성령님은 우리의 인도자이시다. 성부는 간절히 기다리신다.

다. 기도는 당신과 당신의 가정과 당신의 친구들과 세상을 변화시킬 수 있다.

특별주제: 제한이 없으면서도 제한이 있는 기도

가. 공관복음

1. 신자들이 기도에 인내할 것이 요청되고 있다. 하나님께서는 “좋은 것들” (마태복음) 혹은 “그의 성령”(누가복음)을 주실 것이다(마 7:7-11; 눅 11:5-13).

2. 교회의 징계에 대한 문맥에서 신자들(두 명)은 서로 합심하여 기도하도록 요청받는다(마 18:19)

3. 유대교에 대한 판단의 문맥에서 신자들은 의심하지 않고 믿음으로 구할 것을 요청받는다(마 21:22; 막 11:23-24)

4. 두 비유의 문맥에서(1-8 절, 불의한 재판관 및 9-14 절, 바리새인과 죄인) 신자들에게 경건치 않은 재판관과 자기 의로 가득찬 바리새인과 다르게 행할 것이 요청되었다. 하나님께서는 겸손하고 회개하는 자를 들으신다(눅 18:1-14)

나. 요한의 글

1. 예수께서 고치신 날 때부터 소경되었던 자에 대한 문맥에서 바리새인들의 참 소경됨이 드러났다. 예수님의 기도는(다른 사람들의 경우처럼) 응답되었는데 이는 그가 하나님을 알았고 하나님의 뜻대로 살았기 때문이었다(요 9:31).

2. 요한복음의 다락방 강화에서

ㄱ. 14:12-14—믿음의 기도는 다음의 특징을 갖는다

- 1) 신자의 기도
- 2) 예수님의 이름으로 구함
- 3) 성부께서 영광 받으시기를 소원함
- 4) 계명을 지킴(15 절)

ㄴ. 15:7-10—신자의 기도는 다음의 특징을 갖는다

- 1) 예수 안에 거함
- 2) 주님의 말씀이 그들 안에 거함
- 3) 성부께서 영광 받으시기를 소원함
- 4) 많은 열매를 맺음
- 5) 계명을 지킴(10 절)

ㄷ. 15:15-17—신자의 기도는 다음의 특징을 갖는다

- 1) 선택받은 자들임
- 2) 그들이 열매를 맺음
- 3) 예수의 이름으로 구함
- 4) 서로 사랑함의 계명을 지킴

ㄹ. 16:23-24—신자의 기도는 다음의 특징을 갖는다

- 1) 예수의 이름으로 구함
- 2) 기쁨이 충만하기를 소원함

3. 요한의 첫 편지(요일)

ㄱ. 3:22-24—신자의 기도는 다음의 특징을 갖는다

- 1) 그의 계명을 지킴(22, 24 절)
- 2) 적합하게 삶
- 3) 예수를 믿음
- 4) 서로 사랑함
- 5) 주님 안에 거하고 주님은 우리 안에 거함
- 6) 성령의 은사를 가짐

ㄴ. 5:14-16—신자의 기도는 다음의 특징을 갖는다

- 1) 하나님께 둔 확신
- 2) 주님의 뜻을 따라
- 3) 신자는 서로를 위해 기도함

다. 야고보

1. 1:5-7—온갖 시험을 직면하고 있는 신자는 의심하지 말고 지혜를 구하도록 요청받는다
2. 4:2-3—신자는 반드시 적합한 동기를 갖고 구해야 한다

3. 5:13-18—건강 문제를 갖고 있는 신자에게는 다음의 사항이 요청된다
- ㄱ. 장로를 청하여 기도를 부탁한다
 - ㄴ. 믿음으로 하는 기도는 구원을 이룬다
 - ㄷ. 자신의 죄가 용서받기를 구해야 한다.
 - ㄹ. 죄를 서로 고백하고 서로를 위해 기도한다(요일 5:16의 내용과 비슷하다)

효과적인 기도의 열쇠는 그리스도를 닮는 삶이다. 이것이야말로 예수의 이름으로 기도함의 의미이다. 하나님께서 대부분의 그리스도인들에게 해 주실 수 있는 가장 나쁜 일은 그들이 이기적으로 구하는 기도에 응답해 주시는 것이다! 어떤 의미에서 모든 기도는 응답된다. 기도에 있어서 가장 귀한 부분은 신자가 하나님을 신뢰하면서 하나님과 시간을 함께 하는 것에 있다.

■	
NASB, NRSV	“불평”
NKJV	“묵상”
LXX	“탄원”

이 명사(BDB 967)는 종종 시에서 “불평”으로 사용되었다.

1. 욥 7:11; 9:27; 10:1; 21:4; 23:2
2. 시 55:2; 142:2
3. 잠 23:29

시편저자는 동료 언약백성의 불공평한 공격에 대하여 하나님께 말씀드린다.

■ “원수의 두려움에서 나의 생명을 보존하소서” 이 동사(BDB 665 I, KB 718, 칼미완료형)는 시 12:7; 32:7; 140:1,4 에서 “~에서”라는 전치사와 함께 사용되었다. 이것은 하나님께서 보호하시고, 지켜주시며, 보존하심을 뜻하는 것으로 시 32:10; 시 25:20; 31:23; 40:11; 사 26:3; 42:6; 49:8 에서 사용되었다. 하나님께서 지켜주시는 것을 하나님의 백성은 신뢰할 수 있다. 이것은 그들에게 어려움이 없을 것을 뜻하는 것이 아니다. 오히려 하나님을 찾는 자들에게 하나님의 임재하심과 은혜로우신 긍휼이 분명히 있음을 뜻한다.

■ “원수” 이 단어는 단수형이지만 집합적 의미를 가진다(참조, 2-6 절).

64:2 “숨다”라는 동사(BDB 711, KB 771, 히필 미완료형)는 1 절에 나오는 “보존하소서”와 평행을 이룬다. 시편저자는 자신의 죽음을 은밀히 꾸미는 다른 언약적 동료로부터 위협받고 있음을 느낀다.

시편저자는 야웨께 자신을 숨겨주시기를 간구하고, 악한 자들은 그를 해하려는 자신들의 은밀한 계획이 드러나지 않기를 구하고 있음을 주목하라(참조, 64:5).

■	
NASB	“소동”
NKJV	“반란”
NRSV	“음모”
TEV, REB	“무리”
NJB	“강패”
JPSOA	“왕관”

이 어근은 구약에서는 단 세 번만 사용되었다. 이 단어는 NIV 에서 다음과 같이 번역되었다.

1. 시 2:1 - “모의하다”

2. 시 55:15 - “무리”
3. 시 64:2 - “시끄러운 정권”

64:4 “**은전한 자**” 이 용어(BDB 1010)는 죄없는 사람을 뜻하는 것이 아니라, 도덕적으로 무죄한 것을 나타낸다(즉, 알면서 고의로 범한 죄가 없음). 이 단어가 욥에 대하여 사용되었다(참조, 1:1,8; 2:3; 8:20; 9:20-22; 시 37:37). 시 18:20-24 의 특별주제를 보라.

64:5

NASB	“그들 스스로를 악한 목적에 굳게 둔 자”
NKJV	“그들이 자신들을 악한 일에 격려하며”
NRSV	“그들이 자신들의 악한 목적을 굳게 잡으며”
TEV	“그들은 자신들의 악한 계획으로 서로 격려하며”
NJB	“그들이 악한 계획을 서로 격려하며”
JPSOA	“그들 자체가 악한 말로 되어 있어”
REB	“그들이 악한 자신들의 결심을 확증하며”

NIDOTTE(제 2 권 72 쪽)에서는 이 동사(BDB 304, KB 302)의 *피엘형*이 의미하고/내포하는 여러 항목을 제시한다.

1. 굳게 잡다
2. 그들이 자신들을 강하게 한다(즉, 내적 지원)
3. 그들이 자신들을 든든하게 한다(즉, 자신들의 악한 의도를 확실히 함)

▣ “**누가 우리를 보리요**” 이 구는 다음 사항을 가리킨다.

1. 시편저자를 울무에 걸리게 할 비밀스러운 음모
2. 야웨께서 그들을 하시며 또 시편저자를 대신하여 행하실 것을 믿지 않음(참조, 욥 22:13; 시 10:11; 59:7; 94:7; 사 29:15; 겔 8:12)

64:6 6 절에는 *하파스*(BDB 344)라는 히브리 단어가 세 번 나온다.

1. 찾다(NASB, “고안하다”)
2. 마음 속으로 깊이 품다
3. 음모를 꾸미다

▣ “**각 사람의 속 뜻과 마음이 깊도다**” 이 문맥에서 이것은 시편저자의 원수들이 가진 악한 동기를 가리킨다. BDB 에서는 이 “깊음”(BDB 771)을 “헤아릴 수 없는”(참조, 욥 12:22; 전 7:24[2 회]) 또는 “신비한”으로 정의한다. NJB 와 앵커 바이블에서는 야웨께서 그들의 행동을 알고 계심을 묘사하는 것으로 이 단어를 번역하였다. 그러나 1-6 절은 대적들의 행위에 대한 내용이고, 7-9 절은 야웨의 응답하심에 대한 것으로 보인다.

UBS 본문 프로젝트(282-284 쪽)는 이 두 절과 관련이 있는 본문과 관련을 가진 여러 사항, 여러 가지 가능성을 제시한다. 또한 대부분의 경우에 있어서 “C” 등급(많이 불확실함)을 준다.

개역개정 시편 64:7-10

- ⁷그러나 하나님이 그들을 쏘시리니
 그들이 갑자기 화살에 상하리로다
⁸이러므로 그들이 엎드러지리니
 그들의 혀가 그들을 해함이라
 그들을 보는 자가 다 머리를 흔들리로다

⁹ 모든 사람이 두려워하여
 하나님의 일을 선포하며
 그의 행하심을 깊이 생각하리로다
¹⁰ 의인은 여호와로 말미암아 즐거워하며 그에게 피하리니
 마음이 정직한 자는 다 자랑하리로다

64:7 이것은 역할이 반전되는 것에 대한 전형적인 예이다. 악한 자들이 의인에게 행하려던 일(참조, 3-4 절)이 이제 그들에게 일어난다.

이같은 표현으로써 8 절을 설명할 수 있을 것이다. 시편저자에 대하여 미움의 말을 발하여 ‘악한 음모를 꾸리는 자들’은 자신들이 한 말이 이제 바로 자신들에게 일어남을 본다.

64:8 “머리를 흔들리로다” 이것은 놀람과 거부를 뜻하는 관용어이다(참조, 시 22:7; 44:14; 렘 18:16; 48:27; 애 2:15).

64:9 이 세상에 대하여 야웨께서 취하시는 행동의 궁극적인 목적(즉, 축복 혹은 심판, 참조, 시 58:11; 65:8)은 모든 자들로 하여금 하나님을 알도록 하는 것임을 기억하라(시 2 편에 있는 특별주제: 야웨의 영원한 구속계획을 보라).

9 절은 명백히 과장적인 표현이며 이스라엘에게 무엇이 일어날 것인가를 반영한다(이러한 점은 다른 여러 절에서도 제시된다). 이 본문은 커다란 진리를 제시한다(참조, 시 46:10).

64:10 이 절은 독특한 형태의 마지막 진술이다. 일반적으로 시편의 끝 문장은 다음 내용으로 이루어진다.

1. 하나님께 대한 찬송
2. 감사의 제사를 드림

▣ “의인” 시 1:5 의 특별주제를 보라.

▣ “즐거워하며” 이곳에 언어유희가 나타난다.

1. 들다, 1 절 - *שמע*(BDB 1033)
2. 즐거워하다, 10 절 - *שמח*(BDB 970)

이것은 포괄법적 형태를 이룬다.

▣ “피하리니” 시 5:11 의 설명을 보라.

▣ “자랑하리로다” NRSV 에서는 “즐거워하다”(BDB 970, KB 1333)와 “자랑하다”(BDB 237, KB 248)라는 동사를 지시형의 의미로 사용된 미완료형으로 해석하였다. 대부분의 영어역에서는 이 두 동사가 지속적인 의미를 나타내는 것으로 제시한다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 시편에는 왜 이렇게 많은 개인적 애가가 나오는가?
2. 6 절의 마지막 행을 당신 자신의 말로써 설명하라.
3. 구약에서 자주 나오는 문학적 개념인 “반전”을 설명하라.
4. 9 절은 이스라엘에 대한 내용인가 아니면 세상에 대한 내용인가?

시편 65 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
땅과 사람에게 베푸신 하나님의 풍성한 은혜 MT의 서론 “영장으로 부른 노래, 다윗의 시”	하나님의 구원하심과 공급하심을 인한 감사	좋은 추수를 인한 감사	찬송과 감사	감사의 찬송
65:1-4	65:1-3	65:1-4	65:1-4	65:1-2a 65:2b-3 65:4
65:5-8	65:5-8	65:5-8	65:5-8	65:5-8 65:6-7b 65:7c-8
65:9-13	65:9-13	65:9-13	65:9-13	65:9a-d 65:9e-13
	65:11-13			

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편이 하나님의 피조물에 대한 내용이므로, 우주적 내용이 제시되고 있다(참조, 2,5,8 절).
- 나. 이 행성에 대한 하나님의 목적은 풍성함과 건강함을 주시는 것이었다(참조, 창 1-2 장; 레 26 장; 신 28-30 장). 그러나 인간이 반역을 하고(참조, 창 3 장) 또 계속해서

반역하여(참조, 레 26 장; 신 27 장), 영적이고 물질적인 면에 있어서 그 결과가 따르게 되었다(참조, 롬 8:18-25).

- 다. 이 시편은 원래 계획하셨던 풍요를 우리에게 상기시킨다(참조, 9-13 절). 이 일은 새 시대의 회복을 통하여 이루어 질 것이다(참조, 율 4:18; 암 9:13). 이 새 시대를 통하여 온 땅이 축복을 누리게 될 것이다!
- 라. 명령형이 전혀 사용되지 않았음을 주목하라(단지 청유형이 한 번 사용되었다, 4 절). 이 시편은 간구의 기도가 아니라 하나님의 은혜로우심과 풍성한 공급하심을 확증하는 내용이다. 하나님께서는 온 땅에서 예배자를 찾으신다!

단어와 구의 연구

개역개정 시편 65:1-4

- ¹하나님이여 찬송이 시온에서 주를 기다리며
사람이 서원을 주께 이행하리이다
- ²기도를 들으시는 주여
모든 육체가 주께 나아오리이다
- ³죄악이 나를 이겼사오니
우리의 허물을 주께서 사하시리이다
- ⁴주께서 택하시고 가까이 오게 하사
주의 뜰에 살게 하신 사람은 복이 있나이다
우리가 주의 집
곧 주의 성전의 아름다움으로 만족하리이다

65:1 1 절에서는 단 하나의 동사(BDB 1022, KB 1532, *푸알 미완료형*)만 사용되었다. 이 본문은 여러 항목과 관련이 있는 것으로 여겨진다.

1. 주 앞에서 잠잠히 있음(참조, 시 62:1,5)
2. 시온에서 찬송함
3. 서원을 이행함(감사의 제사)

이것은 명백히 성전에서 드리는 예배의 배경을 가진다(참조, 4 절).

1 항과 2 항은 같은 내용일 것이다. 그렇다면, 하나님을 찬송하고 자신의 서원을 이행하는 일은 인간이 감당하여야 할 부분이다.



NASB	“주 앞에서 잠잠함”
NKJV	“찬송이 주를 기다리며”
NRSV	“찬송이 당신께 마땅합니다”
NJB	“찬송은 당연히 당신의 것입니다”
JPSOA	“찬송은 주께 적합합니다”
REB	“당신을 찬송하는 것이 합당합니다”
LXX	“당신께 대한 찬송은 마땅합니다”

MT에서는 “잠잠함”(BDB 189, *דממא*)으로 되어 있다. 하지만 UBS 본문 프로젝트는 같은 자음으로 되어 있으나 다른 모음을 가진 단어(즉, “적합합니다”)에 B 등급(약간 불확실함)을 준다.

대부분의 영어역은 이러한 번역을 제시한다. 이것은 LXX, 페쉬타, 벌게이트의 전통을 따른 것이다. 그러나 “잠잠함”은 하나님 앞에서 죄책을 느끼는 것(참조, 시 39:2)과 기대를 가지고 하나님 앞에서 기다리는 것을 뜻하는 용어이다(참조, 시 62:1).

▣ “시온” 시 2:6; 9:11; 20:2 에 대한 설명을 보라.

65:2 창조주 하나님을 다음과 같이 묘사한다.

1. 기도를 들으시는 주 - BDB 1033, KB 1570, 칼 능동 분사. 우상들은 보거나 듣거나 행동을 취할 수 없다
 2. 모든 육체(BDB 142)가 주께 나아오리이다(BDB 97, KB 112, 칼 미완료형). 다음 그룹의 사람들 사이에 갈등/긴장이 있다
 - ㄱ. 모든 육체 - 2,5,8 절; 시 64:9; 66:1,4,8; 67:3-5; 86:9; 145:21; 사 66:23; 욥 2:28; 숙 14:17
 - ㄴ. 언약백성 - 3-4 절(시 2 편에 있는 특별주제: 야웨의 영원한 구속계획을 보라); 하나님의 구약백성은 모두 믿는 자가 되었다(참조, 롬 2:28-29; 엡 2:11-3:13)
- “모든 육체”가 어느 항목을 가리키는가에 대하여 사람들이 궁금해 한다.
1. 하나님의 백성에 포함된 자들(즉, 용서함을 받아 구원받은 자)
 2. 심판을 행하시는 하나님께서 심판을 말씀하는 자로서 심판을 받아야 할 자

65:3 창조주 하나님께서는 용서하신다(즉, 덮어 주신다, BDB 497, KB 493, *피엘* 미완료형, 참조, 시 78:38; 79:9; AB 에서는 이 미완료형이 명령의 의미를 가진다고 설명한다[110 쪽]).

1. 죄악(BDB 730)
2. 허물(BDB 833)

NASB 에 있는 “우리의”라는 전치사는 이스라엘을 뜻한다(참조, 4 절). 용서가 언약적 약속의 성취와 얼마나 깊은 관련을 가지는가를 주목하여 보라. 순종이 중요하다(참조, 레 26 장; 신 11:13-17; 28-30 장). 우리가 순종에 실패할 때, 하나님의 긍휼하심이 유일한 소망이다!

특별주제: 용서를 나타내는 단어들

다음은 인간의 죄와 반역에 대한 하나님의 용서를 표현한 대부분의 히브리 단어 또는 히브리어의 관용적 표현이다.

1. “용서하다,” “인정하다,” *살라흐* - BDB 699, KB 757, 즉, 출 34:9; 레 4:20,26,31,35; 5:10,13,16,18; 6:7; 19:22; 민 14:20; 15:25-28; 30:5,8,12; 왕상 8:30,34,36,39,50; 시 25:11; 103:3; 사 55:7; 단 9:19; 암 7:2(이 용어는 항상 하나님께 대해 사용되며 인간에 대해서는 결코 사용되지 않는다)
2. “없애다,” “지우다,” *나사*(여러 가지 의미의 매우 일반적인 동사) - BDB 669, KB 724, 즉, 출 23:21; 32:32; 34:7; 민 14:18; 수 24:19; 시 25:18; 32:1,5; 85:2; 99:8; 미 7:18
3. “가리다,” “속죄하다,” *카파르* - BDB 497, KB 493, 즉, 레위기에서 매우 일반적이다; 시 65:8; 78:38; 79:9; 사 6:7; 22:14; 렘 18:23; 겔 16:63; 단 9:24
4. “지우다,” “없애다,” *마하* - BDB 562, KB 567, 즉, 느 4:5; 시 51:1,9; 사 43:25; 44:22; 렘 18:23
5. “병을 고치다,” *라파* - BDB 950, KB 1272, 즉, 대하 7:14; 시 41:4; 103:3; 사 6:10; 57:18; 렘 3:22; 17:14; 30:17; 호 5:13; 14:4
6. “넘어가다,” *아바르* - BDB 716, KB 778, 즉, 잠 19:11; 암 7:8; 8:2; 미 7:18
7. “씻다,” *카바스* - BDB 460, KB 459, 즉, 시 51:2,7; 렘 2:22; 4:14

8. “청결하게 하다,” *타하르* - BDB 372, KB 369, 즉, 레 16:30; 시 51:2; 잠 20:9; 겔 24:13; 36:25
9. “등 뒤로 던지다,” *샤라크* - BDB 1020, KB 1527, 즉, 사 38:17; 미 7:19
10. “정결하게 하다,” *하타* - BDB 306, KB 305, 즉, 시 51:7(일반적인 이 동사가 신적 청결에 대한 의미를 가지는 경우는 오직 이곳에서만 발견된다)
11. “주의 얼굴을 ~에서 돌이키시고,” *사타르* - BDB 711, KB 771, 즉, 시 51:9
12. “기억하다”(부정적인), *자카르* - BDB 269, KB 269, 즉, 사 43:25
13. “밟다”(문자적, “정복하다), *카바스* - BDB 461, KB 460, 즉, 미 7:19

65:4 “복이 있나이다” 시 1:1의 설명을 보라.

▣ “주께서 택하시고” 이것은 하나님께서 족장들과 그들의 자손을 부르신 일을 가리킨다(즉, 이스라엘, 참조, 신 4:37; 시 33:12). 놀라운 점은 택하심이 이스라엘에게만 국한된 것에서 모든 사람들에게로 분명히 확장된다는 사실이다(참조, 2,5,8 절). 이 내용은 ‘믿고 영접하는 모든 사람들에게 대한 승리의 약속을 하나님께서 주시는 본문’인 창 3:15을 반영한다(시 2편에 있는 특별주제를 보라).

▣ “우리가 주의 집 곧 주의 성전의 아름다움으로 만족하리이다” 이 동사(BDB 959, KB 1302, *칼* 청유형)은 완벽하게 좋은 것(BDB 375)으로 가득찬 사람을 나타낸다. 이 절은 물질적 풍요 뿐 아니라(참조, 65:9-13) 하나님과의 친밀함을 가리킨다! 하나님께서는 우리를 하나님 자신으로 가득 채우신다!

개역개정 시편 65:5-8

- ⁵우리 구원의 하나님이지여 땅의 모든 끝과 먼 바다에 있는 자가 의지할 주께서 의를 따라 엄위하신 일로 우리에게 응답하시리이다
- ⁶주는 주의 힘으로 산을 세우시며 권능으로 띠를 띠시며
- ⁷바다의 설렘과 물결의 흔들림과 만민의 소요까지 진정하시나이다
- ⁸땅 끝에 사는 자가 주의 징조를 두려워하나이다 주께서 아침 되는 것과 저녁 되는 것을 즐거워하게 하시며

65:5-8 이 연에서는 두 가지 상황에 대하여 묘사한다.

1. 창조, 6,7,8b 절
2. 구원, 5,7c, 8a 절

창조의 목적은 하나님의 형상으로 만들어진 인간(참조, 창 1:26-27)이 하나님과의 교제를 누리게 하는 장을 제공하기 위한 것이었다(참조, 창 3:8). 창 3장 이후에, 이러한 하나님의 목적은, 구원과 회복을 아담과 하와의 모든 자손들에게 주시는 것이다(참조, 창 3:15).

6절에 있는 “산”과 7절의 “소요”는 다른 어떤 피조물이 아닌 민족들을 가리킬 것이다(참조, 렘 51:25). 그렇다면, 이것은 신 32:8과 평행을 이룬다.

5절에서는 하나님께서 응답하심에 대하여 언급하지만 어떠한 기도도 특별히 언급하지 않고 있음을 주목하라. 이것은 다음의 내용으로부터 구출해 주시기를 간구하는 기도임이 분명하다.

1. 개인의 죄와 국가의 죄
2. 국가의 원수들(즉, 이집트, 앗시리아, 바벨론, 참조, 시 2:1-3)
3. 아마 창조와 관련을 가지는 혼란(7 절)

65:5

NASB, NKJV, NRSV “두려운 행위들”

TEV “놀라운 일들”

NJB “경이”

이 용어(BDB 431, *ניפל*)는 하나님의 행위에 대하여 사용되었다.

1. 이스라엘을 이집트에서 구하신 일 - 출 34:10; 신 10:21; 시 66:3,5; 106:22
2. 야웨 자신 - 시 47:2; 68:35; 76:7; 145:4-7
3. 야웨의 이름 - 신 28:58; 시 99:3; 111:9; 말 1:14
4. 일반적으로(즉, 부사적으로) - 시 66:5; 139:14

▣ “땅의 모든 끝과 먼 바다에 있는 자가 의지할 주께서” 이 얼마나 놀라우며 모든 것을 포함시키는 진술인가! 이것은 “유일신 신앙”의 논리적 연장이다(시 2:7의 특별주제를 보라).

▣

NASB, TEV, JPSOA “신뢰”

NKJV “확신”

NRSV, NJB “소망”

BDB에서는 이 명사(BDB 105)를 “확신을 갖게 하는 물건”으로 정의한다(참조, 욥 8:14; 시 40:4; 71:5; 램 3:37). 여기서 이 단어는 민족들이 섬기는 거짓된 우상들이 아니라 야웨를 나타낸다(참조, “민족들의 소요,” 7c 절, 참조, 시 2 편).

▣ “땅의 모든 끝” 이 얼마나 놀라운 표현인가! 이것은 특별히 시편과 이사야서에서 반복적으로 나온다. 이 구는 두 전치사(“~에서 부터”... “~까지”)와 더불어 제시된다.

1. “~에서 부터” - 야웨의 인격과 행하심
 - ㄱ. 돌아온다 - 신 30:4
 - ㄴ. 심판 - 삼상 2:10(참조, 시 82:8; 96:13; 98:9)
 - ㄷ. 이름과 찬송 - 시 48:10(참조, 사 42:10; 말 1:11)
 - ㄹ. 다스리신다 - 시 59:13
 - ㅁ. 소망한다 - 시 65:6
 - ㅂ. 두려워한다/경외한다 - 시 67:7(참조, 33:8)
 - ㅅ. 지극히 높으신 자 - 시 83:18; 97:9
 - ㅇ. 구원 - 시 98:3(하나님께 돌아온다, 참조, 시 22:27); 사 49:6; 52:10; 62:11
 - ㅈ. 창조주 - 사 40:28
 - ㅊ. 구속자 - 사 48:20
 - ㅋ. 메시아의 통치 - 시 2:7; 미 5:4
2. “~까지” - 세상이 하나님께 오고 있다
 - ㄱ. 땅의 끝이 주를 기억하고 돌아올 것이다 - 시 22:27
 - ㄴ. 땅의 끝에서 우리가 “의로우신 하나님께 영광”이라는 노래를 듣는다 - 사 24:16
 - ㄷ. 땅의 모든 끝이 구원을 받을 것이다 - 사 45:22-23
 - ㄹ. 땅의 모든 끝이 시온에 계신 하나님께 올 것이다 - 사 2:2-5; 60:3; 66:18,23; 램 16:19

65:7 이 절은 다음과 같은 사항을 가리킬 것이다.

1. 창조(즉, 무질서를 이기심)
2. 우상숭배와의 갈등(참조, 시 2 편; 사 17:12)

65:8 “두려워하나이다” 5 절에서와 똑같은 어근이 사용되었다, “엄위하신 일.”

▣ “주의 징조” 이것은 하나님께서 자신의 백성을 속량해주신 일을 가리킨다(즉, 족장들을 부르시고 보호하심, 출애굽과 광야 유랑, 정복 등).

▣ 8 절의 마지막 행은 다음 사실을 가리킬 수 있다.

1. 창조(즉, 저녁과 아침)
2. 별들이 반짝임(AB)
3. 동쪽과 서쪽으로써 모든 것을 포괄하는 회화적 표현(NET 성경)
4. 낮과 밤의 영광(틴테일 주석)

개역개정 시편 65:9-13

⁹ 땅을 돌보사 물을 대어
심히 윤택하게 하시며
하나님의 강에 물이 가득하게 하시고
이같이 땅을 예비하신 후에 그들에게 곡식을 주시나이다
¹⁰ 주께서 밭고랑에 물을 넉넉히 대사
그 이랑을 평평하게 하시며
또 단비로 부드럽게 하시고
그 싹에 복을 주시나이다
¹¹ 주의 은택으로 한 해를 관 씌우시니
주의 길에는 기름 방울이 떨어지며
¹² 들의 초장에도 떨어지니
작은 산들이 기쁨으로 떠를 띠었나이다
¹³ 초장은 양 떼로 옷 입었고
골짜기는 곡식으로 덮였으며
그들이 다 즐거이 외치고 또 노래하나이다

65:9-13 이것은 언약에 순종하는 것이 가져 올 물질적인 풍요에 대한 내용이다(참조, 레 26 장; 신 11:13-17; 28 장). 풍요로움은 세상 사람들로 하여금 하나님께로 오도록 이끌기 위하여 야웨께서 사용하시는 방법이다. 이 풍요는 야웨께서 이스라엘에게 베푸시는 다음과 같은 사항과 관련이 있다.

1. 사랑
2. 돌보심
3. 공급하심

하나님께서서는 모든 사람을 선택하시기 위하여 이스라엘을 선택하셨다! 그러나 이스라엘은 순종하지 않았다(참조, 겔 36:22-23).

“주님의”라는 용어가 영어역본의 9-11 절에서 많이 반복되고 있음을 주목하라(즉, 9 회).

피조물이 창조주께 풍요로운 산물을 넘으로써 응답하고 있다!

65:9 “땅을 돌보사” 이것은 야웨께서 친히 임재하심을 나타내는 관용어이다. 어떤 면에서 하나님께서는 세상에 항상 계신다. 그러나 이 상징적 표현은 심판 또는 축복을 주시기 위하여 특별히

오심을 나타낸다. 여기서는 이 풍성한 농업적 축복이 풍부한 물로 말미암아 가능하게 되었음을 나타낸다.

▣ “물을 대어” 이 동사(BDB 1003, KB 1448, 풀썩 미완료형)는 여기서 세 번 사용되었다. 이 구는 종종 “풍성하다”라고 번역되었고, 욥 2:24; 3:13 에서는 “넘쳐흐른다”로 번역되었다.

▣ “하나님의 강” 이 구는 다음 사항을 의미한다.

1. 물이 가득찬 수로를 나타내는 표현
2. 하늘에서 내리는 비(참조, 시 78:23; 말 3:10)
3. 하나님의 보좌에서 흘러 나오는 강을 가리키는 종말적인 암시(참조, 시 46:4; 겔 47:1; 계 22:1)

65:11

NASB, NKJV “주의 길에는 기름이 떨어지며”
NRSV “주의 수레 길에는 풍부함이 넘치며”
TEV “주가 어디로 가시든지 풍성함이 있으며”
NJB “부요함이 주의 길에서 스며나오며”
JPSOA “기름이 주의 길에서 배어나오며”

MT 에서는 “그리고 주의 병거의 길이 기름을 떨어뜨린다”로 되어 있다. 이것은 야웨께서 비를 내리는 천둥과 구름을 타고 계심을 나타내는 표현이다(참조, 시 18:7-15). 이것은 고대 근동, 특별히 비구름의 신(즉, 풍요)인 *바알*을 나타내는 표현이다.

65:12-13 의인화된 축복받은 장소(즉, 초장, 언덕, 들판, 골짜기)가 기뻐 외치며(BDB 929, KB 1206, *히트풀썩* 미완료형) 노래한다(BDB 1010, KB 1479, *칼* 미완료형). 무생물이 드리는 이 찬송은 돌들이 드리는 찬송에 대한 예수의 말씀을 나에게 상기시킨다(눅 19:40). 어느 날 모든 피조물(생물과 무생물)이 창조주께 기뻐하며 외칠 것이다(참조, 시 103:20-33; 145:10; 롬 8:18-25)!

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 1 절에서 시편저자가 행한 서원의 목적이 무엇이라고 생각하는가?
2. 피조물과 “땅의 모든 끝”이 서로 어떻게 연결되는가?
3. 3 절의 신학적 중요성에 대하여 말하라.
4. “산”과 “만민의 소요”가 서로 어떻게 평행을 이루는가?
5. 9-13 절은 연중 행사에 대한 내용인가 아니면 종말론적 사건에 대한 묘사인가?
6. 2,5,8 절은 4 절과 어떻게 균형을 이루는가?

시편 66 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
하나님의 크신 행위를 인하여 찬양드리며 하나님의 응답을 받기 위하여 기도함 <u>MT의 서론</u> “영장으로 부른 노래, 시”	하나님께서 행하신 두려운 일을 인하여 드리는 찬양	찬양과 감사를 드리는 찬송	찬양과 감사의 노래	공동체가 드리는 감사의 기도
66:1-4	66:1-4	66:1-4	66:1-4	66:1-3a 66:3b-4
66:5-7	66:5-7	66:5-7	66:5-9	66:5-6b 66:6c-7
66:8-15	66:8-12	66:8-12	66:10-12	66:8-9 66:10-12
	66:13-15	66:13-15	66:13-15	66:13-14 66:15
66:16-20	66:16-19	66:16-19	66:16-19	66:16-19
	66:20	66:20	66:20	66:20

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 데렉 키드너는 *틴테일 구약주석 시리즈*(251 쪽)에서 이 시편의 제목을 다음과 같이 제시한다: “모든 . . . 많은 . . . 자의 하나님으신 유일하신 하나님.” 이 제목은 이 시편의 핵심을 파악함에 있어서 좋은 길을 제시한다. 이것은 온 세상에 대한 강조점을 제시하며 이스라엘이 드리는 찬송으로 그 내용을 옮긴다. 마지막으로 이것은 예배자가 드리는 찬송으로 매듭을 짓는다.
- 나. 이 시편은 앞뒤에 있는 시편인 65 편과 67 편과 비슷한 점이 많이 있다. 그 본문들은 모두 모든 사람을 향한 하나님의 우주적 사랑에 대하여 말한다. 이러한 면에서 이 시편들은 이사야서 및 요나서의 내용과 매우 비슷하다.
- 다. 이 시편의 역사적 배경은 불확실하다. 아람역에서는 이 시편을 “다윗의 시”로 제시하고 있지만, 이 시편은 히스기야의 생애와 더 잘 들어 맞는 것으로 보인다. 국가적인 재난과 개인적인 위기의 때가 있었다. 이 일은 산헤립이 이끄는 앗시리아가 침입하여 예루살렘을 포위하는 일 및 히스기야가 기도하며 하나님께 간구함으로써 질병으로 죽지 않게 된 일을 가리키는 것으로 보인다. 이러한 설명은 이 시편에 잘 맞는다.
- 라. 이 시편에 있는 8 가지 명령어는 하나님께 드리는 기도가 아니라 권고이다.
1. 땅의 모든 백성(참조, 1,4,8 절)
 2. 하나님을 두려워/경외/존경하는 모든 자(참조, 16 절)

단어와 구의 연구

개역개정 시편 66:1-4

¹온 땅이여 하나님께 즐거운 소리를 낼지어다

²그의 이름의 영광을 찬양하고

영화롭게 찬송할지어다

³하나님께 아뢰기를 주의 일이 어찌 그리 엄위하신지요

주의 큰 권능으로 말미암아 주의 원수가 주께 복종할 것이며

⁴온 땅이 주께 경배하고

주를 노래하며

주의 이름을 노래하리이다 할지어다

(셀라)

66:1 “즐거운 소리를 낼지어다” 이 히브릴 명령형은 복수형이며, 1 절은 시 100 편과 비슷하다. 또 나에게 계 7:9의 아름다운 합창을 상기시킨다. 이 복수형이 땅에 있는 모든 자들에게 하나님께 기뻐 찬양할 것을 말하고 있음을 주목하라(참조, 1,4,8 절; 시 65:2,5,8; 67:17).

이 시편이 하나님의 언약적 이름인 야웨가 아니라, 하나님의 일반적 호칭인 엘로힘을 포함하고 있음을 주목하라(시 1:1의 특별주제를 보라). 온 땅이 응답하여야 한다(참조, 시 67 편); 이스라엘의 찬송은 충분하지 않다(참조, 시 103:19-22; 145:21; 150:6). 오직 한 하나님이 계시며 그 분이 모든 세상을 창조하셨고 사람을 자신의 형상을 따라 지으신 것이(시 2:7의 특별주제: 유일신 신앙을 보라) 사실이라면, 모든 사람이 하나님께 나아와 하나님 자신을 알기 원하심이 분명하다. 이스라엘은 세상을 하나님께로 이끌기 위한 제사장 나라가 되어야 했다(시 2 편에 있는 특별주제: 야웨의 영원한 구속계획을 보라).

66:2 “그의 이름의 영광을 찬양하고” 예배에서 찬양하는 개념을 나타내는 이러한 본문은 시편에 있다. 성령의 충만함에 대하여 말하는 엡 5:19 에 있는 다섯 가지 분사형 가운데 세 가지가 음악에 대한 내용인 점은 흥미롭다. 찬양은 우리 하나님을 예배함에 있어서 적합한 행위이다.

히브리어에서 “이름”은 어떤 사람의 성품을 나타낸다. 이 용어는 하나님 자신의 이름을 직접적으로 언급하기 두려워하는 히브리 사람들이 간접적으로 하나님을 일컫기 위하여 사용한 방법이었다. 이러한 사실은 왜 하나님의 이름을 그렇게 많이 사용하고 있는지를 설명해 준다(시 5:11-12 의 특별주제를 보라).

신실하게 따르는 자들은 야웨의 성품과 행하심을 찬양드린다(참조, 시 29:2; 79:9; 96:8). “이름”은 야웨 자신을 가리킨다(시 5:11-12 의 특별주제를 보라).

“영광”에 대한 설명을 시 19:1 의 특별주제에서 보라.

66:3 “하나님께 아뢰기를” 이것은 모든 사람들에 대한 본문인 1-3 절에서 네 번째로 나오는 명령형이다.

1. 하나님께 즐거운 소리를 낼지어다 - BDB 929, KB 1206, *히* 명령, 참조, 시 47:2; 81:2; 98:4,6 (시 95:1,2 에서는 청유형임)
2. 그의 이름의 영광을 찬양하고 - BDB 274, KB 273, *피* 명령, 참조, 시 9:11; 30:4; 47:6-7[5 회]; 105:2; 135:3 (시 18:49; 27:6; 59:16; 71:22; 75:9; 101:1; 104:33; 146:1 에서는 청유형임)
3. 영화롭게 찬송할지어다 - BDB 962, KB 1321, *칼* 명령(문자적, “두다,” “놓다,” “장소에 두다”), 참조, 사 42:12
4. 하나님께 아뢰기를 - BDB 55, KB 65, *칼* 명령,

▣ **“주의 일이 어찌 그리 엄위하신지요”** 이 용어는 “두려운” 또는 “두렵게 하는”을 뜻한다(BDB 431, *니* 팔 분사, 참조, 시 45:4; 65:5). 예루살렘 바이블과 일부 번역가들은 이 본문을 “당신이 제기하는 어떤 두려움”으로 번역하였다. 그러나 5 절에 비추어 볼 때, 이 본문은 하나님의 성품에 대한 것이 아니라 하나님께서 행하신 일에 대한 것이다(참조, 출 34:10; 신 10:21; 시 65:5; 139:14; 145:6). 하나님께서는 역사 안에서 행하셨다(참조, 5-7 절에 있는 출애굽 사건). 하나님께서 행하신 일은 하나님의 목적을 계시하시고 또 구원하시기 위한 행동이다(시 2 편에 있는 특별주제: 야웨의 영원한 구속계획을 보라).

▣ **“주의 큰 권능으로 말미암아 주의 원수가 주께 복종할 것이며”** 이것은 번역하기가 상당히 어려운 히브리 본문이다. 하나님의 권능은 내키지 않는 마음을 가진 하나님의 원수들조차 그 분께로 나아오게 함을 뜻한다(참조, 시 18:44). 이 히브리 본문은 “꾸민 마음으로 하는 순종”에 대한 언급으로 보인다(BDB 471, KB 469, *피* 열 미완료형). 심지어 70 인역에서는 이것을 “거짓말”로 번역하였다. 이 히브리 단어는 상당히 교만했던 마음이 줄어 든 상태 또는 진실되지 않음을 암시한다(참조, 시 81:15). 여기서 어떤 의미를 의도하는지 확실히 알 수 없다.

66:4 “은 땅이 주께 경배하고” 이것은 빌 2:9-11 과 같은 내용을 제시한다. 어느 날 친구와 적, 또 아이와 원수가 야웨를 인정하게 될 것이다. 그 날에 모든 이가 주께 찬양을 드릴 것이다(참조, 시 22:27; 46:10; 65:2,5,8; 67:1-7; 86:9; 슥 14:16). 이것은 종말적인 의미를 가진다(참조, 미 5:2-5a).

▣ **“셀라”** 이 용어(BDB 699)가 7 절과 15 절의 마지막 부분에서도 나타난다. 시 3:2 의 설명과 시편의 서론 VII 항을 보라.

개역개정 시편 66:5-7

⁵와서 하나님께서 행하신 것을 보라
 사람의 아들들에게 행하심이 엄위하시도다
⁶하나님이 바다를 변하여 육지가 되게 하셨으므로
 무리가 걸어서 강을 건너고
 우리가 거기서 주로 말미암아 기뻐하였도다
⁷그가 그의 능력으로 영원히 다스리시며
 그의 눈으로 나라들을 살피시나니
 거역하는 자들은 교만하지 말지어다 (셀라)

66:5 “와서 ... 보라” 이 두 가지 칼 명령은 16 절에 나오는 “와서 들으라”라는 두 가지 칼 명령과 짝을 이룬다. 하나님께서는 역사 가운데서 일하고 계신 하나님이시다. 그는 자신의 행하심을 기록하고 설명하게 하시려고 어떤 사람들을 선택하셨다. 우리는 하나님께서 행하신 일과 하나님께서 하신 말씀을 통하여 하나님을 알 수 있다. 시 19:7-9 의 특별주제: 영감을 보라.

특별주제: 조명

“과거에 하나님께서 인간에게 자신을 분명히 계시하셨다. 신학적으로 이것을 계시라고 부른다. 하나님은 어떤 사람들을 택하시 이러한 자기 계시를 기록하고 설명하게 하셨다. 신학적으로 이것을 영감이라고 부른다. 하나님께서는 그의 성령을 보내사 독자들이 그의 말씀을 이해할 수 있게 하신다. 신학적으로 이것을 조명이라고 부른다. 성령께서 하나님의 말씀을 이해함에 있어서 관여하신다고 주장함에 있어서 문제가 제기된다—왜 그렇게 많은 해석이 있는가?

이 문제의 일부는 독자가 자신이 기존에 가진 이해나 자신의 개인적 경험을 가지고 접근함에 있다. 개인의 주장을 입증하는 본문으로 성경을 사용하거나 혹은 이를 조각 조각으로 분리시켜 사용하는 일이 종종 문제가 된다. 또 어떤 신학적 틀에 성경을 끼워 맞추어 특정한 면 또는 자신이 정해놓은 방법을 옹호하도록 종종 성경에 강요를 한다. 성령께서 조명에도 관여하시지만 우리가 조명을 영감과 동등한 것으로 여겨서는 안된다.

가장 좋은 접근방법은 본문의 모든 세부 내용을 해석함에 있지 않고 문단의 핵심진리를 찾는 것이다. 원 저자가 의도한 중심진리를 주제가 나타낸다. 한 책 혹은 문학 단위의 대지를 파악하는 일은 영감받은 원 저자의 의도를 파악하도록 돕는다. 어떤 해석가도 영감을 받지 않았다. 우리는 성경 저자가 사용한 해석방법을 그대로 흉내낼 수 없다. 그들이 당시에 발하고자 했던 것을 우리가 이해할 수 있으며 또 반드시 그것을 이해해야 한다. 우리는 또한 우리 자신의 시대에 그 진리를 전달해야 한다. 성경의 일부 내용은 애매모호하거나 감추어져 있다(어떤 때나 시기가 되기까지는). 어떤 본문이나 주제에 대하여는 항상 불일치함이 있을 것이지만 우리는 중심진리를 반드시 분명히 진술해야 하며 또한 원 저자가 의도한 범주 안에서 각 해석자에게 자유를 허용해야 한다. 해석가는 반드시 자기들이 가진 빛 안에서 행하되, 성경과 성령께서 더 많은 빛을 주실 수 있도록 항상 마음을 열고 있어야 한다. 하나님은 ‘우리가 이해하는 정도 및 우리가 한 이해대로 사는 지’의 여부에 따라서 우리를 심판하실 것이다.

▣ “행하심이 엄위하시도다” “엄위함”(BDB 431)과 관련을 가진 단어(BDB 432)를 이집트에 내리신 재앙을 가리키기 위하여 신 4:34 에서 사용하였고 또 이 시편에서 광야방랑에 대한 여러 암시가 나타나기 때문에, 많은 이들은 이 본문이 출애굽 시기에 행하신 일들을 가리키는 것으로 이해한다.

▣ “사람의 아들들에게” 이것은 문자적으로 “아담의 아들들”을 가리킨다. 따라서 모든 사람에 대한 하나님의 관심을 보여준다. 창 3:15의 약속은 이스라엘에게만 주신 말씀이 아니라 모든 인류에게 주신 내용이다(이스라엘은 창 12장에서 아브람이 부르심을 받을 때까지는 존재하지 않았다). 시 65-67편은 이사야서와 요나서와 마찬가지로 이 커다란 진리를 나타낸다.

66:6 “하나님이 바다를 변하여 육지가 되게 하셨으므로” 이것은 출애굽 사건, 출 14장(참조, 시 106:9), 또는 수 3장에서 요단 강을 갈라지게 하신 일(참조, 수 4:23)을 가리킬 것이다.

66:7 “그가 그의 능력으로 영원히 다스리시며” 이것은 하나님께서 이스라엘 뿐 아니라 그가 창조하신 모든 세계를 다스리시며 지배하고 계심을 나타내는 개념이다(즉, 신 32:8; 시 47:7-8; 행 17:26; 또한 열방에 대한 하나님의 심판을 선포하는 대선지서의 본문들).

▣ “영원히” 시 9:5의 특별주제를 보라.

▣ “그의 눈으로 나라들을 살피시나니” 이 본문이 나라를 개인으로 여기는 것처럼 보이기 때문에 많은 이들은 이 본문이 국가를 지키는 천사들에 대한 개념으로 생각한다(참조, 70 인역의 신 32:8 본문). 이러한 견해는 다음과 같은 점들에 의해 지지를 받는다: 7c 절에서 보듯이 그들이 반역함; 9 절의 “우리 영혼을 살려 두시고”를 집합적 의미에서 이스라엘에 대한 것으로 볼 수 있는 점 때문이다. 신구약 중간시기에서는 천상의 회의가 나라들을 대표하는 천사들의 모임으로 구성된다고 보았다. 유대인의 문학에서는, 이들이 이스라엘에 대하여 적대적이기 때문에 오직 ‘이스라엘에 대한 하나님의 사랑’만이 그들이 멸망당하지 않도록 막아준다고 말하고 있다. 알프레드 에더샤임이 저술한 *메시아이신 예수의 생애와 삶*의 부록 XIII와 XIV를 보라.

▣ “거역하는 자들은 교만하지 말지어다” MT에서는 지시형의 의미를 가지는 *히필* 미완료형으로 되어 있다. 맛소라 학자들은 난외주에서 이것을 지시형의 의미로 사용된 *칼* 미완료형으로 읽을 것을 제시한다(*케레*). 앵커 바이블에서는 이 구를 “반역자들이 하나님께 대항하여 일어나지 않도록”으로 번역하였다. RSV에서는 이 구를 “반역을 하는 자들이 하나님께 대항하여 일어날 수 없다”로 번역하였다. 이 본문은 시 2편과 상당히 비슷한 내용이다.

개역개정 시편 66:8-15

- ⁸ 만민들아 우리 하나님을 송축하며 그의 찬양 소리를 들리게 할지어다
- ⁹ 그는 우리 영혼을 살려 두시고 우리의 실족함을 허락하지 아니하시는 주시로다
- ¹⁰ 하나님이여 주께서 우리를 시험하시되 우리를 단련하시기를 은을 단련함 같이 하셨으며
- ¹¹ 우리를 끌어 그물에 걸리게 하시며 어려운 짐을 우리 허리에 매어 두셨으며
- ¹² 사람들이 우리 머리를 타고 가게 하셨나이다 우리가 불과 물을 통과하였더니 주께서 우리를 끌어내사 풍부한 곳에 들이셨나이다
- ¹³ 내가 번제물을 가지고 주의 집에 들어가서 나의 서원을 주께 갚으리니
- ¹⁴ 이는 내 입술이 낸 것이요 내 환난 때에 내 입이 말한 것이니이다

15 내가 숫양의 향기와 함께
살진 것으로 주께 번제를 드리며
수소와 염소를 드리리이다

(셀라)

66:8-15 이 연에서는 야웨께서 반역을 행하는 이스라엘을 어떻게 다루시는가를 가리킨다. 하나님께서는 그들을 심판하시며 그들을 회복시키신다. 모든 사람이 기뻐해야 하는데 그 이유는 이스라엘을 통하여 열방을 구속하시려는 야웨의 구속적 목적이 여전히 유용하기 때문이다(시 2 편에 있는 특별주제를 보라).

66:9 “그는 우리 영혼을 살려 두시고” 이것은 (1) 히스기야가 종기로 인하여 죽게 되었으나 자신을 살려 달라고 하나님께 간구드린 역사적 기록을 가리킬 수 있다. 이사야를 통하여 그가 15 년의 수명을 연장받았다(참조, 왕하 20 장). 또는 (2) 비옥한 초승달 지역에서 오는 대적들로부터 거듭 거듭 침략을 받음으로써 격는 이스라엘의 국가적 운명을 가리킨다. 이 본문이 정확히 어떤 것을 가리키는 것이든, 이것은 신실하게 따르는 자들을 하나님께서 시시로 돌보시는 것이 우리가 누리는 선물인 인생의 본질이 됨을 명백히 드러낸다. 오직 하나님께서만 생명을 소유하시며 또 자신을 신뢰하는 자들에게 생명을 주시는 분이심을 드러낸다(즉, 시 65:5).

▣ “우리의 실족함을 허락하지 아니하시는 주시로다” “실족함”이라는 이 히브리 용어(문자적으로, “흔들리다,” “움직이다,” “미끄러지다” BDB 557)는 다음 사항을 가리킬 것이다

1. 어떤 것을 막대기로 옮김(참조, 민 4:10,12; 13:23)
2. 죄수의 목에 두른 멍에(참조, 나 1:13)
3. 여기서 이것은 안전함을 나타내는 묘사이다. 우리의 걸음은 믿음의 길에서 실족하지 않는다(참조, 시 55:22; 121:3; 동사형은 시 15:5; 112:6 에 있음).

이 구는 “믿음”(시 12:1 의 특별주제를 보라)이라는 히브리 단어와 정반대의 의미를 가진다. 원래 믿음은 “견고한 자세”를 뜻한다(참조, 시 17:5; 38:16; 121:3).

66:10 “하나님이여 주께서 우리를 시험하시되” 이것은 금속을 제련하는 산업에서 나온 용어로서 시험이라는 개념이다(참조, 10b 절). 하나님께서는 자신의 자녀를 시험하신다(참조, 창 22:1; 마 4:1). 하나님께서는 우리를 단련하시고, 정화시키시며, 더 강하게 하시려고 그렇게 하신다(참조, 슥 13:9; 벰전 1:7). 시 11:4b-5 의 특별주제를 보라.

66:11 “우리를 끌어 그물에 걸리게 하시며” 10-12 절에서 “주님”이라는 용어가 여러 번 나옴을 주목하라(참조, 시 65:9-11). 야웨께서 자신의 백성을 회개의 자리로 이끄사 그들을 축복하시기 위하여 행하신 여러 심판을 시편저자가 시대적 순서를 따라 제시한다(참조, 12c 절).

“그물”(BDB 845)은 “사냥하다”(BDB 844 II, 참조, 겔 13:21)를 뜻하는 어근에서 왔다. 이 단어는 짐승에게 사용하는 올무를 종종 가리킨다(참조, 겔 12:13; 17:20). 이 용어는 합 1:15-17 에서 바벨론 사람들이 사용한 군사적 도구를 묘사하기 위하여 사용되었다. 따라서 이것은 이스라엘 땅에 대한 침략을 가리킨다.

한편, 이 용어는 “성채”를 뜻한다(BDB 845 II, 참조, 시 31:3; 71:3; 91:2; 144:2). 이 의미를 가지고 11 절을 해석하면 완전히 다른 의미를 나타내게 된다.

▣ “어려운 짐을 우리 허리에 매어 두셨으며” “짐”(BDB 734, KB 558, 구약에서는 이곳에서만 사용되었다)이라는 이 용어는 무게를 나타내기보다 억압을 나타낸다. BDB 에서는 이것을 “압축” 또는 “환란”으로 정의한다. 인간의 몸에서 가장 강한 근육이 허리에 있다. 따라서 인간의 능력을 나타내는 은유적 표현으로 종종 사용되었다(참조, 신 33:11).

66:12 “사람들이 우리 머리를 타고 가게 하셨나이다” 이것은 악한 자들이(즉, 이교도 민족) 하나님의 백성을 주관하는 것을 나타내는 은유이다(참조, 사 51:23).

▣	
NASB	“풍부함의 장소”
NKJV	“풍성한 성취로”
NRSV	“넓은 장소로”
TEV	“안전한 장소로”
NJB	“다시 숨을 쉬도록”
JPSOA	“번영함으로”
REB	“풍성한 장소로”
LXX	“상기시키다” 또는 “활기”

이 용어(BDB 924, KB 1201)는 번역하기 매우 어렵다. 이 단어의 기본적인 의미는 충만하다를 뜻한다. 이것은 시 23:5에서 “넘치는 잔”을 나타낸다. 이것은 쉬는 장소를 뜻하는 “넓은 장소”로 때때로 번역되었다(참조, 시 18:19; 31:8; 118:5). 이 단어는 약속의 땅을 가리키는 “많은 결실은 내는 땅”을 가리킬 수 있다. “휴식”이라는 단어를 포함하여 이러한 종류의 번역은, 이 히브리 단어의 한 철자를 바꾸어 제시한 번역이다(NET 성경을 보라, 931 쪽 7 항을 보라).

UBS 본문 프로젝트(287 쪽)는 “가득차다”에 B 등급(약간 불확실함)을 주며, 이것에 두 가지 함축적 의미가 있음을 언급한다.

1. 풍부함
2. 휴식 또는 편히 숨을 쉬다

66:13-15 이 본문은 저자(참조, 16b 절, 또는 집합적 의미의 이스라엘)가 감사제물을 드리거나 서원을 갚기 위하여(참조, 민 30:2; 신 23:21-23) 오는 곳을 나타낸다.

개역개정 시편 66:16-20

¹⁶하나님을 두려워하는 너희들아 다 와서 들으라
 하나님이 나의 영혼을 위하여 행하신 일을 내가 선포하리로다
¹⁷내가 나의 입으로 그에게 부르짖으며
 나의 혀로 높이 찬송하였도다
¹⁸내가 나의 마음에 죄악을 품었더라면
 주께서 듣지 아니하시리라
¹⁹그러나 하나님이 실로 들으셨음이여
 내 기도 소리에 귀를 기울이셨도다
²⁰하나님을 찬송하리로다
 그가 내 기도를 물리치지 아니하시고
 그의 인자하심을 내게서 거두지도 아니하셨도다

66:16 “하나님을 두려워하는 너희들아 다 와서 들으라” 이 구는 두 가지 칼 명령으로 시작한다(5 절의 설명을 보라). 성경은 보편구원론을 가르키는 것이 아니라, 하나님께 응답하는 모든 자에게 하나님께서 은혜를 주시는 것을 가르친다(참조, 요 1:12; 3:16,36; 6:40; 11:25-26; 롬 10:9-13). 하나님께서는 자신에게 응답하는 자들에게 응답하신다. 그러나 “하나님을 두려워하는 너희들아 다”에 나타난 조건을 주목하여 보라.

▣ “하나님이 나의 영혼을 위하여 행하신 일을 내가 선포하리로다” 9 절이 이스라엘의 공동체적 삶을 나타내듯이, 13-15 절과 16-20 절은 이 한 명의 예배자(즉, 시편저자)의 개인적 삶을 나타낸다. 일반적으로 시편은 개인에 관한 내용으로 시작하여 공동체가 드리는 찬송으로 끝맺는데, 이 시편에서는 그 내용이 정반대로 제시되고 있다.

66:17 고대 근동에서는 소리를 내지 않고 글을 읽지 않았으며, 소리없이 드리는 기도도 드리지 않았다(삼상 1:13의 설명을 보라).

66:18 태도가 매우 중요하다. 시 64:1의 특별주제: 제한이 있으나 제한이 없는 기도를 보라. 인간이 고백하지 않은 죄는 그로 하여금 하나님의 임재하심과 사랑을 볼 수 없게 눈을 가린다. 믿는 자와 믿지 않는 자 모두에게 죄가 일시적이고 영원한 결과를 미친다.

66:19 신실하게 따르는 자들은 하나님께서 자신의 기도를 들으시며(참조, 시 18:6) 또 적절하게 응답해 주실 것을 믿는다! 이것은 믿음의 확신이지 확실히 그러할 것을 뜻하는 것은 아니다(시 51:11b의 특별주제를 보라).

66:20 “하나님을 찬송하리로다” 하나님께서 축복(BDB 138, KB 159, 칼수동 분사, 참조, 시 68:35)해 주시며 또 우리가 하나님을 찬송한다. 하나님을 떠나서는 축복이 없다. 하나님께서 다음의 이유에서 찬송/축복을 받으셔야 한다.

1. 하나님께서 어떤 분이신가(참조, 10-12 절; 고후 1:3)
2. 하나님께서 행하신 일(참조, 1-3 절)
3. 하나님께서 행하시고 계신 일
4. 하나님께서 행하려고 하시는 일(참조, 4,8 절)!

▣ “인자하심” 시 5:7의 특별주제를 보라.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 시 66 편은 시 65 편 및 시 67 편과 어떠한 관계에 있는가?
2. 왜 3 절의 내용을 번역하기가 상당히 어려운가?
3. 국가를 지키는 천사를 뜻하는 성경적 증거가 있는가(참조, 단 10 장)?
4. 왜 하나님께서는 개인과 나라를 시험하시는가?
5. 17-20 절에서 기도와 관련을 가지는 모든 표현을 제시하라.

시편 67 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
하나님께서 행하신 일을 민족들이 높이 찬양함 MT의 서론 “영장으로 현악기 맞추어 부른 노래, 시”	간구와 송영	풍성한 추수를 인하여 드리는 감사	감사찬송	추수찬송
67:1-7	67:1-2 67:3-4 67:5-7	67:1-3 67:4-5 67:6-7	67:1-2 67:3 67:4 67:5 67:6-7	67:1-2 67:3 67:4 67:5 67:6-7

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편에서는 시 65 편 및 66 편과 마찬가지로 우주적인 요소가 나타난다(참조, 2,3,4,5,7 절, 특히 2 절). 야웨께서 가지신 목적은 다음과 같다.
1. 세상이 그를 알게 되는 것(2a 절)
 2. 세상이 구원받게 되는 것(2b 절)
- 야웨께서는 다음과 같은 내용을 통하여 자신을 알리신다.
1. 창조하심
 2. 선택하심(즉, 아브라함과 그의 씨)
 3. 구속하심(즉, 특별히 출애굽, 광야유랑, 포로에서 돌아오게 하심)

4. 모든 이가 읽을 수 있도록 이러한 사건이 성경에 기록되어 있다
5. 메시아를 통하여 행하실 미래의 일에 대한 약속과 예언

나. 이 시편에서 지시형의 용법이 두드러지게 나타나고 있다.

1. 하나님의 행하심

- ㄱ. 하나님께서 은혜로우시다, 1 절 - BDB 138, KB 159, *피엘* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
- ㄴ. 하나님께서 축복하신다, 1 절 - BDB 138, KB 159, *피엘* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
- ㄷ. 하나님께서 그의 얼굴 빛을 우리에게 비추신다, 1 절 - BDB 21, KB 24, *히필* 지시형
- ㄹ. 하나님께서 축복하신다, 7 절 - ㄴ항과 같은 BDB

2. 백성의 반응

- ㄱ-ㄴ. 백성들이 찬양드린다, 3 절 - BDB 392, KB 389, *히필* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
- ㄷ. 민족들이 기뻐한다, 4 절 - BDB 970, KB 1333, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
- ㄹ. 민족들이 즐겁게 노래한다, 4 절 - BDB 943, KB 1247, *피엘* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
- ㄱ-ㄷ. 3 절이 반복됨(즉, ㄱ-ㄴ항)

다. 나는 데렉 키드너의 통찰력을 인하여 많은 도움을 받았다. 그가 저술한 틴데일 구약 시리즈의 창세기 주석과 시편주석은 나에게 축복이 되었다. 그는 이 시편의 서두에서 다음과 같은 내용으로 시작한다:

“아브라함에게 주신 약속, 즉 그가 축복을 받으며 또 다른 이로 하여금 축복을 받게하는 내용과 관련하여 어떤 시편이 기록되었다면, 그 시편은 바로 이 시편과 같은 본문이었을 것이다”(254 쪽).

단어와 구의 연구

개역개정 시편 67:1-7

- ¹하나님은 우리에게 은혜를 베푸사 복을 주시고
그의 얼굴 빛을 우리에게 비추사 (셀라)
- ²주의 도를 땅 위에,
주의 구원을 모든 나라에게 알리소서
- ³하나님이여 민족들이 주를 찬송하게 하시며
모든 민족들이 주를 찬송하게 하소서
- ⁴온 백성은 기쁘고 즐겁게 노래할지니
주는 민족들을 공평히 심판하시며
땅 위의 나라들을 다스리실 것임이니이다 (셀라)
- ⁵하나님이여 민족들이 주를 찬송하게 하시며
모든 민족으로 주를 찬송하게 하소서
- ⁶땅이 그의 소산을 내어 주었으니
하나님 곧 우리 하나님이 우리에게 복을 주시리로다
- ⁷하나님이 우리에게 복을 주시리니
땅의 모든 끝이 하나님을 경외하리로다

67:1 1 절은 온 세상의 구원을 나타내는 기도이다. 야웨께서는 자신의 모양과 형상을 따라 지음을 입은 모든 인간이(참조, 창 1:26-27) 아담과 하와의 반역과 범죄(창 3 장에서)에서 자신과의 교제로 회복되기를 소원하신다. 창 3:15 에서 주신 약속은 모든 인류에게 대한 내용이다(아브라함이 창 12 장에서 부르심을 받기 이전에는 이스라엘이 존재하지 않았다).

손상받은 “형상”을 회복하고/구원받게 하는 일은 타락 이래로 하나님께서 가지신 변함없는 목적이 되었다(즉, 사 2:2-4; 45:22; 52:10; 56:7; 미 4:1-2). 시 2 편에 있는 특별주제: 야웨의 영원한 구속계획을 보라. 나는 이 특별주제에서 내가 가진 신학적 전제와 신학적 틀을 명확하게 제시하고 있다!

▣ “**우리에게**” 누가 “우리”인가(1 절에서 2 회, 또한 6b,7a 절)? 민 6 장(즉, 아론의 축복기도)에 비추어 볼 때 ‘우리’가 이스라엘을 가리키는 것으로 생각할 수 있을 것이다(참조, 시 4:6). 그러나 다른 곳에서의 용법을 주목하여 보라.

1. 백성들, 3,4b,5a 절
2. 모든 백성들, 3,5,b
3. 나라들, 4a 절
4. 땅의 나라들, 4c 절
5. 땅의 모든 끝, 7b 절

하나님께서서는 모든 사람이 구원받기를 소원하신다(참조, 요 3:16-17; 4:42; 행 2:17; 딤후 2:4; 4:10; 딤후 2:11; 벴후 3:9; 요일 2:1-2; 4:9-10).

▣ “**셀라**” 시 3:2 의 설명과 시편의 서론 VII 항을 보라.

▣ “**그의 얼굴 빛을 우리에게 비추사**” ‘야웨의 직접적인 임재와 교제’에 대한 축복의 내용은 민 6:22-27 에 있는 아론의 축복에 나온다. 이 표현은 종종 시편에서 반복되었다(참조, 시 4:6; 31:16; 80:3,7,19; 119:135).

67:2 “주의 도” 하나님의 길은 하나님의 계시를 가리키는 표현이다. 시 1:2 의 특별주제: 하나님의 계시에 대한 용어를 보라. 이 본문이 시 16:11 과 평행을 이루고 있음을 주목하라.

성경적인 믿음을 길/도로로 제시하는 이 개념은 신학적으로 매우 중요한 개념이다(시 1 편을 보라). 예수께서는 문과 길(참조, 마 7:13-27), 그리스도가 중심에 계신 삶으로 나타나는 인격적 만남(참조, 약 2:14-26)으로 이 믿음을 묘사하였다. 나는 행 9:2 에 대한 나의 주석을 아래에서 제시하고 있다.

행 9:2 “도” 이것은 신자들을 가리키기 위하여 초기에 사용한 호칭이었다(참조, 19:9,23; 22:4; 24:14,22 또한 18:25,26 도). 이것은 삶으로 드러나는 믿음에 대한 것으로서 구약적 배경을 가지고 있다(참조, 시 1:1; 16:11; 119:105; 139:24; 잠 4:10-19). 예수께서는 이 개념을 마 7:14 에서 사용하시며, 또 요 14:6 에서 이 호칭을 자신에게 대하여 사용하신다. 기독교는 매일의 삶에서 하나님과의 관계로 나타나는 인격적 만남을 뜻한다.

▣ “**땅**” 시 1:2 의 특별주제를 보라. 문맥을 통하여 의미를 규정할 수 있다!

67:1 이 절은 부정적(즉, 심판만을 뜻하는)인 내용이 아니다. 그 이유는 의로운 자에 대한 하나님의 심판을 인하여 민족들이 다음과 같이 행할 것이기 때문이다.

1. 기뻐하다
2. 즐겁게 노래하다
3. 하나님의 인도하심을 받는다

민족들이 하나님께 인도하심을 받는다는 이 개념은 이 용어(BDB 634)가 이스라엘에게 대하여 여러 시기에(과거, 현재, 미래) 걸쳐 상당히 많이 사용된 점을 고려할 때, 더욱 큰 중요성을 가진다(참조,

신 32:12; 느 9:12; 시 5:8; 23:3; 31:3; 43:3; 73:24; 78:14,53,72; 107:30; 139:10; 143:10).
하나님의 이러한 인도하심을 받는 길이 회개하고, 믿는, 이방세계를 향하여 이제 열려져 있다(참조,
렘 16:19).

67:6 구약의 언약에서는 그 언약을 순종하는 자에게 농업적인 축복을 약속하였다(즉, 레 26 장;
신 27:28 장). 이 절은 땅에 있는 백성들 가운데 회개하며 믿는 자들을 가리키고 있다. 이 본문은
종말적인 내용이다.

성경은 농업적인 풍요(즉, 에덴 동산)로써 시작하며 같은 표현으로 끝맺는다(계 21-22 장). 이
사실은 하나님과 인간의 교제가 이루어지는 장소가 회복된 에덴 동산(즉, 깨끗해지고 회복된 땅)임을
암시적으로 나타낸다. 이 본문이 회화적 묘사인지 아니면 예언의 내용인지를 알 수 있는 방법이 없다.

많은 학자들은 이 절에 근거하여 이 시편을 추수의 축복으로 이해한다. 그러나 풍부하게 나오는
우주적 요소는 이러한 견해에 의구심을 갖게 한다. 이 시편은 ‘모든 민족들이 하나님을 알게 되며
(참조, 2 절), 하나님을 따름으로써(4 절), 결국 축복받게 됨(6 절)’을 하나님께서 소원하심을 나타낸다!

67:7 “땅의 모든 끝이 하나님을 경외하리로다” 이것은 “경외하다”(BDB 431, KB 432)라는 단어가
경외, 존경, 존중함을 나타내는 경우이다. 이 우주적 주제를 시 22:27 와 33:8 에서도 진술하고 있다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은
당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경,
성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기
위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 이 시편은 누구에 대한 것인가?
2. 왜 2 절이 신학적으로 중요한가? 이 주제는 이 시편의 독특한 주제인가?
3. 4 절을 당신 자신의 말로써 설명하라. 이것은 긍정적인 내용인가 아니면 부정적인
내용인가?
4. 하늘은 회복된 땅이 될 것인가?
5. 이 시편의 신학적 내용은 시편 전체에서 독특한 내용인가?

시편 68 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
시내 산과 성소의 하나님 MT의 서론 “현악에 맞추어 영장으로 부른 노래, 다윗의 시”	이스라엘에 대한 하나님의 선하심에 나타난 하나님의 영광	성전에서 축제 예식	국가적인 승리의노래	이스라엘의 영광에 대한 서사시
68:1-4	68:1-3	68:1-3	68:1-3	68:1-2 68:3-4
	68:4	68:4	68:4	
68:5-6	68:5-6	68:5-6	68:5-6	68:5-6
68:7-10	68:7-10	68:7-10	68:7-10	68:7-8 68:9-10
68:11-14	68:11-14	68:11-14	68:11-14	68:11-12 68:13-14
68:15-18	68:15-16 68:17-18	68:15-16 68:17-20	68:15-16 68:17-18	68:15-16 68:17-18
68:19-23	68:19-20 68:21-23	68:19-20 68:21-23	68:19-20 68:21-23	68:19 68:20-21 68:22-23
68:24-27	68:24-27	68:24-27	68:24-27	68:24-25 68:26-27
68:28-31	68:28-31	68:28-31	68:28-31	68:28-29 68:30-31
68:32-35	68:32-35b	68:32-35c	68:32-35c	68:32-34a 68:34b-35c
68:35d	68:35d	68:35d	68:35d	68:35d

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라)
문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편에서 전체의 주제를 찾기가 어렵다. 이 본문은 이스라엘을 대신하여 야웨께서 행하신 일들에 대한 선집일 것이다(즉, 출애굽, 정복, 예루살렘에 성전을 세움). NASB 연구성경(805 쪽)에서는 “이스라엘의 하나님께서 영광스러운 승리를 거두시며 통치하심을 예식적으로 축하하는 행진”이라고 부른다. 만일 이러한 설명이 맞다면, 이 시편은 느 9 장과 비슷한 내용을 이룬다.
- 나. 어떤 학자들은 이 시편이 아무런 주제와 관련이 없이 편집된 시편이라고 생각한다.
1. NRSV, 설명이 있는 새 옥스포드 성경(728 쪽)에서는 “이것은 해석하기에 매우 어려운 시편이다. 또한 전체적인 의미에 있어서나 세세한 부분의 의미에 대하여 일치하는 견해가 없다”고 말한다.
 2. UBS *시편핸드북*(577 쪽)은 “본문과 의미에 있어서 이것은 모든 시편 가운데 가장 이해와 해석이 어려운 시편이다. 이 시편의 구성에 있어서 그 통일성을 파악하기가 어렵다”고 말한다.
 3. 유대인 연구성경(1353 쪽)은 “이 시편에는 성경의 다른 어떤 곳에서도 사용되지 않은 단어가 15 개 나오며, 그 외에도 드물게 사용된 여러 단어가 나온다. 이러한 점은 이 본문의 이해를 더욱 어렵게 한다. 사실 이 본문의 많은 부분이 불명료하다. 따라서 많은 사람들이 이것을 시편 전체에서 가장 어려운 시편으로 여기고 있다”고 말한다.
 4. 이 시편이 편집된 것이라는 추정을 지지하는 한 가지 요소는 하나님의 여러 이름(시 1:1의 특별주제를 보라)이 사용되었다는 점이다.
 - ㄱ. *엘로힘*(BDB 43), 1,2,3,4,5,6,7,8(2 회),9,10,15,16,17,18,21,23(2 회),26,28,31,32,34,35(2 회)절
 - ㄴ. *야*(BDB 43), 4,18 절
 - ㄷ. *엘로야*(BDB 43), 8,28 절(*엘로힘*의 단수형)
 - ㄹ. *야도나이*(BDB 10), 11,17,19,20,22,32 절
 - ㅁ. *샤다이*(BDB 994), 14 절(족장에게 알리신 야웨의 이름, 참조, 출 6:3)
 - ㅂ. *엘*(BDB 42), 19,20(2 회),35 절

- ㅅ. 야웨(BDB 217), 20,26 절
- ㅇ. 왕(BDB 572 II), 24 절

다. 이 시편의 주제에 따른 구조는 다음과 같을 것이다.

1. 군사적 승리
 - ㄱ. 1-4 절(이름을 밝히지 않은 광야유랑 때의 적, 4b 절)
 - ㄴ. 11-14 절(이름을 밝히지 않은 왕들로서 침략해 왔으나 패함)
 - ㄷ. 19-23(이름을 밝히지 않은 적들)
 - ㄹ. 28-31 절(이집트)
2. 언약적 초점
 - ㄱ. 약한 자들을 도움, 5-6 절
 - (1) 고아
 - (2) 과부
 - (3) 가난한 자
 - (4) 외로운 자
 - ㄴ. 풍부함, 7-10 절
 - ㄷ. 시내 산, 15-18 절
3. 성전
 - ㄱ. 왕과 이스라엘 왕이 성전에 나아감, 24-27 절
 - ㄴ. 모든 백성이 하나님을 찬양한다(즉, 시 65-68 편의 주제). 하나님은 성소에서 다스리신다(즉, 예루살렘, 시온, 모리아 산, 성전), 32-35 절

따라서 이 시편은 군사적 승리를 거둔 후에 성전으로 행진하는 것을 나타낸다고 나는 추정한다. 이 시편의 연대는 분명히 말하기 어렵다!

단어와 구의 연구

개역개정 시편 68:1-4

- ¹하나님이 일어나시니 원수들은 흩어지며
주를 미워하는 자들은 주 앞에서 도망하리이다
- ²연기가 불려 가듯이 그들을 몰아내소서
불 앞에서 밀이 녹음 같이
악인이 하나님 앞에서 망하게 하소서
- ³의인은 기뻐하여 하나님 앞에서 뛰놀며
기뻐하고 즐거워할지어다
- ⁴하나님께 노래하며 그의 이름을 찬양하라
하늘을 타고 광야에 행하시던 이를 위하여 대로를 수축하라
그의 이름은 여호와이시니 그의 앞에서 뛰놀지어다

68:1-4 처음 연에는 지시형의 의미로 사용된 칼미완료형이 많이 나온다. 이 동사들은 문법적으로 “~하게 하소서” 또는 “~로 하여금...를”이라는 의미를 나타낸다.

1. 하나님이 일어나시니 - BDB 877, KB 1086, 칼미완료형
2. 원수들은 흩어지며 - BDB 806, KB 918, 칼미완료형
3. 주를 미워하는 자들은 주 앞에서 도망하리이다 - BDB 630, KB 681, 칼미완료형
4. 악인이 하나님 앞에서 망하게 하소서 - BDB 1, KB 2, 칼미완료형
5. 의인은 기뻐하여 - BDB 970, KB 1333, 칼미완료형

6. 하나님 앞에서 뛰놀며 - BDB 763, KB 836, 칼미완료형
7. 기뻐하고 즐거워할지어다 - BDB 965, KB 1314, 칼미완료형

▣ 하나님의 원수들을 여러 가지로 묘사하고 있음을 주목하라.

1. 원수들, 11 절 - BDB 33, KB 38, 칼 능동 분사(문자적, “적대적인 자들”)
2. 주를 미워하는 자들, 1b 절 - BDB 971, KB 1338, 꺾앨 분사
3. 악인, 2c 절 - BDB 957

그들은 “흠어지며” “도망하며” “몰아냄을 당하고” “눅으며” “망한다.” 그러나 의인들은 다음과 같이 될 것이다.

1. 기뻐하여, 3a 절
2. 뛰놀며, 3a 절
3. 기뻐하고 즐거워한다, 3b 절
4. 하나님께 노래하며, 4a 절 - BDB 1010, KB 1479, 칼 명령
5. 그의 이름을 찬양하라, 4a 절 - BDB 274, KB 273, 꺾앨 명령
6. 하나님을 위하여 대로를 수축하라, 4b 절 - BDB 699, KB 757, 칼 명령
7. 그의 앞에서 뛰놀지어다, 4c 절 - BDB 759, KB 831, 칼 명령

68:1 “하나님(엘로힘)이 일어나시니” 이 구를 두 가지 면으로 이해할 수 있다.

1. 하나님께서 행동을 취하시려고 보좌에서 일어나신다
2. 전쟁에서 이스라엘 군대 앞으로 언약궤를 메고 가는 일(참조, 민 10:35)

68:2 여러 가지 은유로써 패배를 묘사한다.

1. 날아가 버리는 연기같이
2. 연기가 불려 가듯이
3. 불 앞에서 밀이 녹음 같이 야웨의 임재하심 앞에서(참조, 시 97:5; 미 1:4)
4. 망함(즉, 사라져 없어지게 함, BDB 1)

68:4 이 절에서는 의인의 행동을 제시하기 위하여 네 가지 명령을 사용하고 있다.

1. 하나님께 노래하며 - 성전에서 하는 일
2. 그의 이름을 찬양하라 - 성전에서 하는 일
3. 대로를 수축하라 - 왕의 행차를 준비함을 나타내는 은유, 참조, 사 35:6-10; 40:3-4; 57:14; 62:10
4. 그의 앞에서 뛰놀지어다 - 성전에서 하는 일

이 시편을 하나로 묶는 주제는 성전에서의 예배이다(참조, 68:5,24-27,29,35).

▣ “하늘을 타고 광야에 행하시던 이를 위하여” 야웨께서 구름을 타고 다니신다는 개념은(참조, 33 절) 가나안의 만신전에서 ‘비를 내리는 폭풍의 신’으로 섬기는 바알에 대한 암시이다. 종종 이방 신들의 호칭을 야웨께 사용하고 있다. 야웨는 홀로 참 하나님이다(참조, 신 33:26; 사 19:1).

MT에서는 “광야들”(BDB 787)로 되어 있는데, KB 879에서는 우가룻 어근에 기초하여 “구름들”로 제시한다(참조, 시 104:3). 이러한 제안은 문맥에 가장 적합하다(참조, NKJV, NRSV, TEV, NJB, JPSOA, REB, 참조, 시 18:9-15).

ASV에서는 예렛이라는 어근(BDB 787)을 취하여 “아라비아”를 가리킨다(참조, 대하 17:11; 21:16; 22:1; 26:7). 문맥적 통찰을 보라, 다의 1 항.

LXX에서는 마아랍이라는 어근(BDB 591 II), 곧 “서쪽”을 제시한다.

탈굼(페쉬타와 흠정역이 이를 따름)은 “하늘”로 제시한다, 참조, 33 절.

개역개정 시편 68:5-6

⁵ 그의 거룩한 처소에 계신 하나님은
 고아의 아버지시며 과부의 재판장이시라
⁶ 하나님이 고독한 자들은 가족과 함께 살게 하시며
 갇힌 자들은 이끌어 내사 형동하게 하시느니라
 오직 거역하는 자들의 거처는 메마른 땅이로다

68:5-6 하나님께서 다음과 같은 자들을 대신하여 행하심을 주목하라(즉, 출 22:23).

1. 고아 - 출 22:22; 신 14:29; 24:17; 시 146:9; 사 1:17; 렘 7:6; 약 1:27
2. 과부 - 출 22:22; 신 14:29; 24:17; 시 146:9; 사 1:17; 렘 7:6; 약 1:27
3. 외로운 자 - BDB 402, KB 405, “외롭게 있다”를 뜻하는 아랍어에서 음
4. 가난한 자 - 욥 31:16-20; 시 69:33(문자적으로, “묶인 자,” BDB 64); 야웨께서 “가난한 자들”의 필요를 공급해 주신다, 10 절

6 절에서는 가난한 자들과 궁핍한 자들을 위하여 하나님께서 지속적으로 행하시는 행동과 성품을 명백하게 제시한다.

1. 가족과 함께 살게 하시며(문자적, “거주하게 하신다”) - BDB 442, KB 444, *히필* 분사
2. 갇힌 자들은 이끌어 내신다 - BDB 422, KB 425, *히필* 분사

이 내용은 마음을 바꾸지 않는(BDB 710, KB 770, *칼* 분사) 완고하고/반역하는 자들의 영원한 거주지(BDB 1014, KB 1496, *칼* 완료형)와 대조를 이룬다. 이들은 “메마른 땅”에 거할 것이다(BDB 850, 구약에서는 이곳에서만 나온다. 그러나 야웨의 임재하심과 심판의 표식이 이 본문에서는 제시되지 않고 있다, 참조, 시 78:17; 107:34,50).

▣ “거역하는 자들의 거처는 메마른 땅이로다” 이 거역하는 자들이 1-2 절에서 언급한 사람들과 같은 이들인가에 대하여 사람들은 공급해 한다. 5-6 절의 문맥을 통하여 볼 때, 이들은 신실하지 않은 이스라엘의 언약백성을 뜻한다.

번영이 신실하게 따름을 드러내듯이, 비가 내리지 않음은 그들의 반역을 나타내고 있다. 언약에 대한 순종에 기초한 이러한 종류의 신학(참조, 레 26 장; 신 27-30 장)은 “두 길”로 알려져 있다(참조, 68:7-10; 신 30:15-20; 시 1 편).

개역개정 시편 68:7-10

⁷ 하나님이여 주의 백성 앞에서 앞서 나가사
 광야에서 행진하셨을 때에 (셀라)
⁸ 땅이 진동하며
 하늘이 하나님 앞에서 떨어지며
 저 시내 산도 하나님 곧 이스라엘의 하나님 앞에서 진동하였나이다
⁹ 하나님이여 주께서 흡족한 비를 보내사
 주의 기업이 곤핍할 때에 주께서 그것을 견고하게 하셨고
¹⁰ 주의 회중을 그 가운데에 살게 하셨나이다
 하나님이여 주께서 가난한 자를 위하여 주의 은택을 준비하셨나이다

68:7-10 “두 길”에 대한 강조가 계속되고 있다. 이 연에서는 다음 두 가지 사항을 합쳐서 제시하는 것으로 보인다.

1. 광야 방랑 시기(즉, 야웨께서 구름으로 이스라엘을 인도하심, 참조, 출 13:21; 14:19,24; 시 78:14; 105:39)에 그들의 필요를 따라 기적으로 공급하신 일(즉, 물, 만나, 메추라기)
2. 약속의 땅(즉, 요단강 저 편과 가나안 땅)에서 누리는 농업적 풍요

68:7 “하나님이여 주의 백성 앞에서 앞서 나가사” 이것은 “거룩한 전쟁”을 가리키는 관용어이다. 야웨께서 전쟁의 승리를 주신다. 야웨께서는 전쟁을 하는 자기 백성들의 앞에 계신다(참조, 삿 4:14; 삼하 5:24). 이것은 종종 레위인들이 언약궤를 메고 전쟁의 선두에 임하였던 일을 종종 상징한다.

▣ “광야에서 행진하셨을 때에” 이것은 광야 방랑 시기를 나타낸다(참조, 삿 5:4-5). 이스라엘이 불순종을 인하여 가나안에 들어가기 전에 약 40년을 광야에서 머무는 동안, 야웨께서는 그들을 보호하셨고, 인도하셨으며, 또 그들의 모든 필요를 따라 공급하셨다(참조, 민 13-14 장). 이 시기에 야웨께서 이스라엘에 대하여 아주 큰 사랑을 베푸셨기 때문에, 후에 랍비들은 이 기간을 “야웨와 이스라엘의 밀월 기간”으로 불렀다.

▣ “셀라” 시 3:2의 설명과 시편의 서론 VII 항을 보라.

68:8 “땅이 진동하며” 이것은 은유적으로 표현한 야웨의 임재하심(참조 율 2:10; 마 27:51)과 문자적으로 야웨께서 친히 직접 나타나신 것(참조, 출 19:16-18; 삿 5:4-5)을 가리킨다.

▣ “시내 산의 하나님”(즉, 율법을 주심, 참조, 출 19-20 장)과 “이스라엘의 하나님”이 평행을 이루고 있음을 보라. 저자는 “하나님”의 여러 이름을 사용하고 있다(문맥적 통찰, 나의 4 항을 보라). 이스라엘이 가진 독특성은 바로 야웨의 임재하심(유일신 신앙), ‘야웨의 행하심, 약속, 기록된 계시(구약)를 통한 자기 계시’에 있다.

68:9 “주의 기업” 이 용어(BDB 635)는 다음을 의미할 것이다.

1. 언약백성(참조, 신 32:9; 왕상 8:51; 율 3:2; 램 10:16)
2. 가나안 땅(참조, 시 79:1; 램 2:7)

“땅”(BDB 75, KB 90)이라는 용어는 온 땅(참조, 출 19:5), 특히 가나안 땅을 가리킨다(참조, 레 25:23; 신 32:43; 대하 7:20; 사 14:2,25; 겔 36:5). 시 1:2의 특별주제를 보라.

68:10	
NASB	“피조물들이 그곳에서 정착하였습니다”
NKJV	“주의 회중이 그곳에서 거합니다”
NRSV	“주의 양 떼가 그곳에서 거할 곳을 발견하였습니다”
TEV	“주의 백성이 그곳에서 자기들의 집을 세웠습니다”
LXX	“주의 짐승이 그 안에서 삽니다”
NJB	“주의 가족이 가정을 발견하였습니다”
JPSOA	“주의 지파가 거기에 거합니다”

LXX에서는 이것을 “가족들”로 번역하였다. 그러나 이 여성형(BDB 312)은 “가족 공동체”를 가리킨다(참조, 삼하 23:13; 왕상 11:15).

개역개정 시편 68:11-14

- ¹¹주께서 말씀을 주시니
소식을 공포하는 여자들은 큰 무리라
¹²여러 군대의 왕들이 도망하고 도망하니
집에 있던 여자들도 탈취물을 나누도다
¹³너희가 양 우리에게 누울 때에는
그 날개를 은으로 입히고
그 깃을 황금으로 입힌 비둘기 같도다

14 전능하신 이가 왕들을 그 중에서 흡으실 때에는
살문에 눈이 날림 같도다

68:11-14 이 연은 1-4 절 및 19-23 절과 마찬가지로 군사적 주제를 다룬다. 11b 절과 12b 절을 고려할 때, 이것은 (1) 여호수아의 가나안 정복 (2) 가나안/이스라엘의 침략자들이 패한 일을 가리킨다.

68:11-12 이것은 하나님께서 주신 승리의 소식을 가리킨다. 여인들이 전하는 좋은 소식이 12 절에 기록되어 있다. 군사적 승리를 인하여 여인들이 기뻐하며, 하나님께서 행하신 일을 인하여 외치는 것이 출 15:20-21 에 있는 “미리암의 노래”에서도 나온다.

- ▣ NASB, NKJV “집에 남아 있는 그녀”
- NRSV, TEV, REB “여인들이 집에서”
- NJB “그 아름다운 이들이 집에서”
- JPSOA “주부들이”

MT에서는 “목초지”(BDB 627 II)로 나오는데, 모든 영역본에서는 “여인들”로 바꾸어 제시한다.

1. 목초지 - *나와*
2. 여인들 - *나와*

68:13 이 절을 여러 가지로 이해할 수 있다.

1. 비둘기(참조, 13b-c 절)는 야웨를 뜻하는 이름이다. 또한 *샤다이*(즉, 전능자)도 마찬가지로이다 - NJB
2. 이것은 전쟁에 나가지 않은 어떤 이들에 대한 풍자적 암시이다(즉, 13a 절, TEV, 참조, 샷 4:15-16)
3. 이것은 승리를 거둔 이스라엘을 가리킨다
4. 이것은 전쟁의 전리품의 일부분이다(즉, 조각하고/부어 만든 보물을 탈취한 것, 아마 이것은 *이스탈*, *아스타테*를 예배하는 것과 관련이 있을 것이다)
5. 11 절에 나오는 여자 전령들의 옷을 가리킨다(키드너, *틴테일 주석*, 259 쪽)
6. 도망치는 전쟁의 깃발(IVP *성경배경주석*, 538 쪽)
7. 제비를 놓아주는 일은 승리를 축하하기 위한 일의 일부였다(F. F. 브루스, *질문에 대한 답*, 23-24 쪽)

▣ “양 우리” 이 단어(BDB 1046, KB 1637)는 드물게 사용된 용어이다. 이 번역은 샷 5:16 에 기초한다. 비슷한 단어가 겔 40:43 에서 사용되었는데, “갈고리들”로 번역되었다. 이것은 “요리하기 위한 불” 또는 “요리용 단지”(BDB 1046)를 뜻한다.

68:14 “전능하신 이” 문맥적 통찰에서 나, 4 항을 보라.

- ▣ NASB, NRSV “거기에”
- NKJV “그 안에”

MT에서는 여성형 전치사(BDB 88)가 나오는데, 이것은 10 절의 내용을 가리키는 것으로 여겨진다(즉, 야웨의 기업을 이루는 공동체가 거하는 장소).

▣ “살몬” 이것은 세겜 근처에 있는 산을 가리킨다(참조, 샷 9:48). BDB 에서는 이것이 요단 동편을 가리킨다고 제안한다. 그 이유는 15 절에 있는 “바산” 때문일 것이다.

NJB 에서는 이것을 “검은 산”으로 번역하였다. 한 아카디아어의 어근이 베냐민 지파 출신으로서 다윗을 따랐던 사람과 관련을 가지기 때문일 것이다(참조, 삼하 23:28).

ABD(1039 쪽)에서는 또 다른 제안을 한다. 이것은 “빛” 또는 “광채”를 뜻하는 아랍어 어근에 근거한 제안이다.

“눈이 날림”도 이해하기 어렵다. 이것은 다음 사항을 가리킬 것이다.

1. 전쟁 중에 야웨께서 행하신 일(샷 4-5 장에서 말하는 비와 같은 일)
2. 패배 당한 장소에 소금을 뿌리는 상징적 행위(참조, 샷 9:45)
3. 죽은 군인들의 뼈가 햇볕에 표백됨을 나타내는 상징적 표현(IDB, 제 4 권 933 쪽)
4. 침략자들이 패배한 일에 대한 역사적 내용
5. “눈이 내리다”라는 동사는 *히필* 지시형으로서, “눈이 살몬에 내리게 하소서”(즉, 하나님의 승리에 대한 예언적 표식)
6. 적군이 도망할 때 버리고 간 무기가 땅에 뒹군다(NASB 연구성경, 806 쪽)

개역개정 시편 68:15-18

¹⁵ 바산의 산은 하나님의 산임이여

바산의 산은 높은 산이로다

¹⁶ 너희 높은 산들아

어찌하여 하나님이 계시려 하는 산을 시기하여 보느냐

진실로 여호와께서 이 산에 영원히 계시리로다

¹⁷ 하나님의 병거는 천천이요 만만이라

주께서 그 중에 계심이 시내 산 성소에 계심 같도다

¹⁸ 주께서 높은 곳으로 오르시며 사로잡은 자들을 취하시고

선물들을 사람들에게서 받으시며

반역자들로부터도 받으시니 여호와 하나님이 그들과 함께 계시기 때문이로다

68:15-18 이 연은 시내 산(즉, 호렙 산)에 대한 내용이다. 그곳은 하나님께서 특별히 거하시는 장소였다. 다른 나라에 있는 산들이 이 산에 대하여 시기한다(참조, 16 절).

68:15

NASB, NKJV,

NJB, LXX “하나님의 산”

NRSV, TEV “강력한 산아”

JPSOA “위엄의 산아”

REB “높은 산”

엘로힘(BDB 43)이라는 히브리 단어는 강조적인 용법을 나타낼 수 있다(2 의 ㄷ항, 참조, 읍 1:16).

이 산은 여러 시에서 “여러 봉우리를 가진 산”으로 불린다. 이 용어(BDB 148, KB 174)는 구약에서는 이곳에서만 사용되었다. 이 용어는 다음을 가리킬 수 있다.

1. 많은 봉우리(즉, 산맥)
2. 둥근 봉우리

68:16b,c 일반적으로 야웨께서 영원히 거주하시는 장소는 언약궤였다. 이것은 모리아 산에 있는 예루살렘에 위치하였다(참조, 신 12:5; 시 87:1-2; 132:13-14). 그러나 여기서 우리는 출애굽에 대한

내용을 본다. 야웨께서는 시내 산/호렙 산에서 자신을 나타내셨다(참조, 출 19-20 장). 언약궤가 세워지기 이전에, 야웨께서는 그 산에서 모세에게 율법을 주셨다.

▣ “시기하여 보느냐” 이것은 바산 산의 시기를 의인화하여 나타낸 것이다. 이 동사(BDB 952, KB 1280, *피엘 미완료형*)은 구약에서는 이곳에서만 사용되었다. 이것은 집회서 14:22 에서 비슷한 형태로 사용되었다(“은밀히 지켜보라”).

68:17 이 절은 신 33:2-5 을 암시하는 표현이다. 즉, 야웨께서 거룩한 천사의 무리를 이끄시고 시내 산에 오심을 나타낸다(참조, 단 7:10; 계 5:11).

야웨께서 언약을 세우는 계시 안에서 이스라엘을 만나시는 장소로 시온 산을 사용하셨다. 그러나 야웨께서는 자신의 영원한 임재의 장소(즉, 언약궤)로서 예루살렘이 있는 모리아 산을 선택하셨다(참조, 16 절).

▣ “천천이요” 이 히브리 구는 BDB 48 과 1041 의 합성이다. 구약에서 두 번째 단어는 이곳에서만 사용되었다. BDB 는 이것을 “반복” 또는 “재차 두 번 사용됨”으로 정의한다. 문맥과 평행법을 통하여 이 용어를 정의하게 된다.

68:18 이 문맥에서, 이것은 하나님을 가리킨다.

1. 시내 산 위에 올라가심
2. 승리자에게 조공을 드리는 군사적 은유

바울은 이 절을 엡 4:8 에서 인용하고 있다. 그러나 탈굼역에서는 “받으셨다”를 “주신다”로 바꾸어 제시한다. 이것은 MT 의 의미를 상당히 바꾸어 제시하는 번역이다. 페쉬타에서는 다음과 같이 말한다: “주께서 선물로서 사람들을 축복하셨다; 그러나 반역하는 자들은 하나님의 임재 앞에 거하지 못할 것이다.”

하나님께서 열방으로부터 선물을 받으시고 그것을 자기 백성에게 재 분배해 주심을 MT 에서 제시하는 것임이 분명하다(글리슨 알처, *성경의 어려운 본문 백과*, 104-405 쪽을 보라).

랍비들은 이 시편이 야웨께서 율법을 시내 산에서 모세에게 주신 것과 관련이 있다고 말하였다. 그들은 “받고/주는” 역동성이 모세의 율법과 관련이 있다고 해석하였는데, 바울은 이것이 그리스도 안에 있는 새 시대를 가리키는 것으로 이해하였다. 하나님께서는 자신의 교회에게 새 계시로써 힘을 공급하신다(참조, G. B, 케어드, *성경의 언어와 표현*, 170 쪽).

15-18 절의 문맥에서 볼 때, 18 절은 야웨의 “거룩한 전쟁”을 가리키는 것임이 분명하다. 이 전쟁으로 인하여 이스라엘(전환기인 광야방랑기 및 가나안 정복의 시기)의 대적은 패하였다. 이것은 신 33 장에 나오는 “모세의 축복”에 대한 암시일 것이다. 이것은 후의 정복과 가나안에 정착한 일을 가리킨다.

개역개정 시편 68:19-23

- ¹⁹ 날마다 우리 짐을 지시는 주
곧 우리의 구원이신 하나님을 찬송할지로다 (셀라)
²⁰ 하나님은 우리에게 구원의 하나님이시라
사망에서 벗어남은 주 여호와로 말미암거니와
²¹ 그의 원수들의 머리
곧 죄를 짓고 다니는 자의 정수리는 하나님이 쳐서 깨뜨리시리로다
²² 주께서 말씀하시기를 내가 그들을 바산에서 돌아오게 하며
바다 깊은 곳에서 도로 나오게 하고
²³ 네가 그들을 심히 치고 그들의 피에 네 발을 잠그게 하며
네 집의 개의 혀로 네 원수들에게서 제 분깃을 얻게 하리라 하시도다

68:19-23 “바산”을 15 절과 22 절에서 언급하기 때문에, 군사적 내용의 연인 11-14 절 및 19-23 절은 서로 연결되어 있음이 분명하다. 여러가지 분명한 진리가 나타난다.

1. 하나님께서 이스라엘과 함께 계시다
 2. 하나님께서 그들을 대적으로 부터 구해 주실 것이다
- 이 연에서는 하나님의 이름이 세 가지 나온다(시 1:1의 특별주제를 보라)

1. *야도나이*, 19,20,21 절
2. *엘*, 19b 절(2회)
3. *야웨*, 20 절

68:19 “**날마다 우리 집을 지시는 주**” 이것은 다음 사항을 가리킨다.

1. 야웨께서 항상 이스라엘과 함께 하신다
 2. 이스라엘은 구원자/구원/구출(영적 및 신체적으로, 참조, 시 65:5)을 항상 필요로 한다
- 야웨께서 자신의 백성을 들고 가신다라는 진리가 55:22; 사 46:4 에서 나온다.

68:20-23 이 문맥에서는 야웨께서 이스라엘의 군대를 건져주심을 강조하고 있다(일부는 죽었지만 대부분의 사람들은 살림을 받았다). 그들의 원수들이 달려가 도망치지만 벗어나지 못한다(참조, 22 절; 암 9:1-4).

23 절에서는 패하여 부끄러움을 당하는 것과 관련을 가진 관용적 표현이 나온다.

1. 그들의 피에 네 발을 잠그게 하며(참조, 시 58:10; *바알*과 *아낏*에 대하여 다룬 가나안 사람들의 글에서 자주 사용한 관용적 표현임)
2. 네 집의 개의 혀로 네 원수들에게서 제 분깃을 얻게 하리라(참조, 왕상 21:19; 렘 15:3)

68:21 “**정수리**” 이것은 사람의 머리가죽을 가리키는 표현이다(참조, 신 32:42). 긴 머리카락은 하나님께 대한 헌신을 나타내는 구약의 상징이었다(참조, 민 6 장). 그러나 패배한 원수들에 대한 본문인 이곳에서는, 이방의 우상에게 대한 그들의 헌신 및 그들이 야웨를 인정하기 거부함을 나타낸다.

68:22 “**바산에서**” “바산”(BDB 143, *바산*)을 어느 쪽으로 이해하여야 할지를 알기가 어렵다.

1. 지리적 장소로서 15 절과 관련을 가진다
2. “**뱀**”을 뜻하는 우가릿 어근인 바탄으로 고쳐서 읽는 일. 이 경우에는 다음 행에 나오는 “바다 깊은 곳”과 평행을 이룰 것이다(NEB, 참조, 암 9:3, 그 본문에서는 “뱀”을 뜻하는 히브리 단어가 같은 종류의 평행법을 이루고 있다). 또한 “깊은 곳”은 야웨께서 바다를 가르사 바로를 호위하는 정예부대를 물에 빠져 죽게 한 출애굽 사건과 관련을 가진다(참조, 출 15:5; 느 9:11)

개역개정 시편 68:24-27

- ²⁴하나님이여 그들이 주께서 행차하심을 보았으니
곧 나의 하나님, 나의 왕이 성소로 행차하시는 것이라
- ²⁵소고 치는 처녀들 중에서 노래 부르는 자들은 앞서고
악기를 연주하는 자들은 뒤따르나이다
- ²⁶이스라엘의 근원에서 나온 너희여
대회 중에 하나님 곧 주를 송축할지어다
- ²⁷거기에는 그들을 주관하는 작은 베냐민과
유다의 고관과 그들의 무리와
스블론의 고관과 납달리의 고관이 있도다

68:24-27 이 연에서는 성전으로의 행진을 묘사한다. 전투에 참여했던 언약궤가 돌아오는 일일 것이다.

무리 가운데 있는 여러 그룹의 사람들을 언급하거나 암시하고 있다.

1. 참 왕이신 야웨를 대표하는 이스라엘의 왕
2. 레위 지파의 노래하는 자들과 음악가들
3. 소고를 치는 여인들(참조, 출 15:20; 삿 11:34; 렘 31:4)
4. 다음의 지파들이 대표하는 13 지파
 - ㄱ. 베냐민
 - ㄴ. 유다
 - ㄷ. 스불론
 - ㄹ. 납달리

68:24

NASB, NKJV “그들이 보았다”

NRSV “보여진다”

TEV “모든 이가 보았다”

NJB “모든 이가 볼”

JPSOA “사람들이 본다”

누가 보고 있는가가 문제이다. 이들은 이스라엘 사람인 예배자를 가리키는가 아니면 반대하는 모든 나라를 가리키는 것인가? 이 연은 이스라엘에 대한 내용이지만, 이 시편 전체는 “열방들”을 암시한다(참조, 28-31, 32-35 절).

▣ “행차하심” 이 용어(BDB 237)는 이곳에서만 사용되어 다음 사항을 가리킨다.

1. 이스라엘 백성이 성전에 오
2. 하나님께서 성전에 오심

▣ “나의 왕” 이 용어(BDB 871)는 다음 사항을 가리킨다.

1. 하나님의 임재하심으로 인하여 거룩하게 된 장소
2. 장막과 그 뜰
3. 성전과 그 주위의 지역
4. 예루살렘과 그 언덕

68:26 “주를 송축할지어다” 이것은 *피엘* 명령이다. 이스라엘은 야웨의 성품과 행하신 일을 인하여 야웨께 반드시 찬송드려야 한다.

▣ “이스라엘의 근원” 이것은 독특한 구이다. 이것은 야웨께서 족장들을 부르시고 또 아기를 낳지 못하는 그들의 아내에게 아기를 주신 일을 가리키는 것으로 보인다. 이 본문과 비슷하게 평행을 이루는 내용이 사 48:1 에 나온다.

68:27 왜 일부 지파만 언급하고 있는가에 대하여 많은 질문이 제기된다. 나는 세 가지 가능성을 언급하고자 한다.

1. 그들은 약속의 땅 전체를 대표한다
 - ㄱ. 유다와 베냐민은 남쪽을(즉, 유다)
 - ㄴ. 스불론과 납달리는 북쪽을(즉, 이스라엘)
2. 그들은 야곱의 아내들을 대표한다(즉, 13 지파의 원천)
 - ㄱ. 라헬

- (1) 유다
 - (2) 베냐민
 - ㄴ. 레아 - 스블론
 - ㄷ. 빌하 - 납달리
 - ㄹ. 실바 - 그녀의 자손을 아무도 언급하지 않음
3. 그들은 가장 작은 지파로부터 가장 큰 지파를 대표한다

▣ “작은” MT에서는 “그들의 가장 작은”으로 되어 있다(BDB 859 I). 이것은 다음 사항을 가리킬 것이다.

- 1. 라헬의 가장 작은 아들인 베냐민
- 2. 작은 지파였지만, 이스라엘의 초대 왕인 사울이 이 지파에서 나옴

▣	
NASB	“그들의 무리에”
NKJV	“그리고 그들의 동료”
NRSV	“한 몸에”
TEV	“그들의 그룹과 함께”
NJB	“밝은 색의 옷을 입고”
JPSOA	“그들에게 명령하는 자”

MT에서는 *릭마탐*(BDB 920)으로 되어 있는데 다음 사항을 가리킬 것이다.

- 1. *라감* - 돌로 죽임(“돌팔매,” *팔케마*, BDB 920)
- 2. *릭마* - 돌의 무더기 또는 사람들의 무리(BDB 920)
- 3. *릭샤* - 무리(BDB 920)

NJB는 이 단어를 다음과 같이 변경시킨다: (1) *바르카님*, “수놓다”(BDB 140) 또는 (2) *르카몰*, “일룩덜룩한 물건,” (참조, 시 45:13b-14a). UBS 본문 프로젝트(293 쪽)는 “군중”에 B 등급(약간 불확실함)을 준다. 그러나 이것은 어근과 관련을 가진 사항이 아니다(즉, 2 항과 3 항).

개역개정 시편 68:28-31

²⁸ 네 하나님이 너의 힘을 명령하셨도다
 하나님이여 우리를 위하여 행하신 것을 견고하게 하소서
²⁹ 예루살렘에 있는 주의 전을 위하여
 왕들이 주께 예물을 드리리이다
³⁰ 갈밭의 들짐승과
 수소의 무리와 만민의 송아지를 꾸짖으시고
 은 조각을 발 아래에 밟으소서
 그가 전쟁을 즐기는 백성을 흠으셨도다
³¹ 고관들은 애굽에서 나오고
 구스인은 하나님을 향하여 그 손을 신속히 들리로다

68:28-31 이 연은 야웨께서 이집트를 물리치신 것과 어떠한 관련이 있다. 이것이 출애굽을 가리키는 것인지 또는 후기에 속하는 군사적 침략을 가리키는 것인지는 확실하지 않다.

한편, 적군을 물리치는 일은 ‘예루살렘에서 야웨께 드리는 아름다운 예배’로 이어진다(참조, 31 절; 사 19:19-22; 45:14). 바로 이러한 우주적 강조점이 시 65-68 편을 서로 연결시킨다(참조, 32-35 절).

68:28 능력/힘(BDB 738)은 하나님의 것이다. 하나님께서는 열방을 자신에게로 이끄시기 위하여 자기 백성들을 위하여 능력을 나타내신다.

- ▣
- NASB, NKJV, NRSV “왜냐하면”
- TEV, NJB, JPSOA “~에서부터”
- LXX “결과를 낳는”
- NET “네가 밖으로 나오면서”

MT 에는 여러 가지로 이해할 수 있는 전치사가 나온다. 이 본문은 1 절의 내용, 즉 전쟁에서 이스라엘을 위하여 행동을 취하시려고 야웨께서 일어나심에 대하여 말한다.

68:30 “꾸짖으시고” 이것은 칼 명령(BDB 172, KB 199)이다. 이 용어는 시 9:5; 사 17:13 에서 열방에 대한 하나님의 심판을 나타내기 위하여 사용되었다. 이곳에서 이 용어는 이집트에 대하여 사용된 것으로 보인다(참조, 겔 29:3; 32:2; 아마 사 27:1 도 포함하여). 이집트와 그 남쪽에 있는 나라들(즉, 이디오피아/구스)이 둘 다 31 절에서 특별히 언급되고 있다.

NET 성경(934 쪽)은 이것을 “전쟁의 소리”로 번역하였다.

- ▣
- NASB, NRSV “발 아래에 밟으신다”
- NKJV “모든 이가 복종하기까지”
- TEV “그들이 모두 엎드려 절하기까지”
- NJB “엎드려 절하는 자”
- JPSOA “그들이 움츠리기까지”

MT 에서는 “밟다,” “짓밟다,” “짓/밟아 더럽히다”(BDB 952, KB 1279, 참조, 잠 25:26)로 되어 있다. 같은 어근(명령형)이 “너희 자신을 낮추다”를 뜻한다. 아마 이 두 의미 모두 겔 32:2 또는 34:18 을 암시할 가능성이 있다. 그 본문에서는 이집트가 낮추어짐을 이 동사가 나타내었다.

▣ “은 조각” 드물게 사용된 단어들 및 본문적인 변질이 여기서 나타나기에 영어역본의 번역이 불확실하다.

“조각,” *라츠*에 대하여 BDB 는 “조각” 또는 “막대”로 제시한다.

이것을 *베체르*(BDB 131 I)로 고쳐서 “값진 광석”(참조, 욕 22:24, 참조, NIDOTTE 제 1 권 699-700 쪽) 또는 “금”을 뜻하는 것으로 이해할 가능성이 있다. 그렇다면, 시편의 이 행(30c 절)은 “금과 은을 가지고 엎드려 절하다”(즉, 야웨께 드리는 선물)로 번역할 수 있다.

- 68:31
- NASB, NKJV,
 - REB, LXX “사신들이 이집트에서 올 것이다”
 - NRSV “이집트에서 청동이 오게 하라”
 - TEV “대사들이 이집트에서 올 것이다”
 - NJB “이집트에서 귀한 자들이 올 것이다”
 - JPSOA “공물을 든 자들이 이집트에서 올 것이다”

UBS 본문 프로젝트(297 쪽)는 “청동으로 된 물건”(BDB 365)에 B 등급(약간 불확실함)을 준다. 구약에서 이 단어는 이곳에서만 사용되었다. 다른 번역본들은 고대역본과 랍비들의 추정을 따른다.

30c 절과 31a,b 절이 북아프리카에 있는 국가들로부터 가져 오는 공물을 가리키는 것일 가능성이 있다(JPSOA).

1. 금
2. 은
3. 청동

▣ “하나님을 향하여 그 손을 신속히 들리로다” 이것은 앞에서 한 설명을 이해함에 있어서 적절하다. “달리다”라는 동사(BDB 930, KB 1207, *히필* 미완료형)를 “펼치다”(NEB)로 바꾸어야 할 필요가 없다. MT 는 이 관용적 표현으로써 똑같은 진리를 나타낸다.

개역개정 시편 68:32-35

³² 땅의 왕국들이 하나님께 노래하고
주께 찬송할지어다 (셀라)
³³ 옛적 하늘들의 하늘을 타신 자에게 찬송하라
주께서 그 소리를 내시니 웅장한 소리로다
³⁴ 너희는 하나님께 능력을 돌릴지어다
그의 위엄이 이스라엘 위에 있고
그의 능력이 구름 속에 있도다
³⁵ 하나님이여 위엄을 성소에서 나타내시나이다
이스라엘의 하나님은 그의 백성에게 힘과 능력을 주시나니
하나님을 찬송할지어다

68:32-35 이 연에서는 31 절에서 암시한 내용인 ‘예루살렘에 계신 야웨를 온 세상이 예배하는 것’을 강조하여 말한다.

명령형을 주목하여 보라.

1. 하나님께 노래하고 - BDB 1010, KB 1479, *칼* 명령
2. 주께 찬송할지어다 - BDB 274, KB 273, *피엘* 명령
3. 하나님께 능력을 돌릴지어다 - BDB 678, KB 733, *칼* 명령, 참조, 시 29:1-2; 대상 16:28-29

야웨께 대하여 다음과 같이 묘사한다.

1. 하늘들의 하늘을 타신 자(즉, 폭풍우의 구름 위에)
2. 웅장한 소리를 내시는 자(즉, 천둥, 참조, 사 30:30; 계 11:19; 14:2; 16:17-18)
3. 그의 위엄이 이스라엘 위에 있고
4. 그의 능력이 구름 속에 있도다
5. 하나님이여 위엄을 성소에서 나타내시나이다
6. 하나님은 그의 백성에게 힘과 능력을 주시나니
7. 하나님을 찬송할지어다

68:33a 이 표현은 신 33:26 로 거슬러 간다; 이것은 시 18:10 을 암시한다. 또한 4b 절의 설명을 보라.

“하늘들의 하늘”은 지상의 구름을 뜻하는 것이지(참조, 34c 절) 하나님께서 거주하시는 곳을 가리키는 표현이 아니다.

하나님의 강력한 소리는 창 1 장에서 말씀으로써 창조하심에 대한 암시이다.

68:35 “위엄” 이 표현은 신 7:21; 10:17 로 거슬러 간다. 또한 시 47:2; 66:5 의 설명을 보라. 이것은 야웨의 거룩하심과 언약에 따라 구원하신 일을 나타낸다.

▣ “그의 백성에게 힘과 능력을 주시나니” 이것은 다음에 대한 암시일 것이다.

1. 출애굽 사건
2. 광야에서 유랑한 일
3. 가나안의 정복
4. 하나님께서 지속적으로 이스라엘과 함께 하신 일

시편 69 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
환란으로 인한 외침과 대적에 대한 저주 MT의 서론 “영장으로 현악에 맞추어 부른 노래, 쇼샤님에 따라, 다윗의 시”	어려움에서 신속한 도우심을 간구함	개인의 원수로부터 구해주실 것을 간구함	도우심을 구하는 기도	애가
69:1-4	69:1-3	69:1-3	69:1-3	69:1 69:2 69:3
	69:4	69:4	69:4	69:4
69:5-12	69:5-12	69:5 69:6-8	69:5-8	69:5 69:6a,b 69:6c,d 69:7-9
		69:9-12	69:9-12	69:10-12
69:13-15	69:13-15	69:13-15	69:13-15	69:13 69:14-15
69:16-19	69:16-18	69:16-18	69:16-18	69:16-18
	69:19-21	69:19-20	69:19-20	69:19-20
69:20-21				69:21-23
69:22-28	69:22-28	69:22-29	69:22-28	69:24-26
69:29-33	69:29-33		69:29-33	69:27-28 69:29-31
		69:30-33		69:32-34

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 하나님께 대하여 자주 사용된 두 이름이 이 시편에 나온다.
1. 엘로힘(즉, 창조자, 유지자, 이 행성에 있는 모든 생명의 공급자에 초점이 있는 성호) - 1,6,13,29,30,32,35 절(또한 약간 변형된 형태로서 3 절의 “하나님”[엘로아흐]과 6 절에서 “이스라엘의 하나님”[엘로아흐])
 2. 야웨(즉, 구원자, 구속자, 언약을 맺으시는 하나님이심에 초점이 있는 성호)
 - ㄱ. 만주의 주(시 1:1 의 특별주제를 보라), 6 절
 - ㄴ. 야웨, 13,16,31,33 절
- 나. 이 시편저자는 하나님께 대한 자신의 신뢰를 인하여 생명과 가족과 민족으로부터 멀어짐을 느낀다(참조, 8 절).
예수께서는 이 시편을 사용하여 유대인 동족으로부터 자신이 거부받고 계심에 대하여 나타낸다. 그러나 차이점이 있다: 시편저자는 원수를 갚고 심판해 주시기를 간구드린다(참조, 시 69:22-28); 그러나 예수께서는 무지하여 자신을 박해하고 있는 자들을 용서해 주시기를 간구드린다(참조, 눅 23:34)
- 다. 이 시편에는 여러 기도문이 나온다. 어떤 것은 명령형으로, 또 어떤 것은 지시형의 의미를 가진 미완료형으로 되어 있다(6 절에 대한 설명을 보라).

단어와 구의 연구

개역개정 시편 69:1-4

¹하나님이여 나를 구원하소서

물들이 내 영혼에까지 흘러 들어왔나이다

²나는 설 곳이 없는 깊은 수렁에 빠지며
 깊은 물에 들어가니 큰 물이 내게 넘치나이다
³내가 부르짖음으로 피곤하여 나의 목이 마르며
 나의 하나님을 바라서 나의 눈이 쇠하였나이다
⁴까닭 없이 나를 미워하는 자가 나의 머리털보다 많고
 부당하게 나의 원수가 되어 나를 끊으려 하는 자가 강하였으니
 내가 빼앗지 아니한 것도 물어 주게 되었나이다

69:1-4 이 연은 구해 주시기를 간구하는 기도로서(BDB 446, KB 448, *히필* 미완료형) 여러 은유를 사용하여 자신의 곤란한 상태를 나타낸다.

1. 물들이 내 영혼에까지 흘러 들어왔나이다(참조, 2b 절; 시 32:6)
2. 깊은 수렁에 빠지며(참조, 시 40:2)
3. 설 곳이 없는(BDB 765, 구약에서는 이곳에서만 나옴, 비슷한 표현이 시 40:2 에 나온다)

그는 14-15 절에서 이 기도문을 반복하고 있다. 유대인들은 반건조지대에 살았기에 물을 두려워하였다. 솔로몬조차 자신의 함대가 유대인들이 아닌 페니키아 사람들과 함께 일하게 하였다. 팔레스타인 사람들은 우기에 넘쳐 흐르는 물의 위험을 잘 알고 있었다.

69:1 “영혼” 이것은 문자적으로 *네페쉬*이다(BDB 659). 시 3:2 의 설명을 보라. 여기서 이 단어는 “목”을 뜻할 것이다. 그렇다면, 이것은 드문 용법이다(욘 2:5 을 보라).

69:2-3 2 절에서는 아주 많은 물에 대하여 언급하지만, 3 절에서는 목말라 타는 목으로 제시함으로써(BDB 359, 구약에서는 이곳에서만 이 단어가 사용됨, 참조, NIDOTTE, 제 2 권 295 쪽) 유동성이 있는 묘사를 제시한다. 물은 강력한 표현을 이룬다.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. 창조물 | 4. 눈물 |
| 2. 홍수 | 5. 필요한 생명과 건강 |
| 3. 해마다 필요한 비 | |

69:3-4 3 절에서는 시편저자가 자신 안의 상태인 슬픔과 애통을 회화적으로 제시한다(참조, 10-11 절). 이 상황을 4 절에서는 다음과 같이 묘사한다.

1. 까닭 없이(참조, 요 15:25) 그를 미워하는 자가 많다(즉, 그의 백성)
2. 그들이 그를 끊으려/죽이려 한다
3. 그들이 강하게 되었다(참조, 12 절)

시편저자는 그들이 까닭 없이 미워하고 공격한다고 주장한다(참조, 4c 절). 그는 이 표현을 사용함으로써 모세의 언약과 관련한 모든 영역에 있어서 자신의 무죄를 나타낸다. 그는 자신이 죄가 없다고 주장하는 것이 아니다(참조, 5 절). 시 18:20-24 의 특별주제를 보라.

개역개정 시편 69:5-12

⁵하나님이여 주는 나의 우매함을 아시오니
 나의 죄가 주 앞에서 숨김이 없나이다
⁶주 만군의 여호와여 주를 바라는 자들이 나를 인하여 수치를 당하게 하지 마옵소서
 이스라엘의 하나님이여 주를 찾는 자가 나로 말미암아 욕을 당하게 하지 마옵소서
⁷내가 주를 위하여 비방을 받았사오니
 수치가 나의 얼굴에 덮였나이다
⁸내가 나의 형제에게는 객이 되고
 나의 어머니의 자녀에게는 낯선 사람이 되었나이다

⁹주의 집을 위하는 열성이 나를 삼키고
 주를 비방하는 비방이 내게 미쳤나이다
¹⁰내가 곱하고 금식하였더니
 그것이 도리어 나의 욕이 되었으며
¹¹내가 굵은 베로 내 옷을 삼았더니
 내가 그들의 말 거리가 되었나이다
¹²성문에 앉은 자가 나를 비난하며
 독주에 취한 무리가 나를 두고 노래하나이다

69:5-12 이 연에서는 모든 신자들의 상황에 대하여 묘사한다. 우리는 우리가 범죄하였음을 안다(5 절). 그러나 우리는 경건한 삶을 살기 원한다(참조, 9a 절). 이 긴장에 기초하여 볼 때, 시편저자는 여러 가지 간구를 드리고 있다.

1. 주를 바라는 자들이 나를 인하여 수치를 당하게 하지 마옵소서
2. 주를 찾는 자가 나로 말미암아 욕을 당하게 하지 마옵소서

이 시편저자는 자신이 직면한 어려움이 ‘야웨께 대한 그의 믿음으로 일어난 것’임을 대담하게 주장한다(참조, 7,9 절). 바로 이 면은 이 시편을 예수께 대한 완벽한 암시로 제시한다(참조, 요 2:17). 또한 바울은 롬 15:3 에서 9b 절을 사용하여 예수의 대속적 사역을 제시한다(참조, 사 53 장; 막 10:45).

69:5 “나의 죄가 주 앞에서 숨김이 없나이다” 시 44:21 의 설명을 보라.

69:6 “. . .하옵소서” 이것은 지시형의 의미로 사용된 여러 미완료형이 가진 의미이다. 이 시편에서는 이 표현이 많이 나오고 있다.

1. 수치를 당하게 하지 마옵소서, 6 절 - BDB 101, KB 116, *칼* 미완료형
2. 욕을 당하게 하지 마옵소서, 6 절 - BDB 483, KB 480, *니팔* 미완료형
3. 큰 물이 나를 휩쓸지 못하게 하시며, 15 절 - BDB 1009, KB 1474, *칼* 미완료형
4. 깊음이 나를 삼키지 못하게 하시며, 15 절 - BDB 118, KB 134, *칼* 미완료형
5. 그것의 입을 닫지 못하게 하소서, 15 절 - BDB 32, KB 37, *칼* 미완료형
6. 그들의 밥상이 울무가 되게 하시며, 22a 절 - BDB 224, KB 243, *칼* 지시형
7. 그들의 평안이 텅이 되게 하소서, 22b 절 - 6 항을 상정하고 있다
8. 그들의 눈이 어두워 보지 못하게 하시며, 23 절 - BDB 364, KB 361, *칼* 미완료형
9. 주의 맹렬하신 노가 그들에게 미치게 하소서, 24 절 - BDB 673, KB 727, *히팔* 미완료형
10. 그들의 거처가 황폐하게 하시며, 25 절 - BDB 224, KB 243, *칼* 지시형
11. 그들의 장막에 사는 자가 없게 하소서, 25 절 - 10 항과 같음
12. 주의 공의에 들어오지 못하게 하소서, 27 절 - BDB 97, KB 112, *칼* 미완료형
13. 그들을 생명책에서 지우사, 28 절 - BDB 562, KB 567, *니팔* 미완료형
14. 의인들과 함께 기록되지 말게 하소서, 28 절 - BDB 507, KB 503, *니팔* 미완료형
15. 주의 구원으로 나를 높이소서, 29 절 - BDB 960, KB 1305, *피엘* 미완료형(공정적인 의미로 사용되었다)
16. 천지가 그를 찬송할 것이요, 34 절 - BDB 237, KB 248, *피엘* 미완료형(공정적인 의미로 사용되었다)

이 모든 항(15 항과 16 항을 제외한)은 시편저자가 자신의 원수들에 대하여 어떤 행동을 행해 주시기를 야웨께 간구드리는 내용이다. 예수께서 십자가 위에서 이 시편을 사용하신 때에, 이 요소는 빠져 있다.

69:10-11 시편저자는 자신의 기도와 겸손을 인하여 자신의 힘센 친구들(즉, “성문에 앉은 자들,” 12a 절)과 술취한 자들 (12b 절)에게 “욕”(BDB 357)과 비난거리의 “대명사”(BDB 357)가 되었다.

▣ “금식... 굶은 배” 시 30:11의 특별주제: 슬픔의 의식을 보라.

5-12 절에 나오는 사람들에 대한 대조를 주목하라.

1. 기도, 금식, 봉사로서 하나님을 섬기는 경건한 저자
2. 성문(즉, 지도자의 자리)에 있는 불경건한 자. 이들은 그의 경건을 앞잡아보며, 술에 취한 자가 부르는 노래거리로 만든다

개역개정 시편 69:13-15

¹³ 여호와여 나를 반기시는 때에 내가 주께 기도하오니

하나님이여 많은 인자와

구원의 진리로 내게 응답하소서

¹⁴ 나를 수렁에서 건지사 빠지지 말게 하시고

나를 미워하는 자에게서와 깊은 물에서 건지소서

¹⁵ 큰 물이 나를 휩쓸거나 깊음이 나를 삼키지 못하게 하시며

웅덩이가 내 위에 덮쳐

그것의 입을 닫지 못하게 하소서

69:13-15 시편저자의 기도가 계속된다. 그의 기도는 다음과 같은 기도이다.

1. 야웨께 드리는 기도
2. 받으실만한 때에 드리는 기도

시편저자가 자신이 어려움에 처한 중에서도 야웨를 신뢰하며 또한 적절한 때에 야웨께서 응답하시며 구원해 주실 것(참조, 시 32:6; 사 49:8; 고후 6:2)을 알고 있음을 주목하라. 적절한 때가 있다(참조, 전 3:1-8).

시편저자는 야웨를 신뢰한다.

1. 인자하심(시 5:7의 특별주제를 보라), 13b 절
2. 신실하심(시 12:1의 특별주제를 보라), 13c 절

두 가지 명령형을 주목하여 보라.

1. 내게 응답하소서 - BDB 722, KB 851, 칼 명령, 13c 절
2. 나를 건지소서 - BDB 664, KB 717, 히필 명령, 14a 절

14-15 절에서는 시편저자가 무엇으로부터 자신을 구원해 주시기를 간구드리는지 제시하고 있다.

1. 나를 수렁에서 건지사 빠지지 말게 하시고(참조, 1-2 절). 두 가지 분해가 제시되고 있다.
 - ㄱ. *구약의 분석적 열쇠*, 존 오웬, 여기서는 칼 명령으로 제시한다(374 쪽)
 - ㄴ. *구약의 분석 안내*, 벨, 벅크스와 스미스, 여기서는 칼 청유형으로 제시한다(439 쪽)
2. 나를...에서 건지소서. 서로 다른 분해가 제시되고 있다
 - ㄱ. *구약의 분석적 열쇠*, 니팔 미완료형(374 쪽)
 - ㄴ. *구약의 분석 안내*, 니팔 청유형(439 쪽)

시편저자는 자신의 대적들을 “그의 원수들”과 “깊은 물”로 묘사한다(14b 절). 14 절과 15 절에서는 1-2 절에서 사용한 것과 같은 표현을 사용하고 있다(참조, 시 124:4-5; 사 43:2).

69:15c “웅덩이” 시 1:6의 특별주제: 죽은 자는 어디에 있는가를 보라. 특별히 죽은 자들을 붙잡아 두는 장소인 스올은 종종 “구덩이”와 평행을 이룬다(참조, 민 16:33; 시 28:1; 88:3-4; 잠 1:12). 이것은 무덤을 가리킬 것이다(참조, 시 141:7).

개역개정 시편 69:16-19

¹⁶ 여호와여 주의 인자하심이 선하시오니 내게 응답하시며
주의 많은 긍휼에 따라 내게로 돌이키소서
¹⁷ 주의 얼굴을 주의 종에게서 숨기지 마소서
내가 환난 중에 있사오니 속히 내게 응답하소서
¹⁸ 내 영혼에게 가까이하사 구원하시며
내 원수로 말미암아 나를 속량하소서
¹⁹ 주께서 나의 비방과 수치와 능욕을 아시나이다
나의 대적자들이 다 주님 앞에 있나이다

69:16-19 이 연은 간구의 명령형으로써 특징을 이룬다.

1. 내게 응답하시며, 16 절 - BDB 772 I, KB 851, 칼 명령
2. 내게로 돌이키소서, 16 절 - BDB 815, KB 937, 칼 명령(참조, 시 27:9; 102:2; 143:7)
3. 속히(문자적, 서두르소서), 17 절 - BDB 554, KB 553, 피엘 명령
4. 내게 응답하소서, 17 절 - 1 항과 같음
5. 내 영혼에게 가까이하사, 18 절 - BDB 897, KB 1132, 칼 명령
6. 나를 구원하시며, 18 절 - BDB 145 I, KB 165, 칼 명령
7. 나를 속량하소서, 18 절 - BDB 804, KB 911, 칼 명령(시 19:14 의 특별주제: 속량하다/구속하다를 보라)

이 간구의 기도에 있어서 근간을 이루는 다음 사항을 주목하라:

1. 야웨의 인자하심(BDB 338)이 선하다, 16 절
2. 야웨의 큰 긍휼하심(문자적, “긍휼들,” BDB 933), 16 절
3. 야웨께서 시편저자의 상황을 아신다, 19 절
 - ㄱ. 시편저자의 마음
 - ㄴ. 대적들의 마음

69:17 “주의 종” 이것은 다음 사항을 가리킬 것이다.

1. 모세나 여호수아 같은 특별한 지도자
2. 다윗 또는 그의 후손인 왕들(즉, 궁극적으로 메시아를 뜻함)
3. 메시아의 종에 대한 본문인 사 40-55 장의 시에 나오는 특별한 종
4. 언약의 신자들을 일컫는 호칭(참조, 36 절)

69:19 대부분의 영역본에서는 19 절을 20-21 절과 함께 다룬다.

인생의 명예를 강조하는 동양의 관점을 주목하여 보라.

1. 비방 - BDB 357, 20 절
2. 수치 - BDB 102
3. 능욕 - BDB 484

개역개정 시편 69:20-21

²⁰ 비방이 나의 마음을 상하게 하여 근심이 충만하니
불쌍히 여길 자를 바라나 없고
긍휼히 여길 자를 바라나 찾지 못하였나이다
²¹ 그들이 쓸개를 나의 음식물로 주며
목마를 때에는 초를 마시게 하였사오니

69:20-21 “쓸개”를 뜻하는 이 히브리 단어(21 절)는 “독”(BDB 912 II)이지만, 나쁜 포도주를 의미할 수 있다(참조, 신 32:32). LXX 에서는 이것을 “쓸개” 또는 “담즙”(녹색 - 콜레). 이 문맥에서는 이 “독”과 “식초”가 시편저자의 적대자들(즉, 언약적 동료, 가까운 친구들, 가족, 참조, 8 절)이 발하는 모욕을 가리킨다.

이 연의 내용이 예수의 십자가에서 성취된 것으로 마 27:34 에서 인용한다. 21b 절을 마 15:23; 눅 23:36; 요 19:28-30 에서 암시한다. 이 시편과 시 22 편은 예수님의 십자가에 대하여 신약에서 사용하고 있는 구약의 암시와 인용이다.

이 시편들의 본문은 예언적인 것이 아니라 모험론적인 것이다. 시 22 편의 설명을 보라. 22-28 절은 예수께서 십자가에서 하신 말씀이나 자세와 다르다.

69:20 “나의 마음을 상하게 하여” 이 동사(BDB 633, KB 683)는 구약에서는 이곳에서만 나온다. BDB 에서는 “병든”으로 제시하지만, KB 에서는 “고칠 수 없는”으로 제안한다. NJB 에서는 “치료가 지나가버린”으로 번역하였다. 아마도 이것은 “절망하여”를 의미할 것이다(참조, NRSV, TEV, JPSOA). 이것을 “병든”으로 취한다면, 이 본문은 29 절과 평행을 이룬다.

69:21 “초” 이 용어(BDB 330)는 값싼 포도주를 뜻한다(참조, 민 6:3). 시 4:7 의 특별주제: 술과 술취함을 보라.

개역개정 시편 69:22-28

- 22 그들의 밥상이 울무가 되게 하시며
그들의 평안이 덧이 되게 하소서
- 23 그들의 눈이 어두워 보지 못하게 하시며
그들의 허리가 항상 떨리게 하소서
- 24 주의 분노를 그들의 위에 부으시며
주의 맹렬하신 노가 그들에게 미치게 하소서
- 25 그들의 거처가 황폐하게 하시며
그들의 장막에 사는 자가 없게 하소서
- 26 무릇 그들이 주께서 치신 자를 핍박하며
주께서 상하게 하신 자의 슬픔을 말하였사오니
- 27 그들의 죄악에 죄악을 더하시라
주의 공의에 들어오지 못하게 하소서
- 28 그들을 생명책에서 지우사
의인들과 함께 기록되지 말게 하소서

69:22-28 이 연에서는 시편저자가 자신의 원수들에게 야웨께서 행해주시기를 간구하는 내용을 제시한다. 6 절에 있는 설명을 보라(미완료형과 지시형). 그 간구의 내용은 다음과 같은 형태로 이루어져 있다.

1. 세 가지 지시형
2. 지시형의 의미로 사용된 다섯 가지 미완료형
3. 두 가지 명령
 - ㄱ. 그들의 허리가 항상 떨리게 하소서 - BDB 588, KB 609, *히* 명령(이것은 29b 절에서 시적으로 반대되는 내용이다)
 - ㄴ. 주의 분노를 그들의 위에 부으시며 - BDB 1049, KB 1629, *칼* 명령

69:22 이 절의 내용을 롬 11:9-10 에서 인용하고 있다. 그 본문은 믿지 않는 이스라엘에 대한 내용이다.

25 절을 “피 밭”에 대한 본문인 행 1:20 에서 인용하고 있다. 이것은 유다가 배신하여 제사장들에게 받은 돈으로 산 밭이다.

27a 절을 롬 1:28 에서 암시하고 있는 것으로 여겨진다. 로마서의 본문은 모든 인간이 죄인임을 제시한다(참조, 롬 3:9-18,23).

■	
NASB	“그들이 평화롭게 있을 때에”
NKJV	“그들의 행복”
TEV	“거룩한 축제들”
NJB	“그들의 풍요”
REB	“그들이 안전을 느낄 때에”

MT 에서는 “안전”(BDB 1022)으로 되어 있다. 그러나 아람어 탈굼에서는 “제사를 드리는 축제들”로 제시한다(참조, NRSV, TEV), NRSV 에서는 시 55:20 에 나오는 관용어를 사용하여(즉, 가까운 친구들) 이것을 “그들의 동맹자들에 대한 울무”로 제시한다(참조, JPSOA).

69:25 이것은 광야 유랑기에서 취한 표현이다.

69:26 이 절은 사 53:4,10 에 대한 반영으로 보인다(참조, 고후 5:21).

“치신”으로 번역된 단어의 동사형(BDB 319)은 사 53:5 에서 사용되었다(BDB 319, KB 320, 포알 분사). “상하게 하신”이라는 동사(BDB 645, KB 697, 호팔 분사)도 사 53:4 에서 사용되었다.

21 절과 26 절은 복음서의 저자들로 하여금 이러한 연관성을 보게 하였을 것이 분명하다!

69:28 고대 근동에서는 성읍에 사는 자들의 이름과 역할을 기록하였다. 성경에서는 이러한 면을 사용하여 하나님께서 알고 계심을 제시하고 있다. 시 9:5 의 특별주제: 두 책을 보라.

개역개정 시편 69:29-33

²⁹ 오직 나는 가난하고 슬프오니
하나님이여 주의 구원으로 나를 높이소서
³⁰ 내가 노래로 하나님의 이름을 찬송하며
감사함으로 하나님을 위대하시다 하리니
³¹ 이것이 소 곧 뿔과 굽이 있는
황소를 드림보다 여호와를 더욱 기쁘시게 함이 될 것이라
³² 곤고한 자가 이를 보고 기뻐하나니
하나님을 찾는 너희들아 너희 마음을 소생하게 할지어다
³³ 여호와는 궁핍한 자의 소리를 들으시며
자기로 말미암아 갇힌 자를 멸시하지 아니하시나니

69:29-33 이 연에서는 야웨께서 그를 구원하사 높은 곳에 안전하게 세우심을 인하여, 구원하심을 받은 시편저자가 무엇을 할지에 대하여 묘사하고 있다.

1. 내가 노래로 하나님의 이름을 찬송하며
2. 내가 감사함으로 하나님을 위대하시다 하리니

이것은 31 절에서와 마찬가지로 성전의 배경(제사)을 나타낸다. 9 절도 성전에 대한 암시이다(즉, “주의 집”과 “제사에 사용하는 불을 나타내는 ‘삼키고’”).

야웨께서 거짓으로 비난받고 어려움을 당하는 시편저자를 구원하신 일은 다른 이로 하여금 기뻐하며 야웨를 신뢰하게 한다(참조, 32-33 절).

69:29 “슬프오니” 이 용어(BDB 776)와 20 절에 나오는 드물게 사용된 단어(“상하게 하여” 또는 “절망하여”)를 인하여, 많은 주석가들은 시편저자가 아픈 상태에 있다고 주장한다. 그러나 이 문맥은 육체적 질병과 관련이 있는 것이 아니라 ‘박해 및 심리적인 고통’과 관련이 있는 것이라고 나는 생각한다. 종종 이 두 종류의 어려움은 서로 관련을 가진다(즉, 원인과 결과).

시편저자가 자신의 죄를 인식하고 있음을 나타내기 위하여 병이라는 은유를 사용하는 것일 수 있다(참조, 69:5). 병고침은 종종 용서받음을 나타낸다(참조, 시 103:3; 사 1:5-6).

69:31 이 절의 내용은 주후 70 년 이후의 유대교에서 “제사”를 “찬송”으로 대신함으로써 신학적으로 이루어졌다(참조, 시 40:7; 50:13-14; 51:16-17). 찬송은 하나님을 기쁘시게 한다.

개역개정 시편 69:34-36

³⁴ 천지가 그를 찬송할 것이요

바다와 그 중의 모든 생물도 그리할지로다

³⁵ 하나님이 시온을 구원하시고 유다 성읍들을 건설하시리니

우리가 거기에 살며 소유를 삼으리로다

³⁶ 그의 종들의 후손이 또한 이를 상속하고

그의 이름을 사랑하는 자가 그 중에 살리로다

69:34-35 다른 여러 시편에서와 마찬가지로, 공동체의 예배를 나타내기 위하여 작은 마지막 연이 사용되었다(즉, 시 103:19-22). 창조주 하나님께서는 이스라엘의 하나님이시다. 그는 시온/유대에서 자신의 백성과 함께 거하신다. 그의 백성은 다음과 같은 특징을 가진다.

1. 하나님의 종들의 씨
2. 하나님의 이름을 사랑하는 자들

이 시편이 다윗의 시대에 쓰여진 것이라면, 이것은 “유다”가 아니라 “이스라엘”을 가리키는 내용이 된다. 따라서 다음 두 가지 사항 가운데 하나일 것이다.

1. 다윗이 이 시편을 기록하지 않았다(즉, 이 시편의 표제어를 신뢰할 수 없다; 사해사본에서는 표제어가 나와 있지 않다. 따라서 이것은 시편의 본문에 대한 적절한 안내가 되지 못한다)
2. 어떤 이들이 이 마지막 연을 추가시켰다(아마도 포로기 이후에)

69:34 “천지...바다” 이 세 가지 명사는 모든 피조물을 나타낸다(참조, 출 20:4,11; 신 5:8; 시 96:11; 135:6; 146:6; 학 2:6).

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 이 시편의 본문을 인용한 신약의 장절을 모두 제시하라.
2. 왜 이 시편을 그렇게 많이 인용하고 있는가?
3. 이 시편에서 제시하는 느낌과 예수님의 태도에 나타나는 차이점은 무엇인가?
4. 사 53 장을 가리키는 절을 모두 제시하라.
5. 이 시편에서 사용한 물과 관련을 가진 상징에 대하여 설명하라.
6. 공동체적 결론의 내용은 후기에 추가된 것인가? 그렇다면, 그 본문은 영감으로 된 것인가?

시편 70 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
박해자들로부터 도우심을 구하는 기도 MT의 서론 “영장으로 부른 노래, 다윗의 시, 기념케 하는 시”	대적들로부터 놓아주시기를 구하는 기도	개인의 원수들로부터 구해주시기를 구하는 기도	도우심을 구하는 기도	고통에서의 부르짖음
70:1-3	70:1-3	70:1-3	70:1-3	70:1-2b 70:2c-3
70:4-5	70:4 70:5	70:4-5	70:4 70:5	70:4 70:5

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단
2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편의 처음(참조, 1b 절)과 마지막(참조, 5b 절)이 “속히”라는 칼 명령(BDB 301, KB 300)으로 되어 있음을 주목하라(포괄법). 이 동사는 시 22:19; 38:22; 40:13,17; 71:12 에서 나타난다.
- 나. 여러 미완료형 동사가 지시형으로 사용되고 있음을 주목하라(평행법을 보라).
 1. 부정적으로
 - ㄱ. 그들이 수치를 당하게 하시며, 2a 절 - BDB 101, KB 116, 칼 미완료형, 참조, 시 35:4; 83:17

- ㄴ. 그들이 무안을 당하게 하시며, 2a 절 - BDB 344, KB 340, *칼* 미완료형, 참조, 시 40:14
 - ㄷ. 그들이 뒤로 물러가게 하소서, 2c 절 - BDB 690, KB 744, *니팔* 미완료형
 - ㄹ. 그들이 수모를 당하게 하소서, 2c 절 - BDB 483, KB 480, *니팔* 미완료형
 - ㅁ. 그들이 뒤로 물러가게 하소서, 3a 절 - BDB 996, KB 1427, *칼* 미완료형
2. 긍정적으로
- ㄱ. 주를 찾는 모든 자들이 주로 말미암아 기뻐하게 하시고, 4 절 - BDB 965, KB 1314, *칼* 미완료형
 - ㄴ. 주를 찾는 모든 자들이 주로 말미암아 즐거워하게 하시며, 4 절 - BDB 970, KB 1333, *칼* 미완료형
 - ㄷ. 주의 구원을 사랑하는 자들이 항상 말하기를 ...하게 하소서, 4b 절 - BDB 55, KB 65, *칼* 미완료형
 - ㄹ. 하나님은 위대하시다, 4c 절 - BDB 152, KB 178, *칼* 미완료형
 - ㅁ. 지체하지 마소서, 5d 절 - BDB 28, KB 34, *피엘* 미완료형
- 다. 이 시편에서 사용한 아름다운 동의어적 평행법을 주목하여 보라.
- 라. 이 시편의 본문(3a 절을 제외한)이 약간 다른 상태로 시 40:13-17 에서 반복되고 있다.
1. 시 70:3, “물러가게 하소서”(BDB 690 I)
 2. 시 40:15, “놀라게 하소서”(BDB 1030)

단어와 구의 연구

개역개정 시편 70:1-3

- ¹하나님이여 나를 건지소서
여호와여 속히 나를 도우소서
- ²나의 영혼을 찾는 자들이
수치와 무안을 당하게 하시며
나의 상함을 기뻐하는 자들이
뒤로 물러가 수모를 당하게 하소서
- ³아하, 아하 하는 자들이
자기 수치로 말미암아 뒤로 물러가게 하소서

70:1 NASB에서는 *칼* 명령이 두 번 사용되었으며(참조, 시 22:19; 38:22; 40:13; 71:12; 141:1) 평행을 이루는 목적어를 가지고 있다고 주장한다(참조, 5 절).

1. 나를 건지소서
2. 속히 나를 도우소서

70:2 “...당하게 하시며” 이것은 간구의 지시형을 나타낸다. 문맥적 통찰의 나향을 보라.

▣ “찾는 자” 이 동사형(BDB 134, KB 152, *피엘* 분사)은 2 절과 4 절에서 나온다. 이 용어는 두 종류의 사람을 나타낸다.

1. 제멋대로 다른 이를 죽이려고 꾀하는 자
2. 하나님을 찾는 자

70:2-3 “...하는 자들이” 시편저자를 반대하는 자들을 세 가지 평행구를 사용하여 묘사한다.

1. 나의 영혼을 찾는 자들(문자적, 네페쉬)
2. 나의 상함을 기뻐하는 자들
3. 아하, 아하 하는 자들

이 마지막 항은 “반전”으로 불리는 구약의 문학적 기교로서, 여러 곳에서 사용되었다. 그들이 ‘경건한 시편저자에게 일어나기를 바랬던 일’이 그들에게 일어나고 있다!

개역개정 시편 70:4-5

⁴주를 찾는 모든 자들이 주로 말미암아 기뻐하고 즐거워하게 하시며
주의 구원을 사랑하는 자들이 항상 말하기를
하나님은 위대하시다 하게 하소서
⁵나는 가난하고 궁핍하오니
하나님이여 속히 내게 임하소서
주는 나의 도움이시요 나를 건지시는 이시오니
여호와여 지체하지 마소서

70:4 “주를 찾는” 이것은 ‘하나님과의 인격적인 믿음의 관계’를 뜻하는 구약의 관용어로서 다음과 같은 내용으로 제시된다.

1. 성전에서의 예배
2. 언약에 순종함

4 절의 마지막 행은 성전에서의 예배를 가리킨다.

70:5 1 절에 나오는 두 개념인 “구원하다”와 “돕다”가 반복됨을 주목하라(동의어적 관계에 있는 두 동사가 “구원하다”를 나타낸다).

▣ “나는 가난하고 궁핍하오니” 시편저자는 자신이 인식하고 있는 상황을 이렇게 제시한다. 하나님께서 위대하시지만(4 절), 그는 상처를 입고 있다. 그는 하나님께서 빨리 오사 자신을 도와 주시기를 간청드린다.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 시 70 편이 왜 시 40:13-17 에서도 나오는가?
2. “반전”이란 문학적 개념을 당신 자신의 말로써 설명하라.
3. 하나님의 호칭인 엘로힘과 야웨는 무엇을 뜻하는가?

시편 71 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
구해 주시기를 간구하는 노인의 기도 <u>MT에 서론이 없음</u>	구원의 반석이신 하나님	나이 든 예배자가 개인의 적으로부터 구해 주시기를 간구하는 기도	한 장로의 기도	나이 든 자의 기도
71:1-6	71:1-3	71:1-3	71:1-3	71:1-2 71:3-4
	71:4-6	71:4-6	71:4-6	71:5-6
71:7-11	71:7-8 71:9-11	71:7-11	71:7-11	71:7-8 71:9-10 71:11-12
71:12-16	71:12-13 71:14-16	71:12-16	71:12-16	71:13 71:14-15 71:16-17
71:17-21	71:17-18 71:19-21	71:18e 71:18f-21	71:17-21	71: 18d 71:18e-21
71:22-24	71:22-24	71:22-24	71:22-24	71:22-24

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단

2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

단어와 구의 연구

개역개정 시편 71:1-6

- ¹여호와여 내가 주께 피하오니
내가 영원히 수치를 당하게 하지 마소서
- ²주의 의로 나를 건지시며 나를 풀어 주시며
주의 귀를 내게 기울이사 나를 구원하소서
- ³주는 내가 항상 피하여 숨을 바위가 되소서
주께서 나를 구원하라 명령하셨으니
이는 주께서 나의 반석이시요 나의 요새이심이니이다
- ⁴나의 하나님이며 나를 악인의 손
끝 불의한 자와 흉악한 자의 장중에서 피하게 하소서
- ⁵주 여호와여 주는 나의 소망이시요
내가 어릴 때부터 신뢰한 이시라
- ⁶내가 모태에서부터 주를 의지하였으며
나의 어머니의 배에서부터 주께서 나를 택하셨사오니
나는 항상 주를 찬송하리이다

71:1-6 이 처음 연에서는 저자가 자신의 마음을 드러낸다. MT 에 서론이 없음을 주목하라. 대부분의 주석가들은 이것이 핍박받는(참조, 4,10,13,24 절) 나이 든 자의 기도(참조, 9,18 절)라고 추정한다.

71:1 “내가 주께 피하오니” 이 동사(BDB 340, KB 337, 칼 완료형)에 대한 설명을 시 5:11 에서 보라.

특별주제: 피하다

“피하다”(BDB 340, KB 337)는 폭풍우로부터 피할 곳을 찾는 것을 나타내는데, 종종 은유적으로 사용하여 악한 자로부터 피함을 가리킨다.

1. 이 단어의 동사형이 다음 본문에서 하나님께 대하여 사용되었다: 시 2:12; 5:11; 7:1; 11:1; 16:1; 18:2; 25:20; 31:1,19; 34:8,22; 37:40; 57:1; 61:4; 64:10; 71:1; 118:8,9; 141:8; 144:2
2. 이 단어의 명사형이 다음 본문에서 하나님께 대하여 사용되었다: 시 14:6; 46:1; 61:3; 62:7,8; 71:7; 73:28; 91:2,9; 94:22; 142:5

보호함을 뜻하는 은유가 여러 다양한 형태로 시 18:1-2 에 나온다!

▣ “내가 영원히 수치를 당하게 하지 마소서” 이 동사(BDB 101, KB 116)는 칼 청유형으로 되어 있다. 다음에 있는 특별주제를 보라.

특별주제: 부끄러움(BDB 101, KB 116)의 신학적 의미

“부끄러움”은 죄에 대한 하나님의 심판을 가리킨다(즉, 창 2:25 을 창 3:10 과 비교한다). 시 31:17a 와 31:17b 를 비교하여 보라. 부끄러움은 시 53:5; 119:1-8,80; 단 12:2 에서 심판과 관련을 가지고 제시된다.

“부끄러움”은 사람의 명성과 긍지에 손상이 감을 뜻하는 것이 아니라, 언약적 요구를 심각하게 위반하여 하나님과 의 교제가 상실됨을 뜻한다. 이 용어는 종종 우상숭배자들에게 사용되었다(참조, 시 97:7; 사 42:17; 44:9,11; 45:16; 렘 51:17).

야웨를 신뢰하는 자들에게 부끄러움이 없다는 큰 약속(참조, 사 49:23; 시 25:3; 율 2:27)을 바울이 롬 9:33 에서, 요한이 요일 2:28 에서 반복하여 제시한다.

71:2 앞에 나오는 두 동사인 “건지시며”(BDB 664, KB 717, 참조, 시 70:1)와 “풀어 주시며”(BDB 812, KB 930)는 모두 미완료형으로서 지속적인 행동을 나타낸다. 세 번째 동의어인 “구원하소서”(BDB 446, KB 448, *히필* 명령)은 2b 절에 나온다.

기도의 근거(즉, 두 가지 *히필* 명령, 2b 절)가 시편저자의 선행에 있지 않고 야웨의 의(참조, 16 절, 시 1:5 의 특별주제를 보라)에 있음을 주목하라.

▣ “주의 귀를 내게 기울이사” 이 동사(BDB 639, KB 692, *히필* 명령)은 신인동형적 표현으로써(시 2:4-6 의 특별주제를 보라), 하나님께 시편저자의 기도를 들어주시기를 간청드리는 내용이다(참조, 시 17:6; 31:2; 86:1; 88:2; 102:2). 이 시편의 처음 세 절은 시 31:1-3 과 비슷한 본문이다.

71:3 “주는 내가 항상 피하여 숨을 바위가 되소서” 하나님은 “헤치고 들어 갈 수 없는 높은 바위의 틈”(BDB 700, 즉, 성채, 참조, 3c 절)이라는 개념이 시 18:2; 31:2-3; 40:2 에서 제시된다. 이 본문은 신 32:31,37 을 암시하는 것으로 여겨진다.

“거주함”(BDB 732)이라는 개념은 하나님께서 거주하시는 장소를 가리킨다(즉, 성전, 참조, 시 76:2). 이것은 시 23:6; 27:4-6; 90:1; 91:9 의 본문과 비슷하다. 구해주시기를 간구드리는 이 기도는 문제(원수들)가 해결되기를 간구하는 내용이 아니라 하나님의 임재하심 그 자체를 간구드리는 기도이다(참조, 신 33:27).

“거주하는/거주함의 바위”인 *마온*은 “피할 바위,” *마오즈*(BDB 731, 참조, 시 31:2)를 의미할 수 있다. UBS 본문 프로젝트(305 쪽)는 “거주함”에 “C” 등급(많이 불확실함)을 준다.

▣ “주께서 나를 구원하라 명령하셨으니” 이 동사(BDB 845, KB 1010, *피엘* 완료형)는 다음과 같이 번역된다.

1. 과거의 명령 - NASB, NKJV, NJB, REB
2. 미래 혹은 현재의 간구 - JPSOA

UBS 본문 프로젝트는 “주께서 항상 오라고 명령하셨으니”에 “C” 등급(많이 불확실함)을 준다. NET 성경은 UBS 가 바꾸어 제시하는 “튼튼하게 한 집을 위하여”(RSV, NRSV)를 옹호한다. 이러한 변경은 시 31:2 을 따르는 내용이다.

71:4 “피하게 하소서” 이 처음 네 절에는 여러 동의어가 나온다.

1. 건지소서 - BDB 664, KB 717, *히필* 미완료형, 참조, 시 7:1; 39:9; 51:14; 71:11
2. 풀어 주소서 - BDB 812, KB 930, *피엘* 미완료형, 2 절; *피엘* 명령, 4 절, 참조, 시 18:48; 22:4,8; 31:1; 37:40; 43:1; 82:4; 91:14
3. 구원하소서 - BDB 446, KB 448, *히필* 명령, 2 절; *히필* 부정사 연계형, 3 절; 시편에서 57 회 사용됨

▣ “손” 시 7:3-4 의 특별주제를 보라.

▣ “악인” 시 1:5; 5:10; 15:2-5 의 설명을 보라. 여기서 사용한 세 가지 단어를 주목하여 보라.

1. 악인 - BDB 957
2. 불의한 자 - BDB 732
3. 흉악한 자 - BDB 330 III, KB 329

71:5-6 “*아도나이* 야웨”(“나의 주 주님,” 참조, 16 절)를 묘사하기 위하여 사용한 용어를 주목하여 보라.

1. 나의 소망 - BDB 876, 참조, 시 39:7; 62:5; 램 14:8; 17:13
2. 내가 신뢰한 이시라 - BDB 105(시 4:5 의 특별주제를 보라)
3. 나를 불드시는 자(문자적, 내가 의지하였으며) - BDB 701, KB 759, *니팔* 완료형, 참조, 사 48:2

▣ “내가 어릴 때부터 . . . 내가 모태에서부터 . . . 나의 어머니의 배에서부터” 이 평행 구는 ‘하나님께서 시편저자와 늘 함께 하고 계시며 또 그를 위하시고 계심’을 시편저자가 단언하는 관용적 표현이다(참조, 시 22:9-10)! 이것은 사 46:3 에서 이스라엘에 대하여 사용되었다.

71:6

NASB, NRSV “~에서부터 나를 취하셨다”

NKJV “~에서 나를 취하여 내셨다”

JPSOA “지지함”

LXX “피난처”

MT 에서는 “자르다”(BDB 159, KB 186, *칼* 분사)로 되어 있다. 이것은 텃줄을 하나님께서 자르시는 것을 회화적으로 나타낸다(즉, 태어나지 않은 아이와의 친밀한 관계, 시 22:9-10; 139:13-16; 램 1:5).

“~에서부터,” “당기다,” 또는 “힘/지지함”(LXX)이라는 제안은 모두 본문을 바꾼 것과 관련이 있다.

개역개정 시편 71:7-11

- ⁷ 나는 무리에게 이상한 징조 같이 되었사오나
주는 나의 견고한 피난처시오니
⁸ 주를 찬송함과
주께 영광 돌림이 종일토록 내 입에 가득하리이다
⁹ 늙을 때에 나를 버리지 마시며
내 힘이 쇠약할 때에 나를 떠나지 마소서
¹⁰ 내 원수들이 내게 대하여 말하며
내 영혼을 엿보는 자들이 서로 꾀하여
¹¹ 이르기를 하나님이 그를 버리셨은즉
따라 잡으라 건질 자가 없다 하오니

71:7-11 이 연에서는 늙은 성자의 두려움에 대하여 묘사한다. 그가 늙어 직면하는 상황은 어떤 사람들로 하여금 ‘하나님의 임재하심과 돌보심’에 대하여 질문을 가지게 한다. 시편에서, “건지다”(BDB 664, KB 717)라는 용어는 하나님께서 건져주심을 주로 나타낸다.

71:7	
NASB	“경이”
NKJV	“놀라움”
NRSV, REB, LXX	“강한”
TEV, JPSOA	“본”
NJB	“당혹한”

이 히브리 단어(BDB 68)는 “놀라움,” “표” 또는 “전조”를 뜻한다. BDB 는 “야웨의 보호하심을 입은 자”를 뜻하는 이곳에서의 용법이 독특한 것이라고 제시한다. 이것은 6 절을 가리킬 것이다.

71:8 이 절은 6 절의 마지막 행과 평행을 이룬다. “찬송”(BDB 239, 참조, 14 절; 시 34:1)이 이 사람의 인생의 특징을 이룬다.

71:9 이 사람이 비록 믿음과 찬송의 사람이지만, 그의 노년기 및 그의 대적들이 하는 말은 그에게 두려움을 주며 속이 타게 하였다(참조, 18 절).

지시형의 의미를 가진 두 가지 미완료형을 사용하여 그의 두려움을 나타낸다.

1. 나를 버리지 마시며 - BDB 1020, KB 1527, *히필* 미완료형, 참조, 시 51:11
2. 나를 떠나지 마소서 - BDB 736, KB 806, *칼* 미완료형

71:10-11 이 두 절은 시편저자의 원수들이 하는 말을 제시한다(또는 적어도 그가 그들의 생각을 인식하고 있음을 나타낸다).

1. 하나님이 그를 버리셨다 - BDB 736, KB 806, *칼* 완료형(영속적으로 거부받음)
2. 따라 - BDB 922, KB 1191, *칼* 명령
3. 잡으라 - BDB 1074, KB 1779, *칼* 명령
4. 그를 건질 자가 없다 - BDB 664, KB 717, *히필* 분사

‘의심 없이 하나님을 신실하게 따르는 자들’에 대한 악한 말을 시 3:2 에서도 묘사한다.

개역개정 시편 71:12-16

- ¹²하나님이여 나를 멀리 하지 마소서
나의 하나님이여 속히 나를 도우소서
- ¹³내 영혼을 대적하는 자들이 수치와 멸망을 당하게 하시며
나를 모해하려 하는 자들에게는 욕과 수욕이 덮이게 하소서
- ¹⁴나는 항상 소망을 품고
주를 더욱더욱 찬송하리이다
- ¹⁵내가 측량할 수 없는
주의 공의와
구원을 내 입으로 종일 전하리이다
- ¹⁶내가 주 여호와와 능하신 행적을 가지고 오겠사오며
주의 공의만 전하겠나이다

71:12-16 이 연에서는 세 가지 면을 제시한다.

1. 시편저자는 다음 사항을 위하여 간구드린다, 12 절
 - ㄱ. 하나님의 임재(문자적, “나를 멀리 하지 마소서”) - BDB 934, KB 1221, *칼* 미완료형이 지시형의 의미로 사용됨, 참조, 시 22:11,19
 - ㄴ. 속히 나를 도우소서 - BDB 301, KB 300, *칼* 명령
2. 시편저자는 자기 원수들이 멸망하기를 간구드린다, 13 절

- ㄱ. 수치를 당하게 하시며 - BDB 101, KB 116, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
 - ㄴ. 멸망을 당하게 하시며 - BDB 477, KB 476, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
 - ㄷ. 욕이 덮이게 하소서 - BDB 741, KB 813, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
 - ㄹ. 수욕이 덮이게 하소서 - c 항과 같은 동사를 추정하고 있다
3. 시편저자의 견고한 믿음, 14-16 절
- ㄱ. 나는 항상 소망을 품고
 - ㄴ. 나는 주를 더욱더욱 찬송하리이다
 - ㄷ. 내 입으로 종일 전하리이다(즉, 성전에서)
 - (1) 주의 공의
 - (2) 주의 구원
 - (3) 주의 능하신 행적
 - (4) 주의 공의, 주님만(시 2:7 의 특별주제: 유일신 신앙을 보라)

71:13 “대적하는 자들” 이것은 분사(“정죄하는 자들,” BDB 966, KB 1316)로서 종종 옛 참소자인 사탄을 종종 가리킨다. 시 38:20 의 특별주제를 보라.

71:15 “내 입으로...전하리이다” 이 동사(BDB 707, KB 765, 꺾앨 미완료형)는 야웨의 성품과 행동을 예배(즉, 성전)에서 선포함을 종종 나타낸다.

1. 주의 기사 - 시 9:1; 26:7; 40:5; 75:1; 78:4
2. 주의 찬송 - 시 9:14; 79:13; 107:21
3. 주의 행하심 - 시 66:16; 118:17; 145:6,12
4. 주의 의 - 시 71:5(참조, 35:28; 40:10)
5. 주의 언약적 사랑과 신실하심 - 시 88:11(참조, 40:10)
6. 주의 영광 - 시 19:1; 96:3(참조, 145:12)
7. 주의 위대하심 - 시 145:6
8. 주의 메시아 - 시 2:7
9. 주의 이름 - 시 22:22; 102:21

이 절의 이곳에서 - 주의 의와 주의 구원

▣ “내가 측량할 수 없는 주의 공의와 구원을” 이 구는 다음 사항을 반영하는 것으로 보인다.

1. 이 진리가 시 40:5; 139:18 에 나온다. 하나님께서 행하신 놀라운 일이 너무 많아 그것을 헤아릴 수 없다
2. 이 진리가 욥 42:3; 시 139:6 에 나온다. 그 일은 인간의 이해를 뛰어 넘는다.
3. 이것은 “말하다”와 반대를 이루는 “기록하다”를 뜻한다(NIDOTTE 제 4 권 1288 쪽)

개역개정 시편 71:17-21

- ¹⁷하나님이여 나를 어려서부터 교훈하셨으므로
내가 지금까지 주의 기이한 일들을 전하였나이다
- ¹⁸하나님이여 내가 늙어 백발이 될 때에도 나를 버리지 마시며
내가 주의 힘을 후대에 전하고
주의 능력을 장래의 모든 사람에게 전하기까지 나를 버리지 마소서
- ¹⁹하나님이여 주의 의가 또한 지극히 높으시니이다
하나님이여 주께서 큰 일을 행하셨사오니
누가 주와 같으리이까
- ²⁰우리에게 여러 가지 심한 고난을 보이신 주께서
우리를 다시 살리시며
땅 깊은 곳에서 다시 이끌어 올리시리이다

**21 나를 더욱 창대하게 하시고
돌이키사 나를 위로하소서**

71:17-21 이 연에서는 이 시편의 중심진리를 계속하여 다룬다. 이 본문은 하나님의 성품에 대한 시편저자의 선언과 하나님의 긍휼하심의 확실성을 나타낸다. 이러한 이유에서, 그는 하나님의 위대하심을 계속하여 전파할 것이다(즉, 성전에서).

71:17a 이스라엘 사람들은 자신의 자녀들에게 하나님께 대하여 가르치라고 모세에게 명령을 받았다(참조, 출 10:12; 12:26; 13:8,14; 신 4:9; 6:7,20-25; 11:19; 31:13; 32:46). 효과적인 믿음은 다음 세대에게 우선순위를 둔 믿음이다!

71:17b “기이한 일들” 시 9:1 의 특별주제를 보라.

71:18 1 행은 9 절의 반복적 내용이다. 하나님께서 ‘시편저자의 세대와 장차 올 세대를 도우실 것’이라는 메시지를 시편저자가 느끼고 있음을 주목하라. 이것은 성경이 의도하고 있는 바로 그 일이다!

71:19 “주의 의가 또한 지극히 높으시니이다” 이것은 하나님의 창조적이고 구속적인 행위가 매우 크고 중요하여 그것이 구름에 이르고 있음을 나타내는 관용어이다(참조, 시 57:10).

▣ “누가 주와 같으리이까” 이것은 다신주의, 단일신 주의, 정령숭배로 가득한 세상에서 ‘야웨의 독특하심’을 가리킨다(시 2:7 의 특별주제: 유일신 신앙을 보라). 이것은 이스라엘의 배타성에서 그 본질을 이룬다!

71:20 이 본문은 이 타락한 세상에서 모든 인간이 직면하는 문제들을 인정한다(구약의 용어로써). “두 길”의 신학(참조, 시 1 편; 신 30:15,19)은 인생에 대하여 설명하지 않는다(참조, 시 37; 73 편; 욥기).

▣ “다시 살리시며 . . . 다시 이끌어 올리시리이다” 이 두 표현은 부활이 아니라 활기찬 삶으로 회복됨을 뜻하는 관용어로 여겨진다. 구약은 사후의 세계에 대하여 단언한다(참조, 욥 14:14-15; 19:25-27; 단 12:2). 그러나 이 문맥에서는 이러한 개념에 관한 것을 암시하지 않고 있다.

▣ “우리들” 문맥에서 이것은 복수형인 “우리들”로 이해하여야 한다. 그렇다면, 이것은 개인에 대한 시편에서 공동체적 결론을 사용한 경우일 것이다. 그렇다면 이것은 겔 37 장과 평행을 이룰 것이다(즉, 국가의 재생).

개역개정 시편 71:22-24

22 나의 하나님이여 내가 또 비파로 주를 찬양하며

주의 성실을 찬양하리이다

이스라엘의 거룩하신 주여

내가 수금으로 주를 찬양하리이다

23 내가 주를 찬양할 때에 나의 입술이 기뻐 외치며

주께서 속량하신 내 영혼이 즐거워하리이다

24 나의 혀도 종일토록 주의 의를 작은 소리로 읊조리오리니

나를 모해하려 하던 자들이 수치와 무안을 당함이니이다

71:22-24 시편저자는 레위 지파의 노래하는 자였을 것이다(참조, 22 절). 그는 하나님의 신실하심/진리(BDB 54, 시 12:1의 특별주제를 보라)를 인하여 하나님을 찬양한다. 또한 그는 자신의 원수들에게 하나님께서 부끄러움과 무안함을 주시기를 간구드린다(24 절).

▣ “이스라엘의 거룩하신 주여” 이것은 야웨의 언약적 호칭이다(참조, 시 78:41; 89:18; 이사야서에서도 자주 사용됨, 즉, 1:4; 5:24). 시 16:3의 특별주제: 거룩함을 보라.

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 왜 이 시편의 저자가 나이 든 자라고 믿는가?
2. 3 절은 시 23:6 과 어떠한 관련을 가지는가?
3. 5-6 절은 렘 1:5 과 어떠한 관련을 가지는가?
4. 7 절에 있는 “이상한 징조”라는 단어를 정의하라.
5. 13 절에 있는 “수치”를 정의하라.
6. 19c 은 유일신 신앙에 대하여 가르치는가?
7. 20 절은 병고침에 대한 것인가, 생명력으로 회복됨을 뜻하는 것인가, 아니면 부활에 대한 것인가?

시편 72 편

현대 번역본에서의 문단구분

새미국표준성경 (NASB)	뉴킹제임스역 (NKJV)	새개정표준역 (NRSV)	현대영어성경 (TEV)	새예루살렘성경 (NJB)
의로운 왕의 통치 MT의 서론 “솔로몬의 지”	온 세상에 대한 메시아의 통치가 나타내는 영광	하나님께서 왕에게 축복해주시기를 기도함	왕을 위한 기도	약속된 왕
72:1-4	72:1-4	72:1-4	72:1-5	72:1-2 72:3-4
72:5-7	72:5-7	72:5-7	72:6-7	72:5-6 72:7-8
72:8-11	72:8-11	72:8-11	72:8-11	72:9-10b 72:10c-11 72:12-13 72:14-15
72:12-15	72:12-15	72:12-14 72:15-17	72:12-14 72:15-17	
72:16-17	72:16 72:17			72:16 72:17
72:18-19	72:18-19	72:18-19	72:18-19b 72:19c	72:18-19
72:20	72:20	72:20	72:20	72:20

독서의 세 번째 단계(서론 부분에 있는 xvi 쪽을 보라) 문단 영역에서 원저자의 의도를 파악하기

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임 있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

이 장을 단번에 읽으라. 주제(들)를 파악하라(독서의 세 번째 단계, xvi 쪽). 당신의 주제별 단락을 위에서 제시한 다섯 가지 현대 번역본과 비교하라. 단락구분은 영감된 것이 아니지만, 해석의 핵심에 있는 원저자의 의도를 따르는데 중요한 열쇠가 된다. 모든 문단은 오직 하나의 주제를 가진다.

1. 첫 번째 문단

2. 두 번째 문단
3. 세 번째 문단
4. 기타

문맥적 통찰

- 가. 이 시편은 의로운 왕과 그의 아들(아마 삼하 7 장에 대한 암시로서, 궁극적으로는 메시아를 가리키는 것임)을 위하여 간구하는 기도이다(즉, “주시고” - BDB 678, KB 733, 칼 명령)
1. 주의 판단력 - NASB, NKJV, JPSOA
 - 당신의 정의 - NRSV, REB
 - 당신 자신의 공정한 심판 - NJB
 2. 주의 공의 - NASB, NKJV, NRSV, JPSOA, REB
 - 당신 자신의 구원하는 정의 - NJB
- 나. 이 시편은 “새 시대”에 대한 구약의 이해를 제시한다. 언약에 따른 요구사항과 약속이 그 결실에 이른다. 만일 이것이 대관식 찬송이라면, 이것은 왕에게 대하여 사용한 과장적 표현이다. 만일 이것이 새 시대를 나타내는 것이라면, 이것은 그리스도 안에서 성취되는 내용이다. 이 시편을 신약에서 인용하지 않았지만, 유대인과 기독교 자료에서는 이것을 메시아에 대한 내용으로 이해하였다. 알프레드 에더샤임, *메시아이신 예수의 생애와 시대*, 부록 IX, 719 쪽을 보라.
- 다. 이 시편에서는 미완료형 동사가 많이 나온다. NASB, NRSV, JPSOA 에서는 2-4,5-7,8-11,15-17,19 절을 지시형의 의미로 사용된 미완료형으로 제시한다(즉, “~하시며,” “~해 주소서”). 그러나 NKJV, NJB 에서는 이 동사를 모두 미완료형으로 번역한다(즉, 메시아께서 행하실 일에 대한 진술). 이 문맥에서는 지시형이 네 번 나온다(즉, 8,15,16,17 절).
- 라. 20 절은 시편의 제 2 권(즉, 시 42-72 편)의 후기 편집자/편찬자가 추가한 마지막 말이다. 18-19 절은 시편 제 2 권을 마무리하는 송영일 것이다.

단어와 구의 연구

개역개정 시편 72:1-4

- ¹하나님이여 주의 판단력을 왕에게 주시고
주의 공의를 왕의 아들에게 주소서
- ²그가 주의 백성을 공의로 재판하며
주의 가난한 자를 정의로 재판하리니
- ³의로 말미암아 산들이 백성에게 평강을 주며
작은 산들도 그리하리로다
- ⁴그가 가난한 백성의 억울함을 풀어 주며
궁핍한 자의 자손을 구원하며
압박하는 자를 꺾으리로다

72:1-4 이 연은 새 왕(즉, 메시아)이 어떻게 경건하게 다스려야 하는 지를 제시하는 기도이다.

1. 정의로 재판함(MT에서는 복수형, 아마 심판의 정도를 나타내는 것임), 참조, 사 9:7; 11:2-5; 32:1; “의”에 대하여는 시 1:5의 특별주제를 보라
2. 정의로 재판함(시 9:5-6의 특별주제를 보라), 참조, 시 82:3
3. 평강을 주며(의의 왕이 다스리는 일은 땅으로 하여금 번성하게 한다, 즉, 레 26장; 신 27-30장)
4. 억울함을 풀어 준다, 참조, 사 11:4
5. 구원하며
6. 압박하는 자를 꺾는다

하나님의 백성에 대하여 묘사하기 위하여 사용한 여러 용어를 주목하여 보라.

1. 주의 백성, 2절
2. 주의 가난한 자, 2,4절(JPSOA, “낮은 자들”)
3. 궁핍한 자의 자손, 4절

하나님의 모든 가족이 보호하심을 받으며 격려받을 것이다.

언약적 공동체에서 부자와 가난한 자 사이에 긴장이 발전되어 나타나고 있다. 이러한 긴장은 포로 이후에 신실하게 믿고 따르는 자들과 이교도 침략자들/정복자들 사이의 긴장으로 바뀐다. 회복함을 받게 되는 자들은 고통받고/가난하며/궁핍한 자들이다. 야웨께서는 그들을 돌보시며 보호해 주실 것이다(신명기의 주제가 발전됨). 야웨께서는 그들의 유일한 소망이요 구원자이시다(참조, 시 103:6; 146:7).

72:3 이 표현은 여러 가지 의미를 나타낼 수 있다.

1. 산들...작은 산들은 경건한 지도자들을 나타낸다
2. 산들...작은 산들은 번영의 사자라는 의인법의 역할을 가진다(즉, 언약적 축복)
3. 산들...작은 산들은 약속의 땅의 영원토록 굳게 섬을 나타낸다

▣ “주며” 이 용어(BDB 284, KB 283)는 구약에서는 이곳에서만 나온다. 이 단어는 “떨어뜨리다”라는 *히필형*에서 온 것으로 보인다. 이 어근은 아랍어에서는 “눈물을 흘리다”를 뜻한다.

개역개정 시편 72:5-7

⁵그들이 해가 있을 동안에도 주를 두려워하며
달이 있을 동안에도 대대로 그리하리로다
⁶그는 벼 풀 위에 내리는 비 같이,
땅을 적시는 소낙비 같이 내리리니
⁷그의 날에 의인이 흥왕하여
평강의 풍성함이 달이 다할 때까지 이르리로다

72:5-7 이 연에서는 두 가지 간구를 강조하여 제시한다.

1. 하나님의 백성이 계속하여 하나님을 경외하고/두려워한다
2. 이러한 경건이 시간을 통하여 계속된다(즉, 해와 달이 계속 있는 동안, 참조, 창 8:22; 시 89:36-37)

만일 그렇다면, 모세의 언약에서 약속하는 풍요가 계속될 것이다(참조, 레 26장; 신 27-30장). 왕과 백성(참조, 시 1:6; 2:12)은 언약이 요구하는 사항을 반드시 충족해야 한다.

72:5

NASB, JPSOA “그들을”

NKJV “그들이”

NRSV, NJB,

REB, LXX “그가”

MT에서는 복수형으로 되어 있다. 따라서 이것은 다음 사항을 가리킬 것이다.

1. 언약백성의 경외
2. 메시아인 왕(즉, 위엄의 복수형)의 경외



NASB, NKJV,

REB, JPSOA “두려워하며”

NRSV, NEB “살며”

TEV “예배하며”

NJB, LXX “견디며”

UBS 본문 프로젝트(309 쪽)는 “지속하며”에 “C” 등급(많이 불확실함)을 준다. 이것은 70 인역을 따른 번역이다. 이 번역은 평행법을 잘 드러낸다.

개역개정 시편 72:8-11

- 8 그가 바다에서부터 바다까지와
강에서부터 땅 끝까지 다스리리니
- 9 광야에 사는 자는 그 앞에 굽히며
그의 원수들은 티끌을 핥을 것이며
- 10 다시스와 섬의 왕들이 조공을 바치며
스바와 시바 왕들이 예물을 드리리로다
- 11 모든 왕이 그의 앞에 부복하며
모든 민족이 다 그를 섬기리로다

72:8-11 메시아의 통치가 다음과 같을 것이다.

1. 우주적 통치(즉, 고대 근동의 용어를 사용함)
 - ㄱ. 바다에서부터 바다까지
 - ㄴ. 강(즉, 유프라테스 강)에서부터 땅 끝까지(즉, 솔로몬이 이 지역을 다스렸다)
2. 모든 자가 그를 높이며 예물을 드릴 것이다, 참조, 사 49:23

이 우주적인 통치(참조, 시 2:8; 59:13; 65:2; 67:7; 사 45:22; 52:10; 미 5:4)는 창 1:26-27 과 12:3 의 명백한 결론일 것이다. 유일신 신앙이 참된 것이라면, 아담의 모든 자손의 구속은 그 목적을 이룬다(시 2 편에 있는 특별주제: 야웨의 영원한 구속계획을 보라; 시 2 편은 메시아에 대한 또 하나의 시편이다).

72:9

- | | |
|----------|-------------|
| NASB | “유목민들” |
| NKJV(MT) | “광야에 사는 자들” |
| NRSV | “적들” |
| TEV | “사막의 사람들” |
| NJB | “짐승들” |
| LXX | “이디오피아 사람들” |
| REB | “사막의 부족들” |

이 단어(*치이*, BDB 850 II, KB 1020)는 다음 사항을 의미할 것이다.

1. 대적, *쿨*에서 *옴*, BDB 865 III(이것은 본문을 변형시킨 번역이다. 하지만 이것은 9b 절에 나오는 “적들”과 명확한 평행을 이룬다)
2. 사막의 들짐승 - 74:14; 사 13:21; 23:13; 34:14; 램 50:39(*치이아*에서 *옴*, “마름,” 참조, 램 50:12; 51:43)
3. 2 항은 사막의 귀신(다음에 나오는 특별주제를 보라)을 가리키는 것일 수 있다(참조, NEB)
4. 사신 또는 사자 - *치르*(BDB 851 II), 참조, 사 18:2

특별주제: 구약에 나오는 악령

- 가. 타락한 천사들과 악령의 정확한 관계는 불확실하다. 에녹 1 서는 창 6:1-8 에 나오는 네피림이 악의 원천이라고 주장한다(랍비들은 창 3 장이 아닌 창 6 장을 이에 대한 설명으로 본다). 에녹 1 서는 반신반인인 존재가 홍수로 인해 죽었고(이 책은 홍수의 목적이 그들을 죽이기 위함이었다고 말한다) 몸을 가지지 못한 영들이 거주할 몸을 찾고 있다고 말한다.
- 나. 구약은 적대적인 영들이나 악령의 이름을 언급한다.
1. *사털* 또는 “털이 많은 귀신” 아마도 염소 악령(BDB 972 III) - 레 17:7; 대하 11:15; 사 13:21; 34:14
 2. *셰담* (BDB 993) - 신 32:17; 시 106:37, 이것에게 제사를 드림(몰렉과 비슷하게)
 3. *릴리쓰*(밤에 나타나는 여자 귀신(BDB 539) - 사 34:14(바빌론과 우가릿 신화에 나옴))
 4. *야사셀*(사막 귀신, 에녹 1 서에 나오는 주요 귀신, 참조, 8:1; 9:6; 10:4-8; 13:1-2; 54:5; 55:4; 69:2) - 레 16:8,10,26
 5. 시 91:5-6 은 영적 존재가 아니라 역병(참조, 10 절)을 의인화한 표현이다(참조, 야 3:8)
 6. 사 13:21 과 34:14 은 여러 사막 짐승을 언급함으로써 황폐된 장소의 황폐함을 나타낸다. 이 목록이 악령을 포함하고 있다고 여기는 사람들은 이 황폐한 장소에 귀신이 나타남을 말한다고 본다(참조, 마 12:43; 눅 11:24; 계 18:2)
- 다. 구약의 유일신 신앙은 이교도 국가들의 전설들로 하여금 침묵하게 했고 또 이를 변형시켰다. 그러나 때로 그들의 미신에 따른 이름이나 호칭이 언급된다(주로 시로 된 본문에서). 악령의 실재는 점진적인 계시의 한 부분을 이루며 이것은 신약에서 사단의 존재/그의 천사라는 개념으로 발전된다.

▣ “그의 원수들은 티끌을 핥을 것이며” 이것은 땅 바닥에 엎드려 절하는 자(참조, 9a 절)에 대한 고대 근동의 그림이다(즉, 벽의 조각과 벽화). 이것에 “티끌을 핥을 것이다”(BDB 535, KB 525, *피엘* 미완료형, 참조, 사 49:23; 미 7:17)라는 문학적 관용어가 추가되어 있다. 이 표현은 패하여 굴복한 자가 절하는 것을 가리킨다.

72:10 “다시스” 이 지명(BDB 1077)은 다음 사항을 가리킬 것이다.

1. 대서양에 있는 스페인 남쪽의 도시. 이곳은 페니키아의 식민지였다(즉, 탈테수스, 7 절)
2. 살디니아의 섬(참조, 창 10:4)
3. 아프리카 북부 해안에 있는 도시(칼타게는 페니키아의 식민지였다)
4. 아주 먼 곳에 있는 항구를 가리키는 은유

5. 바다에서 항해하는 상선의 종류
6. 쌍벽을 이루는 해양국가(참조, 왕상 10:22)

▣ “섬” 이 단어(BDB 15 I)는 일반적으로 “해안” 또는 “섬”을 뜻한다. 이것은 아주 먼 곳에 있는 나라들을 가리킨다(참조, 사 40:15; 66:19; 레 25:22; 31:10). 이것은 이 연에서 제시하는 표현에 들어맞는다(즉, 메시아의 우주적 통치).

▣ “스바” 이것은 함에게서 나온 국가들이나 족속들을 나타낸다. 그들은 아라비아 남쪽에 살고 있었다.

▣ “시바” 이것은 아프리카의 동북부 지역을 가리킨다. 종종 이들은 이집트와 구스를 의미하였다(참조, 사 43:3; 45:14).

이러한 지명의 언급은 8 절과 11 절의 내용을 지지한다.

개역개정 시편 72:12-15

- ¹² 그는 궁핍한 자가 부르짖을 때에 건지며
도움이 없는 가난한 자도 건지며
- ¹³ 그는 가난한 자와 궁핍한 자를 붙잡히 여기며
궁핍한 자의 생명을 구원하며
- ¹⁴ 그들의 생명을 압박과 강포에서 구원하리니
그들의 피가 그의 눈 앞에서 존귀히 여김을 받으리로다
- ¹⁵ 그들이 생존하여 스바의 금을 그에게 드리며
사람들이 그를 위하여 항상 기도하고 종일 찬송하리로다

72:12-15 12-14 절에서는 미완료형을 사용하여 메시아의 통치를 묘사한다(지시형의 의미로 사용된 것이 아님). 그러나 15 절에서 NASB 는 지시형의 의미로 사용한 미완료형으로 제시한다.

하나님의 백성에 대하여 사용한 여러 이름과 묘사를 주목하여 보라(참조, 2-4 절).

1. 궁핍한 자, 12 절
2. 도움이 없는 자, 12 절
3. 가난한 자, 13 절
4. 궁핍한 자, 13 절

4 절에서는 그 원수들을 압박자로 제시한다. 여기서는 그들을 “압박자”와 “강포를 행하는 자”로 묘사한다. 시편에서 이들이 누구였는지를 확인하기가 어렵다.

1. 신실하지 않은 이스라엘 사람들
2. 이웃 이방 민족
3. 외국인 침략자들

메시아인 왕이 다음과 같이 행하실 것이다.

1. 궁핍한 자와 도움이 없는 가난한 자를 건지신다
2. 가난한 자와 궁핍한 자를 붙잡히 여기신다
3. 궁핍한 자의 생명을 구원한다(참조, 시 69:18)
4. 언약백성을 압박과 강포에서 구원하신다
5. 그는 그들의 피/생명을 존귀히 여기신다(참조, 시 116:15)

72:14 “그들의 피가 그의 눈 앞에서 존귀히 여김을 받으리로다” 메시아와 “억압하는 자”가 대조를 이룬다(참조, 4 절). 메시아께서는 가난한 자, 도움이 필요한 자, 궁핍한 자들을 잘 돌보실 것이다(참조, 시 116:15). 그는 창조주의 심장을 가지셨다(참조, 창 1:26,27)! 모든 인간이 그에게 중요하다!

72:15 이 절에는 두 가지 내용이 나온다.

1. 처음 두 동사는 메시아의 왕과 관련을 가진다
 - ㄱ. 그들이 생존하여 - BDB 310, KB 309, 칼지시형
 - ㄴ. 스바의 금을 그에게 드리며 - BDB 678, KB 733, 칼미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
2. 다음 두 동사는 그의 백성과 관련을 가진다
 - ㄱ. 사람들이 그를 위하여 항상 기도하고 - BDB 813, KB 933, 히필미완료형이 지시형의 의미로 사용됨
 - ㄴ. 종일 찬송하리로다 - BDB 138, KB 159, 피엘미완료형이 지시형의 의미로 사용됨

왕에게 자주 사용한 표현(즉, “왕이여 만세 수를 누리소서”)을 15a 절에서 사용하고 있음이 분명하다. 그러나 ‘메시아의 성육신과 예루살렘에 승리의 입성’에 대한 신약의 계시에 비추어 볼 때, 이것은 새로운 의미를 가진다!

개역개정 시편 72:16-17

- ¹⁶산 꼭대기의 땅에도 곡식이 풍성하고
그것의 열매가 레바논 같이 흔들리며
성에 있는 자가 땅의 풀 같이 왕성하리로다
¹⁷그의 이름이 영구함이며
그의 이름이 해와 같이 장구하리로다
사람들이 그로 말미암아 복을 받으리니
모든 민족이 다 그를 복되다 하리로다

72:16-17 16 절과 17 절은 지시형 동사로써 시작한다. 이 사실은 이 두 절에 있는 모든 미완료형 동사를 지시형으로 이해하게 한다.

이 연에서는 3 절과 5-6 절에서 제시한 풍요의 주제를 계속 이어나간다. 이 풍요는 레 26 장과 신 27-30 장에 나오는 언약적 약속의 내용이다.

17 절에서는 메시아의 통치에 초점을 둔다.

1. 그의 이름이 영구함이며 - 시 135:13 에서 야웨께 대하여 이 표현을 사용함
2. 그의 이름이 해와 같이 장구하리로다(참조, 72:5-7); “장구하다”라는 동사는 구약에서는 이곳에서만 사용되었다(BDB 630, KB 696, 참조, NIDOTTE, 제 3 권 1161 쪽); LXX 에서는 17a 절에 있는 “영구하다”와 평행을 이루는 것으로 제시한다
3. 사람들이 그로 말미암아 복을 받으리니(즉, 창 12:3; 22:18 에 대한 암시; 아브라함에게 주신 언약, 시 2 편의 서론에 있는 특별주제를 보라)
4. 모든 민족이 다 그를 복되다 하리로다(3 항과 평행을 이룬다)

개역개정 시편 72:18-19

- ¹⁸홀로 기이한 일들을 행하시는 여호와 하나님
곧 이스라엘의 하나님을 찬송하며
¹⁹그 영화로운 이름을 영원히 찬송할지어다
온 땅에 그의 영광이 충만할지어다
아멘 아멘

72:18-19 17 절(메시아에 대한 본문)이 18 절(이스라엘의 언약적 하나님께 대한 내용)과 어떻게 평행을 이루는가를 주목하라. 메시아와 왕은 야웨의 성품을 반영한다.

우주적인 요소가 19b 절에서 또 다시 나타나고 있다(참조, 민 14:21; 사 6:3).

72:18 “기이한 일들을 행하시는” 시 9:1 의 특별주제를 보라.

72:19 “아멘” 시 41:13 의 특별주제를 보라.

개역개정 시편 72:20

²⁰이새의 아들 다윗의 기도가 끝나니라

72:20 이 절은 시편 제 2 권의 끝에 있는 편집자의 설명이다. 18-19 절도 제 2 권 전체에 대한 송영일 가능성이 있다(참조, 41:13; 89:52).

생각할 질문들

이것은 연구를 돕기 위한 주석이다. 이 말은 성경을 해석함에 있어서 그 일에 책임있는 사람은 당신이라는 뜻이다. 우리는 각각 자신의 관점을 가지고 있다. 성경해석에 있어서 당신(해석자), 성경, 성령이 모두 중요하다. 당신의 책임을 주석가에게 전가해서는 안 된다.

아래의 질문들은 이 부분의 주요 요점들을 깊이 생각하게 할 것이다. 이것은 당신의 생각을 돕기 위한 것이지 그 자체가 정답을 주는 것은 아니다.

1. 이 시편은 솔로몬에 대한 본문인가 아니면 미래의 메시아에 대한 본문인가?
2. 솔로몬의 통치가 8 절에 들어 맞는가?
3. ‘이스라엘이 모든 민족을 지배함’에 대한 이 구약 본문은 신약과 잘 어울리는 본문인가?
4. “궁핍한 자”는 누구인가?
5. 16 절은 창 12 장과 어떠한 관련을 가지는가?
6. 18-19 절과 20 절은 이 시편의 일부분을 이루는 본문인가 아니면 제 2 권의 끝을 이루는 본문인가?

교리적 선언

나는 믿음의 어떤 특별한 선언이나 신조에 관심이 있지 않다. 나는 오히려 성경 자체의 진리를 확인하고자 한다. 한편 나는 믿음의 진실이 나를 잘 알지 못하는 사람들에게 나의 교리적 입장을 평가하는데 도움을 주리라 생각한다. 오늘날 우리는 수 많은 신학적 오류와 속임을 대하면서 다음과 같이 나의 신학의 간략한 요약물 제시하려고 한다.

1. 구약과 신약은 모두 영감되었고 오류가 없으며 권위가 있고 하나님의 영원한 말씀이다. 성경은 초자연적 인도하심아래 사람에게 의해 기록된 하나님의 자기 계시이다. 성경은 하나님에 대한 명확한 진리와 그의 목적에 대한 우리의 유일한 자료이다. 성경은 또한 하나님의 교회의 믿음과 행함을 위한 유일한 자료이다.

2. 오직 한 분이신 영원하시고 창조주 이시며 구속주 하나님이 계신다. 그는 보이는 것과 보이지 않는 모든 것들의 창조주이시다. 그는 공평하시고 정의로우시면서도 사랑하시고 돌보시는 분으로 자신을 드러내셨다. 그는 구별되는 세 인격으로 자신을 계시하셨다: 성부, 성자, 성령; 진실로 분리되면서도 그 본질에 있어 똑 같으시다.

3. 하나님은 그의 세계를 능동적으로 주관하고 계신다. 창조에 대한 그의 변하지 않는 영원한 계획과 더불어, 인간의 자유의지를 허용하는 개인에 초점을 둔 계획도 갖고 계신다. 하나님의 지식과 허락없이 아무것도 일어 나지 않으면서도, 또한 천사들과 사람들에게 자신이 선택할 수 있도록 허용하신다. 예수님은 성부로부터 선택을 받으신 분이시고, 모든 사람이 잠재적으로 그 안에서 선택을 받았다. 하나님께서 미리하시는 것은 인간이 이미 쓰여진 각본을 따라 사는 것으로 전락시키지 않는다. 우리 모두는 우리의 생각이나 행동에 대해 책임있는 자들이다.

4. 인간은 하나님의 형상을 따라 죄없는 상태로 지음을 입었지만 하나님께 반역하는 것을 택했다. 비록 초자연적 존재에 의해 유혹을 받았지만, 아담과 이브는 자신들의 자기중심적인 생각에 대해 책임이 있다. 그들의 반역은 인류와 창조에 영향을 미쳤다. 아담과 우리가 함께 처한 상황과 우리 자신이 개인적인 의지로 반역한 일로 인해, 우리 모두는 하나님의 긍휼과 은혜를 필요로 한다.

5. 하나님은 타락한 인류를 위해 용서와 회복의 길을 준비하셨다. 하나님의 독생자이신 예수 그리스도는 사람이 되시고, 죄없는 삶을 사시고, 대속의 죽으심으로 인류의 죄에 대한 값을 지불하셨다. 그는 하나님과의 관계회복과 교제를 위한 유일한 길이 되신다. 그가 성취하신 일을 믿음으로서가 아니면 구원을 얻을 길이 전혀 없다.

6. 우리 각자는 예수님 안에서 죄를 용서받고 올바른 관계에 서게 하신 하나님의 제안을 반드시 개인적으로 받아들여야 한다. 이것은 예수님을 통하여 하나님의 약속을 신뢰하는 결심과, 자신이 알고 있는 죄로부터 결심하고 떠남으로써 이루어진다.

7. 우리 모두는 그리스도께 둔 우리의 신뢰와 죄의 회개에 기초하여 완전히 용서받고 회복됨을 누린다. 또한 이렇게 새로워진 관계의 증거는 변화되었고 또한 계속 변화를 경험하는 삶으로 드러난다. 인류를 위한 하나님의 목적은 앞으로 언젠가 하늘에서 있을 일 뿐만 아니라 지금 현재의 그리스도를 닮아가는 삶이다. 진정으로 구속함을 받은 자들은 비록 때때로 죄를 짓게 될지라도 믿음과 자백을 그들의 삶 가운데 계속할 것이다.

8. 성령은 “다른 예수님”이시다. 그는 잃어버려진 자들을 그리스도께 인도하고 구원받은 자들이 그리스도를 닮은 삶을 살도록 하기 위해 이세상에서 일하신다. 성령의 열매는 구원을 받을 때에 주어진다. 성도들은 그리스도의 몸인 교회 가운데서 예수의 삶과 사역에 동참하는 것이다. 예수님의 자세와 동기를 기본적으로 반영하는 은사는 성령의 열매에 의해 동기부여를 받아야 한다. 성경이 기록되던 때에 성령이 활동하셨듯이 오늘날에도 성령이 활동적으로 일하시고 계신다.

9. 성부는 부활하신 예수 그리스도를 모든 이의 심판자로 세우셨다. 그는 온 인류를 심판하기 위해 이 땅에 다시 오실 것이다. 예수를 믿고 자신의 이름이 어린 양의 생명책에 기록된 자들은 그의 재림 때에 영원토록 영광스러운 몸을 입을 것이다. 그들은 그리스도와 함께 영원히 거할 것이다. 하지만, 하나님의 진리에 반응하기를 거부한 자들은 삼위일체 하나님과의 기쁨의 교제로부터 영원히 분리되어질 것이다. 그들은 악마와 그의 천사들과 함께 정죄를 받을 것이다.

이것은 완전하거나 자세하지는 않지만 내 마음속에 있는 신학적인 맛을 여러분께 주리라 기대한다. 나는 이 말을 좋아한다:

“본질적인 내용에는—일치를, 그 외의 것에는—자유를, 모든 일에 있어서는—사랑을”