

பழைய ஏற்பாடு – சுருக்கப் பார்வை
ஆதியாகமம் – மல்கியா

டாக்டர் பாப் அட்லி
Bible Lessons International

உள்ளடக்கம்

1	வேதாகமத்தைச் சரியாக வாசிப்பதற்கான வழிகாட்டி	1
1I	துவக்க விரிவுரை	
A.	பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள பதங்கள்	8
B.	பழைய ஏற்பாட்டை ஏன் ஆய்வுசெய்ய வேண்டும்	8
C.	பழைய ஏற்பாட்டை எப்படி ஆய்வுசெய்ய வேண்டும்	9
D.	அடிப்படை வரைபடம்	10
E.	அடிப்படை காலவரிசை	10
1II	தோரா – ஐந்தாகமங்கள்	
A.	ஆதியாகமம்	12
B.	யாத்திராகமம்	22
C.	லேவியராகமம்	30
D.	எண்ணாகமம்	43
E.	உபாகமம்	48
1V.	துவக்ககால தீர்க்கதரிசிகள்	
A.	யோசுவா	54
B.	நியாயாதிபதிகள்	60
C.	ரூத் (எழுதப்பட்டவை)	65
D.	சாமுவேல்	68
E.	இராஜாக்கள்	75
V.	வரைபடம் – பிளவுபட்ட நாட்டின் ராஜாக்கள்	
VI.	எழுதப்பட்ட நூல்கள்	
A.	நாளாகமம்	88
B.	எஸ்றா	94
C.	நெகேமியா	99
D.	எஸ்தர்	104
VII.	ஞான இலக்கியம்	
A.	எபிரெய கவிதை	113
B.	நூல்கள்	
	யோபு	115
	சங்கீதங்கள்	120
	நீதிமொழிகள்	127
	பிரசங்கி	131
	உன்னதப்பாட்டு	136

VIII. பெரிய தீர்க்கதரிசிகள்

A. பழைய ஏற்பாட்டு தீர்க்கதரிசனத்துக்கு அறிமுகம்	141
B. நூல்கள்	
ஏசாயா	145
எரேமியா	163
புலம்பல்	168
எசேக்கியேல்	172
தானியேல்	177

IX. சிறிய தீர்க்கதரிசிகள்

ஓசியா	182
யோவேல்	186
ஆமோஸ்	190
ஓபதியா	196
யோனா	200
மீகா	203
நாகூம்	206
ஆபகூக்	209
செப்பனியா	212
ஆகாய்	215
சுகரியா	218
மல்கியா	222

வேதாகமத்தைச் சரியாக வாசிப்பதற்குரிய வழிகாட்டி: நிருபிக்கப்படக்கூடிய சத்தியத்தைக் குறித்த தனிப்பட்ட தேடுதல்

நம்மால் சத்தியத்தை அறிய முடியுமா? அதை எங்கே காணலாம்? தர்க்கரீதியாக நம்மால் அதை நிருபிக்க முடியுமா? இறுதியான அதிகாரம் என்று ஏதேனும் இருக்கிறதா? நமது வாழ்க்கையையும், உலகத்தையும் வழிநடத்தக்கூடிய முழுமையான சத்தியங்கள் இருக்கின்றனவா? வாழ்க்கைக்கு அர்த்தம் இருக்கிறதா? நாம் ஏன் இங்கே இருக்கிறோம்? நாம் எங்கே செல்லப் போகிறோம்? பகுத்தறிவுள்ள எல்லா மக்களாலும் கேட்கப்படும் இந்தக் கேள்விகள் காலத்தின் துவக்கத்திலிருந்தே மானிட அறிவில் எழுந்திருக்கின்றன (பிர. 1:13-18, 3:9-11).

எனது வாழ்க்கையை ஒருங்கிணைக்கக்கூடிய மையத்தைக் குறித்த எனது தனிப்பட்ட தேடுதலைக் குறித்து எனக்கு நினைவிருக்கிறது. எனது இளவயதிலேயே நான் கிறிஸ்துவை விசுவாசிக்கத் துவங்கினேன்; எனது குடும்பத்திலுள்ள முக்கியமான மற்றவர்களின் சாட்சியே இதற்கு அடிப்படையாக இருந்தது. நான் பெரியவனாக வளர்ந்தபோது, என்னைக் குறித்தும் எனது உலகத்தைக் குறித்துமுள்ள கேள்விகள் அதிகரித்தன. சாதாரண கலாச்சார மற்றும் சமயச் சார்பான காரியங்களால் நான் வாசித்த அல்லது எதிர்கொண்ட அனுபவங்களுக்கு அர்த்தம் கூற முடியவில்லை. அது குழப்பமும், தேடுதலும், வாஞ்சையும் நிறைந்த காலமாக இருந்தது; நான் வாழ்ந்த உணர்வில்லாத கடினமான இருதயம் கொண்ட உலகத்தில் நான் அடிக்கடி நம்பிக்கையிழந்த உணர்வைப் பெற்றேன்.

பலர் இந்த இறுதியான கேள்விகளுக்குப் பதில்களைப் பெற்றிருப்பதாகக் கூறுகிறார்கள்; ஆனால் ஆய்வுக்கும், சிந்தனைக்கும் பிறகு அவர்களுடைய பதில்கள் இவைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டன என்று நான் கண்டுகொண்டேன்: 1) தனிப்பட்ட தத்துவங்கள், 2) புராதன கட்டுக்கதைகள், 3) தனிப்பட்ட அனுபவங்கள், அல்லது 4) மனோதத்துவ விளக்கங்கள். நிருபிக்கப்படுதலையும், நிருபணங்களையும் நான் விரும்பினேன்; எனது உலகப்பார்வைக்கும், ஒருங்கிணைந்த மையத்துக்கும், வாழ்வதற்கான காரணத்துக்கும் தேவையான பகுத்தறிவைப் பெற விரும்பினேன்.

எனது வேதாகம ஆய்வில் இவைகளை நான் கண்டுகொண்டேன். அதன் நம்பகத்தன்மைக்கான நிருபணங்களை நான் தேடத் துவங்கினேன். இவைகளை நான் இதில் கண்டுகொண்டேன்: 1) புதைபொருள் ஆய்வின் மூலமாக வேதாகமத்தின் வரலாற்று பூர்வமான நம்பகத்தன்மை, 2) பழைய ஏற்பாட்டுத் தீர்க்கதரிசனங்களின் மிகச் சரியான நிறைவேறுதல், 3) வேதாகமம் உருவாக்கப்பட்ட ஆயிரத்து அறுநூறு ஆண்டுகளாகக் காணப்பட்ட அதன் செய்தியின் ஒற்றுமை, 4) வேதாகமத்தின் மூலமாக தங்கள் வாழ்க்கையில் முழுமையான மாற்றத்தைப் பெற்றவர்களின் தனிப்பட்ட சாட்சிகள். விசுவாசம் மற்றும் நம்பிக்கையின் ஒருங்கிணைந்த ஒழுங்குமுறையாக இருக்கும் கிறிஸ்தவ சமயம் மானிட வாழ்க்கையின் சிக்கலான கேள்விகளுக்குப் பதில் தரக்கூடியதாக இருக்கிறது. இது பகுத்தறிவுள்ள அடிப்படையைக் கொடுத்தது மட்டுமல்லாமல், வேதாகமரீதியான விசுவாசத்தின் அனுபவரீதியான அம்சம் எனக்கு உணர்வுபூர்வமான சந்தோஷத்தையும், ஸ்திரத்தன்மையையும் கொடுத்தது.

வேதாகமமே என் வாழ்க்கையின் ஒருங்கிணைந்த மையமாக இருக்கிறது என்பதை நான் கண்டுகொண்டேன் என்று நினைத்தேன். இது அறிவுசார்ந்த உணர்வுபூர்வமான காரியமாக இருந்தது. இந்தப் புத்தகத்துக்கு எத்தனை விதமான அர்த்தங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன - சில வேளைகளில் ஒரே சபைக்குள்ளாகவும், ஒரு சிந்தனை மையத்துக்குள்ளாகவும் பல அர்த்தங்கள் சொல்லப்பட்டன - என்பதைக் கண்டபோது அது எனக்கு அதிர்ச்சியையும், வேதனையையும் கொடுத்தது. வேதாகமம் தேவனால் தூண்டப்பட்டு எழுதப்பட்டது, நம்பகத்தன்மையுடையது என்பதை உறுதிப்படுத்துவது முடிவாக இருக்கவில்லை, துவக்கமாகவே இருந்தது. வேதாகமம் அதிகாரத்தையும், நம்பகத்தன்மையையும் கொண்டது என்று கூறுபவர்களால் வேதாகமத்திலுள்ள பல கடினமான பகுதிகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள அர்த்தத்தை உறுதிப்படுத்த முடிகிறது அல்லது புறக்கணிக்க முடிகிறது?

இதுவே எனது வாழ்க்கைக்கான பணியாகவும், விசுவாசப் பயணமாகவும் ஆகியது. கிறிஸ்துவில் எனது விசுவாசம் எனக்கு அதிகமான சமாதானத்தையும், சந்தோஷத்தையும் கொடுத்தது என்பதை நான் அறிவேன். எனது கலாச்சாரத்தின் சிந்தனைகள் மற்றும் ஒன்றுக்கொன்று முரண்பாடான சமயப்பிரிவுகளின் கொள்கைகள் இவைகளின் மத்தியில் முழுமையான சத்தியத்தைத் தேடும்படி எனது மனம் வாஞ்சித்தது. புராதன இலக்கியங்களுக்கு அர்த்தம் காண்பதில் சரியான அணுகுமுறைகளைக் குறித்து நான் ஆய்வுசெய்தபோது, வரலாற்றுபூர்வமாகவும், கலாச்சாரரீதியாகவும், சமயப்பிரிவுகள் மற்றும் அனுபவத்தின் அடிப்படையிலும் நான் தவறான எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கிறேன் என்பதை அறிந்து நான் வியப்படைந்தேன். பெரும்பாலும் எனது பார்வைகளை வலுப்படுத்தும்படியாகவே நான் வேதாகமத்தை வாசித்து வந்திருக்கிறேன், எனது சொந்தப் பாதுகாப்பின்மையையும், குறைபாடுகளையும் உறுதிப்படுத்தும் அதே வேளையில், மற்றவர்களைத் தாக்கவும் அதை நான் பயன்படுத்தி வந்திருக்கிறேன். இதை வேதனையோடு நான் உணர்ந்தேன்.

என்னால் ஒருபோதும் சுய எண்ணம் சாராத பார்வையைக் கொண்டிருக்க முடியாவிட்டாலும், வேதாமத்தை நன்றாக வாசிக்கும் ஒருவனாக மாற முடியும். எனது தவறான எண்ணங்களை நான் கண்டுபிடித்து, அவைகளை ஒப்புக்கொள்ள முடியும். இவைகளிலிருந்து நான் முழுமையாக விடுதலை பெறாவிட்டாலும், எனது சொந்த பலவீனங்களை நான் எதிர்கொண்டிருக்கிறேன். சில வேளைகளில் அர்த்தம் கூறுபவர் வேதாகமத்தைச் சரியாக வாசிப்பதற்குப் பெரிய எதிரியாக ஆகிவிடுகிறார்!

எனவே வேதாகமத்தை வாசிக்கும்போது நான் பின்பற்ற வேண்டிய சில காரியங்களை நான் பட்டியலிட்டிருக்கிறேன். எனவே இதை வாசிக்கும் நீங்கள் என்னோடுகூட இவைகளை ஆய்வுசெய்ய முடியும்:

- 1) வேதாகமம் ஒரே மெய்யான தேவனுடைய ஒரு தூண்டுதல் பெற்ற சுய வெளிப்பாடு என்று நான் விசுவாசிக்கிறேன். எனவே

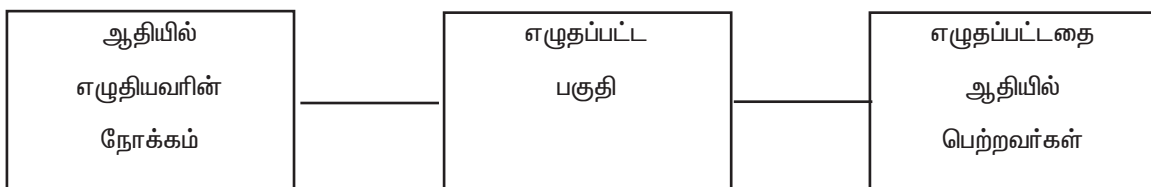
ஒரு குறிப்பிட்ட வரலாற்றுப் பின்னணியில் மானிட எழுத்தாளரின்மூலம் எழுதும்போது, தேவனுடைய நோக்கத்தின் அடிப்படையில் அதற்கு அர்த்தம்காண வேண்டும்.

- 2) வேதாகமம் சாதாரண மனிதருக்காக – எல்லா மனிதருக்காகவும் எழுதப்பட்டது என்று நான் விசுவாசிக்கிறேன். ஒரு வரலாற்று மற்றும் கலாச்சாரப் பின்னணியில் தேவன் நம்மோடு கூடப் பேசும்படி தம்மைத்தாமே ஆயத்தப்படுத்திக் கொண்டார். தேவன் சத்தியத்தை மறைக்கவில்லை – நாம் அதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டுமென்று அவர் விரும்புகிறார்! எனவே இந்த நாட்களின் அடிப்படையில் அல்ல, அந்த நாட்களின் அடிப்படையில் நாம் அதற்கு அர்த்தம்காண வேண்டும். முதலில் அதை வாசித்தவர்களுக்கு அல்லது கேட்டவர்களுக்கு வேதாகமம் எப்படி அர்த்தமுள்ளதாக இருந்ததோ அதற்கு அப்பாற்பட்ட அர்த்தத்தை அது நமக்குக் கொடுப்பதில்லை. சராசரியான மனிதர்களால் இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். இயல்பாக மனிதரோடு தொடர்புகொள்ளக் கூடிய வழிமுறைகளையும், யுத்திகளையுமே இது பயன்படுத்துகிறது.
- 3) வேதாகமத்தில் ஒருங்கிணைந்த செய்தியும் நோக்கமும் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது என்று நான் நம்புகிறேன். அதில் சில கடினமானதும் சிக்கலானதுமான பகுதிகள் இருந்தாலும், அது தனக்குத்தானே முரண்பாடானதாக இருக்கவில்லை. இப்படியாக, வேதாகமமே வேதாகமத்துக்கு அர்த்தம்காண்பதில் சிறப்பான வழிகாட்டியாக இருக்கிறது.
- 4) தேவனால் தூண்டுதல் பெற்று, ஆதியில் எழுதியவரின் நோக்கத்தின் அடிப்படையில் வேதாகமத்தின் ஒவ்வொரு பகுதியும் (தீர்க்கதரிசனங்கள் உட்பட) ஒரே அர்த்தத்தைக் கொண்டிருக்கிறது என்று நான் நம்புகிறேன். ஆதி எழுத்தாளரின் நோக்கத்தைக் குறித்து நாம் முழுமையான நிச்சயத்தைப் பெற முடியாவிட்டாலும், பல காரியங்கள் இந்தத் திசையிலேயே சுட்டிக்காட்டுகின்றன:
 - (a) செய்தியை வெளிப்படுத்தத் தெரிந்துகொள்ளப்பட்டுள்ள இலக்கிய வடிவம்.
 - (b) வரலாற்றுப் பின்னணி மற்றும்/அல்லது எழுதும்படி தேவைப்பட்ட குறிப்பிட்ட தருணம்
 - (c) முழுப் புத்தகத்தின் இலக்கியப் பின்னணியும், ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட இலக்கிய அங்கமும்.
 - (d) முழுச் செய்திக்கும் தொடர்பான இலக்கிய அங்கங்களின் வடிவமைப்பு.
 - (e) செய்தியைத் தெரிவிப்பதற்காகப் பயன்படுத்திய குறிப்பிட்ட இலக்கண அம்சங்கள்.
 - (f) செய்தியைத் தெரிவிப்பதற்காகத் தெரிந்துகொள்ளப்பட்டுள்ள வார்த்தைகள்.

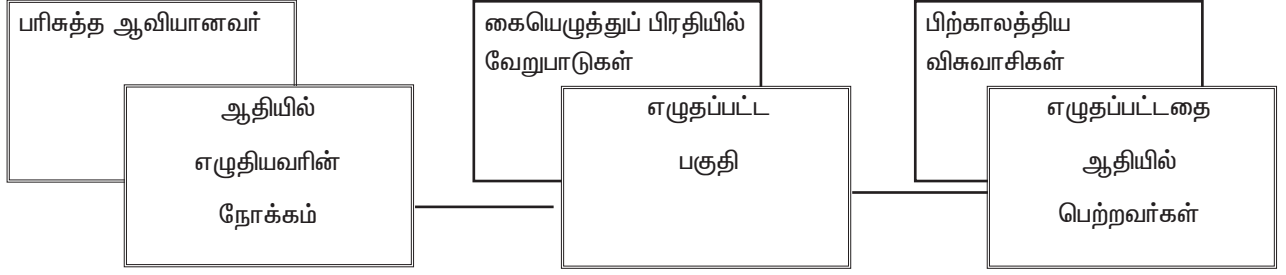
ஒரு பகுதியை நாம் ஆய்வுசெய்யும்போது, இந்த ஒவ்வொன்றையும் குறித்து ஆய்வுசெய்வோம். வேதாகமத்தை நன்றாக வாசிப்பதற்குரிய செயல்முறையை நான் விளக்குவதற்கு முன்பாக, இப்போது பயன்படுத்தப்படும் தவறான செயல்முறைகளைக் குறித்து நான் விளக்குகிறேன்; இவையே வெவ்வேறு விதமான அர்த்தம்காணுதலுக்கு வழிநடத்தியிருக்கின்றன. இவைகளைத் தவிர்க்க வேண்டும்:

- 1) வேதாகமத்தின் புத்தகங்களின் இலக்கியப் பின்னணியைப் புறக்கணித்துவிட்டு, எழுதியவரின் நோக்கத்துக்கோ அல்லது முழுப் பின்னணிக்கும் பொருத்தமில்லாத வகையில் ஒவ்வொரு சொற்றொடரையும், சொற்றொடரின் பிரிவுகளையும், தனிப்பட்ட சொற்களையும் பயன்படுத்துதல்.
- 2) வேதாகமப் பகுதியில் அதற்கான ஆதாரம் இல்லாதிருந்தபோதிலும், மற்றொரு வரலாற்றுப் பின்னணியைக் கொடுத்து, வேதாகமத்தின் புத்தகங்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியைப் புறக்கணித்தல்.
- 3) வேதாகமத்தின் புத்தகங்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியைப் புறக்கணித்துவிட்டு, அதை இப்போதைய வாசகர்களுக்காக அச்சிடப்பட்டுள்ள செய்தித்தாளையோடான வாசித்தல்.
- 4) முதலில் அந்தப் பகுதியைக் கேட்டவர்களுக்கோ அல்லது எழுதியவரின் நோக்கத்துக்கோ முற்றிலும் பொருத்தமில்லாத வகையில் அந்தப் பகுதியை ஒரு உருவகம் என்று சொல்லி, ஒரு தத்துவரீதியான/இறையியல்ரீதியான செய்தியைக் கொடுப்பதுபோல விளக்கம் கொடுத்து, வேதாகமப் புத்தகங்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியைப் புறக்கணித்தல்.
- 5) ஒரு வேதாகமப் பகுதியை ஆதியில் எழுதியவரின் நோக்கம் மற்றும் அந்தப் பகுதியின் செய்திக்குப் பொருத்தமில்லாத வகையில் ஒருவர் தனக்குப் பிடித்த இறையியல் ஒழுங்குமுறையையோ அல்லது கோட்பாட்டையோ அல்லது இக்காலத்திய பிரச்சினையையோ எடுத்துச் சொல்லி, ஆதியில் நோக்கம் கொண்ட செய்தியைப் புறக்கணித்தல். பெரும்பாலும் இந்தச் செயல்முறை ஒரு வேதாகமப் பகுதியை வாசித்த பிறகு பேசுவரின் அதிகாரத்தை உறுதிப்படுத்தும்படியாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இது பெரும்பாலும் “வாசிப்பவரின் பதில்” (“இந்தப் பகுதி எனக்குக் கொடுக்கும் அர்த்தம் என்ன” என்ற ரீதியில் அர்த்தம்காணுதல்).

எழுதப்பட்ட எல்லா மானிடத் தொடர்புகளிலும் குறைந்தபட்சமாக ஒன்றோடொன்று தொடர்புடைய மூன்று அம்சங்கள் காணப்படுகின்றன:



கடந்த காலத்தில் வாசிப்பது குறித்த வெவ்வேறான யுத்திகள் இந்த மூன்று அம்சங்களில் ஏதேனும் ஒன்றின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்தின. ஆனால் வேதாகமத்தின் தனிச்சிறப்பான தூண்டுதலை உறுதிப்படுத்த வேண்டுமானால், ஒரு திருத்தப்பட்ட படம் பொருத்தமானதாக இருக்கும்:



உண்மையில், அர்த்தம் காண்பதில் மூன்று அம்சங்களுமே பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். உறுதிசெய்வதின் நோக்கத்துக்காக, நான் கூறும் அர்த்தம் முதல் இரண்டு அம்சங்களின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துகிறது: ஆதியில் எழுதியவர் மற்றும் எழுதப்பட்ட பகுதி. ஒருவேளை நான் கண்ட தவறான காரியங்களுக்கு இடம் கொடுத்திருக்கலாம்: 1) வேதாகமப் பகுதியை உருவகமாக்குதல் அல்லது ஆவிக் குரியதாக ஆக்குதல். 2) “வாசிப்பவரின் பதில்” (“இந்தப் பகுதி எனக்குக் கொடுக்கும் அர்த்தம் என்ன” என்ற ரீதியில் அர்த்தமாகாணதல்). ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் இப்படித் தவறாகச் செயல்படுவதற்கு வாய்ப்பிருக்கிறது. நாம் எப்போதுமே நமது செயல்நோக்கங்களையும், தவறான எண்ணங்களையும், யுத்திகளையும், செயல்படுத்துதலையும் சரிபார்க்க வேண்டும். ஆனால், அர்த்தம் காணுதலுக்கு வரையறைகளோ, கட்டுப்பாடுகளோ அல்லது செயல்முறைகளோ இல்லாவிட்டால் இதைச் செய்வது எப்படி? இந்த இடத்தில்தான் சரியான அர்த்தமாகாணதலுக்குத் தேவையான நெறிமுறைகளை ஆசிரியரின் நோக்கமும், பகுதியின் வடிவமைப்பும் எனக்குக் கொடுக்கின்றன.

வாசிப்பது குறித்த பொருத்தமில்லாத யுத்திகளின் அடிப்படையில், சரியான வகையில் வேதாகமத்தை வாசிப்பதற்கான சில சாத்தியமான அணுகுமுறைகள் யாவை?

இந்த இடத்தில் குறிப்பான நடைகளுக்கு அர்த்தம் காணும் தனிச்சிறப்பான யுத்திகளைக் குறித்து விவாதிக்கவில்லை. எல்லா வகையான வேதாகமப் பகுதிகளுக்கும் பொதுவான வேதாகமத்துக்கு அர்த்தமாகாணம் கொள்கைகளையே குறிப்பிடுகிறேன். கார்டன் ஃபீ மற்றும் டக்ளஸ் ஸ்டீவார்ட் எழுதிய *வேதாகமத்தை முறையாக வாசிப்பது எப்படி?* என்ற நூல் இதில் நமக்கு உதவியாக இருக்கும்.

எனது செயல்முறை எழுதியவரின்மீது எனது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துகிறது. அந்தப் பகுதியை தனிப்பட்ட முறையில் நான்குமுறை வாசித்து, பரிசுத்த ஆவியானவர் அதற்கான விளக்கத்தை எனக்குள் கொடுக்கும்படி நான் அனுமதிக்கிறேன். இது ஆவியானவரையும், வாசிப்பவரையும், வேதாகமப்பகுதியையும் இரண்டாவது இடத்துக்கு அல்ல, முதலிடத்துக்குக் கொண்டுவருகிறது. இது வாசிப்பவர் விரிவுரையாளர்களின் தாக்கத்தில் விழுந்துவிடாமல் அவரைப் பாதுகாக்கிறது. “வேதாகமம் விளக்கவுரைகளுக்கு அதிகமான விளக்கத்தைக் கொடுக்கிறது” என்று சொல்லப்படுவதை நான் கேட்டிருக்கிறேன். வேதாகம ஆய்வுக்கு உதவியாக இருக்கும் உபகரணங்களை இழிவுபடுத்தும்படி இது சொல்லப்படவில்லை, அவைகளைப் பொருத்தமான வகையிலும் நேரத்திலும் பயன்படுத்தும்படியே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

நமது அர்த்தமாகாணதலுக்கு வேதாகமப் பகுதியே ஆதாரமாக இருக்க வேண்டும். ஐந்து அம்சங்கள் ஓரளவுக்கு உறுதிப்படுத்துதலைக் கொடுக்கின்றன:

- 1) வரலாற்றுப் பின்னணி
- 2) இலக்கியப் பின்னணி
- 3) இலக்கணரீதியான வடிவமைப்பு
- 4) இப்போது அந்தச் சொல் பயன்படுத்தப்படும் விதம்
- 5) பொருத்தமான இணைப் பகுதிகள்

நமது அர்த்தமாகாணதலுக்குப் பின்னணியாக இருக்கும் காரணத்தையும், தர்க்கவாதத்தையும் நாம் கொடுப்பது அவசியமாகும். ஆனால் அது போதிப்பது என்ன அல்லது உறுதிப்படுத்துவது என்ன என்பதைக் குறித்துக் கிறிஸ்தவர்கள் மத்தியில் கருத்துவேறுபாடு காணப்படுவது சோகமான காரியமாகும்.

- 1) முதலாவது முறை வாசித்தல்
 - (a) ஒரே நேரத்தில் அந்தப் புத்தகத்தை வாசித்து முடியுங்கள். வேறு வழிமுறைகளைப் பின்பற்றும் வேறுபட்ட மொழிபெயர்ப்பில் அதை ஒருமுறை வாசியுங்கள்.
 - (i) வார்த்தைக்கு வார்த்தை (எடுத்துக்காட்டான ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புக்கள் – (NKJV, NASB, NRSV),
 - (ii) சிறப்பான வகையில் இணையான மொழிபெயர்ப்பு – (TEV, JB)
 - (iii) பொழிப்புரை – (Living Bible, Amplified Bible)

- (b) எழுதப்பட்ட முழுப் பகுதியின் மையமான நோக்கத்தைத் தேடுங்கள். அதன் கருப்பொருளைக் கண்டுபிடியுங்கள்.
- (c) அதன் மைய நோக்கத்தை அல்லது கருப்பொருளை வெளிப்படுத்தும் ஒரு இலக்கிய அலகையோ, ஒரு அதிகாரத்தையோ, ஒரு பத்தியையோ அல்லது ஒரு வாக்கியத்தையோ கண்டுபிடித்து, தனியே எழுதுங்கள்.
- (d) பிரதானமாக இருக்கும் இலக்கிய வடிவத்தைக் கண்டுபிடியுங்கள்:
- பழைய ஏற்பாடு
 - எபிரெய நீள்கதை
 - எபிரெய கவிதை (ஞான இலக்கியம், சங்கீதம்)
 - எபிரெய தீர்க்கதரிசனம் (உரைநடை, கவிதை)
 - பிரமாணங்கள்
 - புதிய ஏற்பாடு
 - நீள்கதை (சுவிசேஷங்கள், அப்போஸ்தலருடைய நடபடிகள்)
 - கடிதங்கள்/நிருபங்கள்
 - கடைசிகாலத்தைக் குறித்த வெளிப்பாட்டு இலக்கியம்
- 2) இரண்டாவது முறை வாசித்தல்
- (a) முழுப் புத்தகத்தையும் மறுபடியும் வாசியுங்கள். முக்கிய தலைப்புக்களை அல்லது பகுதிகளைத் தேடுங்கள்.
- (b) முக்கிய தலைப்புக்களின் சுருக்கத்தை எழுதி, அதைக் குறித்து அறிவிக்கும் ஒரு சுருக்கமான வாசகமாக அதை எழுதுங்கள்.
- (c) பாட உபகரணங்களின் அடிப்படையில் நோக்கம் குறித்த வாசகத்தையும், சுருக்கக் குறிப்புகளையும் சரிபாருங்கள்.
- 3) மூன்றாவது முறை வாசித்தல்
- (a) முழுப் புத்தகத்தையும் மறுபடியும் வாசியுங்கள். வரலாற்றுபூர்வமான பின்னணியைக் கண்டுபிடியுங்கள். எழுதுவதற்கான குறிப்பிட்ட பின்னணியை ஆராய்ந்துபாருங்கள்..
- (b) வரலாற்று அடிப்படையிலான காரியங்களைப் பட்டியலிடுங்கள்:
- எழுதியவர்
 - காலம்
 - பெற்றுக்கொள்ளுபவர்கள்
 - எழுதுவதற்கான திட்டவட்டமான காரணம்
 - எழுதிய நோக்கத்துக்குப் பொருத்தமான கலாச்சார அம்சங்கள்.
- (c) நீங்கள் வேதாகமத்தின் எந்தப் பகுதிக்கு அர்த்தம்காண்கிறீர்களோ அந்தப் பகுதிக்கான சுருக்கத்தை ஒரு பத்தி அளவில் எழுதுங்கள். எப்போதுமே எந்த இலக்கிய வடிவம் என்பதைக் கண்டுபிடித்து அதைச் சுருக்கமாக எழுதுங்கள். இது பல அதிகாரங்களையோ அல்லது பத்திகளையோ உள்ளடக்கியதாக இருக்கலாம். இது நூலை எழுதியவரின் தர்க்கவாதத்தையும், இலக்கிய வடிவமைப்பையும் நீங்கள் எளிதாகப் பின்பற்றுவதற்கு உதவியாக இருக்கும்.
- (d) பாட உபகரணங்களின் அடிப்படையில் உங்கள் வரலாற்றுப் பின்னணியைச் சரிபாருங்கள்.
- 4) நான்காவது முறை வாசித்தல்
- (a) அந்தக் குறிப்பிட்ட வேதாகமப் பகுதியைப் பல மொழிபெயர்ப்புக்களிலிருந்து வாசியுங்கள்..
- (b) இலக்கிய அல்லது இலக்கண வடிவமைப்பைக் கண்டுபிடியுங்கள்:
- மறுபடியும் மறுபடியும் வரும் சொற்றொடர்கள்
 - மறுபடியும் மறுபடியும் வரும் இலக்கண வடிவமைப்புகள்
 - முரணான கருத்துப்படிவங்கள்
- (c) கீழ்க்கண்ட காரியங்களைப் பட்டியலிடுங்கள்:
- முக்கியமான சொற்கள்
 - அசாதாரணமான சொற்கள்
 - முக்கியமான இலக்கண வடிவமைப்புகள்
 - குறிப்பாகக் கடினமான சொற்கள், சொற்றொடர்கள், வாக்கியங்கள்
- (d) பொருத்தமான இணைப்புகளைத் தேடுங்கள்:
- இவைகளைப் பயன்படுத்தி, உங்கள் கருப்பொருளைத் தெளிவாகப் போதிக்கும் பகுதியைத் தேடுங்கள்:
 - “ஒழுங்குரீதியான இறையியல்” நூல்கள்.
 - ஒத்தவாக்கிய வேதாகமங்கள்
 - ஒத்தவாக்கிய அகராதிகள்
 - உங்கள் கருப்பொருளுக்கு முரண்பாடாக இருக்கக்கூடிய பகுதியைத் தேடுங்கள். பல வேதாகம சத்தியங்கள் இணையான பகுதிகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; இவைகளை முழுமையாக எடுத்துக்கொள்ளாமல் வாசிப்பதின் காரணமாகவே பல சபைப் பிரிவுகளின் சிக்கல்கள் உண்டாகின்றன. வேதாகமம் முழுவதும்

தேவனால் தூண்டப்பட்டு எழுதப்பட்டவையாகும்; நமது அர்த்தம் காணுதலில் வேதாகமீதியான சமநிலையைப் பெற வேண்டுமானால் அதன் முழுச் செய்தியையும் தேட வேண்டும்.

- (iii) ஒரே புத்தகத்துக்குள்ளாகவோ, ஒரே எழுத்தாளரின் எழுத்துகளுக்குள்ளாகவோ அல்லது அதே வகைப்பட்ட எழுத்துகளுக்குள்ளாகவோ இணையானதைத் தேடுங்கள். வேதாகமம் தேவ ஆவியானவரால் எழுதப்பட்டிருக்கிறபடியால் அது தனக்குத் தானே அர்த்தம் காண்பதில் சிறப்பானதாக இருக்கிறது.
- (e) வரலாற்றுப் பின்னணி மற்றும் வேளைகளைக் குறித்த உங்கள் முடிவுகளைச் சரிபார்க்க ஆய்வு உபகரணங்களைப் பயன்படுத்துங்கள்:
- (i) ஆய்வு வேதாகமங்கள்
 - (ii) வேதாகம அகராதிகள், கையேடுகள்
 - (iii) வேதாகம முன்னுரைகள்
 - (iv) வேதாகம விளக்கவுரை நூல்கள் (உங்கள் ஆய்வின் இந்தக் கட்டத்தில், கடந்த காலத்தையும், இந்தக் காலத்தையும் சேர்ந்த விசுவாசிகளின் சமுதாயத்தினர் உங்கள் தனிப்பட்ட ஆய்வுக்கு உதவிசெய்யவும், சரிபார்க்கவும் இடம்கொடுங்கள்)

இந்த இடத்தில் நாம் செயல்படுத்துதலைக் குறித்துப் பார்க்கப்போகிறோம். வேதாகமப் பகுதியை அதன் ஆதிப் பின்னணியில் புரிந்துகொள்ள நேரம் செலவழித்திருக்கிறீர்கள். இப்போது அதை உங்கள் வாழ்க்கையிலும், கலாச்சாரத்திலும் செயல்படுத்த வேண்டும். வேதாகமீதியான அதிகாரத்துக்கு நான் இப்படி விளக்கம் கொடுக்கிறேன்: “ஆதியில் வேதாகமத்தை எழுதியவர் தனது நாட்களுக்காகச் சொல்லும் செய்தியைப் புரிந்துகொண்டு, அந்தச் சத்தியத்தை நமது நாட்களில் செயல்படுத்துதல்.”

காலீதியாகவும், தர்க்கீதியாகவும் ஆதி எழுத்தாளரின் நோக்கத்தைக் குறித்து அர்த்தம்கண்ட பிறகு, அதைச் செயல்படுத்த வேண்டும். ஒரு வேதாகமப் பகுதி எழுதப்பட்ட நாட்களில் அது என்ன கூறியது என்பதை அறியாமல், இன்றைய நாட்களில் அது என்ன கூறுகிறது என்பதை ஒருவரால் சொல்ல முடியாது. ஒரு வேதாகமப் பகுதிக்கு ஒருபோதும் இல்லாத அர்த்தத்தை அது எப்போதும் சொல்லுவதில்லை!

ஒரு பத்தியாக எழுதப்பட்ட உங்கள் விவரமான குறிப்பு (மூன்றாவது வாசிப்பு) உங்களுக்கு வழிகாட்டியாக இருக்கும். வார்த்தை வார்த்தையாக அல்ல, பத்தி பத்தியாகவே செயல்படுத்துதலைக் கணிக்க வேண்டும். வார்த்தைகள் அதன் பின்னணியில் மட்டுமே அர்த்தம்கொண்டவையாக இருக்கின்றன. சொற்றொடர்கள் அதன் பின்னணியில் மட்டுமே அர்த்தம்கொண்டவையாக இருக்கின்றன. வாக்கியங்கள் அதன் பின்னணியில் மட்டுமே அர்த்தம்கொண்டவையாக இருக்கின்றன. ஆதியில் எழுதியவர் மட்டுமே அர்த்தம்காண்பதில் இறைதூண்டலைப் பெற்றவராக இருக்கிறார். பரிசுத்த ஆவியானவரின் அர்த்தம்புரிய வைத்தலின் மூலமாக நாம் ஆசிரியரின் வழிநடத்துதலைப் பின்பற்றிச் செல்லுகிறோம். ஆனால் அர்த்தம்புரிய வைத்தல் என்பது இறைவனால் தூண்டப்படுதல் அல்ல. “கர்த்தர் சொல்லுவது என்னவென்றால்” என்று நாம் சொல்ல வேண்டுமானால் ஆதி எழுத்தாளரின் நோக்கத்தையே பின்பற்ற வேண்டும். செயல்படுத்துதல் முழு எழுத்தின் செயல்நோக்கத்துக்குப் பொருத்தமானதாக இருக்க வேண்டும்; திட்டவாட்டமான இலக்கிய வடிவையும், பத்தி மட்டத்திலான சிந்தனை வளர்ச்சியையும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

நமது காலத்துப் பிரச்சினைகள் வேதாகமப் பகுதிக்கு அர்த்தம்கொடுக்க இடம் கொடுக்காதீர்கள். வேதாகமமே பேசுவதற்கு அனுமதியுங்கள்! இதற்காக அந்தப் பகுதியைக் கொள்கைீதியாக ஆக்குவது அவசியமாக இருக்கலாம். அந்தப் பகுதி ஒரு கொள்கைக்கு ஆதரவாக இருக்குமானால், இது பொருத்தமாக இருக்கும். ஆனால் பெரும்பாலும் நமது கொள்கைகள் அந்தப் பகுதியின் கொள்கையாக இராமல் “நமது” கொள்கைகளாகவே இருக்கின்றன.

வேதாகமத்தைச் செயல்படுத்தும்போது, (அது தீர்க்கதரிசனப்பகுதியாக இராவிட்டால்) ஒரு குறிப்பிட்ட வேதாகமப் பகுதிக்கு ஒரு அர்த்தம்கொண்ட இடம் இருக்க முடியும். அது ஆதியில் எழுதியவர் தனது நாட்களின் ஒரு பிரச்சினைக்காகவோ அல்லது தேவைக்காகவோ எழுதியதின் நோக்கத்துக்குப் பொருத்தமானதாக இருக்கும். இந்த ஒரே அர்த்தத்திலிருந்து நாம் பல செயல்படுத்துதலைப் பெற முடியும். இந்தச் செயல்படுத்துதல் கேட்பவரின் தேவையை அடிப்படையாகக் கொண்டிராமல், ஆதி எழுத்தாளரின் அர்த்தத்துக்குப் பொருத்தமானதாக இருக்க வேண்டும்.

இதுவரை நான் அர்த்தம்காண்பதிலும், செயல்படுத்துதலிலும் இருக்கும் தர்க்கீதியான செயல்முறையைக் குறித்து விவாதித்தேன். இப்போது அர்த்தம்காணுதலின் ஆவிக்குரிய அம்சத்தைக் குறித்துச் சுருக்கமாகப் பார்ப்போம். கீழ்க்கண்ட சரிபார்க்கும் பட்டியல் எனக்கு உதவியாக இருந்தது:

- 1) ஆவியானவரின் உதவிக்காக ஜெபியுங்கள் (பார்க்க, 1 கொரி. 1:26–2:16)
- 2) தனிப்பட்ட மன்னிப்புக்காகவும், அறியப்பட்ட பாவத்திலிருந்து சுத்திகரிக்கப்படுவதற்காகவும் ஜெபியுங்கள் (பார்க்க, 1 யோவான் 1:9)
- 3) தேவனை இன்னுமதிக்கமாக அறிய வேண்டும் என்ற வாஞ்சைக்காக ஜெபியுங்கள் (பார்க்க, சங். 19:7–14; 42:1 முதல்; 119:1 முதல்)
- 4) புதிதாகக் கிடைக்கும் எந்த நுண்ணறிவையும் உங்கள் சொந்த வாழ்க்கையில் உடனடியாகச் செயல்படுத்துங்கள்.
- 5) தாழ்மையாக, போதிக்கப்படக்கூடியவராக இருங்கள்.

தர்க்கீதியான செயல்முறைக்கும், பரிசுத்த ஆவியானவரின் ஆவிக்குரிய வழிநடத்துதலுக்கும் இடையில் சமநிலையைக் காத்துக்கொள்ளுவது கடினமாகவே இருக்கும். இந்த இரண்டையும் சமநிலைப்படுத்த கீழ்க்கண்ட மேற்கோள்கள் எனக்கு உதவியாக இருந்தன:

1) ஜேம்ஸ் டபிள்யூ. சயர் எழுதிய *Scripture Twisting*, IVP, p. 17-18:

“அர்த்தம்புரிய வைத்தல் ஆவிக்குரிய ரீதியாகப் பெரியவர்களாக இருப்பவர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல், தேவனுடைய மக்கள் எல்லோருக்கும் கிடைக்கிறது. வேதாகமீதியான கிறிஸ்தவ சமுதாயத்தில் அர்த்தம்கூறுவதற்கு ஒரே குரு என்ற முறை கிடையாது. எனவே பரிசுத்த ஆவியானவர் ஞானம், அறிவு, ஆவிக்குரிய பகுத்தறிதல் ஆகிய வரங்களைக் கொடுக்கும் அதே வேளையில், திருவசனத்துக்கு அதிகாரபூர்வமாக அர்த்தம்கூறுபவர்கள் என்று எவரையும் தனித்து எடுப்பது கிடையாது. தேவனால் சிறப்பான திறன்கள் கொடுக்கப்படாதவர்களுக்கும் வேதாகமம் அதிகாரபூர்வமானதாக இருக்கிறது; எனவே தேவனுடைய மக்கள் ஒவ்வொருவரும் வேதாகமத்தைக் கற்றறிந்து, நிதானித்து, பகுத்தறிய வேண்டும். சுருக்கமாகச் சொல்லுவோமானால், வேதாகமம் எல்லா மக்களுக்கும் தேவனுடைய மெய்யான வெளிப்பாடாக இருக்கிறது. அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எல்லாவற்றுக்கும் இறுதியான அதிகாரத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. இது முற்றிலும் புதிரானதாக இருக்கவில்லை. ஒவ்வொரு கலாசாரத்திலும் சாதாரண மக்கள் அதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும்.”

2) கியர்க்கிகார்டைப் பற்றி பெர்னார்ட் ராம் எழுதிய *Protestant Biblical Interpretation*, (Grand Rapids, Mich.: Baker Book House, 1970), p. 75:

கியர்க்கிகார்டைப் பொருத்தவரையில், வேதாகமத்தை இலக்கணரீதியாகவும், சொல்ரீதியாகவும், வரலாற்றுப் பிரகாரமாகவும் ஆய்வுசெய்வது வேதாகமத்தை மெய்யாக வாசிப்பதற்குத் தேவையான முன்னோடியாக இருக்கிறது. “வேதாகமத்தை தேவனுடைய வார்த்தையாக வாசிக்க வேண்டுமானால், பயபக்தியுடனும், இருதயபூர்வமாகவும், எதிர்பார்ப்புடனும், தேவனோடு உரையாடல் வடிவிலும் அதை வாசிக்க வேண்டும். வேதாகமத்தைச் சிந்தனையில்லாமலும், கவனமில்லாமலும், கல்விக்காகவோ அல்லது தொழிலுக்காகவோ வாசிப்பது அதைத் தேவனுடைய வார்த்தையாக வாசிப்பது அல்ல. ஒருவர் நேசரின் கடித்தைப்போல அதை வாசிக்கும்போது, அதைத் தேவனுடைய வார்த்தையாக வாசிக்கிறார்.”

3) எச். எச். ரெளலி எழுதிய *The Relevance of the Bible*, p. 19:

“வேதாகமத்தை அறிவுபூர்வமாகப் புரிந்துகொள்ளுவது, அது எவ்வளவுதான் முழுமையானதாக இருந்தாலும், அதன்மூலம் அதன் எல்லாப்பொக்கிஷங்களையும்பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. இப்படிப்பட்ட அறிவை அதுவெறுக்கவில்லை; ஏனென்றால் இதை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளுவது அத்தியாவசியமானதாகும். ஆனால் இதில் முழுமை பெற வேண்டுமானால், அது இந்தப் புத்தகத்தின் ஆவிக்குரிய பொக்கிஷங்களை ஆவிக்குரியபிரகாரமாகப் புரிந்துகொள்ளுவதற்கு வழிநடத்த வேண்டும். இப்படி ஆவிக்குரிய பிரகாரமாகப் புரிந்துகொள்ளுவதற்கு வெறும் அறிவுசார்ந்த விழிப்புணர்வு போதுமானதல்ல. ஆவிக்குரிய காரியங்களை ஆவிக்குரியபிரகாரமாகப் பகுத்தறிய வேண்டும். வேதாகமத்தை ஆய்வுசெய்யும் மாணவன் ஆவிக்குரிய பிரகாரமாகப் பெற்றுக்கொள்ளும் மனோபாவத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். எல்லாப் புத்தகத்துக்கும் மேலான இந்தப் புத்தகத்தை வெறுமனே அறிவியல்பூர்வமாக ஆய்வுசெய்யாமல் இதன் வளமான மரபுரிமையைக் கண்டுகொள்ள வேண்டுமானால் தன்னை அவருக்கு ஒப்புக்கொடுக்கும்படியாக தேவனைக் கண்டுகொள்ளும் ஆர்வத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.”

கீழ்க்கண்ட வழிகளில் உங்களுக்கு உதவிசெய்யும்படியாக ஆய்வு வழிகாட்டி விளக்கவுரை நூல் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது:

1. ஒவ்வொரு புத்தகத்தையும் அறிமுகம்செய்யும்படியாக, சுருக்கமான வரலாற்றுச் சுருக்கம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் “முன்றாவது முறை வாசிப்பை” முடித்த பிறகு, நீங்கள் கொடுத்துள்ள விவரங்களைச் சரிபாருங்கள்.
2. ஒவ்வொரு அதிகாரத்தின் துவக்கத்திலும் பின்னணி குறித்த விவரங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அந்த இலக்கியப் பகுதியின் வடிவமைப்பை நீங்கள் அறிந்துகொள்ள இது உதவும்.
3. பல புதிய மொழிபெயர்ப்புக்களின் அடிப்படையில் பத்திப் பிரிவுகளும், சிறு தலைப்புக்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன:
 - a. The United Bible Society Greek text, fourth edition revised(UBS4)
 - b. The New American Standard Bible, 1995 update (NASB)
 - c. The New King James Version (NKJV)
 - d. The New Revised Standard Version (NRSV)
 - e. Today's English Version (TEV)
 - f. The Jerusalem Bible (JB)

பத்திப் பிரிவுகள் தேவனுடைய தூண்டுதலைப் பெற்றவை அல்ல. அவை பின்னணியிலிருந்து எடுக்கப்பட வேண்டும். வெவ்வேறு விதமான மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகளையும், இறையியல் பார்வைகளையும் பின்பற்றும் பல்வேறு மொழிபெயர்ப்புக்களிலிருந்து ஒருவரால் ஆதி எழுத்தாளரின் சிந்தனையின் வடிவமைப்பை ஆராய்ந்தறிய முடியும்.

ஒவ்வொரு பத்தியும் ஒரு முக்கிய சத்தியத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. இதை “தலைப்புரீதியான வாக்கியம்” என்றோ அல்லது “அந்தப் பகுதியின் மையக் கருத்து” என்றோ குறிப்பிடலாம். இந்த ஒருங்கிணைக்கும் சிந்தனையே சரியான வகையில் வரலாற்றுரீதியாகவும், இலக்கணப் பிரகாரமாகவும் அர்த்தம்காண்பதற்கு அடிப்படையாக இருக்கிறது. ஒரு பத்திக்கும் குறைவான பகுதியை ஒருவர் எடுத்துக்கொண்டு ஒருபோதும் அதன் அடிப்படையில் அர்த்தம்காணக் கூடாது, பிரசங்கிக்கக் கூடாது, போதிக்கக் கூடாது! மேலும் ஒவ்வொரு பத்தியும், அதைச் சுற்றியுள்ள பத்திகளோடு இசைந்திருக்கிறது என்பதையும் மறந்துவிடக் கூடாது. எனவேதான் பத்திகள் மட்டத்தில் முழுப் புத்தகத்துக்கும் அர்த்தம்காண்பது முக்கியமானதாக இருக்கிறது.

ஆதியில் தேவனால் ஏவப்பட்ட எழுதியிருக்கும் ஆசிரியர் ஒரு கருப்பொருளை எப்படித் தர்க்கரீதியாகக் கையாண்டிருக்கிறார் என்பதை ஒருவர் கண்டறிய வேண்டும்.

4. குறிப்புகள் ஒவ்வொரு வசனமாக அர்த்தம்காணுதலின் செயல்முறையைப் பின்பற்றுகின்றன. இது ஆதியில் எழுதியவரின் சிந்தனையோட்டத்தை நாம் பின்பற்றும்படி நம்மைத் தூண்டுகிறது. இந்தக் குறிப்புகள் பல்வேறு காரியங்களைக் குறித்த விவரங்களை நமக்குக் கொடுக்கின்றன:
 - (a) இலக்கியப் பின்னணி
 - (b) வரலாற்றுபூர்வமான, கலாச்சாரரீதியிலான விவரங்கள்
 - (c) இலக்கணரீதியிலான விவரங்கள்
 - (d) சொல் குறித்த ஆய்வு
 - (e) பொருத்தமான இணைப்புகளாக
5. விளக்கவுரையின் சில இடங்களில் பல நவீன மொழிபெயர்ப்புக்களுக்குப் பதிலாக New American Standard Version மொழிபெயர்ப்பின் வார்த்தைகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன:
 - (a) The New King James Version (NKJV), இது “Textus Receptus” கையெழுத்துப் பிரதியைப் பின்பற்றுகிறது.
 - (b) The New Revised Standard Version (NRSV), இது RSVஇலிருந்து தேசிய திருச்சபை கவுன்சிலின் வார்த்தைக்கு வார்த்தை திருத்தியமைக்கப்பட்ட பதிப்பாகும்.
 - (c) The Today’s English Version (TEV), இது அமெரிக்க வேதாகம சங்கத்தின் இணையான மொழிபெயர்ப்பாகும்.
 - (d) The Jerusalem Bible (JB), இது பிரெஞ்சு கத்தோலிக்கப் பதிப்பின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பாகும்.
6. கிரேக்க மொழியைச் சரளமாக வாசிக்கத் தெரியாதவர்கள் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புக்களை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது, அந்தப் பகுதியிலுள்ள வேறுபாடுகளைக் கண்டறிய முடியும்:
 - (a) கையெழுத்துப் பிரதியில் வேறுபாடுகள்
 - (b) வார்த்தைக்கு வேறு அர்த்தங்கள்
 - (c) இலக்கணரீதியாகக் கடினமான பகுதிகளும், வடிவமைப்பும்
 - (d) மறைபொருளான பகுதிகள்

ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புக்களால் இந்தப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண முடியாவிட்டாலும், அவைகள் ஆழமான மற்றும் தீவிரமான ஆய்வுதேவைப்படும் பகுதிகள் என்று சுட்டிக்காட்டுகின்றன.
7. ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தின் இறுதியிலும் பொருத்தமான விவாதக் கேள்விகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அந்த அதிகாரத்திலுள்ள அர்த்தம்காணுதல் குறித்த பிரச்சினைகளோடு இவை இடைபடுகின்றன.

கீழ்க்கண்ட ஆய்வு விளக்கவுரை நூல் பகுதிகள் இப்போது கிடைக்கின்றன:

பகுதி 0	“உங்களால் வேதாகமத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியும்” கருத்தரங்கு
பகுதி 1	ஆரம்ப கிறிஸ்தவ நூல்: மத்தேயு
பகுதி 2	மாற்கு எழுதிய சுவிசேஷம்: மாற்கு, 1 பேதுரு, 2 பேதுரு
பகுதி 3அ	வரலாற்றாசிரியராகிய லூக்கா: லூக்கா எழுதிய சுவிசேஷம்
பகுதி 3ஆ	வரலாற்றாசிரியராகிய லூக்கா: அப்போஸ்தலருடைய நடவடிக்கைகள்
பகுதி 4	அன்பான சீஷனின் சுவிசேஷமும் நிருபங்களும்: யோவான் சுவிசேஷம், 1, 2, 3 யோவான்
பகுதி 5	பவுல் எழுதிய சுவிசேஷம்: ரோமர்
பகுதி 6	ஒரு துன்பப்படும் சபைக்குப் பவுலின் நிருபங்கள்: 1, 2 கொரிந்தியர்
பகுதி 7	பவுலின் முதல் நிருபங்கள்: கலாத்தியர், 1, 2 தெசலோனிக்கேயர்
பகுதி 8	பவுலின் சிறைச்சாலை நிருபங்கள்: கொலோசெயர், எபேசியர், பிலேமோன், பிலிப்பியர்
பகுதி 9	பவுலின் நான்காவது அருட்பணிப் பயணம்: 1 தீமோத்தேயு, தீத்து, 2 தீமோத்தேயு
பகுதி 10	புதிய உடன்படிக்கையின் மேன்மை: எபிரெயர்
பகுதி 11	இயேசுவின் சகோதரர்கள் பேசுகிறார்கள்: யாக்கோபு, யூதா
பகுதி 12	கடினமான வேளைகளில் நம்பிக்கை – இறுதித் திரை: வெளிப்படுத்தல்
பகுதி 1AOT	எல்லாம் எப்படித் துவங்கியது: ஆதியாகமம் 1-11

துவக்கச் சொற்பொழிவு

I. பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படும் சொற்கள்

A. தேவனுடைய பெயர்கள்

1. ஏலி
2. ஏலோஹிம்
3. யாவே
4. அடோன்
5. ஏல் ஷட்டாய்

B. வேதாகமக் கையெழுத்துப் பிரதிகள் மற்றும் மொழிபெயர்ப்புக்களின் பெயர்கள்

1. மேசோரெடிக் பிரதி (MT)
2. செப்டுவாஜின்ட் (LXX)
3. வல்கேட்
4. மிட்ரஷ்
(a) ஹலாக்கா – ஐந்தாகமத்துக்குரிய விளக்கவுரை
(b) ஹக்காடா – முழுப் பழைய ஏற்பாட்டிலுமுள்ள கதைகளும், உவமைக்கதைகளும்
5. டால்மட்
(a) மிஷ்னா – ஐந்தாகமம் குறித்து மற்றப் பழைய ரபீக்கள் மூலமாக வாய்வழியாக வந்த பாரம்பரியங்கள்
(b) ஜெமேரா – பிற்காலத்திய ரபீக்கள் மிஷ்னாவுக்கு எழுதிய விளக்கவுரைகள்
6. தர்கும்
7. சாக்கடல் சுருள்கள்

II. பழைய ஏற்பாட்டை ஏன் படிக்க வேண்டும்

A. இதுவே அப்போஸ்தலரும் இயேசுவானவரும் பெற்றிருந்த ஒரே வேதாகமப் பகுதியாகும். அவர்கள் அதிலிருந்து அடிக்கடி மேற்கோள்களை எடுத்துப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

B. இது தேவனுடைய சுய வெளிப்பாடாகும். இது தேவனால் தூண்டப்பட்டு எழுதப்பட்டதாகும்.

1. மத்தேயு 5:17 முதல்
2. 2 தீமோத்தேயு 3:15-17
3. 1 கொரிந்தியர் 2:9-13
4. 1 தெசலோனிக்கேயர் 2:13
5. 1 பேதுரு 1:23-25
6. 2 பேதுரு 1:20-21
7. 2 பேதுரு 3:15-16

C. இது நமக்காக எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

1. ரோமர் 4:23-24; 15:4
2. 1 கொரிந்தியர் 9:9-10; 10:6, 11

D. கிறிஸ்தவர்கள் இதற்கு எப்படிச் செவிசாய்க்க வேண்டும்?

1. பல்வேறு வரலாற்றுபூர்வமான அணுகுமுறைகள்
2. இதை முழுமையாகக் காத்துக்கொள்ளுங்கள்
3. இதை முழுமையாகப் புறக்கணியுங்கள்
4. இதை ஒரு வெளிப்பாடாக, ஆனால் கட்டுப்படுத்துவது அல்ல, மதியுங்கள்
5. இது இரட்சிப்புக்கான வழிவகை அல்ல.
(a) ரோமர் 4 அதி.
(b) அப்போஸ்தலர் 15 அதி. ; கலாத்தியர் 3 அதி.
6. எபிரெயர்
7. இது மனிதனுக்குத் தேவனுடைய வெளிப்பாடாகும். இது நமது வாழ்க்கைக்கு ஒரு நோக்கத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. இது புதிய ஏற்பாட்டுக்கு அடிப்படையாக இருக்கிறது (வாக்குத்தத்தத்திலிருந்து நிறைவேறுதலுக்கு)

III. நாம் பழைய ஏற்பாட்டை (வேதாகமத்தை) எப்படி ஆய்வுசெய்கிறோம் – அர்த்தம்காண்பது குறித்த சில அடிப்படைக் கொள்கைகள்

A. வேதாகமம் இயல்பான மானிட மொழியில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

1. தேவன் சத்தியத்தை மறைக்கவில்லை
2. நமது புரிந்துகொள்ளுதலின் எல்லைக்கு உட்பட்டு தேவன் தம்மைத்தாமே அடக்கிக்கொள்ளுகிறார்.

B. ஆதியில் தேவனால் ஏவுதல் பெற்ற எழுத்தாளரின் நோக்கமே சரியாக அர்த்தம்காணுவதற்கான அடிப்படையாகும். அது ஆசிரியரால் பயன்படுத்தப்பட்டு, ஆதியில் அதைக் கேட்டவர்களால் புரிந்துகொள்ளப்பட்ட வார்த்தைகளின் எளிய அர்த்தத்தில் காணப்படுகிறது. எனவே ஒரு பகுதிக்குச் சரியாக அர்த்தம்காண வேண்டுமானால் ஒருவர் கீழ்க்கண்டவைகளைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்:

1. வரலாற்றுப் பின்னணி;
2. இலக்கியப் பின்னணி;
3. இலக்கிய வடிவம்;
4. இலக்கணம்;
5. வார்த்தைகளின் இப்போதைய அர்த்தம்;
6. எழுதிய ஆசிரியரின் எழுத்து வடிவமைப்பு.

C. வேதாகமம் முழுவதும் ஏவப்பட்டு எழுதப்பட்டிருக்கிறது (2 தீமோ. 3:16). எனவே வேதாகமமே வேதாகமத்துக்கு அர்த்தம் கூறுவதில் சிறப்பானதாக இருக்கிறது. இதை நாம் “விசுவாசத்தின் ஒப்புமை” அல்லது இணையான பகுதிகள் என்று அழைக்கிறோம்.

1. மிகத் தெளிவான பகுதியை நாம் தேடுகிறோம்;
2. தேவனுடைய ஒருங்கிணைந்த நோக்கத்தை நாம் தேடுகிறோம்;
3. முரணான இணைப் பகுதிகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சத்தியத்தை நாம் தேடுகிறோம்.

D. கலாச்சாரம் கடந்து நிற்பவைகளிலிருந்தும், நித்திய சத்தியத்திலிருந்தும் நாம் எப்படி கலாச்சாரத்தையும், கடந்து நிற்பவைகளையும் பிரித்தறிய முடியும்?.

1. பழைய ஏற்பாட்டுச் சத்தியம் புதிய ஏற்பாட்டு எழுத்தாளரால் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறதா?
2. இந்தச் சத்தியத்தைத் தெரிவிப்பதில் வேதாகமம் ஒன்றுபோலச் செயல்படுகிறதா?
3. இந்தச் சத்தியம் தெளிவான கலாச்சாரப் பதங்களில் பொதியப்பட்டிருக்கிறதா?

IV. பழைய ஏற்பாட்டுக்குப் பொருத்தமா புராதன மத்திய கிழக்கின் அடிப்படை தேசவரைபடம்

A. நீர்நிலைகள் (மேற்கிலிருந்து கிழக்காக)

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. மத்தியதரைக் கடல் (பெருங்கடல்) | 8. யாப்போக்கு ஆறு |
| 2. நீலநதி | 9. அர்னோன் ஆறு |
| 3. சிவந்த சமுத்திரம் | 10. கலிலேயா கடல் (கின்னரேத் கடல்) |
| 4. அக்யூபா வளைகுடா | 11. ஐபிராத்து நதி |
| 5. எகிப்தின் நதி | 12. டைக்ரிஸ் நதி |
| 6. உப்புக்கடல் (சாக்கடல்) | 13. பாரசீக வளைகுடா |
| 7. யோர்தான் நதி | |

B. பழைய ஏற்பாட்டில் தேவனுடைய மக்கள்மீது தாக்கம் விளைவித்த நாடுகள் (மேற்கிலிருந்து கிழக்காக)

- | | | | |
|-----------------------|---------------------|----------------------------|--------------|
| 1. ரோமாபுரி | 6. பெலிஸ்தரின் நாடு | 11. அம்மோன் | 16. அசீரியா |
| 2. கிரேக்க நாடு | 7. யூதா | 12. பேனிக்கேயா (லீபனோன்) | 17. பாபிலோன் |
| 3. கப்தோர் (கிரேத்தா) | 8. இஸ்ரவேல் | 13. சீரியா | 18. பெர்சியா |
| 4. கித்தீம் (சீப்பரு) | 9. ஏதோம் | 14. ஏத்திய நாடு (அனடோலியா) | 19. மேதியா |
| 5. எகிப்து | 10. மோவாப் | 15. அரபியா | 20. ஏலாம் |

C. முக்கிய நாடுகளின் தலைநகரங்கள் (இரண்டாம் தேர்வு)

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. மெம்பிஸ் (எகிப்து) | 5. தமஸ்கு (சீரியா) |
| 2. எருசலேம் (யூதா) | 6. நிநிவே (அசீரியா) |
| 3. சமாரியா (இஸ்ரவேல்) | 7. பாபிலோன் (பாபிலோன்) |
| 4. தீரு (பேனிக்கேயா) | 8. சூஸா (பெர்சியா) |

D. மற்ற முக்கியமான நகரங்கள் (மூன்றாவது தேர்வு)

- | | |
|-----------|--------------------------|
| 1. ஊர் | 6. பெத்லகேம் |
| 2. ஆரான் | 7. எப்ரோன் |
| 3. மெகிதோ | 8. பெயர்செபா |
| 4. சீகேம் | 9. அவாரிஸ்/ஜோவான்/டேனிஸ் |
| 5. எரிகோ | 10. தீப்ஸ் |

E. மலைகள் (மூன்றாவது தேர்வு)

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. அரராத் | 5. கர்மேல் |
| 2. எர்மோன் | 6. நேபோ/பிஸ்கா |
| 3. தாபோர் | 7. சீயோன்/மோரியா (எருசலேம்) |
| 4. ஏபால் அல்லது கெரிசீம் (சீகேம்) | 8. சீனாய்/ஓரேப் |

V. பழைய ஏற்பாட்டின் அடிப்படை கால அட்டவணை

A. காலம் குறிப்பிடப்படாத நிகழ்வுகள் (ஆதி. 1-11)

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. சிருஷ்டிப்பு | 3. ஜலப்பிரளயம் |
| 2. விழுந்துபோகுதல் | 4. பாபேல் கோபுரம் |

B. பத்து காலகட்டங்களும் நிகழ்வுகளும்

1. முற்பிதாக்களின் காலகட்டம் (ஆதி. 12-50, யோபு) – கி. மு. 2000
2. பயணம்செய்தல் (யாத்திராகமம்) – கி. மு. 1445/1290
3. வெற்றிகொள்ளுதல் (யோசுவா) – கி. மு. 1400/1250
4. ஐக்கியமான அரசாளுகை (சவுல், தாவீது, சாலொமோன்) – கி. மு. 1000
5. பிரிவுபட்ட ஆளுகை (ரெகொபெயாம் – முதலாம் யெரொபெயாம்) – கி. மு. 922
6. சமாரியாவின் (இஸ்ரவேல்) வீழ்ச்சி – கி. மு. 722
7. எருசலேமின் (யூதா) வீழ்ச்சி – கி. மு. 586
8. கோரேசுவின் ஆணை (பெர்சியா) – கி. மு. 538
9. இரண்டாவது ஆலயம் – கி. மு. 516
10. பழைய ஏற்பாட்டின் முடிவு (மல்கியா) – கி. மு. 430

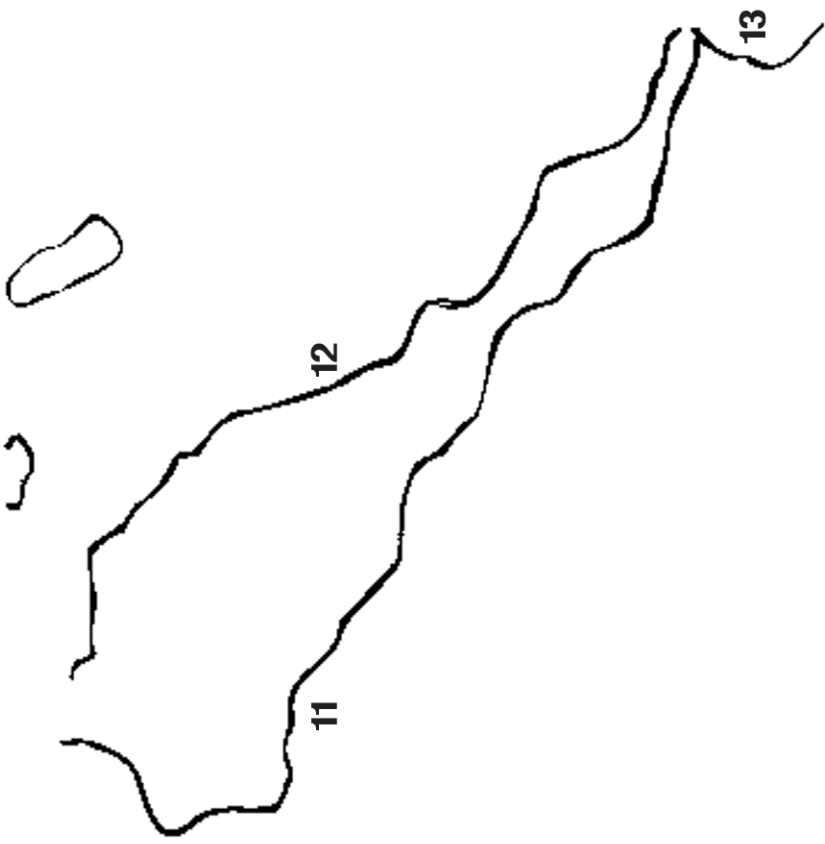
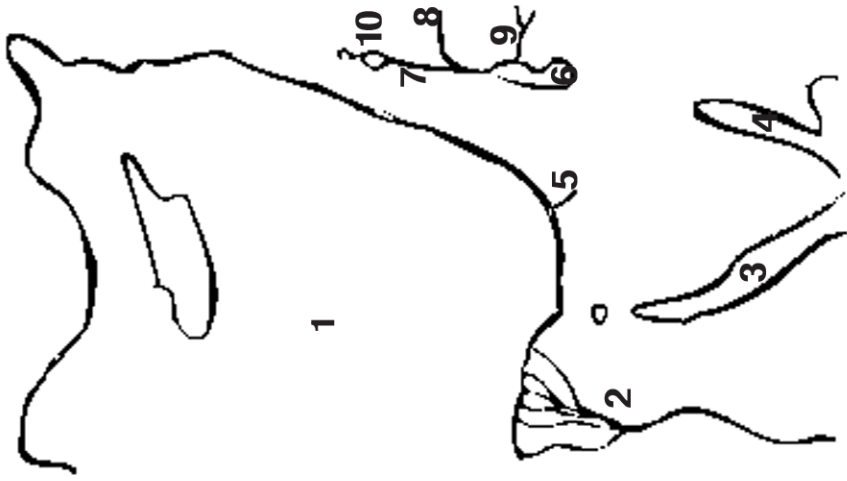
C. தேவனுடைய மக்களின் முக்கிய எதிரிகள்

1. எகிப்து
2. கானான்
3. பெலிஸ்தியா
4. சீரியா
5. அசீரியா
6. பாபிலோன்
7. பெர்சியா
8. கிரேக்கம்
9. ரோமாபுரி

D. காலவரிசைப்படி ராஜாக்கள்

1. ஐக்கிய ஆளுகை
 - (a) சவுல்
 - (b) தாவீது
 - (c) சாலொமோன்
2. இஸ்ரவேல்
 - (a) முதலாம் யெரொபெயாம்
 - (b) ஆகாப்
 - (c) இரண்டாம் யெரொபெயாம்
 - (d) ஓசியா
3. யூதா
 - (a) ரெகொபெயாம்
 - (b) உசியா
 - (c) எசேக்கியா
 - (d) மனாசே
 - (e) யோசியா
 - (f) யோவாகாஸ் (3 மாதங்கள்)
 - (g) யோயாக்கீம்
 - (h) யோயாக்கீன் (3 மாதங்கள்)
 - (i) சிதேக்கியா
 - (j) கெதலியா (பாரசீக ஆளுநர்)
4. பெர்சியா
 - (a) இரண்டாம் கோரேசு (கி. மு. 550-530)
 - (b) கேம்பிசஸ் (கி. மு. 530-522)
 - (c) முதலாம் தரியு (கி. மு. 522-486)
 - (d) அகாஸ்வேரு (கி. மு. 486-465)
 - (e) அர்தசஷ்டா (கி. மு. 465-424)
5. 1 மற்றும் 2 இராஜாக்களின் இறுதியில் யூதா, இஸ்ரவேல் மற்றும் அசீரியா, பாபிலோன், பெர்சியா, கிரேக்க நாடு இவைகளின் ராஜாக்களின் முழுப் பட்டியலையும் பாருங்கள்.

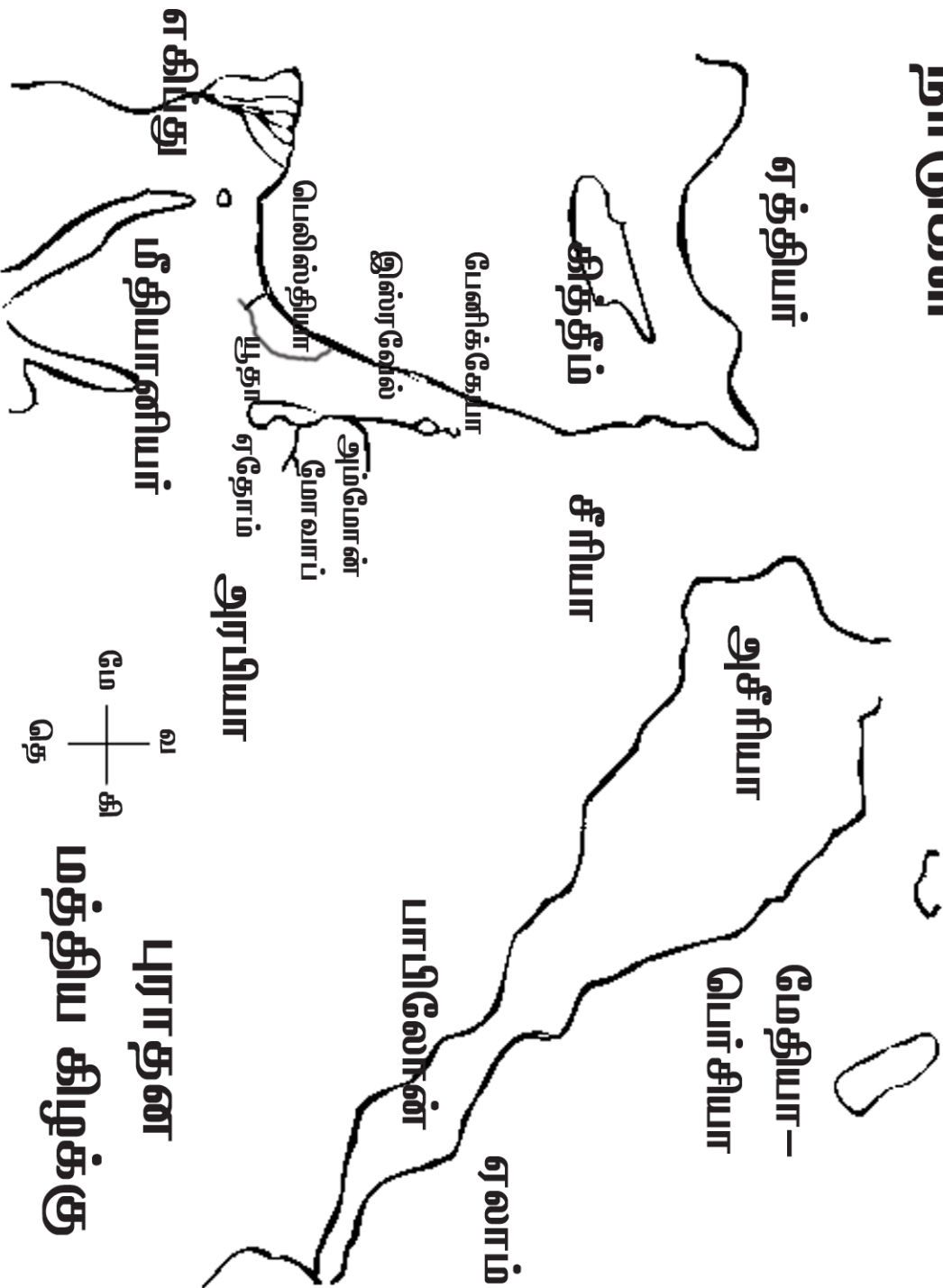
நீர்நிலைகள்



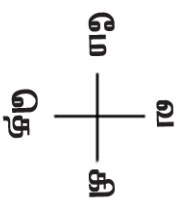
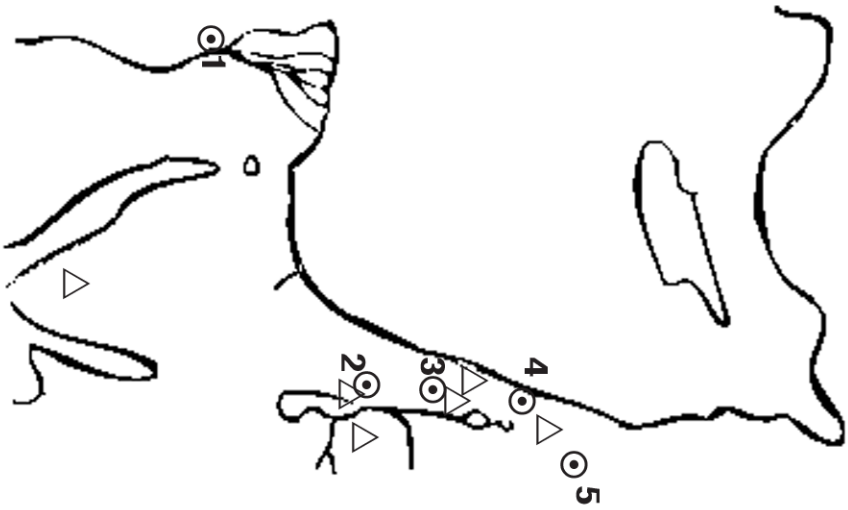
வ
மே — கி
தெ

புராதன
மத்திய கிழக்கு

நாடுகள்

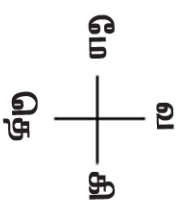
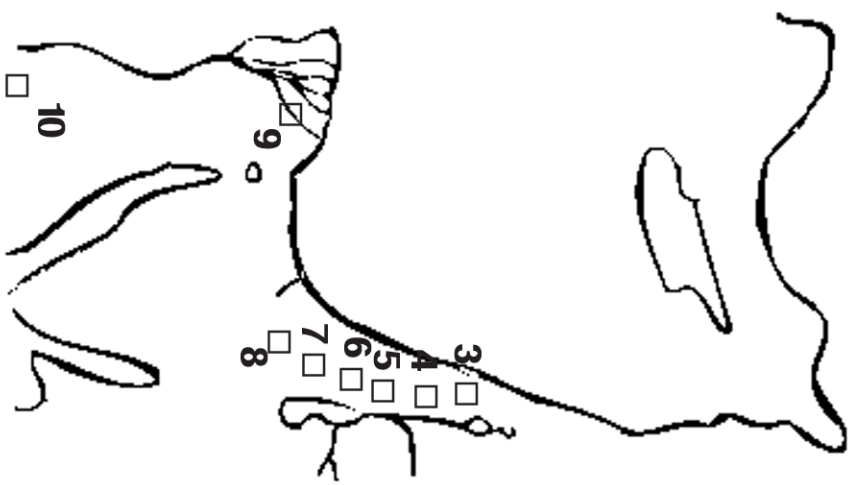


மலைகள் ∇
தலைநகரங்கள் \odot



புராதன
மத்திய கிழக்கு

மற்ற பட்டணங்கள் □



பராதன
மத்திய கிழக்கு

ஆதியாகமம் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. எபிரெய மொழியில் (MT) இது பெரெஷித் என்ற நூலின் முதல் சொல்லாகும்; “ஆதியிலே” என்பது இந்தச் சொல்லாகும்.
- B. செப்துவாஜின்ட் மொழிபெயர்ப்பில் இது துவக்கம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. 2:4 வசனத்திலிருந்து இது எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. பாபிலோனில் க்யூனிபார்ம் எழுத்தில் எழுதியவர்கள் வேற்றான இறையியல் வாழ்க்கை வரலாற்றை ஒன்றாக இணைக்கப் பயன்படுத்தியதுபோல, ஆசிரியர் சுருக்கச் சொற்றொடராக இதைப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார். இந்த முக்கியமான சுருக்கச் சொற்றொடர் அதற்கு முன்னால் நடந்ததை விவரிக்கிறது.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தின் முதல் பகுதியின் ஒரு பகுதியாகும். இந்தப் பகுதி “தோரா” அல்லது “போதனைகள்” அல்லது “நியாயப்பிரமாணம்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- B. செப்துவாஜின்டில் இந்தப் பகுதி ஐந்தாகமம் (ஐந்து சுருள்கள்) என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- C. சில வேளைகளில் இது “மோசேயின் ஐந்து புத்தகங்கள்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- D. ஆதியாகமம் முதல் உபாகமம் வரையில் சிருஷ்டிப்பு முதல் மோசேயின் வாழ்க்கை வரையில் மோசேயினால் தொடர்ந்து எழுதப்பட்டதாகும்.

III. எவ்வகைப்பட்டது – ஆதியாகம புத்தகம் அடிப்படையில் இறையியல் ரீதியான, வரலாற்று உரைநடையாக இருக்கிறது. ஆனால் இதில் மற்ற வகைப்பட்ட இலக்கிய நடைகளும் உள்ளடங்கியிருக்கின்றன.

- A. கவிதை, எடுத்துக்காட்டு 2:23, 4:23 (1-2 அதிகாரங்களையும் சேர்த்துக்கொள்ளலாம்).
- B. தீர்க்கதரிசனம், எடுத்துக்காட்டு 3:15; 49:1 முதல் (இது கவிதை நடையிலும் இருக்கிறது).

IV. எழுதியவர்

- A. வேதாகமத்தில்தானே எழுதியவரின் பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை. ஆதியாகமத்தில் எஸ்ரா மற்றும் நெகேமியா நூல்களில் காணப்படுவதுபோல “நான்” என்ற பகுதிகளும், அப்போஸ்தலருடைய நடபடிகள் நூலில் காணப்படுவதுபோல “நாங்கள்” என்ற பகுதிகளும் காணப்படவில்லை.
- B. யூதப் பாரம்பரியம்:
 1. புராதன யூத எழுத்தாளர்கள் மோசே இதை எழுதியதாகச் சொல்லுகிறார்கள்:
 - (a) கி. மு. 185இல் எழுதப்பட்ட பென்சிரா “எக்ளிசியாஸ்டிகஸ்” நூல் 24:23
 - (b) தால்மட்டின் ஒரு பகுதியாகிய பாபா பத்ரா 1ஆ பகுதி
 - (c) எகிப்தில் அலெக்சந்திரியாவைச் சேர்ந்த பிலோ, ஒரு யூத தத்துவஞானி இயேசுவானவரின் ஊழியத்துக்கு முன்னால் எழுதியபோது, இப்படிக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.
 - (d) யூத வரலாற்றாசிரியராகிய ஃபிலேவியஸ் ஜோசபஸ் இயேசுவின் ஊழியத்துக்குப் பிறகு இப்படி எழுதியிருக்கிறார்.
 2. தோரா என்பது ஒரு ஐக்கியமான வரலாற்றுப் பதிவாக இருக்கிறது. ஆதியாகமத்துக்குப் பிறகு ஒவ்வொரு புத்தகமும் (எண்ணாகமம் தவிர) “மேலும்” என்ற இணைப்புச் சொல்லைக் கொண்டு துவங்குகிறது.
 3. இது மோசேக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வெளிப்பாடாகும்
 - (a) மோசே இவைகளை எழுதியதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது:
 - (1) யாத்திராகமம் 17:14
 - (2) யாத்திராகமம் 24:4, 7

- (3) யாத்திராகமம் 34:27, 28
 (4) எண்ணாகமம் 33:2
 (5) உபாகமம் 31:9, 22, 24-26
- (b) தேவன் மோசேயின் மூலம் பேசியதாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது:
 (1) உபாகமம் 5:4-5, 22
 (2) உபாகமம் 6:1
 (3) உபாகமம் 10:1
- (c) மோசே தோராவின் வார்த்தைகளை மக்களுக்குச் சொன்னதாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது:
 (1) உபாகமம் 1:1, 3
 (2) உபாகமம் 5:1
 (3) உபாகமம் 27:1
 (4) உபாகமம் 29:2
 (5) உபாகமம் 31:1, 30
 (6) உபாகமம் 32:44
 (7) உபாகமம் 33:1
4. பழைய ஏற்பாட்டு ஆசிரியர்கள் மோசே எழுதியதாகச் சொல்லியிருக்கிறார்கள்:
 a. யோசுவா 8:31
 b. 2 இராஜாக்கள் 14:6
 c. எஸ்றா 6:18
 d. நெகேமியா 8:1; 13:1-2
 e. 2 நாளாகமம் 25:4; 34:12; 35:12
 f. தானியேல் 9:11
 g. மல்கியா 4:4
- C. கிறிஸ்தவ பாரம்பரியம்:
1. தோராவிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட மேற்கோள்கள் மோசேயினால் சொல்லப்பட்டவை என்று இயேசுவானவர் சொல்லியிருக்கிறார்:
 a. மத்தேயு 8:4; 19:8
 b. மாற்கு 1:44; 7:10; 10:5; 12:26
 c. லூக்கா 5:14; 16:31; 20:37; 24:27, 44
 d. யோவான் 5:46-47; 7:19, 23
2. மற்ற புதிய ஏற்பாட்டு எழுத்தாளர்கள் தோராவிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட மேற்கோள்கள் மோசேயினால் சொல்லப்பட்டவை என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள்:
 a. லூக்கா 2:22
 b. அப்போஸ்தலர் 3:22; 13:39; 15:1, 15-21; 26:22; 28:23
 c. ரோமர் 10:5, 19
 d. 1 கொரிந்தியர் 9:9
 e. 2 கொரிந்தியர் 3:15
 f. எபிரெயர் 10:28
 g. வெளிப்படுத்தல் 15:3
3. பெரும்பாலான ஆதித் திருச்சபைப் பிதாக்கள் மோசேயே எழுதினார் என்பதை ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஐரேனியஸ், அலெக்சந்திரா பட்டணத்து கிலமெந்து, தெர்த்துலியன் ஆகியோர் இப்போதைய ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஆதியாகம வடிவமைப்பில் மோசேயின் தொடர்பைக் குறித்துக் கேள்வியெழுப்பியிருக்கிறார்கள்.
- D. நவீன காலத்து அறிஞர்கள்
1. தோராவுடன் சமகாலத்துக்கு மக்கள் புராதன எழுத்துக்களைப் புரிந்துகொள்ள உதவியாகச் சில பகுதிகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன என்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது:
 a. ஆதியாகமம் 12:6; 13:7; 14:14; 21:34; 32:32; 36:31; 47:11
 b. யாத்திராகமம் 11:3; 16:36
 c. எண்ணாகமம் 12:3; 13:22; 15:22-23; 21:14-15; 32:33 முதல்

- d. உபாகமம் 3:14; 34:6
- e. புராதன காலத்து வேதபாரகர்கள் நன்றாகக் கற்றறிந்து பயிற்சிபெற்றிருந்தார்கள் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் இருந்தவர்களின் யுக்திகள் வேறுபட்டன:
- (1) மெசொப்பொத்தாமியாவில் எதையும் மாற்றிவிடக் கூடாது என்பதில் மிகவும் கவனமாக இருந்தார்கள்; தவறு எதுவும் இல்லாதபடி சரிபார்த்தார்கள். சுமேரிய வேதபாரகர் ஒருவர் எழுதிய அடிக்குறிப்பில் இப்படிக் காணப்படுகிறது: “இது துவக்கம்முதல் முடிவு வரையில் முழுமையாக இருக்கிறது. பிரதியெடுக்கப்பட்டு, சரிபார்க்கப்பட்டு, ஒப்பிடப்பட்டு, ஒவ்வொரு குறியிலும் சரிபார்க்கப்பட்டுள்ளது” (காலம் கி. மு, 1400)
 - (2) எகிப்தில் சமகாலத்திய வாசகர்களுக்காக புராதன நூல்கள் மாற்றியெழுதப்பட்டன. கும்ரானிலிருந்த வேதபாரகர்கள் இந்த அணுமுறையைப் பின்பற்றினார்கள்.
2. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு அறிஞர்கள் தோரா பல காலகட்டங்களைச் சேர்ந்த பல ஆதாரங்களை இணைத்துச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது என்று கூறினார்கள் (கிராப்ட்-வெல்ஹாசன்). இது இந்த அடிப்படையைக் கொண்டிருக்கிறது:
- a. தேவனுடைய பல பெயர்கள்
 - b. வேதப் பகுதியில் வெளிப்படையான சந்தேகங்கள்
 - c. விவரங்களின் வடிவம்
 - d. விவரங்களின் இறையியல்
3. எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட மூலாதாரங்களும் காலங்களும்:
- a. J ஆதாரம் (யாவே என்ற பெயர் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது) – கி. மு. 950
 - b. E ஆதாரம் (ஏலோஹிம் என்ற பெயர் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது) – கி. மு. 850
 - c. J E இரண்டையும் இணைத்து – கி. மு. 750
 - d. D ஆதாரம் (நியாயப்பிரமாண புஸ்தகம் – 2 இராஜாக்கள் 22:8 – யோசியா சமயச் சீர்திருத்தத்தின் வேலையில் ஆலயத்தைச் சுத்திகரித்தபோது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இது உபாகம புஸ்தகம் என்று கருதப்படுகிறது. இது யோசியாவின் மறுமலர்ச்சிக்கு ஆதரவாக பெயர்தெரியாத ஒரு ஆசாரியனால் எழுதப்பட்டதாகக் கருதப்படுகிறது) – கி. மு. 621
 - e. P ஆதாரம் (சமயச்சடங்கு மற்றும் செய்முறைகள் அடங்கிய ஆசாரிய ஒழுங்கு) – கி. மு. 400
 - f. தோராவில் திருத்திய ஆசிரியர்களின் சேர்க்கைகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. யூதர்கள் இவர்களே அவர்கள் என்று உறுதியாகக் கூறுகிறார்கள்:
 - (1) எழுதப்பட்ட காலத்திலுள்ள பிரதான ஆசாரியன்
 - (2) தீர்க்கதரிசியாகிய எரேமியா
 - (3) வேதபாரகனாகிய எஸ்றா – கி.மு. 586இல் எருசலேமின் வீழ்ச்சியின்போது மூலப்பிரதிகள் அழிக்கப்பட்ட படியால் இவர் அதை மறுபடியாக எழுதினார் என்று 4 எஸ்ட்ராஸ் நூல் கூறுகிறது.
 - g. என்றாலும், J. E. D. P. கொள்கை தோராவிலிருந்து நிரூபணத்தைவிட, நமது நவீன இலக்கியக் கொள்கைகளைக் குறித்து அதிகமாகக் கூறுகிறது (R.K. Harrison, *Introduction to the Old Testament*, pp. 495-541 and *Tyndale's Commentaries "Leviticus"*, pp. 15-25).
 - h. எபிரெய இலக்கியத்தின் பண்புகள்
 - (1) எபிரெய இலக்கியத்தில் ஆதிகாமம் 1, 2இல் காணப்படும் இரட்டையணிகள் பொதுவாகக் காணப்படுகின்றன. பெரும்பாலும் முதலில் பொதுவான விவரம் கொடுக்கப்பட்டு பிறகு, குறிப்பிட்ட விவரம் கொடுக்கப்படுகிறது. இது சத்தியங்களை மேம்படுத்திக் கூறவும், வாய்வழியாகச் சொல்லி மனப்பாடம் செய்யவும் ஏற்ற வழியாகும்.
 - (2) தேவனைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் இரண்டு பொதுவான பெயர்களும் இறையியல் முக்கியத்துவத்தைக் கொண்டிருக்கின்றன என்று புராதன ரபீக்கள் கூறினார்கள்:
 - (a). தேவன் இஸ்ரவேலரின் இரட்சகராகவும், மீட்பராகவும் தம்மை அறிமுகம் செய்துகொள்ளும்போது அவருடைய உடன்படிக்கைப் பெயர் – யாவே (பார்க்க, சங். 103)
 - (b). தேவன் உலகிலுள்ள எல்லா ஜீவன்களையும் சிருஷ்டத்தவராகவும், அருளுபவராகவும், காக்கிறவராகவும் தம்மை அறிமுகம்செய்யும்போது – ஏலோஹிம் (பார்க்க, சங். 104)
 - (3) வேதாகமம் அல்லாத பிற மத்திய கிழக்கு இலக்கியங்களில் ஒருங்கிணைந்த இலக்கியப் படைப்புக்களில் பல்வேறு நடைகளும், சொல்வளமும் காணப்படுவது போதுவாக இருக்கிறது (Harrison, pp. 522-526).
- E. புராதன மத்திய கிழக்கு இலக்கியத்திலிருந்து கிடைக்கும் நிரூபணம் மோசே ஆதியாகமத்தை எழுத எழுதப்பட்ட க்யூனிபாரம் ஆவணங்களை அல்லது மெசொப்பொத்தாமியா நடையிலான வாய்வழிப் பாரம்பரியங்களையும்

பயன்படுத்தினார் என்று சொல்லுகிறது. இது தேவனால் தூண்டுதல் பெற்று எழுதியதைக் குறைப்படுத்தவில்லை; இது ஆதியாகமத்தின் இலக்கிய நடைபயைக் குறித்து விளக்குவதற்கான முயற்சியாக இருக்கிறது. ஆதியாகமம் 37ஆம் அதிகாரத்திலிருந்து நடையில் குறிப்பிடத்தக்க எகிப்திய தாக்கம் காணப்படுகிறது; இது இஸ்ரவேலர் எகிப்தில் இருந்த காலத்தில் நிலவிவந்த இலக்கியம் அல்லது வாய்மொழிப் பாரம்பரியச் செய்திகளைப் பயன்படுத்தினார் என்பதைக் காட்டுகிறது. மோசே பெற்ற அடிப்படைக் கல்வி எகிப்தியக் கல்வியாகும்! ஐந்தாகமங்களின் இலக்கிய வடிவைக் குறித்து எந்தவித நிச்சயமும் இல்லாமலிருக்கிறது. ஆனால் அவர் வேதபாரகர்களைப் பயன்படுத்தியிருக்கலாம்; மேலும்/அல்லது எழுதப்பட்ட அல்லது வாய்மொழியாக வந்த பாரம்பரியங்களைப் பயன்படுத்தியிருக்கலாம். பழைய ஏற்பாட்டின் இந்த முதல் சில நூல்கள் வரலாற்றுபூர்வமாக நிச்சயமானவையாகவும், நம்பத் தகுந்தவையாகவும் இருக்கின்றன.

V. காலம்

- A. ஆதியாகமம் பிரபஞ்சம் சிருஷ்டிக்கப்பட்டதிலிருந்து ஆபிரகாமின் குடும்பம் வரையிலான விவரங்களைக் கொடுக்கிறது. அந்தக் காலத்திய சமயச்சார்பில்லாத இலக்கியத்திலிருந்து ஆபிரகாமின் காலத்தைக் கணிக்க முடியும். அநேகமாக இந்தக் காலம் கி. மு. 2000ஆக இருக்கலாம். இதற்கான அடிப்படை:
1. தகப்பனார் குடும்பத்துக்கு ஆசாரியனாகச் செயல்பட்டார் (யோபுவைப்போல).
 2. வாழ்க்கை மந்தைகளைப் பின்பற்றிச் செல்லும் நாடோடி வாழ்க்கையாக இருந்தது.
 3. இந்தக் காலத்தில் செமடிக் மக்கள் பிற இடங்களில் குடியேறினார்கள்.
- B. ஆதியாகமம் 1-11 அதிகாரங்களின் துவக்ககால நிகழ்வுகள் மெய்யாகவே “வரலாற்று” நிகழ்வுகளாக இருக்கின்றன. (“வரலாற்று நாடகமாக” இருக்கலாம்). ஆனால் இப்போது அறிந்திருப்பவைகளைக் கொண்டு காலத்தைக் கணிக்க முடியாது.
- C. ஆதியாகமத்தைப் படிக்கும்போது, வரலாற்று நிகழ்வுகள் தேவனுடைய மக்களை எகிப்திலிருந்து வெளியே நடத்திக்கொண்டுவந்த மோசேயினால் எழுதப்பட்டன என்பதை நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டும். அந்தக் காலம் இப்படிப்பட்டதாக இருக்கலாம்: 1) 1 இராஜாக்கள் 6:1இன் அடிப்படையில் கி. மு. 1445. 2) புதைபொருள் ஆய்வின் அடிப்படையில் கி. மு. 1290ஆக இருக்கலாம். எனவே, வாய்மொழிப் பாரம்பரியத்தின்படியாகவோ, அறியப்படாத எழுதப்பட்ட ஏடுகளின் அடிப்படையிலோ அல்லது தேவனுடைய வெளிப்பாட்டின்மூலமாகவோ மோசே “எல்லாம் எப்படித் துவங்கியது” மற்றும் “ஏன்” என்பதை எழுதிவைத்திருக்கிறார்.

VI. வரலாற்றுப் பின்னணிக்கு ஆதரவான ஆதாரங்கள்

- A. மற்ற வேதாகம நூல்கள்
1. சிருஷ்டிப்பு – சங்கீதம் 8, 19, 50, 104.
 2. ஆபிரகாமின் காலம் – யோபு
- B. சமயச் சார்பற்ற புதைபொருள் ஆய்வு ஆதாரங்கள்
1. ஆதியாகமம் 1-11 அதிகாரங்களின் கலாச்சாரப் பின்னணிக்கு இணையாக இருப்பது கி. மு. 2500ஐச் சேர்ந்த வடக்கு சீரியாவின் எல்பா க்யூனிபார்ம் பதிவேடுகளாகும் – இவை அக்காடிய மொழியில் எழுதப்பட்டிருந்தன.
 2. சிருஷ்டிப்பு
 - a. சிருஷ்டிப்பைக் குறித்து நெருக்கமான வகையில் இடைபடும் மெசொபொத்தாமியா பதிவேடு *எனுமா எலிஷ்* பதிவேடாகும்; இது கி.மு. 1900-1700 காலகட்டத்தைச் சேர்ந்தது. நினைவேயிலிருந்த அசூர்பானிபாலின் நூலகத்திலும், பிற இடங்களிலும் இது காணப்பட்டது. மார்க்கினால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது குறித்த பல அக்காடிய மொழி க்யூனிபார்ம் பதிவேடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.
 - (1) *அப்சு* (சுத்தமான நீர் – ஆண்) மற்றும் *டியாமேட்* (உப்புநீர் – பெண்) தெய்வங்கள் அடங்காத, சத்தம்போடும் பிள்ளைகளைப் பெற்றிருந்தார்கள். இந்த இரண்டு தெய்வங்களும் பிள்ளைத் தெய்வங்களை அமைதிப்படுத்த முயன்றன.
 - (2) தெய்வதின் பிள்ளைகளில் ஒன்றாகிய *மார்க்டுக்*, *டியாமட்டைத்* தோற்கடிக்க உதவியது. அவளுடைய சரீரத்திலிருந்து அவன் பூமியை உருவாக்கினான்.
 - (3) *மார்க்டுக்* தோற்கடிக்கப்பட்ட மற்றொரு தெய்வமாகிய *கிங்குவிலிருந்து* மனிதரை உருவாக்கினான். இந்த *கிங்கு அப்சுவின்* மரணத்துக்குப் பிறகு *டியாமட்டின்* ஆண் துணையாக இருந்தான். *கிங்குவின்* இரத்தத்திலிருந்து மனுக்குலம் உருவாக்கப்பட்டது.
 - (4) *மார்க்டுக்* பாபிலோனிய ஆண் தெய்வங்களின் தலைவனாக இருந்தான்.
 - b. “சிருஷ்டிப்பு முத்திரை” என்பது ஒரு க்யூனிபார்ம் மண்பலகையாகும். இதில் ஆடையில்லாத ஆண், பெண் மற்றும் ஒரு சர்ப்பத்தின் சித்திரம் பொறிக்கப்பட்டிருக்கிறது.. இந்தச் சர்ப்பம் ஒரு மரத்தின் அடிமரத்தைச்

- சுற்றிக்கொண்டிருக்கிறது. அது பெண்ணோடு பேசுவதுபோலச் சித்திரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.
3. சிருஷ்டிப்பும் ஜலப்பிரளயமும் – கீழ்நிலையில் இருந்த தெய்வங்கள் அதிகமான வேலையின் காரணமாகக் கலகம்செய்தன என்று “அட்ராஹாசிக் புராணக்கதை” சொல்லுகிறது. இந்தக் கீழான தெய்வங்களின் கடமைகளில் அவர்களுக்கு உதவிசெய்யும்படியாக ஏழு மானிடத் தம்பதியினர் சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருந்தார்கள். இவைகளின் காரணமாக – 1) அதிக மக்கள். 2) கூச்சல் ஒரு கொள்ளை நோயின் மூலமாக மானிடர்களின் எண்ணிக்கை குறைக்கப்பட்டது. இதற்காக இரண்டு பஞ்சங்களும், இறுதியில் ஒரு ஜலப்பிரளயமும் *என்லில்லால்* திட்டமிடப்பட்டன. இந்த முக்கிய நிகழ்வுகள் ஆதியாகமம் 1-8 அதிகாரங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளபடியே நடந்தன. இந்த க்யூனிபாரம் பதிவேடு *எனுமா எலிஷ்* மற்றும் *கில்காமிஷ் புராணக்கதையை*ப்போல கி. மு. 1900-1700 காலகட்டத்தைச் சேர்ந்தது. இவை எல்லாமே அக்காடிய மொழியில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.
4. ஜலப்பிரளயம்
- a. நியூரைச் சேர்ந்த *எரிடு ஜெனசின்* என்ற சுமேரிய பலகை கி. மு. 1600 காலகட்டத்தைச் சேர்ந்தது. இதில் *ஜிவ்சுட்ரா*வைப் பற்றியும் வரவிருக்கும் ஜலப்பிரளயத்தைப் பற்றியும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.
- (1) நீர் தெய்வமாகிய *என்கா* வரவிருக்கும் ஜலப்பிரளயத்தைக் குறித்து எச்சரித்தது.
- (2) ராஜ-ஆசாரியனாகிய *ஜிவ்சுட்ரா* ஒரு பெரிய படகில் காப்பாற்றப்பட்டான்.
- (3) இந்த ஜலப்பிரளயம் ஏழு நாட்கள் நீடித்தது.
- (4) உலர்ந்த தரை காணப்படுகிறதா என்று கண்டறியும்படி *ஜிவ்சுட்ரா* ஒரு பலகணியைத் திறந்து, பல பறவைகளை வெளியே விட்டான்.
- (5) அவன் படகைவிட்டு வெளியேறியபோது, ஒரு காளையையும் ஆட்டையும் பலியாகக் கொடுத்தான்.
- b. நான்கு சுமேரியக் கதைகளிலிருந்து ஒரு பாபிலோனிய ஜலப்பிரளயத்தைக் குறித்து ஒரு விரிவான விவரம் கிடைத்திருக்கிறது. இது *கில்காமிஷ் புராணக்கதை* என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது க்யூனிபாரம் வடிவில் எழுதப்பட்டிருந்தாலும் கி. மு. 2500-2400 காலகட்டத்தைச் சேர்ந்ததாகும். இதில் ஜலப்பிரளயத்திலிருந்து தப்பிப்பிழைத்த *உட்னாபிஷ்டம்* என்பவன் *யுருக்கின்* ராஜாவாகிய *கில்காமிஷிடம்* அதைப்பற்றிச் சொல்லுகிறான். தான் ஜலப்பிரளயத்திலிருந்து தப்பியதைக் குறித்தும் தனக்கு நித்தியவாழ்வு கொடுக்கப்பட்டது குறித்தும் அவன் சொல்லுகிறான்.
- (1) நீர் தெய்வமாகிய *இயா* வரவிருக்கும் ஜலப்பிரளயத்தைக் குறித்து எச்சரித்தது. அது *உட்னாபிஷ்டம்* (*ஜிவ்சுட்ரா*வின் பாபிலோனிய வடிவம்) ஒரு படகைக் கட்டும்படி சொல்லியது.
- (2) உட்னாபிஷ்டம் மற்றும் அவன் குடும்பத்தோடுகூட தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட குணமாக்கும் தாவரங்களும் பிழைத்தன.
- (3) இந்த ஜலப்பிரளயம் ஏழு நாட்கள் நீடித்தது.
- (4) இந்தப் படகு வடக்கு பெர்சியாவில் நிஸிர் மலையில் தங்கியது.
- (5) உலர்ந்த தரை காணப்படுகிறதா என்று கண்டறியும்படி அவன் மூன்று வெவ்வேறான பறவைகளை வெளியே அனுப்பினான்.
5. புராதன காலத்து ஜலப்பிரளயத்தைக் குறித்துக் கூறும் எல்லா மெசொபொத்தாமியா இலக்கியங்களும் ஒரே மூலா தாரத்தைக் கொண்டிருக்கின்றன. பெயர்களில் மாற்றம் காணப்பட்டாலும், கதைக்கரு ஒன்றாகவே இருக்கிறது. எடுத்துக்காட்டாக, *ஜிவ்சுட்ரா*, *அட்ராஹாசின்*, *உட்னாபிஷ்டம்* எல்லாமே ஒரே மானிட ராஜாவைக் குறிக்கின்றன.
6. ஆதியாகமத்தின் துவக்ககால நிகழ்வுகளுக்கு இணையாக இருக்கும் வரலாற்றுப் புதிவுகளுக்கு மனுக்குலம் பரவிச் சொல்லுவதற்கு முன்பாக (ஆதி. 10-11) தேவனைக் குறித்த அறிவையும் அனுபவத்தையும் ஆதாரமாகக் குறிப்பிடலாம். இந்த மெய்யான வரலாற்று நினைவுகளின் அடிப்படையில் உலகம் முழுவதிலும் ஜலப்பிரளயம் குறித்த புராணக்கதை விவரங்கள் பரவியிருக்கின்றன. இவைகளைக் குறித்தும் இப்படிக் கூறலாம்: சிருஷ்டிப்பு (ஆதி. 1-2) மற்றும் தூதர்களின் ஐக்கியம் (ஆதி. 6).
7. முற்பிதாக்களின் காலம் (மத்திய வெண் கலம் காலகட்டம்)
- a. மாரி பலகைகள் – சட்டபூர்வமான க்யூனிபாரம் (அம்மோனிய கலாச்சாரம்) மற்றும் கி.மு. 1700இலிருந்து அக்காடிய மொழியில் எழுதப்பட்ட தனிப்பட்ட புதிவுகள்.
- b. ந்யூஸி பலகைகள் – சில குறிப்பிட்ட குடும்பங்களின் க்யூனிபாரம் சுவடிக் கூடங்கள். (ஹோரைட் அல்லது ஹரியன் கலாச்சாரம்) கி. மு. 1500-1300 காலகட்டத்தில் நினைவேக்குத் தென்கிழக்கே 100 மைல் தொலைவுக்குள் இவை கண்டெடுக்கப்பட்டன. இவை குடும்ப மற்றும் தொழில் விவரங்களைப் பதிவு செய்திருக்கின்றன. குறிப்பிட்ட எடுத்துக்காட்டுகளுக்குப் பார்க்க, Walton, pp. 52-58.
- c. அலலாக் பலகைகள் – கி. மு. 2000ஐச் சேர்ந்த வடக்கு சீரியா க்யூனிபாரம் புதிவுகள்.
- d. ஆதியாகமத்தில் காணப்படும் சில பெயர்கள் மாரி பலகைகளில் இடங்களின் பெயர்களாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன: செரூக், பேலேகு, தேராகு, நாகோர். மற்ற வேதாகமப் பெயர்களும் பொதுவாகக் காணப்படுகின்றன: ஆபிரகாம், ஈசாக்கு, யாக்கோபு, லாபான், யோசேப்பு.

8. வரலாற்றுப் பதிவுகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும்போது, ஏத்தியர்களைப்போல புராதன எபிரெயர்களும் வடகிழக்குப் பகுதி வரலாற்றைக் குறித்து மிகச் சரியான, சுயசார்பற்ற, பொறுப்பான விவரங்களைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். K Harrison in *Biblical Criticism*, p 5.
9. வேதாகத்தின் வரலாற்றுபூர்வமான நிலையை வலியுறுத்த புதைபொருள் ஆய்வுகள் அதிக உதவியாக இருக்கின்றன. என்றாலும் ஒரு எச்சரிப்பைக் கொடுக்க வேண்டும். இவைகளின் காரணமாக புதைபொருள் ஆய்வு முற்றிலும் நம்பிக்கைக்குரிய வழிகாட்டியாக இருக்கவில்லை:
 - a. துவக்க கால புதைபொருள் ஆய்வுகளில் சரியான யுக்திகள் பின்பற்றப்படவில்லை.
 - b. கண்டுபிடிக்கப்பட்ட புதைபொருள் குறித்துச் சுயசார்பில்லாத விளக்கம் கொடுக்கப்படவில்லை.
 - c. புராதன மத்திய கிழக்கைக் குறித்து எந்த ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட காலவரிசையும் இருக்கவில்லை.
- C. சிருஷ்டிப்பு குறித்த எகிப்திய பதிவுகளை இந்த நூலில் காணலாம்: John H. Walton's, *Ancient Israelite Literature in Its Cultural Context*. Grand Rapids, MI: Zondervan, 1990. Pp. 23-34, 32-34.
 1. எகிப்திய இலக்கியத்தில் சிருஷ்டிப்பு வடிவில்லாத, ஒழுங்கில்லாத, ஆதி ஜலத்திலிருந்து துவங்கியது., ஜலத்தின் ஒழுங்கின்மையிலிருந்து வளர்ச்சிபெற்ற வடிவமைப்பாகவே சிருஷ்டிப்பு காணப்படுகிறது.
 2. மெம்பிசைச் சேர்ந்த எகிப்திய இலக்கியத்தில் ப்டாவின் பேசப்பட்ட வார்த்தையின்மூலமாகச் சிருஷ்டிப்பு துவங்கியது.
- D. பிரபஞ்ச இயல் குறித்த சுவிசேஷக் குழுக்களின் விலாசம்:
 1. Institute for Creation Research (Young Earth)
P. O. Box 2667
El Cajon, CA 92021-0667
 2. Reasons to Believe (Old Earth)
P. O. Box 5978
Pasadena, CA 91117

VII. இலக்கிய அலகுகள் (பின்னணி)

- A. “வம்ச வரலாறு” (*டோலிடோத்*) என்ற மோசேயின் சொற்றொடரின் அடிப்படையில் இந்தச் சுருக்கம் தயாரிக்கப் பட்டுள்ளது:
 1. வானம் மற்றும் பூமியின் துவக்கம், 1:1-2:3
 2. மனுக்குலத்தின் துவக்கம், 2:4-4:26
 3. ஆதாமின் வம்சம், 5:1-6:8
 4. நோவாவின் வம்சம், 6:9-9:17
 5. நோவாவின் குமாரர்களின் வம்சம், 10:1-11:9
 6. சேமின் வம்சம், 11:10-26
 7. தேராகுவின் வம்சம் (ஆபிரகாம்), 11:27-25:11
 8. இஸ்மவேலின் வம்சம், 25:12-18
 9. ஈசாக்கின் வம்சம், 25:19-35:29
 10. ஏசாவின் வம்சம், 36:1-8
 11. ஏசாவின் குமாரர்களின் வம்சம், 36:9-43
 12. யாக்கோபின் வம்சம், 37:1-50:26 (1-11 வரையில் மெசொப்பொத்தாமிய இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியும், 12இல் எகிப்திய இலக்கியப் பின்னணியும் காணப்படுகிறது.)
- B. நோக்கம் குறித்த சுருக்கம்:
 1. மனிதனின் சிருஷ்டிப்பும், மனிதனிலிருந்து சிருஷ்டிப்பும், 1-2
 2. மனுக்குலமும் சிருஷ்டிப்பின் வீழ்ச்சியும், 3:1-11:26
 3. எல்லா மனிதருக்கும் ஒரு மனிதன் (3:15, 12-50)
 - a. ஆபிரகாம் (12:1-3), 11:27-23:20
 - b. ஈசாக்கு, 24:1-26:35
 - c. யாக்கோபு, 27:1-36:4
 - (1) யூதா (மேசியாவின் வம்சாவளி)
 - (2) யோசேப்பு (இரட்டை நிலச் சுதந்தரம்), 37:1-50:26

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. எல்லாம் எப்படித் துவங்கியது?
1. வேதாகமத்தின் உலகப்பார்வை பல தெய்வக் கொள்கை அல்ல, ஒரே தேவன் என்ற கொள்கையாகும். சிருஷ்டிப்பு “எப்படி” என்பதின்மீதல்ல “யார்” என்பதின்மீதே அது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துகிறது. அந்த நாட்களில் அது தனிச்சிறப்பானதாக இருந்தது.
 2. தேவன் ஐக்கிய உறவை விரும்பினார். சிருஷ்டிப்பு தேவன் மனிதனோடு ஐக்கியம் கொள்ளுவதற்கான ஒரு களமாக இருந்தது.
 3. ஆதியாகமம் 1-3 மற்றும் 12ஆம் அதிகாரம் இல்லாமல் வேதாகமத்தின் எஞ்சிய பகுதியைப் புரிந்துகொள்ளுவது கடினமாகும்.
 4. தேவனுடைய சித்தத்துக்குத் தான் புரிந்துகொண்டதின் அடிப்படையில் மனிதன் விகவாசத்தில் செவிசாய்க்க வேண்டும் (ஆதி. 15:6; ரோமர் 4).
- B. ஏன் உலகம் தீமையானதாகவும், நியாயமில்லாததாகவும் இருக்கிறது? அது “மிகவும் நன்றாயிருந்தது” (1:31). ஆனால் மனிதன் பாவம் செய்தான் (ஆதி. 3). இது பயங்கரமான பின்விளைவுகளைக் கொண்டுவந்தது :
1. காயீன் ஆபேலைக் கொல்லுகிறான், (4)
 2. லாமேக்கின் பழிவாங்குதல் (4:23)
 3. மனிதனின் அக்கிரமம், (6:5,11-12; 8:21)
 4. நோவா குடித்துவெறித்தல் (9)
 5. பாபேல் கோபுரம், (11)
 6. ஊர் பட்டணத்தில் பலதெய்வ வணக்கம்
- C. தேவன் இதை எவ்வாறு சரிசெய்யப்போகிறார்?
1. மேசியா வருவார் (3:15)
 2. எல்லோரையும் அழைக்கும்படி தேவன் ஒருவரை அழைக்கிறார் (ஆதி. 12:1-3 ; யாத். 19:5-6)
 3. தேவன் கிருபையினால் தாம் அருளுகிறவைகளின் மூலமாக விழுந்துபோன மனிதனோடு செயல்பட விருப்பமுள்ளவராக இருக்கிறார் (ஆதாம், ஏவாள், காயீன், நோவா, ஆபிரகாம், யூதர்கள் மற்றும் புறஜாதியார்):
 - a. வாக்குத்தத்தங்கள்
 - b. உடன்படிக்கைகள் (நிபந்தனையோடு உள்ளவை மற்றும் நிபந்தனையில்லாமை)
 - c. பலி
 - d. ஆராதனை

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. “தேவன் ... என்றார்” 1:3,6,9,14,20,24
 2. “உண்டாக்குவோம் (செய்வோம்)” 1:26; 3:22; 11:7
 3. “நமது சாயலில்” 1:26,27; 5:1,3; 9:6
 4. “உலாவுகிற தேவனாகிய கர்த்தர்” 3:8
 5. இராட்சதர் 6:4
 6. உடன்படிக்கை 6:18; 9:9-17
 7. “ஆபிரகாம் கர்த்தரை விகவாசித்தான், அதை அவர் அவனுக்கு நீதியாக எண்ணினார்” 15:6
 8. தயவுசெய்தருளுதல் (ஹெசெட்) 24:12,27; 32:10
 9. சுருபங்கள் (தெராபீம்) 31:19,30,34
 10. ஞானதிருஷ்டி 44:5
- B. முக்கிய நபர்கள்
1. சேத் 4:25
 2. ஏனோக்கு, 5:21-24
 3. மெத்தூசலா, 5:22,25-27
 4. ஆகார், 16:1
 5. இஸ்மவேல், 15:15; 25:12-19
 6. ஈசாக்கு, 21:3

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 4. சேம், 9:18; 10:27-31 | 14. லாபான், 24:29 |
| 5. கானான், 9:20-27 | 15. கேத்தூரார், 25:1 |
| 6. நிம்ரோத், 10:8-10 | 16. யாக்கோபு (இஸ்ரவேல்), 25:26; 32:28 |
| 7. தேராகு, 11:24-32 | 17. தீனாள், 30:21 |
| 8. லோத்து, 11:31 | 18. போத்திபார், 37:36 |
| 9. ஆபிரகாம், 12:18 | 19. தாமார், 38 |
| 10. மெல்கிசேதேக்கு, 14:18 | 20. மனாசே, எப்பிராயீம், 41:51,52 |

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

A. முதல் வரைபடம் - ஆதியாகமம் 1-11 (எண்கள்)

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1. ஏதேன் தோட்டம், 2:8 | 7. நினிவே, 10:12 |
| 2. இதைக்கேல் ஆறு, 2:14 | 8. எபூசியர், 10:16 |
| 3. ஐபிராத்து ஆறு, 2:14 | 9. சோதோம், 10:19; 13:10 |
| 4. அரராத் மலை, 8:4 | 10. கல்தேயாவினிலுள்ள ஊர், 11:28 |
| 5. சிநெயார், 10:10; 11:2 | 11. ஆரான், 11:31-32 |
| 6. பாபேல், 10:10; 11:9 | |

B. இரண்டாம் வரைபடம் - ஆதியாகமம் 12-50 (எண்கள்)

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. சீகேம், 12:6; 33:18 | 12. மோவாப், 19:37 |
| 2. பெத்தேல், 12:8; 13:3; 35:6 | 13. அம்மோன், 19:38 |
| 3. தென்திசைப் பாலைவனம், நெகேவ், 12:9; 13:1 | 14. பெயர்செபா, 21:14; 26:33 |
| 4. யோர்தான் நதி, 13:10-11 | 15. பெலிஸ்தரின் பகுதி, 21:32 |
| 5. எபிரோன், 13:18; 23:2 | 16. பாரான் வனாந்தரம், 21:21 |
| 6. உப்புக்கடல், 14:3 | 17. மோரியா தேசம், 22:2 |
| 7. காதேஸ்பர்னேயா, 14:7; 16:14 | 18. ஆராம், 24:10 |
| 8. தமஸ்கு, 14:15 | 19. ஏதோம், 25:30; 36:1; 8-9,19 |
| 9. சாலேம், 14:18 | 20. யாப்போக்கு ஆறு, 32:22 |
| 10. எகிப்தின் நதி, 15:18 | 21. பெதலகேம், 35:19 |
| 11. சூர் வனாந்தரம், 16:7 | 22. கோசேன் நாடு, 45:10; 46:34 |

XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

ஆதியாகமம் 1-11இன் அடிப்படையில் கேள்விகள்

1. தேவனுடைய துவக்கத்தைக் குறித்து வேதாகமத்தில் விவாதிக்கப்பட்டிருக்கிறதா?
2. சிருஷ்டிப்பைக் குறித்து வேதாகமத்துக்கும் அறிவியலுக்கும் இடையில் சிக்கல் காணப்படுகிறதா?
3. ஆதியாகமம் முதல் அதிகாரம் எப்படி பிற மத்திய கிழக்கு சிருஷ்டிப்பின் செய்திகளோடு தொடர்புடையதாக இருக்கிறது?
4. *பியட்* மற்றும் *எக்ஸ் நிறுவனம்* சொற்களுக்கு விளக்கம் கொடுக்கவும்.
5. அதிகாரம் 1, 2 அதிகாரங்களில் ஏன் தேவனுக்கு இருவேறு பெயர்கள் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன?
6. மனிதன் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது குறித்து இருவேறு விவரங்கள் இருக்கின்றனவா?
7. ஆணும் பெண்ணும் தேவனுடைய சாயலில் சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்பதின் அர்த்தம் என்ன?
8. ஒரே தேவனைக் குறிக்க ஏன் பன்மைச்சொல் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது? 1:26, 27; 3:22; 11:7
9. வேதாகமத்தின் எஞ்சிய பகுதியைப் புரிந்துகொள்ள ஏன் மூன்றாம் அதிகாரம் முக்கியமானதாக இருக்கிறது?
10. சர்ப்பம் பேசுவது போலக் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பது (3:1) இதை ஒரு புராணக்கதையாக ஆக்குகிறதா?
11. ஏன் 3:15 வசனம் முக்கியமானதாக இருக்கிறது?;
12. 3:16 வசனம் எப்படி நவீன வாழ்க்கைக்குப் பொருத்தமானதாக இருக்கிறது?
13. ஏதேன் தோட்டத்தில் இரண்டு சிறப்பான மரங்கள் இருக்கின்றனவா? அல்லது ஒரு மரமா?

14. காயீனின் வம்சாவளியிலிருந்து, 4:16–24, சமுதாயத்தில் ஏற்பட்டுள்ள வளர்ச்சியைப் பட்டியலிடுக.

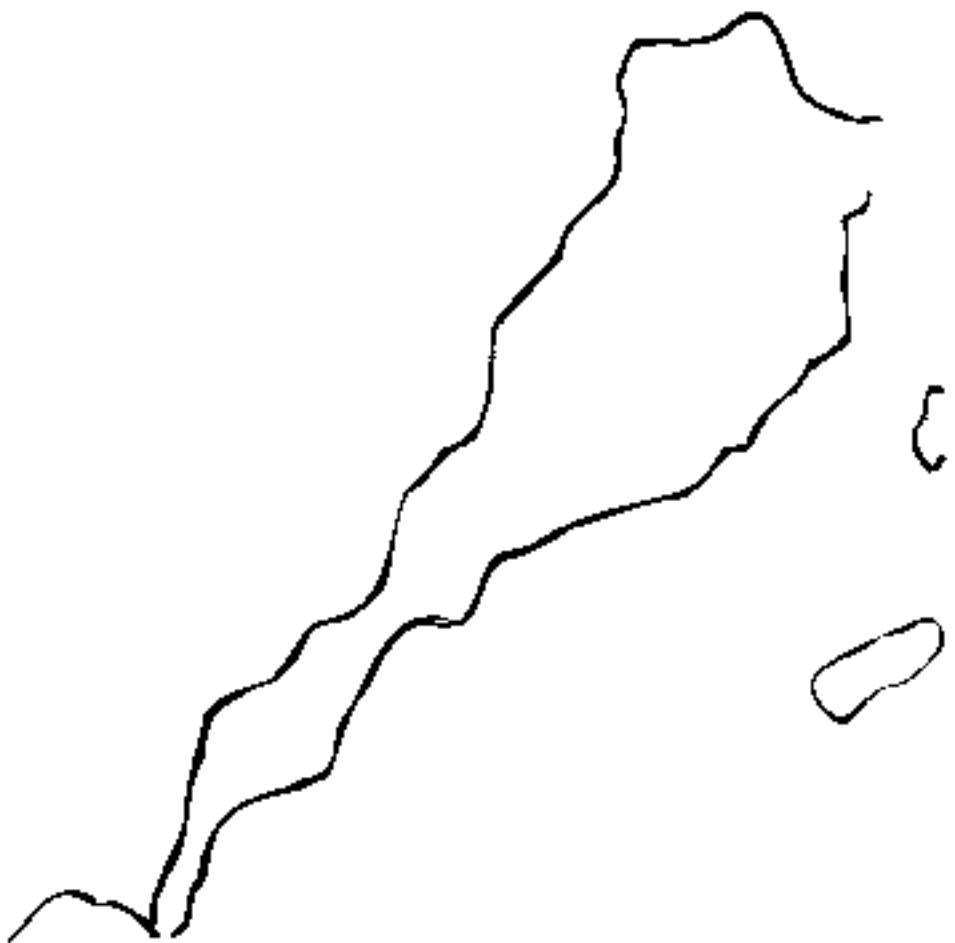
15. ஜலப்பிரயளத்தின் நோக்கம் என்ன?

16. மனிதன் பாபேல் கோபுரத்தைக் கட்டியதின் நோக்கம் என்ன?

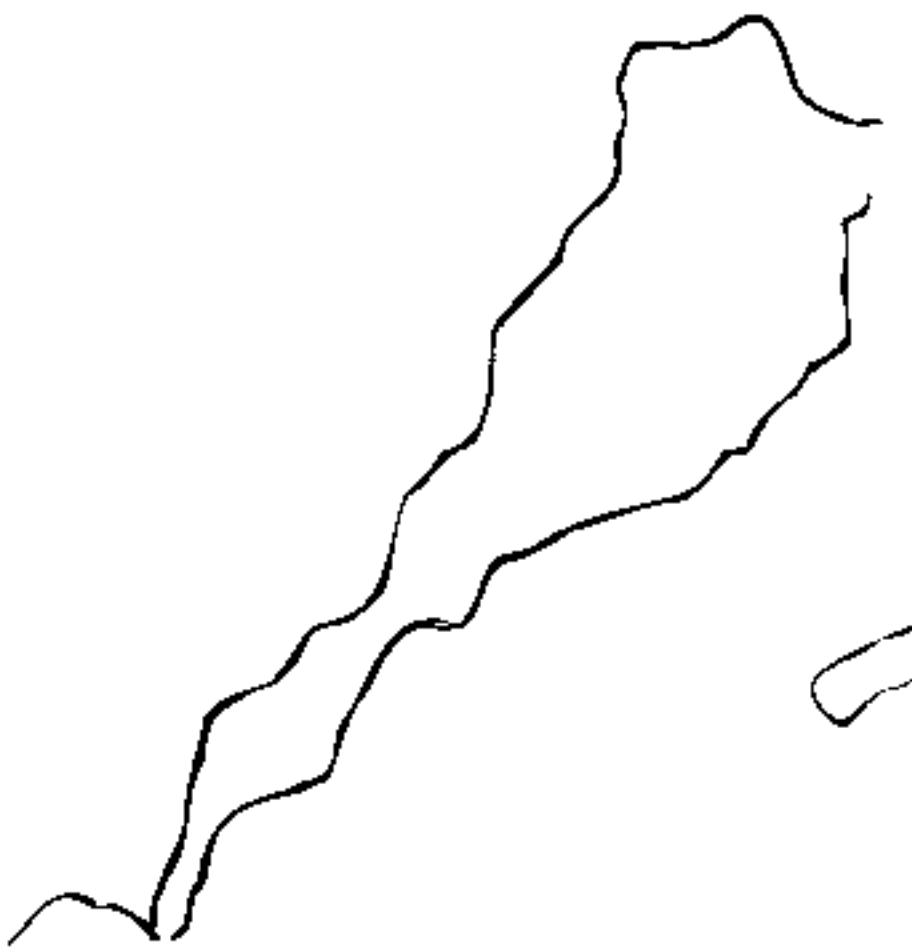
ஆதியாகமம் 12–50இன் அடிப்படையில் கேள்விகள்

1. நோவாவோடு செய்யப்பட்ட உடன்படிக்கைக்கும் ஆபிரகாமோடு செய்யப்பட்ட உடன்படிக்கைக்கும் இடையிலுள்ள வேறுபாடு யாது?
2. ஆபிரகாமோடு செய்யப்பட்ட உடன்படிக்கைக்கும் யூதரல்லாதோருக்கும் இடையிலுள்ள தொடர்பு யாது?
3. 12ஆம் அதிகாரத்தில் ஆபிரகாமிடம் பலவீனம் மற்றும் விசுவாசமில்லாமைக்குக் காணப்படும் அடையாளங்கள் யாவை?
4. மெல்கிசேதேக்கு யார்? ஆபிரகாம் ஏன் அவனுக்குத் தசம்பாகம் கொடுத்தான்?
5. ஏன் 15:12–21 வசனங்கள் அதிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவையாக இருக்கின்றன?
6. ஆதியாகமம் 18ஆம் அதிகாரத்தில் வரும் மூன்று மனுஷர் யார்? (ஏன் மற்றும் எங்கே?)
7. தான் சாராளை மணந்துகொண்டிருப்பதுகுறித்து ஆபிரகாம் ஏன் பொய் கூறினான்? அவன் யாரிடம் பொய் கூறினான்?
8. ரெபெக்காளுக்கும் யாக்கோபும் ஏன் ஈசாக்கை ஏமாற்றினார்கள்? (27)
9. மேசியாவின் வம்சாவளியிலிருந்து ரூபன், லேவி, சிமியோன் இவர்கள் ஏன் புறக்கணிக்கப்பட்டார்கள் என்று விளக்கவும். (3, 49)
10. உங்கள் சொந்த வார்த்தைகளில் யோசேப்பின் கனவுகளை விவரிக்கவும். (37)
11. யோசேப்பு ஏன் தன் சகோதரர்களை அடையாளம் கண்டுகொள்ளாததுபோல நடித்தான்?
12. ஏன் யோசேப்பின் இரண்டு குமாரர்களும், யாக்கோபின் பிற குமாரர்களைப்போலச் சமமான சுதந்தரத்தைப் பெற்றார்கள்?

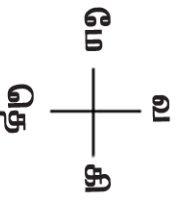
ஆதிராகமம் 1-11



புராதன
மத்திய கிழக்கு

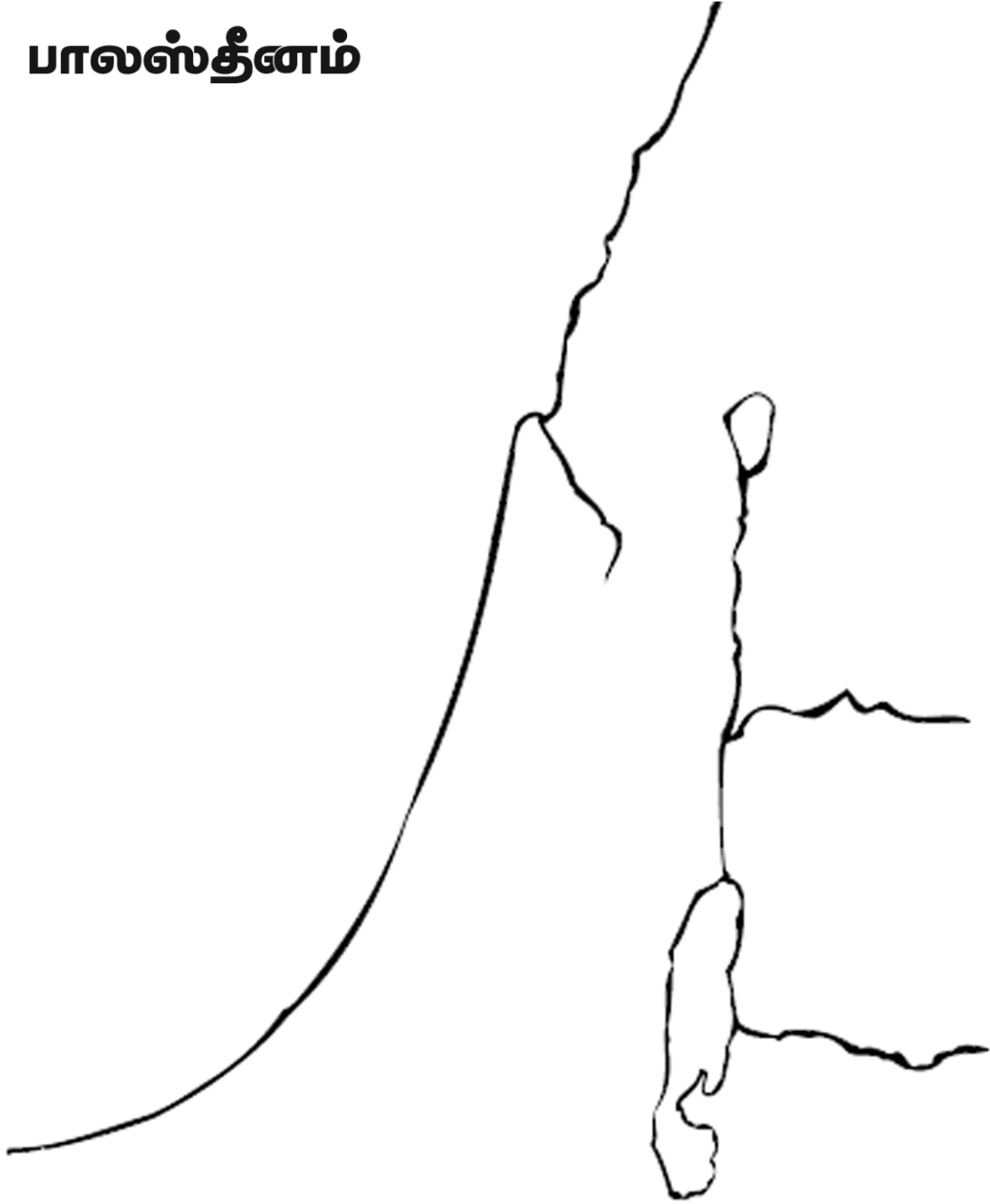


புராதன
மத்திய கிழக்கு



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

யாத்திராகமம் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. எபிரெய மொழியில் (MT) இது “குமாரர்களின் நாமங்களாவன” என்று துவங்குகிறது.
- B. செப்துவாஜின்ட் மொழிபெயர்ப்பில் இது ek ‘odos என்று அழைக்கப்படுகிறது. “வெளியே செல்லும் வழி” அல்லது “வெளியே செல்லும் பாதை” என்று அர்த்தமாகும்.
- C. ஜெரோமின் இலத்தீன் வல்கேட் மொழிபெயர்ப்பில் இது “exodus” என்று அழைக்கப்படுகிறது.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தின் முதல் பகுதியின் ஒரு பகுதியாகும். இந்தப் பகுதி “தோரா” அல்லது “போதனைகள்” அல்லது “நியாயப்பிரமாணம்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- B. செப்துவாஜின்டில் இந்தப் பகுதி ஐந்தாகமம் (ஐந்து சுருள்கள்) என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- C. சில வேளைகளில் இது “மோசேயின் ஐந்து புத்தகங்கள்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- D. ஆதியாகமம் முதல் உபாகமம் வரையில் சிருஷ்டிப்பு முதல் மோசேயின் வாழ்க்கை வரையில் மோசேயினால் தொடர்ந்து எழுதப்பட்டதாகும்.

III. எவ்வகைப்பட்டது – யாத்திராகம புத்தகத்தில் மூன்று வகைப்பட்ட இலக்கிய நடைகள் உள்ளடங்கியிருக்கின்றன.

- A. வரலாற்று உரைநடை, யாத். 1-19; 32-34
- B. கவிதை, யாத். 15.
- C. ஆசரிப்புக்கூடாரம் குறித்த விவரங்கள், யாத். 25-31, அது கட்டப்படுதல், 35-40.

IV. எழுதியவர்

- A. தோரா ஒரே ஐக்கியமான நூலாகும். யாத்திராகமம் முந்தைய நூலோடு இணைந்ததாகத் துவங்குகிறது., ஆதியாகம புத்தகத்தின் சுருக்கப்பகுதியைப் பாருங்கள்.
- B. மோசேயே இதை எழுதினார் என்று குறிப்பிடும் பல பகுதிகள் யாத்திராகம நூலில் உள்ளன:
1. 17:14; 2. 24:4, 12; 3. 34:27, 28
- C. யோசுவா 8:31 வசனத்தில் யாத்திராகமம் 20:25 வசனம் மேற்கோளாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டு, மோசே அதை எழுதியதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இயேசுவானவர் யாத். 20:12, 17 வசனங்களைக் குறிப்பிட்டு மோசே அதை எழுதியதாகச் சொல்லியிருக்கிறார், மாற்கு 7:10.

V. யாத்திராகம புத்தகத்தின் காலம்

- A. யாத்திராகமத்தின் காலத்தைக் குறித்து இரண்டு வல்லுநர்களின் கருத்துக்கள் காணப்படுகின்றன:
 1. 1 இராஜாக்கள் 6:1 வசனத்திலிருந்து. இந்த வசனம் “ இஸ்ரவேல் புத்திரர் எகிப்து தேசத்திலிருந்து புறப்பட்ட நானூற்று எண்பதாம் வருஷத்திலும், சாலொமோன் இஸ்ரவேலின்மேல் ராஜாவான நாலாம் வருஷம் சீப்மாதமாகிய இரண்டாம் மாதத்திலும், அவன் கர்த்தரின் ஆலயத்தைக் கட்டத்தொடங்கினான்” என்று சொல்லுகிறது.

- a. சாலொமோன் கி. மு. 970இல் ஆளுகைசெய்யத் துவங்கினான். குவார்குவார் யோர் (கி. மு. 853) இதற்கு ஆதாரமாக இருக்கிறது.
 - b. அவனுடைய ஆளுகையின் நான்காம் ஆண்டில் (கி. மு. 965) ஆலயம் கட்டப்பட்டது. அநேகமாக யாத்திராகமம் 1445/6 ஆண்டுகளில் நடந்தது.
2. அப்படியானால் இது எகிப்தின் 18ஆவது ஆளுகைவரிசையின்போது நடந்திருக்க வேண்டும்.
 - a. மக்களை ஒடுக்கிய பார்வோன் மூன்றாம் தட்மோசாக இருக்க வேண்டும் (கி. மு. 1490–1436).
 - b. யாத்திராகம வேளையின் பார்வோன் இரண்டாம் அமன்ஹொடெப் ஆக இருக்க வேண்டும் (கி. மு. 1436–1407).
 - (1) எரிகோவிலிருந்து கிடைத்த நிரூபணத்தைச் சிலர் நம்புகிறார்கள். மூன்றாம் அமன்ஹொடெப்பின் ஆளுகையின்போது (கி. மு. 1413–1377) எரிகோவுக்கும் எகிப்துக்கும் இடையில் எந்த அரசியல் தீயான தொடர்பும் இல்லை என்ற உண்மையை இது அடிப்படையாகக் கொண்டது.
 - (2) மூன்றாம் அமன்ஹொடெப்பின் ஆளுகையின்போது, ஹபிரூ கானான் தேசத்தை ஆக்கிரமித்ததைக் குறித்த அரசியல் தீயான கடிதத்தொடர்புகள் அமர்னா பதிவேடுகளில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. எனவே யாத்திராகமம் இரண்டாம் அமன்ஹொடெப்பின் காலத்தில் நடந்திருக்க வேண்டும்.
 - (3) 13ஆம் நூற்றாண்டு யாத்திராகமத்தின் காலகட்டமாக இருக்குமானால், நியாயாதிபதிகளின் காலகட்டம் அதற்கேற்றபடி போதுமான காலத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை.
 3. இந்தத் தேதிகளைக் குறித்து இருக்கக்கூடிய பிரச்சினைகள்:
 - a. செப்துவாஜின்டில் 480 அல்ல, 440 ஆண்டுகளே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
 - b. 480 ஆண்டுகள் என்பது ஒவ்வொன்றும் 40 ஆண்டுகளைக் கொண்ட 12 தலைமுறைகளைக் குறிக்கலாம். அப்படியானால் இந்த எண்ணிக்கை உருவகீ தீயான எண்ணிக்கையாக இருக்கிறது.
 - c. ஆரோனிலிருந்து சாலொமோன் வரையில் ஆசாரியர்களின் 12 தலைமுறையினர் இருக்கின்றனர் (பார்க்க, 1 நாளா. 6). அதன்பிறகு சாலொமோனிலிருந்து இரண்டாவது ஆலய காலம் வரையில் 12 தலைமுறையினர் இருக்கின்றனர். யூதர்களும் கிரேக்கர்களும் போல ஒரு தலைமுறை என்பது 40 ஆண்டுகள் என்று கணக்கிட்டனர். எனவே முன்னாலும், பின்னாலும் 480ஆண்டு கால கட்டம் இருக்கிறது (எண்கள் அடையாள தீயாகப் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன) (பார்க்க, பிம்சன் எழுதிய *Redating the Exodus and Conquest*)
 4. வேறு மூன்று பகுதிகளிலும் கூடத் தேதிகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன:
 - a. ஆதியாகமம் 15:13,16 (பார்க்க, அப். 7:6), 400 ஆண்டுகால அடிமைத்தனம்;
 - b. யாத்திராகமம் 12:40–41 (பார்க்க, கலா. 3:17);
 - (1) MT – எகிப்தில் 430ஆண்டு காலம் இருத்தல்.
 - (2) LXX – செப்துவாஜின்ட் – எகிப்தில் 215 ஆண்டு காலம் இருத்தல்.
 - c. நியாயாதிபதிகள் 11:26 – வெற்றிகொள்ளுதலுக்கும் யெப்தாவின் நாளுக்கு இடையில் 300 ஆண்டுகள் (1445இக்கு ஆதரவாக இருக்கிறது)
 - d. அப். 13:19, யாத்திராகமம், அலைந்து திரிதல், தேசத்தை வெற்றிகொள்ளுதல் – 450 ஆண்டுகள்
 5. இராஜாக்கள் நூலை எழுதிய ஆசிரியர் திட்டவாட்டமான வரலாற்றுக் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்; எண்களை முழுமையாக்கவில்லை (எட்வின் தியலி, *A Chronology of the Hebrew Kings*, பக்கம் 83–85)
- B. புதைபொருள் ஆய்விலிருந்து சோதனைக்காக எடுக்கப்பட்டுள்ள நிரூபணம் கி.மு. 1290 காலத்தை அல்லது 19ஆவது எகிப்திய ஆளுகைவரிசையின் காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டுவதுபோலத் தோன்றுகிறது.
1. யோசேப்பினால் ஒரே நாளில் பார்வோனையும் தனது தகப்பனையும் சந்திக்க முடிந்தது. எகிப்தின் தலைநகரத்தை தீபீஸ் பட்டணத்திலிருந்து மறுபடியும் நைல் டெல்டாவுக்கு மாற்றிய முதல் சுதேசி பார்வோன் முதலாம் சேதி ஆவான் (1309–1290). முன்பு கியுக்கோஸ் ஆளுகையில் தலைநகராக இருந்த அவாரிஸ்/சோவான்/டேனிகக்கு இவன் தலைநகரை மாற்றினான். இவனே ஒடுக்கிய காலத்து பார்வோனாக இருக்க வேண்டும்.
 - a. இது எகிப்தின் கியுக்கோஸ் ஆளுகையைக் குறித்து இரண்டு செய்திகளுக்குப் பொருத்தமாக இருக்கிறது.
 - (1) இரண்டாம் ராமசேசின் காலத்தைச் சேர்ந்த ஒரு ஸ்தூபி கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இது 400 ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் அவாரிஸ் ஸ்தூபிக்கப்பட்டதை (கி. மு. 1700இல் கியுக்கோஸால்) கொண்டாடுகிறது.
 - (2) ஆதியாகமம் 15:13 வசனத்திலுள்ள ஒடுக்குதல் 400ஆண்டு காலகட்டத்தைக் குறிக்கிறது.
 - b. யோசேப்பு ஒரு கியுக்கோஸ் (செமடிக்) பார்வோனின் காலத்தில் அதிகாரத்துக்கு வந்தான் என்பதை இது சுட்டுகிறது. எகிப்தின் புதிய ஆளுகை யாத்திராகமம் 1:8 வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
 2. கியுக்கோஸ் என்ற எகிப்தியச் சொல்லுக்கு “அந்நிய தேசங்களை ஆளுகையெய்வார்” என்று அர்த்தமாகும். இவர்கள் எகிப்தியர் அல்லாத செமடிக் ராஜாக்களாக இருந்தார்கள். இவர்கள் 15 மற்றும் 16ஆம் ஆளுகை வரிசைகளுக்கு

- இடையில் (கி. மு. 1720–1570) எகிப்தை ஆளுகைசெய்தார்கள். சிலர் இவர்களை யோசேப்பு அதிகாரத்தைப் பெற்றதோடு தொடர்புபடுத்த விரும்புகிறார்கள். கி. மு. 1720இலிருந்து நாம் 430 ஆண்டுகளைக் கழிப்போமானால் கி. மு. 1290 வருகிறது.
3. சேதியின் குமாரன் இரண்டாம் ராமசேஸ் (1290–1224) ஆவான். இது எபிரெய அடிமைகள் பண்டசாலை கட்டிய ஒரு பட்டணம் என்று யாத்திராகமம் 1:11 வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எகிப்தில் கோசேனுக்கு அருகிலிருக்கும் இந்தப் பகுதி ஆதியாகமம் 47:11 வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. *வாரிஸ்/சோவான்/டேனிஸ்* கி. மு. 1300–1100 ஆண்டுகளிலிருந்து “ராமசேசின் வீடு” என்று அழைக்கப்பட்டது.
 4. இரண்டாம் ராமசேசைப் போல மூன்றாம் தட்மோசும் அதிகமாகக் கட்டுமானப் பணிகளில் ஈடுபட்டான் என்று அறியப்படுகிறான்.
 5. இரண்டாம் ராமசேசுக்கு 47 பெண்மக்கள் இருந்தார்கள்; இவர்கள் தனித்தனியான அரண்மனைகளில் வசித்தார்கள்.
 6. கானானின் பெரிய அரணான பட்டணங்களில் பெரும்பாலானவை (ஆத்சோர், தெபீர், லாகீஸ்) அழிக்கப்பட்டு, கி. மு. 1250 ஐ அடுத்த ஆண்டுகளில் மறுபடியமாகக் கட்டப்பட்டன என்று புதைபொருள் ஆராய்ச்சி கூறுகிறது. 38ஆண்டு காலம் வனாந்தரத்தில் அலைந்து திரிந்ததைக் கணக்கிடும்போது, இந்தக் கால கட்டம் கி.மு. 1290க்குப் பொருத்தமாக இருக்கிறது.
 7. ராமசேசுக்குப் பின்வந்த *மெர்னெப்தா* (கி. மு. 1224–1214) ரின் ஸ்தூபில் இஸ்ரவேலர் தெற்கு கானானில் இருப்பது குறித்த குறிப்பு காணப்படுகிறது. (பார்க்க, *மெர்னெப்தா ஸ்தூபி*, கி.மு. 1220).
 8. கி.மு. 1300ஆம் ஆண்டுகளின் இறுதிக் காலகட்டத்தில் ஏதோமும், மோவாபும் வலுவான தேசிய தனித்துவத்தை எட்டியிருப்பதாகத் தோன்றுகிறது. 15ஆம் நூற்றாண்டில் இவை அமைப்பைப் பெற்றிருக்கவில்லை (க்ளுயெக்).
 9. *Redating the Exodus and Conquest* by John J. Bimson, published by the University of Sheffield, 1978 என்ற நூல் இதற்கு முந்தைய காலத்தைக் குறிக்கும் புதைபொருள் நிரூபணங்களுக்கு விரோதமாகக் கேள்வியெழுப்புகிறது.

VI. யாத்திராகமத்தைக் குறித்த பிற நிச்சயமில்லாத காரியங்கள்

A. எகிப்தைவிட்டுப் புறப்பட்ட மக்களின் எண்ணிக்கை

1. எண்ணாகமம் 1:46; 26:51 வசனங்களில் யுத்தத்துக்குப் புறப்பட்டதக்கவர்களாக இருந்தவர்கள் 600, 000 பேர் புறப்பட்டதாக (வயது 20–50, பார்க்க யாத். 38:26) என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. எனவே பெண்கள், சிறுபிள்ளைகள், முதியவர்களையும் கணக்கிடும்போது, 1.5 அல்லது 2 மில்லியன் பேர் புறப்பட்டதாகச் சொல்லலாம்.
2. என்றாலும் எபிரெய மொழியில் ஆயிரத்தைக் குறிக்கும் *எலெஃப்* என்ற சொல்லுக்கு இந்த அர்த்தங்களும் உண்டு:
 - a. ஒரு குடும்பம் அல்லது குழு, யோசுவா 22:14; நியாயாதிபதிகள் 6:15; 1 சாமுவேல் 23:23, சக. 9:7
 - b. ஒரு இராணுவப் பிரிவு, யாத். 18:21,25; உபா. 1:15
 - c. நேரடியாக ஆயிரத்தைக் குறிக்கிறது, ஆதி. 20:16; யாத். 32:28
 - d. அடையாளீதியாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது, ஆதி. 24:60; யாத். 20:6 (உபா. 7:9); 34:7; எரே. 32:18
 - e. செமடிக் மொழியாதாரமாகிய யுகாரித்தில் பார்க்கும்போது, இதற்கு இணையானது அல்லஃப் என்பதாகும்; பிரபு என்பது இதற்கு அர்த்தமாகும் (பார்க்க, ஆதி. 36:15). இதன் அடிப்படையில் எண்ணாகமம் 1:39 வசனத்தைப் பார்க்கும்போது தான் கோத்திரத்திலிருந்து 60 பிரபுக்களும், 2700 வீரர்களும் இருந்தார்கள். ஒரே கோத்திரத்தில் வீரர்களோடு ஒப்பிடும்போது, அதிகமான பிரபுக்கள் இருந்தார்கள் என்பதை பிரச்சினையாக இருக்கிறது.
 - f. NIV Study Bible, 186ஆம் பக்கத்தில் இதைக் குறித்து விவாதிக்கப்பட்டுள்ளது.
3. இந்தக் காலகட்டத்தைச் சேர்ந்த எகிப்திய மற்றும் அசீரியப் படைவீரர்கள் பல்லாயிரக்கணக்கில் இருப்பர் என்றும் புதைபொருள் ஆய்வு கூறுகிறது., யோசுவாவின் புத்தகத்தில் சில இடங்களில் இஸ்ரவேலரின் இராணுவத்தில் 40000பேர் இருந்தனர் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, (பார்க்க, யோசுவா 4:13; 7:3; 8:3,11,12).

B. இஸ்ரவேலர் சென்ற பாதையும் சந்தேகத்தைக் கிளப்புகிறது

1. இவைகளின் இருப்பிடம்: 1) எகிப்திய பட்டணங்கள்; 2) நீர்நிலைகள்; 3) துவக்கத்தில் எபிரெயர் முகாமிட்ட இடங்கள் இவை நிச்சயமில்லாதவையாகும்.
2. “சிவந்த சமுத்திரம்” என்பது *யாம் சஃப்* என்பதாகும். அது:
 - a. “களைகளின் கடல்” அல்லது “நாணல்களின் கடலைக்” குறிப்பிடலாம். அது உப்புநீரைக் குறிக்கலாம், யோனா 2:5; 1 இரா. 9:26 அல்லது நல்ல நீர்நிலையைக் குறிக்கலாம், யாத். 2:3; ஏசாயா 19:26, முதலில் செப்துவாஜின்ட் அதை சிவந்த சமுத்திரம் என்று மொழிபெயர்த்தது. பிறகு வல்கேட்டும், கிங் ஜேம்ஸ்

- மொழிபெயர்ப்பும் அதையே பின்பற்றின.
- b. தெற்கேயிருக்கும் கடல் என்று குறிப்பிடப்படும் இது இப்போதைய செங்கடல், இந்தியப் பெருங்கடல் அல்லது பாரசீக வளைகுடாவைக் குறிக்கலாம்.
- c. பழைய ஏற்பாட்டில் பலவிதமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது (பார்க்க, எண். 33:8, 10).
3. மூன்று வெவ்வேறான பாதைகளைக் குறிப்பிடலாம். இவை வெவ்வேறான நீர்நிலைகளைக் கடந்து செல்லுகின்றன:
- a. வடக்கத்திய பாதை – இது மத்திய தரைக் கடற்கரையோரமாகச் செல்லும் வாணிகப் பாதையாகும். இது “பெலிஸ்தரிடம் செல்லும் வழி” என்று அழைக்கப்பட்டது. இது வாக்குத்தத்தம்பண்ணப்பட்ட நாட்டுக்குச் செல்லும் நீளம் குறைந்த வழியாகும். இவர்கள் எதிர்கொண்ட நீர்ப் பகுதி ஆழம் குறைந்த சதுப்புநிலப் பகுதியாகும்; சிர்போனிஸ் அல்லது மென்சால்க் ஏரிகள் இந்தப் பாதையில் இருக்கின்றன. ஆனால் யாத்திராகமம் 13:17 வசனம் இதற்கு எதிரானதாக இருக்கிறது. மேலும் இந்தப் பாதையில் எகிப்திய கோட்டைகள் இருக்கிறபடியால் இந்தப் பாதையில் சென்றிருக்க முடியாது.
- b. மத்திய பாதை – 1) கசப்பு ஏரிகள் 2) பாலா ஏரி 3) டிம்சா ஏரி ஆகிய நீர்நிலைகள் குறுக்கிடுகின்றன. இது சூர் வனாந்தரத்தின் வழியாகச் செல்லும் ஓட்டகப் பயணப் பாதையாகும்.
- c. தெற்கத்திய பாதை – இந்தப் பாதையில் இப்போது நாம் செங்கடல் என்று அழைக்கும் நீர்ப்பரப்பு குறுக்கிடுகிறது. இதுவும் ஓட்டகப் பயணிகள் செல்லும் பாதையாகும். இது ஏசியோன் கேபாரில் தமஸ்குவக்குச் செல்லும் ராஜபாதையுடன் சேருகிறது.
- (1) இந்த நீர்பாதையில் நாணல் காணப்படுவதில்லை என்பது இதற்கு எதிராக இருக்கிறது.
- (2) இதற்கு ஆதரவாக இருப்பது – 1 இராஜாக்கள் 9:26 வசனத்தில் ஏசியோன்கேபார் சிவந்த சமுத்திரக் கரையில் இருப்பதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இது சிவந்த சமுத்திரத்தின் பகுதியாக இருக்கும் அகாபா வளைகுடாவாக இருக்கும் (பார்க்க, எண். 21:4; உபா. 27; நியா. 11:16; எரே. 49:12).
- d. எண்ணாகமம் 33ஆம் அதிகாரம் இந்தப் பிரச்சினையைத் தெளிவாகக் காட்டுகிறது. 8ஆம் வசனத்தில் அவர்கள் சமுத்திரத்தை நடுவாகக் கடந்தார்கள் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பிறகு பத்தாம் வசனத்தில் அவர்கள் சிவந்த சமுத்திரத்தின் அருகே பாளயமிறங்கினார்கள் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இது மற்றொரு நீர்ப்பகுதியாகும்.
- e. அவர்கள் எந்த நீர்ப்பகுதியைக் கடந்து சென்றிருந்தாலும் அது தேவன் செய்த அற்புதமாகும். மடிந்து தங்கள் பக்கமாக மிதந்து வந்த எகிப்திய வீரர்களிடமிருந்து இஸ்ரவேலர் தங்களுக்குத் தேவையான ஆயுதங்களைப் பெற்றார்கள். இது மற்றொரு அற்புதமாகும், யாத். 14:30; 15:4–5.
- f. மற்ற இலக்கியங்களைப் பார்க்கும்போது, யாம் சஃப் என்பது தெற்கேயிருந்த புதிரான நீர்ப்பகுதி என்று தெரிகிறது. சில இலக்கியங்களில் இந்து சமுத்திரம் அல்லது வங்காள விரிகுடா யாம் சஃப் என்று அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது.
4. சீனாய் மலை இருந்த இடமும் சந்தேகத்தில் இருக்கிறது.
- a. வனாந்தரத்தில் மூன்று நாள் பயணமாகச் சென்று ஆராதிக்கப்போவதாக மோசே பார்வோனிடம் சொல்லுவதைப் பார்க்கிறோம் (3:18; 5:3; 8:27). தெற்கு சீனாய் தீபகற்பத்தில் பாரம்பரியமாகச் சொல்லப்படும் மலைக்கு இந்தக் குறுகிய காலத்துக்குள்ளாகச் சென்றுவிட முடியாது. எனவே சில வல்லுநர்கள் இந்த மலை காதேஸ்பர்னேயாவுக்கு அருகில் இருக்கலாம் என்று சொல்லுகிறார்கள்.
- b. சீன் வனாந்தரத்தில் காணப்படும் பாரம்பரிய இடமாகிய “ஜெபல் மூஸா” பல காரியங்களைத் தனக்குச் சாதகமாகக் கொண்டிருக்கிறது:
- (1) மலைக்கு முன்பாகப் பெரிய சமவெளி காணப்படுகிறது.
- (2) உபாகமம் 1:1 வசனம் சீனாய் மலையிலிருந்து காதேஸ்பர்னேயாவுக்கு பதினொரு நாள் பயணத் தூரம் என்று சொல்லுகிறது.
- (3) “சீனாய்” என்ற சொல் எபிரெய்ச் சொல் அல்ல. இது சீன் வனாந்தரத்தோடு தொடர்புடையதாக இருக்கலாம். இந்த சீன் என்பது வனாந்தரத்தில் காணப்படும் சிறிய புதரைக் குறிக்கிறது. இந்த மலையைக் குறிப்பிடும் எபிரெயப் பெயர் ஓரேப் என்பதாகும்; வனாந்தரம் என்பது இதன் அர்த்தமாகும்.
- (4) சீனாய் மலை கி. பி. நான்காம் நூற்றாண்டிலிருந்து பாரம்பரிய இடமாகக் கருதப்படுகிறது. இது மீதியானியரின் தேசமாகும். இது சீனாய் தீபகற்பத்தின் பெரும்பகுதியையும், அரபியாவையும் உள்ளடக்கியிருக்கிறது.
- (5) யாத்திராகமத்தில் குறிப்பிடப்படும் சில பட்டணங்கள் இருந்த இடத்தை (ஏலீம், தொப்கா, ரெவிதீம்) புதைபொருள் ஆராய்ச்சி உறுதிப்படுத்தியிருக்கிறது. இவை சீனாய் தீபகற்பத்தின் மேற்குப் பகுதியில் இருந்தன என்பது உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

VII. வரலாற்றுப் பின்னணிக்கு ஆதரவாக இருக்கும் ஆதாரங்கள்

- A. யாத்திராகமத்தைக் குறித்து எகிப்தில் எழுதப்பட்ட எந்த நிரூபணமும் இல்லை. யேகோவா எகிப்திய தெய்வங்களை முற்றிலுமாகத் தோற்கடித்திருக்கிறபடியால் இதில் வியப்பேதுமில்லை.
- B. பத்துக்கட்டளைகளுக்கு இணையான கலாச்சார எடுத்துக்காட்டுகள் காணப்படுகின்றன:
1. லிபிட்-இஸ்டாரின் பிரமாணங்கள் (சுமேரியா), இசின் ராஜாவால் கொடுக்கப்பட்டது (கி. மு. 1934-1924)
 2. ஈஷ்நன்னாவின் பிரமாணங்கள் (பழைய பாபிலோனியா). அஷ்நன்னாவின் ராஜாவாகிய டூஷாவின் ஆளுகை - கி. மு. 1800
 3. ஹம்முராபியின் விதிகள் (பழைய பாபிலோனியா) - பாபிலோனின் ராஜாவாகிய ஹம்முராபி (கி. மு. 1728-1686)
 4. கி. மு. 1650ஐச் சேர்ந்த ஏத்திய ராஜாக்களாகிய முதலாம் முப்சிலிஸ் அல்லது முதலாம் ஹட்டுசிலிசின் பிரமாண விதிகள்.
 5. வேதாகமத்தின் பிரமாணங்கள் அடிப்படையில் சமயப்பிரகாரமான பிரமாணங்களின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துவதுபோல மொசொப்பொத்தாமிய பிரமாணங்கள் பொது விதிகளின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துகின்றன. "க்யூனிபாரம் பிரமாணங்கள் எல்லாவற்றிலும் சமூகச் சார்பு காணப்படுகிறது. இஸ்ரவேலின் பிரமாணத்தில் மதச் சார்பு காணப்படுகிறது. மெசொப்பொத்தாமியாவில் குற்றங்கள் சமுதாய அடிப்படையில் பார்க்கப்பட்டன; இஸ்ரவேலில் எல்லாக் குற்றமும் இறுதியில் தேவனுக்கு எதிரானதாகப் பார்க்கப்பட்டது." வால்டன், பக்கம் 80.
 6. ஆல்பிரட் ஆல்ட் தனது *Essays on Old Testament History and Religion*, Oxford, 1966, pp. 81-132, நூலில் இரண்டு வகைப்பட்ட பிரமாணங்களை வகைப்படுத்தியிருக்கிறார்:
 - a. காரண அடிப்படையிலானது, இதில் நிபந்தனைகள் காணப்படுகின்றன. "இப்படி நடந்தால்" என்ற வடிவத்தை இவைகொண்டிருக்கின்றன. இது சமயச்சார்பான அல்லது சமுதாய ரீதியான சார்பைக் கொண்டிருக்கவில்லை. ஒரு காரியம் தடைசெய்யப்படுகிறது, அதை மீறும்போது வரும் தண்டனை குறிப்பிடப்படுகிறது.
 - b. மறுக்கமுடியாதவை. இது நிபந்தனையைக் குறிப்பிடுவதில்லை.
 - (1) யாத். 21 மற்றும் உபா. 27:15-26 இவை படர்க்கைச் சொல்லாக இருந்தாலும் குறிப்பிட்ட காரணங்களுக்காகத் தனிப்பட்டவர்களுக்குப் பொருத்தமானவை .
 - (2) லேவி. 18:7-17 மற்றும் யாத். 20/உபா. 5 அதிகாரம் முன்னிலைச் சொல்லைப் பயன்படுத்துகிறது. பெரும்பாலும் பொதுவானவையாக இருக்கின்றன.
 - c. மெசொப்பொத்தாமிய பிரமாணங்கள் பொதுவாகக் காரண அடிப்படையிலானவை; இஸ்ரவேலின் பிரமாணங்கள் அடிப்படையில் மறுக்கமுடியாதவையாகும்.
- C. மோசேக்கு எழுதத் தெரியாது என்று விவாதிக்கப்பட்டாலும், புதைபொருள் ஆய்வின்மூலமாகத் துவக்ககால கானானிய அரிச்சுவடி கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இது மோசேயின் நாட்களில் எகிப்தில் பயன்படுத்தப்பட்டது.
1. சீனாயிலுள்ள எகிப்தியச் சுரங்கங்களில் வேலை செய்த செமடிக் அடிமைகளைக் குறித்த கி. மு. 1400ஐச் சேர்ந்த கடிதப் போக்குவரத்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது (பார்க்க. Albright, BASOR, #110 [1948], p 12-13).
 2. இராணிகளின் பள்ளத்தாக்கில் எழுதுவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட உடைந்த மண்பாண்டம் தீப்சில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது, Albright, BASOR, #110 (1948), p 12.

VIII. இலக்கிய அலகுகள் (பின்னணி)

- A. சுருக்கம்
1. எகிப்தில் இஸ்ரவேலர், 1-11
 2. இஸ்ரவேலர் எகிப்தைவிட்டு வெளியேறுதல், 12-18
 3. சீனாய் மலையில் இஸ்ரவேலர், 19-40
 - a. சீனாய் மலையில் வாழ்க்கை குறித்த பிரமாணங்கள், 19-24
 - b. சீனாய் மலையில் ஆராதனை குறித்த பிரமாணங்கள், 25-40
 - (1) ஆசரிப்புக் கூடாரத்தின் வடிவமைப்பு, 25-31
 - (2) கலகமும் உடன்படிக்கை புதுப்பிக்கப்படுதலும், 32-34
 - (3) ஆசரிப்புக் கூடாரம் கட்டப்படுகிறது, 35-40

B. வாதைகள்

1. இவை எகிப்திய தெய்வங்களின்மீதான தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்புக்களாகும். 18 மாத காலகட்டத்தில் இவை நடந்தன என்று தெரிகிறது. இவற்றில் இயற்கை நிகழ்வுகள் காணப்பட்டாலும் அவை இப்படிப்பட்டவையாகும்:
 - a. இயல்புக்கு அப்பாற்பட்ட வேளை
 - b. இயல்புக்கு அப்பாற்பட்ட தீவிரம்
 - c. இயல்புக்கு அப்பாற்பட்ட இடம்
2. பத்து வாதைகளின் சுருக்கம்
 - a. நீல நதி இரத்தமாக மாறியது, 7:14-25
 - b. தவளைகள், 8:1-15
 - c. பேன்கள், 8:16-19
 - d. வண்டுகள், 8:20-32
 - e. கால்நடைகளின்மீது கொள்ளைநோய், 9:1-7
 - f. கொப்புளங்கள், 9:8-12
 - g. கல்மழை, 9:13-35
 - h. வெட்டுக்கிளிகள், 10:1-20
 - i. காரிருள், 10:21-29
 - j. சங்காரதூதன், முதற்பேறானவர்கள் கொல்லப்படுதல், 11:1-8

C. 23ஆம் அதிகாரத்திலுள்ள பண்டிகைகள்/உபவாச நாட்களின் பட்டியல்:

1. வாராந்திர ஓய்வுநாள், 23:3
2. பஸ்கா பண்டிகை (நிசான் மாதத்தின் 14ஆம் நாள்), 23:5; யாத். 12
3. புளிப்பில்லாத அப்பப் பண்டிகை (நிசான் மாதத்தின் 15-21 நாட்கள்), 23:6-8; உபா. 16:1-8
4. முதற்கனிிகள் (நிசான் மாதத்தின் 22ஆம் நாள்), 23:9-14
5. பெந்தெகொஸ்தே அல்லது வாரங்களின் பண்டிகை (நிசான் 21ஆம் நாளுக்கு 50 நாட்களுக்குப் பிறகு, சிவான் 6ஆம் நாள்), 23:15-21; உபா. 16:9-12
6. எக்காளங்கள் ஊதப்படுதல் (திஸ்ரி மாதத்தின் முதல் நாள்), 23:23-25; எண். 29:1-6
7. பாவ நிவாரண நாள் (திஸ்ரி மாதத்தின் 10ஆம் நாள்), 23:26-32; எண். 29:7-11
8. கூடாரப்பண்டிகை (திஸ்ரி மாதத்தின் 15ஆம் நாள்), 23:33-44; எண். 29:12-40; உபா. 16:13-17

D. விரிவான விளக்கம்

1. பார்க்க, R. K. Harrison, *Introduction to the OT*, p 560-562
2. பார்க்க, J. Young, *An Introduction to the OT*, p 63-72
3. பார்க்க, NIV Study Bible, p 85-87

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. ஆதியாகமத்தில் சொல்லப்பட்ட வரலாற்றை இது தொடருகிறது. தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட குடும்பம் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட ஜாதியாக வளர்ச்சிபெறுவதைச் சொல்லுகிறது. அவர்கள் எகிப்தில் அடிமையாக்கப்பட்டாலும், வாக்குப்பண்ணப்பட்ட தேசத்தை உரிமையாக்கிக்கொள்ளுவார்கள் (ஆதி. 12:1-3; 15:16).
- B. சீனாய் மலையில் (ஓரேப்) கொடுக்கப்பட்ட உடன்படிக்கைப் பிரமாணங்கள் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன :
 1. நாம் எப்படி வாழ வேண்டும்? (பத்துக்கட்டளைகளும், துணைவிதிகளும்)
 2. நாம் எப்படி ஆராதிக்க வேண்டும்? (ஆசரிப்புக்கூடாரம், ஆசாரியர்கள், செயல்முறைகள், காலம், சடங்குகள்)
 3. ஆசரிப்புக்கூடாரத்தை எப்படிக் கட்டுவது என்பது குறித்த கையேடு (லேவியராகமம்)
- C. ஆபிரகாமுக்குத் தீர்க்கதரிசனமாகக் கொடுக்கப்பட்டதன்படி (ஆதி. 15:16) தேவன் இஸ்ரவேலருக்காக எப்படி அன்பு மற்றும் இரக்கத்தின் பெரிய செயல்களைச் செய்தார் என்று இந்த நூலில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

- D. தேவன் பார்வோனுடன் இடைபடுவது தேவனுடைய ராஜா கத்துக்கும், மனிதனுடைய சுயாதீன சித்தத்துக்கும் இடையிலான சமநிலையைக் காட்டுகிறது:
1. தேவன் பார்வோனின் இருதயத்தைக் கடினப்படுத்தினார்
 - a. 7:3, 13
 - b. 9:12
 - c. 10:1, 20, 27
 - d. 11:10
 - e. 14:4, 8
 2. பார்வோன் தனது சொந்த இருதயத்தைக் கடினப்படுத்திக்கொண்டான்
 - a. 8:15, 32
 - b. 9:34

X. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்

A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்

1. மனை, 1:16
2. உன் கால்களில் இருக்கிற பாதரசையைக் கழற்றிப்போடு, 3:5
3. “மூன்று நாள் பயணம்,” 3:18; 5:3; 8:27
4. “நான் அவன் இருதயத்தைக் கடினப்படுத்துவேன்,” 4:21; 7:3, 13; 9:12, 35; 10:1, 20, 27
5. மந்திரவாதிகள், 7:11, 22
6. பழுதற்றது, 12:5
7. மேகஸ்தம்பம், 13:21–22
8. தீர்க்கதரிசியானவள், 15:20
9. அப்பம் (மன்னா), 16:4, 8, 14–15, 31
10. ஆசாரிய ராஜ்யம், 19:4–6
11. சங்கரிக்கப்படுதல் (*herem*), 22:20
12. சிலைகள், 23:24
13. ஏபோத்து, 25:7
14. கிருபாசனம், 25:17
15. ஊரீம், தும்மீம், 28:30
16. புஸ்தகம், 32:32–33
17. சமூகத்தப்பம், 35:13

B. முக்கிய நபர்கள்

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. ராஜன், 1:8 | 5. பினெகாஸ், 6:25 |
| 2. கர்த்தருடைய தூதனானவர், 3:1, 4 | 6. சங்காரக்காரன், 12:23 |
| 3. இருக்கிறவராக இருக்கிறேன், 3:14; 6:3 | 7. நாதாப், அபியூ, 24:1 |
| 4. ரெகுவேல், 2:18; எத்திரோ, 3:1; 18:11–12 | 8. அமெலேக்கியர், 17:8–16 |
| | 9. கேருபீன், 25:19 |

XI. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள் (எண் வரிசைப்படி)

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| 1. பித்தோம், 1:11 | 7. சூர் வனாந்தரம் |
| 2. ராமசேஸ், 1:11 | 8. சீன் வனாந்தரம் |
| 3. மீதியான், 2:15 | 9. பாரான் வனாந்தரம் |
| 4. ஓரேப் மலை, 3:1 | 10. பெலிஸ்தாரின் தேசவழி, 13:17 |
| 5. கோசேன், 8:22 | 11. அகாபா வளைகுடா |
| 6. செங்கடல், 10:19 | |

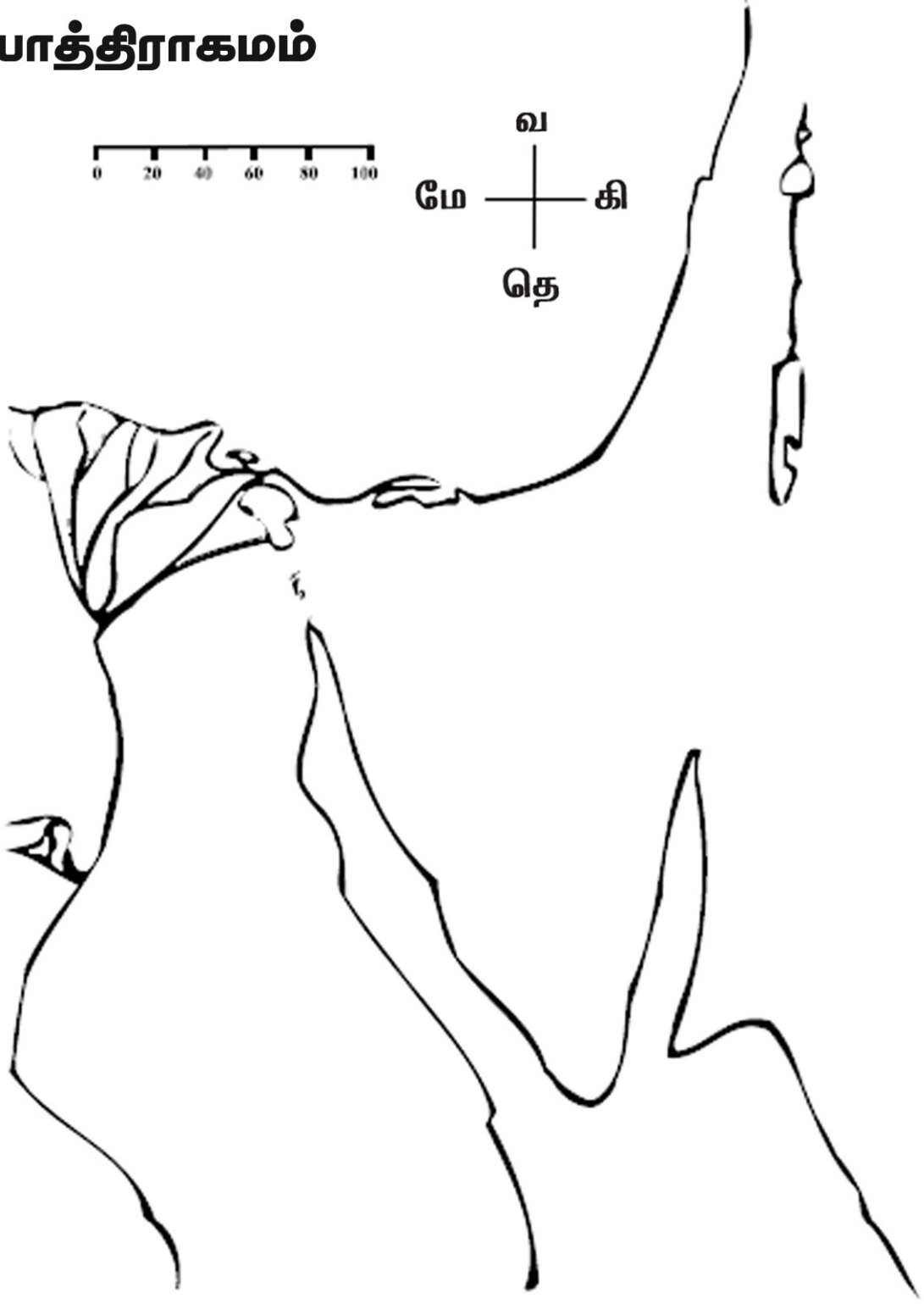
XII. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. பார்வோன் ஏன் எபிரெயரைக் கண்டு பயப்பட்டான்? 1:7-10
2. ஏன் ஆண் குழந்தைகளை நீல நதியில் எறிந்துவிட வேண்டும்? பார்வோனின் குடும்பத்தார் ஏன் நீல நதியில் குளித்தார்கள்? நீலநதி இரத்தமாக மாறியது ஏன் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருக்கிறது?
3. மோசே ஏன் மீதியான் தேசத்துக்கு ஓடிப்போனான்?
4. தேவன் மோசேக்கு வெளிப்படுத்திய நாமம் ஏன் முக்கியமானதாக இருக்கிறது? (3:13-16)
5. எகிப்தின் தேவர்களுக்கும் கர்த்தருக்கும் இடையிலான மோதலைக் குறித்து 3:22 வசனம் கூறுவது என்ன?
6. ஆதியாகமம் 4:26 வசனத்தில் கர்த்தரைத் தொழுதுகொள்ளுவதின் அடிப்படையில் யாத்திராகமம் 6:3 வசனத்துக்கு விளக்கம்கொடுப்பது எப்படி?
7. வாதைகள் எகிப்தின் சமயத்தில் எத்தகைய தாக்கத்தை விளைவித்தன?
8. தேவன் பார்வோனின் இருதயத்தைக் கடினப்படுத்தியது அவனுடைய சுயாதீன சித்தத்தை எடுத்துப்போடுகிறதா?
9. முதற்பேறானவர்கள் மரிப்பதின் முக்கியத்துவம் என்ன?
10. எபிரெயருக்கு எங்கிருந்து ஆயுதங்கள் கிடைத்தன?
11. 18ஆம் அதிகாரத்தில் மோசே எத்திரோவை நடத்தியதிலிருந்து அவன் யேகோவாவை விசுவாசித்தான் என்று சொல்ல முடியுமா?
12. இஸ்ரவேல் ஆசாரியரின் ராஜ்யமாக இருப்பதில் சுட்டிக்காட்டப்படுவது என்ன?
13. பத்து கட்டளைகளைப் பட்டியலிடுக.
14. 23ஆம் அதிகாரத்திலுள்ள பண்டிகை நாட்களைப் பட்டியலிடுக.
15. ஆசரிப்புக்கூடாரத்தையும், அதன் தட்டுமுட்டுகளையும் படமாக வரைக.
16. 32ஆம் அதிகாரத்திலுள்ள பொற்கன்றுக்குட்டி எதற்கு அடையாளமாக இருக்கிறது?

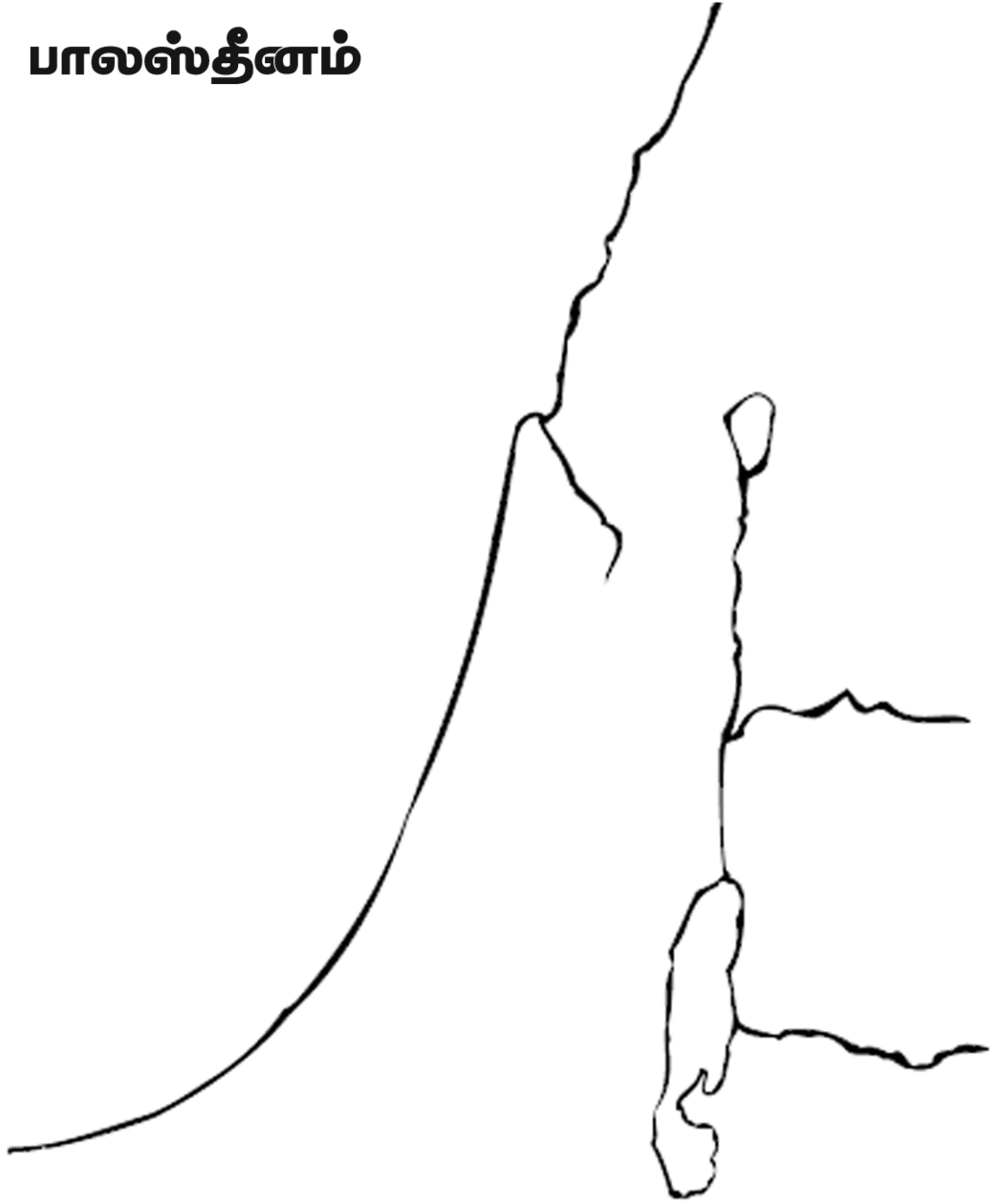
யாத்திராகமம்

0 20 40 60 80 100

வ
மே — கி
தெ



பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40

மைல்கள்

லேவியராகமம் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. எபிரெய மொழியில் (MT) இது “கர்த்தர் ... கூப்பிட்டு” என்று துவங்குகிறது.
- B. டால்மட்டில் (மிஷ்னா) இது “ஆசாரியர்களின் பிரமாணம்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- C. செப்துவாஜின்ட் மொழிபெயர்ப்பில் இது “லேவியராகம புத்தகம்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- D. ஜெரோமின் இலத்தீன் வல்கேட் மொழிபெயர்ப்பில் இது “Leviticus” என்று அழைக்கப்படுகிறது.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தின் முதல் பகுதியின் ஒரு பகுதியாகும். இந்தப் பகுதி “தோரா” அல்லது “போதனைகள்” அல்லது “நியாயப்பிரமாணம்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- B. செப்துவாஜின்டில் இந்தப் பகுதி ஐந்தாகமம் (ஐந்து சுருள்கள்) என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- C. சில வேளைகளில் இது “மோசேயின் ஐந்து புத்தகங்கள்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.,
- D. ஆதியாகமம் முதல் உபாகமம் வரையில் சிருஷ்டிப்பு முதல் மோசேயின் வாழ்க்கை வரையில் மோசேயினால் தொடர்ந்து எழுதப்பட்டதாகும்.

III. எவ்வகைப்பட்டது – 8-10 அதிகாரங்களில் காணப்படும் வரலாற்றுச் செய்திகள் தவிர இந்நூல் பெரும்பாலும் பிரமாணங்களைக் கொண்டிருக்கிறது.

IV. எழுதியவர் – 1:1 வசனத்தில் ஒரு ஒழுங்குமுறை காணப்படுகிறது – “கர்த்தர் மோசேயிடம் சொன்னார்” – இது 35 முறைகள் காணப்படுகிறது. ஆதியாகமத்தின் சுருக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விவரங்களைப் பாருங்கள்.

V. புத்தகத்தின் காலம் – யாத்திராகமம் 40:2, 17 வசனங்களை எண்ணாகமம் 1:1 வசனத்தோடு ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள். இது யாத்திரை துவங்கி இரண்டாண்டுகளுக்குப் பிறகு முதல் மாதத்தில் கர்த்தரினால் மோசேக்குக் கொடுக்கப்பட்டது என்று தெரிகிறது. யாத்திராகமத்தின் சுருக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விவரங்களைப் பாருங்கள்.

VII. வரலாற்றுப் பின்னணிக்கு ஆதரவாக இருக்கும் ஆதாரங்கள்

- A. மெசொப்பொத்தாமியாவில் சடங்குகள் குறித்த பிரமாணங்கள்
 - 1. பலி என்பது அடிப்படையில் கடவுளுக்கு ஏறெடுக்கப்படும் ஓர் உணவாகும். பலிபீடம் கடவுள் அந்த உணவை ஏற்றுக்கொள்ளும் மேசையாக இருந்தது. இந்தப் பலிபீடத்துக்கு அருகில் கடவுளுடைய கவனத்தை ஈர்க்கும்படியாக தூப பீடம் இருந்தது. இரத்தத்தில் எந்தச் சமயபூர்வமான சுட்டுதலும் இல்லை. பட்டயத்தை வைத்திருப்பவன் மிருகத்தின் கழுத்தை வெட்டுகிறான். உணவு கடவுள்களுக்கும், ஆசாரிய-ராஜாவுக்கும், அவன் உதவியாளர்களுக்கும் இடையில் பகிர்ந்துகொள்ளப்படுகிறது. கொடுப்பவருக்கு எதுவும் கிடைப்பதில்லை.
 - 2. பாவ நிவிர்த்தி பலி எதுவும் ஏறெடுக்கப்படுவதில்லை.
 - 3. நோய் அல்லது வேதனை கடவுளிடமிருந்து வரும் தண்டனையாகக் கருதப்பட்டது. ஒரு மிருகம் கொண்டு வரப்பட்டு, அழிக்கப்பட்டது. இது பலிகொடுப்பவருக்குப் பதிலியாக இருந்தது.
 - 4. இஸ்ரவேலரின் சடங்குகளுக்குள் வேறுபட்டவையாகவும், தனிச்சிறப்பானவையாகவும் இருந்தன. ஒருவன் உழைப்பின்மூலம் தேவையான உணவு கிடைத்ததற்காகத் தேவனுக்குப் பதிலாக ஒன்றைக் கொடுப்பதிலிருந்து துவங்கியது (பார்க்க, ஆதி. 4:1-4; 8:20-22).

B. கானானில் சடங்காச்சாரப் பிரமாணங்கள்

1. ஆதாரங்கள்

- வேதாகமத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விவரங்கள்
 - பேனிக்கேயரின் இலக்கியம்
 - யுகாரித்தில் கிடைத்த ராஸ் ஷாம்னா பலகைகள்; இதில் கானானிய தெய்வங்களைக் குறித்தும், கி. மு. 1400ஐச் சேர்ந்த புராணங்களும் காணப்படுகின்றன.
2. இஸ்ரவேலர் மற்றும் கானானியரின் பலிகள் கிட்டத்தட்ட ஒன்றுபோல இருந்தன. ஆனால் கானானிய பலிகளில் கொல்லப்பட்டதின் இரத்தத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படவில்லை.

C. எகிப்தில் சடங்காச்சாரப் பிரமாணங்கள்

- பலிகள் ஏறெடுக்கப்பட்டன; ஆனால் வலியுறுத்தப்படவில்லை.
- பலி அல்ல, பலியிடுபவரின் மனோபாவமே முக்கியமாக இருந்தது.
- கடவுள்களின் கோபத்தைத் தணிக்க பலிகள் இடப்பட்டன.
- பலிகொடுப்பவர் விடுதலை அல்லது மன்னிப்பை எதிர்பார்த்தார்.

D. இஸ்ரவேலரின் பலிஒழுங்குமுறை – இஸ்ரவேலரின் பலிகள் கிட்டத்தட்ட கானானியரின் பலிகளுக்கு ஒத்திருந்தன; ஆனால் தொடர்பு இல்லை.

1. விவரிக்கும் சொற்றொடர்கள்

- பலி என்பது மனுக்குலத்துக்குத் தேவன் தேவை என்பதின் இயல்பான வெளிப்பாடாக இருந்தது.
- பலிகளை ஒழுங்குபடுத்தும் பழைய ஏற்பாட்டுப் பிரமாணங்கள் பலியிடுதலைத் துவங்கிவைத்தன என்று சொல்ல முடியாது (பார்க்க, ஆதி. 7:8; 8:20)
- பலி ஒரு காணிக்கையாக இருந்தது (மிருகம் அல்லது விளைச்சல்)
- பலியானது தேவனுக்கு ஏறெடுக்கப்படும் பலிபீடத்தில் பகுதியாகவோ அல்லது முழுமையாகவோ அழிக்கப்பட வேண்டும்.
- பலிபீடம் பலி செலுத்தப்படும் இடமாக இருந்தது; அது தேவனுடைய பிரசன்னத்துக்கு அடையாளமாக இருந்தது.
- பலிகொடுப்பது என்பது ஆராதிப்பதின் வெளியரங்கமான செயலாக இருந்தது (ஜெபிப்பதைச் செயல்படுத்துதல்)
- “செயலாக்கப்பட்ட ஜெபங்கள்” அல்லது “சடங்காக்கப்பட்ட ஜெபங்கள்” என்பது பலியைக்குறித்த விளக்கமாகும். கோர்டன் ஜே. வென்ஹாம் சடங்கின் முக்கியத்துவத்தைக் குறித்தும், அதற்கு விரோதமான நமது கலாச்சாரத்தைக் குறித்தும் விளக்கம் கொடுத்திருக்கிறார் (Tyndale, *Numbers*, p. 25-39). லேவியராகமம் மற்றும் எண்ணாகமம் புத்தகத்தில் இப்படிப்பட்ட அநேக விவரங்கள் காணப்படுகின்றன; அவை இஸ்ரவேலருக்கும் மோசேக்கும் எப்படி முக்கியம்வாய்ந்தவையாக இருந்தன என்பதை இவை காட்டுகின்றன.

2. பலிகள்

a. தேவனுக்குக் கொடுக்கப்படும் ஈவுகள்

- இது பூமியிலுள்ள எல்லாமே தேவனுக்குச் சொந்தமானவை என்பதை ஒப்புக்கொள்ளுவதாகும்.
- மனிதனிடம் இருக்கும் எல்லாவற்றையும் அவன் தேவனுக்குக் கொடுக்கக் கடன்பட்டிருக்கிறான்.
- எனவே மனிதன் தேவனுக்குக் காணிக்கை கொண்டு வருவது சரியாகும்.
- இது விசேஷித்த வகையான காணிக்கை அல்லது ஈவாக இருக்கிறது. மனிதன் தனது சொந்த இருப்பைக் காத்துக்கொள்ள இது தேவையாக இருக்கிறது. அது ஒன்றைக் கொடுப்பது மட்டுமல்ல, அவனுக்குத் தேவையான ஒன்றாகும். அது தன்னில் ஒரு பகுதியைத் தேவனுக்குக் கொடுப்பதாகும்.
- ஈவை அழிப்பதின்மூலம் அதை மறுபடியுமாக உரிமைகோர முடியாது.
- ஒரு தகனபலி காண முடியாததாகிறது; அது தேவனுடைய இடத்துக்குச் செல்லுகிறது.
- துவக்கத்தில் தேவன் காட்சிகொடுத்த இடங்களில் பலிபீடங்கள் அமைக்கப்பட்டன. பலிபீடம் பரிசுத்தமான இடம் என்று கருதப்பட்டபடியால், பலி அங்கே கொண்டுவரப்பட்டது.

b. ஒருவன் தனது முழு வாழ்க்கையையும் தேவனுக்கு ஒப்புக்கொடுப்பதின் வெளிப்பாடு

- தகனபலி தானாகவே ஏறெடுக்கும் மூன்று பலிகளில் ஒன்றாகும்.
- நமது ஆழமான பக்தியை வெளிப்படுத்தும்படியாக முழு மிருகமும் தகனிக்கப்பட்டது.
- இது தேவனுக்கு உகந்த பலியாக இருந்தது.

- c. தேவனோடுகூட ஐக்கியம்
- (1) பலியின் ஐக்கிய உறவு அம்சம்
 - (2) சமாதானபலி இதற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாக இருக்கிறது. அது தேவனும் மனிதனும் ஐக்கிய உறவில் இருப்பதற்கு அடையாளமாகும்.
 - (3) இந்த உறவைப் பெறும்படியாக அல்லது மறுபடியும் பெறும்படியாக பலி ஏற்றடுக்கப்பட்டது.
- d. பாவ நிவிர்த்தி
- (1) மனிதன் பாவம் செய்யும்போது, அவன் தான் முறித்த உறவை (உடன்படிக்கையை) சரிசெய்யும்படி தேவனிடம் வேண்டிக்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது.
 - (2) பாவ நிவாரண பலியோடுகூட ஐக்கிய போஜனம் கிடையாது; ஏனென்றால் உறவு முறிக்கப் பட்டிருக்கிறது.
 - (3) இரத்தத்தின் முக்கியத்துவம்
 - (a) மனிதனுக்காகப் பலிபீடத்தில் இடப்படுகிறது.
 - (b) ஆசாரியனுக்காகத் திரையில் இடப்படுகிறது.
 - (c) பிரதான ஆசாரியனுக்காகவும் மக்களுக்காகவும் கிருபாசனத்தில் இடப்படுகிறது (லேவி. 16)
 - (4) பாவ நிவாரண பலியில் இரண்டு வகைகள் இருந்தன. இரண்டாவது குற்றநிவாரண பலி என்று அழைக்கப்பட்டது. இந்தப் பலியின்போது மிருகத்தைப் பலியிடுவதோடுகூட பலிகொடுப்பவர் தனது சக இஸ்ரவேலனிடமிருந்து எடுத்துக்கொண்டது அல்லது அழித்ததற்குப் பதிலுக்குப் பதில் செய்ய வேண்டும்.
 - (5) ஏற்கெனவே திட்டமிடப்பட்ட அல்லது அறியாமையில் செய்த பாவத்துக்குப் பலி கிடையாது, 4:1, 22, 27; 5:15-18; 22:14

E. வெவ்வேறான பலிகளுக்குரிய ஒழுங்குமுறை

1. அதிகாரம் 1

- a. அறிமுகம், “கர்த்தர் சொல்லியது” 1:1-2; 4:1; 5:14; 6:1,19; 7:22, 28
- (1) மாட்டு மந்தை அல்லது ஆட்டுமந்தையிலிருந்து
 - (2) “எப்போது” இது தானாகவே முன்வந்து செய்வது என்பதை 2ஆம் வசனம் காட்டுகிறது.
- b. தகனபலி, வச. 3-17 (6:8-13)
- (1) பலிபீடம்
 - (a) வெண்கல பலிபீடம், இது தகன பலிபீடம் என்றும் அழைக்கப்பட்டது. இது ஆசரிப்புக் கூடாரத்தின் வாசலுக்கருகே இருந்தது, இது சீத்தில் மரத்தினால் செய்யப்பட்டு, வெண்கலத் தகட்டால் மூடப் பட்டிருந்தது (பார்க்க, யாத். 27)
 - (b) இது பரிசுத்த ஸ்தலத்திலுள்ள பொன் தூபபீடத்திலிருந்து வேறுபட்டதாகும் (பார்க்க, யாத். 30)
 - (c) வெண்கல பலிபீடத்திலிருந்து நெருப்புத் தணல் தூபபீடத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டது.
 - (d) வெண்கல பலிபீடம் ஆசரிப்புக் கூடாரத்தின் நுழைவாயிலின் நேர் நடுவே இருந்தது.
 - (e) இந்தப் பலிபீடத்தில் கொம்புகள் இருந்தன. இவை இதன் மிகவும் பரிசுத்தமான பகுதியாகும். இரத்தம் கொம்புகளின்மீது பூசப்பட்டது (பார்க்க, யாத். 30:10).
 - (f) கொம்புகள் அநேகமாக இவைகளுக்காக இருந்தன:
 - i. பலியை ஏற்றடுக்கும் கைகளுக்கு அடையாளமாக இருந்தன
 - ii. பலம் மற்றும் வல்லமைக்கு அடையாளமாக இருந்தன (உபா. 33:17; 2 சாமு. 22:3.)
 - iii. பிற்காலத்தில், பலிபீடத்தின் கொம்புகளைப் பற்றிக்கொள்ளுபவன் நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பு வரும் வரையில் பாதுகாப்பாக இருந்தான் (1 இரா. 1:50-51; 2:28)
 - (2) காணிக்கை
 - (a) பழுதற்ற காளை, இதன் முக்கியத்துவம் மற்றும் விலையின் காரணமாக முதலாவதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, வச. 3
 - (b) ஆண் செம்மறியாடு அல்லது வெள்ளாடு, வச. 10
 - (c) காட்டுப்புறா அல்லது புறாக்குஞ்சு, வச. 14 (ஏழைகளுக்கு)
 - (3) ஆசரிப்புக் கூடாரத்தின் வாசலே தகனபலி செலுத்தப்படும் இடமாக இருந்தது.
 - (4) கைகளை வைத்தல் - காளைகளுக்கு மட்டுமே இப்படிச் செய்யப்பட்டது, செம்மறியாடு, வெள்ளாடு அல்லது பறவைகளுக்கு அல்ல, வச. 4
 - (a) காணிக்கை கொடுப்பவரே இதைச் செய்தார் (ஆசாரியன் அல்ல)
 - (b) இது குற்றத்தை மாற்றுவதின் அடையாளத்தியான செயல் என்று கருதப்பட்டது.

- (c) சிலர் அது இவைகளைக் குறித்ததாக நம்பினார்கள்
- இந்த மிருகம் இந்தக் குறிப்பிட்ட தனிப்பட்டவரிடமிருந்து வருகிறது.
 - பலிகொடுப்பவரின் பெயரில் பலி ஏற்றெடுக்கப்படும்
 - இந்தப் பலிகொடுப்பதின் பயன் மிருகத்தின்மீது கைகளை வைத்தவருக்குக் கிடைக்கும்.
- (5) கொல்லுதல்
- பலிகொடுப்பவர் “கர்த்தருடைய சந்நிதியில்” காரணைக் கொன்றார். பலிகொடுப்பவர் காரணைக் கொண்டு, அதைத் தோலுரித்து, அதைச் சந்துசந்தாகத் துண்டாக்க வேண்டும். அந்த மனிதன் காரணையைப் பலிபீடத்துக்குக் கொண்டுவருவதிலிருந்து ஆசாரியனின் பங்கு துவங்குகிறது (பொதுவான பலியாக இராவிட்டால்)
 - செம்மறியாடு அல்லது வெள்ளாடு, வச. 11 – “கர்த்தருடைய சந்நிதியில் பலிபீடத்தின் வலப்புறத்தில்” கொல்லப்பட்டது. இந்தக் கீழான மிருகங்களுக்கு இது குறிப்பிடப்பட்ட இடமாக இருந்தது.
 - பறவை – ஆசாரியன் இந்தப் பலியைக் கொண்டு, ஏற்றெடுத்தார். பலிகொடுப்பவர் பறவையின் தலையைக் கிள்ள வேண்டும்.
- (6) இரத்தத்தைக் கையாளுதல்
- மிருகங்கள்
 - ஆசாரியன் பலிபீடத்திலும், பலிபீடத்தைச் சுற்றிலும் இரத்தத்தைத் தெளிக்க வேண்டும்,
 - மிருகத்தின் உயிர் இரத்தத்தில் இருக்கிறது (பார்க்க, ஆதி. 9:4; லேவி. 17:11). உயிர் ஏற்கெனவே தேவனுக்குச் சொந்தமானதாக இருக்கிறது. எனவே இரத்தம் மனிதன் கொடுப்பதில் எந்தப் பங்கையும் வகிக்கவில்லை.
 - பறவையின் இரத்தம் பலிபீடத்தின் பக்கத்தில் சிந்தவிடப்படுகிறது. அது தகனிக்கப் படுவதில்லை.
- (7) மாமிசத்தைக் கையாளுதல்
- காளை, வச. 6
 - பலிகொடுப்பவன் அதைத் தோலுரிக்கிறான். ஆசாரியன் தோலை வைத்துக்கொள்ளலாம் (பார்க்க, 7:8),
 - பலிகொடுப்பவன் அதைச் சந்துசந்தாகத் துண்டிக்கிறான்.
 - அது உயிரோடிருக்கும்போது எப்படியிருந்தது அப்படியே ஆசாரியன் அதைப் பலிபீடத்தின்மேல் அடுக்குகிறார்.
 - குடல்களும் தொடைகளும் தொட்டியிலுள்ள தண்ணீரால் கழுவப்படுகிறது.
 - ஆசாரியன் எல்லாவற்றையும் பலிபீடத்தில் தகனிக்கிறார்.
- c. தகனப்பலி செலுத்தப்பட வேண்டிய வேளைகள்
- ஆசரிப்புக் கூடாரத்தின் பண்டிகைகள்
 - பாவ நிவாரண நாள்
 - வாரங்களின் பண்டிகை, முதற்கனி அல்லது பெந்தெகொஸ்தே
 - எக்காளங்களின் பண்டிகை
 - கதிர்க்கட்டை அசைவாட்டுதல் (லேவி. 23)
 - புளிப்பில்லாத அப்பப் பண்டிகை, பஸ்கா
 - மாதத்தின் துவக்கம், அமாவாசை
 - ஓய்வுநாள்
- d. தகனப்பலியின் முக்கியத்துவம்
- தேவனுக்குக் கொடுக்கப்படும் ஈவு
 - அதிக மதிப்புள்ள பலியாகக் கருதப்படுகிறது.
 - இது பொதுவாகப் பாவம் அல்லது ஸ்தோத்திரம் செலுத்துவது குறித்ததாக இருக்கிறது.
 - பலிகுறித்த கருத்தை மிகச் சரியாகப் பிரதிநிதித்துவம் செய்கிறது.
 - ஒருவர் தனது வாழ்க்கையை ஒப்புக்கொடுப்பதற்கு அடையாளமாக இருக்கிறது.
 - தனிப்பட்ட ஒருவர் தனது வாழ்க்கையைத் தேவனுடைய ஊழியத்துக்கு அர்ப்பணிப்பதற்கு அடையாளமாக இருக்கிறது.
 - காணிக்கையின் மதிப்பு, மேலிருந்து கீழாக
 - காளை
 - செம்மறியாடு அல்லது வெள்ளாடு
 - பறவைகள்

- (8) ஆவிக்குரிய தேவையை உணரும் எவரும் தேவனை அணுகலாம் என்பதை இது காட்டுகிறது. தேவன் எல்லா மனிதருக்குமாக இந்த ஏற்பாட்டைச் செய்திருக்கிறார்.
- e. ஆசாரியர்களுக்கான சிறப்பான விவரங்கள், 6:8–12
- (1) தகனபலி இரவு முழுவதும் விடியற்காலம் வரை எரிய வேண்டும்.
 - (2) தகனபலியின் கீழாக எப்போதும் நெருப்பு எரியும்படி பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்
 - (3) ஆசாரியனின் ஆடை குறித்த விவரங்கள்
 - (4) சாம்பலை அகற்றுவதுகுறித்த விவரங்கள்.
2. அதிகாரம் 2:1–16 (6:14–23)
- a. அறிமுகம்
- (1) இந்த அதிகாரம் போஜனபலியைக் குறித்துச் சொல்லுகிறது.
 - (2) இது மிருகங்கள் இல்லாத, காய்கனிகளைக் கொடுப்பதைக் குறிக்கிறது
 - (3) சிறையிருப்புக்குப் பிறகு போஜனபலி தகனபலி மற்றும் சமாதானபலிக்குத் துணையாக சேர்த்து ஏற்றெடுக்கப்பட்டது. மிகவும் ஏழைகள் அதைத் தனியாக ஏற்றெடுக்கலாம் என்று ஆசாரியர்கள் கூறினார்கள்.
 - (4) எண்ணாகமம் 18:19 மற்றும் 2 நாளாகமம் 13:5 வசனங்களில் உப்பின் உடன்படிக்கை குறிப்பிடப்படுகிறது. உப்பு புளித்தமாவுக்கு எதிரானதாக இருக்கிறது. அது கெட்டுப்போகாமல் நீண்ட நாள் நிலைத்திருக்கிற படியால் தேவனோடுள்ள உடன்படிக்கைக்கு அடையாளமாக இருக்கிறது.
- b. போஜனபலி ஒருவர் தனது உழைப்பின் பலனைத் தேவனுக்குக் கொடுப்பதாகும்.
- (1) இந்த அதிகாரம் போஜனபலியைக் குறித்துச் சொல்லுகிறது.
 - (2) இது மிருகங்கள் இல்லாத, காய்கனிகளைக் கொடுப்பதைக் குறிக்கிறது
 - (3) சிறையிருப்புக்குப் பிறகு போஜனபலி தகனபலி மற்றும் சமாதானபலிக்குத் துணையாக சேர்த்து ஏற்றெடுக்கப்பட்டது. மிகவும் ஏழைகள் அதைத் தனியாக ஏற்றெடுக்கலாம் என்று ஆசாரியர்கள் கூறினார்கள்.
 - (4) “ரூபகக்குறி” என்பது ஏற்றெடுக்கப்பட்ட பங்கை அல்லது தேவனுக்கு முன்பாக முழுமையாகக் கொண்டுவரப்படும் பங்கைக் குறிக்கிறது.
 - (5) புதிய ஏற்பாட்டில் “நினைவுகூடும் விதமாக” ஆசரிக்கப்படும் கர்த்தருடைய இராப்போஜனம் இந்தப் பழைய ஏற்பாட்டுக் கருத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.
 - (6) “பரிசுத்த” மற்றும் “மகாபரிசுத்த” இவைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாடுகள்:
 - (a) “பரிசுத்த” – ஆசாரியனும் அவனுடைய குடும்பத்தாரும் இதை எந்தச் சுத்தமான இடத்திலும் புசிக்கலாம்.
 - (b) “மகாபரிசுத்த” – ஆசாரியர்களால் மட்டும் ஆசரிப்புக் கூடாரத்தின் பிராகாரத்தில் புசிக்கலாம்.
- c. வகைகள்
- (1) சுடப்படாத மெல்லிய மாவு (செல்வந்தருக்கு), 2:1–3
 - (2) சுடப்பட்ட புளிப்பில்லாத அதிரசம் அல்லது எண்ணெய் பூசப்பட்ட புளிப்பில்லாத அடை, 2:4–11
 - (3) மக்காச்சோளம் அல்லது கோதுமையின் முதற்கனிகள் (ஏழைகளுக்கு), 2:12–16
 - (a) சுடப்படாத மெல்லிய மாவு மிக மேன்மையான பலியாகக் கருதப்படுகிறது. அது மிக மெல்லிய கோதுமை மாவாகும்.
 - (b) சுடப்பட்ட அப்பங்கள்
 - i. எண்ணெய் சேர்க்கப்படுகிறது
 - ii. அடுப்பில் பாகம்பண்ணப்படுகிறது, வச. 4
 - iii. தட்டையான சட்டியில் பாகம்பண்ணப்படுகிறது, வச. 5
 - iv. பொரிக்கும் சட்டியில் பாகம்பண்ணப்படுகிறது, வச. 7
 - (b) மக்காச்சோளம் அல்லது கோதுமையின் கதிர்கள்
 - i. தகனிக்கப்படக் கூடாது
 - ii. முறிக்கப்பட வேண்டும்.
 - iii. விருந்தினருக்கு முன்னால் படைக்கப்படும் உணவைப்போல அடுக்கிவைக்கப்பட வேண்டும்.

d. உள்ளடக்கம்

- (1) மெல்லிய மாவு பழுதில்லாத மிருகத்துக்கு இணையாக இருக்கிறது.
- (2) எண்ணெய் செழிப்புக்கு அடையாளமாக இருக்கிறபடியால், தேவனுடைய பிரசன்னத்துக்கு அடையாளமாக இருக்கிறது.
 - (a) உணவுக்காகவும், பலியாகவும், மருந்தாகவும், அபிஷேகம் செய்வதற்காகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது..
 - (b) எண்ணெயைக் காணிக்கையாகச் செலுத்துவதற்குப் பதிலாக எண்ணெயைப் பயன்படுத்தலாம்.
- (3) தூபவர்க்கம் இந்தியா அல்லது அரபியாவிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டது.
 - (a) இது அற்புதமான வாசனையைக் கொடுக்கும் அதிகச் சுத்தமுள்ள ஒன்றாகக் காணப்பட்டது.
 - (b) இது ஜெபிப்பதற்கும் துதிப்பதற்கும் அடையாளமாக இருக்கிறது.
- (4) உப்பு.
 - (a) ஜீவனைக் கொடுக்கும் மற்றும் பாதுகாக்கும் குணாதிசயங்களைக் கொண்டது.
 - (b) பெரும்பாலும் இது பாதுகாப்பதைவிட உணவருந்தும் மேசை ஐக்கியத்துக்கு அதிகமாகப் பயன்படுகிறது.
- (5) சேர்க்கப்படாத காரியங்கள்
 - (a) புளித்தமா சேர்க்கப்படவில்லை, வச. 11.
 - i. நுரைத்துப் பொங்குவதைத் தடுக்கும்படி இது சேர்க்கப்படவில்லை.
 - ii. புளித்தமா அழிவோடு தொடர்புடையதாகும்
 - iii. முதற்கனிகளோடு சேர்த்தும், ஆசாரியர்களுக்கும் இதைக் காணிக்கையாகக் கொடுக்கலாம்.
 - (b) தேன் சேர்க்கப்படவில்லை
 - i. கனிச்சாறு எடுக்கப்பட்டது, தேனீயின் சேகரிப்பு எடுக்கப்படவில்லை.
 - ii. இது கானானியச் சடங்குகளில் பயன்படுத்தப்பட்டபடியால் இங்கே சேர்க்கப்படவில்லை.

e. பலிகொடுப்பதின் சடங்கு

- (1) இது ஆசாரியனிடம் கொண்டுவரப்பட்டது. அவரே முழுச் சடங்கையும் நடத்தினார் (2:2, 9, 16).
- (2) பலியின் ஒரு பகுதி கூடாரத்தில் ஆசாரியனால் புசிக்கப்படலாம். இது மகா பரிசுத்தமானதாக இருந்தது.

f. முக்கியத்துவம்

- (1) கீழானவர் முதல் மேலானவர் வரை கொடுக்கப்பட்டது.
- (2) பலியின் ஒரு பகுதியைத் தகனிப்பது, ஒருவருடைய உழைப்பின் பகுதியை தேவனுக்கு ஒப்புக்கொடுப்பதின் அடையாளமாக இருந்தது.
- (3) வெளிப்படையான அர்த்தம்
 - (a) தகனபலி – ஒருவர் தனது வாழ்க்கையை ஒப்புக்கொடுத்தல்.
 - (b) போஜனபலி – ஒருவர் தனது அன்றாட உழைப்பின் பயனை ஒப்புக்கொடுத்தல்.

g. தானிய பலி குறித்த சிறப்பான விவரங்கள், 6:14–23

- (1) பலிபீடத்துக்கு முன்னால் பலி கொடுக்கப்பட்டது.
- (2) உழைப்பின் பயன் தேவனுக்குக் காணிக்கையாகக் கொடுக்கப்பட்டது; ஆனால் அது உண்மையில் ஆசாரியர்களுக்கு ஆதரவாக இருந்தது.

3. அதிகாரம் 3:1–17 (7:13–34) சமாதான பலி

a. அறிமுகம்

- (1) ஏன்
 - (a) ஐக்கிய காணிக்கை
 - (b) உடன்படிக்கை பலி
 - (c) ஒட்டுமொத்தமானவர்களின் பலி
 - (d) முடிவாக இருக்கும் பலி
- (2) இது தேவனோடும், குடும்பம் மற்றும் நண்பர்களோடும் இருக்கும் ஐக்கியத்துக்காக தேவனுக்கு நன்றிகூறுதலை வெளிப்படுத்துகிறது.
- (3) இது பலிகொடுக்கும் தொடரில் முடிவாக இருக்கிறது; ஒப்புரவாகுதலை உண்டாக்குகிறது.
- (4) தகனபலி தேவனோடு ஐக்கியம் கொள்ளுவதற்குக் கிரயம் கொடுக்க வேண்டும் என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது. சமாதான பலி தேவனோடு ஐக்கியம் கொண்டிருப்பதின் சந்தோஷத்தையும், மகிழ்ச்சியையும் வெளிப்படுத்துகிறது.
- (5) ஆண் அல்லது பெண் ஆனால் பிழையில்லாதது

- (6) வெவ்வேறு விதமான பலிகள்
- மந்தையிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது; ஆண் அல்லது பெண்
 - செம்மறியாட்டுக்கும் வெள்ளாட்டுக்கும் இடையில் வேறுபடுத்திக் காட்டப்பட்டிருப்பதின் காரணம் செம்மறியாட்டின் வாலிலுள்ள கொழுப்பாகும்.
 - மந்தையின் செம்மறியாடு - ஆண் அல்லது பெண்.
 - மந்தையின் வெள்ளாடு - ஆண் அல்லது பெண்
- b. சடங்கு
- பலிகொடுத்தல்
 - பலியின்மீது கைகள் வைக்கப்பட்டன
 - ஆசரிப்புக் கூடாரத்தின் வாசலில் அது கொல்லப்பட்டது
 - இந்த பல தகனபலியைப்போல ஏறெடுக்கப்பட்டது
 - பலிபீடத்தைச் சுற்றிலும் இரத்தம் தெளிக்கப்பட்டது
 - தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள் பலிபீடத்தில் தேவனுக்காகத் தகனிக்கப்பட்டன
 - கொழுப்பு (செம்மறியாட்டில் வால்) செழிப்புக்கு அடையாளமாக இருக்கிறது.
 - குண்டிக்காய்களும் கல்லீரல் ஐவ்வும் சித்தம் உணர்வுகளின் இருப்பிடத்துக்கு அடையாளமாக இருக்கின்றன.
 - கொழுப்புள்ள பகுதிகள் பலிகொடுப்பவரின் தகனபலியில் அல்லது காலையில் கொடுக்கப்படும் ஆட்டுக்குட்டி பலியில் வைக்கப்பட வேண்டும்.
 - ஸ்தோத்திர பலியும் உள்ளடங்கியிருக்கிறது (7:11-14)
 - எண்ணெயில் பிசைந்த புளிப்பில்லாத அதிரசம்
 - எண்ணெய் பூசப்பட்ட புளிப்பில்லாத அடை
 - எண்ணெயில் பிசைந்து வறுக்கப்பட்ட மெல்லிய மாவு
- c. ஆசாரியனின் பங்கு, 7:28-34
- மார்க்கண்டம் அசைவாட்டும் பலியாக ஆசாரியனுக்குச் சொந்தமானது
 - அசைவாட்டும்போது பலி பலிகொடுப்பவரின் கைகளிலும், ஆசாரியனின் கைகளிலும் வைக்கப்படுகிறது. இது பலிகொடுப்பவர் பலியைத் தேவனுக்குக் கொடுப்பதையும், பிறகு அது ஆசாரியனால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதையும் காட்டுகிறது.
 - வலது தொடை இதை நடத்தும் ஆசாரியனுக்குச் சொந்தமானது
 - காத்தருக்கு ஏறெடுக்கும் பலி தேவனிடம் உயர்த்தப்பட்டு, பிறகு மறுபடியுமாக ஆசாரியனால் பெற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.
- d. பலிகொடுப்பவரின் பங்கு, 7:15-18
- சமாதானபலியாகிய ஸ்தோத்திர பலியின் மாமிசம் செலுத்தப்பட்ட அன்றே புசிக்கப்பட்டது, வச. 15
 - பொருத்தனை அல்லது உற்சாக பலி செலுத்தப்பட்ட நாளிலும் மீதி அடுத்த நாளிலும் புசிக்கப்பட வேண்டும், வச. 16.
 - இந்தப் பகுதி தேவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டு, தேவனால் ஆசாரியனிடம் கொடுக்கப்படுகிறது.
 - இந்த பலியில் தேவன் பலிகொடுப்பவர், அவனுடைய குடும்பத்தார், அவனுடைய நண்பர்களோடு சேர்ந்து அடையாளீதியாகப் புசிக்கிறார்.
 - ஐக்கிய உறவுகள் சீர்பொருந்தப்பண்ணப்பட்டன என்பதை இந்த பலி வலியுறுத்துகிறது.
4. அதிகாரம் 4:1-5:13 (6:24-30) பாவநிவாரண பலி
- a. அறிமுகம்
- இது பாவநிவார்த்தியே முக்கியமான அம்சமாக இருக்கும் முதல் பலியாகும்.
 - இது மனிதனுக்கும் தேவனுக்கும் இடையிலான உடன்படிக்கையை மறுபடியுமாக உறுதிப்படுத்துகிறது. இது ஐக்கியத்தைச் சீர்பொருந்தப்பண்ணுகிறது.
 - இந்த பலி இவைகளை உள்ளடக்கியிருக்கிறது:
 - அறியாமல் செய்த பாவங்கள்
 - அசுத்தமான ஒன்றினால் தீட்டுப்படும் பாவம்
 - மனம் அறியாமல் பதறி ஆணையிடும் பாவம்
 - செய்ய வேண்டியதைச் செய்யாமல் விடுதல்
 - தேவனுக்கு விரோதமாக அகம்பாவத்தின் காரணமாக வேண்டுமென்றே செய்யப்படும் பாவம் இதில்

உள்ளடங்குவதில்லை. திட்டமிடப்பட்டு, நோக்கத்தோடு செய்யப்பட்ட எந்தப் பாவத்துக்கும் பலி கிடையாது (பார்க்க, எண். 15:27-31).

b. அர்த்தம்

- (1) இந்த பலி குற்றத்தையும், பாவத்துக்கான தண்டனையையும் ஈடுசெய்கிறது.
- (2) இது தேவனுடைய பங்கில் கிருபையையும், மனிதனுடைய பங்கில் விகவாசத்தையும் உள்ளடக்கியிருக்கிறது.
- (3) வெறுமனே சடங்காச்சாரரீதியாக ஆசரிப்பதில் எந்தப் பலியும் பயன் கொடுப்பதில்லை. இந்தச் செயலுக்குப் பின்னால் இருக்கும் கொடுப்பவரின் விகவாசமே முக்கியமானது.
- (4) என்றாலும் பலி கொடுப்பவரின் வெளிப்பாடாக மட்டும் இருக்கவில்லை. அது அவனுக்கு ஒன்றைச் செய்தது. அது தேவனோடுள்ள உறவை மறுபடியுமாகக் கொண்டுவந்தது.
- (5) இந்தச் சடங்கு தனிப்பட்ட விகவாசத்துக்குப் பதிலாக இருப்பது அல்ல, அது சரிசெய்வற்குத் தேவனால் கொடுக்கப்பட்ட வழிவகையாக இருக்கிறது.
- (6) விகவாசமில்லாமல் செய்யப்படும் எந்தச் சமயப்பிரகாரமான செயலையும் தேவன் வெறுக்கிறார், ஏசாயா 1:10-20; ஆமோஸ் 5:21- 24; மீகா 6:6-8.

c. சடங்கு

- (1) பிரதான ஆசாரியனுக்கு, வச. 3-12
 - (a) பிரதான ஆசாரியன் - அபிஷேகம்பெற்ற ஆசாரியன்
 - i. மக்களைத் தவறாக வழிநடத்திய பாவம்
 - ii. தனிப்பட்ட பாவம்
 - iii. பிரதான ஆசாரியன் சமுதாயத்தின் ஆவிக்குரிய பிரதிநிதியாக இருக்கிறார். அவர் பாவம் செய்தால், அவரில் எல்லோரும் பாவம்செய்கிறார்கள். இது ஒட்டுமொத்த இனம் குறித்த யூதப் பார்வையாகும் (பார்க்க, யோசவா 7; ரோமர் 5:12 முதல்).
 - (b) செயல்முறைகள்
 - i. பிரதான ஆசாரியன் பழுதற்ற ஒரு இளங்காணையைப் பலிபீடத்துக்குக் கொண்டுவருகிறார்.
 - ii. அவர் அதன் தலையில் கைகளை வைக்கிறார்.
 - iii. பிரதான ஆசாரியன் அந்த மிருகத்தைக் கொல்லுகிறார்
 - iv. பிரதான ஆசாரியன் அதன் இரத்தத்தைத் திரைக்கு முன்னால் ஏழு முறை தெளிக்கிறார்.
 - a) இது ஆசரிப்புக்கூடாரத்தைச் சுத்திகரித்தது
 - b) தேவனிடத்தில் செல்லும் வழியை அடையாளரீதியாகத் திறந்தது
 - c) இரத்தம் தூபபீடத்துக் கொம்புகளின்மீது பூசப்படுகிறது.
 - d) தகனபலிபீடத்தின் அடியில் இரத்தம் ஊற்றப்படுகிறது.
 - v. எல்லாக் கொழுப்பும் தகனிக்கப்படும்படி பலிபீடத்தின்மீது வைக்கப்படுகிறது.
 - vi. எஞ்சிய காளை முழுவதும் பாளயத்துக்குப் புறம்பே பலிபீடத்தின் சாம்பல் கொட்டப்படும் சுத்தமான இடத்துக்குக் கொண்டுபோகப் படுகிறது, வச. 12. அங்கே மிருகத்தின் எஞ்சிய பகுதி எரிக்கப்படுகிறது.
- (2) தேசத்துக்காக, வச. 13-21
 - (a) நியாயப்பிரமாணத்தின் கட்டளைகளை மீறும்போது அவர்கள் பாவம் செய்கிறார்கள், வச. 13-21.
 - (b) செயல்முறைகள்
 - i. மூப்பர்கள் பழுதற்ற ஒரு இளங்காணையைப் பலிபீடத்துக்குக் கொண்டுவருகிறார்கள்.
 - ii. மூப்பர்கள் அதன் தலையில் கைகளை வைக்கிறார்கள்.
 - iii. மூப்பர்கள் அந்த மிருகத்தைக் கொல்லுகிறார்கள்
 - iv. பிரதான ஆசாரியன் அதன் இரத்தத்தைத் திரைக்கு முன்னால் ஏழு முறை தெளிக்கிறார்.
 - a) இது ஆசரிப்புக்கூடாரத்தைச் சுத்திகரித்தது
 - b) தேவனிடத்தில் செல்லும் வழியை அடையாளரீதியாகத் திறந்தது
 - c) இரத்தம் தூபபீடத்துக் கொம்புகளின்மீது பூசப்படுகிறது.
 - d) எஞ்சியது பலிபீடத்தின் அடியில் கொட்டப்படுகிறது.
 - v. அதன் முழுமையும் பலிபீடத்தில் ஏறெடுக்கப்படுகிறது.
 - vi. எஞ்சிய காளை முழுவதும் பாளயத்துக்குப் புறம்பே பலிபீடத்தின் சாம்பல் கொட்டப்படும் சுத்தமான இடத்துக்குக் கொண்டுபோகப் படுகிறது, வச. 12. அங்கே மிருகத்தின் எஞ்சிய பகுதி எரிக்கப்படுகிறது.

- (3) பிரபுக்காக, வச. 22-26
- (a) பிரபு, வச. 22-26
- கோத்திரத்தின் தலைவர்
 - சமுதாயத்தில் பொறுப்புள்ள ஒரு நபர்
 - மூப்பர்
- (b) செயல்முறைகள்
- பிரபு வெள்ளாடுகளில் பழுதற்ற ஒரு இளங்கடாவைப் பலிபீடத்துக்குக் கொண்டுவருகிறார்.
 - பிரபு அதன் தலையில் கைகளை வைக்கிறார்.
 - பிரபு அந்த மிருகத்தைக் கொல்லுகிறார்
 - பிரதான ஆசாரியன் அதன் இரத்தத்தைத் தகனபலிபீடத்தின் கொம்புகளில் பூசுகிறார். எஞ்சியது பலிபீடத்தின் அடியில் கொட்டப்படுகிறது.
 - கொழுப்பு முழுவதும் பலிபீடத்தில் தகனிக்கப்படுகிறது.
 - எஞ்சிய மாம்சத்தை ஆசாரியர்கள் புசித்தார்கள்.
- (4) தனிப்பட்டவர்களுக்காக, வச. 27-35
- (a) தனிப்பட்ட ஒருவர் தான் பாவம் செய்துவிட்டதை அறியும்போது இதைச் செய்ய வேண்டும்.
- (b) செயல்முறைகள்
- தனிப்பட்டவர் வெள்ளாடுகளில் பழுதற்ற ஒரு பெண்குட்டியைப் பலிபீடத்துக்குக் கொண்டு வருகிறார்.
 - அவர் அதன் தலையில் கைகளை வைக்கிறார்.
 - அவர் அந்த மிருகத்தைக் கொல்லுகிறார்
 - ஆசாரியன் அதன் இரத்தத்தைத் தகனபலிபீடத்தின் கொம்புகளில் பூசுகிறார். எஞ்சியது பலிபீடத்தின் அடியில் கொட்டப்படுகிறது.
 - கொழுப்பு முழுவதும் பலிபீடத்தில் தகனிக்கப்படுகிறது.
 - எஞ்சிய மாம்சத்தை ஆசாரியர்கள் புசித்தார்கள்.
- (5) பாவநிவாரண பலி தேவைப்படும் சிறப்பான தருணங்கள், 5:1-13 (இது உடன்படிக்கையின் பங்காளிக்கு எதிராக நோக்கத்தோடு செய்யப்படும் பாவத்தை உள்ளடக்கியிருப்பதாகத் தோன்றுகிறது)
- (a) சாட்சி ஒருவர் முன்னால் வந்து சாட்சி சொல்லாவிட்டால் (விவரம் கொடுக்கத் தவறுதல்), 5:1
- (b) அசுத்தமான மிருகத்தைத் தொடுதல், 5:2
- (c) அசுத்தமான மனிதனைத் தொடுதல், 5:3
- (d) அறியாமல் பதறி ஆணையிடுதல், 6:4
- (e) மேலேயுள்ள பாவங்களுக்குரிய பலி:
- ஆடுகள், வெள்ளாடுகளில் ஒரு பெண்குட்டி
 - இரண்டு காட்டுப்புறாக்கள் அல்லது இரண்டு புறாக் குஞ்சுகள்
 - ஒரு எப்பா அளவிலான மெல்லிய மாவில் பத்திலொரு பங்கு
- (6) பாவநிவாரண பலிக்குரிய சடங்கு, 6:24-30
- (a) எஞ்சியதை ஆசாரியன் புசிக்க வேண்டும்
- (b) இரத்தம் ஆடையில் தெறிக்குமானால் ஆடையை அலச வேண்டும்
- (c) இரத்தம் மண்பாண்டத்தில் தெறிக்குமானால், அது உடைக்கப்பட வேண்டும்
- (d) இரத்தம் செப்புப் பாணையில் தெறிக்குமானால், அது விளக்கப்பட்டு கழுவப்பட வேண்டும்
- (e) தகனபலியின் இரத்தம் பரிசுத்த ஸ்தலத்துக்குக் கொண்டுவரப்படுமானால், மாமிசம் எரிக்கப்பட வேண்டும், ஆசாரியன் அதைப் புசிக்கக் கூடாது.
- (7) பாவநிவாரண பலியின் முக்கியத்துவம்
- (a) ஏற்கெனவே திட்டமிட்டுச் செய்யப்பட்ட பாவத்துக்குப் பலி கிடையாது; தெரியாமல் செய்த பாவத்துக்கு மட்டுமே பலி உண்டு, 5:15, 18,
- (b) மன்னிப்பு எவைகளை உள்ளடக்கியிருக்கிறது:
- விசுவாசமே மனிதனுடைய பங்காகும்.
 - இரக்கம் காட்டுவதே தேவனுடைய பங்காகும்.

5. அதிகாரம் 5:14–19 குற்றநிவாரண பலி

a. அறிமுகம்

- (1) பாவநிவாரண பலி செய்யப்பட்ட பாவத்தோடுகூட இடைபடுகிறது. குற்றநிவாரண பலி உடன்படிக்கையின் பங்குதாரருக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் பாதிப்பையும், அதைச் சரிசெய்தலையும் குறித்ததாக இருக்கிறது.
- (2) பாவநிவாரண பலியும் குற்றநிவாரண பலியும் கிட்டத்தட்ட ஒன்றுபோல இருக்கிறது.
- (3) பத்துக் கற்பனைகளில் (யாத். 20; உபா. 5) தனிப்பட்டவர்களுக்குரிய உரிமைகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன:
 - (a) வீடு
 - (b) நன்மையானவைகளைச் சேர்த்தல்
 - (c) வாழ்க்கை
- (4) பாவம் செய்ததில் நமது சகோரனுக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்பை இது வலியுறுத்துகிறது. இதைச் சரிசெய்யும்படி அதன் கிரயத்தோடுகூட ஐந்திலொரு பங்கைக் கூட்டிக்கொடுக்க வேண்டும்.

b. பலிகொடுக்கத் தேவையான பாவங்கள்

- (1) தேவனுக்கும் அவருக்குச் சொந்தமானவைகளுக்கும் எதிரான பாவம்
 - (a) முதற்கனிகள்
 - (b) முதற்பேறானவர்கள், 14--16
 - (c) தசம்பாகம்
 - (d) சரியாகக் கொடுக்கப்படாத காணிக்கை
 - (e) மதிப்புக் குறைந்த காணிக்கைகள்
- (2) “ஒருவன் செய்யத்தகாதென்று கர்த்தருடைய கட்டளைகளினால் விலக்கப்பட்ட யாதொன்றைச் செய்து பாவத்துக்குட்பட்டால், அதை அவன் அறியாமையினால் செய்தாலும், அவன் குற்றமுள்ளவனாயிருந்து, தன் அக்கிரமத்தைச் சுமப்பான்.”

F. புராதன காலத்தில் பல்வேறு காரணங்களுக்காகப் பலிகள் ஏறெடுக்கப்பட்டன:

- a. கோபப்பட்ட தெய்வத்தைச் சாந்தப்படுத்துதல்
- b. தெய்வத்துக்கு உணவளித்தல்
- c. ஒரு தெய்வத்தோடு தொடர்புகொள்ளுதல்
- d. துதியை வெளிப்படுத்தும் செயல்
- e. மன்னிப்பு அல்லது ஒப்புரவாகுதல் தேவை என்பதை உணர்தல்

VII. இலக்கிய அலகுகள் (பின்னணி)

A. சுருக்கம்

1. அதிகாரம் 1–16 --பரிசுத்த தேவனை அணுகுவது எப்படி?
2. அதிகாரம் 17–26 -- ஒருவர் எப்படித் தொடர்ந்து பரிசுத்த தேவனோடுகூடத் தொடர்பில் இருக்க முடியும்?

B. ஆசிரியர் அறிமுகமாகச் சொல்லும் சூத்திரச் சொற்றொடர் - “தேவன் மோசேயிடம் (ஆரோனிடம்) இப்படிக் கூறினார்...”

1. இந்த வெளிப்படுத்தப்பட்ட காரியங்கள் ஒரு கால அளவில் கொடுக்கப்பட்டன என்று தெரிகிறது.
2. இந்தச் சொற்றொடர் காணப்படும் இடங்கள்: 1:1–3:17; 4:1–5:13; 5:14–19; 5:20–26; 6:1–11; 6:12–16; 6:17–7:21; 7:22–38; 8:1–10:20; 11:1–47; 12:1–8; 13:1–59; 14:1–32; 14:33–57; 15:1–33; 16:1–34; 17:1–16; 18:1–3; 19:1–37; 20:1–27; 21:1–24; 22:1–16; 22:17–25; 22:26–33; 23:1–8; 23:9–22; 23:26–32; 23:33–44; 24:1–23; 25:1–26:46; 27:1–34;

C. விரிவான விளக்கம்

1. அசுத்தத்தை அகற்றுதல், அதி. 1–16
 - a. பலி குறித்த பிரமாணங்கள், 1:1–7:38
 - (1) தகனபலி, அதி. 1:3–17 ; 6:8–13.
 - (2) போஜன பலி, அதி. 2:1–17 ; 6:14–23

- (3) சமாதான பலி, அதி. 3:1-17; 7:33;7:11-21
- (4) பாவநிவாரண பலி, அதி.. 4:1; 5:13 ; 6:24-30
- (5) குற்றநிவாரண பலி, அதி. 5:14-6:7; 7:1-10
- (a) யேகோவாவின் உடன்படிக்கைக்கு எதிராகத் தெரியாமல் செய்த பாவம், 4:1-35; 5:14-19
- (b) உடன்படிக்கையின் பங்குதாரருக்கு எதிராகத் தெரிந்தே செய்யப்பட்ட பாவம் 5:1-13; 6:1-7 (அதி. 1-6:7 மக்களுக்கு; அதி. 6:8-7:36 ஆசாரியர்களுக்கு)
- b. ஆசாரியர்களைப் பிரதிஷ்டை செய்தல், 8:1-10:20
- (1) பிரதிஷ்டை செய்வதற்கான ஆயத்தம், 8:1-5
- (2) ஸ்நானம்பண்ணுவித்தல், வஸ்திரம் தரித்தல், அபிஷேகம்பண்ணுதல், 8:6-13
- (3) அபிஷேகம்பண்ணுவதின் பலி, 8:14-32
- (4) மோசே ஆரோனுக்குச் செய்ய வேண்டிய காரியங்களைப் போதித்தல், 9:1-7
- (5) ஆரோனும் குமாரர்களும் துவங்குகிறார்கள், 9:8-21
- (6) ஆரோன் மக்களை ஆசீர்வதித்தல், யேகோவாவைத் துதித்தல்
- (7) நாதாப் மற்றும் அபியூவின் பாவம், 10:1-3
- (8) அவர்களுக்கு நேரிட்டதும் அவர்கள் அகற்றப்படுதலும், 10:4-7
- (9) கடமையில் இருக்கும்போது திராட்சரசம் பருகக்கூடாது, 10:8-11
- (10) பலிகளில் ஆசாரியர்களின் பங்கு, 10:12-20
- c. சுத்தமானவைகளும் அசுத்தமானவைகளும், அதிகாரங்கள் 11-15
- (1) மிருகங்கள், அதி. 11 (பார்க்க, உபா. 14:6-20)
- (2) பிள்ளைபெறுதல், அதி. 12
- (3) தோல் நோய்கள், அதி. 13-14
- (a) மனிதரில், 13:1-46
- (b) வஸ்திரங்களில், 13:47-59
- (c) சுத்திகரித்தல், 14:1-32
- (d) வீடுகளில், 14:33-53
- (e) சுருக்கம், 14:54
- (4) சீர்ப்பிரகாரமான ஒழுக்குகளிலிருந்து சுத்திகரித்தல் (ஆண் மற்றும் பெண்), அதி. 15
- d. பாவநிவாரண நாள் (யோம் கிப்பூர்) - வருடாந்திர சுத்திகரிப்பின் நாள், அதி. 16 (இது 1-16 அதிகாரங்களின் உச்சக்கட்டமாகத் தோன்றுகிறது)
- (1) ஆசாரியர்களின் ஆயத்தம், 16:1-4
- (2) பிரதான ஆசாரியனுக்கான பாவநிவாரண பலி, 16:5-10
- (3) சடங்கு, 16:23-28
- (4) வருடாந்திர சுத்திகரிப்பின் நாள், 16:29-34
2. பரிசுத்தத்தையும், தேவனோடுள்ள ஐக்கியத்தையும் சீர்பொருந்தப்பண்ணுதல், அதி. 17-26
- a. பலியின் இரத்தம், 17:1-16
- b. சமயப்பிரகாரமான மற்றும் நல்லொழுக்கரீதியான தகுதிநிலைகள், 18:1-20:27
- (1) தகாத உறவு
- (2) பாலுறவுப் பாவங்கள்
- (3) தண்டனைகள், அதி. 20
- c. ஆசாரியர்களின் பரிசுத்தம், 21:1-22:33
- d. வருடாந்திரப் பண்டிகை நாட்களில் பரிசுத்தம், 23:1-24:23
- (1) ஓய்வுநாள், 23:1-3
- (2) பஸ்கா மற்றும் புளிப்பில்லாத அப்பம், 23:5-8
- (3) முதற்கனிகள், 23:9-14
- (4) அறுவடை, 23:15-24
- (5) பெந்தெகொஸ்தே, 23:23-25

- (6) பாவநிவாரண நாள், 23:26–32 (ஒரே உபவாச நாள்)
- (7) கூடாரங்களின் பண்டிகை, 23:33–43
- e. விசேஷித்த ஆண்டுகள், 25:1–55
- (1) ஓய்வு ஆண்டு, வச. 2–7
- (2) யூபிலி, வச. 8–55
- (a) அனுசரித்தல், வச. 8–12
- (b) விளைவுகள், வச. 13–34
- (c) ஒவ்வொரு உடன்படிக்கையிலும் தனிப்பட்டவருடைய மதிப்பும், சுயாதீனமும், வச. 35–55
- f. உடன்படிக்கையின் ஆசீர்வாதங்களும், சாபங்களும், 26:1–46
3. பிற்சேர்க்கை (பொருத்தனை), 27:1–34
- a. நபர்கள், வச. 1–8
- b. மிருகங்கள், வச. 9–13
- c. தங்குமிடங்கள், வச. 14–15
- d. நிலம், வச. 16–25
- e. தலையீற்றானவைகள், வச. 26–27
- f. நேர்ந்துகொள்ளப்பட்ட பொருள், வச. 28–39
- g. தசமபாகம், வச. 30–34

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. லேவியராகம புத்தகம் இஸ்ரவேல் ஜாதியாரின் சமுதாய மற்றும் சமயப்பிரகாரமான வாழ்க்கைக்குப் பிரமாணரீதியான அடிப்படையைக் கொடுக்கிறது. ஆசாரியத்தின் பங்கும் விளக்கப்படுகிறது. ஆசரிப்புக்கூடாரத்தைப் பயன்படுத்துவது குறித்து யாழ் 25–40 அதிகாரங்களில் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது.
- B. பாவகரமான மனிதன் எப்படிப் பரிசுத்த தேவனை அணுக முடியும் என்பதைக் குறித்தும், அந்த ஐக்கியத்தைக் காத்துக்கொள்ளுவது குறித்தும் இந்தப் புத்தகம் விவரிக்கிறது. “பரிசுத்தம்” இந்தப் புத்தகத்தின் முக்கிய சொல்லாகும் (பார்க்க, 11:44; மத். 5:48).
- C. பாவகரமான மனிதன் தம்மிடத்தில் வர வேண்டுமென்று தேவன் வாஞ்சிப்பது அற்புதத்திலும் அற்புதமாக இருக்கிறது. அவர் அதற்கான வழியாக, பலி ஒழுங்கை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்.
- D. யேகோவாவின் குணாதிசயம் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது:
1. ஒரு பலி ஒழுங்குமுறையைக் கொடுத்ததில், பார்க்க, அதி. 1–7 (கிருபை)
 2. வரலாற்றுபூர்வமான செய்திகளில், பார்க்க, அதி. 8–10 (நீதி)
 3. அவர் தொடர்ந்து மக்களோடு பிரசன்னமாகியிருப்பதில் (உண்மையுள்ளவர்)

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. பாவநிவிர்த்தி, 1:4; 4:26
 2. சுகந்த வாசனை, 1:9,13
 3. அறியாமையினால், 4:1,22,27; 5:15–18; 22:14
 4. சரிசெய்தல், 6:5
 5. அசைவாட்டும் பலி, 7:30
 6. பரிசுத்தம் (*kadosh*), 11:44
 7. குஷ்டரோகம், 13:1முதல்,
 8. பலிகடா, 16:8
 9. பேய்கள், 17:7

10. குறிகேட்டல் (பில்லிகுனியம்), 19:26

11. யூபிலி (*jubilee*), 25:30

B. முக்கிய நபர்கள்

1. நாதாப், அபியூ, 10:1

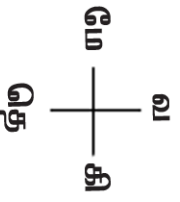
2. போக்காடு, 16:8, 10

3. மோளேகு, 18:21; 20:2

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள் – ஒன்றுமில்லை

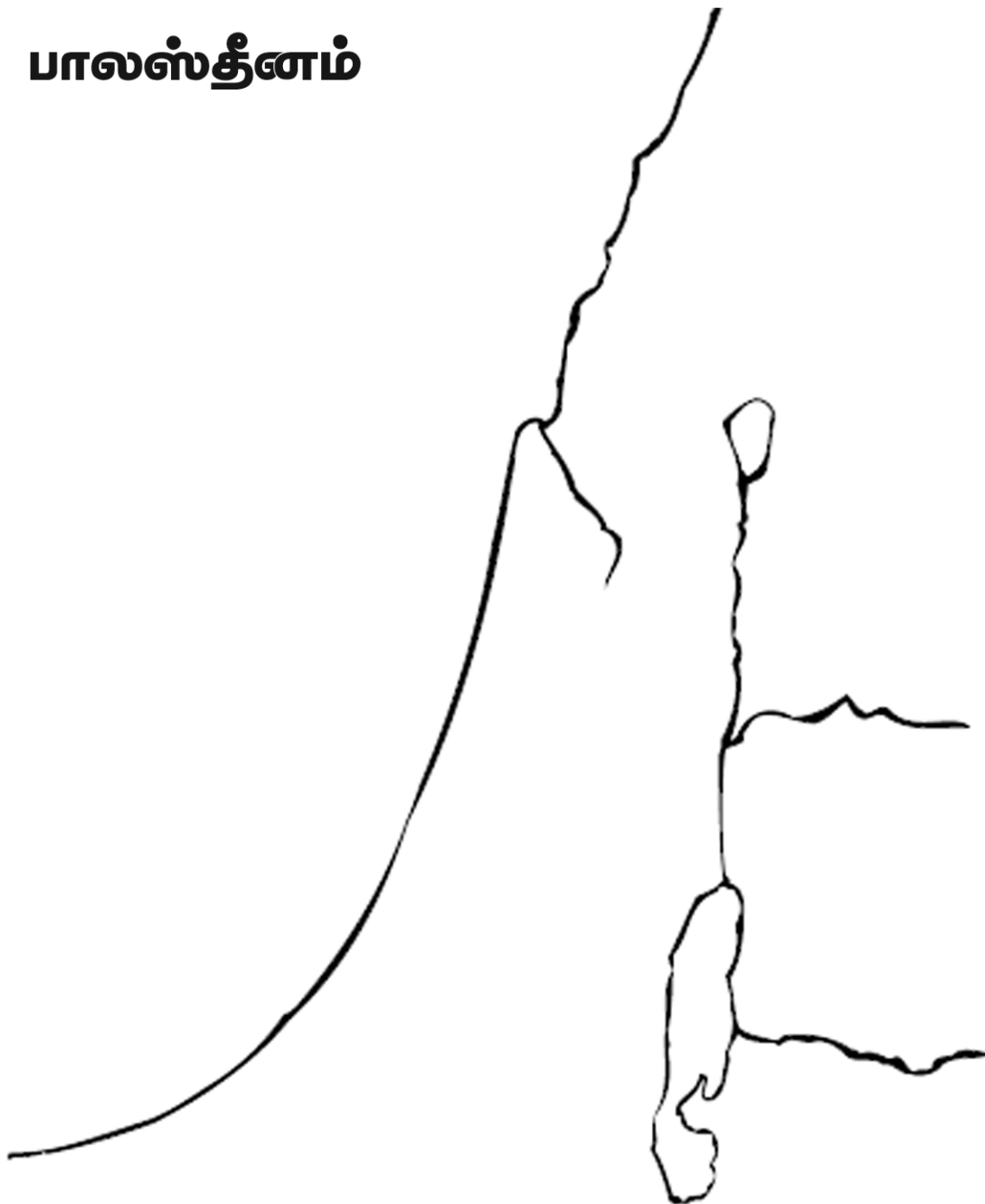
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. பலி ஒழுங்கு எதைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்கிறது? ஏன் “இரத்தம்” அடிக்கடி குறிப்பிடப்படுகிறது (3:17; 7:26; 17:11)?
2. ஒரு மிருகத்தின் மரணம் எப்படி மனிதரின் பாவத்துக்கு மன்னிப்பைக் கொண்டுவர முடியும்?
3. ஏன் பலிகளின் ஐந்து வடிவங்களில் மூன்று தானாகவே வந்து கொடுப்பதாக இருக்கிறது?
4. ஆரோனின் குமாரர்கள் மரணத்துக்கேதுவான எந்தக் காரியத்தைச் செய்தார்கள்?
5. சுத்தமான மிருகங்களுக்கும், அசுத்தமான மிருகங்களுக்கும் ஏன் வேறுபாடு காட்டப்பட்டிருக்கிறது?
6. இஸ்ரவேலரின் எல்லாப் பண்டிகைகளின் மத்தியிலும் பாவநிவிர்த்தி நாள் ஏன் தனிச்சிறப்பைப் பெற்றிருக்கிறது?
7. ஓய்வு ஆண்டு மற்றும் யூபிலி ஆண்டைக் குறித்த சத்தியம் என்ன?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



எண்ணாகமம் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. எபிரெய மொழியில் (MT) இது “வனாந்தரத்தில்” என்ற தலைப்பைக் கொண்டிருக்கிறது.
- B. செப்துவாஜின்ட் மொழிபெயர்ப்பில் இது “எண்ணாகம புத்தகம்” என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஏனென்றால் இருமுறை மக்கள்தொகைக் கணக்கெடுப்பு எடுக்கப்படுகிறது, அதி. 1-4 மற்றும் 26.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தின் முதல் பகுதியின் ஒரு பகுதியாகும். இந்தப் பகுதி “தோரா” அல்லது “போதனைகள்” அல்லது “நியாயப்பிரமாணம்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- B. செப்துவாஜின்டில் இந்தப் பகுதி ஐந்தாகமம் (ஐந்து சுருள்கள்) என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- C. சில வேளைகளில் இது “மோசேயின் ஐந்து புத்தகங்கள்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.,
- D. ஆதியாகமம் முதல் உபாகமம் வரையில் சிருஷ்டிப்பு முதல் மோசேயின் வாழ்க்கை வரையில் மோசேயினால் தொடர்ந்து எழுதப்பட்டதாகும்.

III. எவ்வகைப்பட்டது – இந்தப் புத்தகம் அநேகமாக யாத்திராகம புத்தகத்தைப் போன்றதாகும். இதில் வரலாற்றுச் செய்திகளும், பிரமாணங்களைக் குறித்த விவரங்களும் காணப்படுகின்றன. பிலேயாமின் புராதன கவிதை வடிவிலான வெளிப்பாடுகளும் (பார்க்க, எண். 23-24) காணப்படுகின்றன.

IV. எழுதியவர்

- A. தோராவில் இந்தப் புத்தகத்திலேயே முதலில் எழுதப்பட்ட ஆதாரம் சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருக்கிறது – “கர்த்தருடைய யுத்த புத்தகம்” (21:14, 15). மோசே பிற ஆவணங்களைப் பயன்படுத்தினார் என்பதை இது உறுதியாகக் காட்டுகிறது.
- B. வனாந்தரத்தில் அலைந்து திரிந்தபோது உண்டாகிய நிகழ்வுகளை மோசேயினால் எழுதிவைக்க முடியும், அவர் அப்படியே செய்தார் என்பதை இந்தப் புத்தகம் காட்டுகிறது..
- C. பல இடங்களில் பிற்சேர்க்கைகளும் சேர்க்கப்பட்டன என்பது காட்டப்படுகிறது (யோசவா அல்லது சாமுவேல் இதைச் செய்திருக்கலாம்).
1. 12:1,3 2. 13:22 3. 15:22-23 4. 21:14-15 5. 32:33முதல்
- D. நேரடியான மேற்கோள் தவிர பெரும்பாலான இடங்களில் மோசே படர்க்கையில் குறிப்பிடப்படுகிறார். இவைகளை எழுதுவதில் மோசே வேதபாரகர்களைப் பயன்படுத்தினார் என்பது தெரிகிறது.
- E. இஸ்ரவேலர் அல்லாத இரண்டு இலக்கியப் பகுதிகள் எண்ணாகத்தில் காணப்படுகின்றன: (1) 21:27-30 வசனங்களில் காணப்படும் எமோரியரின் கவிதை (30 ஆம் வசனம் இஸ்ரவேலரால் சேர்க்கப்பட்டிருக்கலாம்) (2) 23-24 அதிகாரங்களில் பிலேயாம் மோவாபின் ராஜாவாகிய பாலாக்குடன் செய்யும் உரையாடல். இவை நூலைத் தொகுப்பதில் எழுதப்பட்ட அல்லது வாய்மொழி விவரங்களும் சேர்க்கப்பட்டன என்பதைக் காட்டுகிறது. (பார்க்க, *The Book of the Wars of the Lord.*)

V. புத்தகத்தின் காலம்

- A. புத்தகத்திலேயே காலம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது
1. 1:1; 10:11 வசனங்கள் இது யாத்திரை துவங்கி இரண்டாம் வருஷம் இரண்டாம் மாதம் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இதற்குப் பிறகு 38ஆண்டு காலம் அலைந்து திரிந்தார்கள்.

2. 9:1 வசனம் இரண்டாம் வருஷம் முதலாம் மாதம் என்று சொல்லுகிறது.

B. யாத்திராகமத்தின் காலகட்டத்தைக் குறித்து நிச்சயமில்லை. அது கி. மு. 1445 அல்லது கி. மு. 1290 ஆக இருக்கலாம்.

VII. வரலாற்றுப் பின்னணிக்கு ஆதரவாக இருக்கும் ஆதாரங்கள்

A. எண்ணாகம புத்தகத்திலுள்ள நான்கு பகுதிகள் தனிச்சிறப்பான வகையில் எகிப்திய கலாச்சாரத்தைப் பிரதிபலிக்கின்றன:

1. பாளயமிறங்கும்போது கோத்திரங்கள் பாளயமிறங்கும் இடம் குறித்த அமைப்பு (எண். 2:1-31; 10:11-33) மற்றும் கோத்திரங்கள் அணிவகுத்துச் செல்லும் முறை (எண். 1-7). இது தனது சீரிய முற்றுகையின்போது இரண்டாம் ராமசேஸ் கட்டளையிட்ட வரிசைக்கு ஒத்திருக்கிறது; அர்மனா பலகைகளிலிருந்து இதை அறிகிறோம். கி. மு. 1300 காலகட்டத்தைச் சேர்ந்த இந்த கானானிய ஆவணங்கள் கானானுக்கும் எகிப்துக்கும் இடையிலான சமுதாய, அரசியல் மற்றும் சமயப்பிரகாரமான இடைபாடுகளை விவரிக்கின்றன. கி. மு. 1000ஐ அடுத்த ஆண்டுகளில் இந்தப் போர்முற்றுகையிடும் முறை மாறியது என்று அசீரியச் சிற்பங்களிலிருந்து அறிகிறோம். அசீரியர்கள் வட்டவடிவில் பாளயமிறங்கினார்கள்.
2. எண்ணாகமம் 10 ஆம் அதிகாரத்தில் குறிப்பிடப்படும் வெள்ளிப் பூரிகைகள் எகிப்திய ஆதாரத்தைப் பிரதிபலிக்கின்றன. புதைபொருள் ஆய்விலிருந்து கி. மு. 1350ஐச் சேர்ந்த டுட்டன்ஹாமனின் ஆளுகையின்போது, இவை இருந்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. சமயப்பிரகாரமான மற்றும் சமுதாய நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்படும் இந்த வெள்ளிப் பூரிகைகளைக் குறித்து அர்மனா பலகைகளிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
3. குதிரைகளால் இழுக்கப்படும் இரதங்கள் ஹிஸ்கோசால் எகிப்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. இவர்கள் 15 மற்றும் 16 ஆம் ஆளுகைவரிசையைச் சேர்ந்த செமடிக் ராஜாக்களாவர். மாட்டினால் இழுக்கப்படும் வண்டிகளும் தனிச்சிறப்பான வகையில் எகிப்திய பூர்வீகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றன. இரண்டாம் டுட்மோஸ் கி. மு. 1470இல் சீரியாவுக்கு எதிராகப் போரிட்டபோது, இவை பயன்படுத்தப்பட்டன. கானான் பகுதி கரடுமுரடான மலைப் பகுதியாக இருந்தபடியால் அவர்கள் இவைகளை அறிந்திருக்கவில்லை. யாக்கோபை அழைத்துவரும்படி இந்த வண்டிகள் அனுப்பப்பட்டன (ஆதி. 45:19, 21, 27). யாத்திரையின்போது எபிரெயர்களும் இவைகளைப் பயன்படுத்தினார்கள் (எண். 7:3, 6, 7).
4. இறுதியாக மற்றொரு தனிச்சிறப்பான எகிப்திய அம்சம் ஆசாரியர்கள் சர்வாங்க சுவரம் பண்ணியிருந்ததாகும்; எபிரெயர்களும் இதைப் பின்பற்றினார்கள் (8:7).

B. அதிகாரம் 1-4 மற்றும் 26இலுள்ள இரண்டு மக்கள்தொகைக் கணக்கெடுப்புக்கு இணையான விவரங்கள் இவைகளில் காணப்படுகின்றன:

1. கி. மு. 1700ஐச் சேர்ந்த மாரி பலகைகள்.
2. எகிப்தின் பழைய அரசாங்கத்தைச் சேர்ந்த (கி. மு. 2900-2300) ஒரு ஆவணம்.

VIII. இலக்கிய அலகுகள் (பின்னணி)

A. புவியியல் பின்னணியின் அடிப்படையிலான சுருக்கம்:

1. சீனாய் மலையில் வாக்குப்பண்ணப்பட்ட தேசத்தை நோக்கிச் செல்லும் பயணத்துக்கான ஆயத்தங்கள், 1:1-10:10.
2. வாக்குப்பண்ணப்பட்ட தேசத்தை நோக்கிச் செல்லும் பயணம், 10:11-21:35
 - a. காதேசை நோக்கி, 10:11-12:16
 - b. காதேசில், 13:1-20:13
 - c. காதேசிலிருந்து, 20:14-21:35
3. மோவாபின் சமவெளியில் நடந்த நிகழ்வுகள், 22:1-36:13

B. விரிவான விளக்கம்

1. ^rR.K. Harrison, *Introduction to the Old Testament*, pp. 614-615.
2. E. J. Young, *An Introduction to the Old Testament*, pp. 84-90.
3. NIV Study Bible, pp. 187-188.

C. எண்ணாகம புத்தகத்திலுள்ள விவரங்கள் அசாதாரணமான வகையில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருக்கிறபடியால், அதை ஆராய்வது கடினமாக இருக்கிறது. அதாவது பிரமாணங்களும், வரலாறும் கலந்துகொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது; கூடுதலான விவரங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இதன் வடிவமைப்பைக் குறித்த சில கொள்கைகள்:

1. “ஆவண கருதுகோள் முறையை” ஆதரிப்பவர்கள் இந்தப் புத்தகத்தைப் பல பல வரலாறு அல்லாத, மோசேயின் ஆதாரங்களல்லாத பகுதிகளாகப் பிரிக்கிறார்கள்.
2. மோசேயின் வாழ்நாளின் முடிவில் வேதபாரகர்களோடு கலந்தாலோசித்து, மோசேயின் பல எழுத்துக்கள் தொகுக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்று ஜே. எஸ். ரைட் கூறுகிறார்.
3. கோர்டன் ஜே. வென்ஹாம் (*Tyndale Commentary on Numbers*, p. 14-18) யாத்திராகமம், லேவியராகமம், எண்ணாகமம் நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ள விவரங்களைச் சேர்த்து இணையான முறையைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்று சொல்லுகிறார். இவை மூன்று பயணங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவை: 1) சிவந்த சமுத்திரத்திலிருந்து சீனாய் வரையில். 2) சீனாயிலிருந்து காத்தேசுக்கு 3) காத்தேசிலிருந்து மோவாபுக்கு. பயணம்செல்லுவதையும், இடையில் நிற்பதையும் குறித்து ஆய்வுசெய்யும்போது, அற்புதமான வகையில் இணையான விவரங்கள் கிடைப்பதை நாம் காணலாம். இந்த இணையான காரியத்தை அவர் ஆதி. 1-11; ஆதி. 12-50 மற்றும் உபாகமத்தோடு பொருத்திக் காட்டுகிறார். இது அற்புதமான காரியமாக இருக்கிறது. புராதன மத்தியக் கிழக்கு எழுத்தாளர்கள் நாம் அறிந்திராத இலக்கிய வடிவங்களைப் பயன்படுத்தினார்கள் என்பது இதன்மூலம் தெரிகிறது.

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. இது ஆதியாகத்தில் துவங்கப்பட்ட வரலாற்றுச் செய்தியின் தொடர்ச்சியாக இருக்கிறது. இது “மேற்கத்திய வரலாறு” அல்ல, ஆனால் மத்திய கிழக்கு இறையியல் வரலாறு என்பதை ஒருவர் நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டும். நிகழ்வுகள் காலவரிசைப்படி விரிவாகக் குறிப்பிடப்படவில்லை. ஆனால் தேவனையும், இஸ்ரவேலரின் பண்பையும் வெளிப்படுத்தும்படி தெரிந்தெடுக்கப்பட்டுக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- B. இது தேவனுடைய குணாதிசயத்தைக் காட்டுகிறது:
 1. மேகத்தில் காணப்படும் அவருடைய பிரசன்னம்:
 - a. மேகம் சாட்சிக் கூடாரத்தின் “மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்தை” மூடியது, 9:15. தேவனும் மனிதனும் சந்திப்பதற்கான வழியாகவும், இடமாகவும் தேவன் அதை ஏற்றுக்கொண்டார்.
 - b. மேகம் மக்களை வழிநடத்தியது, 9:17-23. தேவன் அவர்களோடு இருந்தார், தமது பிரசன்னத்தினால் அவர்களை வழிநடத்தினார்.
 - c. மேகமானது தேவன் தம்மை மோசேக்கு வெளிப்படுத்தியதின் உருவ அடையாளமாக இருந்தது, 11:17, 25; 16:42-43.
 - d. நியாயத்தீர்ப்பில் மட்டுமின்றி, வெளிப்படுத்தலிலும் இது தேவனுடைய பிரசன்னத்துக்கு அடையாளமாக இருந்தது, 12:1-8; 14:10.
 - e. மேகம் இஸ்ரவேலருக்கு மட்டுமின்றி, சுற்றிலுமிருந்த ஜாதியாருக்கும் தேவனுடைய பிரசன்னத்தின் காணக்கூடிய அடையாளமாக இருந்தது, 14:14; 23:21.
 - f. யாத்திராகமத்திலும் இஸ்ரவேலர் வனாந்தரத்தில் அலைந்துதிரிந்த வேளையிலும் தேவனுடைய பிரசன்னத்துக்கு அடையாளமாக இருந்த மேகம் அவர்கள் வாக்குப்பண்ணப்பட்ட தேசத்துக்குள் நுழைந்த பிறகு அவர்களைத் தொடரவில்லை, அப்போது உடன்படிக்கைப் பெட்டியின் மூலமாக தேவன் அடையாளத்தியாக அவர்களோடு இருந்தார், 35:34.
 2. இவைகளில் அவருடைய கிருபையும், இரக்கமும்:
 - a. அவர்கள் முறுமுறுத்தாலும் அவருடைய தலைவர்களைப் புறக்கணித்தாலும் அவர் தொடர்ந்து அவர்களோடு இருந்தார், 11:1; 14:2,27,29,36; 16:11,42; 17:5; 20:2; 21:5.
 - b. வனாந்தரத்தில் அவர் அவர்களுடைய தேவைகளைச் சந்தித்தார்:
 - (1) தண்ணீர்
 - (2) உணவு
 - (a) மன்னா (ஓய்வநாளைத் தவிர மற்ற நாட்களில்)
 - (b) காடை (இரண்டு முறை)
 - (3) வஸ்திரம் கிழிந்துபோகவில்லை
 - (4) மேகம்:
 - (a) நிழல்
 - (b) வெளிச்சம்
 - (c) வழிநடத்துதல்
 - (d) வெளிப்படுத்துதல்
 - c. அவர் மோசேயின் பரிந்துபேசுதலுக்குச் செவிகொடுத்தார்:

- (1) 11:2
- (2) 12:13
- (3) 14:13-20
- (4) 16:20-24
- (5) 21:7

3. இவைகளில் அவருடைய நீதி (பரிசுத்தம்):

- a. 38 ஆண்டுகள் வனாந்தரத்தில் அலைந்துதிரியும்படி இஸ்ரவேலர் தண்டிக்கப்பட்டார்கள் (14).
- b. வாக்குப்பண்ணப்பட்ட நாட்டுக்குள் நுழைய முடியாதபடி மோசேக்குத் தண்டனை கிடைத்தது (20:1-13; 27:14; உபா. 3:23-29).
- c. கோராகுவும் ரூபன் கோத்திரத்துத் தலைவர்களும், (16:1-40).
- d. மோசே மற்றும் ஆரோனின் தலைமைத்துவத்தை ஏற்க மறுத்த மக்கள் கொள்ளைநோயினால் தண்டிக்கப்பட்டார்கள், (16:41-50).
- e. சித்தீமில் விக்கிரகாராதனையில் விழுந்துபோனவர்கள் லேவியர்களால் கொல்லப்பட்டு தேவனுடைய தண்டனையைச் சந்தித்தார்கள், (25).

C. இஸ்ரவேலர் சீனாய் மலையில் யேகோவாவுடன் உடன்படிக்கை ஒப்பந்தத்துக்குள் வந்தபோது, யேகோவாவின்மீதுள்ள நம்பிக்கையும், அவருடைய வார்த்தைக்குக் கீழ்ப்படிதலும் மையமான காரியங்களாகின.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்

A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்

1. ஆசரிப்புக் கூடாரம், 1:1
2. மீட்புப்பணம், 3:46
3. நசரேயன், 6:2
4. பரதேசி, 9:14
5. மேகம், 9:15
6. “அவர்களுக்குள் இருந்த பல ஜாதியான அந்நிய ஜனங்கள்,” 11:4
7. “வஸ்திரங்களைக் கிழித்துக்கொண்டு,” 14:6
8. தொங்கல்கள், 15:38
9. பாதாளம், 16:30
10. சிவப்பான ஒரு கிடாரி, 19:2
11. கொள்ளிவாய்ச் சர்ப்பம், 21:6
12. அடைக்கலப் பட்டணம், 35:6
13. பழிவாங்குபவன், 35:19,21

B. முக்கிய நபர்கள்

1. எத்தியோப்பியா தேசத்து ஸ்திரீ, 12:1
2. ஏனாக்கின் குமாரராகிய இராட்சதர், 13:28,33
3. எபூசியர், 13:29
4. கோராகு, 16:1
5. பிலேயாம், 22:5
6. பாகால், 22:41

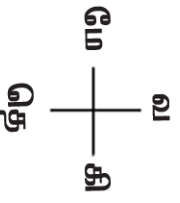
X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள் (எண் வரிசைப்படி)

1. எஸ்கோல் பள்ளத்தாக்கு, 13:23 (எபிரோனுக்கு வடக்கே)
2. ராஜபாதை, 20:17
3. பிஸ்காவின் உச்சி, 21:20
4. அர்னோன் ஆறு, 21:24
5. யாப்போக்கு ஆறு, 21:24

6. அசூர், 24:22
7. சித்தீம், 25:1
8. கின்னரேத் கடல், 34:11

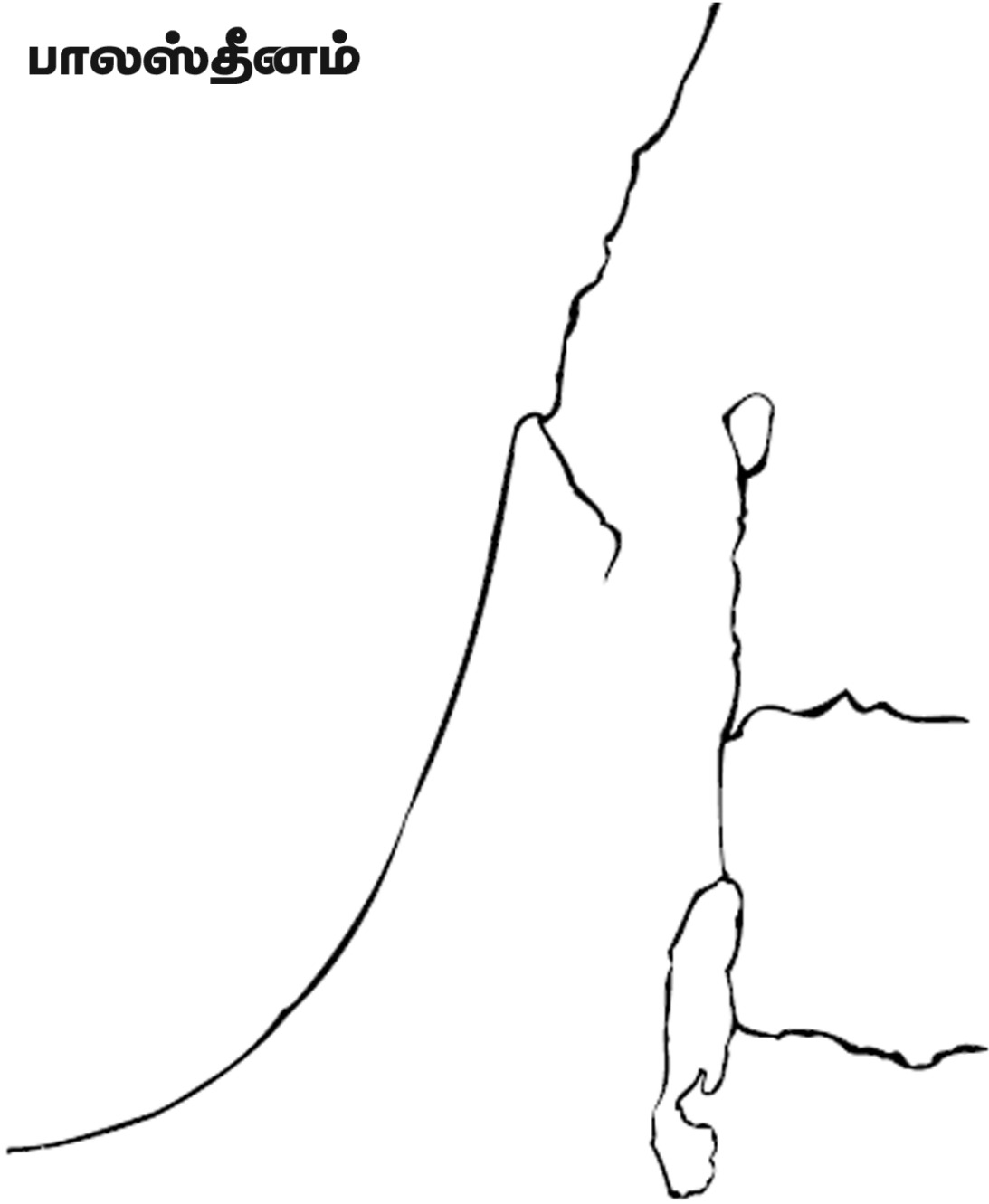
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. மற்றக் கோத்திரத்தாரோடுகூட ஏன் லேவி கோத்திரத்தாரின் எண்ணிக்கை எடுக்கப்படவில்லை? 1:49
2. லேவியர்கள் எப்படி முதற்பேறானவர்களோடு தொடர்புடையவர்களாக இருக்கிறார்கள்? 3:12, 13
3. விபசாரக் குற்றத்தைக் கண்டுபிடிப்பது எப்படி? 5:16 முதல்
4. நசரேய விரதத்துக்குத் தேவையானவைகளைப் பட்டியலிடுக. 6:1 முதல்
5. 4:3 வசனத்துக்கும் 8:24 வசனத்துக்கும் எப்படி விளக்கம் கொடுப்பீர்கள்?
6. 12:3 வசனத்தை மோசே எழுதினாரா?
7. தேவன் ஏன் 40 ஆண்டுகள் அலைந்துதிரியும் காலகட்டத்தை உண்டாக்கினார்?
8. 15ஆம் அதிகாரத்தின்படி “அறியாமல் செய்வது” என்பது எப்படி பாவத்தோடும் பலியோடும் தொடர்புடையதாக இருக்கிறது?
9. 20ஆம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் மோசேயின் பாவம் என்ன? அதன் பின்விளைவு என்ன?
10. பிலேயாமின் கழுதை மெய்யாகவே பேசியதா? 22:28, பாலாக் எப்படி இஸ்ரவேலரைத் தோற்கடிக்க முடியும் என்று பிலேயாம் கூறினான்?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

உபாகமம் – அறிமுகம்

I. முக்கியத்துவம்

- A. இது புதிய ஏற்பாட்டில் அதிகமாக மேற்கோள்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் நான்கு பழைய ஏற்பாட்டு நூல்களில் (ஆதியாகமம், உபாகமம், சங்கீதம், ஏசாயா) ஒன்றாகும். உபாகம புத்தகம் 83 முறை மேற்கோளாக எடுத்துச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.
- B. இது பழைய ஏற்பாட்டில் இயேசுவுக்கு மிகவும் பிடித்த புத்தகங்களில் ஒன்றாக இருக்கிறது.
1. அவர் வனாந்தரத்தில் சாத்தானால் சோதிக்கப்பட்டபோது, இந்த நூலிலிருந்து மேற்கோள்களை எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார் (மத். 4:1-16; லூக்கா 4:1-13).
 2. இது மலைப்பிரசங்கத்துக்கு அடிப்படையான சுருக்கமாக இருக்கலாம், மத். 5-7.
 3. உபாகமம் 6:5 வசனத்தைப் பிரதான கற்பனை என்று இயேசு குறிப்பிட்டார். மத். 22:34-40; மாற்கு 12:28-34; லூக்கா 10:25-28.
 4. இயேசுவின் நாட்களிலிருந்து யூதர்கள் இந்தப் பகுதியே (ஆதியாகமம் – உபாகமம்) பழைய ஏற்பாட்டில் அதிக அதிகாரபூர்வமானவை என்று கருதியபடியால் இயேசு இதிலிருந்து அதிக மேற்கோள்களை எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார்.
- C. இது தேவனால் கொடுக்கப்பட்ட ஒரு வெளிப்பாட்டுக்கு ஒரு புதிய சூழ்நிலையில் அர்த்தம் காண்பதற்கு மிகப்பெரிய எடுத்துக்காட்டாக இருக்கிறது. யாத். 20 அதிகாரத்திலும் பிறகு உபா. 5 அதிகாரத்திலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பத்துக் கற்பனைகளில் மிகச் சிறிய வேறுபாடு காணப்படுவது இதற்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும். வனாந்தரத்தில் அலைந்து திரிந்த காலகட்டத்தில் யாத்திராகமம் 20 அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டது; மக்களைக் கானானின் வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தப்படுத்தும் வேளையில் உபாகமம் 5ஆம் அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டது.
- D. உபாகமம் அதில் சொல்லப்பட்டுள்ளதுபோல, மோசேயினால் இவைகளுக்காகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள தொடர் செய்திகளின் தொகுப்பாக இருக்கிறது:
1. தேவனுடைய உண்மையுள்ள கிரியைகளை இஸ்ரவேலருக்கு நினைவுபடுத்துதல்;
 2. சீனாய் மலையில் கொடுக்கப்பட்ட நியாயப்பிரமாணத்தை மறுபடியுமாக வலியுறுத்துதல்;
 3. கானானில் விவசாய அடிப்படையிலான வாழ்க்கைக்கு ஏற்றபடி அதற்கு அர்த்தம்காணுதல்;
 4. வாக்குப்பண்ணப்பட்ட தேசத்தில் உடன்படிக்கையைப் புதுப்பிக்கும் கொண்டாட்டத்துக்கு (யோசுவா) ஆயத்தப்படுத்துதல்;
 5. மோசேயின் மரணத்தைக் குறித்தும், அதிகாரம் யோசுவாவுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது குறித்தும் அறிவித்தல்.
- E. உபாகமம் அதன் இலக்கிய வடிவமைப்பைக் குறித்து இன்றைய இறையியலாளர்களின் மத்தியில் விவாதிக்கப்படுகிறது. ஐந்தாகமங்களின் அமைப்பைக் குறித்து இன்றைய வல்லுநர்களின் மத்தியில் கருத்து வேறுபாடு காணப்படுகிறது.

II. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. எபிரெய மொழியில் ஐந்தாகமத்தின் தலைப்புகள் முதல் பத்து வார்த்தைகளிலிருந்து, குறிப்பாக முதல் வார்த்தையிலிருந்து எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.
1. ஆதியாகமம், “ஆதியிலே”
 2. யாத்திராகமம், “இவர்களின் நாமங்களாவன”
 3. லேவியராகமம், “கர்த்தர் ...கூப்பிட்டு”
 4. எண்ணாகமம், “வனாந்தரத்திலிருக்கிற”
 5. உபாகமம், “நோக்கிச் சொன்ன வசனங்களாவன”
- B. தால்மட்டில் (17:20 வசனத்தைக் குறித்த மிஷ்னா ஹட்டோராவில்) இது “நியாயப்பிரமாணத்தை மறுபடியுமாகக் கூறுதல்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- C. செப்துவாஜின்ட் என்று அழைக்கப்படும் பழைய ஏற்பாட்டின் கிரேக்க மொழிபெயர்ப்பில் இது “இரண்டாவது நியாயப்பிரமாணம்” என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது கி. மு. 250இல் உருவாக்கப்பட்டது. 17:20 வசனத்தைத் தவறாக மொழிபெயர்த்ததின் காரணமாக இப்படி அழைக்கப்படுகிறது.

D. ஆங்கிலப் பெயர் ஜெரோமின் இலத்தீன் வல்கேட் மொழிபெயர்ப்பில் “இரண்டாவது நியாயப்பிரமாணம்” என்று அர்த்தப்படும் Deutro-nomian என்ற சொல்லிலிருந்து வந்திருக்கிறது.

III. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல் – இது எபிரெய் வேதாகமத்தின் மூன்று பிரிவுகளில் முதல் பிரிவாகிய தோராவின் இறுதிப் புத்தகமாகும்.

A. “தோரா” அல்லது “நியாயப்பிரமாணம்” – ஆதியாகமம் முதல் உபாகமம் வரை.

B. தீர்க்கதரிசிகள்:

1. முந்தைய தீர்க்கதரிசிகள் – யோசவா – இராஜாக்கள் (ரூத் தவிர)
2. பிந்தைய தீர்க்கதரிசிகள் – ஏசாயா – மல்கியா (தானியேல் மற்றும் புலம்பல் தவிர)

C. எழுதப்பட்டவை:

1. மெகெல்லோத் (ஐந்து சுருள்கள்)
 - a. உன்னதப்பாட்டு
 - b. பிரசங்கி
 - c. ரூத்
 - d. புலம்பல்
 - e. எஸ்தர்
2. தானியேல்
3. ஞான இலக்கியம்:
 - a. யோபு
 - b. சங்கீதம்
 - c. நீதிமொழிகள்
4. 1, 2 நாளாகமம்

III. எவ்வகைப்பட்டது

A. உபாகமம் தொடர் பிரசங்கச் செய்திகளைக் கொண்டிருக்கிறது. பொதுவான முன்னுரையோடு துவங்கி, மோசேயின் மரணத்தைக் குறித்த செய்தியோடு முடிகிறது. இஸ்ரவேல் வாக்குப்பண்ணப்பட்ட தேசத்துக்குள் கடந்து செல்லுவதற்கு முன்பாக யோர்தான் நதியின் கிழக்குப் பகுதியில் இந்தச் செய்திகள் மோசேயினால் கொடுக்கப்பட்டன.

B. மோசேயின் ஒரு புராதன சங்கீதம்/பாடலும் இந்த நூலில் இருக்கிறது, அதி. 31:30–32:43.

C. ஆதியாகமம் 49 அதிகாரத்தைப்போல உபாகமம் 33ஆம் அதிகாரம் யாக்கோபின் பிள்ளைகளைக் குறித்த ஒரு தீர்க்கதரிசனமாகும்.

D. இந்தப் புத்தகம் 34ஆம் அதிகாரத்தில் மோசேயின் மரணத்தைக் குறித்த செய்தியைக் கொண்டிருக்கிறது.

IV. எழுதியவர்

A. யூதப் பாரம்பரியம்:

1. ஆதிப்பாரம்பரியம் மோசேயே எழுதினார் என்று ஒட்டுமொத்தமாகக் கூறுகிறது.
2. இது இவைகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது:
 - a. டால்மட் – Baba Bathra 14b
 - b. மிஷ்னா
 - c. பென்சிராவின் எக்ளிசியாஸ்டிகல் 24:23 (கி. மு. 185இல் எழுதப்பட்டது)
 - d. அலெக்சந்திரியாவின் பிலோ
 - e. ஃபிளேவியஸ் ஜோசபஸ்

3. வேதாகமத்தில்தானே இப்படிச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது:
- நியாயாதிபதிகள் 3:4; யோசுவா 8:31
 - “மோசே சொன்ன வசனங்களாவன”:
 - உபா. 1:1-3
 - உபா. 5:1
 - உபா. 27:1
 - உபா. 29:2
 - உபா. 31:1, 30
 - உபா. 32:44
 - உபா. 33:1
 - “கர்த்தர் மோசேயுடன் பேசினார்”:
 - உபா. 5:4-5, 22
 - உபா. 6:1
 - உபா. 10:1
 - “மோசே எழுதினார்”:
 - உபா. 31:9, 22, 24
 - யாத்திராகமம் 17:14
 - யாத்திராகமம் 24:4, 12
 - யாத்திராகமம் 34:27-28
 - எண்ணாகமம் 33:2
 - இயேசு உபாகம புத்தகத்திலிருந்து எடுத்துக்காட்டுகளை எடுத்துக் கூறி “மோசே சொன்னார்”/“மோசே எழுதினார்”:
 - மத்தேயு 19:7-9; மாற்கு 10:4-5 - உபா. 24:1-4
 - மாற்கு 7:10 - உபா. 5:16
 - லூக்கா 16:31; 24:27, 44; யோவான் 5:46-47; 7:19, 23
 - மோசே எழுதியதைப் பவலும் உறுதிப்படுத்துகிறார்:
 - ரோமர் 10:19 - உபா. 32:21
 - 1 கொரி. 9:9 - உபா. 25:4
 - கலா. 3:10 - உபா. 27:26
 - அப். 26:22; 28:23
 - பேதுரு தனது பெந்தெகொஸ்தே பிரசங்கத்தில் மோசே எழுதினார் என்று உறுதிப்படுத்துகிறார் - அப். 3:22
 - எபிரெய நிருப ஆசிரியர் மோசே எழுதினார் என்று குறிப்பிடுகிறார் - எபிரெயர் 10:28; உபா. 17:2-6

B. நவீன காலத்து அறிஞர்கள்

- பலர் எழுதினார்கள் என்று சொல்லும் கிரேஃப்-வியல்ஹாசன் கொள்கையைப் பின்பற்றிய பல 18ஆம் மற்றும் 19ஆம் நூற்றாண்டு இறையியலாளர்கள் உபாகமம் நூல் யோசியாவின் யூதா ஆளுகையின்போது அவனுடைய ஆவிக்குரிய மறுமலர்ச்சிக்கு ஆதரவாக ஒரு ஆசாரியன்/தீர்க்கதரிசியால் எழுதப்பட்டது என்று சொல்லுகிறார்கள். அப்படியானால் இது மோசேயின் காலகட்டத்தில் கி. மு. 621இல் எழுதப்பட்டது என்று அர்த்தமாகிறது.
- இவைகளின் அடிப்படையில் அவர்கள் இதைச் சொல்லுகிறார்கள்:
 - 2 இராஜாக்கள் 22:8; 2 நாளாகமம் 34:14-15. “நான் கர்த்தரின் ஆலயத்திலே நியாயப்பிரமாண புத்தகத்தைக் கண்டுபிடித்தேன்”
 - ஆசரிப்புக்கூடாரத்துக்கும் பிற்கால ஆலயத்துக்கும் ஒரு தனிப்பட்ட இடத்தைக் குறித்து 12ஆம் அதிகாரத்தில் விவாதிக்கப்படுகிறது.
 - பிற்காலத்திய ராஜாவைக் குறித்து 17ஆம் அதிகாரத்தில் விவாதிக்கப்படுகிறது.
 - கடந்த காலத்தில் புகழ்பெற்றிருந்த ஒருவரின் பெயரில் ஒரு புத்தகத்தை எழுதுவது புராதன மத்திய கிழக்கிலும், யூத வட்டாரங்களிலும் பழக்கமாக இருந்தது.
 - உபாகமம் மற்றும் யோசுவா, இராஜாக்கள் மற்றும் எரேமியா நூல்களில் எழுத்து நடை, பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள எழுத்துகள், இலக்கணம் இவைகளில் ஒற்றுமை காணப்படுகிறது.

- f. உபாகம புத்தகம் 34ஆம் அதிகாரத்தில் மோசேயின் மரணத்தைக் குறித்துச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.
- g. பிற்காலத்தில் ஐந்தாகமத்தில் சில பகுதிகள் சேர்க்கப்பட்டன என்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது:
 (1) உபாகமம் 3:14
 (2) உபாகமம் 34:6
- h. பார்ப்பதற்கு ஒன்றுபோலான பின்னணி மற்றும் வரலாற்றின் காலகட்டங்களில், தேவனுடைய நாமங்களைப் பலவிதமாகப் பயன்படுத்துவது குறித்து விளக்கம் சொல்ல முடியாத நிலை காணப்படுகிறது: ஏல், ஏல் ஷடாய், ஏலோஹிம், யாவே.

V. புத்தகத்தின் காலம்

- A. மோசேயினால் எழுதப்பட்டிருக்குமானால், எகிப்திலிருந்து யாத்திரை செய்தது குறித்த காலம் மற்றும் யாத்திரையின் காலம் குறித்து இரண்டு சாத்தியக்கூறுகள் இருக்கின்றன:
1. 1 இராஜாக்கள் 6:1 வசனத்தை வார்த்தைக்கு வார்த்தை அப்படியே எடுத்துக்கொள்ளுவோமானால், யாத்திரை கி. மு. 1445இல் புறப்பட்டது (டீமோசின் 18ஆவது ஆளுகை வரிசை. இரண்டாவது அமென்ஹோடெப்).
 - a. செப்துவாஜின்டில் 480 ஆண்டுகளுக்குப் பதிலாக 440 ஆண்டுகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
 - b. இவை ஆண்டுகளுக்குப் பதிலாக அடையாளீதியாக தலைமுறையினரைக் குறிக்கலாம்.
 2. கி. மு. 1290இல் யாத்திராகமம் நிகழ்ந்ததற்கான (19ஆம் எகிப்திய ஆளுகைவரிசை) புதைபொருள் ஆய்வு ஆதாரங்கள்:
 - a. முதலாம் சேதி (1390–1290) எகிப்தின் தலைநகரை தீப்சிலிருந்து டெல்டா பகுதிக்கு மாற்றினான் – ஜோவான்/டேனிஸ்
 - b. இரண்டாம் ராமசேஸ் (1290–1224):
 - (1) எபிரெயர்களால் கட்டப்பட்ட பட்டணத்தில் இவனுடைய பெயர் காணப்படுகிறது, ஆதி. 47:11; யாத். 1:11;
 - (2) அவனுக்கு 47 பெண்பிள்ளைகள் இருந்தார்கள்.
 - (3) அவனுக்குப் பிறகு அவனுடைய மூத்த குமாரன் பதவிக்கு வரவில்லை.
 - c. கி. மு. 1250ஐ அடுத்த ஆண்டுகளில் பாஸ்தீனத்தில் எல்லா முக்கிய பட்டணங்களும் அழிக்கப்பட்டு, மறுபடியாகக் கட்டப்பட்டன.
- B. பலர் எழுதினார்கள் என்பது குறித்த நவீன காலத்து அறிஞர்களின் கொள்கை
1. J (யாவே) கி. மு. 950
 2. E (ஏலோஹிம்) கி. மு. 850
 3. JE (இரண்டும் சேர்ந்தது) கி. மு. 750
 4. D (உபாகமம்) கி. மு. 621
 5. P (ஆசாரியர்கள்) கி. மு. 400.

VII. வரலாற்றுப் பின்னணிக்கு ஆதரவாக இருக்கும் ஆதாரங்கள்

- A. கி. மு. 2000ஐச் சேர்ந்த ஏத்தியர்களின் உடன்படிக்கை ஆவணங்களில் உபாகமத்தின் (மேலும், யாத். – லேவி. மற்றும் யோசுவா 24) வடிவமைப்புக்கு இணையான புராதன, வரலாற்றுபூர்வமான மற்றும் சமகாலத்தய இணை காணப்படுகிறது. கி. மு. 1000 ஆண்டுகளில் இந்த உடன்படிக்கை ஆவணங்களில் மாற்றம் ஏற்பட்டது. இது உபாகமத்தின் வரலாற்று ஆதாரத்தை அறிய ஆதரவாக இருக்கிறது இதைக் குறித்து மேலும் படிக்க, G.E. Mendenhall's *Law and Covenants in Israel and the Ancient Near East*
- B. ஏத்தியர்களின் ஒழுங்குமுறையும் உபாகமத்தில் அதன் இணைகளும்:
1. முகப்புரை (உபா. 1:1–5, பேசுவரைக் குறித்த அறிமுகம், யாவே)
 2. ராஜாவின் முந்தைய செயல்களை மறுபடியமாகப் பார்த்தல் (உபா. 1:6–4:49, தேவன் கடந்த காலத்தில் இஸ்ரவேலருக்காகச் செய்தவை)
 3. உடன்படிக்கையின் சொற்கள் (உபா. 5–26)
 - a. பொதுவானவை (உபா. 5–11)
 - b. திட்டவட்டமானவை (உபா. 12–26)
 4. உடன்படிக்கையின் விளைவுகள் (உபா. 27–29):
 - a. பயன்கள் (உபா. 28)

- b. பின்விளைவுகள் (உபா. 27)
5. தெய்வத்துக்குச் சாட்சி (உபா. 30:19; 31:19 மேலும், 32. மோசேயின் சங்கீதம் ஒரு சாட்சிபோலச் செயல்படுகிறது):
- a. தெய்வத்தின் கோவிலில் இதற்கு ஒரு பிரதி வைக்கப்படுகிறது.
- b. ஆண்டுதோறும் வாசிக்கப்படும்படி பணிபுரிபவனிடம் ஒரு பிரதி கொடுக்கப்படுகிறது.
- c. பிற்காலத்திய அசீரிய மற்றும் சீரிய உடன்படிக்கைகளிலிருந்து வேறுபட்டு ஏத்திய உடன்படிக்கைகளில் காணப்படும் தனித்துவம்:
- (1) ராஜாவின் கடந்த காலச் செயல்கள் வரலாற்றுபூர்வமாக மறு ஆய்வுசெய்யப்படுதல்;
- (2) சாபத்தின் பகுதிக்குக் குறைவான அழுத்தம் கொடுக்கப்படுகிறது.

VIII. இலக்கிய அலகுகள் (பின்னணி)

- A. நூலின் முன்னுரை, 1:1-5
- B. முதல் பிரசங்கம், 1:6-4:43 (இன்று யாவேயின் கடந்த காலச் செய்திகளை நினைவுகூருதல்):
- C. இரண்டாவது பிரசங்கம், 4:44-26:19 (இன்றைக்கும் எல்லா நாட்களுக்கும் யாவேயின் பிரமாணங்கள்):
1. பொதுவாக - பத்துக் கற்பனைகள் (5-11)
2. குறிப்பான எடுத்துக்காட்டுகளும், செயல்படுத்துதல்களும் (12-26)
- D. மூன்றாவது பிரசங்கம், 27-30 (வருங்காலத்துக்கு யாவேயின் நியாயப்பிரமாணம் 27-29):
1. சாபங்கள் (27)
2. ஆசீர்வாதங்கள் (28)
3. உடன்படிக்கை புதுப்பிக்கப்படுதல் (29-30)
- E. மோசேயின் இறுதி வார்த்தைகள், 31-33:
1. விடைபெறும் பிரசங்கம், 31:1-29
2. மோசேயின் சங்கீதம், 31:30-32:52
3. மோசேயின் ஆசீர்வாதங்கள், 33:1-29
- F. மோசேயின் மரணம், 34

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. வாக்குப்பண்ணப்பட்ட தேசத்துக்குள் நுழைவதற்கு முன்பாக இறுதி ஆயத்தங்கள். ஆபிரகாமோடு தேவனுடைய உடன்படிக்கையில் (ஆதி. 12:1-3) ஒரு தேசமும், வித்தும் வாக்குத்தத்தம்ப்பண்ணப்பட்டிருக்கிறது. பழைய ஏற்பாடு இந்தத் தேசத்தின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துகிறது.
- B. நாடோடி வாழ்க்கைக்கு மாறாக, ஓரிடத்தில் தங்கி விவசாயம் செய்யும் வாழ்க்கைக்கு மோசே மக்களை ஆயத்தம் செய்கிறார். அவர் வாக்குப்பண்ணப்பட்ட தேசத்துக்குரிய சீனாய் உடன்படிக்கையை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறார்.
- C. தேவன் கடந்த காலத்திலும், இப்போதும், வருங்காலத்திலும் உண்மையுள்ளவராக இருப்பதை இந்தப் புத்தகம் வலியுறுத்துகிறது. ஆனால் உடன்படிக்கை நிபந்தனைகளைக் கொண்டதாகும்! இஸ்ரவேலர் விசுவாசத்தோடும், மனந்திரும்புதலோடும், கீழ்ப்படிதலோடும் செவிசாய்த்து இவைகளில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். அப்படிச் செய்யாவிட்டால் 27-29 அதிகாரங்களிலுள்ள சாபங்களை எதிர்நோக்க வேண்டியிருக்கும்.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. “வானத்தையும் பூமியையும் சாட்சி வைக்கிறேன்,” 4:26
2. “பிதாக்களுடைய அக்கிரமத்தைப் பிள்ளைகளிடத்தில் ... விசாரிக்கிறவராயிருக்கிறேன்” 5:9
3. “ஆயிரம் தலைமுறைமட்டும் இரக்கஞ்செய்கிறவராயிருக்கிறேன்...,” 5:10
4. “கேள்,” (ஷேமா) 6:4

5. “அவைகள் உன் கண்களுக்கு நடுவே ஞாபகக்குறியாய் இருக்கக்கடவது,” (காப்புநாடா) 6:8
6. “அவைகளை உன் வீட்டு நிலைகளிலும், உன் வாசல்களிலும் எழுதுவாயாக,” (*mezuzah*) 6:9
7. “சபிக்கப்பட்ட பொருள்” *herem*, 13:17
8. “வானசேனைகள்,” 17:3
9. “தீக்கடக்கப்பண்ணுதல்” 18:10
10. சன்னதக்காரன், 18:11
11. மீட்டுக்கொண்டவர்கள், 21:8
12. “வெறுக்கப்பட்டவள்” 21:15
13. “மரத்திலே தொங்கலாகாது” 21:23
14. “நாயின் கிரயம்” 23:18
15. “தள்ளுதலின் சீட்டு” 24:1
16. “எண்ணெய் பூசிக்கொள்ளுதல்” 28:40

B. முக்கிய நபர்கள்

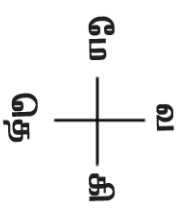
1. ஏனாக்கியரின் புத்திரர் 1:28
2. இராட்சதர் 3:11
3. ஏத்தியர், 7:1
4. தோப்புகள், 7:5
5. தீர்க்கதரிசி, 18:15–22
6. யெஷூரன், 32:15; 33:5, 26

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள் (எண் வரிசைப்படி)

1. ஒரேப் மலை, 1:1,6,19; 4:10,15
2. சேயீர் மலை, 1:2,4,4; 2:1,4,5,8,12,22 (ஒரு மலைத்தொடர்)
3. காதேஸ் பர்னேயா, 1:46; 32:51
4. பாசான், 1:3; 3:1,3,4,10,11,13; 4:43,47
5. ஏலாத், 2:8 (ஏசியோன் கேபர்)
6. எர்மோன் மலை, 3:8,9; 4:48
7. ஏபால் மலை, 11:29; 27:4,13
8. கெரிசீம் மலை, 11:29; 27:12
9. ஓர் மலை, 32:50 (ஜெபல் ஹூரன்)

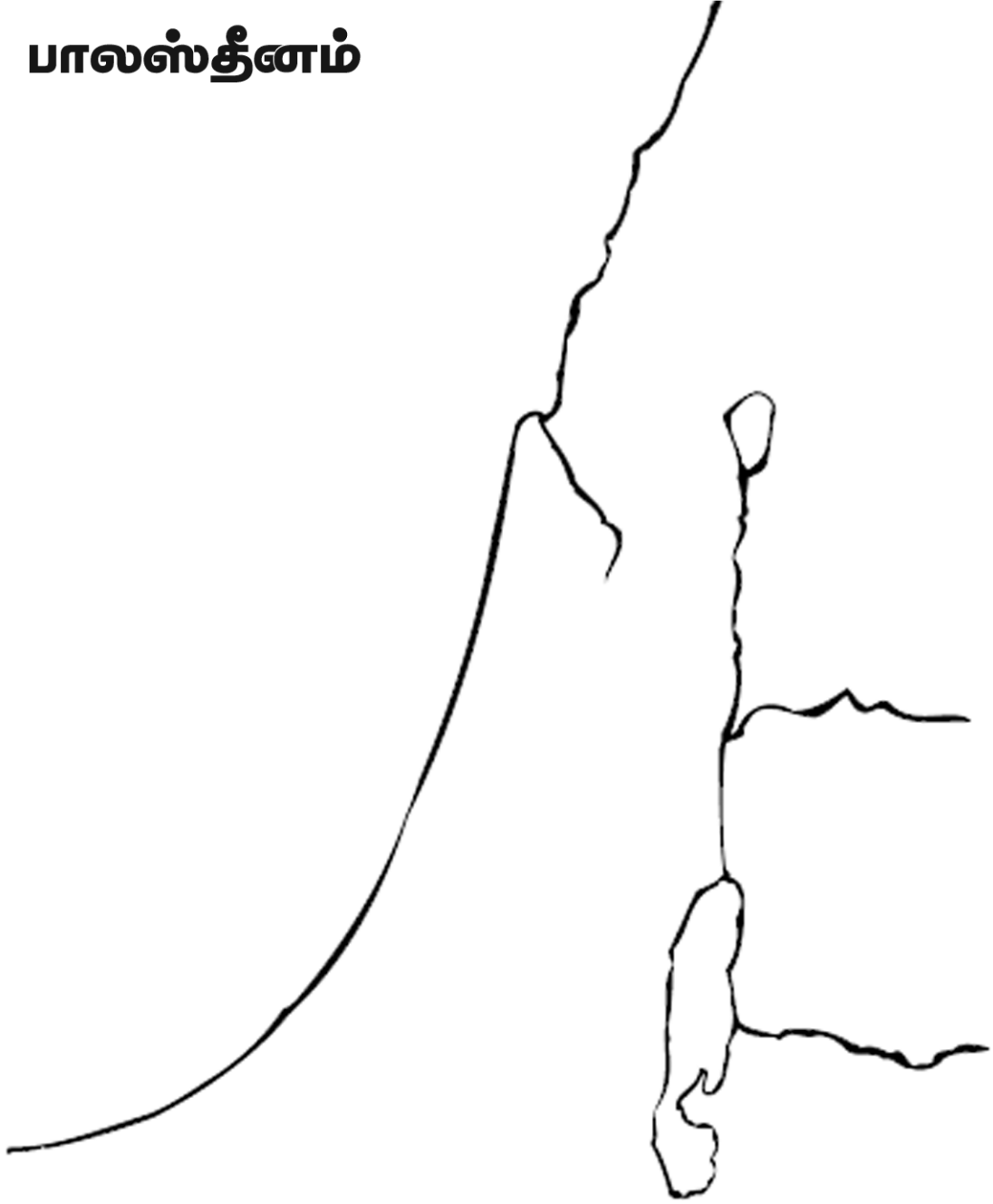
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. உபாகமம் எப்படி யாத்திராகமத்திலிருந்தும் எண்ணாகமத்திலிருந்தும் வேறுபடுகிறது? (நடை)
2. மோசே ஏன் யாத்திராகமத்தின் வரலாற்றை மறுபடிபடிமாசச் சொல்லுகிறார்?
3. உங்கள் பிள்ளைகளுக்குப் போதிப்பதைக் குறித்து ஏன் அதிகமான மேற்கோள்கள் (4:9; 6:7, 20–25; 11:19; 32:46) காணப்படுகின்றன?
4. உபாகமம் 5ஆம் அதிகாரத்திலுள்ள பத்துக்கற்பனை எப்படி யாத்திராகமம் 20ஆம் அதிகாரத்திலிருந்து வேறுபடுகிறது?
5. பலிபீடங்களைத் தகர்த்து, தோப்புக்களை வெட்ட வேண்டும் என்ற கட்டளை (7:5) ஏன் கொடுக்கப்பட்டது?
6. 10:12–21 வசனங்கள் உபாகமத்தின் இயல்பைக்குறித்து விளக்குவது என்ன?
7. முழுப் பழைய ஏற்பாட்டுக்கும் அர்த்தம்காண்பதில் 27–29 அதிகாரங்கள் ஏன் முக்கியமானவையாக இருக்கின்றன?
8. மோசேயின் மரணத்தை (34) எழுதிவைத்தது யார்?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

யோசுவா – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. மோசேக்குப் பின்னால் மக்களை வழிநடத்தியவனும், இந்த நூலின் முக்கிய கதாபாத்திரமுமாகிய யோசுவாவின் பெயர் இந்த நூலுக்கு வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.
- B. இவனுடைய பெயர் இரண்டு எபிரெயச் சொற்களின் சேர்க்கையாகும்:
 1. யாவே
 2. இரட்சிப்பு (ஓசேயா)
- C. இது இயேசு என்ற பெயருக்கு இணையான எபிரெயச் சொல்லாகும் (மத். 1:21)

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தின் இரண்டாவது பகுதியாகிய “தீர்க்கதரிசனம்” என்ற பகுதியில் முதலாவது நூலாகும்.
- B. இந்தப் பகுதி இரண்டு முக்கிய பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது:
 1. முந்தைய தீர்க்கதரிசிகள் – யோசுவா முதல் இராஜாக்கள் வரை (ரூத் தவிர)
 2. பிந்தைய தீர்க்கதரிசிகள் – ஏசாயா முதல் மல்கியா வரை (தானியேல் மற்றும் புலம்பல் தவிர)

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இந்த வரலாற்று நூல்கள் ஆதியாகத்தில் துவங்கிய தேவனுடைய மக்களின் வரலாற்றைத் தொடர்ந்து சொல்லுகின்றன. இது மேற்கத்திய வகையிலான நாள்வரிசை வரலாறு அல்ல, தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட இறையியல் வரலாறாகும். இது உண்மையானது அல்ல, சரியானது அல்ல என்பதற்காக இப்படிச் சொல்லவில்லை. எழுதியவர்கள் மக்களுக்குத் தேவன், மனிதன், பாவம், இரட்சிப்பு இவைகளைப் போதிக்கும்படி சில குறிப்பிட்ட நிகழ்வுகளைத் தெரிந்துகொண்டார்கள். இந்த வகையில் இவை புதிய ஏற்பாட்டுச் சுவிசேஷங்களுக்கும், நட்படிகள் நூலுக்கும் இணையாக இருக்கின்றன.
- B. யூதர்களைச் சுற்றியிருந்தவர்களின் வரலாறு இயற்கையின் சுழற்சியை அடிப்படையாகக் கொண்டது; ஆனால் யூதர்களின் வரலாறு இறையியலை அடிப்படையாகக் கொண்டது. தேவன் ஏற்கெனவே தீர்மானிக்கப்பட்ட ஒரு இலக்கை நோக்கி, விழுந்துபோன உலகத்தை மீட்டுக்கொள்ளுதலை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருந்தார் (ஆதி. 3:15).

IV. எழுதியவர்

- A. பாரம்பரியமாக யோசுவாவே இந்த நூலை எழுதினார் என்று சொல்லப்படுகிறது.
 1. ஆதியில் அவனுடைய பெயர் ஓசேயா (இரட்சிப்பு) என்று இருந்தது, எண். 13:8
 2. மோசே அவன் பெயரை யோசுவா (யேகோவாகே இரட்சிப்பாக இருக்கிறார்) என்று மாற்றினார், எண். 13:16.
 3. இவனுடைய பெயர் நான்கு வழிகளில் உச்சரிப்பதற்கான காரணம் தெரியவில்லை:
 - a. yeshoshu'a, (பொதுவான பெயர்) Josh. 1:1
 - b. yehoshu'a, Duet. 3:21
 - c. hoshe'a, Duet. 32:44
 - d. yeshu'a, Neh. 8:17
- B. பாபா பத்ரா 14ஆ பகுதி யோசுவாவே இந்தப் புத்தகத்தை எழுதினான் என்றும் அவனுடைய மரணத்தைக் குறித்த செய்தியை ஆசாரியனாகிய எலெயாசார் எழுதினான் என்றும் (24:29–30), எலெயாசாரின் மரணத்தைக் குறித்த பகுதி (24:31–33) அவனுடைய குமாரனாகிய பினெகாசினால் (எண். 25:7–13; 31:6–8; யோசுவா 22:10–34) எழுதப்பட்டது என்றும் சொல்லுகிறது.

C. மனிதனாகிய யோசுவா:

1. எகிப்தில் அடிமைத்தனத்தில் பிறந்தான்.
2. தேசத்தை வேஷபார்க்கச் சென்ற பன்னிருவரில் ஒருவன்; இவனும் காலேபும் விகவாசத்தோடு அறிக்கை செய்தார்கள் (எண். 14:26-34)
3. யாத்திராகம அனுபவத்தின்போது மோசேக்கு உண்மையாக உதவிசெய்தான். இவன் மட்டுமே மோசேக்குப் பின்னால் பாதிவரையில் சீனாய் மலையில் ஏறினான் (யாத் 24:13-14).
4. இஸ்ரவேலிய இராணுவத்தின் தளபதியாக இருந்தான் (யாத். 17:8-13)
5. மோசேக்குப் பின்வந்த இவன் கானானியரை மேற்கொள்ளும்படி வழிநடத்தினான் (உபா. 31:23)

D. யோசுவா எழுதினான் என்பதற்குச் சில நிரூபணங்கள்:

1. தேவன் மக்களோடு செய்துகொண்ட உடன்படிக்கையை இவன் எழுதிவைத்தான் (24:26). இவனால் எழுத முடிகிறது என்று தெரிகிறது.
2. கண்களால் கண்டவைகளை எழுதிவைத்திருக்கிறான்:
 - a. “நாங்கள்,” 5:1 (ஒரு கைப்பிரதியில்)
 - b. “அவர்கள் பிள்ளைகளை யோசுவா விருத்தசேதனம்பண்ணினான்” 5:7-8
 - c. யோசுவா தனிப்பட்ட முறையில் கர்த்தருடைய தூதனை எதிர்கொள்ளுதல், 5:13-15
 - d. “அவன் (ராகாப்) இந்நாள் வரைக்கும் இஸ்ரவேலின் நடுவிலே குடியிருக்கிறான்” 6:25 (இது பிற்காலத்தில் சேர்க்கப்பட்டது அல்ல, உடனடிச் செய்தியாகும்)
3. அவன் எழுதப்பட்ட சில ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்தினான்:
 - a. யாசேரின் புத்தகம், 10:13 (2 சாமு. 1:18)
 - b. “ஒரு புத்தகம்,” 18:9
4. புராதன பட்டணங்களின் பெயர்கள் மிகச் சரியாகக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறபடியால், இது பிற்காலத்துச் சேர்க்கை அல்ல, சமகாலத்தில் எழுதப்பட்டது என்று தெரிகிறது:
 - a. எபூசியர் குடியிருக்கிற எருசலேம், 15:8; 18:16, 28
 - b. கீரியாத் அர்பா என்று அழைக்கப்படும் எபிரோன், 14:15; 15:13,54; 20:7; 21:11
 - c. பாலா, கீரியாத்யெயாரீம் என்று அழைக்கப்பட்டது - 15:9, 10
 - d. தீரு அல்ல சீதோனே முக்கிய பட்டணம் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது, 11:8; 19:28, பிற்காலத்தில் அது முக்கிய பட்டணமாகியது.
5. ஐந்தாமத்தைப்போல யோசுவாவின் புத்தகத்திலும் சில ஆசிரியர் சேர்க்கைகள் காணப்படுகின்றன:
 - a. யோசுவாவின் மரணம்
 - b. பின்னாட்களில் எபிரோனை ஜெயித்தல், 14:6-15; 15:13-14
 - c. தெபீரைப் பின்னாட்களில் ஜெயித்தல், 15:15,49
 - d. தாண் வடக்கே இடம்பெயருதல், 19:47
 - e. “இந்நாள் வரையில்” என்று சொல்லப்பட்டிருப்பது பிற்காலச் சேர்க்கையாகும், 4:9; 5:9; (6:25); 7:26 (இருமுறை); 8:28-29; 9:27; 10:27; 13:13; 14:14; 15:63; 16:10; 22:3

E. நவீன காலத்து அறிஞர்கள்:

1. ஐந்தாமத்துக்கும் யோசுவாவுக்கும் இடையிலான ஒற்றுமையைக் கவனியுங்கள்:
 - a. நடை
 - b. பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள சொற்கள்
2. ஆவணங்கள் குறித்த J, E, D, P கொள்கை இந்தப் புத்தகம் நீண்ட காலகட்டத்தில் பலரால் எழுதப்பட்டது என்று சொல்லுகிறது:
 - a. J ஆதாரம் 1-12 அதிகாரங்களின் சில பகுதிகளை எழுதியது (கி. மு. 950-850)
 - b. E ஆதாரம் 1-12 அதிகாரங்களின் சில பகுதிகளை எழுதியிருக்கிறது - குறிப்பாக ஒன்று சேர்ந்த இராணுவ முற்றுகைகள் (கி. மு. 750).
 - c. A மற்றும் J & E இணைந்த ஆதாரம் கி. மு. 650 இல் உருவாக்கப்பட்டது. இதில் J ஆதாரத்தின் பல பகுதிகள் விடப்பட்டன.
 - d. இந்தப் புத்தகம் உபாகமம் புத்தகத்தை எழுதிய ஆசாரியன்/தீர்க்கதரிசியால் மறுபடியமாகச் சரிபார்க்கப் பட்டிருக்கிறது. இந்த நபர் அல்லது குழுவினர் உபாகம ஆதாரம் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். இந்த ஆதாரம் கி. மு. 621இல் எருசலேமே ஒரே மெய்யான தேவனுடைய ஸ்தலம் என்பதை வலியுறுத்தி, யோசுவாவின் சமய மறுமலர்ச்சியை பலப்படுத்தும்படி உபாகமத்தை எழுதியது.

- e. P ஆதாரம் என்பது கி. மு. 400 காலகட்டத்தில் 13–21 அதிகாரங்களை எழுதிய ஆசாரியர்களின் குழுவாகும்.
- f. கி. மு. 3ஆம் நூற்றாண்டில் மேலும் சில சேர்க்கைகள் சேர்க்கப்பட்டன என்று சொல்லப்படுகிறது.
3. இந்தக் கொள்கை எதை அனுமானம் செய்கிறது என்று பாருங்கள். இது எப்படி வேதாகமப் பகுதியை அதன் வரலாற்றுப் பின்னணியிலிருந்தும் அதன் ஆசிரியரிடமிருந்தும் பிரிக்கிறது என்று பாருங்கள். இது நவீன கால இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கொண்டு புராதன எழுத்துக்களை ஆய்வுசெய்யும் நவீனகால முயற்சியாகும். என்றாலும் இவைகளைச் சொல்ல வேண்டும்:
- யோசுவாவின் புத்தகத்தை எழுதியவர் குறிப்பிடப்படவில்லை.
 - மோசேயின் மரணத்தைப்போல யோசுவாவின் மரணமும் இந்த நூலில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.
 - பழைய ஏற்பாட்டு நூல்கள் இப்போதும் சரிசெய்யப்பட்டு வருகின்றன.
 - பழைய ஏற்பாட்டு தேவனுடைய தூண்டுதலால் எழுதப்பட்டது என்ற வடிவமைப்பின் செயல்முறையை நாம் ஒப்புக்கொள்ளுகிறோம்.
 - ஆதியாகமம் – யோசுவாவுக்கு எதிரான நிரூபணங்கள்:
- (1) யூதப் பாரம்பரியத்தில் மோசேயின் ஐந்து ஆகமங்களுக்கும், “தீர்க்கதரிசன்” பகுதியைத் துவங்கிவைக்கும் யோசுவாவின் புத்தகத்துக்கும் இடையில் தெளிவான பாகுபாடு காணப்படுகிறது:
- கி. மு. 185இல் எக்ளிசியாஸ்டிகல் புத்தகத்தை எழுதிய பென் சிரா தெளிவான பாகுபாட்டைக் காட்டுகிறார், 48:22–45:12.
 - ஃபிளேவியஸ் ஜோசபஸ் தனது *Contra Apioness 1:7* முதல் நூலில் தெளிவான பாகுபாட்டைக் காட்டுகிறார்.
 - ஐந்தாகமத்தின் மேசோரெட்டிக் பகுதி (MT) ஐந்தாகமத்தின் முடிவில் தெளிவான பாகுபாட்டைக் காட்டுகிறது.
 - ஜெப ஆலயத்தில் ஒவ்வொரு வாரமும் வாசிக்கப்பட்ட “*the Haphtaroth*” தெளிவான பாகுபாட்டைக் காட்டுகிறது.
 - சமாரியர்கள் யோசுவாவை அல்ல, ஐந்தாகமங்களையே வேதாகமமாக ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.
- (2) உள்ளுக்குள்ளிருக்கும் நிரூபணம் (Young, p 158):
- ஐந்தாகமத்தில் பயன்படுத்தப்படாத வகையில் யோசுவாவின் புத்தகத்தில் தனிப்பட்ட பிரதிப் பெயர்சொல் தனிச்சிறப்பான வகையில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
 - எரிகோ பட்டணத்தின் சொல்லாக்கம் வேறுபட்டதாக இருக்கிறது.
 - “இஸ்ரவேலின் தேவன்” என்று யோசுவாவில் 14முறை குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது, ஆனால் ஐந்தாகமத்தில் குறிப்பிடப்படவில்லை.
- f. இப்போது இருக்கும் பழைய ஏற்பாட்டு நூல்கள் எப்படி அமைக்கப்பட்டன என்பதைக் குறித்து நமக்கு அதிகமான விவரங்கள் கிடைக்கவில்லை.

V. புத்தகத்தின் காலம்

- A. இந்தப் புத்தகம் வாக்குப்பண்ணப்பட்ட தேசத்தை மேற்கொள்ளுவதைக் குறித்துக் கூறுகிறது. யாத்திரை சென்றதின் காலம் மற்றும் வனாந்தரத்தில் அலைந்துதிர்ந்த காலத்தைக் குறித்த நிச்சயம் நமக்கு இல்லாதபடியால் வெற்றிகொண்டதின் காலமும் நமக்குத் தெரியவில்லை.
- 1445–40 – அநேகமாக கி. மு. 1400 (1 இரா. 6:1)
 - 1290 – 40 – அநேகமாக கி.மு. 1250. (புதைபொருள் ஆய்வு)
- B. யோசுவாவின் புத்தகம் நியாயாதிபதிகளின் காலத்தில் எழுதப்பட்டு, சரிபார்க்கப்பட்டது. இஸ்ரவேலின் வெற்றிக்குப் பிறகு சில பட்டணங்களின் பெயர் மாற்றப்பட்டது. எடுத்துக்காட்டாக சேப்பாத் என்ற கானானிய பட்டணத்தைக் குறிப்பிடலாம், அதன் பெயர் ஓர்மா என்று மாற்றப்பட்டது, நியா. 1:16–17, என்றாலும் இந்தப் பிந்தைய பெயர் யோசுவாவின் புத்தகத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, 12:14; 15:30; 19:4.
- C. இந்தப் புத்தகம் தாவீதின் ஆளுகையின்போது சாமுவேலால் எழுதப்பட்டது என்பது ஆர். கே. ஹாரிசனின் அனுமானமாகும். சாமுவேல் சீரோவின் பாரம்பரியங்களைப் பின்பற்றியிருக்கலாம் (பார்க்க, *Introduction to the Old Testament*, p. 673).

VI. வரலாற்றுப் பின்னணிக்கு ஆதரவாக இருக்கும் ஆதாரங்கள்

- A. கி. மு. 1250ஐ அடுத்த ஆண்டுகளில் கானானின் பெரும்பாலான அரணான பட்டணங்கள் இடிக்கப்பட்டு மறுபடியமாகக் கட்டப்பட்டன என்று புதைபொருள் ஆய்வு தெரிவிக்கிறது:
- ஆத்சோர்

2. லாகீஸ்
3. பெத்தேல்
4. தெபீர் – இது முன்பு கீரியாத்தெசெப்பேர் என்று அழைக்கப்பட்டது (15:15)

- B. புதைபொருள் ஆய்வு எரிகோவின் வீழ்ச்சியைக் குறித்த வேதாகமச் செய்தியை உறுதிப்படுத்தவும் இல்லை, புறக்கணிக்கவும் இல்லை. அந்த இடம் மிகவும் மோசமான நிலையில் இருப்பதே இதற்குக் காரணமாகும்:
1. பருவநிலை/இருக்கும் இடம்
 2. பழைய இடத்தின் இடிபாடுகளைப் பயன்படுத்தி அதே இடத்தில் புதிய கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டிருத்தல்
 3. அடுக்குகளின் காலம் குறித்த நிச்சயமில்லாமை
- C. புதைபொருள் ஆய்வின்மூலமாக ஏபால் மலையில் ஒரு பலிபீடம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இது யோசவாவுடன் தொடர்புடையதாக இருக்கலாம் 8:30–31 (உபா. 27:2–9). இது மிஷ்னாவில் (டால்மட்) விவரிக்கப்பட்டுள்ளதுதற்கு ஒத்திருக்கிறது.
- D. யுகாரித்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ராஸ் ஷாம்ரா பலகைகள்மூலம் கி. மு. 1400ஐச் சேர்ந்த கானானிய வாழ்க்கை மற்றும் சமயத்தைக் குறித்த விவரங்களைப் பெறுகிறோம்.:
1. கானானியர் இயற்கையையும் பல தெய்வங்களையும் வழிபட்டார்கள்
 2. ஏல் முக்கிய தெய்வமாக இருந்தது.
 3. ஏலின் தேவதையாக இருந்த அஷெரா பின்பு பாகாலின் தேவதையாகக் கருதப்பட்டது.
 4. இவர்களுடைய குமாரன் பாகால் (ஹட்டாட்). இவன் புயலுக்குக் கடவுளாவான்.
 5. பாகால் கானானிய தெய்வங்களில் பெரிய தெய்வமாக ஆகியது. அனாட் அவனுடைய தேவதையின் பெயராகும்..
 6. ஐசிஸ், எகிப்தின் ஓசிரிஸ் இவைகளுக்காக நடத்தப்பட்ட கொண்டாட்டங்களைப்போல இங்கும் நடத்தப்பட்டன.
 7. பாகால் வழிபாடு உள்ளூர் “மேடைகளில்” அல்லது கற்களினால் அமைக்கப்பட்ட மேடைகளில் நடந்தது (சடங்குரீதியான விபசாரம்).
 8. உயர்த்தப்பட்ட கல் தூண் பாகாலுக்கு அடையாளமாக இருந்தது; ஒரு செதுக்கப்பட்ட அல்ல, உயிருள்ள மரம் அஷெரா அல்லது அஸ்ரார்க்கு அடையாளமாக இருந்தது. இது “ஜீவ விருட்சத்துக்கு” அடையாளமாக இருந்தது.
- E. இந்தக் காலகட்டத்தில் இந்தப் பகுதியிலிருந்து முக்கியப் பேரரசுக்களால் (ஏத்தியர், எகிப்தியர், மெசொப்பொத்தாமியா இவர்களால் பாஸஸ்தீனத்தில் தாக்கம் விளைவிக்க முடியவில்லை என்று புதைபொருள் ஆய்வு உறுதிப்படுத்தியிருக்கிறது. இது பிற்காலத்திய வெண்கல காலம் என்று அழைக்கப்பட்டது (கி. மு. 1550 – 1200).
- F. புராதன பட்டணங்களின் பெயர்கள் மிகச் சரியாகப் பட்டியலிடப்பட்டிருப்பதின்மூலம் பிற்காலத்திய ஆசிரியர் அல்லது சமகாலத்திய ஒருவர் எழுதியிருக்கிறார் என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது:
1. எபூசியரின் எருசலேம், 15:8; 18:16,28 (15:28 எபூசியர்கள் இப்போதும் எருசலேமின் ஒரு பகுதியில் இருந்தார்கள் என்பது தெரிகிறது)
 2. எபிரோன் கீரியாத் அர்பா என்று அழைக்கப்பட்டிருந்தது, 14:15; 15:13,54; 20:7; 21:11
 3. கீரியாத்தெயாரீம் பாலா என்று அழைக்கப்பட்டது, 15:9,10
 4. தெபீர் கிரியாத்தசன்னா என்று அழைக்கப்பட்டது, 15:49
 5. தீரு அல்ல சீதோனே பேனிக்கேயரின் முக்கிய பட்டணம் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது, 11:8; 13:6; 19:28, பின்னாட்களில் அது தலைநகரமாகியது.
- G. யோசவா 24ஆம் அதிகாரம் கி. மு. 2000ஆம் ஆண்டின் ஏத்தியரின் உடன்படிக்கை ஒழுங்கை (உபாகமத்தைப்போல) ஒத்திருக்கிறது.

VII. இலக்கிய அலகுகள் (பின்னணி)

- A. புவியியல்ரீதியாகக் கடந்துசெல்லுவதே புத்தகத்தின் முக்கிய சுருக்கமாக இருக்கிறது:
1. மோவாபியச் சமவெளியில் துவங்குகிறது, 1–2
 2. யோர்தான் நதியைக் கடந்து எரிகோவுக்கு அருகிலுள்ள கில்காலுக்குச் செல்லுதல், 3–4
 3. மத்திய கானான் இராணுவ நடவடிக்கைகள், 5:1–10:15
 4. தெற்கு கானான் இராணுவ நடவடிக்கைகள், 10:16–43
 5. வடக்கு கானான் இராணுவ நடவடிக்கைகள், 11:1–23
 6. கோத்திரங்களின் மத்தியில் தேசத்தைப் புவியியல்ரீதியாகப் பங்குபோட்டல், 12–21

- B. ஒரு சுருக்கமான வரையறை:
1. கானாளை வெற்றிகொள்ளுதல், 1-11
 2. வாக்குப்பண்ணப்பட்ட தேசத்தைக் கோத்திரங்களுக்கு நடுவில் பங்குபோடுதல், 12-21
 3. யோசவாவின் இறுதி வார்த்தைகளும், மரணமும், 22-24

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. தேவன் தேசத்தைக் குறித்து (ஆதி. 15:16) ஆபிரகாமுக்குக் கொடுத்த வாக்குத்தத்தத்தை (ஆதி. 12:1-3) நிறைவேற்றுவதில் வல்லவராகவும், உண்மையுள்ளவராகவும் இருக்கிறார் என்பதைக் காட்டுதல்.
- B. ஆதியாகமத்தில் துவங்கப்பட்ட வரலாற்றை இது ஒரு புதிய காலகட்டத்துக்குக் கொண்டுசெல்லுகிறது. இந்தக் காலகட்டத்தில் கோத்திரங்கள் தாமாகவே முன்வந்து ஐக்கியப்படுவது மையமான ஐக்கியப்படுத்தும் காரியமாக இருந்தது. ஒரு மையமான அரசு கிடையாது.
- C. “பரிசுத்த யுத்தம்” என்ற கருத்துப்படிவம் (*herem*) நமக்குக் கொடுமானதாகத் தோன்றாம். ஆனால் கானானியரின் பாவங்களைக் குறித்து தேவன் இஸ்ரவேலரை எச்சரித்திருந்தார். தேவன் அவர்களுடைய பாவங்களின் காரணமாக அவர்களைத் தேசத்தை விட்டு விரட்டும் அதே வேளையில் அதே பாவங்களுக்காக யூதர்களையும் விரட்டுவார் (அசீரியா மற்றும் பாபிலோனில் சிறையிருப்பு)

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. “துறைகள்”, 2:7
 2. சுருக்கான கத்திகள், 5:2
 3. “பாலும் தேனும் ஓடுகிற தேசம்,” 5:6
 4. “உன் கால்களிலிருக்கிற பாதரசைகளைக் கழற்றிப்போடு,” 5:15
 5. “பரிசுத்தமானது” (*kadosh*), 5:15
 6. “சாபத்தீட்டாயிருக்கும்,” (*herem*), 6:17
 7. “சூரியன் கிபியோன்மேல் தரித்து நிற்கும்,” 10:12
 8. “உங்கள் கால்களை இந்த ராஜாக்களுடைய கழுத்துகளின்மேல் வையுங்கள்,” 10:24
 9. லேவியருக்குப் பட்டணங்கள், 21:1-3
 10. “கர்த்தருடைய ஊழியக்காரன்,” 24:29
- B. முக்கிய நபர்கள்
1. ராகாப், 2:1
 2. “கர்த்தருடைய சேனையின் அதிபதி,” 5:14
 3. ஆகான், 7:1
 4. செலொப்பியாத்து, 17:3
 5. பினெகாஸ், 22:13

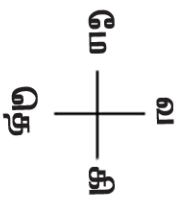
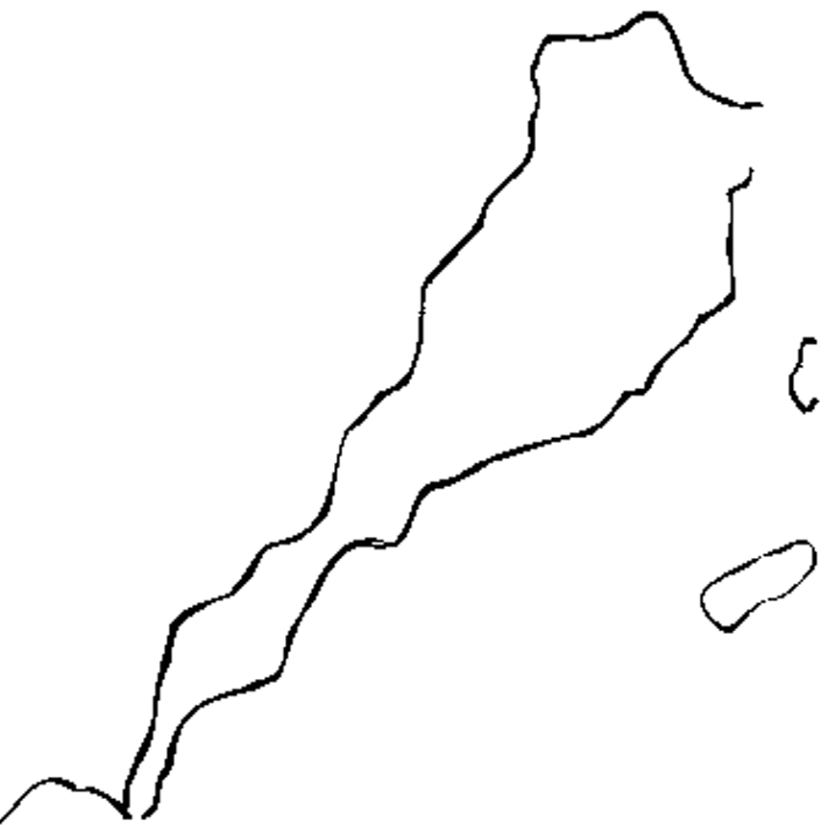
X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள் (எண் வரிசைப்படி)

1. பெரிய சமுத்திரம், 1:4
2. சித்தீம், 2:1
3. ஆதாம், 3:16
4. ஆயி, 7:2
5. கிபியோன், 9:3
6. நெகேவ், 11:16
7. அரபா, 11:16
8. எஸ்போன், 12:5
9. எகிப்தின் ஆறு, (*wadi al 'arish*), 15:4
10. இன்னோம் பள்ளத்தாக்கு, 15:8
11. சீகேம், 17:7)

12. மெகிதோ, 17:11
13. சீலோ, 18:1
14. பெயெர்செபா, 19:2

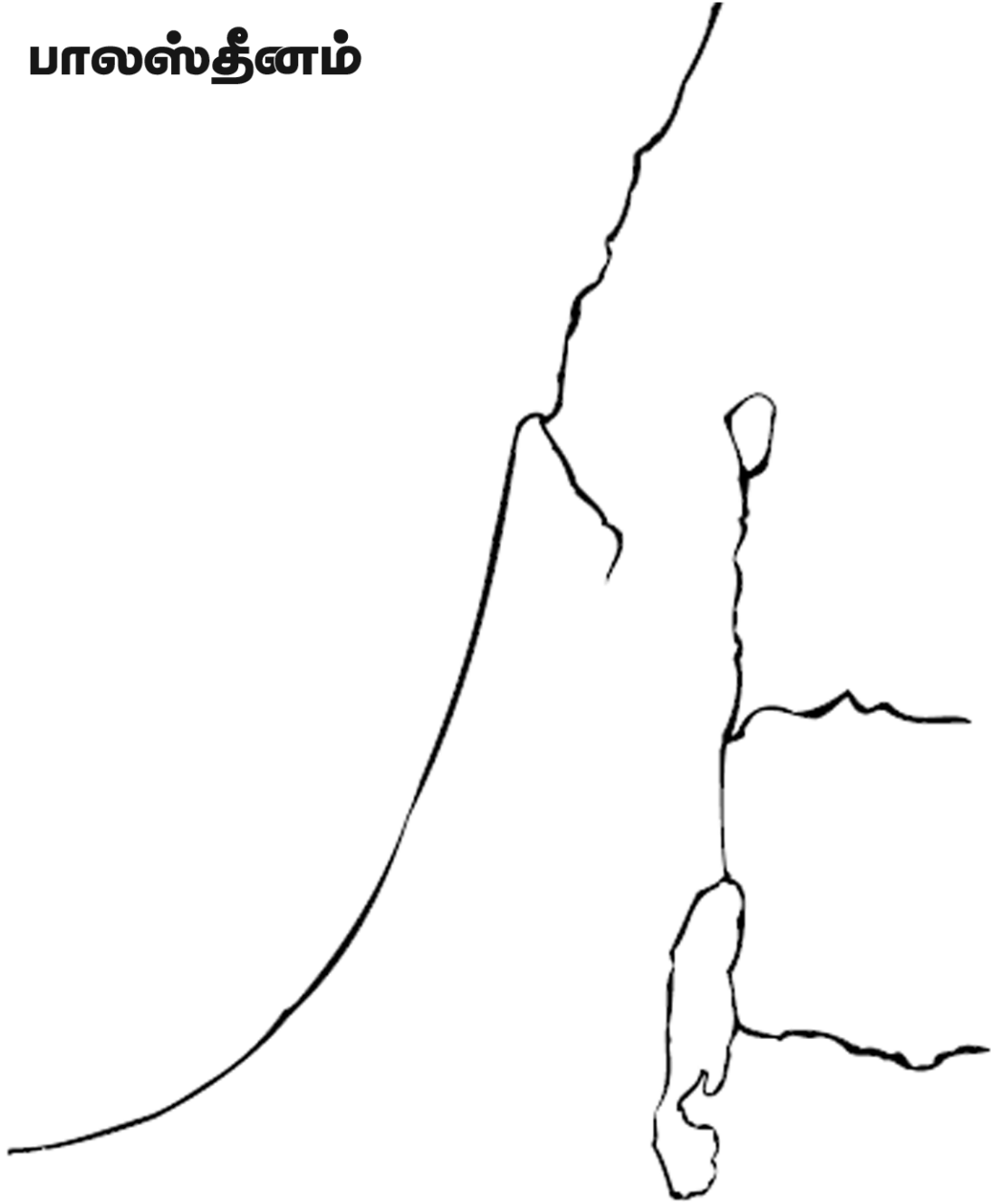
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. தேவன் மோசேயை ஊக்குவித்ததுபோல எப்படி யோசவாவையும் ஊக்குவித்தார்? (1:1 முதல்; 5:13-15)
2. இஸ்ரவேலர் யோர்தானை எப்படி விகவாசத்தினால் கடந்துசென்றார்கள் (3)?
3. மன்னா ஏன் நின்றுபோனது?
4. இஸ்ரவேலரின் சேனை ஏன் ஆயி பட்டணத்தில் தோற்கடிக்கப்பட்டது?
5. கியியோனியர் எப்படி யோசவாவை ஏமாற்றினார்கள்?
6. 10ஆம் அதிகாரம் நிச்சயமாக ஒரு அற்புதமா? ஏன் அல்லது ஏன் இல்லை?
7. லேவியரின் பட்டணங்களுக்கும், அடைக்கலப் பட்டணங்களுக்கும் இடையிலான தொடர்பு என்ன?
8. 22ஆம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் பிரச்சினை என்ன?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

நியாயாதிபதிகள் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. “ஸோஃபெடிம்” என்ற எபிரெயச் சொல்லிலிருந்து இந்தப் பெயர் வந்திருக்கிறது. “ஒரு வழக்கை முடிவுக்குக் கொண்டுவருதல்” என்பது இதன் அர்த்தமாகும்.
1. “பகுதி ஆளுநர்” என்பதற்கான பேனிக்வேயப் பெயர்
 2. “ஆளுநர்” என்பதற்கான அக்காதியப் பெயர்
 3. “தலைமை நீதிபதி” என்பதற்கான கார்த்தேஜியப் பெயர்
- B. செப்டுவாஜின்டில் இது நீதிபதிகள் அல்லது “*krital*” என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.
- C. இலத்தீன் வல்கேட்டில் “*judicum*” என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.
- D. “நியாயாதிபதிகள்” என்ற தலைப்பு தவறான எண்ணத்துக்கு வழிவகுக்கிறது. இவர்கள் நியாயாதிபதிகளைப்போலச் செயல்படவில்லை. இவர்கள் தேவனால் எழுப்பப்பட்டு, தேவ ஆவியானவரின் வல்லமையைப் பெற்றுத் துடிப்புள்ள உள்ளூர் தலைவர்களாகச் செயல்பட்டார்கள் (3:10; 6:34; 11:29; 14:6,19; 15:14), அந்நிய நாட்டினரால் ஒடுக்கப்படுவதிலிருந்து மக்களை விடுவிக்கும் நோக்கத்தோடு இவர்கள் செயல்பட்டார்கள் (பார்க்க, 2:16). “விடுதலை வீரர்கள்” என்பது பொருத்தமான தலைப்பாக இருக்கும்.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தின் இரண்டாவது பகுதியாகிய “தீர்க்கதரிசனம்” என்ற பகுதியில் இரண்டாவது நூலாகும்.
- B. இந்தப் பகுதி இரண்டு முக்கிய பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது:
1. முந்தைய தீர்க்கதரிசிகள் – இந்த நூல்களை நாம் வரலாற்று நூல்கள் என்று அழைக்கிறோம்— யோசுவா முதல் இராஜாக்கள் வரை (ரூத் தவிர)
 2. பிந்தைய தீர்க்கதரிசிகள்— இந்த நூல்களை நாம் தீர்க்கதரிசன நூல்கள் என்று அழைக்கிறோம் – ஏசாயா முதல் மல்கியா வரை (தானியேல் மற்றும் புலம்பல் தவிர)

III. எவ்வகைப்பட்டது – இது அடிப்படையில் வரலாற்று உரைநடையாகும்.

IV. எழுதியவர்

- A. வேதாகமத்தில் ஒன்றும் சொல்லப்படவில்லை.
- B. பாபா பத்ரா 14ஆ பகுதி சாமுவேல் தன்னுடைய பெயரிலுள்ள நூலையும், நியாயாதிபதிகள் மற்றும் ரூத் நூல்களையும் எழுதினார் என்று சொல்லுகிறது
- C. இந்தப் புத்தகம் பல காலகட்டத்துச் செய்தியைச் சொல்லுகிறபடியால், கண்ணால் கண்ட ஒருவரால் மட்டும் இந்தப் புத்தகத்தை எழுதியிருக்க முடியாது.
- D. இவைகளிலிருந்து இந்தப் புத்தகம் ஒன்றுசேர்க்கப்பட்டிருக்கலாம்:
1. இவைகளைப் போன்ற பெயரில்லாத, எழுதப்பட்ட ஆதாரங்கள்:
 - a. “கார்த்தருடைய யுத்த புத்தகம்” எண். 21:15
 - b. “யாசேரின் புத்தகம்” யோசுவா 10:13 மற்றும் 2 சாமுவேல் 1:18
 2. வாய்மொழியாக வழங்கப்பட்டுவந்த பல ஆதாரங்களைப் பின்பற்றியிருக்கலாம். புராதன மத்திய கிழக்கில் எழுதும் உபகரணங்கள் விலை அதிகமாகவும், சுமந்து செல்லக் கடினமானவையாகவும் இருந்தபடியால் மிகச் சரியான வகையில் வாய்மொழி வரலாறுகள் பகிர்ந்துகொள்ளப்பட்டன:
 - a. “ஞானதிருஷ்டிக்காரனாகிய சாமுவேலின் பிரபந்தத்திலும், தீர்க்கதரிசியாகிய நாத்தானின் பிரபந்தத்திலும், ஞானதிருஷ்டிக்காரனாகிய காத்தின் பிரபந்தத்திலும் எழுதியிருக்கிறது” 1 நாளா. 29:30

- E. ஆதியில் தொகுத்து எழுதியவர் துவக்கால ஐக்கிய ஆளுகையின்போது எழுதியிருக்கலாம்:
1. தாவீதின் நாட்களை நினைவுகூரும்படி பெத்லகேம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது (பார்க்க, 17:7,8,9; 19:1,2,18 இருமுறை).
 2. பல பகுதிகளில் அரச ஆளுகையின் காலகட்டம் இருந்தது பிரதிபலிக்கப்படுகிறது “அந்நாட்களில் இஸ்ரவேலிலே ராஜா இல்லை” என்ற சொற்றொடர் பல இடங்களில் காணப்படுகிறது (பார்க்க. 17:6; 18:1; 19:1; 21:25). இஸ்ரவேலில் ராஜா இல்லாவிட்டாலும் சுற்றியுள்ள நாடுகளில் ராஜாக்கள் இருந்தார்கள்.
- F. பிற்காலத்தில் வேறொருவர் தொகுத்திருக்கலாம் என்பதும் நிரூபணமாகிறது:
1. 18:30 வசனம் இவைகளைப் பிரதிபலிக்கிறது:
 - a. கி. மு. 722இல் வடக்கத்திய பத்துக் கோத்திரத்தாரும் அசீரியரால் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டுப் போனார்கள்.
 - b. ஏலியின் நாட்களில் உடன்படிக்கைப் பெட்டி பெலிஸ்தரால் பிடிக்கப்பட்டதைக் குறிப்பிடலாம், 1 சாமு. 1-7.
 2. யூதப் பாரம்பரியத்தின்படி எரேமியா மற்றும்/அல்லது எஸ்றா பழைய ஏற்பாட்டின் சில பகுதிகளைச் சரிபார்த்து எழுதினார்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. இன்றைய வடிவில் பழைய ஏற்பாடு எப்படி உருவாகியது என்பது நமக்குக் கிடைக்கவில்லை. என்றாலும், இது பழைய ஏற்பாட்டு நூல்கள் தேவனால் ஏவப்பட்டு எழுதப்பட்டவை என்பதைப் பாதிக்கவில்லை.

V. காலம்

- A. இந்தப் புத்தகம் தாவீதின் ஆளுகையின்போது தொகுத்து எழுதப்பட்டிருக்கலாம் என்றாலும், இங்குள்ள வரலாற்றுச் செய்திகள் கண்ணால் கண்டவர்களிடமிருந்து கிடைக்கவில்லை என்று சொல்ல முடியாது. இதற்கு இரண்டு நல்ல எடுத்துக்காட்டுகளைக் குறிப்பிடலாம்:
1. 1:21 வசனத்தில் எபூசியர் இப்போதும் எருசலேமில் குடியிருந்தார்கள் என்று பார்க்கிறோம். அவர்களுடைய கோட்டையை தாவீது பிற்காலத்தில் பிடித்தான், 2 சாமு. 5:6 முதல்.
 2. 3:3 வசனத்தில் தீரு அல்ல, சீதோனே பேனிக்கேயரின் முக்கிய பட்டணமாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- B. இந்தப் புத்தகம் யோசவாவின் காலத்துக்குப் பின்னாலிருந்து சாமுவேலின் பிறப்பு வரையிலான காலகட்டத்தைக் குறிப்பிடுகிறது. இந்தப் புத்தகத்தின் துவக்கம் யாத்திரையின் துவக்கத்தைச் சார்ந்திருக்கிறது (கி. மு. 1445 அல்லது 1290) . அப்படியானால் துவக்கம் கி. மு. 1350 அல்லது 1200ஆக இருக்கும். சவுலின் ஆளுகையின் துவக்கமாகிய கி. மு. 1020 இந்தப் புத்தகத்தின் முடிவுகாலமாக இருக்கலாம்.
- C. நியாயாதிபதிகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எல்லாக் காலத்தையும் சேர்த்துப் பார்த்தால் 390-410 ஆண்டு காலகட்டம் வருகிறது. ஆனால் இவர்களின் காலம் நாள்வரிசைப்பட்டதாக இருக்க முடியாது. ஏனென்றால் 1 இரா. 6:1 வசனத்தில், யாத்திரைக்கும் சாலொமோன் கி. மு. 965இல் ஆலயத்தைக் கட்டியதற்கும் இடையில் 480 ஆண்டுகள் இருந்ததாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. நியாயாதிபதிகள் அடிப்படையில் உள்ளூர் தலைவர்களாக இருந்தார்கள். எனவே அவர்களில் சிலர் ஒரே காலகட்டத்தில் செயல்பட்டிருக்கலாம்.

VI. வரலாற்றுப் பின்னணி

- A. நியாயாதிபதிகளின் துவக்க அதிகாரங்களிலிருந்து யோசவா எல்லாப் பகுதிகளையும் வெற்றிகொள்ளவில்லை என்பது தெரிகிறது. யோசவா அடிப்படையில் கானானின் முக்கிய அரணான பட்டணங்களையும் அவர்களுடைய சேனைகளையும் தோற்கடித்தான். தேவன் ஒவ்வொரு கோத்திரத்தாரும் தங்கள் பகுதிகளைக் காத்துக்கொள்ளும்படி விட்டார், 2:6. இது யாத்திரையின்போதும், தேசத்தை மேற்கொண்டபோதும் தேவன் செய்த அற்புதங்களைக் கண்டிராத புதிய தலைமுறையினரைப் பரீட்சை பார்ப்பதாக இருந்தது, 2:1-10; 3:1.
- B. இந்தப் பரீட்சையில் புதிய தலைமுறையினர் தோற்றுப்போனார்கள், 2:11முதல்; 3:7,12; 4:1; 6:1; 10:6; 13:1. தமது மக்கள் செய்த பாவத்துக்காக அவர்களை ஒடுக்கும்படி தேவன் அந்நிய இனத்தாரை அனுமதித்தார். மக்கள் மனந்திரும்பி, உதவிக்காகத் தேவனிடத்தில் கெஞ்சினார்கள். தேவன் “விடுவிக்கும் ஒருவரை” அனுப்பினார். பிறகு சிறிது காலம் தேசம் சமாதானத்தோடு இருக்கும். பிறகு மறுபடியுமாகப் பாவம் செய்வார்கள். இந்த ஒழுங்கே அடிப்படையில் நியாயாதிபதிகளின் புத்தகத்தில் காணப்படுகிறது. 2:6-16:31. (“பாவம், வருத்தம், மனந்திரும்புதல், இரட்சிப்பு.”).

VII. இலக்கிய அலகுகள்

- A. நியாயாதிபதிகளின் காலகட்டத்தை இறையியல்ரீதியாக மூன்று வெவ்வேறான வழிகளில் விவரிக்கலாம். இந்த மூன்று பார்வைகளே நூலின் சுருக்கமாக அமைகின்றன:
1. யோசவாவின் வெற்றியின் விளைவுகள்
 2. விடுவிக்கும் ஒருவருக்கான தேவை

3. கள்ளப்போதகத்துக்கு எடுத்துக்காட்டுகள்

B. ஒரு சுருக்கமான வரையறை:

1. கானாணை வெற்றிகொள்ளுதல் குறித்த சுருக்கமான செய்தி, 1:1-2:5
2. தேவனுடைய மக்களின் பாவம், நியாயத்தீர்ப்பு, விடுவிக்கப்படுதல், 2:6-16:31
3. தேவனுடைய மக்களின் பாவங்களுக்கான எடுத்துக்காட்டு, இவை அந்த நாளைய மக்களின் நன்னெறிச் சூழலை வெளிப்படுத்துகின்றன:
 - a. மீகாவின் விக்கிரகாராதனை, 17
 - b. தாண் இடம்பெயர்ந்து செல்லுதல், 18
 - c. கிபியாவின் பாலுறவுரீதியான பாவம், 19-21

C. முக்கிய நியாயாதிபதிகளும் அவர்களுடைய எதிரிகளும்:

பெயர்	வேதாகமப் பகுதி	எதிரி	சமாதானத்தின் காலம் (1) அல்லது நியாயத்தீர்ப்பின் காலம் (2)
1. ஒத்தியேல்	3:7-11	மெசொப்பொத்தாமியா (கூசான்றிஷ்தாயீம்)	40 ஆண்டுகள் (1)
2. ஏகூத்	3:12-30	மேவாப் (எக்லோன்)	80 ஆண்டுகள் (1)
3. தெபொராள்	4:1-24 (உரைநடை) 5:1-31 (கவிதை)	கானானியர் (யாபீன் மற்றும் செசரா)	40 ஆண்டுகள் (1)
4. கிதியோன்	6-8	மீதியானியர் மற்றும் அமலேக்கியர்	40 ஆண்டுகள் (1)
5. யெப்தா	10:17-12:7	அம்மோனியர் மற்றும் எப்பிராயீம் கோத்திரத்தார்	6 ஆண்டுகள் (2)
5. சிம்சோன்	13-16	பெலிஸ்தர்	20 ஆண்டுகள் (2)

D. சிறிய நியாயாதிபதிகள்

பெயர்	வேதாகமப் பகுதி	எதிரி	நியாயம் விசாரித்தலின் காலம்
1. சம்கார்	3:31	பெலிஸ்தர்	?
2. தோலா	10:1-2	?	23 ஆண்டுகள்
3. யாவீர்	10:3-5	?	22 ஆண்டுகள்
4. இப்சான்	12:9-10	?	7 ஆண்டுகள்
5. ஏலோன்	12:11-12	?	10 ஆண்டுகள்
6. அப்தோன்	12:3-15	?	8 ஆண்டுகள்

E. அபிமெலேக்கு, 9:1-57:

1. இவன் ஒரு மறுமனையாட்டியின் மூலம் கிதியோனின் குமாரனாக இருந்தான்.
2. அவன் சீகேம் என்ற ஒரு பட்டணத்தில் மட்டுமே தாக்கம் விளைவித்தான்.
3. இவன் மற்ற நியாயாதிபதிகளிலிருந்து வேறுபட்டவனாக இருந்தான்.

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

A. வீழ்ச்சியின் தொடர்ந்த விளைவுகளை இந்தப் புத்தகம் தெளிவாகக் காட்டுகிறது:

1. அடுத்துவந்த ஒவ்வொரு தலைமுறையும் உடன்படிக்கையை மீறியது; கானானியரின் தெய்வங்களை வழிபட்டார்கள்.

2. வாக்குப்பண்ணப்பட்ட தேசத்தில் தேவன் கோத்திரங்களுக்கு நிலப்பகுதியைப் பிரித்துக்கொடுத்த பிறகும் தான் கோத்திரத்தார் தேவன் பெலிஸ்தரை முறியடிப்பார் என்று நம்பிக்கை வைக்காமல் மேலும் வடக்கே இடம்பெயருவதைத் தெரிந்துகொண்டார்கள்.

- B. தேவன் தமது மக்களை நியாயந்தீர்ப்பதற்குப் புறஜாதி மக்களைப் பயன்படுத்தினார் (பிற்காலத்தில், சீரியா, அசீரியா, பாபிலோன்). இது உபாகமம் 27-29 அதிகாரங்களின் சாபப் பகுதிகளைப் பிரதிபலிக்கிறது.
- C. ஐக்கியமான கோத்திரங்களை வழிநடத்தும் ஒரு நீதியான ராஜாவின் தேவையை இந்தப் புத்தகம் காட்டுகிறது.
- D. ஆதியாகமத்தில் துவங்கப்பட்ட யூத மக்களின் வரலாற்றை இந்தப் புத்தகம் தொடர்ந்து சொல்லுகிறது.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்

A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்

1. கைகால்களின் பெருவிரல்கள் தறிக்கப்பட்டன, 1:7
2. எக்காளம் ஊதினான், 3:27
3. தூற்றுக்கோல், 3:31
4. தீர்க்கதரிசியானவள், 4:4
5. முழு அறுப்பு, 8:2
6. மெயொனெனீமின் கர்வாலிமரம் (*terebinth*), 9:37
7. ஷிபொலேத், 12:6
8. “அவனவன் தன்தன் பார்வைக்குச் சரிப்போனபடி செய்துவந்தான்” 17:6; 18:1; 19:1; 21:25
9. “சூநுபம்,” (*teraphim*), 18:17
10. “பேலியாளின் மக்கள்” (*belial*), 19:22

B. முக்கிய நபர்கள்

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. சிசெரா, 4:2 | 5. அபிமெலேக்கு, 9:1 |
| 2. பாராக், 4:6 | 6. காமோஸ், 11:24 |
| 3. யாகேல், 4:17 | 7. தாகோன், 16:23 |
| 4. யெருபாகால், 6:32; 7:1 | |

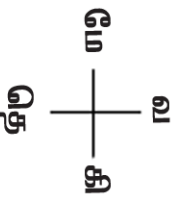
X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள் (எண் வரிசைப்படி)

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. பேரீச்ச மரங்களின் பட்டணம், 1:16; 3:13 | 12. சீகேம், 9:1 |
| 2. ஆராத், 1:16 | 13. மிஸ்பா, 10:17 |
| 3. பெத்தேல், 1:22 | 14. அர்னோன் ஆறு, 11:13 |
| 4. மெகிதோ, 1:27 | 15. யாப்போக்கு ஆறு, 11:13 |
| 5. கேசேர், 1:29 | 16. திம்னாத், 14:1 |
| 6. அக்கோ, 1:31 | 17. அஸ்கலோன், 14:19 |
| 7. ஆத்தோர், 4:2 | 18. காசா, 16:1 |
| 8. ராமா, 4:5 | 19. சீலோ, 18:31 |
| 9. தாபோர் மலை, 4:6 | 20. எபூசு, 19:10 |
| 10. கீசோன், 4:7 | 21. கிபியா, 19:12 |
| 11. யெஸ்ரயேல் பள்ளத்தாக்கு, 6:33 | |

XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

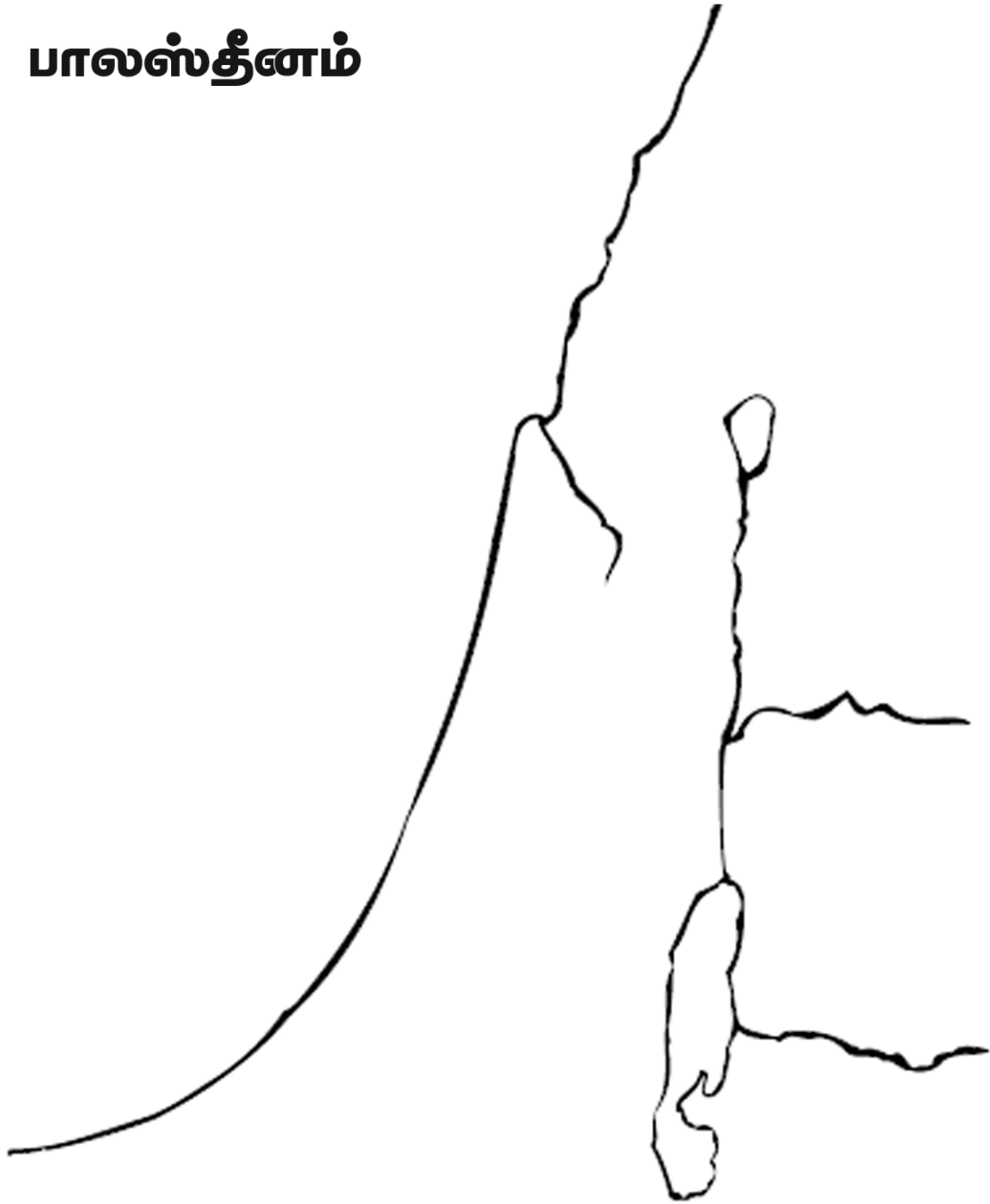
1. கானானை வெற்றிகொண்டதைக் குறித்து யோசுவா 1-12இலிலுள்ள விவரங்களைவிட நியாயாதிபதிகள் 1-2இலிலுள்ள விவரங்கள் ஏன் வேறுபட்டிருக்கின்றன?
2. ஏன் இஸ்ரவேலின் கோத்திரங்கள் கானானியர் எல்லோரையும் கொன்றுபோட வேண்டும், அவர்களோடு உடன்படிக்கை செய்துகொள்ளக் கூடாது என்று சொல்லப்பட்டது?
3. சில நியாயாதிபதிகள் ஏன் பெரியவர்கள் என்றும் மற்றவர்கள் சிறியவர்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்கள்?

4. தேவன் பெண் தலைவர்களைப் பயன்படுத்துகிறார் என்பதைக் குறித்து 4-5 அதிகாரங்கள் சொல்லுவது என்ன?
5. 7ஆம் அதிகாரத்தில் தேவன் ஏன் கிதியோனின் வீரர்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைக்கும்படி கூறினார்?
6. யெப்தா தனது குமாரத்தியைத் தேவனுக்குப் பலியிட்டானா? (11:30-40)
7. சிம்சோனைப்போல இச்சை நிறைந்தவனைத் தேவனால் எப்படிப் பயன்படுத்த முடியும்?
8. தான் கோத்திரத்தார் இடம்பெயர்ந்தது ஏன் பாவமாக இருக்கிறது?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



ரூத் - அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

இந்த நூல் முக்கிய கதாபாத்திரங்களில் ஒருவளாகிய ரூத்தின் பெயரில் அழைக்கப்படுகிறது. மோவாபியப் பெண்ணாகிய இவளுடைய சந்ததியில் தாவீதும் இயேசுவும் வந்தார்கள் (மத். 1:5).

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இந்த நூல் எபிரெய வேதாகமத்தின் மூன்றாவது பிரிவாகிய “எழுதப்பட்ட நூல்கள்” என்ற பிரிவைச் சேர்ந்த ஒரு நூலாகும்.
- B. இது விசேஷித்த ஐந்து நூல்களின் தொகுப்பைச் சேர்ந்ததாகவும் இருக்கிறது; இந்த ஐந்து சிறு நூல்களும் மெகில்லோத் அல்லது “ஐந்து சுருள்கள்” என்று அழைக்கப்படுகின்றன. இந்த ஐந்து சிறிய புத்தகங்கள் ஒவ்வொன்றும் வெவ்வேறான பண்டிகை நாட்களில் வாசிக்கப்படுகின்றன: ரூத், எஸ்தர், பிரசங்கி, உன்னதப்பாட்டு, புலம்பல். ரூத்தின் புத்தகம் பெந்தெகொஸ்தே அல்லது வாரங்களின் பண்டிகை நாளில் வாசிக்கப்படுகிறது.
- C. செப்துவாஜின்டில் ரூத்தின் புத்தகம் நியாயாதிபதிகள் புத்தகத்துக்குப் பிறகு வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஜோசபஸ் *Contra Apion*, 1:8, என்ற நூலில் பழைய ஏற்பாட்டில் 22 நூல்கள் மட்டுமே இருக்கின்றன என்று கூறுகிறார். அப்படியானால் நியாயாதிபதிகளும் ரூத்தும் ஒரே நூலாக எண்ணப்பட்டிருக்க வேண்டும். எனவே பிற்காலத்திலேயே இது எழுதப்பட்ட நூல்கள் பிரிவில் சேர்க்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் (ஜெரோம்).

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இது உரையாடல் வசன வடிவில் எழுதப்பட்ட வரலாற்று உரைநடை நூலாகும். இந்தப் புத்தகத்தில் 85 வசனங்கள் இருக்கின்றன; இவைகளில் 50 உரையாடல் வசன வடிவில் எழுதப்பட்டுள்ளன. எழுதியவர் கதைசொல்லுவதில் தேர்ந்தவராக இருக்கிறார்.
- B. இவைகளின் காரணமாக இந்த நூல் வரலாறு அல்ல ஒரு நாடகமே என்று சில வல்லுநர்கள் கருதுகிறார்கள்:
 1. கதாபாத்திரங்களின் பெயர்களின் அடையாளீதியான அர்த்தம்:
 - a. மக்லோன் = நோய்
 - b. கிலியோன் = அழிவுக்குள்ளாவது
 - c. ஓர்பான் = இறுமாப்புடையவன்
 - d. நகோமி = எனக்கு இனிமையானவன்
 2. கதாபாத்திரங்கள் எல்லோரும் பண்புடையவர்களாக இருப்பது இயல்பானதாக இல்லை.
 3. நியாயாதிபதிகளின் காலகட்டத்தில், 1:1, கதாபாத்திரங்களால் வெளிப்படுத்தப்படும் வலுவான விகவாசம்.

IV. எழுதியவர்

- A. பல பழைய ஏற்பாட்டு நூல்களைப் போலவே எழுதியவர் பெயர் சொல்லப்படவில்லை.
- B. பாபா பத்ரா 14ஆ பகுதி சாமுவேல் இந்த நூலையும், நியாயாதிபதிகள் மற்றும் சாமுவேல் நூல்களையும் எழுதினார் என்று சொல்லுகிறது. ரூத் 4:17, 22 வசனங்களில் தாவீதைக் குறித்துக் குறிப்பிட்டிருக்கிறபடியால் இது அநேகமாக இயலாத காரியமாக இருக்கலாம்.
- C. ரூத் 4:7 வசனத்தில், “இஸ்ரவேலிலே பூர்வகால வழக்கம்” என்று கூறப்பட்டிருக்கிறபடியால், இது பிற்காலத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் எழுதினார் அல்லது சரிசெய்தார் என்று சொல்ல இடம் கொடுக்கிறது.

V. காலம்

- A. இந்தப் புத்தகத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள நிகழ்வுகள் நியாயாதிபதிகளின் காலகட்டத்தில் நடந்திருக்கின்றன, 1:1. (கி. மு. 1350 அல்லது 1200 முதல் கி. மு. 1020 வரை). இதன் காரணமாகவே செப்துவாஜின்டில் இது நியாயாதிபதிகளின் புத்தகத்துக்கு அடுத்ததாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

- B. இஸ்ரவேலருக்கும் மோவாபியருக்கும் இடையில் சமாதானம் நிலவிய காலகட்டத்தில் இது நிகழ்ந்திருக்கலாம்.
1. நியாயாதிபதிகள் 3:12-30 வசனங்களைப் பார்க்கும்போது இது வியப்பையளிக்கிறது.
 2. என்றாலும் சில வேளைகளில் சமாதானம் காணப்பட்டிருக்கலாம், 1 சாமுவேல் 22:3-4 (சவுல்)
- C. எப்போது இந்தப் புத்தகம் எழுதப்பட்டது?
1. தாவீதின் ஆளுகையின்போதே இந்தப் புத்தகம் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும், 4:17,22. தாவீதின் வம்சாவளியில் ஒரு மோவாபியப் பெண் இருந்தாலும், வரலாற்று உண்மைக்காத அது குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது (பார்க்க, உபா. 23:3).
 2. ருத்தின் நடையும் சொற்களின் பயன்பாடும் நாளாகமத்தைப்போல இல்லாமல் சாமுவேலைப்போல இருக்கிறது.

VI. வரலாற்றுப் பின்னணிக்கு ஆதரவாக இருக்கும் ஆதாரங்கள்

இந்தப் புத்தகத்தில் புதைபொருள் ஆய்வின்மூலமாக உறுதிப்படுத்தப்பட்ட ஒரே செய்தி, சுதந்தரவாளிக்குரிய உரிமையை மாற்றுவதற்குக் காலணிகளை மாற்றிக்கொள்ளும் பழக்கமாகும். நயூசிபலகைகளில் இதுபோன்ற பழக்கம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இவை கி. மு. 2000 ஆண்டைச் சேர்ந்த அக்காதிய க்யூனிபார்ம் பலகைகளாகும். இந்தக் காலகட்டத்தை நாம் முற்பிதாக்களின் காலகட்டம் என்று அழைக்கிறோம்.

VII. இலக்கிய அலகுகள் (பின்னணி)

- A. இஸ்ரவேலின்மீது தேவனுடைய தண்டனைக்குத் தப்பும்படி நகோமியின் குடும்பத்தார் மோவாபுக்கு ஓடிச்செல்லுகிறார்கள்; அங்கே ஆண்கள் எல்லோரும் மரித்துப்போகிறார்கள், 1:1-5
- B. தனது மோவாபிய மருமகனோடு நகோமி எருசலேமுக்குத் திரும்புகிறாள், 1:6-22
- C. வாற்கோதுமை அறுவடை வேளையில் ருத் போவாசைச் சந்தித்திருக்கிறாள். அவன் அவளிடம் தயவுகாட்டுகிறான், 2:1-23
- D. போவாசின் கவனத்தை ஈர்க்கும்படி நகோமியும் ருத்தும் திட்டமிட்டு, வெற்றிபெறுகிறார்கள், 3:1-18
- E. நகோமியினால் வளர்க்கப்படும் பிள்ளைக்கு நெருங்கின உறவின் முறையானாகத் தேவையான எல்லா ஏற்பாடுகளையும் போவாஸ் செய்கிறான், 4:1-22

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. ஒரு புறஜாதி விசுவாசியின் பயபக்தியான குணாதிசயம், 1:16-17;
- B. யூத மற்றும் புறஜாதிப் பெண்களின் பயபக்தியான குணாதிசயம்;
- C. மத்தேயு 1:5 மற்றும் லூக்கா 3:32 வசனங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள தாவீது ராஜா மற்றும் மேசியா ராஜாவின் வம்சாவளியில் புறஜாதிப் பெண்களின் பெயர்கள் காணப்படுகின்றன; இது தேவனுடைய திட்டமாகும்.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்

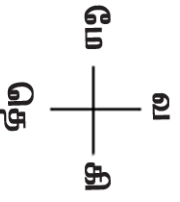
- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. எப்பிராத்தியர், 1:2; 4:11
 2. மாராள், 1:20
 3. சர்வவல்லவர் (*El Shaddai*), 1:20
 4. “செட்டைகளின்கீழ் அடைக்கலமாய் வந்த உனக்கு,” 2:12
 5. மரக்கால், 2:17
 6. நெருங்கின உறவின்முறையான் (*go'el*), 2:20; 3:9; 4:14
 7. விதவையை மணத்தல், உபா. 25:5-10
 8. “கால்களின்மேல் மூடியிருக்கிற போர்வையை விலக்கி” 3:4,7-8,14
 9. “ஒருவன் தன் பாதரட்சையைக் கழற்றி, மற்றவனுக்குக் கொடுப்பான்,” 4:7
- B. முக்கிய நபர்கள்
1. எலிமெலேக்கு, 1:2
 2. ஈசாய், 4:22

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள் (எண் வரிசைப்படி)

1. மோவாப், 1:1
2. பெத்லெகேம், 1:2

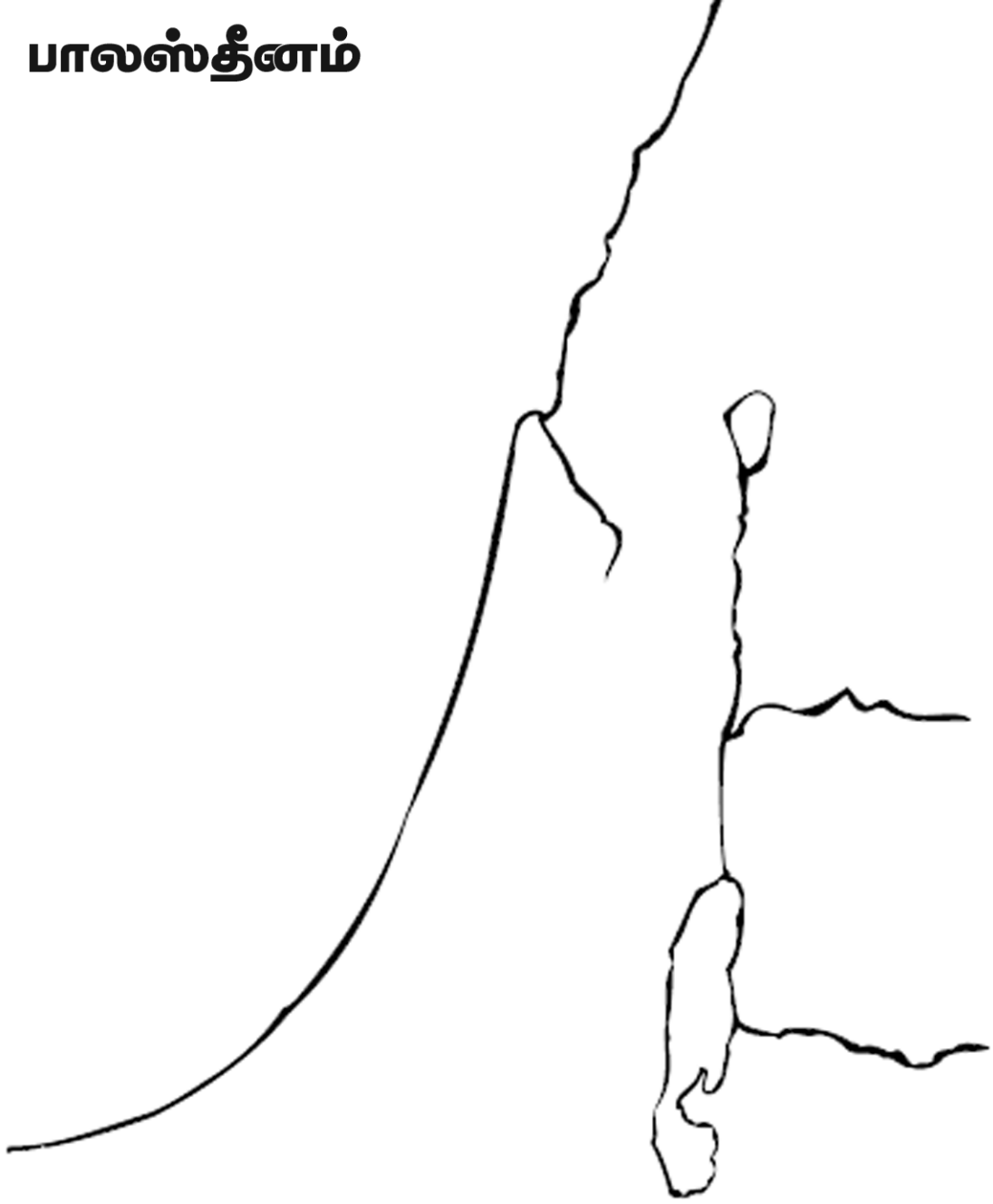
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தில் இந்த நூலின் நோக்கம் என்ன?
2. ஏன் இந்தக் குடும்பத்தினர் இஸ்ரவேலைவிட்டு ஓடிப்போனார்கள்?
3. நெருங்கின உறவின் முறையானுக்கும் விதவையைத் திருமணம் செய்யும் வழக்கங்களுக்கும் இடையிலான தொடர்பை விளக்கவும்.
4. இந்தப் புத்தகம் ஏன் தாவீதைத் திக்குமுக்காடச் செய்வதாக இருக்கிறது?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



1, 2 சாமுவேல் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. இந்த நூல் இதன் முதலாவதும் முக்கியமானதுமான கதாபாத்திரத்தின் பெயரில் அழைக்கப்படுகிறது: சாமுவேல். இந்தப் பெயரின் அர்த்தம்:
1. கர்த்தரிடத்தில் கேட்டுப் பெற்றவன்.
 2. “கர்த்தரிடத்தில் (ஏல்) அவனைக் கேட்டேன்” (பார்க்க, 1 சாமு. 1:20).
- B. இவர்:
1. ஒரு நியாயாதிபதி – 1 சாமு. 7:6, 15–17
 2. ஒரு தீர்க்கதரிசி – 1 சாமு. 3:20 (தீர்க்கதரிசிகள் ஆதியில் “ஞானதிஷ்டிக்காரன்” என்று அழைக்கப்பட்டார்கள், 1 சாமு. 9:9; 1 நாளா. 29:29
 3. ஒரு ஆசாரியன் – 1 சாமு. 10:8; 16:5

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இந்த நூல் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தின் இரண்டாவது பிரிவாகிய “தீர்க்கதரிசன நூல்கள்” என்ற பிரிவைச் சேர்ந்த ஒரு நூலாகும். இந்தப் பகுதி இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது:
1. முந்தைய தீர்க்கதரிசிகள் – இந்த நூல்களை நாம் வரலாற்று நூல்கள் என்று அழைக்கிறோம்– யோசவா முதல் இராஜாக்கள் வரை (ரூத் தவிர)
 2. பிந்தைய தீர்க்கதரிசிகள்– இந்த நூல்களை நாம் தீர்க்கதரிசன நூல்கள் என்று அழைக்கிறோம் – ஏசாயா முதல் மல்கியா வரை (தானியேல் மற்றும் புலம்பல் தவிர)
- B. ஆதியில் எபிரெய வேதாகமத்தில் 1,2 சாமுவேல் இரண்டும் ஒரே நூலாகவே இருந்தன:
1. பாபா பத்ரா 14ஆ பகுதி – MT இல் முடிவுக் குறிப்பு 2 சாமுவேல் முடியும்போதே காணப்படுகிறது.
 2. Eusebius *Ecclesiastical History*. VII:25:2
- C. செப்துவாஜின்டில் இது இரண்டு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது, அநேகமாக இதன் நீளமே காரணமாக இருக்கலாம். இதில் வரலாற்று நூல்களுக்கு இப்படிப் பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது:
1. 1 சாமுவேல் – இராஜ்யத்தின் முதல் புத்தகம் (வல்கேட்டில், 1 இராஜாக்கள்)
 2. 2 சாமுவேல் – இராஜ்யத்தின் இரண்டாம் புத்தகம் (வல்கேட்டில், 2 இராஜாக்கள்)
 3. 1 இராஜாக்கள் – இராஜ்யத்தின் மூன்றாம் புத்தகம் (வல்கேட்டில், 3 இராஜாக்கள்)
 4. 2 இராஜாக்கள் – இராஜ்யத்தின் நான்காம் புத்தகம் (வல்கேட்டில், 4 இராஜாக்கள்).

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இது அடிப்படையில் வாழ்க்கை வரலாற்றின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்தும் வரலாற்று உரைநடையாக இருக்கிறது.
- B. அதாவது இது வரலாற்றுப் பழக்கங்களையும், நிகழ்வுகளையும் பதிவுசெய்திருக்கிறது. இவை எல்லா விசுவாசிகளுக்கும் தேவை என்று சொல்ல முடியாது.
- C. இது இக்காலத்திய மேற்கத்திய வரலாற்று நூல் அல்ல, இது புராதன மத்திய கிழக்கு வரலாறாகும். இது இறையியல் சத்தியங்களைத் தெரிவிக்கும்படியாகக் குறிப்பிட்ட நிகழ்வுகளைத் தெரிந்தெடுத்துச் சொல்லுகிறது. எனவே இது சுவிசேஷங்களுக்கும், நட்புகள் நாலுக்கும் ஒத்ததாக இருக்கிறது. இவைகளின் அடிப்படையில் இதற்கு அர்த்தம்காண வேண்டும்: 1) தெரிந்தெடுக்கப்பட்டது, 2) ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது, 3) அமைப்பு வரிசை, 4) தூண்டுதலுக்குக் கீழானது. என்றாலும், எபிரெயரும் ஏத்தியருமே மிகச் சரியாக வரலாற்றைப் பதிவுசெய்திருக்கிறார்கள் என்பதையும் குறிப்பிட வேண்டும். மற்றப் புராதன மக்கள் வெற்றிகளைப் பெரிதுபடுத்தியிருக்கிறார்கள், தோல்விகளைச் சொல்லாமல் விட்டிருக்கிறார்கள்.
- D. இப்போது நவீனகாலப் புதைபொருள் ஆய்வின்மூலம் அதிகமான மத்திய கிழக்கு ஏடுகள் அறிஞர்களுக்குக் கிடைத்திருக்கின்றன. இதன்மூலம் சாமுவேல் நூல், குறிப்பாக 1 சாமு. 15–2 சாமு. 8, எப்படிப்பட்டது என்பதைக் கணிக்க முடிகிறது. குறிப்பாக கி. மு. 1200ஐச் சேர்ந்த ஏத்தியரின் ஆவணமாகிய “ஹலுசிஸ்டின் விவாதம்” என்ற நூலுக்கும்

சாமுவேல் நூலுக்கும் இடையில் பல ஒற்றுமைகள் காணப்படுகின்றன. இந்த நூல் அடிப்படையில் ஒரு புதிய ஆளுகை வரிசைக்கு ஆதரவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் புதிதாக ஆளுபவர் மற்றொருவரின் சட்டபூர்வமான ஆளுகையைப் பறித்துக்கொண்டார் என்று சொல்ல முடியாது (*Zondervan Pictorial Encyclopedia*, vol. 5 p. 259- 260):

1. ஒரு புதிய ராஜா வரும்படி வழிநடத்திய நிகழ்வுகளை வலியுறுத்துகிறது.
2. பெரும்பாலும் நாள்வரிசையான விவரங்களைக் கொண்டிராமல் நிகழ்வுகளின் தொகுப்பைக் கொண்டிருக்கிறது.
3. முன்பு ஆளுகைசெய்தவர்களின் தகுதியின்மையைத் தெளிவாகக் காட்டுகிறது.
4. புதிதாக ஆளுகைசெய்யவரின் இராணுவ வெற்றிகளைக் காட்டுகிறது.
5. புதிதாக ஆளுகைசெய்யவரின் புகழ் பரவுவதை வெளிப்படுத்துகிறது.
6. புதிதாக ஆளுகைசெய்யவரின் முக்கியமான அரசியல் திருமணங்களைப் பதிவுசெய்கிறது.
7. சமயத் துடிப்பையும், புதிதாக ஆளுகைசெய்யவரைக் குறித்த தேசிய உணர்வையும் காட்டுகிறது.
8. புதிய ராஜாவின் ஆளுகையின் சுருக்கம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. கடவுளின் ஆசீர்வாதங்களும், நிர்வாகரீதியான வெற்றிகளும் வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

IV. எழுதியவர்

A. யூதப் பாரம்பரியம் எப்போதுமே சாமுவேலே எழுதியவர் என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது:

1. பாபா பத்ரா 14ஆ பகுதி சாமுவேல் தனது பெயரிலுள்ள நூலையும், நியாயாதிபதிகள் மற்றும் ரூத் நூல்களையும் எழுதினார் என்று சொல்லுகிறது.
2. புத்தகமே சாமுவேல் இதை எழுதினார் என்று சொல்லுகிறது (பார்க்க, 1 சாமு. 10:25 – முதல் 12–15 அதிகாரங்கள் இப்படி நினைக்கப்பட்டன)
3. பிற்காலத்திய யூத அறிஞர்கள் உபாகமம் மற்றும் யோசுவா நூல்களைப்போல, இந்த நூலும் அதன் முக்கிய கதாபாத்திரத்தின் மரணத்தைப் பதிவுசெய்திருக்கிறது – 1 சாமு. 25:1; 28:3 – என்று அங்கிகரித்தார்கள். அவருடைய மரணத்துக்குப் பின்வந்த நிகழ்வுகளும் கூடப் பதிவுசெய்யப்பட்டிருக்கின்றன. எனவே அவர்கள் இப்படிச் சொல்லுகிறார்கள்:
 - a. அநேகமாக வேதபாரசனாகிய செராயா, 2 சாமு. 8:17 இதை எழுதி முடித்திருக்கலாம்.
 - b. அநேகமாக ஆசாரியனாகிய அபியத்தார் இதன் முடிவுப் பகுதியை எழுதியிருக்கலாம்.
 - c. அநேகமாக, தீர்க்கதரிசியாகிய நாத்தானின் குமாரன் சாபூத் இதைத் தொகுத்திருக்கலாம் (பார்க்க, 1 இரா. 4:5).

B. நவீன கால அறிஞர்கள்:

1. இந்தப் புத்தகங்களின் உள்ளடக்கம் நிகழ்வுகளைக் கண்ணால் கண்டவர்கள் கொடுத்த விவரங்களைக் கொண்டிருக்கிறது என்பது அங்கிகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது (பிரைட்).
2. பிற ஆதாரங்களும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன என்பது அங்கிகரிக்கப்பட்டுள்ளது:
 - a. “யாசேரின் புஸ்தகம்,” 2 சாமு. 1:18
 - b. சாமுவேலின் பிரபந்தம், 1 சாமு. 10:25; 1 நாளா. 29:29
 - c. நாத்தான் மற்றும் காத்தின் பிரபந்தம், 1 நாளா. 29:29
 - d. அந்த நாட்களின் பிற நாளாகமங்கள், 1 நாளா. 27:24
 - e. சாமுவேல், நாத்தான், காத் மூவரும் மூன்று உரைநடைப் பகுதிகளை எழுதினார்கள் என்றும் (1 நாளா. 29:29) நாத்தானின் குமாரனாகிய சாபூத் (1 இரா. 4:5) இவைகளைச் சேர்த்து எழுதினான் என்றும் பல அறிஞர்கள் கூறுகிறார்கள். இவன் அரசு ஆவணங்களைப் பார்க்கக்கூடியவனாக இருந்தான்.
3. சாமுவேலின் காலத்துக்குப் பின்வந்த பிந்தைய ஆசிரியர்களைக் குறித்த நிரூபணமும் இருக்கிறது. “இந்நாள்வரைக்கும்” என்ற சொல் அதை உறுதிப்படுத்துகிறது (பார்க்க, 1 சாமு. 5:5; 6:18; 27:6; 30:25; 2 சாமு. 4:3; 6:8; 18:18).
4. இந்த ஆசிரியர்கள் கி. மு. 922இல் ஐக்கிய ராஜ்யம் பிரிந்த பிறகு வடக்கத்திய கோத்திரங்களின் இஸ்ரவேல், எப்பிராயீம் அல்லது சமாரியா அல்லது தெற்கத்திய கோத்திரமாக வாழ்ந்து செயல்பட்டார்கள் என்பதற்கு நிரூபணம் இருக்கிறது (பிரைட்). ஹாரிசன் கி. மு 930 காலத்தையும், எங் என்பவர் கி. மு. 933 காலத்தையும் குறிப்பிடுகிறார்கள் (பார்க்க, 1 சாமு. 11:8; 17:52; 18:16; 27:6; 2 சாமு. 5:5; 24:1).
5. நவீன அறிஞர்கள் சாமுவேலின் புத்தகம் சேர்த்து எழுதப்பட்ட இலக்கியத்துக்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு என்று கருதுகிறார்கள்:
 - a. ஆசாரியர்களாக ஏலியின் குடும்பத்தாரின் முடிவு
 - (1) 1 சாமுவேல் 2:31 முதல்
 - (2) 1 சாமுவேல் 3:1 முதல்

- b. சவுல் அபிஷேகம் செய்யப்படுதல்:
- (1) இரகசியமாக, 1 சாமுவேல் 9:26–10:1
 - (2) பொதுமக்களுக்கு முன்னால் (இருமுறை), 1 சாமுவேல் 13:14; 15:23
- c. தாவீது சவுலுக்கு அறிமுகம் செய்துவைக்கப்படுதல்:
- (1) 1 சாமுவேல் 16:21
 - (2) 1 சாமுவேல் 17:58
- d. தாவீது சவுலிடமிருந்து தப்புதல்:
- (1) 1 சாமுவேல் 24:3
 - (2) 1 சாமுவேல் 26:5
- e. தாவீதும் யோனத்தானும் உடன்படிக்கை செய்துகொள்ளுதல்:
- (1) 1 சாமுவேல் 18:3
 - (2) 1 சாமுவேல் 20:16, 42
 - (3) 1 சாமுவேல் 23:18
- f. தாவீது காத்துக்குச் செல்லுதல்:
- (1) 1 சாமுவேல் 21:10
 - (2) 1 சாமுவேல் 27:1
- g. கோலியாத்தைக் கொல்லுதல்:
- (1) தாவீது – 1 சாமுவேல் 17:51
 - (2) எலக்கானான் – 2 சாமுவேல் 21:19
 - (3) 1 நாளா. 20:5 வசனத்திலிருந்து கோலியாத்தும் அவனுடைய சகோதரனும் (லாகோமி) சேர்த்தே குறிப்பிடப்படுகிறார்கள் என்று தெரிகிறது.
- h. சவுலைக் கொல்லாமல் விடுதல்:
- (1) 1 சாமுவேல் 24:3 முதல்
 - (2) 1 சாமுவேல் 26:5 முதல்
- i. இணையான காரியங்களையும் இரட்டைக் காரியங்களையும் குறித்துக் குறிப்பிடும்போது ஆர்.கே. ஹாரிசன் “வேதாகம உரைநடைகளில் தவறுகள் காணப்படுகின்றன என்று சொல்லப்படுவதற்குக் கவனமில்லாமல் வாசிப்பதே காரணமாகும்; சில வேளைகளில் எபிரெயப் பகுதிக்கு வேண்டுமென்றே தவறான அர்த்தம் கூறப்படுகிறது, இது அத்த கற்பனையின் விளைவேயாகும்” என்று சொல்லியிருக்கிறார், *Introduction to the Old Testament*, p.703.
6. எழுதியவர் யார் என்பது நமக்குத் தெரியாது (இ. ஜே. எங்); பழைய ஏற்பாட்டு நூல்கள் எப்படித் தொகுக்கப்பட்டன என்பதும் நமக்குத் தெரியாது. என்றாலும் இவைகளை உறுதியாகக் கூற முடியும்:
- a. தேவனே இந்தச் செயல்முறையை வழிநடத்தினார்;
 - b. இந்த நிகழ்வுகள் கதை அல்ல, மெய்யாகவே வரலாற்று நிகழ்வுகளாகும்;
 - c. இந்த நிகழ்வுகள் இறையியல் பார்வையில் பார்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

V. காலம்

A. எப்போது இந்த நிகழ்வுகள் நடந்தன:

1. 1 சாமுவேல் புத்தகம் சாமுவேலின் பிறப்பிலிருந்து (கி. மு. 1105) சவுலின் இறப்பின் வரையிலான (1011/10 Harrison & NIV; 1013 Young; 1000 Bright) நிகழ்வுகளை எடுத்துச் சொல்லுகிறது.
2. 2 சாமுவேல் புத்தகம் கி. மு. 1011இல் சவுலின் மரணம் முதல் தாவீதின் ஆளுகையின் முடிவு வரையிலான (971/70 ஹாரிசன்; 973 எங்; 961 பிரைட்). நிகழ்வுகளை எடுத்துச் சொல்லுகிறது. சாலொமோன் அநேகமாக கி. மு. 969இல் தனது ஆளுகையைத் துவங்கினான்.

B. எப்போது இந்தப் புத்தகம் எழுதப்பட்டது:

1. இந்தப் புத்தகத்தின் சில பகுதிகளாவது இப்போது அவை இருக்கும் வடிவத்தில் கி. மு. 922 அல்லது கி. மு. 930இல் ஐக்கிய ராஜ்யம் பிளவுபட்ட பிறகு எழுதப்பட்டன என்று 1 சாமுவேல் 11:8; 27:6 வசனங்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.
2. மறுபடியும் மறுபடியமாக வரும் “இந்நாள் வரைக்கும்” என்ற சொற்றொடர் இவைகளைக் காட்டுகிறது:

- a. புத்தகத்தின் சில பகுதிகள் நிகழ்வுகள் நடந்து நீண்ட காலத்துக்குப் பிறகு எழுதப்பட்டிருக்கின்றன: 1 சாமு. 5:5; 6:18; 27:6; 30:25; 2 சாமு. 4:3; 6:8; 18:18.
 - b. பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள ஆதாரங்களில் ஏற்கெனவே இந்தச் சொற்றொடர் காணப்படுகிறது.
3. இந்தக் காலகட்டத்தைக் கணக்கிடுவதிலுள்ள ஒரு பிரச்சினை 1 சாமு. 13:1 வசனமாகும். இதில் சவுலின் ஆளுகையின் காலம் கொடுக்கப்பட்டிருந்தாலும், அது பாழ்பட்டிருக்கிறது. ஒரு எண் காணாமல்போயிருப்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது.

VI. வரலாற்றுப் பின்னணி

- A. 1 சாமுவேல் புத்தகத்தில் நியாயாதிபதிகளின் காலகட்டத்தில் காணப்பட்ட அராஜகமும், நல்லொழுக்கச் சீர்கேடும் தொடருவதை நாம் பார்க்கிறோம்
 1. பாவம், ஆக்கிரமிப்பு, மன்னிப்புக்கான ஜெபம், தேவன் விடுதலையளிப்பது இவை நியாயாதிபதிகள் 1-17 அதிகாரங்களில் காணப்படுவதுபோல இருக்கின்றன.
 2. நியாயாதிபதிகள் 18-21 அதிகாரங்களில் நல்லொழுக்கச் சீர்கேட்டின் மூன்று எடுத்துக்காட்டுகள் பட்டியலிடப் பட்டிருக்கின்றன.
- B. இந்தக் காலகட்டத்தில் மெசொப்பொத்தாமியா, எகிப்து போன்ற பெரிய அரசுகள் எல்லையை அதிகரிக்கச் செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் கொண்டிருக்கவில்லை.
 1. எகிப்து:
 - a. பத்தாவது ஆளுகை வரிசையின் (கி. மு. 1180-1065 பிரைட்) கடைசி சுதேசி எகிப்திய ராஜா பதினொன்றாம் ராமசேஸ் என்பவனாவான்.
 - b. "டேனைட்" என்று அழைக்கப்பட்ட எகிப்தியரல்லாத இருபத்தொன்றாம் ஆளுகை வரிசை கி. மு. 1065-935இல் ஆளுகை செய்தது, பிரைட்.
 2. முதலாம் திக்லேத்பிலேசாருக்குப் பிறகு (கி. மு. 1118-1078 பிரைட்) அசீரியப் பேரரசு வீழ்ச்சியடைந்தது
- C. கி. மு. 1300இல் அதிக எண்ணிக்கையிலான பெலிஸ்தர் (எஜியன் கடல்பகுதியைச் சேர்ந்தவர்கள்) எகிப்தைப் பிடிக்க முயன்று தோற்றுப்போனார்கள். இவர்கள் கி. மு. 1250இல் பாலஸ்தீனத்தின் தென்மேற்கு மூலையில் குடியேறினார்கள். இவர்கள் ஏத்தியரிடமிருந்து இரும்பு யுகத்துக்குத் தொழில் நுட்பங்களைப் பெற்றிருந்தார்கள். ஐந்து பட்டணங்களில் இவர்கள் தங்களை நிலைநிறுத்திக்கொண்டார்கள் அஸ்கலோன், அஸ்தோத், எக்ரோன், காத், காசா. இந்த நகரங்கள் கிரேக்கர்களைப்போலத் தங்களுக்கென்று தனி ராஜாவைக் கொண்டிருந்தன. இஸ்ரவேலரின் துவக்ககால ராஜ்யத்தில் இவர்கள் அவர்களுக்கு முக்கிய எதிரிகளாக இருந்தார்கள்.

VII. இலக்கிய அலகுகள் (பின்னணி)

- A. முக்கிய நபர்களைக் குறித்த சுருக்கம்
 1. ஏலி மற்றும் சாமுவேல், 1 சாமு. 1-7
 2. சாமுவேல் மற்றும் சவுல், 1 சாமு. 8-15
 3. சவுல் மற்றும் தாவீது, 1 சாமு. 16 - 2 சாமு. 1
 4. தாவீதின் ஆளுகை, 2 சாமு. 2-12
 5. தாவீதும் அவனுக்குப் பின்வந்தவர்களும், 2 சாமு. 13-20
 6. தாவீது மற்றும் அவனுடைய ஆளுகையைக் குறித்த பிற காரியங்கள், 2 சாமு. 21-24
- B. 1 மற்றும் 2 சாமுவேலில் எழுதியவர்/ஆசிரியர் எழுதிய தொகுப்பு வாசகங்கள் காணப்படுகின்றன:
 1. 1 சாமுவேல் 7:15-17
 2. 1 சாமுவேல் 14:49-51
 3. 2 சாமுவேல் 8:15-18
 4. 2 சாமுவேல் 20:23-26
- C. விரிவான விவரங்கள்:
 1. பார்க்க, R.K. Harrison, *Introduction to the Old Testament*, p. 695-696
 2. பார்க்க, E.J. Young, *An Introduction to the Old Testament*, p. 180-187
 3. பார்க்க, *NIV Study Bible*, p. 373 and 422

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. ஒரு தேசம் உருவாகுவதற்கான பின்னணியை மோசே நிறுவியதுபோல, ஒரு அரசாங்கை துவங்குவதற்கான பின்னணியை சாமுவேல் நிறுவினார்:
1. உபாகமம் 17:14–20 வசனங்களில் இஸ்ரவேலர் ஒரு ராஜாவைப் பெற்றிருப்பார்கள் என்று மோசே முன்னறிவித்தார். இந்த வசனங்களில் ஒரு நீதியான ராஜா என்ன செய்ய வேண்டும், என்ன செய்யக்கூடாது என்று அவர் அறிவிக்கிறார்.
 2. 1 சாமுவேல் புத்தகத்தில் ராஜாவைக் குறித்த பிரச்சினை காணப்படுகிறது:
 - a. எதிர்மறையான அம்சங்கள்:
 - (1) அவர்கள் கர்த்தரே ராஜாவாக இராமல் அவரை ஒதுக்கித் தள்ளினார்கள், 1 சாமு. 8:7; 10:19
 - (2) “சகல ஜாதிகளுக்கும் இருக்கிறபடி” தங்களுக்கும் ஒரு ராஜா வேண்டுமென்று கேட்டார்கள் 1 சாமு. 8:5; 12:19–20
 - (3) இது சாமுவேலுக்கு விருப்பமானதாக இருக்கவில்லை, அவர் தனிப்பட்ட முறையில் தான் புறக்கணிக்கப்பட்டதாக எண்ணினார், 1 சாமு. 8:6
 - b. ஆக்கபூர்வமான அம்சங்கள்:
 - (1) அவர்களுக்கு ஒரு ராஜாவைக் கொடுத்ததின்மூலம் உபாகமத்தில் தாம் கொடுத்த வாக்குத்தத்தத்தைக் கர்த்தர் நிறைவேற்றினார், 1 சாமு. 8:7,9,22, “அவர்கள் சொல்லைக் கேள்”
 - (2) பயபத்தியான வழிமுறைகளை ராஜாவிடம் சொல், 1 சாமு. 8:9 (உபா. 17:14–20)
 - (3) ராஜா மக்களைக் காப்பாற்றி இரட்சிப்பான், 1 சாமு. 9:16 (மக்களின் ஜெபத்துக்குப் பதிலாக நியாயாதிபதிகள் செயல்பட்டதுபோல, பார்க்க, 1 சாமு. 12:13)
- B. பிரதான ஆசாரியனிடமிருந்தும், ஆசரிப்புக் கூடாரத்திலிருந்தும் ஆவிக்குரிய வல்லமை எழுந்துவரும் தீர்க்கதரிசிக்கு மாறுவதைச் சாமுவேல் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். இவைகளின் காரணமாகவே இது நேரிட்டிருக்கலாம்:
1. ஏலி மற்றும் அவனுடைய குடும்பத்தாரின்மீது தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பு, 1 சாமு. 2:22–3:18.
 2. ஆசாரியர்களின் வடிவம் மற்றும் சடங்குகளுக்கும், தீர்க்கதரிசிகள் இருதயத்தில் உணர்ந்து, விசுவாசத்தின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துவதற்கும் இடையில் சமநிலை தேவைப்பட்டது.
 3. ஆசாரியர்களும் தீர்க்கதரிசிகளும் ஒட்டுமொத்த மக்களுக்கு உடன்படிக்கையின் மத்தியஸ்தர்களாக இருக்கிறார்கள்.
 4. தேவனுடைய சித்தத்தை உறுதிப்படுத்தும்படியாக சவுல் சாமுவேலை நோக்கிப் பார்த்தான்; தாவீது நாத்தானையும், காத்தையும் நோக்கிப் பார்த்தான்.
- C. 2 சாமுவேல் இவைகளைப் பதிவுசெய்கிறது:
1. தேவன் தாவீதுக்குச் செய்த நன்மைகள்.
 2. தாவீதின் பலங்களும், பலவீனங்களும்
 3. தாவீதின் பாவத்தின் காரணமாக அவன்மீது தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பு, இவைகளின்மீது அதன் பின்விளைவுகள்:
 - a. தேசம்
 - b. உரியாவின் குடும்பம்
 - c. பத்தேசாளின் பிள்ளை
 - d. தாவீதின் பிள்ளைகள்
- D. ஆதியாகமத்தில் துவங்கிய தேவனுடைய மக்களின் வரலாற்றை 1, 2 சாமுவேல் நூல்கள் தொடர்ந்து சொல்லுகின்றன.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. 1 சாமுவேல்:
 - a. சணல்நூல் ஏபோத்து, 2:18,28
 - b. “என் கொம்பு உயர்ந்திருக்கிறது,” 2:1, 10
 - c. “தான் முதல் பெயர்செபா மட்டும்,” 3:20
 - d. “கேருபீன்களின் மத்தியிலே வாசமாயிருக்கிற சேனைகளின் கர்த்தர்” 4:4,
 - e. “அவரவர் தங்கள் கூடாரங்களுக்கு,” 4:10
 - f. பொன் சொரூபங்கள், 6:4

- g. எபெனேசர், 7:12
 - h. “கர்த்தர் தம்முடைய இருதயத்திற்கு ஏற்ற ஒரு மனுஷனை,” 13:14
 - i. “இஸ்ரவேல் தேசத்தில் எங்கும் ஒரு கொல்லன் அகப்படவில்லை,” 13:19
 - j. “பலியைப் பார்க்கிலும் கீழ்ப்படிதல் உத்தமம்,” 15:22
 - k. “கர்த்தர் மனஸ்தாபப்பட்டார்...” 15:35
 - l. “கர்த்தரால் வரவிடப்பட்ட ஒரு பொல்லாத ஆவி அவனைக் கலங்கப்பண்ணிக்கொண்டிருந்தது,” 16:14
 - m. “தன் வாயிலிருந்து நுரையைத் தன் தாடியில் விழப்பண்ணிக் கொண்டிருந்தான்,” 21:13
2. 2 சாமுவேல்:
- a. யாசேரின் புஸ்தகம், 1:18
 - b. மில்லோ, 5:9
 - c. துண்டாடிப்போட்டான், 8:4

B. முக்கிய நபர்கள்

1. 1 சாமுவேல்:
- a. அன்னாள், 1:2
 - b. ஓப்னி, பினெகாஸ், 1:3
 - c. இக்கபோத், 4:21
 - d. கீஸ், 9:1
 - e. யோனத்தான், 14:1; 19:1
 - f. மீகாள், 14:49
 - g. அப்னேர், 14:50
 - h. கோலியாத்து, 17:4
 - i. தோவேக்கு, 21:7
 - j. அபியத்தார், 22:20
 - k. எந்தோரில் அஞ்சனம் பார்க்கிற ஸ்திரீ, 28:7
 - l. அபிகாயில், 30:5
2. 2 சாமுவேல்:
- a. இஸ்போசேத், 2:8
 - b. யோவாப், 2:13
 - c. அம்மோன், 3:2
 - d. அப்சலோம், 3:3
 - e. அதோனியா, 3:4
 - f. மேவிபோசேத், 4:4
 - g. ஊசா, 6:3
 - h. உரியா, 11:3
 - i. தாமார், 13:5
 - j. சாதோக்கு, 15:24
 - k. சீமேயி, 16:5

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள் (எண் வரிசைப்படி)

A. 1 சாமுவேல்:

- 1. கீரியாத் யாரீம், 6:21
- 2. ராமா, 7:17
- 3. பெயெர்செபா, 8:2
- 4. கீலேயாத்திலிருக்கிற யாபேஸ், 11:1
- 5. அதுல்லாம் என்னும் கெபி, 22:1
- 6. நோப், 21:1
- 7. என்கேதி, 23:29
- 8. சில்லாக், 30:1
- 9. கில்போவா மலை, 31:8

B. 2 சாழுவேல்:

1. அஸ்கலோன், 1:20
2. எப்ரோன், 2:3
3. யெஸ்ரேயேல், 2:9
4. கேசேர், 5:25
5. தமஸ்கு, 8:5
6. ரப்பா, 12:27
7. தெக்கோவா, 14:2
8. எபூசியனாகிய அர்வனாவின் போரடிக்கிற களம், 24:16 (எருசலேம்)

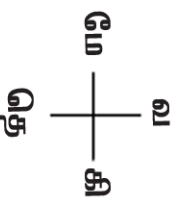
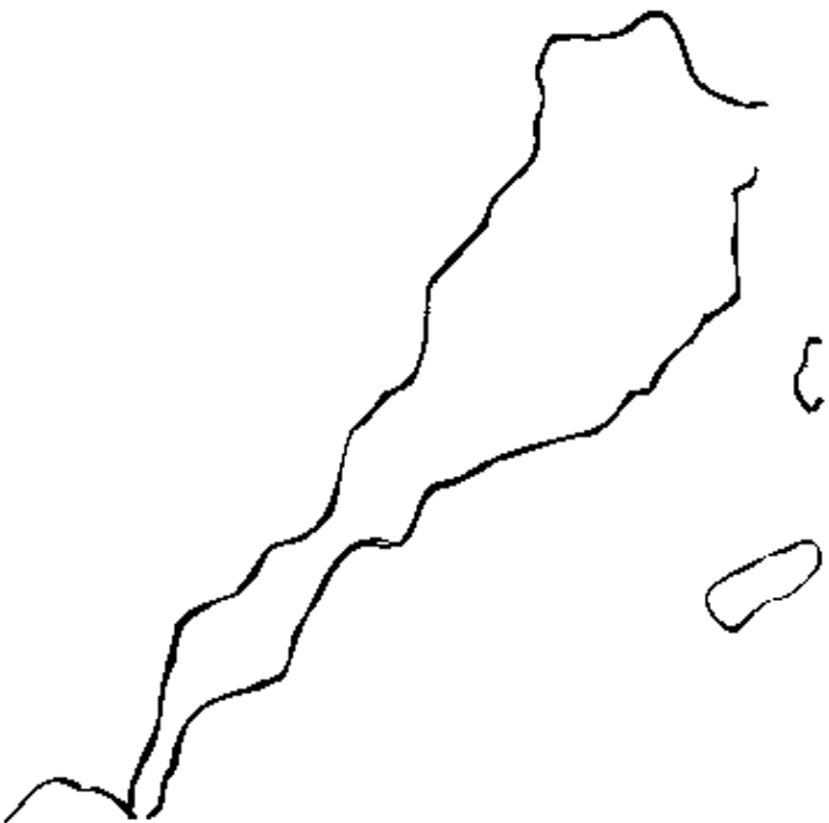
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

A. 1 சாழுவேல்:

1. ஏன் சாழுவேலின் பிறப்பைக்குறித்து மட்டும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது? சவுல் மற்றும் தாவீதின் பிறப்பைப்பற்றி ஒன்றும் சொல்லப்படவில்லை?
2. தேவன் ஏன் ஏலியையும் அவன் குடும்பத்தாரையும் புறக்கணித்தார்?
3. பிளெகாசும், ஓப்னியும் ஏன் உடன்படிக்கைப் பெட்டியைப் போருக்கு எடுத்துச் சென்றார்கள்?
4. மக்கள் ராஜா வேண்டும் என்று கேட்டதற்காகச் சாழுவேல் ஏன் கோபப்பட்டார்?
5. சவுல் ஏன் ராஜாவாக இராபடி புறக்கணிக்கப்பட்டான்?
6. “காத்தரால் வரவிடப்பட்ட ஒரு பொல்லாத ஆவி” என்பதற்கு விளக்கம் கொடுக்கவும்.
7. சவுல் ஏன் தாவீதைக் கொன்றுபோட முயன்றான்?
8. சவுல் ஏன் எந்தோரின் சூனியக்காரியிடம் சென்றான்?
9. சவுல் எப்படி மரித்தான்?

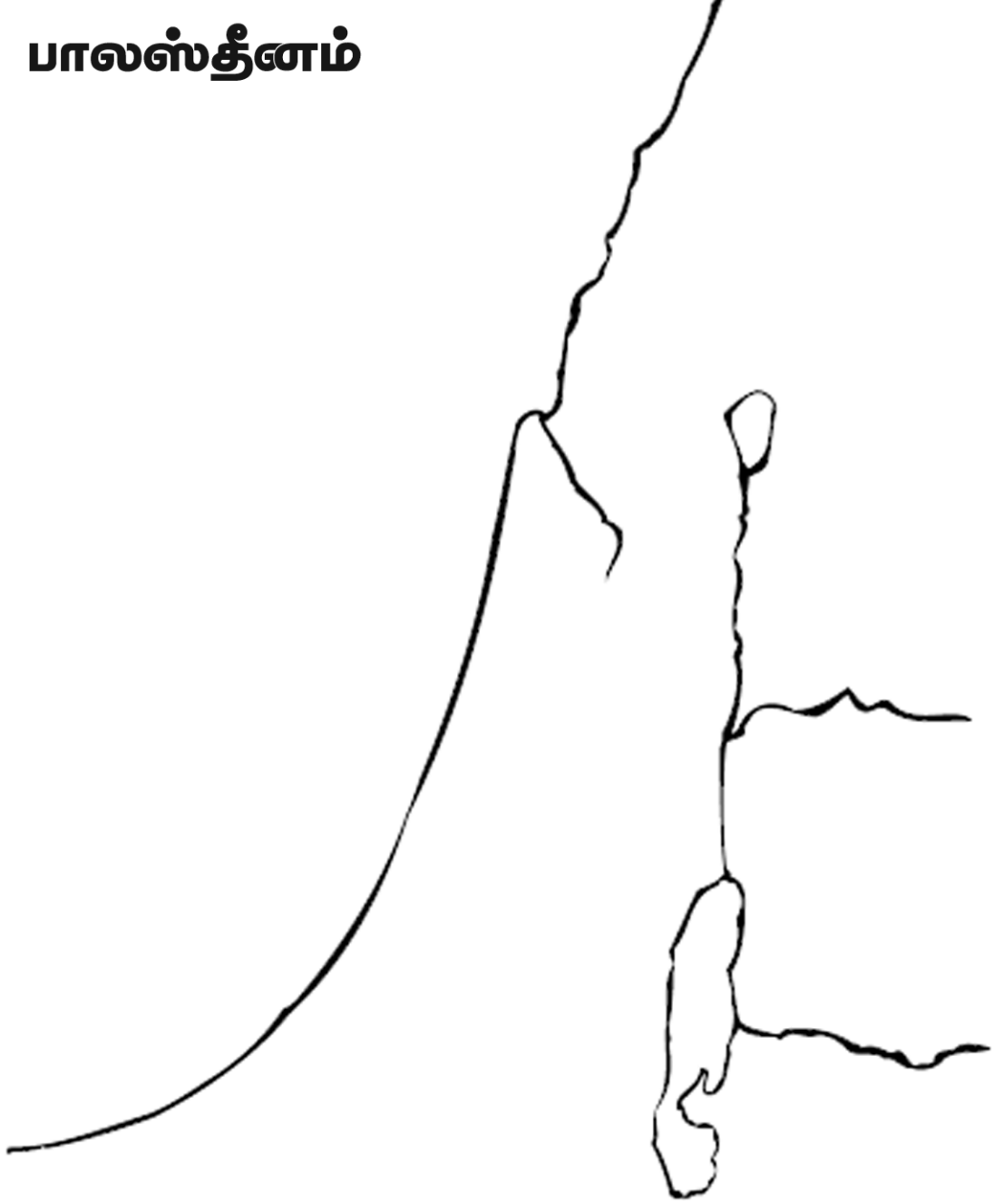
B. 2 சாழுவேல்:

1. இஸ்போசேத்தின் மரணத்தைக் குறித்து தாவீது ஏன் கோபப்பட்டான்?
2. அப்னேரின் மரணத்தைக்குறித்து தாவீது ஏன் கோபப்பட்டான்?
3. தாவீது ஏன் மேவிபோசேத்துக்கு உதவிசெய்தான்?
4. தேவன் ஏன் ஊசாவைக் கொன்றார்?
5. 7ஆம் அதிகாரத்தில் தேவன் தாவீதுக்குக் கொடுத்த வாக்குத்தத்தங்கள் ஏன் முக்கியமானவையாக இருக்கின்றன?
6. பத்சேபாளுடன் தாவீது செய்த பாவம் எப்படி அவனுடைய குடும்பத்தைப் பாதித்தது?
7. சாதோக்குக்கும் அபியத்தாருக்கும் இடையிலான வேறுபாட்டை விளக்கவும்.
8. மக்கள் தொகையை எண்ணியதற்காகத் தேவன் ஏன் தாவீதின்மீது கோபப்பட்டார்?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

1, 2 இராஜாக்கள் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. 1, 2 நாளாகமம், 1, 2 சாமுவேல் நூல்களைப்போல 1, 2 இராஜாக்கள் நூல்களும் முதலில் எபிரெய மொழியில் ஒரே நூலாகவே இருந்தன. இது “மெலாகிம்” அல்லது ராஜாக்கள் என்று அழைக்கப்பட்டது. இது யூதா மற்றும் இஸ்ரவேலின் ராஜாக்களைக் குறித்த செய்தியைக் கொண்டிருக்கிறபடியால் இப்படி அழைக்கப்பட்டது.
- B. 1, 2 நாளாகமம், 1, 2 சாமுவேல் நூல்களைப்போல 1, 2 இராஜாக்கள் நூல்களும் செப்டுவாஜின்டில் இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டன. இந்த நூல்களின் நீளத்தின் காரணமாகவே இப்படிச் செய்யப்பட்டது. தோல்சுருளின் எடை காரணமாக இவைகளை ஒரே சுருளில் எழுதிவைக்க முடியவில்லை. கி. பி. 1448க்குப் பிறகே எபிரெயப் பகுதி பிரிக்கப்பட்டது.
- C. இந்த இரண்டு புத்தகங்களின் தலைப்பு:
1. எபிரெய மொழியில் – “இராஜாக்கள்”
 2. செப்டுவாஜின்டில் – 3 மற்றும் 4 இராஜாங்கங்கள்
 3. வல்கேட்டில் – 3, 4 இராஜாக்கள் (1 மற்றும் 2 சாமுவேல் 1, 2 இராஜாங்கங்கள் என்றும் இராஜாக்கள் என்றும் அழைக்கப்பட்டது).

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இந்த நூல்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தின் இரண்டாவது பிரிவாகிய “தீர்க்கதரிசன நூல்கள்” என்ற பிரிவைச் சேர்ந்த ஒரு நூல்களாகும்.
- B. இந்தப் பகுதி இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது:
1. முந்தைய தீர்க்கதரிசிகள் – இந்த நூல்களை நாம் வரலாற்று நூல்கள் என்று அழைக்கிறோம்– யோசுவா முதல் இராஜாக்கள் வரை (ரூத் தவிர)
 2. பிந்தைய தீர்க்கதரிசிகள்– இந்த நூல்களை நாம் தீர்க்கதரிசன நூல்கள் என்று அழைக்கிறோம் – ஏசாயா முதல் மல்கியா வரை (தானியேல் மற்றும் புலம்பல் தவிர)
- C. எபிரெய பழைய ஏற்பாட்டின் நூல்வரிசை எபிரெய இறைநிலை இணைவுப்பான்மையினால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. எபிரெய மொழியில் 22 எழுத்துக்கள் உள்ளன. பல நூல்களை ஒன்றாகச் சேர்க்கும்போது மொத்தம் 22 நூல்கள் வருகின்றன:
1. நியாயாதிபதிகள் மற்றும் ரூத்
 2. சாமுவேல்
 3. இராஜாக்கள்
 4. நாளாகமங்கள்
 5. எஸ்றா – நெகேமியா
 6. எரேமியா மற்றும் புலம்பல்
 7. பன்னிரண்டு சிறிய தீர்க்கதரிசிகள்

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இது அடிப்படையில் வரலாற்று உரைநடையாக இருக்கிறது. இவைகளிலிருந்து அடிக்கடி மேற்கோள்கள் எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன:
1. அரசவைப் பதிவேடுகள்
 2. தீர்க்கதரிசிகள்
- B. சாமுவேல், இராஜாக்கள், நாளாகமம் நூல்களை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது, வரலாற்று உரைநடையின் பல்வேறு வடிவங்களைக் காணலாம்:
1. சாமுவேல் ஒரு வாழ்க்கை வரலாற்று நூலாகும். முக்கிய கதாபாத்திரங்களின்மீது இது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துகிறது:
 - a. சாமுவேல்
 - b. சவுல்
 - c. தாவீது

2. இராஜாக்கள் நூல் அடிப்படையில் ஒரு தொகுப்பாகும்:
 - a. அரசவைப் பதிவேடுகள்:
 - (1) “சாலொமோனுடைய நடபடிப் புஸ்தகம்” 1 இரா. 11:41
 - (2) “யூதாவுடைய இராஜாக்களின் நாளாகமப் புஸ்தகம்” 1 இரா. 14:29; 15:7,23
 - (3) “இஸ்ரவேல் ராஜாக்களின் நாளாகமப் புஸ்தகம்” 1 இரா. 14:19; 15:31.
 - b. தீர்க்கதரிசனச் செய்திகள்:
 - (1) எலியா
 - (2) எலிசா
 - (3) ஏசாயா (அதி. 36–39)
 - (4) தீர்க்கதரிசன மற்றும் வரலாற்றுப் பதிவுகளுக்கான நிரூபணங்களை நாளாகம நூலில் காண முடியும்:
 - (a) 1 நாளாகமம் 29:29
 - (b) 2 நாளாகமம் 9:29
 - (c) 2 நாளாகமம் 12:15
 - (d) 2 நாளாகமம் 13:22
 - (e) 2 நாளாகமம் 26:22
3. நாளாகம நூல்கள் அடிப்படையில் இந்த ராஜாக்களைக் குறித்த, தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட, இறையியல் தியாக ஆக்கபூர்வமான செய்திகளாகும்:
 - a. ஐக்கிய ராஜ்யம்
 - b. யூதாவின் ராஜாக்கள்.

IV. எழுதியவர்

- A. முந்தைய தீர்க்கதரிசன நூல்கள் பலவற்றைப் போலவே 1, 2 இராஜாக்கள் நூல்களை எழுதியவரைக் குறித்தும் வேதாகமத்தில் ஒன்றும் சொல்லப்படவில்லை.
- B. பாபா பத்ரா 15 அ பகுதி எரேமியா தனது பெயரிலுள்ள நூலையும், இராஜாக்கள் மற்றும் புலம்பல் நூல்களையும் எழுதினார் என்று சொல்லுகிறது :
 1. 2 இராஜாக்கள் 24:18–25:30இன் முடிவும் எரேமியா 52ஆம் அதிகாரமும் எபிரெய மொழியில் ஒன்றுபோல இருக்கிறபடியால் இது சாத்தியமாக இருக்கிறது.
 2. எழுதியவர் எருசலேமின் வீழ்ச்சியை நேரில் கண்டவர் என்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது.
- C. உண்மையில் இந்தப் புத்தகங்கள் ஒரு ஆசிரியரால் எழுதப்பட்டவை அல்ல, தொகுக்கப்பட்டவை என்பது தெரிகிறது.
- D. தொகுத்தவர் பல ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்தினார் என்பதும் தெளிவாகத் தெரிகிறது:
 1. வேதாகமமே முதல் ஆதாரமாக இருக்கிறது. உபாகமம் மற்றும் தீர்க்கதரிசன நூல்களின் மேற்கோள்கள் எடுத்துச் சொல்லப்பட்டுள்ளன.
 2. எழுதப்பட்ட ஆதாரங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன:
 - a. “சாலொமோனுடைய நடபடிப் புஸ்தகம்,” 1 இரா. 11:41
 - b. “யூதாவுடைய இராஜாக்களின் நாளாகமப் புஸ்தகம்,” 1 இரா. 14:29; 15:7,23
 - c. “இஸ்ரவேல் ராஜாக்களின் நாளாகமப் புஸ்தகம்,” 1 இரா. 14:19; 15:31
 - d. 1நாளாகமம் 29:29 வசனத்தில் தீர்க்கதரிசிகளின் எழுதப்பட்ட விவரங்களைக் குறித்துக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: சவுல், நாத்தான், காத். வாய்வழிப் பாரம்பரியங்கள் எழுதிவைக்கப்பட்டன என்பதை இது காட்டுகிறது.
- E. 1, 2 இராஜாக்கள் நூல்களில் ஆசிரியரின் சில சேர்க்கைகள் உள்ளன. அல்லது தொகுத்து எழுதியவர் தனது ஆதாரங்களிலிருந்து செய்திகளை எடுத்து “இந்நாள்களின் வரைக்கும்” என்று சேர்த்துச் சொல்லியிருக்கிறார்:
 1. 1 இரா. 8:8
 2. 1 இரா. 9:21
 3. 1 இரா. 12:19
 4. 2 இரா. 8:22

V. காலம்

- A. இந்தப் புத்தகத்தின் நிகழ்வுகள் ஒரு காலகட்டத்தைச் சேர்ந்தவையாகும்:
1. தாவீதின் மரணத்திலிருந்து சாலமோனின் ஆளுகையின் துவக்கம் வரை:
 - a. பிரைட் - கி. மு. 961
 - b. ஹாரிசன் - கி. மு. 971/970
 - c. யங் - கி. மு. 973
 - d. NIV - கி. மு. 970
 2. பாபிலோனிய ராஜாவாகிய ஈவிள் மெரோதாக்கின் ஆளுகை - இவன் அமெல்-மார்க்டுக் என்றும் அறியப்படுகிறான், கி. மு. 562-560 (Bright)
 3. ஆனால் 2 இராஜாக்களின் புத்தகம் மேதிய பெர்சிய ராஜாவாகிய மகா தரியுவைக் குறித்துக் குறிப்பிடவில்லை; இவனுடைய இராணுவமே கி. மு. 539இல் பாபிலோன் பட்டணத்தை அழித்தது.
- B. பாபிலோனியச் சிறையிருப்பின்போதோ அல்லது அதற்குக் குறுகிய காலம் கழித்தோ இந்தப் புத்தகம் எழுதப்பட்டது அல்லது தொகுக்கப்பட்டது.
- C. இராஜாக்களின் ஆளுகையின் காலத்தை ஒன்றுசேர்த்துக் கூட்டும்போது, அது இந்தப் புத்தகங்களின் காலகட்டத்துக்குள்ளாக வரவில்லை. இதற்குப் பல தீர்வுகள் கூறப்படுகின்றன:
1. பட்டியலிடப்பட்டுள்ள எண்ணிக்கையானது சேர்ந்து ஆளுகைசெய்வதைக் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளவில்லை.
 2. இரண்டு நாட்காட்டிகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன:
 - a. பரிசுத்த நாட்காட்டி இலையுதிர்காலத்தில் துவங்கியது
 - b. சமய நாட்காட்டி வசந்தகாலத்தில் துவங்கியது.
 3. இராஜாக்கள் மற்றும் நாளாகமத்திலுள்ள எண்களை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது, பிரதியெடுத்த வேதபாரகர்கள் பிழைசெய்திருக்கலாம் என்று தெரிகிறது.

VI. வரலாற்றுப் பின்னணிக்கு ஆதரவான ஆதாரங்கள்

- A. புதைபொருள் ஆய்வு நிரூபணங்கள்:
1. மேசா ஸ்தூபி, இது மேசா கல் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது - இதில் மோவாபின் ராஜா மேசா உம்ரி அரசனுக்குப் (கி. மு. 876-869, பிரைட்; கி. மு. 874/3, ஹாரிசன்; - பார்க்க, 2 இரா. 3:4) பிறகு இஸ்ரவேலை எதிர்த்துக் கலகம் செய்தது குறிப்பிடப்படுகிறது.
 2. அசீரிய ராஜாவாகிய மூன்றாம் சல்மனாசாரின் (கி. மு. 859-824, ஹாரிசன், பிரைட்) கருப்பு ஸ்தூபி:
 - a. கி. மு. 853இல் குவார்குவார் யுத்தம் ஒரென்டிஸ் ஆற்றங்கரையில் நடந்தது. இந்த ஸ்தூபியில் இஸ்ரவேல் ராஜாவாகிய ஆகாபே போரிட்டான் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது; அவனிடம் சக்திவாய்ந்த சேனை இருந்தது என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது (சீரியாவோடு சேர்ந்து அவன் போரிட்டான், பார்க்க, 1 இரா. 22:1). இந்த யுத்தத்தைப் பற்றிப் பழைய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிடப்படவில்லை.
 - b. இஸ்ரவேலின் அடுத்த ராஜாவாகிய யெகூ (கி. மு. 842-815, பிரைட்) அசீரியாவுக்குக் கப்பம் கட்டுவதைக் குறித்துக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது (பார்க்க, 2 இரா. 9-10). இதுவும் பழைய ஏற்பாட்டில் குறிப்பிடப்படவில்லை.
 3. இரண்டாம் யெரொபெயாம் காலத்தைச் சேர்ந்த (கி. மு. 786-746, பிரைட்; கி. மு. 782-753, ஹாரிசன்) ஒரு யஸ்பி முத்திரையில் யெரொபெயாமின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
 4. கோர்சாபாத் பதிவேடுகளில் கி. மு. 722இல் சமாரியா இரண்டாம் சர்கோனின் கையில் (கி. மு. 722-705) விழுந்துபோனதைக் குறித்துக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
 5. எசேக்கியாவின் ஆளுகையின்போது (கி. மு. 715- 687 பிரைட், பார்க்க, 2 இரா. 18:13-19:37, ஏசாயா 36-39) கி. மு. 701இல் எருசலேம் முற்றுகையிடப்பட்டதைக் குறித்த சனகெரிப்பின் செய்தி.
 6. அசீரியப் பதிவுகளையும், பழைய ஏற்பாட்டு ஆவணங்களையும் ஒத்துப்பார்க்கும்போது: 1) குவார்குவார் யுத்தம் (இஸ்ரவேல் மற்றும் சீரியாவுக்கு எதிராக மூன்றாம் சல்மனாசார் போரிட்டான்) கி. மு. 853; 2) சூரிய கிரகணம் (அசீரியப் பதிவு கி. மு. 763 என்று சொல்லுகிறது. 3) யெகூ மூன்றாம் சல்மனாசாருக்குக் கப்பம் கட்டுதல், கி. மு. 841; இராஜாக்களின் புத்தகத்திலுள்ள இந்த நிகழ்வுகளின் காலத்தை உறுதிப்படுத்த முடியும்.

- B. மெசொப்பொத்தாமியாவில் ஆளுகைசெய்தவர்களைக் குறித்த சுருக்கமான வரலாற்று ஆய்வு (ஜாண் பிரைட் எழுதிய நூலிலுள்ள தேதிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது – *A History of Israel*, பக்கம் 462 முதல்).
1. அசீரியப் பேரரசு (ஆதி. 10:11):
- சமயமும், கலாச்சாரமும் சுமேரிய/பாபிலோனியப் பேரரசின் தாக்கத்தை அதிகமாகப் பெற்றிருந்தது.
 - ராஜாக்களின் பட்டியலும், அவர்கள் அநேகமாக ஆட்சிசெய்த காலமும்:
 - 1354–1318 முதலாம் அசூர் உபாலிட்:
 - ஏத்தியர்களின் கார்கெமிஷ் பட்டணத்தை வெற்றிகொண்டான்
 - ஏத்தியர்களின் செல்வாக்கை அகற்றி, அசீரியர் வளர்ச்சிபெற அனுமதித்தான்.
 - 1297–1266 முதலாம் ஆதாத்-நிராரி (வல்லமையான ராஜா)
 - 1265–1235 முதலாம் சல்மனாசார் (வல்லமையான ராஜா)
 - 1234–1197 முதலாம் டிக்குல்டி-நினூர்டா – பாபிலோனியப் பேரரசின் தெற்கே முதல் வெற்றி
 - 1118–1078 முதலாம் திகிலாத்-பிலேசர் – அசீரியா மெசொப்பொத்தாமியா பகுதியில் முக்கிய ராஜ்யமாக ஆகிறது.
 - 1012– 972 இரண்டாம் அசூர்-ராபி
 - 972– 967 இரண்டாம் அசூர்-ரேஸ்-இசூயி
 - 966– 934 இரண்டாம் திகிலாத்-பிலேசர்
 - 934– 912 இரண்டாம் அசூர்-டாண்
 - 912– 890 இரண்டாம் ஆதாத்-நிராரி
 - 890– 884 இரண்டாம் டிக்குல்டி-நினூர்டா
 - 883– 859 இரண்டாம் அசூர்-நாசர்-அபால்
 - 859– 824 மூன்றாம் சல்மனாசார், கி. மு. 853இல் குவார்குவார் யுத்தம்
 - 824–811 ஐந்தாம் ஷமாசி-ஆதாத்
 - 811–783 மூன்றாம் ஆதாத்-நிராரி
 - 781–772 நான்காம் சல்மனாசார்
 - 772–754 மூன்றாம் அசூர்-டாண்
 - 754–745 மூன்றாம் அசூர்-நிராரி
 - 745–727 மூன்றாம் திகிலாத்-பிலேசர்:
 - பாபிலோனிய அரியணையில் ஏறும்போது பூல் என்று அழைக்கப்பட்டான், 2 இரா. 15:19
 - அதிக வல்லமையுள்ள ராஜா
 - வெற்றிகொண்ட மக்களை இடமாற்றம் செய்யும் கொள்கையைத் துவங்கினான்
 - கி.மு. 735இல் சைரே-எப்ரமாதிக் லீக் உருவாகியது. இது அசீரியாவின் ஆதிக்கத்தை எதிர்க்கும்படியாக ஐபிராத்து நதியின் துவக்கம் முதல் எகிப்து வரையிலான நாடுகளை ஒன்றிணைக்கும் முயற்சியாகும். யூதாவின் ராஜாவாகிய ஆகாஸ் இதில் சேர மறுத்துவிட்டான்; இஸ்ரவேல் நாடும் சீரியாவும் அவனை ஆக்கிரமித்தார்கள். அவன் ஏசாயாவின் ஆலோசனைக்கு விரோதமாக உதவிகொரி மூன்றாம் திகிலாத்-பிலேசருக்குக் கடிதம் எழுதினான் (பார்க்க, 2 இரா. 16; ஏசாயா 7–12).
 - 732இல் மூன்றாம் திகிலாத்-பிலேசர் இஸ்ரவேல் மீதும் சீரியாவின்மீதும் போர்தொடுத்தான். ஓசெயாவை (732–722) அரியணையில் அமர்த்தினான். வடக்கு ராஜ்யத்தைச் சேர்ந்த ஆயிக்கணக்கான யூதர்கள் மேதியாவுக்கு நாடுகடத்தப்பட்டார்கள் (பார்க்க, 2 இரா. 15).
 - 727–722 ஐந்தாம் சல்மனாசார்
 - ஓசெயா எகிப்துடன் உடன்படிக்கை செய்துகொண்டான்; அசீரியா ஆக்கிரமிப்புச் செய்தது (பார்க்க, 2 இரா. 17)
 - கி. மு. 724இல் சமாரியாவை முற்றுகையிட்டான்.
 - 722–705 இரண்டாம் சர்கோன்:
 - ஐந்தாம் சல்மனார் ஐந்தாண்டுகால முற்றுகையைத் துவங்கினான். அவனுக்குப் பின்வந்த இரண்டாம் சர்கோன் இஸ்ரவேலின் தலைநகராகிய சமாரியாவைப் பிடித்தான். 27000க்கும் மேற்பட்டோர் நாடு கடத்தப்பட்டார்கள்.
 - ஏத்தியப் பேரரசும் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

(c) 714-711 ஆண்டுகளில் யோர்தானுக்கு அடுத்துள்ள நாடுகள் எகிப்து தேசத்தோடு சேர்ந்து அசீரியாவுக்கு எதிராகக் கலகம்செய்தார்கள். இந்தக் கூட்டணி “அஷ்தாத் கலகம்” என்று அழைக்கப்பட்டது. துவக்கத்தில் யூதாவின் எசேக்கியாவும்கூட இதில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தான். அசீரியா பல பெலிஸ்தரின் பட்டணங்களை முற்றுகையிட்டு, அழித்துப்போட்டது.

(22) 705-681 சனகெரிப்:

(a) 705 இல் இரண்டாம்சர்கோனின் மரணத்துக்குப்பிறகு மறுபடியுமாக யோர்தானை அடுத்துள்ள நாடுகள் எகிப்தோடு சேர்ந்து கலகம்செய்தன. எசேக்கியா இந்தக் கலகத்துக்கு முழுமையான ஆதரவைக் கொடுத்தான். சனகெரிப் 701இல் படையெடுத்து வந்தான். இந்தக் கலகம் ஒடுக்கப்பட்டாலும், தேவனுடைய வல்லமையான கிரியையின்மூலமாக எருசலேம் தப்பிவிக்கப்பட்டது (பார்க்க, ஏசாயா 36-39; 2 இரா. 18-19).

(b) ஏலாம் மற்றும் பாபிலோனில் ஏற்பட்ட கலகத்தையும் சனகெரிப் ஒடுக்கினான்.

(23) 681-669 எசார்ஹட்டான்:

(a) எகிப்தைத் தாக்கி, வெற்றிகொண்ட முதல் அசீரிய ராஜா

(b) பாபிலோனின்மீது பச்சாதாபம் கொண்ட இவன் அதன் தலைநகரை மறுபடியுமாகக் கட்டினான்.

(24) 669-663 அசூர்பானிபால்:

(a) இவன் எஸ்றா 4:10 வசனத்தில் அஸ்னாப்பார் என்று அழைக்கப்படுகிறான்.

(b) இவனுடைய சகோதரனாகிய ஷமாஷ்-ஷூம்-யுகின் பாபிலோனின் ராஜாவாக ஆக்கப்பட்டான். இது பல ஆண்டுகள் அசீரியாவுக்கும் பாபிலோனுக்கும் இடையில் சமாதானம் நிலவ வழிவகுத்தது. ஆனால் உள்ளூர்களுள்ளாகக் காணப்பட்ட சுதந்திர தாகம் 652இல் வெளிப்பட்டது. இவனுடைய சகோதரன் இதை வழிநடத்தினான்.

(c) கி. மு. 663இல் தீபஸ் வீழ்ச்சியடைந்தது.

(d) 653, 645 ஆண்டுகளில் ஏலாமைத் தோற்கடித்தான்.

(25) 633-629 அசூர்-இடில்-இலானி

(26) 629-612 சின்-ஷார்-இஷ்குன்

(27) 612-609 இரண்டாம் அசூர்-உபால்லிட்: - கி. மு. 614இல் ஆசேரின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு ஆரானில் இருந்தபடி ராஜாவாக முடிசூட்டப்பட்டான். கி. மு. 612இல் நினிவேயில் ராஜாவாக முடிசூட்டப்பட்டான்.

2. புதிய பாபிலோனியப் பேரரசு:

a. 703-? மெரோதோக்-பலாதான்

- அசீரிய ஆளுகைக்கு எதிராகப் பல கலகங்களை நடத்தினான்.

b. 652 ஷமாஷ்-ஷூம்-யுகின்:

(1) எசார் ஹட்டானின் மகன், அசூர்பானிபாலின் சகோதரன்

(2) இவன் அசீரியாவுக்கு எதிராகக் கலகம்செய்தான்; ஆனால் தோற்றுப்போனான்.

c. 626-605 நெபோபலாசார்:

(1) புதிய பாபிலோனியப் பேரரசின் முதல் பேரரசனாவான்.

(2) மேதியாவைச் சேர்ந்த சியாக்சாரஸ் வடகிழக்கிலிருந்து அசீரியாவைத் தாக்கிய வேளையில், இவன் தெற்கிலிருந்து தாக்கினான்.

(3) அசீரியாவின் பழைய தலைநகராகிய அசூர் கி. மு. 614இல் வீழ்ச்சியடைந்தது; வல்லமையான புதிய தலைநகரம் நினிவே கி. மு. 612இல் வீழ்ச்சியடைந்தது.

(4) அசீரியரின் எஞ்சிய சேனை ஆராணுக்குப் பின்வாங்கியது. அவர்கள் ஒரு ராஜாவை அமர்த்திக்கொண்டார்கள்.

(5) 608இல் பார்வோன் இரண்டாம் நேகோ (பார்க்க, 2 இரா. 23:29) எழுச்சிபெறும் பாபிலோனுக்கு எதிராக ஒரு சக்தியை உருவாக்கும்படியாக எஞ்சிய அசீரிய ராணுவத்தைச் சந்திக்கும்படி வடக்கே அணிவகுத்துச் சென்றான் (பார்க்க, 2 இரா. 23), யூதாவின் பயபக்தியுள்ள ராஜாவாகிய யோசியா எகிப்திய இராணுவம் பாலஸ்தினத்தின் வழியாகச் செல்லுவதை எதிர்த்தான் (2 இரா. 23). மெகிதோவில் ஒரு சிறிய போர் நடந்தது. யோசியா காயப்பட்டு, மரித்துப்போனான் (2 இரா. 23:29, 30), யோசியாவின் மகன் யோவாகாஸ் புதிய ராஜாவானான். பார்வோன் இரண்டாம் நேகோ தாமதமாகச் சென்றபடியால், ஆரானிலிருந்த அசீரியரின் எஞ்சிய இராணுவம் அழிக்கப்படுவதை அவனால் தடுக்க முடியவில்லை. அவன் பாபிலோனின் இளவரசனாகிய இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சாரின் படையுடன் மோதினான். கி. மு. 605இல் ஐபிராத்து நதிக்கரையில் கார்கெமிசில் நடந்த போரில் கடுமையாகத் தோற்கடிக்கப்பட்டான். நாட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்லும் வழியில் அவன் எருசலேமைக் கொள்ளையடித்தான். யோவாகாஸ் மூன்று மாத கால ஆளுகைக்குப் பிறகு நாடுகடத்தப்பட்டான். யோசியாவின் மற்றொரு குமாரனாகிய

எலியாக்கீமை ராஜாவாக அமர்த்தினான். (பார்க்க, 2 இரா. 23:31-35).

- (6) இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சார் எகிப்திய சேனையைப் பாலஸ்தீனத்தின் தெற்குப்பக்கத்தில் விரட்டிச் சென்றான்; அப்போது தன் தகப்பனார் மரித்த செய்தியைக் கேட்டவுடன் பாபிலோனுக்குத் திரும்பினான்.
- d. 605-562 இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சார்:
- (1) 597-538 ஆண்டுகளிலிருந்து பாபிலோன் பாலஸ்தீனத்தைத் தனது முழுக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்தது.
- (2) 597இல் யோயாக்கீம் எகிப்தோடு சேர்ந்துகொண்டபடியால் மறுபடியும் எருசலேமிலிருந்து மக்கள் பிடித்துச் செல்லப்பட்டனர் (2 இரா. 24). இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சார் வருவதற்கு முன்பாக இவன் மரித்துப்போனான். அவனுடைய குமாரன் யோயாக்கீன் மூன்று மாதம் ராஜாவாக இருந்தபோது, பாபிலோனுக்கு நாடுகடத்தப்பட்டான். எசேக்கியேல் உட்பட பத்தாயிரம் குடிமக்கள் பாபிலோனில் கேபர் கால்வாயின் அருகே குடியமர்த்தப்பட்டனர்.
- (3) எகிப்தோடு அடிக்கடி உறவுகொண்ட பிறகு 586இல் எருசலேம் பட்டணம் முற்றிலுமாக அழிக்கப்பட்டது (2 இரா. 25) அதிகமான மக்கள் நாடுகடத்தப்பட்டனர். யோயாக்கீனுக்குப் பிறகு வந்த சிதேக்கியா நாடு கடத்தப்பட்டான். கெதலியா ஆளுநராக நியமிக்கப்பட்டான்.
- (4) யூதர்களின் எஞ்சிய இராணுவத்தினால் கெதலியா கொல்லப்பட்டான். இவர்கள் எகிப்துக்கு ஓடிச் சென்றார்கள், எரேமியாவையும் தங்களுடன் இழுத்துச் சென்றார்கள். நேபுகாத்நேச்சார் நான்காவது முறையாகப் (605, 596, 586, 582) போரிட்டு வந்து, எஞ்சியிருந்த எல்லோரையும் இழுத்துச் சென்றான்.
- e. 562-560 ஈவில் மெரோதோக், இவன் அமெல்-மார்குட் என்றும் அறியப்பட்டான்.
- இவன் யோயாக்கீமைச் சிறையிலிருந்து விடுவித்தான்; ஆனால் அவன் பாபிலோனிலேயே இருக்க வேண்டியிருந்தது (பார்க்க, 2 இரா. 25:27-30; எரே. 52:31).
- f. 560-556 நெரிக்லிஸ்ஸார்
- இவன் எருசலேமை அழித்துப்போட்ட நேபுகாத்நேச்சாரின் தளபதியாவான்.
- g. 556- லாபாஸ்கி-மார்குட்
- இவன் நெரிக்லிஸ்ஸாரின் மகன், ஆனால் ஒன்பது மாதங்களுக்குள்ளாகக் கொல்லப்பட்டான்.
- h. 556-539 நெபோனிடஸ்:
(1) நெபோனிடஸ் அரச குடும்பத்துக்குச் சொந்தமானவன் அல்ல, எனவே இவன் இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சாரின் குமாரத்தியை மணந்துகொண்டான்.
(2) இவன் டோமாவில் சூரிய கடவுளாகிய "சின்" னுக்குக் கோவில் கட்ட அதிகமான காலத்தைச் செலவழித்தான். இவன் இந்தத் தேவதையின் பெண் பூசாரியாக இருந்தவளின் மகன். இதனால் பாபிலோனின் முக்கிய தெய்வமாகிய மார்குட்கின் பூசாரிகளின் விரோதத்தைச் சம்பாதித்துக் கொண்டான்.
(3) இவன் கலகங்களை அடக்கி, நாட்டை ஸ்திரிப்படுத்த அதிகமான காலத்தைச் செலவழித்தான்.
(4) இவன் தேமாவுக்குச் சென்றான். தனது குமாரன் பெல்ஷாட்சாரைத் தலைநகராகிய பாபிலோனில் அலுவல்களைக் கவனிக்கும்படி விட்டுச் சென்றான் (பார்க்க, தானி. 5).
- i. ? - 539 பெல்ஷாட்சார் (உடன் ஆளுகை)
- குட்டியமைச் சேர்ந்த கோப்ரியாசின் பாரசீக இராணுவம் ஐபிராத்து நதியின் தண்ணீரைத் திசைமாறச் செய்து, எதிர்ப்பில்லாமல் பாபிலோனுக்குள் நுழைந்து, அதை மேற்கொண்டார்கள். ஆசாரியர்களும் மக்களும் இந்தப் பாரசீகர்கள் தங்களை விடுதலை செய்ய வந்ததாகவும், மார்குட்கைக் காப்பாற்ற வந்ததாகவும் நினைத்தார்கள். இரண்டாம் கோரேசு கோப்ரியாசை பாபிலோனின் ஆளுநராக நியமித்தான். இந்த கோப்ரியாசை மேதியனாகிய தரியுவாக இருக்கலாம் (தானி. 5:31; 6:1). தரியு என்றால் அரச குடும்பத்தவன் என்று அர்த்தமாகும்.
3. மேதிய-பெர்சியப் பேரரசு: இரண்டாம் கோரேசுவின் எழுச்சியின் சுருக்கம் (ஏசாயா 44:28; 45:1-7):
- a. 625-585 சியாக்க்செரஸ் பாபிலோன் அசீரியாவைத் தோற்கடிக்க உதவிய மேதியாவின் ராஜாவாக இருந்தான்.
- b. 585-550 அஸ்டியேஜிஸ் மேதியாவின் ராஜாவாக இருந்தான். கோரேசு மான்டேனின் மூலம் இவனுடைய பேரனாக இருந்தான்.
- c. 550-530 அன்ஷாமைச் சேர்ந்த இரண்டாம் கோரேசு கப்பம் கட்டும் ராஜாவாக இருந்தான். இவன் கலகம்செய்தான்:
(1) பாபிலோனிய ராஜாவாகிய நெபோனிடஸ் கோரேசுக்கு ஆதரவளித்தான்.

- (2) இரண்டாம் கோரேசு அஸ்டியேஜை அரியணையிலிருந்து இறக்கினான்.
- (3) நெபோனிடஸ் அதிகாரத்தைச் சமநிலைப்படுத்தும்படியாக இவர்களோடு உடன்படிக்கை செய்து கொண்டான்:
- (a) எகிப்து
- (b) லீதியாவின் (சின்ன ஆசியா) ராஜாவாகிய குரோசஸ்
- (4) 547- இரண்டாம் கோரேசு லீதியாவின் தலைநகராகிய சர்தையை நோக்கி அணிவகுத்துச் சென்றான்.
- (5) 539- நவம்பர் 2ஆம் நாள் குட்டியமைச் சேர்ந்த கோப்ரியாஸ் கோரேசின் இராணுவத்தைக் கொண்டு எந்தவித எதிர்ப்பும் இல்லாமல் பாபிலோனைப் பிடித்தான். கோப்ரியாஸ் பாபிலோனின் ஆளுநராக நியமிக்கப்பட்டான்.
- (6) 539- அக்டோபர் மாதத்தில் மகா இரண்டாம் கோரேசு தனிப்பட்ட முறையில் விடுவிப்பவனாக நுழைந்தான். அந்நிய நாட்டில் பிடிபட்டவர்களை நாடுகடத்துவதை அவர்களிடம் தயவுகாட்டுவது என்ற இவனுடைய கொள்கை மாற்றியது.
- (7) 538- யூதர்களும் மற்றவர்களும் தங்கள் சொந்த நாடுகளுக்குத் திரும்பி தங்கள் ஆலயங்களை மறுபடியுமாகக் கட்ட அனுமதிக்கப்பட்டார்கள்.
- (8) 530- கோரேசுக்குப் பிறகு அவனுடைய குமாரன் இரண்டாம் கேம்பிசெஸ் ஆட்சிக்கு வந்தான்.
- d. 530-522 இரண்டாம் கேம்பிசெசின் ஆளுகை
- (1) மேதிய பெர்சிய பேரரசோடு கி. மு. 525இல் எகிப்தைச் சேர்த்துக்கொண்டான்;
- (2) இவன் குறுகிய காலமே ஆளுகைசெய்தான்:
- (a) இவன் தற்கொலை செய்துகொண்டான் என்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள்;
- (b) இவன் தனது குதிரையில் ஏறும்போது தனது வாளினால் காயப்பட்டு அதன் காரணமாக மரித்துப்போனான் என்று ஹெரடோடஸ் குறிப்பிடுகிறார்.
- (3) பொய்யான அரசனாகிய ஸ்மெர்டிசின் குறுகிய ஆளுகை - 522
- e. 522-486 முதலாம் தரியூ (ஹிஸ்டாபிஸ்) ஆளுகைக்கு வந்தான்
- (1) இவன் அரச வழியில் வந்தவன் அல்ல, இராணுவத் தளபதியாக இருந்தான்.
- (2) இவன் ஆளுகைசெய்பவர்களைக் குறித்த கோரேசின் திட்டங்களைப் பயன்படுத்தி பெர்சிய ராஜ்யத்தை உருவமைத்தான் (பார்க்க, எஸ்றா 1-6; ஆகாய்; சகரியா).
- (3) லீதியாவைப்போல இவன் நாணயங்களைக் கொண்டுவந்தான்.
- f. 486-465 முதலாம் செர்செக்சின் ஆளுகை:
- (1) எகிப்திய கலகத்தை அடக்கினான்.
- (2) பாரசீகக் கனவை நிறைவேற்றும்படி கிரேக்க தேசத்தைப் பிடிக்க முயன்றான். ஆனால் கி. மு. 480இல் தெர்மோபோலியிலும், கி. மு. 479இல் சாலமியிலும் தோற்கடிக்கப்பட்டான்.
- (3) வேதாகமத்தில் அகாஸ்வேரு என்று குறிப்பிடப்படும் எஸ்தரின் கணவன், கி. மு. 465இல் கொல்லப்பட்டான்.
- g. 465-424 முதலாம் அர்தசஷ்டா (லாங்கிமேனஸ்) ஆளுகைசெய்தான் (பார்க்க, எஸ்றா 7-10; நெகேமியா; மல்கியா):
- (1) பெலோப்பெனிசியாவின் உள்நாட்டுப் போர் வரையில் கிரேக்கர் தொடர்ந்து முன்னேறிவந்தார்கள்.
- (2) அத்தேனே, பெலோப்பெனிசியா என்று கிரேக்கம் பிளவுபடுகிறது.
- (3) கிரேக்க உள்நாட்டுப் போர்கள் 20 ஆண்டுகள் நீடித்தன.
- (4) இந்தக் காலகட்டத்தில் யூத சமுதாயம் பலப்படுத்தப்பட்டது.
- (5) இரண்டாம் செர்செக்சு, செகியானோஸ் என்பவர்களின் குறுகிய கால ஆளுகை - 423
- h. 423-404 இரண்டாம் தரியூ (நோதோஸ்) ஆளுகைசெய்தான்.
- i. 404-358 இரண்டாம் அர்தசஷ்டா (நெமோன்) ஆளுகைசெய்தான்.
- j. 358-338 மூன்றாம் அர்தசஷ்டா (ஓகோஸ்) ஆளுகைசெய்தான்.
- k. 338-336 அர்செஸ் ஆளுகைசெய்தான்.
- l. 336-331 மூன்றாம் தரியூ (கோடோமேன்னஸ்) ஆளுகைசெய்தான்.
4. எகிப்தைக் குறித்த ஆய்வு:
- a. ஹிஸ்கோஸ் (மேய்ப்பர் ராஜாக்கள்- செமடிக் இன ஆளுகை)-1720/10-1550
- b. 18ஆவது ஆளுகைவரிசை (1570-1310):
- (1) 1570-1546 அமோசிஸ்
- (a) தீப்சைத் தலைநகராக்கினான்
- (b) தெற்கு கானான் பகுதியை ஆக்கிரமித்தான்

- (2) 1546–1525 முதலாம் அமெனோஃபிஸ் (முதலாம் அமென்ஹோடெப்)
- (3) 1525–1494 முதலாம் தட்மோசிஸ்
- (4) 1494–1490 இரண்டாம் தட்மோசிஸ் (முதலாம் தட்மோசிசின் மகன் ஹச்ஷேபுட்டை மணந்தான்)
- (5) 1490–1435 மூன்றாம் தட்மோசிஸ் (ஹச்ஷேபுட்டின் மருமான்)
- (6) 1435–1414 இரண்டாம் அமெனோஃபிஸ் (இரண்டாம் அமென்ஹோடெப்)
- (7) 1414–1406 நான்காம் தட்மோசிஸ்
- (8) 1406–1370 மூன்றாம் அமெனோஃபிஸ் (மூன்றாம் அமென்ஹோடெப்)
- (9) 1370–1353 நான்காம் அமெனோஃபிஸ் (அஷ்கனாடென்)
- (a) சூரியனை, ஆடென் வணங்கினான்
- (b) மேலான தெய்வ வழிபாட்டின் (ஒருதெய்வ வழிபாடு) முறைமையை உருவாக்கினான்
- (c) டெல்-எல்-அமர்னா கடிதங்கள் இவனுடைய காலகட்டத்தைச் சேர்ந்தவை.
- (10) ? ஸ்மென்கரே
- (11) ? டுடன்காமன் (டுடன்காட்டே)
- (12) ? ஆயி (ஆய்-ஆய்)
- (13) 1340–1310 ஹேரம்ஹாப்
- c. 19ஆவது ஆளுகைவரிசை (1310–1200):
- (1) ? முதலாம் ராமசேஸ் (ராமசேஸ்)
- (2) 1309–1290 முதலாம் ஸேதி (ஸேதோஸ்)
- (3) 1290–1224 இரண்டாம் ராமசேஸ்
- (a) புதைபொருள் ஆய்வு நிரூபணத்தைப் பார்க்கும்போது இவனே யாத்திராகம காலத்துப் பார்வோன் என்று தெரிகிறது.
- (b) ஹபாரு அடிமைகளைக் கொண்டு (அநேகமாக செமடிக் அல்லது எபிரெயர்) அவாரிஸ், பித்தோம், ராமசேஸ் பட்டணங்களைக் கட்டினான்.
- (4) 1224–1216 மார்னிப்டா (மெரென்ப்டா)
- (5) ? அமென்மெசஸ்
- (6) ? இரண்டாம் ஸேதி
- (7) ? சிப்டா
- (8) ? டெவோஸ்ரெட்
- d. 20ஆவது ஆளுகைவரிசை (1180–1065):
- (1) 1175–1144 மூன்றாம் ராமசேஸ்
- (2) 1144–1065 நான்காம் ராமசேஸ்
- e. 21ஆவது ஆளுகைவரிசை (1065–935):
- (1) ? ஸ்மென்டிஸ்
- (2) ? ஹெரிஹோர்
- f. 22ஆவது ஆளுகைவரிசை (935–725 – லீபியர்கள்):
- (1) 935–914 சீஷாக் (முதலாம் ஷோசெனக் அல்லது முதலாம் ஷிஷோங்)
- (a) சாலொமோன் மரணம் வரையில் யெரொபெயாமைப் பாதுகாத்தான்
- (b) 925இல் பாலஸ்தீனத்தைப் பிடித்தான் (பார்க்க, 2 இரா. 14–25; 2 நாளா. 12)
- (2) 914–874 முதலாம் ஓசோர்கோன்
- (3) ? இரண்டாம் ஓசோர்கோன்
- (4) ? இரண்டாம் ஷோஸ்நெக்
- g. 23ஆவது ஆளுகைவரிசை (759–715 – லீபியர்)
- h. 24ஆவது ஆளுகைவரிசை (725–709)
- i. 25ஆவது ஆளுகைவரிசை (716/15–663 – எத்தியோப்பியர்/ரூபியன்):
- (1) 710/09–696/95 ஷபாக்கோ (ஷபாக்கு)
- (2) 696/95–685/84 ஷெப்டெகோ (ஷெபிட்டு)
- (3) 690/689, 685/84–664 ஷர்ஹாகா (டாகர்கா)
- (4) ? டான்டாமன்
- j. 26ஆவது ஆளுகைவரிசை (663–525 – Saitic):
- (1) 663–609 முதலாம் சாமெடிக்ஸ் (சாம்டிக்)
- (2) 609–593 இரண்டாம் நேகோ (நேகோ)
- (3) 593–588 இரண்டாம் சாமெடிக்ஸ் (சாம்டிக்)

- (4) 588–569 அப்தீஸ் (ஹோப்ரா)
- (5) 569–525 அமாசீஸ்
- (6) ? மூன்றாம் சாமெடீக்கஸ் (சாம்டீக்)
- k. 27 ஆவது ஆளுகைவரிசை (525–401 – பெர்சியர்):
- (1) 530–522 இரண்டாம் கேம்பிசஸ் (இரண்டாம் கோரேசுவின் மகன்)
- (2) 522–486 முதலாம் தரியு
- (3) 486–465 முதலாம் ஸெர்சஸ்
- (4) 465–424 முதலாம் அர்தசுஷ்டா
- (5) 423–404 இரண்டாம் தரியு
- வேறுபட்ட நாவரிசைக்காக, பார்க்க, *Zondervan's Pictorial Bible Encyclopedia*, vol. 2 p. 231.
5. கிரேக்க தேசத்து ஆய்வு:
- a. 359–336 மாசிடோனியாவின் இரண்டாம் பிலிப்பு:
- (1) கிரேக்க தேசத்தைக் கட்டியெழுப்பினான்
- (2) கி. மு. 336இல் கொல்லப்பட்டான்.
- b. 336–323 “மகா” அலெக்சாண்டர் (பிலிப்புவின் குமாரன்):
- (1) இசஸ் போரில் பெர்சிய ராஜாவாகிய இரண்டாம் தரியுவைத் தோற்கடித்தான்
- (2) 32/33 வயதாக இருக்கும்போது, கி. மு. 323இல் பாபிலோனில் காய்ச்சலால் மரித்தான்.
- (3) அவனுடைய மரணத்துக்குப் பிறகு அலெக்சாண்டரின் தளபதிகள் அவனுடைய ராஜ்யத்தைப் பங்கிட்டுக் கொண்டார்கள்:
- (a) கசாண்டர் – மாசிடோனியா, கிரேக்கம்
- (b) லீஸிமிஸ்கஸ் – திரேஸ்
- (c) முதலாம் செலூக்கஸ் – சீரியா மற்றும் பாபிலோன்
- (d) டாலமி – எகிப்து மற்றும் பாலஸ்தீனம்
- (e) ஆண்டிகோனஸ் – சின்ன ஆசியா (இவன் நீண்ட காலம் இருக்கவில்லை)
- c. பாலஸ்தீனத்தின் கட்டுப்பாட்டைப் பெற செலூசிடீடுகளுக்கும் டாலமியருக்கும் இடையில் போராட்டம்:
- (1) சீரியா (செலூசிடீ ஆளுகையாளர்கள்):
- (a) 312–280 முதலாம் செலூக்கஸ்
- (b) 280–261 அந்தியோகஸ் முதலாம் சோடர்
- (c) 261–146 அந்தியோகஸ் இரண்டாம் தேயஸ்
- (d) 246–226 செலூக்கஸ் இரண்டாம் கால்லினிகஸ்
- (e) 226–223 செலூக்கஸ் மூன்றாம் ஸெரானஸ்
- (f) 223–187 மகா மூன்றாம் அந்தியோகஸ்
- (g) 187–175 செலூக்கஸ் நான்காம் ஃபிலோபேட்டர்
- (h) 175–163 நான்காம் அந்தியோகஸ் எபிபனிஸ்
- (i) 163–162 ஐந்தாம் அந்தியோகஸ்
- (j) 162–150 முதலாம் தெமேத்திரியு
- (2) எகிப்து (டாலமிக் ஆளுகையாளர்கள்):
- (a) 327–285 முதலாம் டாலமி ஸோடர்
- (b) 285–246 இரண்டாம் டாலமி பிலாடெல்பஸ்
- (c) 246–221 மூன்றாம் டாலமி எவெகெடிஸ்
- (d) 221–203 நான்காம் டாலமி ஃபிலோபேட்டர்
- (e) 203–181 ஐந்தாம் டாலமி எபிபனிஸ்
- (f) 181–146 ஆறாம் டாலமி பிலோமெடார்
- (3) சுருக்கம்:
- (a) 301– பாலஸ்தீனம் டாலமி ஆளுகையாளர்களின் கீழாக 181 ஆண்டுகள் இருந்தது.
- (b) 175–163 எட்டாவது செலூசிடீ ஆளுகையாளனாகிய நான்காம் அந்தியோகஸ் எபிபனிஸ் யூதர்களைப் பலவந்தப்படுத்தி கிரேக்க கலாச்சாரத்தைப் பின்பற்றும்படி செய்தான்:
- i. உடற்பயிற்சி நிறுவனங்களை நிறுவினான்
- ii. ஆலயத்தில் ஜியஸ் ஒலிம்பசுக்காகப் பலிபீடத்தை உருவாக்கினான்.
- (c) 168 – டிசம்பர் 13 – நான்காம் அந்தியோகஸ் எபிபனிஸ் எருசலேம் பலிபீடத்தில் பன்றியைப் பலியிட்டான். இதுவே தானியேல் எட்டாம் அதிகாரத்தில் சொல்லப்படும் “பாழாக்கும் அருவருப்பு” என்று பலரும் கருதுகிறார்கள்.

- (d) 167 – மோடினில் ஆசாரியனாக இருந்த மத்தாதியாவும் அவன் குமாரர்களும் கலகம் செய்தார்கள். இவர்களில் புகழ்பெற்ற குமாரனாகிய யூதாஸ் மக்கபேயு இப்படி அறியப்படுகிறான்: “Judas the Hammer.”
- (e) 165 – டிசம்பர் 25 – ஆலயம் மறுபடியுமாகப் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது. இது ஹனுக்கா அல்லது “விளக்குகளின் பண்டிகை” என்று அழைக்கப்படுகிறது. முறைகள்
6. தேதிகளைக் குறித்த பிரச்சினைகள், செயல்முறைகள், அனுமானங்கள் இவைகளைக் குறித்து அறிய, பார்க்க, *The Expositors Bible Commentary*, vol. 4 pp. 10-17.

VII. இலக்கிய அலகுகள் (பின்னணி)

- A. வடக்கிலும் தெற்கிலும் ஆளுகைசெய்த ராஜாக்களைக் குறித்த விவரங்களைக் கொடுப்பதில் ஒரு தெளிவான ஒழுங்குமுறையைப் பார்க்க முடிகிறது. பெரும்பாலும் யூதாவின் ராஜாக்களைக் குறித்த விவரங்கள் முழுமையாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன (டாக்டர் க்யூயியின் SWBTS வகுப்புக் குறிப்புக்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது):
- | | |
|---|---|
| 1. ராஜாக்களின் ஆளுகை தேதி அதே காலத்தில் தெற்கிலோ அல்லது வடக்கிலோ ஆளுகைசெய்த ராஜாவின் தேதியுடன் ஒப்பிட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ளது. | 7. அவனுடைய தாயின் பெயர் |
| 2. ராஜாவின் பெயர் | 8. அவனுடைய ஆளுகையைக் குறித்த சில விவரங்கள் |
| 3. அவனுடைய தகப்பனின் பெயர் | 9. அவனுடைய வாழ்க்கைகுறித்த சுருக்க வாசகம் |
| 4. அரியணையில் ஏறும்போது வயது | 10. அவனுடைய மரணம் மற்றும் அடக்கம் குறித்த விவரம் |
| 5. அவனுடைய ஆளுகை காலம் | 11. பெரும்பாலும் இஸ்ரவேலின் ராஜாக்களைப் பொருத்தவரையில் எண்கள் 4, 7 விடப்பட்டுள்ளன |
| 6. அவன் வசித்த இடம் | |
- B. இந்த நீளமான வரலாற்றுக் குறிப்பைச் சுருக்கமாக எடுத்துச் சொல்லப் பல வழிமுறைகள் உள்ளன:
1. முக்கிய கதாபாத்திரங்களின் மூலமாக:
 - a. தாவீது/சாலொமோன்
 - b. ரெகொபெயாம்/முதலாம் யெரொபெயாம்
 - c. ஆகாப் (யேசபேல்)/எலியா
 - d. எலியா/எலிசா
 - e. எசேக்கியா/ஏசாயா
 - f. யோசியா/பார்வோன் நேகோ
 - g. யோயாக்கீம்/யோயாக்கீன்/நேபுகாத்நேச்சார்
 2. ஈடுபட்டுள்ள தேசங்களின் மூலமாக:
 - a. ஐக்கிய ராஜ்யம்
 - b. இஸ்ரவேல்/யூதா
 - c. சீரியா
 - d. அசீரியா
 - e. பாபிலோன்
- C. விரிவான விவரங்களுக்குப் பார்க்க:
1. E.J. Young, *An Introduction to the Old Testament*, pp.190-200
 2. R.K. Harrison, *Introduction to the Old Testament*, pp.720-721
 3. NIV Study Bible, pp. 468-469

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. இது மேற்கத்திய வரலாறு அல்ல, புராதன மத்திய கிழக்கு இறையியல் வரலாறாகும்:
1. யேகோவாவுக்குப் பதிலாக யெரொபெயாம் நிறுவிய பொற்கன்றுக்குட்டியை வணங்கியதின் காரணமாக வடக்கத்திய ராஜாக்கள் எல்லோரும் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டார்கள்.
 2. இரண்டு வலுவான வடக்கத்திய தலைவர்களாகிய உம்ரியைக் குறித்தும் இரண்டாம் யெரொபெயாமைக் குறித்தும் சுருக்கமாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவர்களுடைய பொறியியல் மற்றும் இராணுவச் சாதனைகளைக் குறித்துக்

குறிப்பிடப்படவில்லை.

3. தெற்கத்திய ராஜாக்களில் எசேக்கியா மற்றும் யோசியாவைக் குறித்து விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. மோசேயின் உடன்படிக்கையின்மீது இவர்கள் பற்றுறுதியுடன் இருந்ததற்காகவும், ஆவிக்குரிய மறுமலர்ச்சிக்காக முயற்சி செய்ததின் காரணமாகவும் புகழப்படுகிறார்கள்.
4. அதிகமான விவரங்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் மற்றொரு ராஜா எசேக்கியாவின் குமாரனாகிய மனாசே என்பவனாவான். அவன் தனது தகப்பனுக்கு முற்றிலும் வேறுபட்டவனாக இருந்து, தேசத்தை அதிகமான பாவத்துக்குள் வழிநடத்தியபடியினால் குறிப்பிடப்படுகிறான்.

B. சாமுவேல் புத்தகத்தின் கருப்பொருள் இந்தப் புத்தகத்திலும் எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது. இது அந்தக் காலகட்டத்தின் தனிப்பட்ட வரலாறாகும். ஆசாரியத்துக்குப் பதிலாகத் தீர்க்கதரிசிகளின் எழுச்சி எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது. எழுதிவைக்காத தீர்க்கதரிசிகளாகிய எலியா மற்றும் எலிசாவைக் குறித்த விவரங்கள் இராஜாக்கள் நூல்கள் இரண்டிலும் மூன்றிலொரு பகுதியை எடுத்துக்கொண்டுள்ளன!

C. தேவனுடைய மக்கள் எப்படி மோசேயின் உடன்படிக்கையைவிட்டுப் படிப்படியாக விலகிச் சென்றார்கள் என்பதை இந்த நூல்கள் காட்டுகின்றன. சமாரியாவின் வீழ்ச்சியும் (கி. மு. 722) எருசலேமின் வீழ்ச்சியும் (கி. மு. 586) இறுதி முடிவாக இருக்கிறது. யேகோவாவின் பலவீனம் இதற்குக் காரணம் அல்ல, மக்கள் மற்றும் அவர்களுடைய தலைவர்களின் பாவமே இதற்குக் காரணமாகும். உடன்படிக்கைக்கு உண்மையில்லாதிருந்தவே முக்கிய பிரச்சினையாகும். யேகோவா உண்மையுள்ளவராக இருந்தார். சாலொமோன், யூதா, இஸ்ரவேல் அப்படியிருக்கவில்லை!

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்

A. 1 இராஜாக்கள்:

1. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்:
 - a. “கர்த்தருடைய ஜீவனைக்கொண்டு” 1:30
 - b. “என் கோவேறு கழுதையின்மேல் ஏற்றி,” 1:33
 - c. “பலிபீடத்தின் கொம்புகளைப் பிடித்துக்கொண்டான்,” 1:50; 2:28
 - d. யாகீன் மற்றும் போவாஸ், 7:21
 - e. “தன் கைகளை விரித்து,” 8:22
 - f. “என் சுண்டுவிரல் என் தகப்பனாருடைய இடுப்பைப்பார்க்கிலும் பருமனாயிருக்கும்” 12:10
 - g. பொற்கன்றுக்குட்டிகள், 12:28
 - h. “பலிபீடத்துக்கு எதிரே குதித்து ஆடினார்கள்... தங்களைக் கீறிக்கொண்டார்கள்” 18:26,28
 - i. “அந்திப் பலி செலுத்தும் நேரம்,” 18:36
 - j. “அமர்ந்த மெல்லிய சத்தம்” 19:12
2. முக்கிய நபர்கள்:
 - a. அபிஷாக், 1:3
 - b. சீமேயி, 2:8
 - c. ஈராம், 5:1, 7:13
 - d. சேபாவின் ராஜஸ்திரீ, 10:10
 - e. அஸ்தரோத், 11:5
 - f. மோளோகு, 11:7
 - g. சீஷாக், 11:40
 - h. உம்ரி, 16:16
 - i. நாபோத், 21:1
 - j. மிகாயா, 22:24

B. 2 இராஜாக்கள்:

1. சொற்களும் சொற்றொடர்களும்:
 - a. “அக்கினி இரதமும் அக்கினிக் குதிரைகளும்,” 2:11; 6:17
 - b. “அவன் கர்த்தருடைய பார்வைக்குப் பொல்லாப்பானதைச் செய்தான்,” 3:2
 - c. “உன் இடையைக் கட்டிக்கொண்டு” 4:29
 - d. புறாக்களுக்குப் போடுகிற காற்படி பயறு, 6:25
 - e. “மோசே பண்ணியிருந்த வெண்கலச் சர்ப்பம்,” (*nehshatan*) 18:4
 - f. “அவன் ஒரு குளத்தையும் சாலகத்தையும் உருவாக்கினதினாலே” 20:20

- g. “வானத்தின் சேனைகள்” 21:3
 - h. “நியாயப்பிரமாண புஸ்தகம்,” 22:8
 - i. தோப்பேத், 23:10
 - j. “வெண்கலக் கடல்தொட்டி,” 25:13
2. முக்கிய நபர்கள்:
- a. கேயாசி, 4:11
 - b. நாகமான், 5:1
 - c. அத்தாலியா, 11:1, 3
 - d. பூல், 15:19
 - e. சனகெரிப், 18:13
 - f. மனாசே, 21:1
 - g. உல்தாள், 22:14
 - h. நேகோ, 23:29
 - i. யோயாக்கீன், 24:8
 - j. செராயா, 25:18
 - k. கெதலியா, 25:22

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள் (எண் வரிசைப்படி)

A. 1 இராஜாக்கள்:

- 1. இன்ரோகேல், 1:9 (எருசலேம்)
- 2. கீகோன், 1:33 (எருசலேம்)
- 3. ஆனதோத், 2:26
- 4. எகிப்தின் நதி, 8:65
- 5. மெகிதோ, 9:15
- 6. ஏசியோன்கேபார், 9:26
- 7. சீகேம், 12:1
- 8. பெனூவேல், 12:25
- 9. கீதரோன் ஆறு, 15:13
- 10. கின்னரோத், 15:20
- 11. சமாரியா, 16:24
- 12. கர்மேல் மலை, 18:20
- 13. கீசோன் ஆறு, 18:40
- 14. யெஸ்ரயேல், 18:45

B. 2 இராஜாக்கள்:

- 1. எக்ரோன், 1:2
- 2. ஆப்னா, பாபார் நதிகள், 5:12
- 3. தோத்தான், 6:13
- 4. சேலா, 14:7
- 5. ஏலாத், 14:22
- 6. லாகீஸ், 18:14
- 7. இன்னோம் புத்திரரின் பள்ளத்தாக்கு, 23:10
- 8. மெகிதோ, 23:30
- 9. ரிப்லா, 25:6

XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

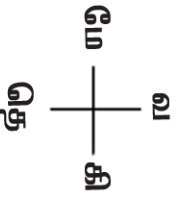
A. 1 இராஜாக்கள்:

- 1. தாவீதின் குடும்பத்தில் அதிகமான கலக்கங்களுக்கான காரணங்களைப் பட்டியலிடுக.
- 2. சாலொமோன் ஏன் அதிகமான மனைவிகளைக் கொண்டிருந்தான்? அவனுடைய முதிர்வயதில் அவர்கள் அவனை எப்படிப் பாதித்தார்கள்?

3. ஆலயத்தைக் குறித்துக் குறிப்பிட ஏன் அதிகமான இடமும் விவரங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன?
4. ஐக்கிய ராஜ்யம் ஏன் பிளவுபட்டது?
5. பாகால்/அசெரா வணக்கத்தைக் குறித்து விளக்குக.
6. 22:18–23 வசனங்களின் இறையியல் தாக்கம் என்ன?

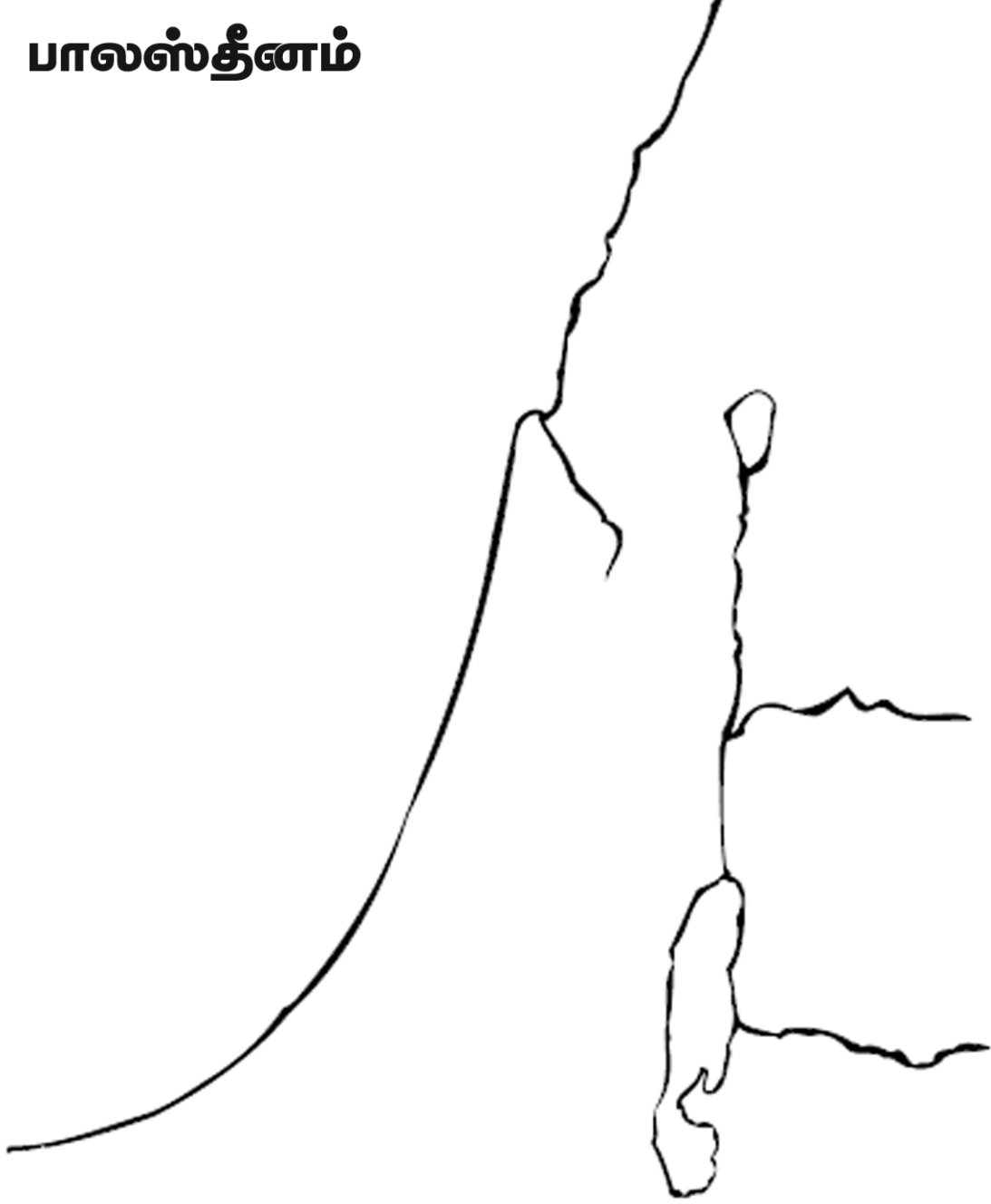
B. 2 சாழ்வேல்:

1. 5:15–18 வசனங்களின் தாக்கத்தை விளக்குக.
2. 19:19 வசனத்தின் தாக்கத்தை விளக்குக.
3. எசேக்கியாவின் பலங்களையும், மனாசேயின் பாவங்களையும் பட்டியலிடுக.
4. “நான் கர்த்தரின் ஆலயத்திலே நியாயப்பிரமாண புஸ்தகத்தைக் கண்டுபிடித்தேன்” என்பது எதைக் குறிப்பிடுகிறது?
5. யேகோவாவின் உடன்படிக்கை நிபந்தனைக்கு உட்பட்டதா அல்லது இல்லையா?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



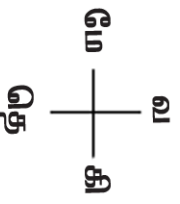
0 10 20 30 40
மைல்கள்

பிளவுபட்ட ராஜ்யத்தின் ராஜாக்கள்

யூதாவின் ராஜாக்கள் (1 நாளா. 3:1-16; மத். 1:6-11				இஸ்ரவேலின் ராஜாக்கள்					
பெயர்களும் தேதிகளும்	பிரைட்	எங்	ஹாரிசன்	வேதாகமப் பகுதி	பெயர்களும் தேதிகளும்	பிரைட்	எங்	ஹாரிசன்	வேதாகமப் பகுதி
ரெகொபெயரம்	922-915	933-917	931/30-913	1 இரா. 11:43-12:27; 14:21-31; 2 நாளா. 9:31-12:16	முதலாம் பெரொபெயரம்	922-901	933-912	931/30-910/09	1 இரா. 11:26-40; 12:12-14:20
அபியரம்	915-914	916-914	913-911/10	1 இரா. 14:31-15:8 2 நாளா. 11:20,22					
ஆசா	913-873	913-873	911/10-870/69	1 இரா. 15:8-30; 16:8,10,23,29; 22:41,43,46 எரீ. 4:19	நாதாப் பாஷா	901-900 900-877	912-911 911-888	910/09-909/08 909/08-886/85	1 இரா. 14:20; 15:25-31 1 இரா. 15:16-16:7; 2 இரா. 9:9 2 நாளா. 16:1-6 எரீ. 4:19
யோசபாத்	873-849	873-849	870/69-848	1 இரா. 15:24; 22:1-51 2 இரா. 3:1-12; 8:16-19 1 நாளா. 3:10 2 நாளா. 17:1-21:1	ஏலா	877-876	888-887	886/85-885/84	1 இரா. 16:8-14
யோராம் (இணை ஆளுகை)	-----	-----	853-848	1 இரா. 22:50 2 இரா. 1:17; 8:16; 12:18	சிம்பி (சேனைத் தளபதி)	876	887	885/884	1 இரா. 16:9-20 2 இரா. 9:31
யோராம்	849-842	849-842	848-841	2 நாளா. 21:1-22:11 மத்தேயு 1:8	உம்பி (சேனைத் தளபதி)	876-869	887-877	885/84-874/73	1 இரா. 16:15-28 2 இரா. 8:26 மீகா 6:16
அகசியா	842	842	-----	2 இரா. 8:24-9:29; 2 நாளா. 22:1-9	ஆகாப்	869-850	876-854	874/73-853	1 இரா. 16:29-22:40
அத்தாலியாள் (இராணி)	842-837	842-836	841-835	2 இரா. 8:26; 11:1-20 2 நாளா. 22:2-23:21	அகசியா	850-849	854-853	853-852	1 இரா. 22:40,41,49,51-53 2 நாளா. 18:1-3,19
யோவாஸ்	837-800	836-797	835-796	2 இரா. 11:2-3; 12:1-21 2 நாளா. 22:11-12; 24:1-27	யோராம்	849-842	853-842	852-841	2 இரா. 1:17; 3:1-27; 8:16-9:29
					யெகூ (சேனைத் தளபதி)	842-815	842-815	841-814/13	1 இரா. 19:16-17 2 இரா. 9:1-10:36; 15:12 2 நாளா. 22:7-9 ஒசியா 1:4

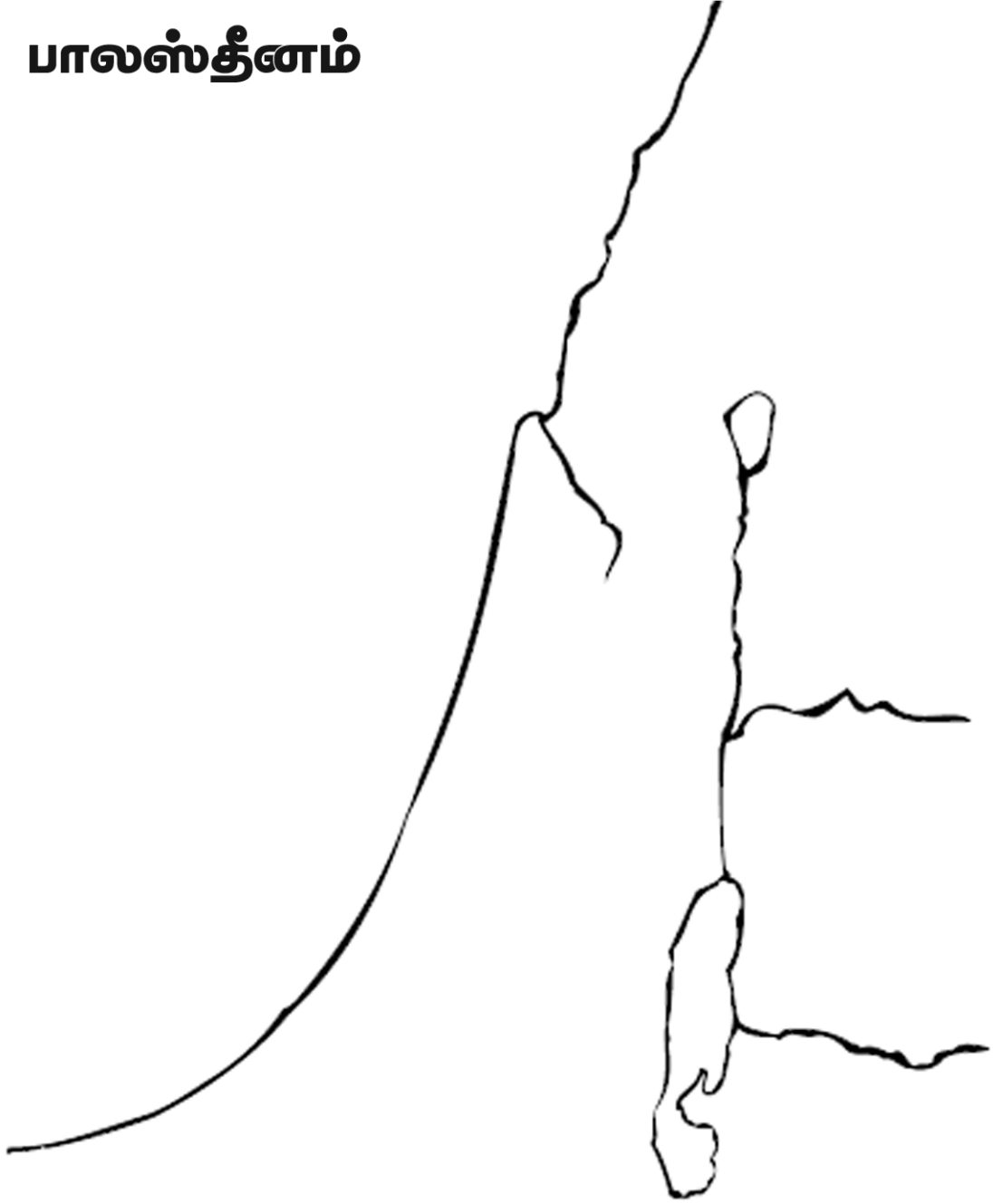
யூதாவின் ராஜாக்கள் (1 நாளா. 3:1-16; மத். 1:6-11 (தொடர்ச்சி))				இஸ்ரவேலின் ராஜாக்கள் (தொடர்ச்சி)					
பெயர்களும் தேதிகளும்	பிரைட்	எங்	ஹரிசன்	மேதாகமப் பகுதி	பெயர்களும் தேதிகளும்	பிரைட்	எங்	ஹரிசன்	மேதாகமப் பகுதி
அமத்தியா	800-783	797-779	796-767	2 இரா. 12:21; 14:1-22 2 நாளா. 25:1-28		815-801	814-798		
உசியா (இணை ஆளுகை)	-----	-----	791/90-767	2 இரா. 14:21; 15:1-7	யோவாகாஸ்				2 இரா. 10:35; 13:1-9
உசியா (அசரியா)	783-742	779-740	767-740/39	2 நாளா. 26:1-23 ஓசியா 1:1; ஆமோஸ் 1:1 சகரியா 14:5	யோவாஸ்	801-786	798-783	798-782/81	2 இரா. 13:9-13:25 2 நாளா. 25:17-25 ஓசியா 1:1; ஆமோஸ் 1:1
யோதாம் (இணை ஆளுகை)	750-742	-----	750-740/39	2 இரா. 15:7, 32-38	(எரே. 11 துணை ஆளுகை)	-----	-----	793/92-782/81	2 இரா. 13:13; 14:16, 23-29 ஓசியா 1:1
யோதாம்	742-735	740-736	740/39-732/31	1 நாளா. 5:17 2 நாளா. 26:23-27:9 ஏசாயா 1:1; 7:1 ஓசியா 1:1; மீகா 1:1	இரண்டாம் யெரோபெயாம்	786-746	783-743	782/81-753	ஆமோஸ் 1:1; 7:9-11
ஆகாஸ் (இணை ஆளுகை)	-----	-----	744/43-732/31	2 இரா. 15:30-16:20 2 நாளா. 27:9-28:27	சகரியா	746-745	743	752	2 இரா. 15:8-12
ஆகாஸ்	735-715	736-728	732/31-716/15	ஏசாயா 1:1; 7:1முதல்; 14:28; 38:8; ஓசியா 1:1; மீகா 1:1	சல்லூரம்	745	743	753-752	2 இரா. 15:10, 13-15
எசேக்கியா (இணை ஆளுகை)	-----	-----	729-716/15	2 இரா. 16:20; 18:1-20, 21 2 நாளா. 28:27-32:33 நீதி. 25:1	மெனாசேம்	745-738	743-737	752-742/41	2 இரா. 15:14, 16-22
எசேக்கியா	715-687	727-699	716/15-687/86	ஏசாயா 1:1; 36:1-39:8 ஓசியா 1:1; மீகா 1:1 மத். 1:9-10	பெக்காகியா	738-737	737-736	742/41-740/39	2 இரா. 15:23-26
மனாசே (இணை ஆளுகை)	-----	-----	696/95-687/86	2 இரா. 20:21-21:18; 23:12, 26; 24:2	பெக்கா	737-732	736-730	740/39-732/31	2 இரா. 15:27-31; 16:5 2 நாளா. 28:6; ஏசாயா 7:1
மனாசே	687/86-642	698-643	687/86-642/41	2 நாளா. 32:33-33:20 எரே. 15:4முதல்; 2 இரா. 21:18-26	ஓசெயா	732-724	730-722	732/31-723/22	2 இரா. 17:1-18
ஆமோன்	642-640	643-641	642/41-640/39	2 நாளா. 33:20-25 எரே. 1:2; செப். 1:1 1 இரா. 13:2-3	சமரியா அசீரியாவின் கீழ் விழுந்துபோகுதல்	கி. மு. 724	கி. மு. 722	கி. மு. 722	

யூதாவின் ராஜாக்கள் (1 நாளா. 3:1-16; மத். 1:6-11 (தொடர்ச்சி))				இஸ்ரவேலின் ராஜாக்கள் (தொடர்ச்சி)					
பெயர்களும் தேதிகளும்	பிரைட்	எங்	ஹாரிசன்	வேதாகமப் பகுதி	பெயர்களும் தேதிகளும்	பிரைட்	எங்	ஹாரிசன்	வேதாகமப் பகுதி
யோசியா	610-609	640-609	640/39-609	2 இரா. 21:24; 22:1-23:30 2 நாளா. 33:25-35:27 எரே. 1:2; செப. 1:1 மத். 1:10-11					
யோவாகாஸ்	609 (3 மாதங்கள்)	609	609	2 இரா. 23:30-34 2 நாளா. 36:1-4					
யோயாக்கீம்	609-598	609-598	609-597	2 இரா. 23:34-24:6,19 2 நாளா. 36:4-8 எரே. 1:3; 22:18-23; 25:1 முதல்; 26:1 முதல்; 27:1 முதல்; 35:1 முதல்; 36:1 முதல்; தானி. 1:1-2					
யோயாக்கீன்	598/97 (3 மாதங்கள்)	598	597	2 இரா. 24:6,8-17; 25:27-30 2 நாளா. 36:8-9 எரே. 52:31; எசே. 1:2					
சிதேக்கியா	597-586	598-587	597-587	2 இரா. 24:17-25:7 2 நாளா. 36:10-11 எரே. 1:3; 21:1-7; 24:8-10; 27:1 முதல்; 32:4-5; 34:1- 22;37:1-39:7; 52:1-11					
எருசலேம் பாபிலோனின் கையில் வியூந்துயோகுதல்	கி. மு. 586	கி. மு. 587	கி. மு. 587	புலம்பல்					



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

1, 2 நாளாகமம் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. எபிரெய வேதாகமத்தில் இந்த நூலின் பெயர் “நாட்களின் (ஆண்டுகளின்) வார்த்தைகள் (நிகழ்வுகள்)” என்பதாகும். இது ஆண்டுகளின் நாள்வரிசையைக் குறிக்கும்படி பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 1 இராஜாக்கள் எழுதப்பட்டதற்கு ஆதாரமாக இருந்த பல நூல்களின் பெயரிலும் இதே சொல் காணப்படுகிறது, 14:19,29; 15:7,23,31; 16:5,14,20,27; 22:46. 1, 2 இராஜாக்கள் நூல்களில் இந்தச் சொல் முப்பது முறைக்கும் மேலாக வருகிறது, இது “நாளாகமம்” என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.
- B. செப்துவாஜின்டில் இது “யூதாவின் ராஜாக்களைக் குறித்த காரியங்கள்” என்று தலைப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. யோவான் சவிசேஷத்துக்கும், பொதுவான சவிசேஷங்களுக்கும் இடையிலான தொடர்பைப் போல நாளாகம புத்தகம் சாமுவேல் மற்றும் இராஜாக்கள் நூல்களோடு தொடர்புகொண்டிருக்கிறது.
- C. தனது இலத்தீன் மொழிபெயர்ப்பாகிய வல்கேட்டில் ஜெரோம் “முழுப் பரிசுத்த வரலாற்றின் நாளாகமம்” என்று தலைப்பிட்டிருக்கிறார். ஏனென்றால் இதன் வம்சாவளி ஆதாமிலிருந்து துவங்குகிறது. இதன் துணை நூல்களாகிய எஸ்றா/நெகேமியா நூல்கள் சிறையிருப்புக்குப் பின்வந்த காலகட்டத்தைக் குறிக்கின்றன.
- D. சாமுவேல் மற்றும் இராஜாக்கள் நூல்களைப்போல 1, 2 நாளாகம நூல்களும் முதலில் ஒரே நூலாக இருந்தன. செப்துவாஜின்டில் இவை பிரிக்கப்பட்டன.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இந்த நூல்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தின் மூன்றாவது பிரிவாகிய “எழுதப்பட்டவை” என்ற பிரிவைச் சேர்ந்த இறுதி நூல்களாகும். அதாவது இது எபிரெய வேதாகமத்தின் இறுதி நூலாகும்.
- B. எபிரெய ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நூல்களில் இதற்குரிய இடம் இவைகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது:
1. இது பிற்காலத்தில் தொகுக்கப்பட்டது
 2. இதன் சுருக்கமாகச் சொல்லும் இயல்பு
 3. இது ஒரு பிற்சேர்க்கையாகப் பார்க்கப்பட்டது
 4. இது பிற்காலத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நூலாகும்.
- C. செப்துவாஜின்டில் இது இராஜாக்களுக்கு அடுத்து, எஸ்றாவுக்கு முன்னால் வைக்கப்பட்டது. நாளாகமத்துக்கு முன்னால் எஸ்றா/நெகேமியா வைக்கப்பட்டது வியப்பையளிக்கிறது. இது ஆக்கபூர்வமான குறிப்போடு முடிவடைவது காரணமாக இருக்கலாம்.

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இது அடிப்படையில் வரலாற்று உரைநடையாக இருக்கிறது. ஆனால் விசேஷித்த இறையியல் உணர்வில் இது தெரிந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.
1. அரசவைப் பதிவேடுகள்
 2. தீர்க்கதரிசிகள்
- B. இதில் இவர்களுடைய ஆளுகையின் பெரும்பாலான எதிர்மறை அம்சங்கள் நீக்கப்பட்டிருக்கின்றன:
1. தாவீது
 2. சாலொமோன்
 3. “பயபக்தியான” யூதாவின் ராஜாக்கள்:
 - a. ஆசா
 - b. யோசபாத்
 - c. உசியா
 - d. எசேக்கியா
 - e. யோசியா

IV. எழுதியவர்

- A. இதன் ஆசிரியர் யார் என்பதைக் குறித்து வேதாகமத்தில் எதுவும் சொல்லப்பட்டிருக்கவில்லை.
- B. பாபா பத்ரா 15 அ பகுதி எஸ்றா நாளாகமத்தின் வம்சாவளிப் பகுதியைத் தனக்காக எழுதினார் என்று சொல்லுகிறது. இது இரண்டு வகைப்பட்ட அர்த்தத்தைக் கொடுக்கிறது :
1. எஸ்றா நாளாகமத்தை எழுதினார்.
 2. எஸ்றா நாளாகமத்தில் எழுதப்பட்டிருந்த வரலாற்றைத் தனது சொந்த நாள் வரையில் எழுதிமுடித்தார்.
- C. எபிரெய மொழியில் எஸ்றா 1:1-4 மற்றும் 2 நாளாகமம் 36:22-23 வசனங்கள் ஒன்றுபோல இருக்கின்றன. எங், ஹாரிசன் இருவரும் நாளாகம நூல் முதலில் எழுதப்பட்டது என்று சொல்லுகிறார்கள். பாபிலோனிய எழுத்தாளர்கள் இரண்டு நூல்களை ஒரு இணைச் சொல்லின்மூலம் இணைப்பது வழக்கம். இங்கேயும் அதே முறை கையாளப்பட்டிருக்கிறது. ரபீக்களின் எழுத்துக்களில் இந்த யுத்தி காணப்படவில்லை. எஸ்றா யூத மக்களின் வரலாற்றைத் தொடர்ந்து சொல்லும் தனது நூலுக்கு ஒரு வரலாற்று முன்னுரையாக நாளாகமம் நூலைப் பயன்படுத்தினார் என்று தெரிகிறது.
- D. நாளாகமம் மற்றும் எஸ்றா/நெகேமியா நூல்களை எழுதியவர்கள் ஒரே இறையியல் ஆர்வத்தையும், பார்வையையும் கொண்டிருந்தார்கள்:
1. ஆலயம் மற்றும் ஆசாரியத்துவத்தின்மீது பார்வை ஒருமுகப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது (குறிப்பாக, லேவியர்களின் பட்டியல்).
 2. பதிவேடுகளும், வம்சாவளிகளும் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
 3. சொல்பயன்பாடும், இலக்கிய நடையும் ஒன்றுபோல இருக்கின்றன.
 4. இவைகளில் வேற்றுமையும் காணப்படுகிறது:
 - a. பெயர்களின் எழுத்துக்கள் வேறுபட்ட வகையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன
 - b. நாளாகமம் தாவீதின் அரச வம்சத்தின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்தும் வேளையில், எஸ்றா/நெகேமியா மோசேயின் உடன்படிக்கையின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துகிறது.
- E. எஸ்றா கி. மு. 428க்கும் 397க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் இதை எழுதியிருக்கலாம் என்று வில்லியம் ஆல்பிரைட் சொல்லுகிறார். எஸ்றா 7-10 அதிகாரங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் சமய மறுமலர்ச்சி முதலாம் அர்தசஷ்டாவின் காலத்தில், கி. மு. 458-457இல் நடந்தது.
- F. நாளாகம புத்தகம் பல ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்தியிருக்கிறது:
1. ஏற்கெனவே எழுதப்பட்ட வேதவசனம்:
 - a. நாளாகமம் சாமுவேல் மற்றும் ராஜாக்களின் பாதிப் பகுதியைப் பயன்படுத்துகிறது அல்லது அதே ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்துகிறது.
 - b. 1 நாளாகமத்தில் குறிப்பாக இந்தப் பழைய ஏற்பாட்டுப் பகுதிகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன:
 - (1) ஆதி. 35:22 -- 5:1
 - (2) ஆதி. 38:7 -- 2:3
 - (3) ஆதி. 38:30 -- 2:4,6
 - (4) ஆதி. 46:10 -- 4:24
 - (5) ஆதி. 46:11 -- 6:16
 - (6) ஆதி. 46:13 -- 7:1
 - (7) ஆதி. 46:21 -- 7:6,12
 - (8) ஆதி. 46:24 -- 7:13
 - (9) ரூத் 4:18-21 -- 2:11-13
 - (10) 1 சாமு. 27:10 -- 2:9, 25-26
 - (11) 1 சாமு. 31:1-6 -- 10:1-12
 - c. நாளாகம புத்தகத்துக்குரிய NIV Study Bible இன் முன்னுரை இவைகளை ஆதாரமாகக் கொண்டிருக்கிறது:
 - (1) ஐந்தாகமங்கள்
 - (2) நியாயாதிபதிகள்
 - (3) ரூத்
 - (4) 1 சாமுவேல்
 - (5) இராஜாக்கள்

- (6) சங்கீதங்கள்
- (7) ஏசாயா
- (8) எரேமியா
- (9) புலம்பல்
- (10) சகரியா

2. பிளவுபட்ட ராஜ்யத்திலிருந்து எழுதப்பட்ட வரலாற்று ஆவணங்கள்.

a. அதிகாரபூர்வமான அரசவை ஆவணங்களாக இருக்கலாம்:

- (1) தாவீது ராஜாவின் நாளாகமக் கணக்கு, 1 நாளா. 27:24
- (2) யூதாவையும் இஸ்ரவேலையும் சேர்ந்த ராஜாக்களின் புஸ்தகம், 2 நாளா. 16:11; 25:26; 28:26; 32:32
- (3) இஸ்ரவேல் யூதா ராஜாக்களின் புஸ்தகம், 2 நாளா. 27:7; 35:27; 36:8
- (4) இஸ்ரவேல் ராஜாக்களின் புஸ்தகம், 1 நாளா. 9:1; 2 நாளா. 20:34
- (5) ராஜாக்களின் புஸ்தகமான சரித்திரம், 2 நாளா. 24:27; 33:18

b. தீர்க்கதரிசிகள்:

- (1) தாவீது ராஜாவின் நடபடிகள், 1 நாளா. 29:29:
 - (a) ஞானதிருஷ்டிக்காரனாகிய சாமுவேலின் பிரபந்தம்
 - (b) தீர்க்கதரிசியாகிய நாத்தானின் பிரபந்தம்
 - (c) ஞானதிருஷ்டிக்காரனாகிய காத்தின் பிரபந்தம்
- (2) சாலொமோனுடைய நடபடிகள், 2 நாளா. 9:29:
 - (a) தீர்க்கதரிசியாகிய நாத்தானின் புஸ்தகம்
 - (b) சீலோனியனாகிய அகியா எழுதின தீர்க்கதரிசனம்
- (3) நேபாத்தின் குமாரனாகிய யெரொபெயாமைக்குறித்து ஞானதிருஷ்டிக்காரனாகிய இத்தோ எழுதின தரிசனங்கள், 2 நாளா. 9:29
- (4) ரெகொபெயாமின் நடபடிகள், 2 நாளா. 12:15:
 - (a) தீர்க்கதரிசியாகிய செமாயாவின் பதிவுகள்
 - (b) ஞானதிருஷ்டிக்காரனாகிய இத்தோ
- (5) அபியாவின் நடபடிகள், 2 நாளா. 13:22 தீர்க்கதரிசியாகிய இத்தோவின் சரித்திரம்
- (6) யெகூவின் நடபடிகள், 2 நாளா. 20: 34 ஆனானியின் குமாரனாகிய யெகூவின் வசனங்கள்
- (7) மனாசேயின் நடபடிகள், 2 நாளா. 33:19 ஓசாயின் பிரபந்தம்

c. கோத்திரங்களின் வம்சாவளிப் பதிவேடுகள்:

- (1) சிமியோன், 1 நாளா. 4:33
- (2) காத்த், 1 நாளா. 5:17
- (3) பென்யமீன், 7:9
- (4) ஆசேர், 7:40
- (5) இஸ்ரவேல் எல்லோரும், 9:1
- (6) லேவியராகிய வாசல் காவலாளர், 9:22 (ஓவ்வொரு லேவியப் பிரிவினரும் பதிவேடுகளைக் கொண்டிருந்தார்கள் என்று தெரிகிறது. 1 நாளா. 23:1முதல்; 28:13; 2 நாளா. 35:4).

d. அந்நிய ஆதாரங்கள்:

- (1) சனகெரிப்பின் கடிதங்கள், 2 நாளா. 32:17-70
- (2) கோரேகவின் பிரகடனம், 2 நாளா. 36:22-23

G. எஸ்றா/நெகேமியாவைப்போல நாளாகம புத்தகத்திலும் பல மக்களின் வம்ச அட்டவணைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சில நான்கு முதல் ஆறு தலைமுறைகளையும் கடந்துசெல்லுகின்றன. இரண்டு வழிகளில் இவைகளோடு இடைபடலாம்:

- 1. இவை திருத்திய ஆசியர்களின் பிற்சேர்க்கைகளாகும்;
- 2. இவை சமகாலத்திய குடும்பங்களாகும், தலைமுறைகள் அல்ல.

V. காலம்

A. நாளாகம புத்தகத்தில் இரண்டு பகுதிகள் இந்தப் புத்தகம் சிறையிருப்புக்குப் பின்னர் எழுதப்பட்டது என்பதைச்

சுட்டிக்காட்டுகிறது:

1. 1 நாளாகமம் 3:19-21. செருபாபேலின் சந்ததியினரின் பட்டியல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது:
 - a. சிலர் ஆறாவது தலைமுறை வரை என்று சொல்லுகிறார்கள்.
 - b. சிலர் இரண்டு தலைமுறை மட்டுமே என்று சொல்லுகிறார்கள். இதைத் தொடர்ந்து செருபாபேலின் இரண்டு சந்ததியினராகிய பெல்தியா, ஏசாயாவின் சமகாலத்திய நான்கு தாவீதுவழிவந்த குடும்பங்கள் பட்டியலிடப்பட்டிருக்கிறார்கள் (எங், ஹாரிசன்)
 - c. செப்துவாஜின் பட்டியல் செருபாபேலின் தலைமுறையினர் பதினொன்றாவது தலைமுறை வரை குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறார்கள்; இது பிற்காலத்திய ஆசிரியரின் சேர்க்கையை உறுதிப்படுத்துகிறது.
 2. 1 நாளாகமம் 3:22-24 – இது 21ஆம் வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள செக்கனியாவின் சந்ததியினராவர்:
 - a. இந்தப் பட்டியல் நான்காம் தலைமுறை வரை கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள் (NIV Study Bible)
 - b. இது உண்மையாக இருக்குமானால் 3:19-21 வசனங்களில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் செருபாபேலின் வம்சாவளியிலிருந்து எழுதியவரின் (ஆசிரியரின்) காலம் விரிவாக்கப்பட்டிருக்கிறது.
 3. 2 நாளா. 36:22-23:
 - a. இதில் இரண்டாம் கோரேசுவின் பிரகடனம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது யூதர்கள் உட்பட தான் வெற்றிகொண்ட எல்லாம்களும் தங்கள் நாடுகளுக்குத் திரும்ப அவன் அனுமதி கொடுத்ததைக் குறிப்பிடுகிறது.
 - b. இரண்டாம் கோரேசு கி. மு. 538இல் தனது பிரகடனத்தைச் செய்தான். உடனடியாக ஷேஷ்பாசார் என்ற யூத இளவரசரின் தலைமையில் சிலர் திரும்பினார்கள். அவன் ஆலயத்தைக் கட்டத் துவங்கினான், ஆனால் முடிக்கவில்லை. பிறகு, முதலாம் தரியு என்ற பெர்சிய ராஜாவின் காலத்தில், தாவீதின் வழிவந்த செருபாபேல் மற்றும் பிரதான ஆசாரியன் சந்ததியில் வந்த யோசுவாவின் கீழாகப் பலர் திரும்பிவந்தனர். ஆகாய் மற்றும் சகரியா தீர்க்கதரிசிகளின் ஊக்குவிப்பின்மூலம் இவர்கள் கி. மு. 516இல் ஆலயத்தைக் கட்டிமுடித்தார்கள்.
- B. புத்தகத்தின் வம்ச அட்டவணைகளிலிருந்து இந்தப் புத்தகத்தைத் தொகுத்தவரின் காலம் கி. மு. 500-423 என்று தெரிகிறது. ஏனென்றால் இதுவே பழைய ஏற்பாட்டின் இறுதி வரலாற்றுப் பதிவு என்று தெரிகிறது. இரண்டாம் தரியு கி. மு. 428இல் அரசனாக முடிசூட்டப்பட்டான். இவன் நெகேமியா 12:22 வசனத்தில் குறிப்பிடப்படுகிறான். மேலும் இந்தக்காலகட்டத்தில் பழைய ஏற்பாட்டின் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நூல்களின் பட்டியல் இறுதி செய்யப்பட்டது என்று பாரம்பரியச் செய்திகள் கூறுகின்றன.
- C. 1 நாளாகமத்தில் 1, 2சாமுவேலின் புத்தகங்களிலுள்ள அதே காலகட்டம் குறிப்பிடப்படுகிறது. என்றாலும் இதன் வம்ச அட்டவணைகள் ஆதாமின் வரையில் செல்லுகின்றன. 2 நாளாகமம் நூல் 1, 2 இராஜாக்களின் காலகட்டத்தைக் குறிப்பிட்டாலும், அதையும் கடந்து செல்லுகிறது. கிட்டத்தட்ட இரண்டாம் கோரேசுவின் காலம் வரையில் இதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

VI. வரலாற்றுப் பின்னணிக்கு ஆதரவான ஆதாரங்கள்

- A. சாமுவேல் மற்றும் இராஜாக்களின் புத்தகங்களில் வரலாறு சொல்லப்பட்டிருப்பதற்கும் நாளாகம புத்தகங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதற்கும் இடையில் சில மெய்யான வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன:
1. நாளாகம புத்தகத்திலுள்ள எண்ணிக்கைகள் அதிகமாக இருக்கின்றன (எங், பக். 394-400)
 - a. இது பொதுவாக உண்மையாக இருக்கிறது, ஒப்பிட்டுப் பார்க்க, 1 நாளா. 21:5 மற்றும் 2 சாமு. 24:9
 - b. பெரும்பாலும் நாளாகமத்தில் சிறிய எண்ணிக்கைகள் காணப்படுகின்றன, ஒப்பிட்டுப் பார்க்க, 1 இரா. 4:26 மற்றும் 2 நாளா. 9:29
 - c. செப்துவாஜின் மொழிபெயர்ப்பிலும் பெரும்பாலான எண்ணிக்கைப் பிரச்சினைகள் காணப்படுகின்றன; அதாவது இவை கி. மு. 250க்கு முந்தியவையாகும்.
 - d. இ. ஆர். தியல் தனது *The Mysterious Numbers of the Hebrew Kings*, 1954, 1965, நூலில் இந்த வேறுபாடுகளுக்கு இப்படி விளக்கம்கொடுக்கிறார்:
 - (1) ஆளுகைகளுக்கு இரண்டு விதமான காலக் கணிப்பு முறைகள் பின்பற்றப்பட்டுள்ளன:
 - (a) அரியணையில் ஏறிய ஆண்டு;
 - (b) அரியணையில் ஏறாத ஆண்டு.
 - (2) உடன் அல்லது துணை ஆளுகைகள்
 2. நாளாகம புத்தகங்கள் தாவீதின் வழியில் வந்த யூத ராஜாக்களின் ஆக்கபூர்வமான அம்சங்களை உயர்த்திக் காட்டுகின்றன.
 3. தாவீது மற்றும் சாலொமோனைக்குறித்த பெரும்பாலான எதிர்மறை அம்சங்கள் நாளாகம நூல்களில்

குறிப்பிடப்படவில்லை. என்றாலும் யங் சுட்டிக்காட்டுகிறபடி (பக். 395-398) இந்த நூல்கள் அவர்களுடைய தனிப்பட்ட வாழ்க்கையின் எதிர்மறையான அம்சங்களை மட்டுமின்றி, ஆக்கபூர்வமான அம்சங்களையும் சொல்லாமல் விட்டிருக்கின்றன.

4. நாளாகமங்களில் வடக்கு ராஜ்யத்தைக் குறித்து முற்றிலுமாகச் சொல்லப்படவில்லை. இதற்கான சரியான காரணம் தெரியவில்லை. தான் மற்றும் பெத்தேலில் பொற்கன்றுக்குட்டிகள் நிறுவப்பட்டிருந்தபடியால் வடக்கு ராஜ்யம் முழுவதும் குற்றத்தீர்ப்புக்கு ஆளாகியது என்று பலர் அனுமானிக்கிறார்கள். தெற்கு ராஜ்யம் மட்டுமே தாவீதின் (மேசியாவின்) வழிவந்த ஒரே மெய்யான ராஜ்யம் என்று கருதுகிறார்கள்.

B. நாளாகம புத்தகங்களின் வரலாற்றின் நம்பகத்தன்மைக்கு இவை ஆதரவாக இருக்கின்றன:

1. வம்ச அட்டவணைகளுக்கு இணையானவை இந்த நூல்களில் காணப்படுகின்றன:
 - a. சாமுவேல்
 - b. சாக்கடல் சுருள்கள்
 - c. செப்துவாஜின்ட்
2. நாளாகமத்தின் வம்ச அட்டவணைக்கு இணையான பகுதிகள் MTஇல் ஆதியாகமத்திலும், எண்ணாகமத்திலும், சமாரியரின் ஐந்தாகமத்திலும் காணப்படுகிறபடியால், இவைகளின் வரலாற்று நம்பகத்தன்மை உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது.

VII. இலக்கிய அலகுகள் (பின்னணி)

A. சுருக்கம்:

1. ஆதாம் முதல் சவல் வரையிலான வம்ச அட்டவணை, 1 நாளா. 1:1-9:44
2. தாவீதின் ஆளுகை, 1 நாளா. 10:1-29:30
3. சாலொமோனின் ஆளுகை, 2 நாளா. 1:1-9:31
4. சிறையிருப்பு வரையிலான மற்ற யூத ராஜாக்கள், கோரேசு, 2 நாளா. 10:1-36:23

B. விரிவான விவரங்களுக்குப் பார்க்க:

1. E.J. Young, *An Introduction to the Old Testament*, pp.401-402
2. R.K. Harrison, *Introduction to the Old Testament*, pp.1152-1153
3. NIV Study Bible, pp. 581-582

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. இது யூதா ராஜ்யத்தின் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட இறையியல் வரலாறாகும்; 1, 2சாமுவேல் மற்றும் 1, 2இராஜாக்களில் இணையாக உள்ள பகுதிகள் விரிவுபடுத்திக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- B. இது சிறையிருப்புக்குப் பின்வந்த சமுதாயத்தினருக்காக எழுதப்பட்டது; உடன்படிக்கையின் தேவனே இப்போதும் தங்கள் தேவனாக இருக்கிறார் என்பதை அவர்கள் அறிய வேண்டியிருந்தது. தேவன் உடன்படிக்கையைப் புதுப்பிப்பதற்கு ஆலயமே (இராஜாக்கள் இல்லாதபடியால்) மையப்பார்வையாக இருந்தது. இப்போதும் உடன்படிக்கை தேவன் மோசேக்குக் கொடுத்த வழிமுறைகளுக்குக் கீழ்ப்படிய வேண்டும் என்ற நிபந்தனையைக் கொண்டிருந்தது.
- C. இது அடிப்படையில் 2 சாமுவேல் 7ஆம் அதிகாரத்தில் காணப்படுகிறபடி தேவன் தாவீதுக்கும் அவன் குமாரருக்கும் கொடுத்த வாக்குத்தத்தங்களின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துகிறது:
 1. குறிப்பாக தாவீதின் குமாரர்களோடும் இறுதியில் மனாசே ராஜாவுடனும் இடைபடுகிறது.
 2. தாவீது, சாலொமோன், யூதாவின் பயபக்தியான ராஜாக்களின் ஆளுகையின் ஆக்கபூர்வமான அம்சங்களை எடுத்துக் கூறுகிறது.
 3. இரண்டாம் கோரேசுவின் ஆணைப்படி எபிரெயர்கள் எருசலேமுக்குத் திரும்பிவருவதைப் பதிவுசெய்கிறது, 36:22, 23
 4. தாவீதின் வழியில் வரப்போகும் வருங்கால ராஜாவை (மேசியா) வலியுறுத்துகிறது. தாவீது, சாலொமோன், யூதாவின் பயபக்தியான ராஜாக்களின் "பயபக்தியான" ஆளுகைகளின்மூலம் இது எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது. மேசியாவைக் குறித்த இந்த நம்பிக்கை சகரியா, மல்கியா நூல்களிலும் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

D. தேவனுடைய மக்கள் எல்லோரும் ஒன்றிணைக்கப்படுவார்கள் என்பதும் வலியுறுத்தப்படுகிறது. “இஸ்ரவேலர் எல்லாரும்” என்ற கூட்டுச் சொல் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது., (பார்க்க, 1 நாளா. 9:1; 11:1-3,4; 12:38; 16:3; 18:14; 21:1-5; 28:1-8; 29:21,23,25; 2 நாளா. 1:2; 2:8; 9:30; 10:1,16; 12:1; 18:16; 28:23; 29:24; 30:1,6,25-26; 34:7,9,33).

E. வம்ச அட்டவணைகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன:

1. எஸ்றா மற்றும் நெகேமியாவில் இவை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. சீர்பொருந்தப்பண்ணப்பட்ட இஸ்ரவேல் உண்மையில் பழைய இஸ்ரவேலே என்பது காட்டப்படுகிறது.
2. ஆதாம் வரையில் எபிரெயர்களின் வரலாறு சுருக்கமாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

1, 2 நாளாகம நூல்களில் அடிப்படையில் 1, 2 சாமுவேல் மற்றும் 1, 2 இராஜாக்களிலுள்ள அதே நிகழ்வுகளே எடுத்துச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறபடியால், தனியாக வரைபடக் குறிப்புகளும், கேள்விகளும் கொடுக்கப்படவில்லை!

எஸ்றா – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தில் (MT) எஸ்றாவும் நெகேமியாவும் ஒரு புத்தகமாக இருக்கின்றன. பாபா பத்ரா 15அ இல் இது எஸ்றா என்று அழைக்கப்படுகிறது.
1. இது அசாதாரணமானதாக இருக்கிறது; ஏனென்றால் இரண்டிலும் ஒரு வம்ச அட்டவணை காணப்படுகிறது: எஸ்றா 2:1 முதல்; நெகேமியா 7:6-20.
 2. இந்த அட்டவணையில் சிறிய மாற்றம் காணப்பட்டாலும், பொதுவாக ஒன்றாகவே இருக்கின்றன. இதனால் ஆதியில் இரண்டு புத்தகங்கள் இருந்தன என்று தெரிகிறது.
 3. எஸ்றா 7-10 அதிகாரங்களிலும், நெகேமியாவிலும் “நான்” என்று துவங்கும் பகுதிகள் இருக்கின்றன; இவை வெவ்வேறு நபர்களைக் குறிக்கின்றன.
- B. எஸ்றாவின் ஊழியம் (எஸ்றா 7-10) நெகேமியா 8-10 அதிகாரங்களிலும் தொடருகிறபடியால் இவை ஒன்றாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கலாம்.
- C. புராதன மொழிபெயர்ப்புக்களில் இந்த இரண்டு நூல்களின் பெயர்கள் வேறுபடுகின்றன:

செப்டுவாஜின்ட்	வல்கேட்	விக்ளிஃப் மற்றும் கவர்டேல் ஆங்கிலம்	நவீன ஆங்கிலம்
எஸ்ட்ரா B (பேட்டா)	எஸ்ட்ராஸ் 1	1 எஸ்றா	எஸ்றா
எஸ்ட்ரா C (காம்மா)	எஸ்ட்ராஸ் 2	2 எஸ்றா	நெகேமியா
எஸ்ட்ரா A (ஆல்ஃபா)	எஸ்ட்ராஸ் 3	-----	எஸ்ட்ராஸ் 1 (தள்ளுபடி ஆகமம்)
-----	எஸ்ட்ராஸ் 4	-----	எஸ்ட்ராஸ் 2 (தள்ளுபடி ஆகமம்)

- D. MT இன் கி. பி. 1448 பதிப்பிலேயே இந்த எபிரெயப் பகுதிகள் இரண்டும் முதன்முதலாக இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டன.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. எஸ்றா புத்தகம் எபிரெய மொழியில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட வேதாகமத்தின் மூன்றாவது பிரிவாகிய “எழுதப்பட்டவை” என்ற பிரிவைச் சேர்ந்ததாகும்.
- B. இது MT இல் நாளாகமத்துக்கு முன்பாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது அசாதாரணமான ஒழுங்காக இருக்கிறது. நாளாக்கியத்தில் பார்த்தால் நாளாகமம், பிறகு எஸ்றா/நெகேமியா என்பதே சரியான வரிசையாக இருக்க வேண்டும். இதுகுறித்துப் பல கொள்கைகள் இருக்கின்றன (பார்க்க, நெகேமியா, II. B)

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இது அடிப்படையில் வரலாற்று உரைநடையாக இருக்கிறது.
- B. இதில் மற்ற ஆவணங்களிலிருந்து பல மேற்கோள்கள் எடுத்துச் சொல்லப்பட்டுள்ளன:
1. பாரசீகம்
 2. யூத ஆவணங்கள்

IV. எழுதியவர்

- A. பாபா பத்ரா 15 அ பகுதி எஸ்றா தனது புத்தகத்தை எழுதினார் என்று சொல்லுகிறது; இதற்காக அவர் நெகேமியா நூலையும் எழுதினார் என்று சொல்ல முடியாது. கெமாரா போன்ற பிற யூத ஆதாரங்கள் நெகேமியா இதை (எஸ்றா-நெகேமியா) எழுதிமுடித்தார் என்று சொல்லுகின்றன. நெகேமியாவின் முடிவில் மட்டுமே MT இன் இறுதிக் குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.

- B. ஜோசபஸ் தனது *Contra Apion*, 1:8, நூலில் எஸ்றாவே இதை எழுதினார் என்று சொல்லியிருக்கிறார். யூசீபியஸ் தனது *Ecclesiastical History* IV:26, நூலில் சர்தையின் மெலிடோ எழுதியதைக் குறிப்பிடுகிறார். இவரும் எஸ்றாவே எழுதினார் என்று சொல்லியிருக்கிறார்.
- C. வேதபாரசனாகிய எஸ்றாவின் வாழ்க்கையைப் பற்றிக் கூறும் எஸ்றாவின் பகுதி (அதிகாரங்கள் 7–10) தன்மைச் சொல்லாக உள்ளன, 7:27–28; 8:1–34; 9:1 முதல். எஸ்றா சாதோக்கின் வம்சாவளியில் வந்த ஆசாரியனாகவும், முதலாம் அர்தசஷ்டாவின் (கி. மு. 465–424) அரசவையில் எழுத்தராகவும் இருந்தார்.
- D. எஸ்றா/நெகேமியா நூல்களுக்கும் நாளாகமத்துக்கும் இடையில் பல ஒற்றுமைகள் காணப்படுகின்றன:
1. எபிரெய மொழியில் 2 நாளா. 36:22–23 இன் முடிவு கிட்டத்தட்ட எஸ்றா 1:1–4 வசனங்களைப்போல இருக்கின்றன.
 2. இவை இரண்டும் ஒரே இறையியல் பார்வையைக் கொண்டிருக்கின்றன.
 - a. ஆலயம் மற்றும் ஆசாரியத்துவத்தின்மீது பார்வை ஒருமுகப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது (குறிப்பாக, லேவியர்களின் பட்டியல்).
 - b. புள்ளிவிவரப் பதிவேடுகளும், வம்ச அட்டவணைகளும் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.
 3. சொல்பயன்பாடும், இலக்கிய நடையும் ஒன்றுபோல இருக்கின்றன.
 4. இவை இரண்டுமே பிற்காலத்திய எபிரெய மொழியைப் பயன்படுத்துகின்றன.
 5. இவைகளில் வேற்றுமையும் காணப்படுகிறது:
 - a. அரச வம்சத்தினரின் பெயர்களின் எழுத்துக்கள் வேறுபட்ட வகையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன
 - b. நாளாகமம் தாவீதின் அரச வம்சத்தின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்தும் வேளையில், எஸ்றா/நெகேமியா மோசேயின் உடன்படிக்கையின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துகிறது.
- E. அலெக்சந்திரியாவின் கிறிஸ்தவ அறிஞராகிய ஆரிஜன் (கி. பி. 185–253) முதன்முதலாக இந்த நூல்களை எஸ்றா, நெகேமியா என்று இரண்டு நூல்களாகப் பிரித்தார். தனது இலத்தீன் வல்கேட்டில் ஜெரோம் இதைச் செய்தார்.
- F. இவைகளைப் பிரித்த முதல் எபிரெயக் கைப்பிரதி கி. பி. 1448 ஆம் ஆண்டைச் சேர்ந்தது. இந்த வேளையில் யூதர்கள் தங்களுடைய எபிரெயச் சொற்கள் 22 இக்கு ஏற்ப பழைய ஏற்பாட்டில் 22 நூல்களை மட்டும் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டது முடிவுக்கு வந்தது என்று தெரிகிறது.
- G. ஆசிரியர்/தொகுத்தவர் பல ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்:
1. பாரசீக ஆவணங்கள்
 2. யூதப் பதிவேடுகள்:
 - a. யோகோவாவின் ஆலயத்திலிருந்து பாபிலோனுக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட பணிமுட்டுக்களின் பட்டியல், 1:9–11; 7:19–20
 - b. சிறையிருப்பிலிருந்து திரும்பிவந்தவர்களின் பட்டியல், 2:1–70; 8:1–20
 - c. எஸ்றாவின் வம்ச அட்டவணை, 7:1–5
 - d. கலப்புத் திருமணங்களில் பங்கெடுத்தவர்களின் பட்டியல், 10:18–43

V. காலம்

- A. எஸ்றா சாதோக்கின் வழியில் வந்த (7:2) ஆசாரியனாக இருந்தார்; முதலாம் அர்தசஷ்டாவின் ஆளுகையில் (கி. மு. 465–424) ஒரு எழுத்தராகவும் இருந்தார்:
1. முதலாம் அர்தசஷ்டாவின் ஆளுகையின்போது, கி. மு. 458 இல் மூன்றாவது முறையாகத் திரும்பிவந்த யூதர்களோடு எருசலேமுக்கு வந்தார்.
 2. நெகேமியா பாரசீக ஆளுநராக இருந்த முதலாம் அர்தசஷ்டாவின் ஆளுகையில் பன்னிரண்டாம் ஆண்டில், கி. மு. 445 இல் எருசலேமுக்கு வந்தார்.
- B. எஸ்றா/நெகேமியாவின் வம்ச அட்டவணைகளிலிருந்து ஆசிரியர்/தொகுப்பாளர் கி. மு. 5 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியைச் சேர்ந்தவர் என்பது தெரிகிறது:
1. 1 நாளாகமம் 3:15–24 வசனங்களில் பட்டியலிடப்பட்டிருப்பவர்கள் செருபாபேலுக்குப் பிறகு ஆறாம் தலைமுறையினர் அல்ல நான்காம் தலைமுறையினர் என்ற அனுமானத்தில் இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது;
 2. நெகேமியா 12:10–11 வசனங்களில் குறிப்பிடப்படும் யதுவாவைக் குறித்து இப்படி அனுமானிக்கப்பட்டிருக்கிறது:

- a. இவன் மகா அலெக்சாண்டரின் காலத்தில் (கி. மு. 336– 323) இருந்ததாக யோசஸ் குறிப்பிடும் யதுவா அல்ல என்பது அனுமானிக்கப்படுகிறது.
 - b. மூலப்பிரதி எழுதப்பட்ட பிறகு, விவரங்களைக் கூட்டிச் சேர்ப்பதற்காக இந்த வம்ச அட்டவணை ஒரு ஆசிரியரால் சேர்க்கப்பட்டது என்று அனுமானிக்கப்படுகிறது;
 - c. அல்லது இவன் நெகேமியாவின் நாட்களில் வயது குறைந்தவனாக இருந்து, அலெக்சாண்டரின் காலத்தில் அதிக வயது முதிர்ந்தவனாக இருந்திருக்கலாம் என்று அனுமானிக்கப்படுகிறது.
- C. அப்படியானால் இது இந்த வரலாறுகள் எழுதப்பட்ட காலமாக இருக்கலாம்:
1. கி. மு. 440 எஸ்றா
 2. கி. மு. 430 நெகேமியா
 3. கி. மு. 400 நாளாகமம்

VI. வரலாற்றுப் பின்னணிக்கு ஆதரவான ஆதாரங்கள்

- A. எஸ்றாவிலுள்ள ஆவணங்கள் பெர்சிய காலகட்டத்தைச் சேர்ந்த அதிகாரபூர்வமான ஆவணங்களின் ஒழுங்கையும் நடைமையும் கொண்டிருக்கின்றன.
1. கோரேசுவின் ஆணை (எபிரெய மொழிபெயர்ப்பு), 1:2–4. (எருசலேமுக்குத் திரும்புவதையும், ஆலயத்தையும் குறித்தது)
 2. முதலாம் அர்தசஷ்டாவுக்கு ரெகூம் எழுதிய மனு, 4:7–16. (எருசலேமின் அரண்களைக் குறித்தது)
 3. முதலாம் அர்தசஷ்டாவின் பதில், 4:17–22
 4. தன்னாய் முதலாம் தரியுவுக்குச் சட்டரீதியாக எழுதிய கடிதம், 5:6–17
 5. முதலாம் தரியுவின் பதில் (ஆலயத்தைக் குறித்தது):
 - a. கோரேசுவின் ஆணை மேற்கோளாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது, 6:2–5
 - b. தன்னாய்க்குத் தரியு எழுதிய தனிப்பட்ட பதில், 6:6–12,13
 6. எஸ்றாவுக்கு முதலாம் அர்தசஷ்டாவின் ஆணை, 7:12–26.
- B. சன்பல்லாத்தைக் குறித்துக் குறிப்பிட்டதின்மூலம் கி. மு. 408ஐச் சேர்ந்த எலிபன்டைன் பம்பைரஸ் ஏடு எஸ்றா/நெகேமியாவின் வரலாற்றை உறுதிப்படுத்தியிருக்கிறது, நெகே. 2:10,19; 4:1. அரசுகாரியங்களுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட அரமேய மொழி எப்படியிருந்தது என்பதையும் இது காட்டுகிறது.
- C. சக்கோத்தில் பல வெள்ளிக் கோப்பைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. அவைகளில் “சூய்னுவின் குமாரனாகிய கேஷேம்” என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. இது எஸ்றா/நெகேமியாவில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி அரபியனாகிய கேஷேம் கேராரை ஆளுகைசெய்தான் என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது (பார்க்க, நெகே. 2:19; 6:1,6).

VII. இலக்கிய அலகுகள் (பின்னணி)

- A. துவக்கத்தில் எருசலேமுக்குத் திரும்பிவருதல், 1:1–2:70
1. கோரேசுவின் ஆளுகையின்போது (கி. மு. 550–530) செஸ்பாத்தார் தேசாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டான், 5:14. அவன் யூதாவின் ஒரு அதிபதியாக இருந்தான், 1:8, அநேகமாக இவன் யோயாக்கீனின் குமாரனாக இருக்கலாம். இவன் ஆலயப் பொக்கிஷங்களோடு எருசலேமுக்குத் திரும்பினான், 1:1–11. இவன் ஆலயத்துக்கு அஸ்திபாரம் போட்டாலும் அதைக் கட்டிமுடிக்க முடியவில்லை, 5:13–17.
 2. கோரேசு மற்றும் முதலாம் தரியுவின் ஆளுகையின்போது (4:5, கி. மு. 522–486) தாவீதின் வழிவந்த செருபாபேல் தேசாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டான். இவன் கடைசி பிரதான ஆசாரியனின் வழிவந்த யோசுவாவுடன் (அல்லது யெசுவா திரும்பிவந்தான், 2:1–70).
- B. எருசலேமில் மோசேயின் வழக்கத்தின்படி கர்த்தரை ஆராதிக்கும் முறைமை செருபாபேல் மற்றும் யோசுவாவால் மறுபடியமாகத் துவங்கப்பட்டது, 3:1–6:22
1. கூடாரப் பண்டிகையும் ஒழுங்கான பலிகளும் துவங்கப்பட்டன, 3:1–13
 2. கட்டுமானப் பணிகளை முடிக்க முடியாதபடி அரசியல் பிரச்சினைகள், 4:1–24:
 - a. ஆலயம், 1–5, 24
 - b. எருசலேமின் அரண்கள், 6–23
 3. மறுபடியமாகக் கட்டுவதை தீர்க்கதரிசிகள் ஊக்குவித்தாலும், அதிகாரபூர்வமான பெர்சிய ஒப்புதலுக்காகக் காத்திருக்க வேண்டியிருந்தது, 5:1–17

4. கோரேசுவின் ஆணை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது, ஆலயத்தை மறுபடியும் கட்டுவதற்கான அதிகாரபூர்வமான அனுமதி வழங்கப்பட்டது, 6:1-22
- C. வேதபாரகனாகிய எஸ்றாவின் தலைமையின்கீழ் மூன்றாவது முறை திரும்பிவருதல், 7:1-10:44
1. எஸ்றாவின் வம்ச அட்டவணை, எருசலேமுக்குத் திரும்புதல், 7:1-10
 2. முதலாம் அர்தசஷ்டா எஸ்றாவுக்கு எழுதிய கடிதம், 7:11-26, நன்றிகூறும் ஜெபம், 7:27-28
 3. திரும்பிவருதல், 8:1-36
 4. கலப்புத் திருமணங்களின் பிரச்சினை, 9:1-10:44

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. 2 நாளாகமம் முடிவடைந்த பிறகு, சிறையிருப்புக்குப் பின்வரும் வரலாற்றை எஸ்றா/நெகேமியா சொல்லுகின்றன.
- B. இவைகளின்மூலமாகத் திரும்பிவந்தவர்களின் இனம் உறுதிசெய்யப்படுகிறது:
1. விரிவான கோத்திர வம்ச அட்டவணைகள்
 2. விரிவான லேவியரின் பிரிவு விவரங்கள்
 3. சுற்றியிருக்கும் தேசங்களோடு ஒப்பிடும்போது திரும்பிவந்தவர்களின் சமயப்பிரகாரமான தனித்தன்மை .
- C. யாக்கோபின் சந்ததியினரோடு தேவன் தமது உடன்படிக்கையை மறுபடியுமாக உறுதிப்படுத்தியிருக்கிறார்.
- D. ஒரு புதிய வழிபாட்டு ஒழுங்கின் வளர்ச்சியை இது காட்டுகிறது. இது உள்ளூர் ஜெபஆலயத்தையும், வேதபாரகர்களையும் மையமாகக் கொண்டிருக்கிறது. இதனால் எருசலேமில் ஆலய ஆராதனை புறக்கணிக்கப்படவில்லை.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்

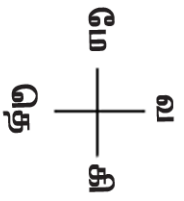
- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. “எரேமியாவின் வாயினாலே கர்த்தர் சொன்ன வார்த்தை நிறைவேறும்படி,” 1:1
 2. “பரலோகத்தின் தேவன்,” 1:2
 3. “எவர்கள் ஆவியை தேவன் ஏவினாரோ அவர்கள் எல்லாரும்” 1:5
 4. “கர்த்தருடைய ஆலயத்துப் பணிமுட்டுகளையும்,” 1:7
 5. ஊரீம் தும்மீம், 2:63
 6. “நதிக்கு இப்புறத்திலே,” 4:16
 7. முழும், 6:3
 8. மோசேயின் புஸ்தகம், 6:18
 9. வேதபாரகன், 7:6
 10. நிதனீமியர், 7:24
- B. முக்கிய நபர்கள்
1. கோரேசு, 1:1
 2. மித்திரேதாத், 1:8; 4:17
 3. சேஸ்பாத்சார் 1:8,11; 5:14
 4. செருபாபேல், 2:2
 5. யெசுவா, 2:2
 6. அகாஸ்வேரு, 4:6
 7. அஸ்னாப்பார், 4:10

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள் (எண் வரிசைப்படி)

1. ஐபிராத்து நதி
2. எருசலேம்
3. சமாரியா
4. அக்மேதா, 6:2

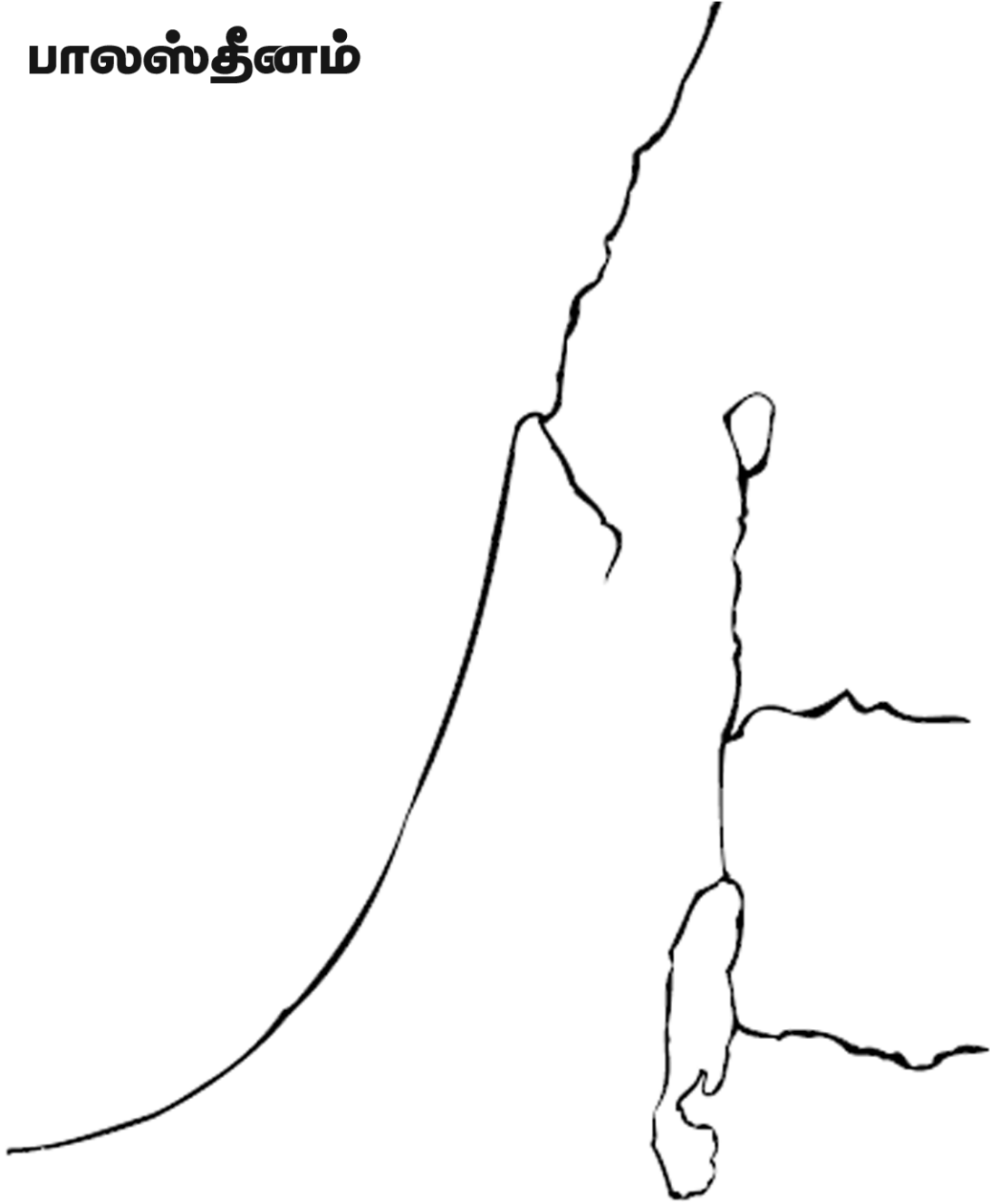
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. சேஸ்பாத்தாருக்கும், செருபாபேலுக்கும் இடையிலான உறவு என்ன?
2. 3:6 வசனம் 5:16 வசனத்துக்கு முரண்பாடானதாக இருக்கிறதா?
3. எஸ்றா 2ஆம் அதிகாரத்திலுள்ள பட்டியல் ஏன் நெகேமியா 7ஆம் அதிகாரத்தில் மறுபடியுமாக வருகிறது?
4. கர்த்தரைக் குறிக்கச் சிறையிருப்புக்குப் பிறகு வந்த நூல்களில் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும் பெர்சியப் பெயர் என்ன?
5. 5:1 வசனத்தில் குறிப்பிடப்படும் தீர்க்கதரிசிகளாகிய ஆகாயும், சகரியாவும் மக்கள் என்ன செய்யும்படி அவர்களை ஊக்குவித்தார்கள்?
6. ஏன் கோரேசுவின் ஆணை யூதர்களுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருந்தது?
7. “கலப்புத் திருமணம்” என்றால் என்ன? இவை எஸ்றாவுக்கும் நெகேமியாவுக்கும் ஏன் முக்கியமானவையாக இருந்தன?



பராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

நெகேமியா – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தில் (MT) எஸ்றாவும் நெகேமியாவும் ஒரு புத்தகமாக இருக்கின்றன. ஒன்றிணைந்த நூல் எஸ்றா என்று அழைக்கப்பட்டது. MT இன் இறுதிக்குறிப்புகள் நெகேமியா முடிந்த பிறகே காணப்படுகின்றன.
- செப்துவாஜின்டிலும் வல்கேட்டிலும் இந்த நூல் வெவ்வேறான பெயர்களில் அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது (பார்க்க, எஸ்றா நூலுக்குரிய அறிமுகம் I).
- நெகேமியா என்றால் “யேகோவாவுக்கு ஆறுதல் கிடைத்தது” என்று அர்த்தமாகும்.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- எஸ்றா- நெகேமியா எபிரெய மொழியில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட வேதாகமத்தின் மூன்றாவது பிரிவாகிய “எழுதப்பட்டவை” என்ற பிரிவைச் சேர்ந்ததாகும்.
- இது நாளாகமத்துக்கு முன்னால் வருவது வியப்பையளிக்கிறது. ஏனென்றால் வரலாற்றுபூர்வமாகவும், நாள்வரிசைப் பிரகாரமாகவும் இதிலுள்ள வரலாற்று நிகழ்வுகள் நாளாகமத்தின் நிகழ்வுகளுக்குப் பின்னால் வருகின்றன. சிலர் இதற்கு இப்படி விளக்கம் கொடுக்க முயன்றிருக்கிறார்கள்:
 - நாளாகமம் என்பது ஆதாம் முதல் கோரேசு வரையிலான சுருக்கமாகும்.
 - எஸ்றா-நெகேமியா நூல் முதலில் அதிகாரபூர்வமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது.
 - யூதர்கள் அதிகாரபூர்வமான நூல்கள் ஆக்கபூர்வமான குறிப்போடு முடிவடைய வேண்டும் என்று விரும்பியபடியால் நாளாகமம் நூல் இறுதியில் வைக்கப்பட்டது (இதில் கோரேசுவின் ஆணை இறுதியாக வருகிறது).
 - ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தில் “எழுதப்பட்டவை” என்ற பிரிவு எப்படித் தொகுக்கப்பட்டது என்பது ஒருவருக்கும் தெரியாது.
- MT இன் கி. பி. 1448 பதிப்பிலேயே இந்த எபிரெயப் பகுதிகள் இரண்டும் முதன்முதலாக இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டன.
- நூலின் உள்ளே பார்க்கும்போது இவை ஆதியில் இரண்டு நூல்களாக இருந்தன என்பது தெரிகிறது.
 - எஸ்றா 2ஆம் அதிகாரத்திலுள்ள விரிவான வம்ச அட்டவணை நெகேமியா 7:6-70 வசனங்களில் மறுபடியமாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பெயர்களின் எழுத்துக்களில் வேறுபாடு காணப்படுகிறது.
 - எஸ்றா 7:27-28; 8:1-34; 9:1 முதலான வசனங்களிலும், நெகேமியாவிலும் “நான்” என்று குறிப்பிடும் பகுதிகள் இருக்கின்றன.
- இவை ஏன் ஒன்றாகச் சேர்க்கப்பட்டன?
 - இவை ஒரே வரலாற்றைக் கூறுகின்றன.
 - எபிரெய மொழியிலுள்ள எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கையில் பழைய ஏற்பாட்டு நூல்கள் இருக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் சில நூல்கள் ஒன்றாகச் சேர்க்கப்பட்டன என்று சொல்லப்படுகிறது. இதனால் கீழ்க்கண்ட நூல்கள் ஒன்றாகச் சேர்க்கப்பட்டன:
 - நியாயாதிபதிகள் மற்றும் ரூத்
 - சாமுவேல்
 - இராஜாக்கள்
 - நாளாகமம்
 - எஸ்றா – நெகேமியா
 - எரேமியா – புலம்பல்
 - பன்னிரண்டு சிறிய தீர்க்கதரிசிகள்
 - எஸ்றா 7-10 அதிகாரங்களில் துவங்கும் எஸ்றாவின் ஊழியம் நெகேமியா 8-10 அதிகாரங்களிலும் தொடருகிறது.
- கி. பி. 1448இல் MT இன் முதல் பிரிக்கப்பட்ட எபிரெயப் பதிப்பு வெளியாகியது.
- துவக்ககாலத்தில் சீரியாவில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஏவுதல் பெற்ற நூல்களிலிருந்து நாளாகமம், எஸ்றா, நெகேமியா

நூல்கள் விலக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மோப்சயவியாவைச் சேர்ந்த தியடோரும் (அர்த்தம்காணுதலில் அந்தியோகிய குழுவின் ஒரு தலைவர்) இப்படி விலக்கியிருக்கிறார்.

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. பார்க்க, எஸ்றா IV, D (எஸ்றா, நெகேமியா, நாளாகமத்துக்கிடையேயுள்ள ஒற்றுமைகள்)
- B. பார்க்க, எஸ்றா IV, G (ஆவணங்களைப் பயன்படுத்துதல்)

IV. எழுதியவர்

- A. பாபா பத்ரா 15 அ பகுதி எஸ்றாவும் நெகேமியாவும் ஒரே புத்தகம், எஸ்றாவே இதை எழுதினார் என்று சொல்லுகிறது.
- B. நெகேமியா இந்தப் புத்தகத்தை (எஸ்றா/நெகேமியா) எழுத உதவினார் என்று கெமாரா சொல்லுகிறது.

V. காலம்

- A. 19 மற்றும் துவக்க 20ஆம் நூற்றாண்டு அறிஞர்கள் எஸ்றா-நெகேமியா, நாளாகமம் புத்தகங்கள் கி. மு. நான்காம் நூற்றாண்டு காலகட்டத்தில் எழுதப்பட்டன என்று நம்பினார்கள். இதற்கான காரணம்:
 - 1. பிரதான ஆசாரியனாகிய யோசவாவின் சந்ததியைச் சேர்ந்த ஒருவன் இரண்டாவதாகத் திரும்பிவந்தவர்களில் செருபாபேலுடன் வந்தான். இவன் பெயர் யெசவா. இவன் நெகேமியா 12:10-11, 2 வசனங்களில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறான்.
 - 2. மகா அலெக்சாண்டர் கி. மு. 333-332இல் பாலஸ்தீனத்தை ஆக்கிரமித்த வேளையில் இந்த யெசவா பிரதான ஆசாரியனாக இருந்தான் (கி. மு. 351-331) என்று யோசபஸ் குறிப்பிட்டுள்ளார் (*Antiquities*, XI:302-7).
 - 3. இது 1 நாளாகமம் 3:19-24 வசனங்களில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ள செருபாபேலின் ஆறு தலைமுறைகளோடு இணைகிறது.
 - 4. எஸ்றா இரண்டாம் அர்த்தசஷ்டாவின் ஆளுகையின்போதும் (கி. மு. 404-358) நெகேமியா முதலாம் அர்த்தசஷ்டாவின் ஆளுகையின்போதும் (கி. மு. 465-424) திரும்பிவந்தார்கள் என்று பெரும்பாலான அறிஞர்கள் கருதுகிறார்கள்.
 - 5. பிற்காலத்திய ஆசிரியர்/தொகுப்பாளர் இருந்தார் என்று நெகேமியா 12:26, 47 வசனங்கள் காட்டுகின்றன.
- B. பின்னர் 20ஆம் நூற்றாண்டு பழைமைவாத நிபுணர்கள் இந்த மூன்று புத்தகங்களும் இவைகளின் காரணமாக கி. மு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்டிருக்கலாம் என்று கருதினார்கள்:
 - 1. நெகேமியா 12:10-11,22 வசனங்களில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் எதுவா:
 - a. இவன் குறிப்பிடப்பட்ட காலத்தில் மிகவும் இளவயதினனாக இருந்து, மிக நீண்ட காலம் வாழ்ந்திருக்கலாம். இவன் நெகேமியாவில் பிரதான ஆசாரியன் என்று பட்டியலிடப்படவில்லை;
 - b. குறிப்பிடப்பட்ட எதுவாவாக இராமல் அதே பெயரைக்கொண்ட பேரனாக இருக்கலாம் (பார்க்க, *the Expositor's Bible Commentary*, vol. 4 p. 596-586);
 - c. பாரசீக காலகட்டத்தை யோசபஸ் தவறாகச் சுருக்கியிருக்கலாம்; ஏனென்றால் பாரசீக ராஜாக்களின் பெயர்கள் கி. மு. 5 மற்றும் 4ஆம் நூற்றாண்டுகளில் மறுபடியுமாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன:
 - (1) அர்த்தசஷ்டா
 - (2) தரியு
 - 2. 1 நாளாகமம் 3:19-24 வசனங்களிலுள்ள செருபாபேலின் தலைமுறை இதுவரையே செல்லுகிறது:
 - a. இரண்டு தலைமுறைகள் (எங் மற்றும் ஹாரிசன்)
 - b. நான்கு தலைமுறைகள்
 - 3. கி. மு. நான்காம் நூற்றாண்டில் பாலஸ்தீனத்தில் தாக்கம் விளைவித்த முக்கிய நிகழ்வுகளைக் குறித்துக் குறிப்பிடப்படவில்லை.:
 - a. மகா அலெக்சாண்டரின் தாக்குதல் (கி. மு. 333-332)
 - b. மூன்றாம் அர்த்தசஷ்டாவால் நசுக்கப்பட்ட கலகம் (கி. மு. 358-338).

4. எதுவாவும் மகா அலெக்சாண்டரும் சம காலத்தவர்களாக இருந்தாலும், இந்த லேவியர்களின் பட்டியல் பிற்காலத்திய ஆசிரியர் ஒருவரால் காலத்துக்கேற்றபடி மாற்றப்பட்டிருக்கலாம் (எங்). நெகேமியா 12:26, 27 வசனங்களில் “நெகேமியாவின் நாட்கள்” என்று குறிப்பிடப்பட்டிருப்பது பிற்காலத்திய ஆசிரியர் ஒருவர் இருந்திருக்கலாம் என்பதைக் காட்டுகிறது.
5. எஸ்றாவும் நெகேமியாவும் எருசலேமில் ஒன்றாக இருப்பதுபோலக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இரண்டு வெவ்வேறான ராஜாக்களின் ஆளுகையில் இருந்ததாகப் பிரித்துக் கூறப்படவில்லை.
 - a. நியாயப்பிரமாணத்தை வாசித்தல், நெகே. 8:9;
 - b. எருசலேம் அரண்கள் பிரதிஷ்டை செய்யப்படுதல், நெகே. 12:26, 36.

VI. வரலாற்றுப் பின்னணிக்கு ஆதரவான ஆதாரங்கள்

- A. எலிபென்டைன் பப்பைரஸ் (கி. மு. 408) எஸ்றா/நெகேமியாவில் குறிப்பிடப்படும் பலருடைய பெயர்களைப் பட்டியலிட்டிருக்கிறது:
 1. சன்பல்லாத், சமாரியாவின் தேசாதிபதி, நெகே. 2:10,19; 4:1;
 2. பிரதான ஆசாரியனாகிய எலியாசிப்பின் பேரன் யோகனான், நெகே. 12:10-11, 22, 23;
 3. இந்த மக்களின் பெயர்கள் குறிப்பிடப்பட்டதின்மூலம் எஸ்றாவும் நெகேமியாவும் முதலாம் அர்தசஷ்டாவின் ஆளுகையின்போது வாழ்ந்து செயல்பட்டார்கள் என்பது உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது (கி. மு. 464-424).
- B. சமாரிய பப்பைரஸ் ஏடு சன்பல்லாத் முதல் ஹோரோவிடீஸ் வரையிலான சமாரியாவின் ஆளுநர்களின் பெயர்களையும், கி. மு. 332இல் இந்தப் பட்டணம் மகா அலெக்சாண்டரால் அழிக்கப்பட்டது பற்றியும் குறிப்பிடுகிறது. நெகேமியா 13:28இல் குறிப்பிடப்படும் நிகழ்வுகளும், மூன்றாம் சன்பல்லாத்தின் காலத்தில் நடந்ததாக ஜோசபஸ் எழுதிவைத்திருக்கும் நிகழ்வுகளும் ஒன்றல்ல என்பதையும் இது காட்டுகிறது.

VII. இலக்கிய அலகுகள் (பின்னணி)

- A. நெகேமியா எருசலேமின் அரண்களை மறுபடியுமாகக் கட்டினான் (பட்டணத்தைச் சிறியதாகக்கினான்), 1:1-7:73:
 1. நேருக்கு நேர் வழிமுறைகளைக் கொடுத்தல், 1:1-2:20;
 2. அரண் 52 நாட்களில் கட்டிமுடிக்கப்பட்டது, 3:1-6:19;
 3. நெகேமியாவின் சகோதரனாகிய அனானியின் கையில் பட்டணத்தின் பொறுப்பு கொடுக்கப்பட்டது, 7:1-73.
- B. எஸ்றாவின் ஆவிக்குரிய மறுமலர்ச்சி (7-10 அதிகாரங்களின் தொடர்ச்சி), 8:1-10:39:
 1. எஸ்றா நியாயப்பிரமாணத்தை வாசிக்க, மக்கள் அதற்குச் செவிசாய்த்தல், 8:1-9:4;
 2. யூதர்களுக்காக யேகோவா செய்த கிரியைகளை மறுபடியுமாக எடுத்துச் சொல்லுதல், 9:5-31;
 3. யேகோவாவை ஆசரித்து, அவருடைய ஆலயத்துக்கு ஆதரவளிப்பதாக மக்கள் ஆணையிடுதல் (உடன்படிக்கை புதுப்பிக்கப்படுகிறது, 9:32-10:39).
- C. நெகேமியாவின் நிர்வாகச் சீர்திருத்தங்கள், 11-13:
 1. நெகேமியா முதன்முதலாக எருசலேமுக்குத் திரும்புதல், 11-12:
 - a. எருசலேமின் மக்கள் தொகையை உறுதிப்படுத்துதல், 11:1-36;
 - b. ஆசாரியர்கள் மற்றும் லேவியர்களின் பட்டியல், 12:1-26, 44-47;
 - c. எருசலேம் அரண்களின் பிரதிஷ்டை, 12:27-43.
 2. நெகேமியா இரண்டாவது முறையாக எருசலேமுக்குத் திரும்புதல், 13:1-31
 - a. உடன்படிக்கை மீறுதல்கள், 13:1-5
 - b. சீர்திருத்தங்கள், 13:6-31:
 - (1) ஆலய வளாகத்திலிருந்து தொபியா அகற்றப்படுதல், 13:4-5, 8-9;
 - (2) ஆலயக் காணிக்கைகள், 13:10-14;
 - (3) கலப்புத் திருமணங்கள், 13:1-3, 23-29;
 - (4) ஆலயத்துக்குத் தேவையானவை கொடுக்கப்படுதல், 13:30-31.

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. எஸ்றாவில் துவங்கப்பட்ட வரலாறை இந்தப் புத்தகம் தொடர்ந்து சொல்லுகிறது. இரண்டு நூல்களும் வாக்குப்பண்ணப்பட்ட தேசத்தில் உடன்படிக்கை சமுதாயத்தினர் மறுபடியுமாக நிலைநிறுத்தப்படுவதைக் குறித்துக் கூறுகின்றன.
- B. எஸ்றா புதிய சமுதாயத்தின் ஆவிக்குரிய மற்றும் உடன்படிக்கை வாழ்க்கையைக் குறித்து அக்கறை கொண்டிருந்த வேளையில் நெகேமியா இவைகளைக் குறித்து அக்கறை கொண்டிருந்தான்:
1. பட்டணத்தைச் சுற்றிப் பாதுகாப்பாக இருக்கும் அரண்;
 2. பட்டணத்தின் நிர்வாக அம்சங்கள்.
- C. மோசேயின் உடன்படிக்கைக்கு உண்மையுள்ளவர்களாக இருப்பதைக் குறித்து எஸ்றாவும் நெகேமியாவும் கரிசனை கொண்டிருந்தார்கள். விக்கிரகாராதனையைத் தவிர தேவனுடைய மக்களின் பிற பாவங்கள் சிறையிருப்பிலிருந்து திரும்பிவந்த சமுதாயத்திலும் தொடர்ந்து காணப்பட்டன.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. பானபாத்திரக்காரன், 1:11
 2. நிசான், 2:1
 3. “அவர்கள் கட்டினாலும் என்ன, ஒரு நரி ஏறிப்போனால் அவர்களுடைய கல்மதில் இடிந்துபோகும்,” 4:3
 4. “எங்கள் குமாரத்திகளையும் அடிமைத்தனத்திற்கு உட்படுத்தவேண்டியதாயிருக்கிறது,” 5:5
 5. “நான் என் வஸ்திரத்தை உதறிப்போட்டு,” 5:13
 6. மேகஸ்தம்பம், 9:12
 7. சமூகத்தப்பம், 10:32
 8. நித்திய போஜனபலி 10:32
 9. முதற்கனி, 10:35
 10. பத்துப்பேரில் ஒருவனை எருசலேமென்னும் பரிசுத்த நகரத்திலும் ஒன்பதுபேரை மற்றப் பட்டணங்களிலும் குடியிருக்கப்பண்ண, சீட்டுகளைப் போட்டார்கள், 11:1
 11. “மோசேயின் புஸ்தகம்,” 13:1
- B. முக்கிய நபர்கள்
1. ஆனானி, 1:2
 2. அம்மோனியனான தொபியா, 2:10,19
 3. ஓரோனியனான சன்பல்லாத், 2:10,19
 4. அரபியனான கேஷேம், 2:19
 5. ஆசாப், 11:17
 6. எதுத்தூன், 11:17
 7. முதலாம் அர்தசஷ்டா, 13:6

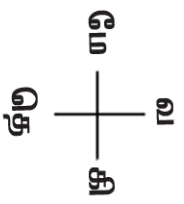
X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள் (எண் வரிசைப்படி)

1. சூசான், 1:1
2. அஸ்தோத்தியர், 4:7
3. “ஓனோ பள்ளத்தாக்கில் இருக்கிற கிராமங்கள்,” 6:2

XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

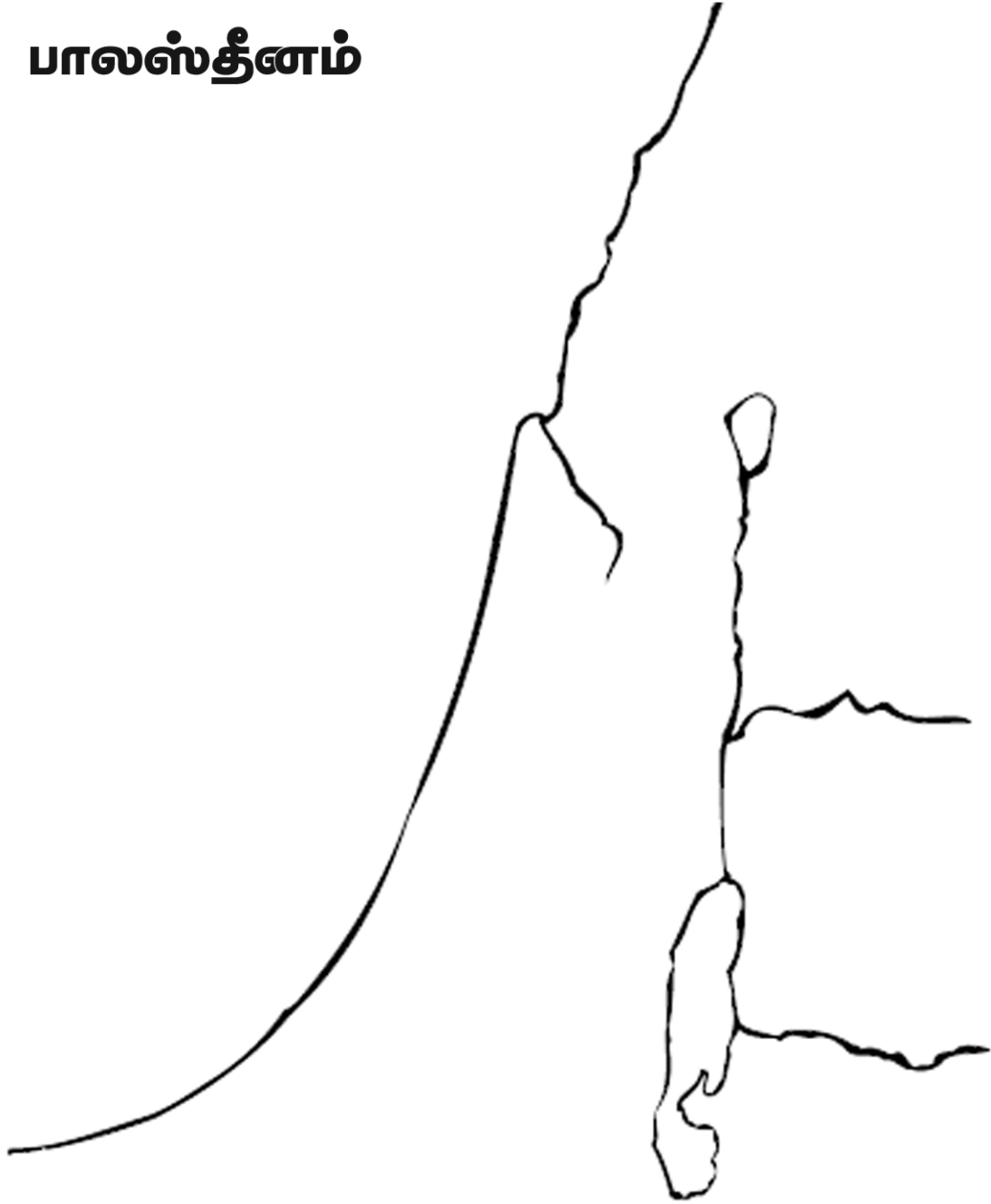
1. நெகேமியா ஏன் துக்கப்பட்டான்?
2. அவன் தனது துக்கத்தை எப்படிக் காட்டினான்?
3. எஸ்றா பெர்சியச் சேனைக்காரர்களைச் சேர்க்காதபோது நெகேமியா ஏன் பெர்சிய சேனைக்காரர்களைச் சேர்த்துக்கொண்டான் (2:9)?
4. நெகேமியாவின் அடிப்படைப் பணி எது?

5. ஏன் பணக்கார யூதர்களைக் கண்டு ஏழை யூதர்கள் கோபப்பட்டார்கள் (அதி.5)?
6. 9ஆம் அதிகாரத்தின்படி தேவன் யூத மக்களுக்காகச் செய்த காரியங்களைப் பட்டியலிடுக.
7. 9:17 வசனத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி தேவனுடைய பண்புகள் யாவை? இவைகளைக் குறித்துச் சுருக்கமாக விளக்கம்கொடுக்கவும்.
8. ஏன் எவரும் எருசலேமில் வசிக்க விரும்பவில்லை (அதி.11)?
9. கலப்புத் திருமணங்களைக் குறித்து நெகேமியா ஏன் கோபப்பட்டான்?



பராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

எஸ்தர் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. பாரசீக ராணியின் பெயர் இந்தப் புத்தகத்துக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- B. எபிரெய மொழியில் இவளுடைய பெயர் அச்சாள் என்பதாகும்; மிருதுச் செடி என்பது இதன் அர்த்தமாகும் (2:7). இந்தச் செடி யூதர்கள் மத்தியில் சந்தோஷத்துக்கு அடையாளமாக இருக்கிறது (சக. 1:8).
- C. இவளுடைய பெர்சியப் பெயருக்கு “நட்சத்திரம்” என்று அர்த்தமாகும்.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தில் இதைச் சேர்ப்பதில் பிரச்சினை இருந்தது:
 1. இவைகளைக் குறிப்பிடாதது இதில் பிரச்சினையாக இருந்தது:
 - a. தேவனுடைய ஏதேனும் பெயர்;
 - b. ஆலயம்;
 - c. மோசேயின் நியாயப்பிரமாணம்;
 - d. பலி;
 - e. எருசலேம்;
 - f. ஜெபம் (மறைமுகமாகச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருந்தாலும்)
 2. 1947இல் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சாக்கடல் சுருள்களில் எஸ்தரைத் தவிரப் பழைய ஏற்பாட்டின் பிற நூல்கள் முழுமையாகவோ அல்லது பகுதியாகவோ கிடைத்திருக்கின்றன.
 3. ருத்தைப்போல எஸ்தர் நூலும் பழைய ஏற்பாட்டில் மேற்கோளாகக் குறிப்பிடப்படவில்லை.
 4. விரிவுரையாளர்கள் வெவ்வேறு விதமாக இதைக் குறித்துக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள்:
 - a. ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தின் “தீர்க்கதரிசிகள்” பகுதியும், “எழுதப்பட்டவை” பகுதியும் முடிவுக்கு வரலாம், ஆனால் தோராவும் எஸ்தரும் முடிவுக்கு வராது என்று எருசலேம் டால்மட் (Megilla 7a) சொல்லுகிறது. அவை ஒருபோதும் அழிவதில்லை (இ. ஏ. எங் இலிருந்து எடுக்கப்பட்டது).
 - b. மத்திய காலத்தைச் சேர்ந்த (கி. பி. 1204) யூத வியாக்கியானியாகிய மெய்மெனைட்ஸ், இது முக்கியத்துவத்தில் மோசேயின் நியாயப்பிரமாணத்துக்கு அடுத்ததாக இருக்கிறது என்று சொல்லியிருக்கிறார்.
 - c. சீர்திருத்த சபை மறுமலர்ச்சியாளராகிய மார்ட்டின் லுத்தர் இது அதிகமாக யூதச்சார்புடையதாக இருக்கிறபடியால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட பட்டியலிலிருந்து நீக்கப்பட வேண்டும் என்று சொல்லியிருக்கிறார் (யாக்கோபு மற்றும் வெளிப்படுத்தல் நூல்களைக் குறித்தும் அவர் இப்படிச் சொல்லியிருக்கிறார்).
 5. இந்தப் புத்தகம் கி. பி. 70க்குப் பிறகு பரிசேயர்களால் ஜாம்னியாவில் விவாதத்துக்குள்ளாகியது.
 6. கி. மு. 180இல் எழுதப்பட்ட “எக்ளிசியாஸ்டிகஸ்” அல்லது “பென் சிராவின் ஞானம்” நூலில் எஸ்தரைக் குறித்துக் குறிப்பிடப்படவில்லை.
 7. மோசேயினால் நியமிக்கப்படாத பூரீம் பண்டிகையின் (9:28–31) துவக்கத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறபடியால் இது எபிரெய வேதாகமத்தில் சேர்க்கப்பட்டது என்று தெரிகிறது. 2 மக்கபேயர் 15:36 வசனத்தில் பூரீம் பண்டிகை “மொர்தெகாயின் நாள்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- B. எஸ்தர் புத்தகம் *மெகில்லோத்* என்று அழைக்கப்பட்ட ஐந்து சுருள்களின் விசேஷித்த பட்டியலில் இடம் பெற்றிருக்கிறது. இந்த ஐந்து சிறு புத்தகங்களும் (ரூத், பிரசங்கி, உன்னதப்பாட்டு, புலம்பல், எஸ்தர்) ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தின் “எழுத்துக்கள்” பிரிவில் இருக்கின்றன. இவை ஒவ்வொன்றும் குறிப்பிட்ட பண்டிகை நாட்களில் வாசிக்கப்படுகின்றன. எஸ்தர் நூல் பூரீம் பண்டிகையின்போது வாசிக்கப்படுகிறது.
- C. MTக்கும் செப்துவாஜிண்டுக்கும் இடையில் எஸ்தர் புத்தகத்தின் பகுதிகளில் அதிகமான வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. செப்துவாஜிண்டில் இது மொர்தெகாய் மற்றும் எஸ்தரின் ஜெபங்களை உள்ளடக்கியிருக்கிறபடியால் நீளமாக இருக்கிறது. ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தில் இந்த நூல் சேர்க்கப்படும்படி இவை சேர்க்கப்பட்டிருக்கலாம்.

D. ஹிப்போ (கி. பி. 393) மற்றும் கார்த்தேஜ் (கி. பி. 39:0 திருச்சபை கவுன்சில்களில் எஸ்தர் கிறிஸ்தவ வேதாகமத்தின் பகுதியாக உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

II. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இது வரலாற்று உரைநடையாகும். (10:2 வசனத்தில் வாசிப்பவர் மொர்தெகாயைக் குறித்து பெர்சிய ராஜாக்களின் நட்பு புஸ்தகத்தில் வாசிக்கும்படி ஊக்குவிக்கப்படுகிறார்).
- B. இது ஆவிக்குரிய சத்தியத்தை விளக்கும் வரலாற்று நாவல் என்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள்
1. வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணி பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
 2. கவனமான கதைக்கரு
 3. முக்கிய கதாபாத்திரங்கள் வரலாற்றில் அறியப்படவில்லை.

IV. எழுதியவர்

- A. ஆசிரியரின் பெயர் குறிப்பிடப்படாத இந்தப் புத்தகத்தை எழுதியவர் யார் என்பதைக் குறித்துப் பல கொள்கைகள் இருக்கின்றன:
1. முதலாம் தரியுவின் ஆளுகை காலத்தில், கி. மு. ஆறாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில், பிரதான ஆசிரியனாகிய யோயாக்கீம் இதை எழுதினார் என்று ரபி அசரியா கூறுகிறார்.
 2. டால்மட், பாபா பத்ரா 15அ இல் பெரிய ஜெபஆலயத்தின் மனிதர்கள் எஸ்தர் சுருளை எழுதினார்கள் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவர்கள் எஸ்றாவினால் நிறுவப்பட்ட தலைவர்களின் குழுவைச் சேர்ந்தவர்களாக இருக்கலாம், பிற்காலத்தில் இந்தக் குழு ஆலோசனைச் சங்கம் என்று அழைக்கப்பட்டது. எழுதியது என்பதைவிட “சரிசெய்தது” அல்லது “தொகுத்தது” என்பதே சரியாக இருக்கும்.
 3. மொர்தெகாய் இதை எழுதியதாக இபென் எஸ்ரா, அலெக்சந்திரியாவின் கிலமெந்து, யோசபஸ் (*Antiquities*, 11:6:1) மூவரும் சொல்லுகிறார்கள். ஆனால் 10:3 வசனம் இதற்கு முரண்பாடாக இருக்கிறது (ஒருவேளை அது பின்னால் சேர்க்கப்பட்டிருக்கலாம்).
 4. எஸ்றா இதை எழுதியதாக இசிடோரும், அகஸ்டினும் சொல்லுகிறார்கள்.
- B. எவரும் அறியவில்லை என்பது தெளிவாக இருக்கிறது. பெர்சிய அரசுவையை நன்றாக அறிந்த, பெர்சியாவில் இருந்த ஒரு யூதரால் இது எழுதப்பட்டிருக்கலாம்.
- C. பெயர் அறியப்படாத இந்த ஆசிரியர் பல ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்:
1. மொர்தெகாயின் வர்த்தமானங்கள், 9:20
 2. பெர்சிய வரலாற்று ஆவணங்கள், 2:23; 3:14; 4:8; 6:1; 8:13; 10:2
 3. பிராந்தியங்களில் என்ன நடந்தது என்பதுகுறித்த வாய்மொழிப் பாரம்பரியம்
 4. 9:32 வசனத்தில் குறிப்பிடப்படும் “புஸ்தகம்” எதுவென்று தெரியவில்லை.

V. காலம்

- A. இந்தப் புத்தகத்தில் அகாஸ்தேரு என்ற பெர்சிய ராஜாவின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது; பெர்சிய மொழியில் இந்தப் பெயருக்கு “வல்லமையான மனிதன்” என்பது அர்த்தமாகும். இவன் முதலாம் செர்செக்ஸ் (கி. மு. 486–465) என்ற கிரேக்கப் பெயரால் அறியப்பட்ட ராஜா என்று பெரும்பாலான அறிஞர்கள் ஒப்புக்கொள்கிறார்கள்.
- B. செப்துவாஜின்டிலும், ஜோசபாலும் இவன் “அர்தெசரஸ்” என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறான். இது செர்செக்ஸுக்குப் பின்வந்த முதலாம் அர்த்தசரசின் (கி. மு. 465–424) பட்டப் பெயராகும்.
- C. எஸ்தர் முதலாம் அதிகாரம் கிரேக்க தேசத்தைத் தாக்கும்படியான பெர்சிய திட்டத்தைப் பிரதிபலிக்கலாம். ஹெரடோடஸ் என்ற வரலாற்றாசிரியர் (2:8) பெர்சியா கி. மு. 480இல் கிரேக்க தேசத்தைத் தாக்கி, விரட்டப்பட்டது என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார். பெர்சிய ராஜா நாடு திரும்பி, அதிகமான நேரத்தைத் தனது அந்தப்புரத்தில் செலவழித்தார் என்று அவர் சொல்லுகிறார் (9:108),

- D. வேதாகம நாள்வரிசையின்படி பார்த்தால், இந்தப் புத்தகம் எஸ்றா அதிகாரம் 6க்கும் 7க்கும் இடையில் நடந்த நிகழ்வுகளைக் குறிப்பதாக இருக்கிறது. இந்த இடத்தில் எஸ்றா கொடுக்கும் செய்திகளுக்கு இடையில் 57 ஆண்டு இடைவெளி காணப்படுகிறது. 7ஆம் அதிகாரத்திலேயே எஸ்றா என்ற மனிதன் அறிமுகம் செய்யப்படுகிறார்.
- E. எஸ்தர் 10:1-3 வசனங்கள் முதலாம் செர்செஸின் மரணத்துக்குப் பின்வரும் காலத்தைக் குறிக்கின்றன. அவன் கி. மு. 465இல் கொலைசெய்யப்பட்டான்.
- F. கி. மு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டின் பின்பகுதி சரியானதாக இருக்கலாம். ஏனென்றால்:
1. எஸ்தரின் புத்தகத்திலுள்ள எபிரெய மொழியின் வடிவம் நாளாகமம், எஸ்றா மற்றும் நெகேமியாவுக்கு ஒத்ததாக இருக்கிறது;
 2. பெர்சியச் சொற்கள் காணப்படுகின்றன;
 3. எழுதியவர் பெர்சிய வழக்கங்கள் மற்றும் அரசவை வழக்கங்களை அறிந்தவராக இருக்கிறார். எடுத்துக்காட்டாக 1:6-8, 10 வசனங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

VI. வரலாற்றுப் பின்னணிக்கு ஆதரவான ஆதாரங்கள்

- A. முதலாம் அர்தஸெர்ஸெசின் ஆளுகையின்போது (கி. மு. 465-424) எழுதப்பட்ட க்யூனிபார்ம் ஏடுகள் கி. மு. 538இல் இரண்டாம் கோரேசு திரும்பிச் செல்ல அனுமதித்த பிறகும் மொசொப்பொத்தாமியாவில் அதிகமான யூதர்கள் இருந்தார்கள் என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது.
- B. ஹெரோடசின் வரலாறு:
1. முதலாம் ஸெர்ஸெக்சைக் குறித்த ஹெரோடசின் வரலாறு எஸ்தரின் நிகழ்வுகளுக்குப் பொருத்தமானதாக இருக்கிறது:
 - a. கிரேக்க நாட்டை எதிர்த்துப் போரிடத் திட்டமிடும்படி அரசுவையைக் கூட்டினான்;
 - b. தோற்கடிக்கப்பட்ட பிறகு இன்னும் அதிகமான நேரத்தைத் தனது அந்தப்புரத்தில் கழித்தான்;
 - c. ஸெர்ஸெக்சைக் குறித்து அடங்காதவன், எதேச்சாதிகாரி, உணர்ச்சிவாய்ப்படுவன் என்று விவரிக்கப் பட்டுள்ளது.
 2. என்றாலும் மற்றொரு விவரம் இதற்கு விரோதமானதாக இருக்கிறது. ஹெரோடசு முதலாம் ஸெர்ஸெக்சின் மனைவியைக் குறித்தும் விவரிக்கிறார். அவளுடைய பெயர் அமெஸ்ட்கரிஸ். இவள் "ஏழு பேரின் குடும்பத்திலிருந்து" வந்தவள். பெர்சிய ராஜாவுக்கு ஏழு நெருக்கமான ஆலோசகர்கள் இருந்தார்கள் (1:14). முதலாம் ஸெர்ஸெக்சு கிரேக்க நாட்டை நோக்கிப் படையெடுத்தபோது, அமெஸ்ட்கரிஸ் அவனுடன் சென்றாள் என்று ஹெரோடசு குறிப்பிடுகிறார்.
- C. பெர்சியோலிசில் கிடைத்த ஏலாமியரின் பதிவேடுகள் (முதலாம் தரியு மற்றும் முதலாம் ஸெர்ஸெக்சின் ஆளுகையின்போது) மொர்தெகாய் வாசலில் ஒரு அதிகாரியாக இருந்தான் என்று குறிப்பிடுகின்றன.

VII. இலக்கிய அலகுகள் (பின்னணி)

- A. NIV Study Bible இன் சுருக்க வரையறை அதிக உதவியாக இருக்கிறது. இது சுருக்கத்தைக் குறிப்பிட எஸ்தரிலுள்ள மூன்று விருந்துகளைக் குறிப்பிடுகிறது:
1. ராஜா கொடுத்த விருந்து, 1:1-2:18;
 2. எஸ்தர் கொடுத்த விருந்து, 2:19-7:10;
 3. யூரீம் பண்டிகை விருந்து, 8-10.
- B. விரிவான விளக்கம்:
1. NIV Study Bible, p. 719
 2. *Expositor's Bible Commentary*, vol. 4, p. 796

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. மோசேயினால் நிறுவப்படாத வருடாந்திரப் பண்டிகையாகிய பூர்மின் துவக்கத்தைப் பற்றி இந்தப் புத்தகத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது (9:28–32). மோசேயினால் குறிப்பிடப்படாத மற்றொரு வருடாந்திரப் பண்டிகை ஹனுக்கா ஆகும். NIV Study Bible 176ஆம் பக்கத்தில் ஒரு அட்டவணை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- B. துன்புறுத்தலின் வேளையில் (குறிப்பாக, சிறையிருப்பில் இருந்தவர்களுக்கு) இது தேவனுக்கு உண்மையுள்ளவர்களாக இருக்கும்படியான ஊக்கத்தைக் கொடுத்தது.
- C. இஸ்ரவேலின் வரலாற்றில் மட்டுமின்றி, பெர்சியாவின் வரலாற்றிலும் தேவனுடைய வழிநடத்தும் கரம் செயல்படுவதை இது காட்டுகிறது. தேவனுடைய எந்தப் பெயரும் குறிப்பிடப்படாததும், உபவாசித்தல் தவிர வேறு எந்த இயல்பான யூத வழக்கமும் குறிப்பிடப்படாததும், தேவன் சகல மானிடரின் வரலாற்றிலும் புதிரான தாக்கத்தைக் கொண்டிருக்கிறார், வழிநடத்துகிறார் என்பதைக் காட்டும் இலக்கிய வடிவாக இருக்கிறது (4:14).
- D. சிலர் இந்தப் புத்தகத்தை உடன்படிக்கை சமுதாயத்தை அழித்துவிடுவதின்மூலம் மேசியாவைத் தடுக்கும் சாத்தானின் மற்றொரு முயற்சியாகக் கருதுகிறார்கள்:
 1. ஆதாமின் வீழ்ச்சி;
 2. தூதர்கள் மனிதரோடு சேருதல் (ஆதியாகமம் 6);
 3. ஆபிரகாமும் ஈசாக்கும் தங்கள் மனைவிமார்களை விட்டுக்கொடுத்தல்;
 4. எஸ்தர் புத்தகத்தில் யூத மக்களின் அழிவு.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

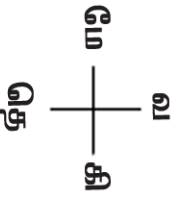
- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
 1. “ஏழு பிரதானிகள்,” 1:11
 2. “பெர்சியா மேதியருடைய ஏழு பிரபுக்கள்,” 1:13
 3. “ஒரு ராஜகட்டளை பிறந்து, அது மீறப்படாதபடிக்கு, பெர்சியாவுக்கும் மேதியாவுக்கும் உரிய தேசச் சட்டத்திலும் எழுதப்படவேண்டும்,” 1:19
 4. அபிமான ஸ்திரீ, 2:14
 5. ஆகாகியன், 3:1, 10; 8:5
 6. பூர், 3:7; 9:24
 7. முத்திரை மோதிரம், 3:10; 8:2
 8. சம்பிரதி, 3:12
 9. “பொற்செங்கோல்,” 4:11; 5:2
 10. “ஐம்பது முழ உயரமான தூக்குமரம்,” 5:14; 7:9–10
 11. “பூர்மின் நாட்கள்,” 9:28–32
- B. முக்கிய நபர்கள்
 1. அகாஸ்வேரு, 1:1
 2. வஸ்தி, 1:9
 3. மொர்தெகாய், 2:5
 4. ஆகாகியனாகிய ஆமான், 3:1

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள் (வரைபடம் இல்லை)

XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

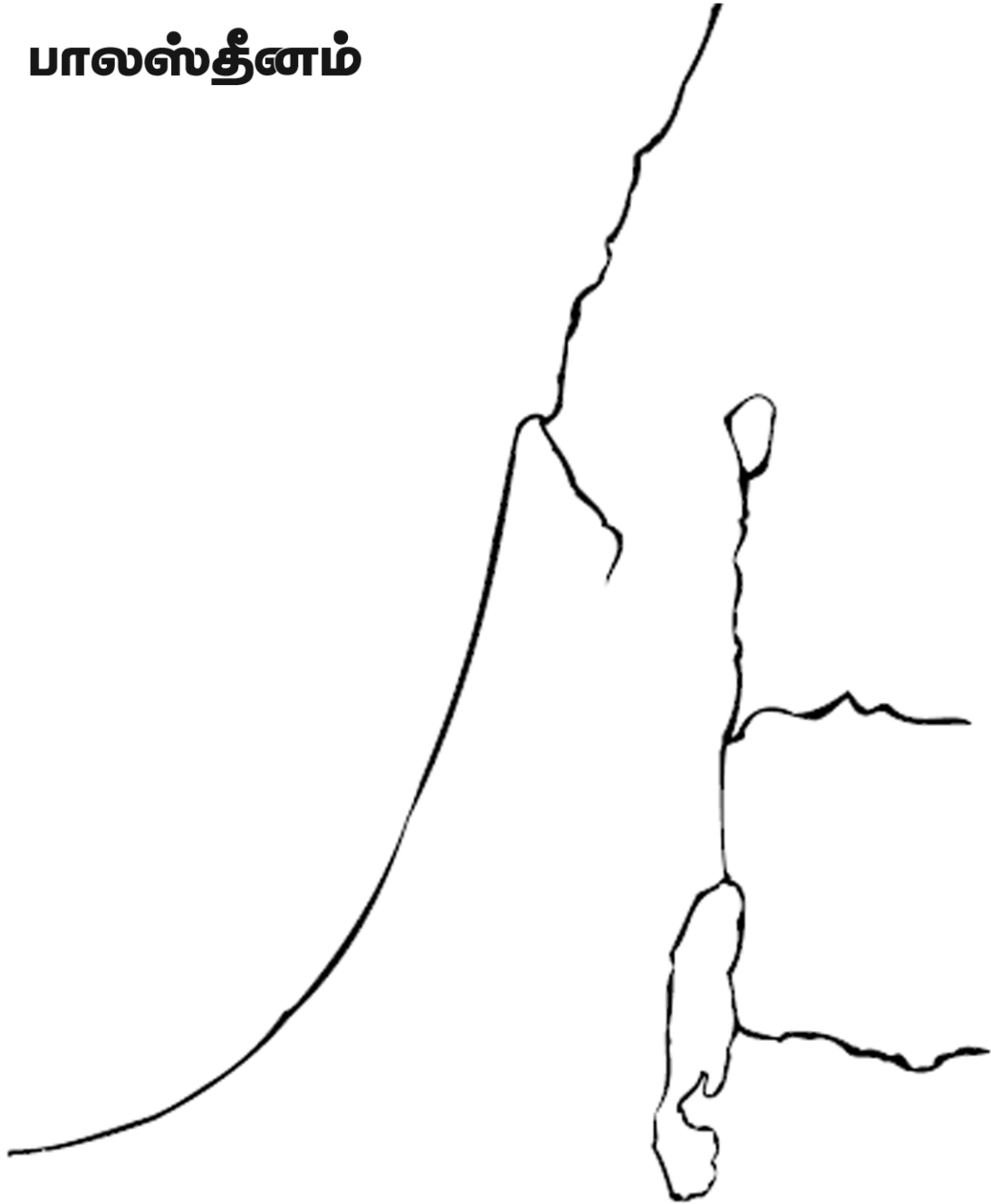
1. வஸ்தி வர மறுத்தது ஏன் இராஜாவின் ஆலோசகர்களுக்கு வருத்தத்தைக் கொடுத்தது (1:16–22)?
2. மொர்தெகாய் ஏன் ஆமாணைப் பணிந்து வணங்கவில்லை?
3. ஒரு யூதன் தன்னைப் பணிந்து வணங்காதபடியால் ஆமான் ஏன் அனைத்து யூதர்களையும் அழித்துப்போட விரும்ப வேண்டும்?

4. யூதர்களை அழிப்பதற்கு ஆமான் ராஜாவிடம் சொல்லும் காரணங்கள் யாவை (அதி. 3)?
5. 4:1-3 வசனங்களில் யூதர்கள் தங்கள் வருத்தத்தை எப்படி வெளிப்படுத்தினார்கள் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது
6. தேவனுடைய அருளைக் குறித்த இறையியல் கோட்பாடு எப்படி 4:14 வசனத்துக்குப் பொருத்தமானதாக இருக்கிறது?
7. 8:17 வசனம் எப்படி இந்தப் புத்தகத்தின் நோக்கத்துக்குப் பொருத்தமானதாக இருக்கிறது?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



ஞான இலக்கியத்துக்கு அறிமுகம்

I. எவ்வகைப்பட்டது

A. புராதன மத்திய கிழக்கில் பொதுவான இலக்கிய வடிவம்

1. மொசொப்பொத்தாமியா (1 இரா. 4:30; ஏசாயா 47:10; தானி. 2:2)
 - a. சமேரியாவில் நீதிமொழிகள் மற்றும் புராணக் கதை வடிவில் ஞான பாரம்பரியம் வளர்ச்சிபெற்றிருந்தது (நிப்பூர்).
 - b. பாபிலோனின் நீதிமொழிகள் ஞானம் ஆசாரியன்/மந்திரவாதியோடு தொடர்புடையதாக இருந்தது. நல்லொழுக்கத்தின்மீது அது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்தவில்லை. இஸ்ரவேலைப்போல இது வளர்ச்சிபெற்ற இலக்கிய வகையாக இருக்கவில்லை.
 - c. அசீரியாவிலும் ஞானப் பாரம்பரியம் இருந்தது. அஹிக்குவாரின் போதனைகளைக் குறிப்பிடலாம். இவன் சனகொரிப்புக்கு (கி. மு. 704–681) ஆலோசகனாக இருந்தான்.
2. எகிப்து (1 இரா. 4:30)
 - a. கி. மு. 2450இல் எழுதப்பட்ட “*The Teaching for Vizier Ptah-hotep*”. இவருடைய போதனைகள் நீதிமொழிகள் வடிவில் இல்லை, பத்தி வடிவில் இருந்தன. ஒரு தகப்பன் மகனுக்குக் கொடுக்கும் போதனை வடிவில் இவை இருந்தன. கி. மு. 2200இல் எழுதப்பட்ட “*The Teachings for King Meri-ka-re*” இப்படித்தான் இருந்தது.
 - b. கி. மு. 1200இல் எழுதப்பட்ட அமென்-எம்-ஓபெட் கிட்டத்தட்ட நீதிமொழிகள் 22:17–24:22 வசனங்களைப்போல இருக்கிறது.
3. பெனிக்கேயா
 - a. யுகாரித்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவை பேனிக்கேயரின் ஞானத்துக்கும் இஸ்ரவேலின் ஞானத்துக்கும் இடையில் நெருங்கிய தொடர்பு இருப்பதைக் காட்டுகின்றன. வேதாகமத்தின் ஞான இலக்கியத்தில் காணப்படும் பல அசாதாரணமான வடிவங்களுக்கும், அபூர்வமான சொற்களுக்கும் உள்ள அர்த்தத்தை இப்போது யுகாரித்தில் ராஸ் ஷாம்ரா என்ற இடத்தில் கிடைத்த புதை பொருள் ஆய்வுகளிலிருந்து நம்மால் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது.
 - b. உன்னதப்பாட்டு பேனிக்கேயரின் திருமணப் பாடலாகிய *வாஸ்புக்கு* ஒத்ததாக இருக்கிறது. இது கி. மு. 600 இல் எழுதப்பட்டது.
4. கானான் (எரே. 49:7; ஓப. 8) – எபிரெய மற்றும் கானானிய ஞான இலக்கியங்களுக்கு இடையிலான ஒற்றுமையை – குறிப்பாக யுகாரித்திலிருந்து கிடைத்த கி. மு. பதினைந்தாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த ராஸ் ஷாம்ராவில் கிடைத்த பகுதிகள் – ஆல்பிரைட் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்.
 - a. பெரும்பாலும் ஒரே சொற்கள் ஜோடியாக வருகின்றன
 - b. முரண்தொடர் அணி நயம் காணப்படுகிறது
 - c. மேலெழுத்துக்கள் காணப்படுகின்றன
 - d. இசைக் குறிப்புகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
5. வேதாகமத்திலுள்ள ஞான இலக்கியம் இஸ்ரவேல் அல்லாதவர்களின் எழுத்துக்களையும் உள்ளடக்கியிருக்கிறது:
 - a. ஏதோமைச் சேர்ந்த யோபு
 - b. மாசாவைச் சேர்ந்த ஆகூர். (இது சவுதி அரபியா பகுதியிலிருந்த இஸ்ரவேலிய ராஜாங்கமாகும், பார்க்க, ஆதியாகமம் 25:14; 1 நாளாகமம் 1:30).
 - c. மாசாவைச் சேர்ந்த லேழுவேல்

B. இலக்கியப் பண்புகள்

1. அடிப்படையில் இரண்டு வெவ்வேறான வடிவங்கள்
 - a. பழமொழி வகைப்பட்டது
 - (1) குறுகியது
 - (2) கலாச்சாரீதியாக எளிதாகப் புரிந்துகொள்ளக் கூடியது (பொதுவான அனுபவம்)
 - (3) சிந்திக்கத் தூண்டுபவை – பாதிக்கக்கூடிய சத்திய வாசகங்கள்
 - (4) பெரும்பாலும் முரண்பாட்டைப் பயன்படுத்துகிறது

- (5) பொதுவாக உண்மையானதாக இருக்கிறது; ஆனால் எப்போதும் செயல்படுத்த முடியும் என்று சொல்ல முடியாது
- b. விரிவான வளர்ச்சியைப் பெற்ற, குறிப்பிட்ட தலைப்பிலான, இலக்கியப் படைப்புகள் (பெரும்பாலும் எழுதப்பட்டவை) யோபு, பிரசங்கி, யோனா போன்றவை.
- (1) தனிமொழி
 - (2) உரையாடல்கள்
 - (3) கட்டுரைகள்
 - (4) வாழ்க்கையின் முக்கிய கேள்விகள், புதிர்களைக் குறித்து இடைபடுகின்றன
 - (5) துறவிகள் வழக்கமான இறையியல் பண்புகளுக்குச் சவால்விடுக்கக்கூடியவர்களாக இருந்தார்கள்.
- c. ஞானம் ஒரு பெண்ணாகச் சித்திரிக்கப்பட்டிருக்கிறது:
- (1) பெரும்பாலும் நீதிமொழிகளில் ஞானம் ஒரு பெண்ணாகச் சித்திரிக்கப்பட்டிருக்கிறது:
 - (a) ஆக்கபூர்வமாக:
 - 1) 1:20–33
 - 2) 8:1–36
 - 3) 9:1–6
 - (b) எதிர்மறையாக:
 - 1) 7:6–27
 - 2) 9:13–18
 - (2) நீதிமொழிகள் 8:22–31 வசனங்களில், ஞானம் சிருஷ்டிப்பில் முதல் பிறந்ததாக மனித உருவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது; தேவன் அதைக் கொண்டு மற்ற எல்லாவற்றையும் சிருஷ்டித்தார் (3:19, 20). யோவான் மேசியாவாகிய இயேசுவைக் குறிப்பிட யோவான் 1:1 வசனத்தில் “வார்த்தை” என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தியிருப்பதற்கு இதுவே பின்னணியாகத் தோன்றுகிறது.
 - (3) எக்ளிசியாஸ்டிகஸ் 24ஆம் அதிகாரத்திலும் நாம் இதைக் காணலாம்.
2. இந்த இலக்கிய வகை நியாயப்பிரமாணத்திலிருந்தும், தீர்க்கதரிசன நூல்களிலிருந்தும் தனிச்சிறப்பான வகையில் வேறுபட்டிருக்கிறது; இது தேசத்துக்காக எழுதப்படாமல் தனிப்பட்டவர்களுக்காக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. வரலாற்றுபூர்வமான அல்லது சமயச்சார்பான சார்பு எதுவும் இல்லை. இது அடிப்படையில் அன்றாட, வெற்றிகரமான, சந்தோஷமான, நல்லொழுக்க வாழ்க்கையின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துகிறது.
 3. வேதாகம ஞான இலக்கியம் அதன் வடிவில் சுற்றிலுமிருந்த நாடுகளின் இலக்கியத்துக்கு ஒத்ததாக இருந்தாலும், உள்ளடக்கத்தில் வேறுபட்டிருக்கிறது. ஒரே மெய்யான தேவன் என்ற அஸ்திபாரமே வேதாகம ஞானம் எல்லாவற்றுக்கும் அடிப்படையாக இருக்கிறது (பார்க்க, யோபு 12:13; 28:28; நீதி. 1:7; 9:10; சங்.11:10). (பாபிலோனில் அப்சு, இயா அல்லது மார்க்குக்கும் எகிப்தில் தோத்தும் தெய்வங்களாக இருந்தன).
 4. எபிரெய ஞானம் அதிக அளவில் செயல்பூர்வமானதாக இருந்தது. அது விசேஷித்த வெளிப்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டிராமல் அனுபவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தது. அது தனிப்பட்ட ஒருவர் வாழ்க்கையில் வெற்றிபெறுவதின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்தியது (எல்லா வாழ்க்கையும்: பயபக்தியானது மற்றும் சமயச் சார்பற்றது). அது தெய்வீக “பகுத்தறியும் உணர்வாக” இருந்தது.
 5. ஞான இலக்கியம் மானிடப் பகுத்தறிவையும், அனுபவத்தையும், கவனித்தலையும் பயன்படுத்தியபடியால் அது உலகளாவியதாகவும், கலாச்சாரம் கடந்ததாகவும் காணப்பட்டது. இது ஒருதெய்வ சமய உலகப்பார்வையாக இருந்து; இது பெரும்பாலும் குறிப்பிடப்படாவிட்டாலும் இஸ்ரவேலின் ஞானம் வெளிப்படுத்தலை மையமாகக் கொண்டிருந்தது.

II. இப்படிப்பட்ட துவக்கமாக இருந்திருக்கலாம்

- A. வெளிப்பாட்டின் மற்ற வடிவங்களுக்கு மாற்றாகவோ அல்லது அதைச் சமநிலைப்படுத்தவோ இஸ்ரவேலில் ஞான இலக்கியம் வளர்ச்சியைப் பெற்றிருக்கலாம் (எரே. 18:18; எசே. 7:26):
1. ஆசாரியன் – நியாயப்பிரமாணம் – வடிவம் (ஒட்டுமொத்தமானது)
 2. தீர்க்கதரிசி – தேவ வாக்கு – செயல்நோக்கம் (ஒட்டுமொத்தமானது)
 3. ஞானி – ஞானம் – செயல்பூர்வமான, வெற்றிகரமான அன்றாட வாழ்க்கை (தனிப்பட்டவர்களுக்குரியது).
 4. இஸ்ரவேலில் பெண் தீர்க்கதரிசிகள் இருந்ததுபோல, பெண் ஞானிகளும் இருந்தார்கள் (பார்க்க, 2 சாமு. 14:1–21; 20:14–22).

- B. இப்படிப்பட்ட இலக்கிய வடிவம் வளர்ச்சிபெற்றிருப்பதுபோலத் தோன்றுகிறது:
1. குளிர்காயும் நெருப்பைச் சுற்றிலும் சொல்லப்படும் புராணக் கதைகள்
 2. ஆண் பிள்ளைகள் வழியாக வந்த குடும்ப பாரம்பரியம்
 3. அரண்மனையைச் சேர்ந்தவர்களால் எழுதப்பட்டு, ஆதரிக்கப்பட்டது:
 - a. தாவீது சங்கீதங்களோடு தொடர்புகொண்டிருக்கிறான்.
 - b. சாலொமோன் நீதிமொழிகளோடு தொடர்புகொண்டிருக்கிறான் (1 இரா. 4:29-34; சங். 72; 127).
 - c. எசேக்கியா ஞான இலக்கியத்தைச் சரிசெய்ததோடு தொடர்புகொண்டிருக்கிறான்.

III. நோக்கம்

- A. இது அடிப்படையில் “எப்படி நடப்பது” என்பதைக் குறித்ததாகும். சந்தோஷத்தையும், வெற்றியையும் மையமாகக் கொண்டிருக்கிறது. இது தனிப்பட்டவர்களின்மீது பார்வையைக் கொண்டதாகும். இது இவைகளை மையமாகக் கொண்டிருக்கிறது:
1. முந்தைய தலைமுறையினரின் அனுபவங்கள்,
 2. வாழ்க்கையில் காரணமும், விளைவுக்கும் இடையிலான தொடர்பைக் குறித்ததாகும்.
- B. இது சத்தியத்தைப் போதிப்பதற்கும், தலைவர்கள் மற்றும் குடிமக்களின் அடுத்த தலைமுறையினருக்குப் பயிற்சியளிப்பதற்கும் சமுதாயத்தின் வழியாகும்.
- C. பழைய ஏற்பாட்டு ஞானம் எப்போதுமே அதை வெளிப்படுத்தாவிட்டாலும், உடன்படிக்கையின் தேவனே வாழ்க்கையின் எல்லாவற்றுக்கும் பின்னணியாக இருக்கிறார் என்பதைக் காட்டுகிறது.
- D. இது பாரம்பரியமான இறையியலுக்கு அறைகூவல் விடுத்து, சமநிலைப்படுத்தும் ஒரு வழியாகும். ஞானிகள் பாடப்படுத்த சத்தியத்துக்குக் கட்டுப்பட்டிராமல் சுயாதீனமாகச் சிந்திக்கக்கூடியவர்களாக இருந்தார்கள். “ஏன்,” “எப்படி” “இப்படியிருந்தால்?” என்ற கேள்விகளை அவர்கள் கேட்டார்கள்.

IV. அர்த்தம்காணுதலுக்கான வழிகள்

- A. குறுகிய நீதிமொழி வாசகங்கள்
1. சத்தியத்தை வெளிப்படுத்தும்படி வாழ்க்கையின் பொதுவான அம்சங்கள் இருக்கின்றனவா என்று பாருங்கள்.
 2. ஒரு எளிய அறிவிக்கும் வாக்கியத்தின்மூலம் மையச் சத்தியத்தை வெளிப்படுத்துங்கள்.
 3. பின்னணி உதவிகரமாக இராதபடியால், இதே தலைப்பில் இணையான பகுதிகளைக் கண்டுபிடியுங்கள்.
- B. நீளமான இலக்கிய வடிவங்கள்
1. முழுமையின் மையச் சத்தியத்தை நிச்சயமாக வெளிப்படுத்துங்கள்.
 2. வசனங்களை அதன் பின்னணியிலிருந்து வெளியே எடுக்காதீர்கள்.
 3. எழுதுவதற்கான வரலாற்றுப் பின்னணி அல்லது காரணத்தை நோக்கிப் பாருங்கள்.
- C. அர்த்தம்காண்பதில் சில பொதுவான தவறுகள் (Fee & Stuart, *How to Read the Bible for All It Is Worth*, p. 207)
1. மக்கள் முழு ஞான நூலையும் வாசித்து அதன் மையச் சத்தியத்தைத் தேடாமல் (யோபு, பிரசங்கி போன்றவை) பின்னணியைவிட்டு சில பகுதிகளை எடுத்து, அதை வார்த்தைக்கு வார்த்தை இப்போதைய வாழ்க்கைக்குப் பொருத்திக் கூறுகிறார்கள்.
 2. இந்த இலக்கிய வடிவின் தனிச்சிறப்பை மக்கள் புரிந்துகொள்ளுவதில்லை. இது உருவகம் நிறைந்த, புராதன மத்தியக் கிழக்கு இலக்கியமாகும்.
 3. நீதிமொழிகள் பொதுவான சத்தியத்தைக் குறித்த வாசகங்களாகும். இவை எல்லா வேளைகளிலும், எல்லா இடங்களிலும், எல்லா வேளைகளிலும் சத்தியத்தின் வாசகங்களாக இருக்கும் என்று சொல்ல முடியாது.

V. வேதாகம எடுத்துக்காட்டுகள்

- A. பழைய ஏற்பாடு
1. யோபு
 2. சங்கீதம் 1, 19, 32, 34, 37, 49, 73, 104, 107, 110, 112, 127-128, 133, 147, 148
 3. நீதிமொழிகள்
 4. பிரசங்கி

5. உன்னதப்பாட்டு

6. புலம்பல்

7. யோனா

B. ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட வேதாகமத்தில் சேர்க்கப்படாதவை

1. தோபித்

2. பென்சிராவின் ஞானம் (Ecclesiasticus)

3. சாலொமோனின் ஞானம் (Book of Wisdom)

4. 4 மக்கபேயர்

C. புதிய ஏற்பாடு

1. இயேசுவின் நீதிமொழிகளும் உவமைக்கதைகளும்

2. யாக்கோபின் நிருபம்

எபிரெயக் கவிதை

I. முன்னுரை

- A. இந்த வகைப்பட்ட இலக்கிய வடிவம் பழைய ஏற்பாட்டில் மூன்றிலொரு பகுதியில் காணப்படுகிறது. ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தின் “தீர்க்கதரிசிகள்” மற்றும் “எழுதப்பட்டவை” பகுதியில் இவை பொதுவாகக் காணப்படுகின்றன.
- B. இது ஆங்கிலக் கவிதையிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டதாகும். ஆங்கிலக் கவிதை கிரேக்க மற்றும் இலத்தீன் கவிதையிலிருந்து வளர்ச்சிபெற்றதாகும். எபிரெயக் கவிதையிலும் கானானியக் கவிதையிலும் பல பொதுவான அம்சங்கள் காணப்படுகின்றன. மத்திய கிழக்குக் கவிதையில் ஒலியழுத்தம் கொடுக்கும் வரிகளோ, சீர்களோ அல்லது தொடை நயமோ கிடையாது.
- C. இஸ்ரவேலின் வடபகுதியிலுள்ள யுகாரித்தில் (ராஸ் ஷாம்ரா) நடத்தப்பட்ட புதைபொருள் ஆய்வு முடிவுகள் அறிஞர்கள் எபிரெயக் கவிதையைப் புரிந்துகொள்ள உதவியாக இருக்கின்றன. கி. மு. பதினைந்தாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த இந்தக் கவிதைகள் வேதாகமக் கவிதையோடு இலக்கியத் தொடர்புகொண்டிருக்கின்றன.

II. கவிதையின் பொதுவான பண்புகள்

- A. இது சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைப்பதாகும்.
- B. இது உருவகத்தின்மூலம் சத்தியத்தையும், உணர்வுகளையும் அல்லது அனுபவங்களையும் வெளிப்படுத்த முயலுகிறது.
- C. இது அடிப்படையில் வாய்மொழி அல்லது எழுதப்பட்டதாகும். இது மேன்மையான வடிவமைப்பைக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த வடிவமைப்பு இவைகளில் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது:
 1. சமநிலைப்படுத்தப்பட்ட வரிகள் (இணையான வரிகள்)
 2. வார்த்தைச் சித்திரங்கள்

III. வடிவமைப்பு

- A. பிஷப் ராபர்ட் லௌத் தனது *Lectures on the Sacred Poetry of the Hebrews (1753)* நூலில் வேதாகமக் கவிதை சமநிலைப்படுத்தப்பட்ட சிந்தனை வரிகள் என்று வரையறை செய்திருக்கிறார். இந்தக் கவிதை வரிகளைக் காட்டும்படி பெரும்பாலான நவீன ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புக்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.
 1. ஒருபொருளுடையவை – வரியானது ஒரே சிந்தனையை வெவ்வேறு வார்த்தைகளில் வெளிப்படுத்துகிறது:
 - a. சங்கீதம் 3:1; 49:1; 83:14; 103:3
 - b. நீதிமொழிகள் 20:1
 - c. ஏசாயா 1:3
 - d. ஆமோஸ் 5:24
 2. எதிரிடையானவை – முரண்படுவதைக் காட்டுவதின் மூலமாகவோ அல்லது ஆக்கபூர்வமானதையும் எதிர்மறையானதையும் காட்டுவதின் மூலமாகவோ வரியானது எதிர்மறையான சிந்தனைகளைக் காட்டுகிறது:
 - a. சங்கீதம் 1:6; 90:6
 - b. நீதிமொழிகள் 1:6,29; 10:1,12; 15:1; 19:4
 3. தொகுத்துக்கூறுபவை – அடுத்த இரண்டு அல்லது மூன்று வரிகள் சிந்தனையை விரிவுபடுத்திக் கூறுகின்றன – சங்கீதம் 1:1–2; 19:7–9; 29:1–2
- B. ஏ. பிரிக்ஸ் தனது, *General Introduction to the Study of Holy Scripture (1899)* நூலில் எபிரெய கவிதையை ஆராய்ந்து பார்ப்பதில் அடுத்த கட்டத்தைக் குறித்துக் குறிப்பிடுகிறார்:
 1. அடையாளீதியானது – வாக்கியத்தின் ஒரு உட்பிரிவு வார்த்தைக்கு வார்த்தை அர்த்தம்கொள்ளக் கூடியதாகவும் இரண்டாவது உருவக வழக்காகவும் இருக்கும், சங்கீதம் 42:1; 103:3.
 2. ஏணிவடிவிலானது—வாக்கியத்தின் உட்பிரிவுகள் ஒரு ஏணியைப்போல உயரும் வடிவில் சத்தியத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன, சங்கீதம் 19:7–14; 29:1–2; 103:20–22.
 3. முன்பின் முரண்நயமுடையது –தொடர் வாக்கியப் பிரிவுகள், பெரும்பாலும் 4 உள்ளான வாக்கிய வடிவத்தின்மூலம் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடையதாக இருக்கின்றன – முதல் வாக்கியமும் நான்காம் வாக்கியமும், இரண்டாம் வாக்கியமும் மூன்றாம் வாக்கியமும் இப்படித் தொடர்புடையதாக இருக்கின்றன— சங்கீதம் 30:8–10 அ

- C. ஜி. பி. கிரே தனது, *The Forms of Hebrew Poetry (1915)* நூலில் சமநிலைப்படுத்தப்பட்ட வாக்கியப் பிரிவுகளைக் குறித்து இன்னுமதிசமாக விளக்கம் கொடுத்திருக்கிறார்:
1. முழுமையான சமநிலை – இதில் முதல் வரியிலுள்ள ஒவ்வொரு வார்த்தையும் இரண்டாவது வரியில் வரும் ஒரு வார்த்தையினால் சமநிலைப்படுத்தப்படுகிறது – சங்கீதம் 83:14; ஏசாயா 1:3
 2. முழுமையடையாத சமநிலை; வாக்கியப் பிரிவுகள் ஒரே நீளமுடையவையாக இருப்பதில்லை – சங்கீதம் 59:16; 75:6
- D. ஒலி ஒழுங்கு வடிவம்
1. எழுத்துக்களின் ஒலி (கரந்துறை பாட்டு – வரிகளின் முதலெழுத்தை அல்லது கடையெழுத்தைக் கூட்டுதலால் சொல்லுண்டாகும் பாட்டுவகை)
 2. மெய்யெழுத்தொலி (மோனை – முதலெழுத்து ஒன்றிவரும் தொடயமைப்பு)
 3. எதுகை (உயிரொலிகள் மட்டும் இசையும் எதுகை)
 4. வார்த்தைகள் திரும்பத் திரும்ப வருதல் (செம்மொழிச் சிலேடை)
 5. ஒரே இசையுள்ள வார்த்தைகள் (சொற்பொருள் இசைவணி)
 6. விசேஷித்த துவக்கம் மற்றும் முடிவு (உள்ளடங்கலானது)
- E. பழைய ஏற்பாட்டில் பல வகைப்பட்ட கவிதை காணப்படுகிறது. சில தலைப்புப் பொருள் சம்பந்தமானவை, சில வடிவம் சம்பந்தமானவை:
1. பிரதிஷ்டைப் பாடல் – எண். 21:17–18
 2. வேலைசெய்யும்போது பாடும் பாடல் – (நியா. 9:27 இல் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது); ஏசாயா 16:10; எரே. 25:30; 48:33
 3. நாட்டுப் பாடல் – எண். 21:27–30; ஏசாயா 23:16
 4. குடிக்கும்போது பாடும் பாடல் – எதிர்மறையானது, ஏசாயா 5:11–13; ஆமோஸ் 6:4–7 ஆக்கபூர்வமானது, ஏசாயா 22:13
 5. நேசப் பாடல்கள் – உன்னதப்பாட்டு, திருமணப் புதிர் – நியா. 14:10–18, திருமணப் பாடல் – சங். 45
 6. புலம்பல் பாடல்கள் – (2 சாமு. 1:17 இல் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது; மற்றும் 2 நாளா. 35:25) 2 சாமு. 3:33; சங். 27, 28; எரே. 9:17–22; புலம்பல்; எசே. 19:1–14; 26:17–18; நாகூம் 3:15–19
 7. போர்ப் பாடல்கள் – ஆதி. 4:23–24; யாத். 15:1–18; எண். 16:35–36; யோசவா 10:13; நியா. 5:1–31; 11:34; 1 சாமு. 18:6; 2 சாமு. 1:18; ஏசாயா 47:1–15; 37:21
 8. சிறப்பு ஆசீர்வாதங்கள் அல்லது தலைவரை ஆசீர்வதித்தல் – ஆதி. 49; எண். 6:24–26; உபா. 32; 2 சாமு. 23:1–7
 9. மந்திரவாதப் பகுதிகள் – பிலேயாம், எண். 24:3–9
 10. பரிசுத்த பாடல்கள் – சங்கீதங்கள்
 11. கரந்துறைப் பாடல்கள் – சங். 9,34,37,119; நீதி. 31:10 முதல்; புலம்பல் 1–4
 12. சாபங்கள் – எண். 21:22–30
 13. இகழ்ச்சிப் பாடல்கள் – ஏசாயா 14:1–22; 47:1–15; எசே. 28:1–23

IV. எபிரேய இலக்கியத்துக்கு அர்த்தம்காணும் வழிமுறைகள்

- A. பத்தி அல்லது செய்யுளின் மையச் சத்தியத்தைக் கண்டுபிடிப்புகள். நவீன மொழிபெயர்ப்புக்களை ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள்.
- B. உருவக மொழியைக் கண்டுகொண்டு அதை உரைநடையில் எழுதுங்கள். இப்படிப்பட்ட இலக்கியம் சுருக்கமானது என்பதை நினைவில் வைத்திருங்கள். வாசிப்பவரே முழுமையையும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.
- C. ஒரு பிரச்சினைக்காக எழுதப்பட்ட கவிதைகளை அவைகளின் இலக்கியப் பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுப் பின்னணியோடு பொருத்திப் பார்த்து அர்த்தம்காணுங்கள்.
- D. கவிதை எப்படி வரலாற்றை வெளிப்படுத்துகிறது என்பதற்கு நியாயாதிபதிகள் 4–5 அதிகாரங்கள் எடுத்துக்காட்டாக உள்ளன. நியாயாதிபதிகள் 4ஆம் அதிகாரம் உரைநடையாகவும், 5ஆம் அதிகாரம் அதே நிகழ்வைக் கவிதை நடையிலும் கொடுக்கின்றன.
- E. எப்படிப்பட்ட இணை ஒப்புமை பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது என்பதைக் கண்டுபிடிப்புகள். ஒருபொருளுடையவையா அல்லது எதிரிடையானவையா அல்லது தொகுத்துக் கூறுபவையா என்று பாருங்கள். இது முக்கியமானதாகும்.

யோபு – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. நூலின் முக்கிய கதாபாத்திரத்தின் பெயர் நூலுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. யோபு சாதாரணமானதொரு பெயராகும். இதற்கு இப்படி அர்த்தம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது:
1. “பிதா எங்கே”
 2. “ஒரு எதிரி”
 3. “மனந்திரும்பும் ஒருவன்”
- B. இது வல்லமையான, கலைநயம் மிக்க, அர்த்தமுள்ள நூலாகும்.
1. “வேதாகமத்தின் மற்ற எந்தப் புத்தகத்தையும்விட மேன்மையானதாகவும், உயரியதாகவும் இருக்கிறது” என்று லுத்தர் சொல்லியிருக்கிறார்.
 2. “புராதன அல்லது நவீன கவிதைகளில் மிகச் சிறந்த கவிதையாகும்” என்று டென்னிசன் சொல்லியிருக்கிறார்.
 3. “இதற்கு இணையான மதிப்புடைய நூல் வேதாகமத்திலோ அல்லது வெளியிலோ இல்லை” என்று கார்லைல் சொல்லியிருக்கிறார்.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய் வேதாகமத்தில் இது “எழுதப்பட்டவை” பகுதியில் இருக்கிறது.
- B. இது சில கையெழுத்துப் பிரதிகளில் உபாகமத்துக்குப் பின்னால் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஏனென்றால் யோபும் ஆபிரகாமும் ஒரே காலகட்டத்துக்குப் பொருத்தமானவர்கள்.
- C. வல்கேட்டிலிருந்தே இந்தப் புத்தகம் வேதாகமத்தின் கவிதை நூல்களுக்கு இடையே வைக்கப்பட்டது. இதை டிரென்ட் திருச்சபைக் கவுன்சில் அங்கீகரித்தது.

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இது புராதன மத்திய கிழக்கில் அதிகமாகக் காணப்பட்ட “ஞான இலக்கியத்தின்” ஒரு பகுதியாகும்.
- B. இது ஒரு உரைநடை முன்னுரையையும் (1-2) முடிவையும் (42) கொண்ட அடிப்படையில் கவிதை நூலாக இருக்கிறபடியால் இது எவ்வகைப்பட்டது என்பதைக் குறித்து அறிஞர்களின் நடுவில் விவாதம் காணப்படுகிறது:
1. வரலாற்று உரைநடை
 2. தத்துவ/இறையியல் கருப்பொருள் நாடக வடிவில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
 3. ஒரு உவமைக்கதை
- C. யோபு நூலுக்கும் இவைகளுக்கும் இடையில் சில ஒற்றுமைகள் (ஆனால் இறையியல் ரீதியாக அல்ல) காணப்படுகின்றன:
1. “சுமேரியா யோபு” என்று அழைக்கப்பட்ட ஒரு சுமேரிய நூல் கி. மு. 2000ஐச் சேர்ந்தது.
 - a. முன்னிலை வடிவிலான முறுமுறுப்பு
 - b. காரணமில்லாமல் பாடுபடுவதைக் குறித்தது
 - c. தெய்வத்தினால் கைவிடப்படுதல்
 - d. அரசவை விசாரணைக்காக வேண்டுகோள் விடுத்தல்
 - e. பாவம் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது.
 2. “நான் ஞானத்தின் ஆண்டவரைத் துதிப்பேன்” என்ற பாபிலோனிய நூல். இது சில வேளைகளில் “பாபிலோனிய யோபு” என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது கி. மு. 1300-1100 காலகட்டத்தைச் சேர்ந்தது.
 - a. தானே பேசுவது போன்றது
 - b. கடவுளால் கைவிடப்பட்டு, நண்பர்களும் விலகாதல்
 - c. இறுதியாக ஆரோக்கியமும் செல்வமும் திரும்பக் கொடுக்கப்படுதல்

3. “மானிடத் துன்பம் குறித்த உரையாடல்” என்ற பாபிலோனிய நூல். இது சில வேளைகளில் “இறைவனுடைய நீதி குறித்த பாபிலோனிய நூல்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.
 - a. பாடுகளைக் குறித்த ஒரு கரந்துறை வடிவிலான பத்துக்கட்டளை
 - b. பாடுபடுபவருக்கும் நண்பனுக்கும் இடையில்
 - c. நண்பன் பாரம்பரியக் கண்ணோட்டத்தின் சார்பாகப் பேசும்போது, பாடுபடுபவர் தீயவர்கள் செழிப்பாக இருப்பது போன்ற பிரச்சினைகளைக் குறித்து எடுத்துச் சொல்லுதல்
 - d. எல்லாப் பிரச்சினைகளும் ஏதேனும் ஒரு கட்டத்தில் மானிடத் தோல்வியின் காரணமாக வருகின்றன.
 4. “ஒரு குடியானவனின் மறுப்புரைகள்” என்ற எகிப்திய நூல்
 5. “வாழ்க்கையைக் குறித்துச் சோர்வடைந்திருக்கும் ஒருவனுடைய ஆத்துமாவோடு ஒரு வழக்கு” என்ற எகிப்திய நூல். இது “தற்கொலையைக் குறித்த விவாதம்” என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.
- D. இந்தப் புத்தகத்தில் பல்வேறு வகைப்பட்ட இலக்கிய வகைகள் உள்ளன. ஏதேனும் ஒரு பிரிவுக்கு இது பொருத்தமானதாக இல்லை.
1. தனித்துப் பேசுதல்/தனிமொழி
 2. உரையாடல் வசனம்
 - a. நண்பர்கள்
 - b. கர்த்தர்
 3. உரைநடைத் துவக்கம் மற்றும் முடிவு

IV. எழுதியவர்

- A. ஆசிரியரின் பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை.
- B. பாபா பத்ரா 15ஆ இல் மோசே இந்தப் புத்தகத்தை எழுதினார் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. சில எபிரெயக் கையெழுத்துப் பிரதிகளிலும், சீரிய மொழிபெயர்ப்பாகிய பெஷிஸ்டாவிலும் இது உபாகமத்துக்கு அடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.
- C. ஒரு யூதத் தத்துவஞானி வரலாற்றிலுள்ள யோபின் வாழ்க்கையை எடுத்து, ஒரு தத்துவவீதியான, இறையியல்வீதியான தத்துவத்தைப் போதிக்கும்படி அதை மாற்றி எழுதியிருக்கலாம்.
- D. 3-41 அதிகாரங்களிலுள்ள கவிதை ஒரு புராதன எழுத்தாளரால் எழுதப்பட்டிருக்கலாம், உரைநடையிலுள்ள முன்னுரையும் (1-2) முடிவுரையும் (42) பிற்காலத்திய எழுத்தாளர் ஒருவரால் சேர்க்கப்பட்டிருக்கலாம் என்றும் சில நிபுணர்கள் உறுதியாகக் கூறுகிறார்கள்.
- E. யோபு என்ற மனிதன்
 1. யோபு துவக்ககால வரலாற்றைச் சேர்ந்த ஒருவன். ஏனென்றால்:
 - a. எசேக்கியேல் 14:14 , 20 மற்றும் யாக்கோபு 5:1 வசனங்களில் அவன் குறிப்பிடப்படுகிறான்.
 - b. இதே நபராக இல்லாவிட்டாலும், இந்தப் பெயர் அர்மனா ஏடுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, எகிப்திய ஏடுகளிலும், மாரி ஏடுகளிலும், யுகாரிட் ஏடுகளிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
 - c. 42:11 வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தங்கக்கூசு என்ற நாணயம் – *kesitah* – மேலும் ஆதி. 33:19 யோசுவா 24:32 வசனங்களில் மட்டுமே குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.
 2. யோபு ஒரு யூதன் இல்லை என்பது தெளிவாக இருக்கிறது
 - a. யோபும் அவன் நண்பர்களும் தேவனைக் குறித்துப் பேசும்போது பொதுவான பெயர்களையே குறிப்பிடுகிறார்கள்.
 1. *ஏலோஹிம்* (தேவன்) அதிகாரங்கள் 1-2 மற்றும் 20, 28, 32, 34, 38
 2. *ஏல்* (தேவன்) பல வேளைகளில்
 3. *ஷடாய்* (சர்வவல்லவர்) பல வேளைகளில்
 - b. இவன் ஏதோமைச் சேர்ந்த ஒரு ஞானி என்று தெரிகிறது
 1. ஊத்ஸ் (ஆதி. 36:28; எரே. 25:20; புல. 4:21)
 2. தேமான் (ஆதி. 36:11)
 3. “கிழகத்திப் புத்திரர்” என்று இவன் ஒப்பிடப்பட்டிருக்கிறான் (யோபு 1:3; நியா. 6:3,33; ஏசாயா 11:14; எசே. 25:4,10)

V. காலம்

- A. இந்தப் புத்தகத்தின் வரலாற்றுப் பின்னணி கி. மு. இரண்டாவது ஆயிரமாண்டைச் சேர்ந்த முற்பிதாக்களின் காலகட்டத்துக்கு ஒத்ததாக இருக்கிறது. சில எடுத்துக்காட்டுகள்:
1. யோபு தனது குடும்பத்துக்கு ஒரு ஆசாரியனைப்போலச் செயல்படுகிறான் (1:5)
 2. யோபின் நீண்ட ஆயுள் -- 140+ ஆண்டுகள் (42:16)
 3. வீட்டு மிருகங்களை வளர்க்கும் பாதி நாடோடி வாழ்க்கை
 4. தாக்கும்படி வரும் சபேயரும், கல்தேயரும் (1:15,17)
 5. யோபு ஆண்டின் சில காலம் பட்டணத்திலும், மீதிக்காலம் தனது மந்தைகளோடும் வசித்தான்.
- B. இதன் இலக்கிய வகை இதை ஞான இலக்கியம் உருவாக்கப்பட்ட காலகட்டத்தில் சேர்க்கிறது. இது தாவீதின் காலத்திலிருந்து யூதாவின் ராஜாக்கள், குறிப்பாக, எசேக்கியாவின் வரையிலான காலகட்டமாகும்.
- C. ஆர். கே. ஹாரிசன் இந்தப் புத்தகம் கி. மு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்டிருக்கலாம் என்று சொல்லுகிறார். இது நிரூபணங்களுக்கு ஏற்றதாக இருக்கிறது,

VI. வரலாற்றுப் பின்னணி

- A. ஊதஸ் எங்கே இருந்தது என்பது தெளிவாகத் தெரியவில்லை. இதைக் குறித்து இரண்டு முக்கிய கொள்கைகள் இருக்கின்றன:
1. ஏதோம் தேசத்தில் இருந்தது
 - a. இது அதன் ஞானிகளுக்காக அறியப்பட்டிருக்கிறது, எரே. 49:7
 - b. மூன்று நண்பர்களில் ஒருவன் தேமானிலிருந்து வந்தான், இது ஏதோம் தேசத்தில் இருந்தது. ஏசாவின் சந்ததியைச் சேர்ந்த ஒருவனுடைய பெயரில் இது அழைக்கப்படுகிறது, ஆதி. 36:15.
 - c. ஊதஸ் ஓரியனாகிய சேயீரின் சந்ததி என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறான், பார்க்க, ஆதி. 36:20-30. இந்த மக்கள் ஏதோம் பகுதியைச் சேர்ந்தவர்கள்.
 - d. புலம்பல் 4:21 வசனத்தில் ஊதஸ் ஏதோமோடு இணைத்துச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.
 2. ஆராம் பகுதியில் இருந்தது
 - a. யோபு புத்தகத்தில் அரமேய இலக்கிய நடையும், பதங்களும் காணப்படுகின்றன.
 - b. கல்தேயர்களின் தாக்குதல், 1:17.
 - c. ஆதியாகமம் 10:23 வசனம் ஊத்சை ஆராமோடு சேர்க்கிறது. பார்க்க, ஆதி. 22:20-22.
 3. ஊதஸ் என்பது பாலஸ்தீனத்துக்குக் கிழக்கே வடக்கில் ஆராமிலிருந்து தெற்கே ஏதோம் வரையிலான பல பழங்குடியினரைக் குறிக்கலாம்.

VII. இலக்கிய அலகுகள்

- A. உரைநடையிலான முன்னுரை (பரலோகத்தில் கூடிவருதல்), 1-2
- B. யோபின் நண்பர்கள், 3-37
1. யோபின் புலம்பல், 3
 2. விவாதத்தின் மூன்று சுழற்சிகள், 4-31
 - a. முதல் சுழற்சி, 4-14
 - (1) எலிப்பாஸ், 4-5
 - (2) யோபு, 6-7
 - (3) பில்தாத், 8
 - (4) யோபு, 9-10
 - (5) சோப்பார், 11
 - (6) யோபு, 12-14
 - b. இரண்டாம் சுழற்சி, 15-21
 - (1) எலிப்பாஸ், 15
 - (2) யோபு 16-17
 - (3) பில்தாத், 18
 - (4) யோபு, 19
 - (5) சோப்பார், 20
 - (6) யோபு, 21

- c. மூன்றாவது சுற்று, 22-31
 - (1) எலிப்பாஸ், 22
 - (2) யோபு, 23-24
 - (3) பில்தாத், 25
 - (4) யோபு, 26
 - (5) யோபின் முடிவுரை, 27
 - (6) ஆசிரியரின் குறிப்புரை (ஞானத்தைப் போற்றுவதல், ஞானத்தின் புதிர்), 28
 - (7) யோபின் தனிமொழிகள், 29-31
- 3. எலிகூவுவின் குறிப்புரைகள், 32-37
 - a. உரைநடை, 32:1-5
 - b. கவிதை, 32:6-37:24
- C. தேவன் யோபுக்குப் பதிலளித்தல், 38:1-42:6
 - 1. சிருஷ்டிகராக தேவன் பதிலளிக்கிறார், 38-39
 - 2. நியாயாதிபதியாக தேவன் பதிலளிக்கிறார், 40:1-2,6-41:34
 - 3. யோபு மனந்திரும்புகிறான், 40:3-5 மற்றும் 42:1-6
- D. உரைநடை முடிவுரை, 42:7-17

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. நீதிமான்கள் இந்த வாழ்க்கையில் ஆசீர்வதிக்கப்படுகிறார்கள், துன்மார்க்கர்கள் இந்த வாழ்க்கையில் தண்டிக்கப்படுகிறார்கள் என்ற பாரம்பரியமான உடன்படிக்கை இறையியலை (உபா. 27-29) சமநிலைப்படுத்தும்படியாக இந்தப் புத்தகம் எழுதப்பட்டது. பாரம்பரியமான யூத இறையியல் யோபின் மூன்று நண்பர்களால் அறிவிக்கப்படுகிறது. பாரம்பரியத்துக்கு விடப்பட்ட அறைகூவல் எலிகூ போன்ற இளைஞனிடமிருந்து வந்தது சுவாரசியமாக இருக்கிறது; அவன் யோபுவையும் அவனுடைய வயதான மூன்று நண்பர்களையும் வெளிப்படையாக எதிர்த்து, அவர்களைச் சரிப்படுத்துவதைக் காண்கிறோம் .
- B. தேவன் நீதிபரர் என்பதை இந்தப் புத்தகம் உறுதிப்படுத்துகிறது. அவர் இந்த வாழ்க்கையிலாவது (யோபு சீர்பொருந்தப் பண்ணப்படுதல், 42:10-17) அல்லது அடுத்த வாழ்விலாவது (14:7-17; 19:23-27.) காரியங்களைச் சரிப்படுத்துவார்.
- C. எல்லாப் பாடுகளும் தனிப்பட்ட பாவத்தின் விளைவு அல்ல. இதையே மூன்று நண்பர்களும் உறுதிப்படுத்தினார்கள் (பார்க்க, 4:7-11; 8:3-7; 11:13-15; 15:12-16; 22:21-30). இது அநீதியான, விழுந்துபோன உலகமாகும். சில வேளைகளில் துன்மார்க்கர் செழிப்படைகிறார்கள் (சங். 73). அடிக்கடி நீதிமான்கள் பாடுகளை எதிர்நோக்குகிறார்கள். யோபு தான் பெறும் தயவுகளுக்காக விசுவாசிக்கிறான் என்று சாத்தான் குற்றம்சாட்டினான்.
- D. ஆவிக்குரிய உலகத்தைக் குறித்த பார்வையை இந்தப் புத்தகம் நமக்குக் கொடுக்கிறது. மனிதனுக்கு எதிரியாக குற்றம்சட்டுவன் ஒருவன் இருக்கிறான். சாத்தான் பழைய ஏற்பாட்டில் தேவனுடைய சேவகனாக, துன்புறுத்தும் தூதனாக இருக்கிறான் (பார்க்க, A.B. Davidson, *An Old Testament Theology*, published by T & T Clark pp. 300-306.) சாத்தான் என்பது ஒரு பெயரைவிட செயல்பாட்டைக் குறிக்கும் விதமாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கலாம். வேறுபல காரியங்கள் “சத்துரு” என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன.
 - 1. மனிதன்
 - a. 1 சாமு. 29:4
 - b. 2 சாமு. 19:22
 - c. 1 இரா. 5:4
 - d. 1 இரா. 11:14-22, 23-25
 - e. சங். 71:13
 - f. சங். 109:6, 20, 29
 - 2. தூதர்கள்
 - a. கர்த்தருடைய தூதன் - எதிராளி - எண். 22:22
 - b. சாத்தான் - யோபு 1-2, 1 நாளா. 21:13; சக. 3:1-2
- E. யோபின் பாடுகளுக்குப் பின்னாலுள்ள காரணத்தைத் தேவன் அவனுக்கு ஒருபோதும் வெளிப்படுத்தவில்லை. வாழ்க்கை ஒரு புதிராக இருக்கிறது. விவரங்களைவிட தேவன்மீது நம்பிக்கை வைப்பதே முக்கியமானதாகும்!

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்

1. உத்தமன், 1:1; 2:3
2. தேவபுத்திரர், 1:6; 2:1
3. ஓடு, 2:8
4. பாதாளம், 7:9; 11:8
5. நாணல், 8:11
6. அகங்காரி, 9:13; 26:12-13
7. நரகம், 26:6; 28:22; 31:12
8. மீட்கும் பொருள், 33:24; 36:18
9. லிவியாதான், 3:8; 41:1
10. பிகெமோத், 40:15
11. தேவநீதி பிழையில்லாதது

B. முக்கிய நபர்கள்

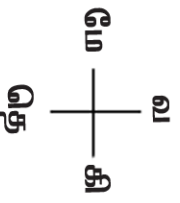
1. “கிழக்கத்திப் புத்திரர்,” 1:3
2. சாத்தான், 1:6
3. சபேயர், 1:15
4. கல்தேயர், 1:17
5. சர்வ வல்லவர் (*Shaddai*), 6:4,14; 13:3; 22:3,26
6. எலிகூ, 32:2

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. ஊதஸ், 1:1
2. தேமான், 4:1
3. ஏதோம்

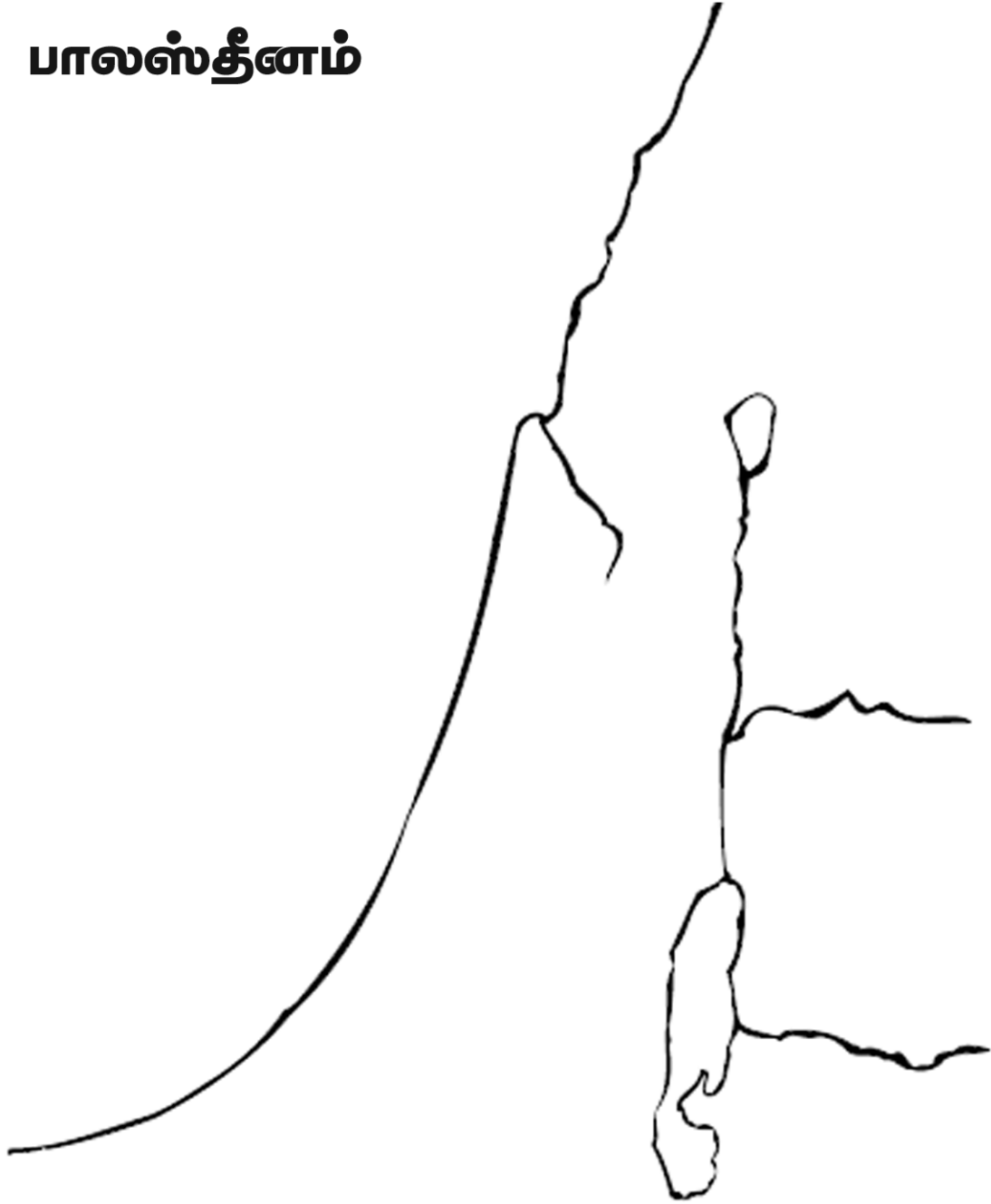
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. தேவனுக்குப் பயப்படுதல் என்பதின் அர்த்தம் என்ன? 1:1,9; 28:28
2. யோபு பாவம் செய்யாதவனாக, பிழையில்லாதவனாக இருந்தானா? 1:1,8,22
3. “கிழக்கத்திப் புத்திரர்” என்பவர் யார்? 1:3
4. யோபு தனது குடும்பத்துக்கு ஆசாரியனாகச் செயல்பட்டது எப்படி புத்தகத்தின் காலத்தைக் கண்டுபிடிக்க உதவியாக இருக்கிறது? 1:5
5. சாத்தான் கர்த்தருடைய சந்நிதியில் நின்றான் என்பதின் அர்த்தம் என்ன? 1:6-12
6. எந்தெந்த வழிகளில் சாத்தான் தேவனுக்கு முன்பாக யோபைக் குற்றம்சாட்டினான்? 1:6-12; 2:1-6
7. 14:7-17 மற்றும் 19:23-29 வசனங்கள் சரீர உயிர்த்தெழுதலைப் போதிக்கின்றனவா? ஏன் அல்லது ஏன் இல்லை?
8. தேவன் யோபின் கேள்விகளுக்குப் பதிலளித்தாரா?
9. தான் பாவம் செய்துவிட்டதை யோபு எப்போதாவது ஒப்புக்கொண்டானா? 40:3-5; 42:1-6
10. யோபின் மூன்று நண்பர்களும் என்ன செய்ய வேண்டுமென்று தேவன் கூறுகிறார்? (42)
11. யோபு தான் ஒரு பாவமும் அறியாதவன் என்று உறுதிப்படுத்துவது எப்படி தேவனுடைய பண்பைப் பாதிக்கிறது? 40:8



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



சங்கீத புத்தகம் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. எபிரெய மொழியில் இதன் தலைப்பு “துதிப் பாடல்கள்” அல்லது “துதிகள்” (*Tehillim*) என்பதாகும். பல சங்கீதங்கள் புலம்பல்களாகவோ அல்லது குறைகூறும் பாடல்களாகவோ இருக்கிறபடியால் இந்தத் தலைப்பு வியப்பாக இருக்கிறது.
- B. செப்துவாஜின்டில் “*psalms*” என்பது தலைப்பாகும். “பறித்தல்” என்பது இதன் அர்த்தமாகும். சங்கீதங்களைக் குறித்த இந்தக் கிரேக்கச் சொல் லூக்கா 20:42; 24:44 மற்றும் அப்போஸ்தலர் 1:20 வசனங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. எல்லாச் சங்கீதங்களும் இசைக் கருவிகளின் துணையோடு இசைத்துப் பாடுபவையாக இராவிட்டாலும், இதுவே செப்துவாஜின்டில் இந்தப் புத்தகத்தின் தலைப்பாகும்.

II. வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. சங்கீதங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தின் மூன்றாவது பிரிவாகிய “எழுதப்பட்டவை” பிரிவைச் சேர்ந்ததாகும். எபிரெய வேதாகமத்தின் இந்தப் பகுதி இவைகளை உள்ளடக்கியதாகும்:
1. ஞான இலக்கியம்
 - a. யோபு
 - b. சங்கீதம்
 - c. நீதிமொழிகள்
 2. பண்டிகை நூல்கள் (*Megilloth*)
 - a. ஞந்
 - b. பிரசங்கி
 - c. உன்னதப்பாட்டு
 - d. புலம்பல்
 - e. எஸ்தர்
 3. வரலாற்று நூல்கள்
 - a. தானியேல்
 - b. எஸ்றா
 - c. நேகேமியா
 - d. நாளாகமம்
- B. ஒரு தொகுப்பாக சங்கீதங்கள் செப்துவாஜின்டிலும், சாக்கடல் சுருள்களிலும் காணப்படுகின்றன.
- C. வேறெந்த பழைய ஏற்பாட்டு நூலையும்விட சங்கீத புத்தகத்திலிருந்து அதிகமான மேற்கோள்கள் புதிய ஏற்பாட்டில் எடுத்துச் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

II. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இந்த இலக்கிய வடிவம் புராதன மத்திய கிழக்கில் அதிகமாகக் காணப்பட்டது. வேதாகமத்தின் சங்கீதங்கள் பாபிலோன், எகிப்து, கானான் நாடுகளின் பாமாலை வடிவைப் பெற்றிருக்கிறது. இவைகளுக்கு நடுவே நெருக்கமான தொடர்பை நிபுணர்கள் கண்டறிந்திருக்கிறார்கள்:
1. சங்கீதங்கள் 104:20–30 மற்றும் அடோனுக்கு ஏறெடுக்கப்பட்ட எகிப்திய பாமாலை (கி. மு. 14ஆம் நூற்றாண்டு)
 2. 29ஆம் சங்கீதம் கிட்டத்தட்ட பாகாலுக்கு எழுதப்பட்ட ஒரு யுகாரித் பாமாலைக்கு இணையாக இருக்கிறது. தெய்வங்களின் பெயர்கள் மட்டுமே மாறியிருக்கின்றன.
- B. யுகாரித் பட்டணத்தில் அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்ட ராஸ் ஷாம்ரா ஏடுகளின் மூலம் கானானிய கவிதைக்கும், சங்கீதங்களுக்கும் இடையிலான ஒற்றுமைகள் புலப்படுகின்றன.
- C. இந்த இலக்கிய வடிவம் இஸ்ரவேலுக்குள் காணப்பட்ட ஒரு புராதன வகைப்பட்டதாகும்:
1. மோசேயின் சங்கீதம், யாத். 15:1–17
 2. மிரியாமின் பாடல், யாத் 15:21

3. இஸ்ரவேலின் பாடல், எண். 21:17-18
4. தெபொராளின் பாடல், நியா. 5
5. அன்னாளின் பாடல், 1 சாமு. 2:1-10
6. யாசேரின் புத்தகத்திலிருந்து வில்வித்தைப் பாடல், 2 சாமு. 1:17-27

D. மூன்று முக்கிய வடிவங்கள்:

1. துதி சங்கீதங்கள் - “கர்த்தரைத் துதிப்போம்,” “கர்த்தரைப் பாடுவோம்,” என்ற சொற்களுடன் இவை துவங்குகின்றன.
2. புலம்பல் சங்கீதங்கள் - “கர்த்தாவே,” என்று அழைத்து இவை குறைகூறுதலைத் தெரிவிக்கின்றன அல்லது விண்ணப்பம் விடுகின்றன.
3. ஞான சங்கீதங்கள் - ஞான இலக்கியத்தின் வகைப்பட்டவை.

IV. எழுதியவர்

A. பாரம்பரியமாகப் பல சங்கீதங்களை எழுதியவர்களின் பெயர்கள் தலைப்பிலோ அல்லது முன்னுரையிலோ கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இரண்டு வழிகளில் இந்தத் தலைப்புக்களைப் பார்க்கலாம்:

1. இவை எபிரெய் வேதாகமப் பகுதியைச் சேர்ந்தவையாக இருக்கிறபடியால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டவையாகும். என்றாலும் சாக்கடல் சுருள்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சங்கீதங்களில் இந்தத் தலைப்புக்களோ அல்லது முன்வரைவுகளோ காணப்படவில்லை.
2. இந்தத் தலைப்புக்கள் ஏவப்பட்டு எழுதியவர்களால் எழுதப்பட்டவை அல்ல என்கிறபடியால், ஏவப்பட்ட சத்தியம் அல்ல, புராதன பாரம்பரியம் என்றே இவைகளைப் பார்க்க வேண்டும். குறைந்தபட்சமாக இவைகளில் இரண்டாவது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட மற்றப் பகுதிகளுக்கு விரோதமாக இருக்கின்றன:
 - a. சங்கீதம் 34இன் தலைப்பு X 1 சாமு. 21:10முதல்
 - b. சங்கீதம் 56இன் தலைப்பு X 1 சாமு. 21:10
3. “OI” என்று அர்த்தப்படும் எபிரெய்ச் சொல் பல்வேறு அர்த்தங்களைக் குறிக்கலாம்:
 - a. “எழுதியவர்”
 - b. “இவருக்காக எழுதப்பட்டது”
 - c. “இவருக்கு எழுதப்பட்டது”
 - d. “இவருடைய காலத்துக்குச் சொந்தமானது”
 - e. “இவருடைய வழிநடத்துதலின் கீழாக”

B. எழுதியவர்களைக் குறித்து MT இவ்வாறு கூறியிருக்கிறது:

1. தாவீது, (1 சாமுவேல் 16:16-18), (MT) 73 சங்கீதங்களை எழுதியவர்; (செப்டுவாஜின்ட்) 84; (வல்கேட்) 53
2. பெயர் தெரியாதவர் - 50 சங்கீதங்கள்: 1, 2, 10, 33, 43, 71, 91, 93-97, 104-107, 118-119, 135, 137, 146-150
3. தாவீதின் பாடல்குழுத் தலைவனாகிய ஆசாப் (1 நாளா. 15:16-17; 16:5) 12 சங்கீதங்கள்: 50, 73-83
4. லேவிய இசைக் கலைஞர்களாகிய கோராகின் புத்திரர் (1 நாளா. 9:19; 15:17) 11 சங்கீதங்கள்: 42-49, 43 தவிர, 84-88, 86 தவிர
5. லேவிய பாடல் குழுத் தலைவனாகிய எதித்தூன், (1 நாளா. 16:41-42; 25:1-3; 2 நாளா. 5:12) 3 சங்கீதங்கள்: 39, 62, 77
6. சாலொமோன், 2 சங்கீதங்கள்: 72, 127. “எழுதியவர்” “இவருக்காக எழுதப்பட்டது” “இவருக்கு எழுதப்பட்டது” “இவருடைய காலத்துக்குச் சொந்தமானது” “இவருடைய வழிநடத்துதலின் கீழாக”
7. மோசே, 1 சங்கீதம்: 90
8. கோகாத்தியரின் குமாரர் (1 நாளா. 6:33; 15:17)
 - a. ஏத்தான், சங்கீதம் 89 (சிலர் ஆபிரகாம் என்று நினைக்கிறார்கள்) 1 நாளா. 15:17,19
 - b. ஏமான், சங்கீதம் 88 (கோராகின் ஒரு குமாரன்) 1 இரா. 4:31; 1 நாளா. 4:31; 15:19

C. பூத எழுத்துக்களிலிருந்து எழுதியவர் குறித்த பாரம்பரியம்

1. பாபா பத்ரா 14 ஆ - “தாவீது பத்து மூப்பர்களின் துணையோடு சங்கீத புத்தகத்தை எழுதினான், மேலும் ஆதாம், மெல்கிசேதேக், ஆபிரகாம், மோசே மற்றும் கோராகின் மூன்று புத்திரர்களாகிய ஏமான், எதுத்தூன், ஆசாப் இவர்களின் துணையோடும் எழுதினான்.”

2. ஆலோசனைச் சங்கம் 38ஆ (டால்மட்) ஆதாம் 139ஆம் சங்கீதத்தையும், மெல்கிசேதேக் 110ஆம் சங்கீதத்தையும் எழுதியதாகக் குறிப்பிடுகிறது.

D. செப்டொராஜின் சங்கீதங்களை எரேமியா, எசேக்கியேல், ஆகாய், சகரியா ஆகியோர் எழுதியதாகக் குறிப்பிடுகிறது (112, 126, 127, 137, 146–149)

V. காலம்

A. இரண்டு காரணங்களுக்காக சங்கீத புத்தகத்தின் காலத்தைக் குறிப்பிடுவது கடினமாக இருக்கிறது:

1. சில குறிப்பிட்ட வேளைகளுக்காகத் தனிப்பட்ட சங்கீதங்கள் எழுதப்பட்டன
2. சங்கீதங்கள் ஐந்து புத்தகங்களாகத் தொகுக்கப்பட்டன.

B. இஸ்ரவேலருடைய வாழ்க்கையின் எல்லாக் காலகட்டத்தையும் சேர்ந்த சங்கீதங்கள் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன:

1. யூதப் பாரம்பரியம் இப்படிச் சொல்லுகிறது:
 - a. ஆதாம் 139ஆம் சங்கீதத்தை எழுதினான்
 - b. மெல்கிசேதேக்கு 110ஆம் சங்கீதத்தை எழுதினான்
 - c. ஆபிரகாம் 89ஆம் சங்கீதத்தை எழுதினான்
 - d. மோசே 90ஆம் சங்கீதத்தை எழுதினான்
2. இன்றைய நிபுணர்கள் சங்கீதங்களை மூன்று முக்கிய காலகட்டத்தைச் சேர்ந்தவையாகப் பிரித்திருக்கிறார்கள்:
 - a. சிறையிருப்புக்கு முந்தையவை (புத்தகங்கள், I, II, & IV)
 - b. சிறையிருப்பின் காலம் (புத்தகம் III)
 - c. சிறையிருப்புக்குப் பிந்தியவை (புத்தகம் V)

C. பல சங்கீதங்கள் தாவீது எழுதியவை என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன:

1. தாவீது இசைக் கலைஞனாகவும், இசைப்பவனாகவும், பாடுபவனாகவும் இருந்தான், 1 சாமு. 16:16–18
2. லேவியர் பாடகர் குழுக்களையும், ஆலயப் பாடகர் குழுக்களையும் இவன் துவங்கினான், 1 நாளா. 15:1– 16:43, 25:1–31; 2 நாளா. 29:25–30
3. சங்கீதங்களின் முதல் இரண்டு புத்தகங்கள் இவனால் எழுதப்பட்டவை என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது, சங். 72:20
4. இவனுடைய சங்கீதங்கள் ஐந்து புத்தகங்களிலும் காணப்படுகின்றன.

VI. சங்கீதங்களின் வடிவமைப்பு

A. பொதுவான கருப்பொருளோ அல்லது ஒழுங்குமாதிரியோ இல்லை. இவை இருக்கின்றன:

1. ஒரு பொதுவான முன்னுரை (நீதியுள்ள நபரின் பண்புகள்) – சங். 1, 2ஐயும் குறிப்பிடலாம்.
2. ஐந்து பிரிவுகளும் ஒரு தேவதுதியோடு முடிவடைகின்றன, 41:13; 72:18–19; 89:52; 106:48
3. ஒரு பொதுவான முடிவுரை (doxology) – சங்கீதம் 150

B. ஐந்து புத்தகங்களின் பண்புகள்

1. புத்தகம் 1 – சங்கீதம் 1–41
 - a. 4 சங்கீதங்களைத் தவிர (1, 2, 10, 33) மற்றவை தாவீதினால் எழுதப்பட்டவையாகும்.
 - b. தேவன் கர்த்தர் என்று முக்கியமாக அழைக்கப்படுகிறார், கர்த்தர் 273; ஏலோஹிம் 15
 - c. தாவீது சவுலுடன் மோதிக் கொண்டிருந்த நாட்களில் எழுதப்பட்டிருக்கலாம்.
2. புத்தகம் 2 – சங்கீதம் 42–72 (72:20 ஆசிரியர் யார் என்பதைக் காட்டுகிறது)
 - a. சங்கீதங்கள் 42–49 கோராகின் புத்திரருக்கு எழுதப்பட்டன (43 தவிர)
 - b. தேவன் பிரதானமாக ஏலோஹிம் என்று அழைக்கப்படுகிறார் 164 முறை யாவே 30 முறை
 - c. தாவீது ராஜாவாக இருந்த காலகட்டமாக இருக்கலாம்.
3. புத்தகம் 3 – சங்கீதங்கள் 73–89
 - a. சங்கீதம் 73–83, ஆசாப்
 - b. சங்கீதம் 84–88, கோராகின் புத்திரர் (86 தவிர)

- c. 26 சங்கீதங்கள் தாவீது எழுதியவையாகும்.
- d. தேவன் 44 முறை யாவே என்றும் 43 முறை ஏலோஹிம் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறார்.
- e. அசீரியப் பிரச்சனை உண்டாகிய வேளையாக இருக்கலாம்.
4. புத்தகம் 4 – சங்கீதம் 90–106
- a. சங்கீதங்கள் 101, 103, தாவீது
- b. சங்கீதம் 90, மோசே
- c. மற்ற சங்கீதங்களை எழுதியவர்களின் பெயர் தெரியாது
- d. யாவே என்ற சொல் 104 முறையும், ஏலோஹிம் என்ற சொல் 7 முறையும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
- e. பாபிலோனியத் தாக்குதல் உண்டான வேளையாக இருக்கலாம்.
5. புத்தகம் 5 – சங்கீதங்கள் 107–150
- a. சங்கீதம் 119 தேவனுடைய வார்த்தையைக் குறித்த நீண்ட கரந்துறைப் பாடலாகும்.
- b. யாவே 236 முறையும், ஏலோஹிம் 7 முறையும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
- c. சங்கீதங்கள் 146–150 துதி சங்கீதங்களாகும்; இவை “கர்த்தரைத் துதியுங்கள்” என்ற சொற்களோடு துவங்குகின்றன.
- d. அநேகமாக தேவனுடைய வருங்கால ஆசீர்வாதங்களைக் குறித்த நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்தலாம்.
- C. சங்கீதங்களுக்கு எண் இடுவதில் வேறுபாடு காணப்படுகிறது
1. MT கையெழுத்துப் பிரதி
- a. பெராகோத் 9ஆ -- முதல் இரு சங்கீதங்கள் ஒரே சங்கீதமாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
- b. ஷப்பாத் 16 – யாக்கோபு வாழ்ந்த 147 ஆண்டுகளுக்கு இணையாக 147 சங்கீதங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
2. LXX செப்துவாஜினட்
- a. 9, 10 சங்கீதங்கள் சேர்ந்து ஒரே கரந்துறைப் பாடலாக இருக்கின்றன.
- b. 114, 115 சங்கீதங்கள் சேர்ந்து ஒன்றாக இருக்கின்றன.
- c. 116, 147 சங்கீதங்கள் இரண்டிரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.
3. சங்கீதங்களின் எண்ணிக்கை துவக்ககால ஜெப ஆலயத்தில் ஆண்டுதோறும் வாசிக்கப்பட்ட வேதாகமச் சுழற்சிக்கேற்ப அமைந்திருந்தது.
- D. சங்கீதங்களைத் தொகுப்பு தொகுப்பாக பிரிப்பதற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு:
1. கருப்பொருள் அல்லது தலைப்பு வாரியாக
- a. துதிப் பாமாலைகள்
- (1) சிருஷ்டிகராகிய தேவனுக்கு, 8, 19, 104, 139, 148
- (2) பொதுவாக தேவனுக்கு, 33, 103, 113, 117, 134–136, 145–147
- b. ஸ்தோத்திரம் செலுத்தும் பாமாலைகள், 9–10, 11, 16, 30, 32, 34, 92, 116, 138
- c. புலம்பல்/புலம்பல் பாட்டு/குறைசொல்லுதல்
- (1) சேர்ந்து, 12, 14, 44, 53, 58, 60, 74, 49, 80, 83, 85, 89, 90, 94, 106, 123, 126, 137
- (2) தனிப்பட்டவிதமாக, 3–7, 13, 17, 22, 25–28, 31, 35, 38–43, 69–71, 86, 88, 102, 109, 120, 130, 139–143
- d. இராஜாங்கம் குறித்த பாமாலைகள்
- (1) ராஜாவாக தேவன், 47, 93, 96–99
- (2) இஸ்ரவேலின் ராஜா அல்லது மேசியா, 2, 18, 20, 21, 45, 72, 89, 101, 110
- e. சீயோனைக் குறித்த பாமாலை, 46, 48, 76, 84, 87, 122
- f. ஆராதனை ஒழுங்குப் பாமாலைகள்
- (1) உடன்படிக்கை புதுப்பிக்கப்படுதல், 50, 81
- (2) ஆசாரிய ஆசீர்வாதங்கள், 134
- (3) ஆலயத்தைக் குறித்தது, 15, 24, 68
- g. ஞானத்தைக் குறித்த பாமாலைகள், 36, 37, 49, 73, 111, 112, 127, 128, 133
- h. கர்த்தர் உண்மையுள்ளவராக இருக்கிறார் என்பதின்மீது விசுவாசம் வைக்கும் பாமாலைகள், 11, 16, 23, 62, 63, 91, 121, 131
- i. பொய்யான கடவுள்களையும், விக்ரிகாராதனையையும் கண்டித்தல், 82, 115
2. எழுதியவர் அல்லது பேசுபவர் வாரியாக
- a. பெரும்பாலும் தேவனைக் குறிக்க கர்த்தர் என்ற பெயர் பயன்படுத்தப்பட்ட தாவீதின் சங்கீதங்கள், சங். 1–41
- b. பெரும்பாலும் தேவனைக் குறிக்க ஏலோஹிம் என்ற பெயர் பயன்படுத்தப்பட்ட தாவீதின் சங்கீதங்கள், சங். 51–72

- c. தாவீதின் லேவிய இசைக் கலைஞர்கள், பாடகர்களின் பாமாலைகள்
 - (1) கோராகும் புத்திரரும், சங். 42-49, 84-88
 - (2) ஆசாபும் புத்திரரும், சங். 73-83
 - d. துதிப்பவர்களின் பாமாலைகள், சங். 111-118, 140-150
 - e. பண்டிகை நாட்களில் எருசலேமுக்கு வரும் பயணிகளால் பாடப்படும் பாமாலைகள், சங். 120-134
3. பண்டிகை நாளன்று ஆராதிக்கும்படி எருசலேமுக்கு வரும் புனிதப் பயணிகள் பாடுபவை, சங். 14, 44, 46- 48, 53, 66, 68, 74, 76, 79, 80, 83, 85, 87, 108, 122, 124-126 மற்றும் 129

E. தொடர்புடைய சங்கீதங்கள்

1. தேவனுடைய பெயரைத் தவிர 14, 53 சங்கீதங்கள் ஒன்றுபோல இருக்கின்றன
 - a. சங்கீதம் 14இல் யாவே
 - b. சங்கீதம் 53இல் ஏலோஹிம்
2. 103, 104 சங்கீதங்கள் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன:
 - a. ஒரே துவக்கமும் ஒரே முடிவும்
 - b. 103ஆம் சங்கீதத்தில் யாவே இரட்சகராகவும், மீட்பராகவும் குறிப்பிடப்படுகிறார்.
 - c. 104ஆம் சங்கீதத்தில் ஏலோஹிம் சிருஷ்டகராகவும், காப்பவராகவும் குறிப்பிடப்படுகிறார்.
3. 32, 51 இரண்டு சங்கீதங்களும் தாவீது பத்சேபாளுடன் செய்த பாவத்தைக் குறித்தவையாகும்.
4. சங்கீதம் 57:7-11 மற்றும் 60:5-12 இரண்டும் சேர்த்து 108ஆம் சங்கீதமாகிறது.
5. 18ஆம் சங்கீதம் 2 சாமு. 21:1-51 வசனங்களில் மறுபடியாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

F. ஏன் ஐந்து புத்தகங்களில் 150 சங்கீதங்கள் இருக்கின்றன?

1. அநேகமாக ஓய்வுநாள்களில் ஜெப ஆலயத்தில் பொதுமக்களுக்கு வாசிக்கும்படி நியாயப்பிரமாணம் 150 பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்ததற்கு இணையாக இதுவும் இருக்கலாம்.
2. அநேகமாக ஐந்து புத்தகங்கள் மோசேயின் ஐந்து புத்தகங்களுக்கு இணையாக இருக்கலாம்.

VII. சங்கீதங்களில் இசையைக் குறிக்கும் சொற்கள்

- A. வெவ்வேறு வகைப்பட்ட சங்கீதங்களை விவரிக்கும்படி சங்கீதத்துக்கு முன்னால் கொடுக்கப்பட்டுள்ள இசைக் குறிப்புகள்:
 1. *MIZMOR* என்றால் “பறித்தல்” என்று அர்த்தமாகும். இவை இசைக் கருவிகளை இசைத்து அதோடு சேர்ந்து பாடும் சங்கீதங்களாகும். இப்படி 57 இருக்கின்றன.
 2. *SHIR* எல்லா வகைப்பட்ட சங்கீதங்களையும் குறிக்கிறது. இப்படி 30 இருக்கின்றன.
 3. *MASCHIL* அல்லது *MASKIL* விசேஷித்த திறன் கொண்ட அல்லது போதிக்கும் சங்கீதங்களைக் குறிக்கின்றன. இப்படி 30 இருக்கின்றன.
 4. *MITCHTAM* அல்லது *MITKHTAM* - இந்தச் சொல்லின் சரியான அர்த்தம் தெரியவில்லை. எபிரேய வேர்ச்சொல்லைப் பார்க்கும்போது இது “தங்கமானது” அல்லது “விலைமதிப்பற்றது” என்ற அர்த்தத்தைப் பெறலாம். அக்காடிய வேர்ச்சொல்லின்படி பார்க்கும்போது இது “மறைவானது” அல்லது “வெளியிடப்படாதது” என்று அர்த்தப்படுகிறது. அரபிய வேர்ச்சொல்லின்படி பார்க்கும்போது இது “பாவநிவிர்த்தி செய்வது” அல்லது “மன்னிப்பது” என்று அர்த்தப்படுகிறது. இப்படி 6 சங்கீதங்கள் இருக்கின்றன.
 5. *PALAL* என்றால் ஜெபம் என்று அர்த்தமாகும். இது புத்தகம் 1 மற்றும் 2இலுள்ள தாவீதின் சங்கீதங்களைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படுகிறது (எ-டு. சங்கீதம் 72:20). இது இந்தச் சங்கீதங்களின் மேற்குறிப்பிலும் காணப்படுகிறது: 17, 86, 90, 102, 142; 122ஐயும் கூடச் சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.
- B. சங்கீதத்தை இசைப்பது அல்லது பாடுவது குறித்த இசைக் குறிப்புகள்
 1. *SELAH* 71 முறை 39 சங்கீதங்களிலும், ஆப. 3:3, 9, 13 வசனங்களிலும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதன் அர்த்தம் சரியாகத் தெரியவில்லை. பல்வேறு கொள்கைகள் உள்ளன:
 - a. செப்டுவாஜின்டில் தியானிப்பதற்கும், அழுத்தத்துக்கும் இடைவெளி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
 - b. எபிரேய வேர்ச்சொல்லின் அர்த்தம் “உயர்த்து” என்பதாகும்; எனவே தொனியை உயர்த்த வேண்டும் என்று அர்த்தமாகிறது.
 - c. ரபீக்கள் இது “ஆமென்” என்பது போன்ற ஒரு சொல்லாகும். இதன் அர்த்தம் “நித்தியமாக” என்பதாகும்.

2. *SHIGGAION* அல்லது *SHIGIONOTH* 7ஆம் சங்கீதத்திலும் ஆபுகக் 3ஆம் அதிகாரத்திலும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இது புலம்பலை வெளிப்படுத்தும் துக்கமாகும். இது அதிகமாக உணர்ச்சிவயப்படும் கவிதை வடிவத்தைக் கொண்டிருக்கிறது.
3. *NEGINOTH* ஆபுகக் 3:19 வசனத்தில் 6 முறை பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. “நரம்பு வாத்தியங்களில் பயன்படுவதுவதற்காக” என்பது இதன் அர்த்தமாகும்.
4. *SHEMINITH* இருமுறை பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. “எட்டாவது நாளில்” பாடப்படுவது என்பது இதன் அர்த்தமாகும். இது அநேகமாக ஆண்குரலில் பாடப்படலாம் (பார்க்க, 1 நாளா. 15:21).
5. *ALAMOTH* நான்கு முறை பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இது பெண் குரலைக் குறிக்கிறது (பார்க்க, 1 நாளா. 15:20).
6. *MECHILOTH* ஒருமுறை பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. “காற்று வாத்தியங்களில் பயன்படுத்துவது” என்பது இதன் அர்த்தமாகும்.
7. *GITTITH* மூன்று முறை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. “கின்னரத்தில் பயன்படுத்தப்படுவது” என்பது இதன் அர்த்தமாகும்.
8. குறிப்பான வேளைகளுக்காக இசைக்கப்படும் பல சங்கீதங்கள் உள்ளன, சங். 9, 22, 45, 53, 56, 57-59, 60, 62, 69, 75, 77, 80, 88

VIII. சங்கீதங்களின் நோக்கம்

- A. வாழ்க்கை முழுவதும் உடன்படிக்கையின்மூலம் தேவனோடு இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று இஸ்ரவேலர் நம்பினார்கள். சங்கீதங்கள் வாழ்க்கையின் ஆழமான உணர்வுகளைத் தேவனுக்கு வெளிப்படுத்தும் மனிதனுடைய வழியாகும் .
- B. இஸ்ரவேலர் ஒரே தனிப்பட்ட, கரிசனைகொண்ட தேவனை விசுவாசித்தார்கள். விசுவாசம் ஆராதனை சார்ந்தது அல்லது பிரமாணம் சார்ந்தது அல்ல, இது தனிப்பட்டவிதத்தில் அன்றாடம் வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும். நம்மை நாமே சமயப்பிரகாரமாக தேவனுக்கு வெளிப்படுத்த சங்கீதங்களின் கவிதை வடிவம் உதவியாக இருக்கிறது. பழைய ஏற்பாட்டின் முக்கிய கதாபாத்திரம் தேவனேயாவார்.
- C. எல்லாச் சங்கீதங்களும் தனிப்பட்ட விசுவாசத்தைக் குறித்த தனிப்பட்ட வெளிப்பாடுகளாகத் துவக்கம் பெற்றிருக்கலாம். ஆனால் பிறகு விசுவாச சமுதாயத்தினர் அதைப் பயன்படுத்தினார்கள் (பார்க்க, சங். 23; 139 போன்றவை),

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
 1. “தெரிந்துகொண்டார்” (*kadosh*) 4:3
 2. “நம்பிக்கை” (*emeth*) 4:5
 3. “உம்முடைய வழியைச் செவ்வைப்படுத்தும்” 5:8
 4. “கிருபை” (*hesed*) 6:4
 5. “மனந்திரும்பு” 7:12
 6. “மனுஷகுமாரன்,” 8:4
 7. “இரட்சிப்பு,” 9:13
 8. “குழி,” 9:15
 9. “பாத்திரம்,” 11:6; 75:8
 10. “நீதி,” 15:2
 11. “கேருபீன்,” 18:10
 12. “மாண்களுடைய கால்கள்,” 18:33
 13. “மீட்பர்,” 19:14
 14. “சீட்டு,” 22:18
 15. “மரண இருளின் பள்ளத்தாக்கு,” 23:4
 16. “உமது செட்டைகளின் நிழலிலே,” 57:1; 91:4

17. “இரட்டு,” 69:11
18. “ஜீவபுஸ்தகம்,” 69:28; 139:16
19. “சறுக்கலான இடங்கள்,” 73:18
20. “துன்மார்க்கருடைய கொம்புகள்,” 75:10
21. “மேடைகள்,” 78:58
22. “ராகாட்,” 89:10
23. “சங்கரிப்பேன்,” 118:10,11,12
24. “முலைக்குத் தலைக்கல்,” 118:22
25. “பலிபீடத்தின் கொம்புகள்,” 118:27

B. நபர்கள்

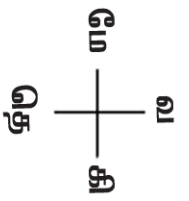
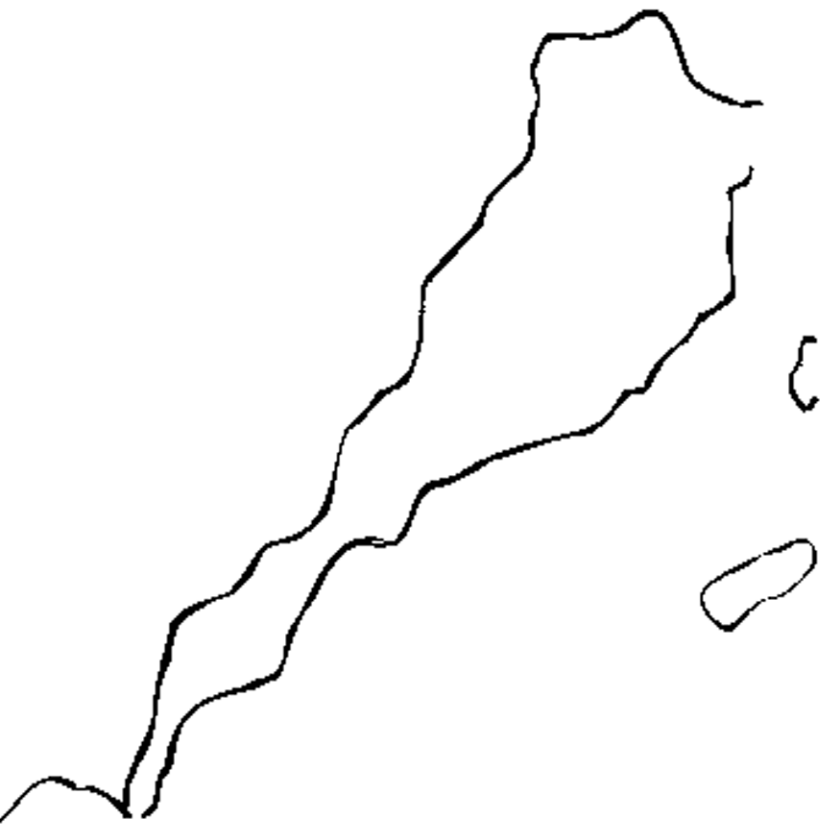
1. சேனைகளின் கர்த்தர், 24:10
2. யெதுத்தூன், 62 முன்னுரை
3. இஸ்மவேலர், 83:5
4. மெல்கிசேதேக்கு, 110:4

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. சீயோன், 2:6
2. பாசான், 22:12
3. காதேஸ், 29:8
4. எர்மோன் மலை, 42:6
5. சீலோ, 78:60
6. தாபோர் மலை, 89:12
7. பாகால்பேயோர், 106:28

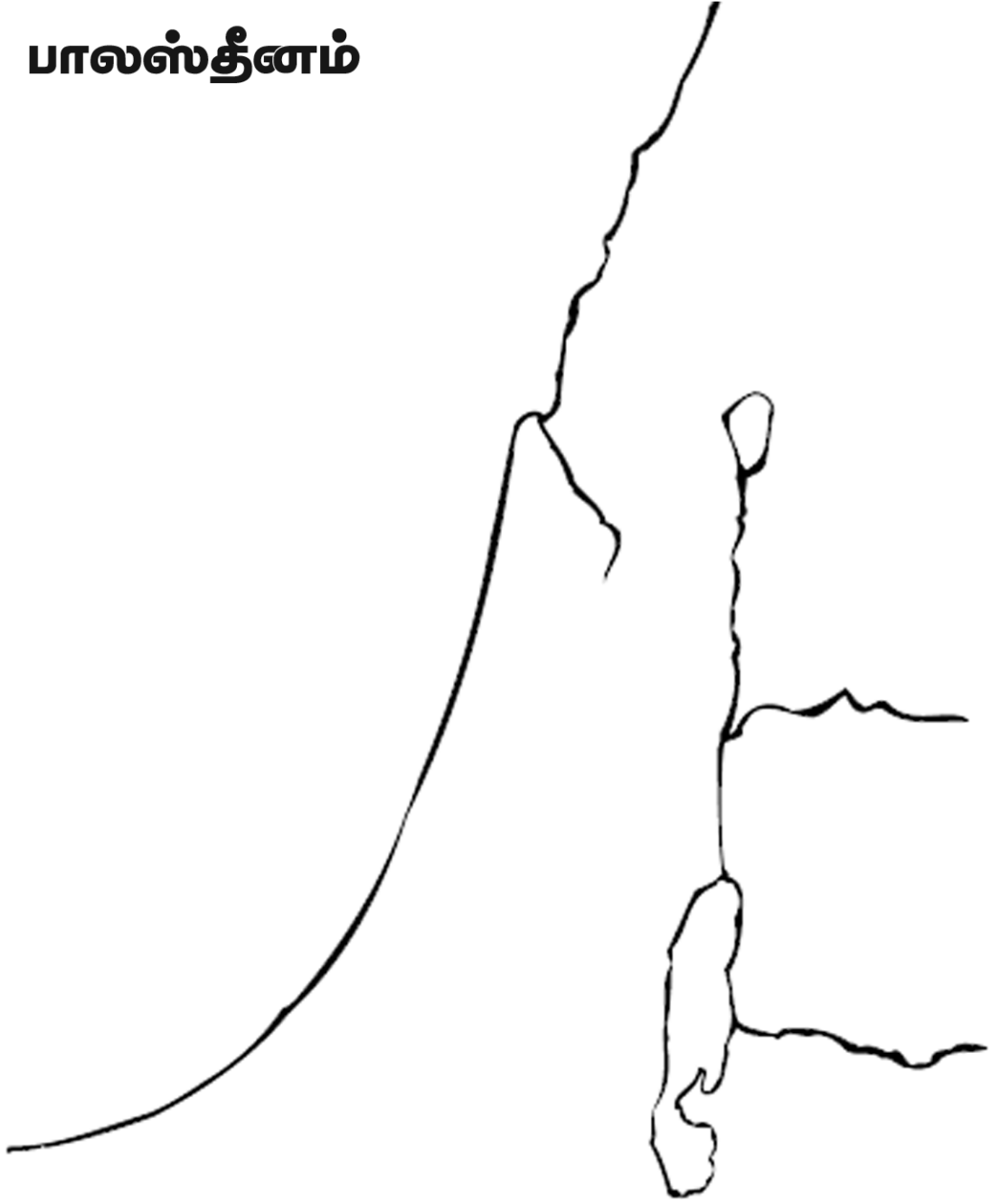
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. ஏன் 2ஆம் சங்கீதம் உலகளாகிய, மேசியாவைக் குறித்த சங்கீதம் என்று கருதப்படுகிறது?
2. சங்கீதம் 18:1-2 வசனங்களில் தேவனைக் குறித்து விவரிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள வெவ்வேறான உருவகங்கள் யாவை?
3. 19ஆம் சங்கீதத்திலுள்ள இரண்டு வகைப்பட்ட வெளிப்பாடுகளைப் பட்டியலிட்டு, விளக்கம் கூறுக.
4. தீர்க்கதரிசன உணர்வில் 22ஆம் சங்கீதம் விவரிப்பது என்ன?
5. 32, 51 சங்கீதங்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குக.
6. 38ஆம் சங்கீதம் எதைக் குறித்துச் சொல்லுகிறது என்பதை உங்கள் சொந்த வார்த்தைகளில் எழுதுக.
7. 42:1 இலுள்ள உருவகத்தை விளக்குக.
8. 51:11-12 எதைக் குறித்துப் பேசுகிறது என்பதை விளக்குக.
9. கர்த்தருக்குப் பயப்படுதல் என்றால் என்ன? 67:7
10. 73ஆம் சங்கீதத்தில் வாழ்க்கையின் எந்தப் பிரச்சினையைக் குறித்துச் சொல்லப்பட்டுள்ளது?
11. 119ஆம் சங்கீதத்தின் வடிவமைப்பிலுள்ள விசேஷித்த அம்சம் என்ன? இதன் பொதுவான தலைப்பு என்ன?
12. 139ஆம் சங்கீதம் வாழ்க்கையின் எந்தப் பிரச்சினையைக் குறித்து இடைபடுகிறது?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



நீதிமொழிகள் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. எபிரெய மொழியில் முதல் ஏழு வசனங்களே தலைப்பாக இருக்கிறது, ஏழாம் வசனம் கருப்பொருளாக இருக்கிறது.
- B. செப்துவாஜின்டில் இது “சாலொமோனின் நீதிமொழிகள்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- C. வல்கேட்டில் இது “நீதிமொழிகளின் புத்தகம்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- D. ஆங்கிலத் தலைப்பு *mashal* என்ற எபிரெயச் சொல்லிலிருந்து வருகிறது. “இதைப் போலிருத்தல்” என்பது இதன் அர்த்தமாகும். நீதிமொழிகள் சிறிய சிந்தனையைத் தூண்டும் வாசகங்களாக, பெரும்பாலும் இரண்டு வரிகளைக் கொண்டவையாக இருக்கின்றன.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தில் இது மூன்றாவதாகிய “எழுதப்பட்டவை” பகுதியில் இருக்கிறது.
- B. டால்மட்டில், பாபா பத்ரா 14 ஆ, ஞான இலக்கியங்களின் வரிசை சங்கீதம், யோபு, நீதிமொழிகள் என்று சொல்லுகிறது.
 1. யோபின் புத்தகத்தை எழுதியவர் மோசே
 2. சங்கீத புத்தகத்தை எழுதியவர் தாவீது
 3. நீதிமொழிகளை எழுதியவர் எசேக்கியா
- C. தனது ஞானத்துக்காகப் புகழ்பெற்றிருந்த சாலொமோன் மூன்று புத்தகங்களை எழுதினான் என்று ரபீக்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள்:
 1. அவன் இளைஞனாக இருந்தபோது உன்னதப்பாட்டு
 2. அவன் மத்திய வயதினனாக இருந்தபோது நீதிமொழிகள்
 3. அவன் வயது முதிர்ந்து கசப்படைந்தபோது, பிரசங்கி நூலை எழுதினான். இந்த மூன்று புத்தகங்களையும் செப்துவாஜின்டில் ஒன்றாக இணைத்தபோது, இந்தப் பாரம்பரியச் செய்தி வெளிப்படுத்தப்பட்டது.

II. எவ்வகைப்பட்டது

- A. நீதிமொழிகள் ஞான இலக்கியத்தின் ஒரு விசேஷித்த வகையாகும்.
- B. நீதிமொழிகளில் பல்வேறு வகைகள் இருக்கின்றன (பார்க்க, Clyde Francisco, *Introducing the Old Testament*, p. 265):
 1. வரலாற்று நீதிமொழிகள் – கடந்த காலத்தில் புகழ்பெற்றவையாகவும், பிரபலமானவையாகவும் இருந்த மொழிகள். இப்போது அவை யாவரும் அறிந்தவையாக ஆகிவிட்டிருக்கின்றன.
 2. உருவக நீதிமொழிகள் – இவை காரியங்களை ஒப்பிடும் இரண்டு வரி வாசகங்களாகும்:
 - a. “போன்ற” என்று குறிப்பிட்டு ஒப்பிடும் வாசகங்கள்
 - b. முரண்பாட்டைப் பயன்படுத்தும் வாசகங்கள்
 3. விடுகதை – மூளையைப் பயன்படுத்தி புதிரான காரியங்களுக்கு விடை கண்டுபிடித்தல்
 4. உவமை நீதிமொழிகள் – நீளமான, அதிக விவரங்களைக் கொண்ட ஒப்பிடும் அல்லது முரண்படும் வாசகங்கள்
 5. போதிக்கும் நீதிமொழிகள் – இவை அரசு ஊழியத்துக்கோ அல்லது தலைமைப் பொறுப்புக்காகவோ இளைஞர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்க உதவியாக இருக்கும் சத்தியங்கள்.
- C. சங்கீத புத்தகத்தைப்போல நீதிமொழிகளிலும் தொடர் உவமைகள் இருக்கின்றன:
 1. ஒரே பொருளுடைய தொடர் உவமை – நீதி. 8:1
 2. முரணிசைவான தொடர் உவமை – நீதி. 28:1
 3. கூட்டிணைக்கப்பட்ட தொடர் உவமை – நீதி. 26:1

IV. எழுதியவர்

- A. சங்கீத புத்தகம் தாவீதோடு இணைத்துச் சொல்லப்படுவதுபோல, நீதிமொழிகள் புத்தகம்பாரம்பரியமாக சாலொமோனோடு இணைத்துச் சொல்லப்படுகிறது. சாலொமோன் தனது ஞானத்துக்காகப் புகழ்பெற்றவனாக இருந்தான் (பார்க்க, 1 இரா. 3:12; 4:29-34; 10:1), மேலும் நீதிமொழிகள் 1:1; 10:1 மற்றும் 25:1 வசனங்களில் சாலொமோனின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- B. நீதிமொழிகளும் சங்கீதங்களைப்போல ஆசிரியர்களால் தொகுக்கப்பட்ட நூலாகும். எழுதிய பலர் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறார்கள்:
1. சாலேமோன் – 1:1; 10:1; 25:1
 2. ஞானிகள் – 22:17; 24:23
 3. ஆகூர் – 30:1
 4. லேமுவேல் – 31:1
- C. ஆசிரியர் தொகுப்பைக் குறித்து நீதிமொழிகள் 25:1 வசனத்தில் காணலாம். “யூதாவின் ராஜாவாகிய எசேக்கியாவின் மனுஷர் பேர்த்தெழுதின சாலொமோனுடைய நீதிமொழிகள்” என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கு முன்பாகப் பல நீதிமொழிகள் வாய்மொழியாக வழங்கப்பட்டிருக்கலாம்.
- D. 30, 31ஆம் அதிகாரங்கள் மாசாவின் மனிதரால் எழுதப்பட்டவை. இதைக் குறித்து மொழிபெயர்ப்பாளர்களிடையே கருத்து வேறுபாடு காணப்படுகிறது. பல நவீன ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புக்களில் “பாரம்” என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்காவின் யூத பிரசுர்த்த சங்கம் இதை ஒரு இடத்தின் பெயர் என்று மொழிபெயர்த்துள்ளது. மாசா என்பது சவுதி அரபியாவிலிருந்த ஒரு இஸ்மவேலரின் ராஜ்யமாகும் (பார்க்க, ஆதி. 25:14; 1 நாளா. 1:30).
- E. 22:17-24:22 வசனங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள “ஞானிகளின் வார்த்தைகளுக்கும்” கி.மு. 1200இல் எகிப்தைச் சேர்ந்த “அமென்ஹேராடெப்பின் போதனை” என்ற நூலுக்கும் இடையில் பல ஒற்றுமைகள் காணப்படுகின்றன. விரிவான விவாதத்துக்குப் பார்க்க, John H. Walton, *Ancient Israelite Literature in Its Cultural Context*, Grand Rapids: Zondervan, 1990. pp. 192-197.

V. காலம்

- A. இந்தப் புத்தகத்தின் காலத்தைக் குறித்தும் சங்கீத புத்தகத்திலுள்ள அதே பிரச்சினை காணப்படுகிறது. இரண்டு காலங்களை நாம் பார்க்க வேண்டும்:
1. தனிப்பட்ட நீதிமொழிகளின் காலம்
 2. ஒரே ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட புத்தகமாக அவை தொகுக்கப்பட்ட காலம்.
- B. பல நீதிமொழிகள் சாலொமோனின் காலத்தைச் சேர்ந்தவை. குறிப்பாக, 10:1-22:16 மற்றும் 25:1-29:27.
- C. 30ஆம் அதிகாரத்திலுள்ள ஆகூரின் வார்த்தைகளுக்கும் யுகாரித்தைச் சேர்ந்த ராஸ் ஷாம்ரா எழுத்துக்களுக்கும் இடையில் பல ஒற்றுமைகள் காணப்படுகின்றன. இவை கி. மு. பதினைந்தாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவையாகும்,
- D. வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நீதிமொழிகள் புத்தகமாகிய 1-29 அதிகாரங்கள் எசேக்கியாவின் காலத்தில் (கி. மு. 710-687) தொகுக்கப்பட்டன. கடைசி இரண்டு அதிகாரங்களும் பின்னர் சேர்க்கப்பட்டன.

VI. வரலாற்றுப் பின்னணி

VII. இலக்கிய அலகுகள்

- A. நூலின் தலைப்பு, 1:1-6
- B. கருப்பொருள் குறித்த வாசகம், 1:7
- C. ஞானத்தைப் புகழுதல் (உருக்கொடுக்கப்பட்டுள்ளது), 1:8-9:18

- D. சாலொமோனின் நீதிமொழிகள் (முரண்படும் இரட்டைவாரிகள்), 10:1-22:16
- E. ஞானிகளின் வார்த்தைகள் (எகிப்திய ஞானம் போன்றது), 22:17-24:22
- F. ஞானிகளின் கூடுதலான வார்த்தைகள், 24:23-34
- G. சாலொமோனின் நீதிமொழிகள் (கருப்பொருள் சார்ந்தவை), 25:1-29:27
- H. ஆகூரின் பதில்கள் (கடவுள் நம்பிக்கை இல்லாத ஒருவனுக்குப் பதில்), 30:1-33
- I. லேழுவேலின் வார்த்தைகள் (அவனுடைய தாயிடமிருந்து வந்தது), 31:1-9
- J. குணசாலியான ஸ்திரீயைக் குறித்த கரந்துறைப் பாட்டு, 31:10-31

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. அடிக்கடி சொல்லப்படாவிட்டாலும், நீதிமொழிகள் நூல் ஒரு தெய்வ தனிப்பட்ட தேவன்மீதான நம்பிக்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும்; அவர் சிருஷ்டிப்பில் செயல்பட்டார்; தனிப்பட்ட விசுவாசிகளின் வாழ்க்கையில் செயல்பட்டு வருகிறார் (பார்க்க, 1:7; 3:5-6; 9:10; 14:26-27; 19:23)..
- B. இப்படிப்பட்ட இலக்கிய வகை இவைகளைச் சமநிலைப்படுத்துகிறது (பார்க்க, எரே. 18:18; எசே. 7:26):
 1. “நியாயப்பிரமாணம்” (ஆசாரியர்கள்)
 2. “தீர்க்கதரிசிகள்” (தீர்க்கதரிசனம்)
 இது இஸ்ரவேலின் வரலாறு மற்றும் கலாச்சாரத்தைக் குறித்தது அல்ல; ஆனால் தனிப்பட்ட இஸ்ரவேலின் சந்தோஷம், நல்லொழுக்கம், வெற்றிகரமான வாழ்க்கை இவைகளைக் குறித்ததாகும்.
- C. ஆதியில் செல்வந்தனான இளைஞர்களை அரசு ஊழியத்துக்காகவோ அல்லது சமுதாயத் தலைமைத்துவத்துக்காகவோ பயிற்றுவிக்கும்படி வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தது (பார்க்க, 1:8-9).
- D. இது அன்றாட, செயல்பூர்வமான, பயபக்தியான வாழ்க்கை குறித்த ஏவுதல் பெற்ற வார்த்தைகளாகும். இதைத் தெய்வீக உணர்வு என்று குறிப்பிடலாம்.
- E. நீதிமொழிகள் சத்தியம் குறித்த பொதுவான வாசகங்கள் என்பதை நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டும். இவை எப்போதுமே தனிப்பட்ட ஒருவரின் பிரச்சினைகள் அல்லது சூழ்நிலைகளைக் கருத்தில்கொண்டு விளக்கம் கொடுப்பதில்லை.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
 1. நீதிமொழிகள் (*mashal*), 1:1
 2. ஞானம் (*hokmah*), 1:2
 3. கர்த்தருக்குப் பயப்படுதல், 1:7
 4. “ஞானமானது வெளியே நின்று கூப்பிடுகிறது, வீதிகளில் சத்தமிடுகிறது,” 1:20
 5. “பேதைகள் ... நிந்தனைக்காரர் ... மதியீனர்,” 1:22
 6. அந்நிய பெண், 2:17
 7. “அது தன்னை அடைந்தவர்களுக்கு ஜீவவிருட்சம்,” 3:18
 8. “கர்த்தருக்கு அருவருப்பானவன்,” 3:32; 17:15
 9. “உன் தூரவில் ஊறுகிற ஜலத்தையும் பாணம்பண்ணு,” 5:15
 10. “பிணைப்படுதல்,” 6:1
 11. பேலியாள் (*belial*), 6:12
 12. “கர்த்தர் தமது கிரியைகளுக்குமுன் பூர்வமுதல் என்னைத் தமது வழியின் ஆதியாகக் கொண்டிருந்தார்,” 8:22
 13. “பாதாளமும் அழிவும் கர்த்தரின் பார்வைக்குப் பிரத்தியட்சமாயிருக்க,” 15:11; 27:20
 14. மீட்பர் (*Go'el*), 23:11
 15. வட்டி, 28:8

16. உபதேச வாக்கியம் (massa), 30:1; 31:1

B. முக்கிய நபர்கள்

1. எசேக்கியாவின் மனுஷர், 25:1
2. ஆகூர், 30:1
3. ஈத்தியேல், ஊகால், 30:1
4. லேமுவேல், 31:1

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்- ஒன்றுமில்லை

XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

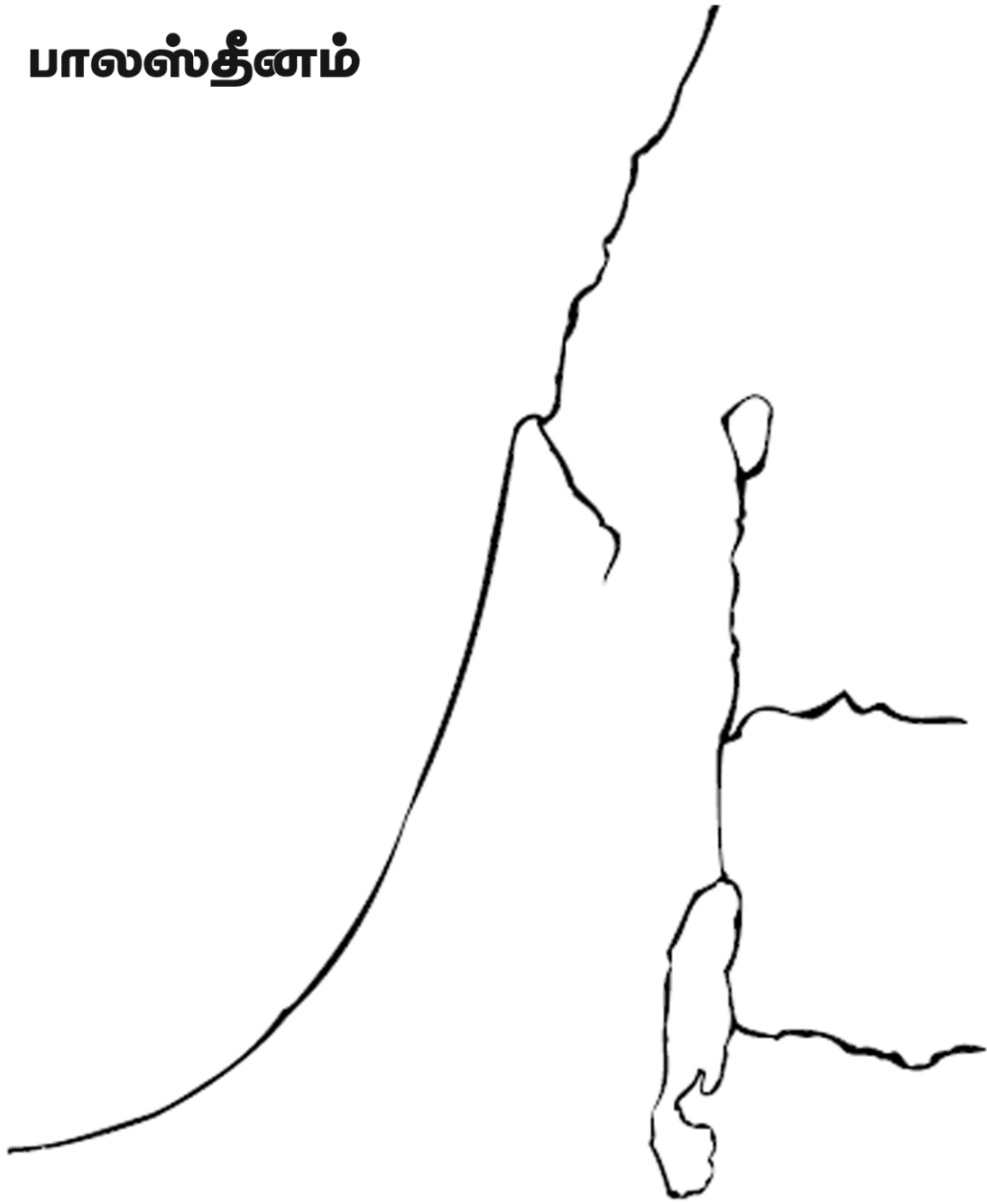
1. ஞானத்தையும் அறிவையும் குறித்த எபிரெயச் சொற்களுக்கு இடையிலான வேறுபாடு என்ன?
2. ஏன் 1:7 வசனம் முக்கியமானதாக இருக்கிறது?
3. ஞானம் ஏன் ஒரு பெண்ணாக உருவகப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது?
4. சிருஷ்டிப்பில் ஞானத்தின் பங்கு என்ன? (பார்க்க, 3:19; 8:27)
5. "இரண்டு வழிகளை" விளக்குக. (4:10-19).
6. 30:7-9 வசனங்களிலுள்ள ஜெபத்தை விளக்குக.
7. 31:10-31 வசனங்களில் குணசாலியான ஸ்திரீயின் பண்புகளாகக் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பவை யாவை?



வ
மே — கி
தெ

புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



பிரசங்கி – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. “தாவீதின் குமாரனும் எருசலேமின் ராஜாவுமாகிய *Qoheleth*யின் வாக்கியங்கள்”, என்று நூலின் முதல் வசனத்திலேயே தலைப்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சாலொமோனைக் குறிக்க 1 இராஜாக்கள் 8:1 வசனத்தில் இதே எபிரெய்ச் சொல் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இது *Qahal* என்ற எபிரெய்ச் சொல்லின் பெண்பால் பயன்பாடாகும். “சபை” அல்லது “கூட்டம்” என்பது இதன் அர்த்தமாகும்.
- B. செப்துவாஜின்டில் இது இலத்தீன் மொழிச் சொல்லாகிய “Ecclesiastes” என்று அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது “அழைத்தல்” என்ற வேர்ச்சொல்லிலிருந்து வரும் “கூடிவரும் ஒருவர்” என்பதைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் கிரேக்கச் சொல்லாகும்.
- C. *Qoheleth* என்ற சொல் இப்படி அர்த்தப்படலாம்:
1. ஒரு கூட்டத்தைக் கூட்டும் ஒருவர், அதாவது ஆசிரியர், பிரசங்கியார், விவாதம் செய்பவர் என்று அர்த்தப்படலாம்.
 2. சத்தியத்தைச் சேகரிக்கும் ஒருவர், தத்துவஞானி அல்லது ஞானியை உருவகீதியாகக் குறிக்க இந்தச் சொல் பயன்படுத்தப்படலாம்.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இது ஞான இலக்கியத்துக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாகும். இது யோபுவைப்போல ஒரு தலைப்பைக் குறித்த நீளமான நூலாகும்.
- B. இது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தின் மூன்றாவது பிரிவாகிய “எழுதப்பட்டவை” பிரிவைச் சேர்ந்ததாகும்.
- C. இது மெகில்லாத் அல்லது “ஐந்து சுருள்கள்” என்று அழைக்கப்பட்ட ஐந்து சிறிய நூல்களில் ஒன்றாகும். இந்த நூல்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒரு பண்டிகை நாளில் வாசிக்கப்பட்டது. பிரசங்கி நூல் கூடாரப் பண்டிகையின்போது வாசிக்கப்பட்டது.
- D. இந்தப் புத்தகத்தின் இயல்புக்கு அப்பாற்பட்ட இயல்பின் காரணமாக ஷம்மாய் என்ற பழமைவாதிகளாகிய ரபீக்களின் குழுவினர் இதைப் புறக்கணித்துவிட்டார்கள். ஆனால் ஹில்லெல் என்ற தாராள மனோபாவம் கொண்ட குழுவினர் இதை ஆதரித்தார்கள். எருசலேமின் வீழ்ச்சிக்குப் (கி. பி. 70–90) பிறகும் இதைக் குறித்த விவாதம் தொடர்ந்தது.
- E. பழைய ஏற்பாட்டின் பல நூல்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதில் பிரச்சினை காணப்பட்டது:
1. பிரசங்கி – கசப்புணர்வை வெளிப்படுத்துவது, எதிர்மறையானது, பாரம்பரிய உணர்வுக்கு அப்பாற்பட்டது
 2. உன்னதப்பாட்டு – சரீர்பிரகாரமான அன்பை உறுதிப்படுத்துதல்
 3. எஸ்தர் – தேவனுடைய பெயரோ அல்லது யூத ஆலயமோ அல்லது அது இருந்த இடமோ குறிப்பிடப்படவில்லை.
 4. எசேக்கியேல் – இவர் குறிப்பிடும் ஆலயம் மோசேயின் ஆலயத்துக்கு வேறுபட்டிருந்தது
 5. ஓரளவுக்கு தானியேலும்கூட – 7–12 அதிகாரங்களில் காணப்படும் கடைசி காலம் குறித்த தீர்க்கதரிசனங்கள்
- F. இவைகளின் காரணமாக பிரசங்கி நூல் இறுதியில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது:
1. அது சாலொமோன் எழுதியதாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது,
 2. பாரம்பரியரீதியான முடிவு இதில் காணப்படுகிறது.
 3. இது மானிட அனுபவத்துக்கு உண்மையானது. சிறையிருப்புக்குப் பின்வந்த யூத சமுதாயத்தினரின் குழப்பத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

II. எவ்வகைப்பட்டது

- A. யோபின் புத்தகத்தைப்போல பிரசங்கி நூலுக்கும் ஒட்டுமொத்தமாக அர்த்தம்காண வேண்டும். 12 அதிகாரங்களிலும் கேலிசெய்யும் வடுமொழி காணப்படுகிறது.
- B. இது தேவனில்லாத வாழ்க்கையைக் குறித்த வடுமொழியான பார்வையாகும். “சூரியனுக்குக் கீழே” என்பதே முக்கிய சொற்றொடராக இருக்கிறது, 1:3, 9, 14; 2:11, 17, 18, 19, 20, 22; 3:16; 4:1, 3, 7, 15; 5:13, 18; 6:1, 5, 12; 7:11; 8:9, 15, 17; 9:3, 6, 9, 11, 13; 10:5; 11:7; 12:2 (31 முறைகள்).

IV. எழுதியவர்

- A. இந்தப் புத்தகத்தில் எழுதியவரின் பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை.
- B. இந்தப் புத்தகம் சாலொமோன் எழுதிய மூன்று நூல்களில் ஒன்று என்று யூதப்பாரம்பரியம் (Midrash Shir hashrem Rabbah I, 1, sect. 10) கூறுகிறது:
1. உன்னதப்பாட்டு - அவன் இள வயதினனாக இருந்தபோது எழுதப்பட்டது.
 2. நீதிமொழிகள் - அவன் மத்திய வயதைச் சேர்ந்தவனாக இருந்தபோது எழுதப்பட்டது.
 3. பிரசங்கி - அவன் முதிர்வயதில் கசப்படைந்தபோது எழுதப்பட்டது.
- C. சாலொமோன் அவனுடைய ஞானம், செல்வம், பதவியின் காரணமாக 1-2 அதிகாரங்களை எழுதியிருக்கலாம் என்று தெரிகிறது. ஆனால் அவன் உண்மையான எழுத்தாளனாக இருக்க முடியாது என்பதற்குக் குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன:
1. 1:12 வசனத்தில் “பிரசங்கியாகிய நான் எருசலேமில் இஸ்ரவேலருக்கு ராஜாவாயிருந்தேன்” என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது - கடந்த காலம்
 2. 1:16 வசனத்தில் “எனக்குமுன் எருசலேமிலிருந்த எல்லாரைப்பார்க்கிலும்” என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. ஆனால் தாவீது மட்டுமே சாலொமோனுக்கு முன்பாக எருசலேமில் ராஜாவாக இருந்தான்.
 3. 4:1-3, 5:8 மற்றும் 8:9 வசனங்களில் ஆளுகையைக் குறித்து நம்பிக்கையிழந்த நிலையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
 4. சாலொமோன் என்ற பெயர் புத்தகத்தில் காணப்படவில்லை.
- D. சாலொமோன் ஆசிரியரா என்பது குறித்த நிபுணர்களின் விவாதங்களுக்கு (பார்க்க, *Introduction to the Old Testament*, by C. F. Keil, vol. 1, pp. 516-529).
- E. பாபா பத்ரா 15ஆ எசேக்கியாவின் மனிதர்கள் நீதிமொழிகள், பிரசங்கி, உன்னதப்பாட்டு நூல்களை எழுதினார்கள் என்று சொல்லுகிறது. ஆனால் அவர்கள் இந்த நூல்களைத் தொகுத்தார்கள் என்பதே சரியாக இருக்கும்.
- F. *Qoheleth* என்பது ஒரு பெயராகவோ அல்லது பட்டப்பெயராகவோ இருக்கலாம். ஆனால் இவைகளின் காரணமாக அது பட்டப் பெயராகவே இருக்கலாம்:
1. 7:27 மற்றும் 12:8 வசனங்களில் அப்படிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது,
 2. இது பதவியைக் குறிக்கும் ஒரு பெண்பால் சொல்லாகும்; ஆனால் ஆண்பால் வினைச்சொற்களைப் பயன்படுத்துகிறது.
 3. இது இந்தப் புத்தகத்தில் ஏழு முறை மட்டுமே காணப்படும் அபூர்வமான பதமாகும்.
- G. இந்தப் புத்தகத்தில் எழுதியவர் அல்லது பிற்காலத்திய ஆசிரியரைக் குறிக்கும் ஒரே பகுதி 12:9-14 வசனங்களாகும். இவர் ஒரு ஞானியாக, ஞானத்தைப் போதிப்பவராக இருக்க வேண்டும்.
- H. முரண்பாடுகளுக்கு இப்படிப்பட்ட விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது:
1. தேவனில்லாத வாழ்க்கையைக் குறித்த இழிசொற்கள் (“சூரியனுக்குக் கீழே”)
 2. பாரம்பரியமான யூத ஞானம் மற்றும் அதற்கு எதிரான சவால்கள் (மாற்றிச் சொல்லும்படியாகவே மேற்கோள்களாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன)
 3. ஞானத்தைப் போதிப்பவரும் அவருடைய ஆர்வம்கொண்ட இளவயது மாணவனும், கதை சொல்லுவவரும் (உரையாடல்)
 4. விழுந்துபோன மனிதனுக்குள்ளான போராட்டம் (ஒரு வாழ்க்கை ஏடு)
 5. பிற்காலத்திய ஆசிரியர்கள், எடுத்துக்காட்டு 12:9-12 (பிரசங்கியைக் குறித்து ஆக்கபூர்வமான மனோபாவம்) மற்றும் 12:13-14 (பிரசங்கியைக் குறித்து எதிர்மறையான மனோபாவம்).

V. காலம்

- A. பிரசங்கி புத்தகத்தின் காலத்தைக் குறித்து இரண்டு பிரச்சினைகள் இருக்கின்றன:
1. எப்போது இந்தப் புத்தகம் எழுதப்பட்டது
 2. எப்போது அது இறுதியில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட வடிவமைப்பைப் பெற்றது.

- B. வரலாற்றுப் பின்னணி சாலொமோனின் காலமாகும். முதல் இரண்டு அதிகாரங்களில் இதைக் காணலாம்.

- C. நூலின் இறுதி வடிவம் பிற்காலத்திய காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது:
1. எபிரெய எழுத்து நடை சிறையிருப்புக்குப் பின்வந்த காலகட்டத்தைச் சேர்ந்தது. ஆனால் கி. மு. 400-300க்கு முந்தையதாகும்.
 - a. அரமேய வார்த்தைகளும் வெளிப்பாடுகளும்
 - b. எபிரெய மொழியின் வடிவம்
 2. கி. மு. 600-400 காலகட்டத்தைச் சேர்ந்த பேனிக்கேயரின் ஞான இலக்கியத்தில் இதற்கு இணை காணப்படுகிறது.
 3. கி. மு. 180இல் எழுதப்பட்ட பென்சிராவின் எழுத்தாகிய எக்ளிசியாஸ்டிகஸ் நூலில் இதைக்குறித்த சார்புக் குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.
 4. சாக்கடல் சுருள்களில் பிரசங்கி நூலின் பல சிறிய பகுதிகள் காணப்படுகின்றன (4Q). இவை கி. மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவையாகும்.

VI. இலக்கிய அலகுகள்

- A. இந்தப் புத்தகத்துக்குச் சுருக்க வரையறை சொல்லுவது அதிகச் சிரமமாகும். இது ஒரு இலக்கியப் படைப்பாக இருப்பதைவிட, வாழ்க்கைக் குறிப்பாக இருக்கிறது. “கம்பியில் கோர்க்கப்பட்ட முத்துக்கள்” என்று அழைக்கப்படும் ரபீக்களின் போதனைக்கு இது இணையாக இருக்கிறது. ஆனாலும் ஐக்கியப்படுத்தும் கருப்பொருள் இல்லாவிட்டாலும், ஐக்கியப்படுத்தும் கலைப்பண்புகள் காணப்படுகின்றன.
- B. ஆசியர்களின் பிற்சேர்க்கைகள் இருந்தன என்பது தெரிகிறது:
1. துவக்கம், 1:1
 2. 1:2 மற்றும் 12:8 வசனங்கள் 1:1 மற்றும் 12:9-14 வசனங்கள் பின்னால் சேர்க்கப்பட்டவை என்பதைக் காட்டுகின்றன
 3. பின்னால் சேர்க்கப்பட்ட 2 பின்னூரைகள்:
 - a. 12:9-12 (படர்க்கைச் சொல்லில் இருக்கிறது)
 - b. 12:13-14 (பாரம்பரிய இறையியல்)
- C. 1-2 அதிகாரங்கள் இலக்கிய நடைக்குச் சாலொமோனைப் பின்பற்றுகின்றன என்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது.
- D. 3ஆம் அதிகாரம் மானிட வாழ்க்கையின் பொதுவான அனுபவங்களைக்குறித்த அற்புதமான கவிதையாகும்.
- E. எஞ்சிய பகுதிக்கு எளிதாகச் சுருக்கக் குறிப்பை வரையறை செய்ய முடியாது!

VII. இறையியல் காரியங்கள்

- A. இந்தப் புத்தகம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நூல்களோடு சேர்க்கப்பட்டிருப்பது தேவன் பாவிசையும், சந்தேகத்தோடு தேடுபவர்களையும் புறக்கணிப்பதில்லை என்பதைக் காட்டுவதுபோலத் தோன்றுகிறது.
- B. இறுதியான கேள்விகள் கேட்பது ஊக்குவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.
- C. பிரசங்கி நூல் தேவன் இருப்பதை அனுமானிக்கிறது. பழைய ஏற்பாட்டின் விசுவாச ஓட்டத்துக்குள்ளாக இது எழுதப்பட்டிருக்கிறது.
- D. தீமை தேவனால் வந்தது அல்ல, மனிதனின் செயல்களின் விளைவாகும் (பார்க்க, 7:29; 9:3).
- E. தேவனுடைய வழிகளை அறிய முடியாது. வாழ்க்கையில் அர்த்தத்தைக் காண மனிதன் போராட வேண்டியிருக்கிறது!
- F. மரணத்துக்குப் பின்வரும் வாழ்வு குறித்த மரபுசார்ந்த கண்ணோட்டத்தின்மீது சந்தேகம், தேவனை முழுமையாக அறியும் மனிதனுடைய திறனைக் குறித்த சந்தேகம், என்றாலும் தேவன் கிருபையுள்ளவராக இருக்கிறார்.
- G. இப்போதிருக்கும் நிலையில் உலகம் நியாயமில்லாததாகும், கொடுமானதாகவும் இருக்கிறது. இப்படி இருக்கக் கூடாது!
- H. வாழ்க்கையைக் குறித்த மனநிறைவோடு இருங்கள் - அது தேவனிடமிருந்து வருகிறது. நீ அதை அனுபவிக்க வேண்டிய வேளையிலும் இடத்திலும் அனுபவி (2:24)
- I. வாழ்க்கை அனுபவத்துக்குப் பொருத்தமில்லாத எளிய பதில்கள் “இல்லை” என்பதாகும். தேவனில்லாத வாழ்க்கையின் அர்த்தமில்லாத நிலையை நாம் எதிர்நோக்கித்தான் ஆக வேண்டும்.

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. தேவனில்லாத வாழ்க்கை அர்த்தமற்றது என்பதைக் காட்டுவதே நூலின் முக்கிய நோக்கமாகும். பொருள்மீது ஆசைகொண்டு சுயநிறைவோடு இருப்பவர்களுக்கும் அறிஞர்களுக்கும் இது போதனை புகட்டுகிறது. தங்கள் நம்பிக்கையின் நாட்களில் பிரசங்கியும், யோபும் வாழ்க்கையின் வெறுமையைக் காட்டி, தேவனை நோக்கிச் சுட்டிக்காட்டினார்கள் என்று பி. எச். கரோல் சொல்லியிருக்கிறார்.
- B. சந்தோஷமும் திருப்தியும் இவைகளில் காணப்படுகிறது (2:24; 3:12-13,22; 5:18-20; 8:15; 9:7-9; 12:13-14):
1. தேவன்மீது விசுவாசம் வைத்து, அவருக்குக் கீழ்ப்படிதல்,
 2. வீடு மற்றும் குடும்பத்தின் சந்தோஷங்கள்,
 3. ஒருவர் செய்யும் வேலை.
- C. தேவனையும் மரணத்துக்குப் பின்வரும் வாழ்வையும் குறித்து இந்தப் புத்தகம் அக்னாஸ்டிக் கொள்கையைக் கொண்டிருக்கிறது. இறுதியான உண்மை நிலையைக் குறித்த கேள்விகளை அது கேட்காவிட்டாலும், இப்போதைய உண்மை நிலையைக் குறித்த கேள்விகளைக் கேட்கிறது:
1. யூதர்களுக்கு, பாரம்பரிய இறையியலாளர்களின் வாசகங்களிலுள்ள பிழையை எடுத்துச் சொல்லுகிறது (“இரண்டு வழிகள்”).
 2. புறஜாதியாருக்கு, தேவனில்லாத வாழ்க்கையின் திவாலான நிலையைக் காட்டுகிறது.
 3. வாழ்க்கையைக் குறித்துச் சொல்லப்படும் எளிய பதில்கள் எப்போதுமே தவறானவையாகவே இருக்கின்றன. விசுவாசத்திலும் கூடப் புதிர் இருக்கிறது! வெளிப்படுத்துதல் எல்லாவற்றையும் வெளிப்படுத்துவதில்லை!
- D. நூலை எழுதியவர் வாழ்க்கையை ஆராய்ந்து பார்க்க, விசேஷித்த வெளிப்பாட்டை அல்ல, இயற்கையான வெளிப்பாட்டைப் பயன்படுத்துகிறார். தேவனுடைய உடன்படிக்கைப் பெயராகிய யாவே இந்தப் புத்தகத்தில் காணப்படவில்லை. எல்லா ஞான இலக்கியத்தைப் போல தேவனுடைய பொதுவான பெயராகிய ஏலோஹிம் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- E. இந்தப் புத்தகம் வாழ்க்கையில் வெற்றியைக் கொடுக்கும் நீதிமொழிகள் நூலைச் சமநிலைப்படுத்துகிறது. வாழ்க்கையிலும், இயற்கையிலும், மனிதனிலும், தேவனிலும் புதிர் காணப்படுகிறது. இதற்கான திறவுகோல் அறிவில் அல்ல, விசுவாசத்தில் இருக்கிறது. உடைமைகளில் அல்ல குடும்பத்தில், மனிதனில் அல்ல தேவனில் இருக்கிறது. வாழ்க்கையின் எளிய இன்பங்கள்: குடும்பம், வேலை, நண்பர்கள். உணவு இந்த வாழ்க்கையில் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறது. அடுத்த வாழ்க்கை புதிரானதாக இருக்கிறது, ஆனால் தேவன் அங்கே இருக்கிறார்!

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. “எல்லாம் மாயை” 1:2
 2. “சூரியனுக்குக் கீழே” 1:3
 3. “அதிக ஞானத்திலே அதிக சலிப்புண்டு” 1:18
 4. “ஆகிலும் அவர்களெல்லாருக்கும் ஒரேவிதமாய்ச் சம்பவிக்கிறது என்று கண்டேன்” 2:14
 5. “உலகத்தையும் அவர்கள் உள்ளத்திலே வைத்திருக்கிறார்” 3:11
 6. “தேவன் அவர்களைச் சோதிக்கிறாரென்று . . .” 3:18
 7. “...இவ்விருதிறத்தாருடைய நிலைமையைப்பார்க்கிலும் இன்னும் பிறவாதவனுடைய நிலைமையே வாசி...” 4:2-3
 8. “நீ தேவனுக்குப் பயந்திரு” 5:7
 9. “பணப்பிரியன் பணத்தினால் திருப்தியடைவதில்லை” 5:10
 10. “மிஞ்சின நீதிமானாயிராதே, உன்னை அதிக ஞானியுமாக்காதே” 7:16
 11. “படுகுழியை வெட்டுகிறவன் அதிலே விழுவான்” 10:8
 12. “உன் ஆகாரத்தைத் தண்ணீர்கள்மேல் போடு; அநேக நாட்களுக்குப் பின்பு அதின் பலனைக் காண்பாய்” 11:1
- B. முக்கிய நபர்கள்
1. பிரசங்கி 1:1
 2. காவலாளிகள் 12:3-4

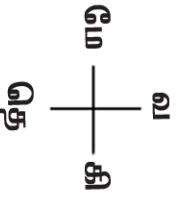
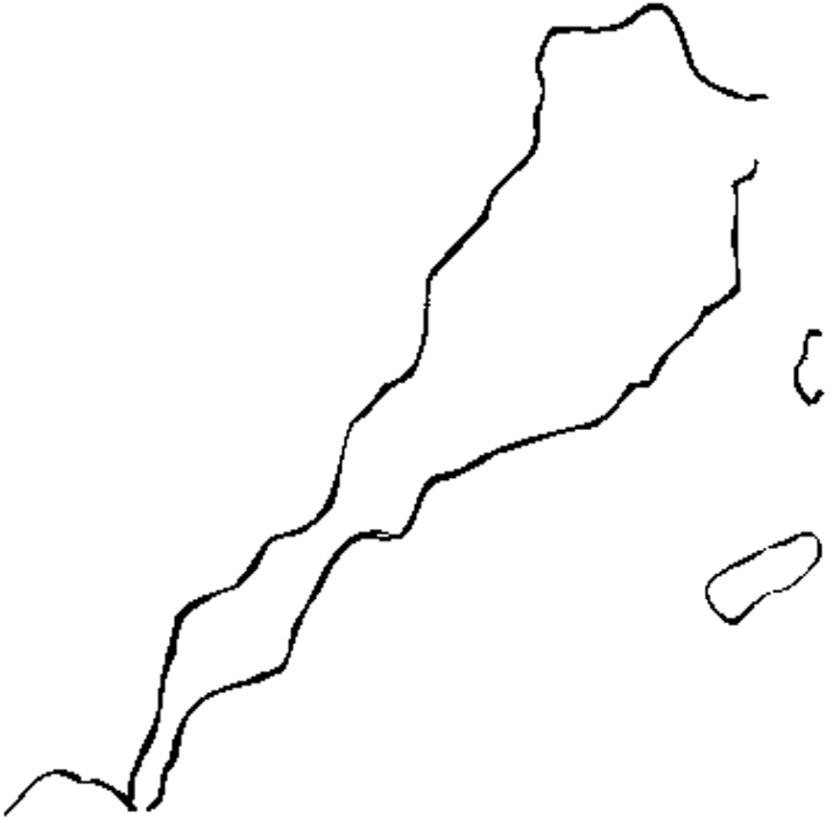
3. ஒரே மேய்ப்பன் 12:11

4. என் மகன் 12:12.

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்- ஒன்றுமில்லை

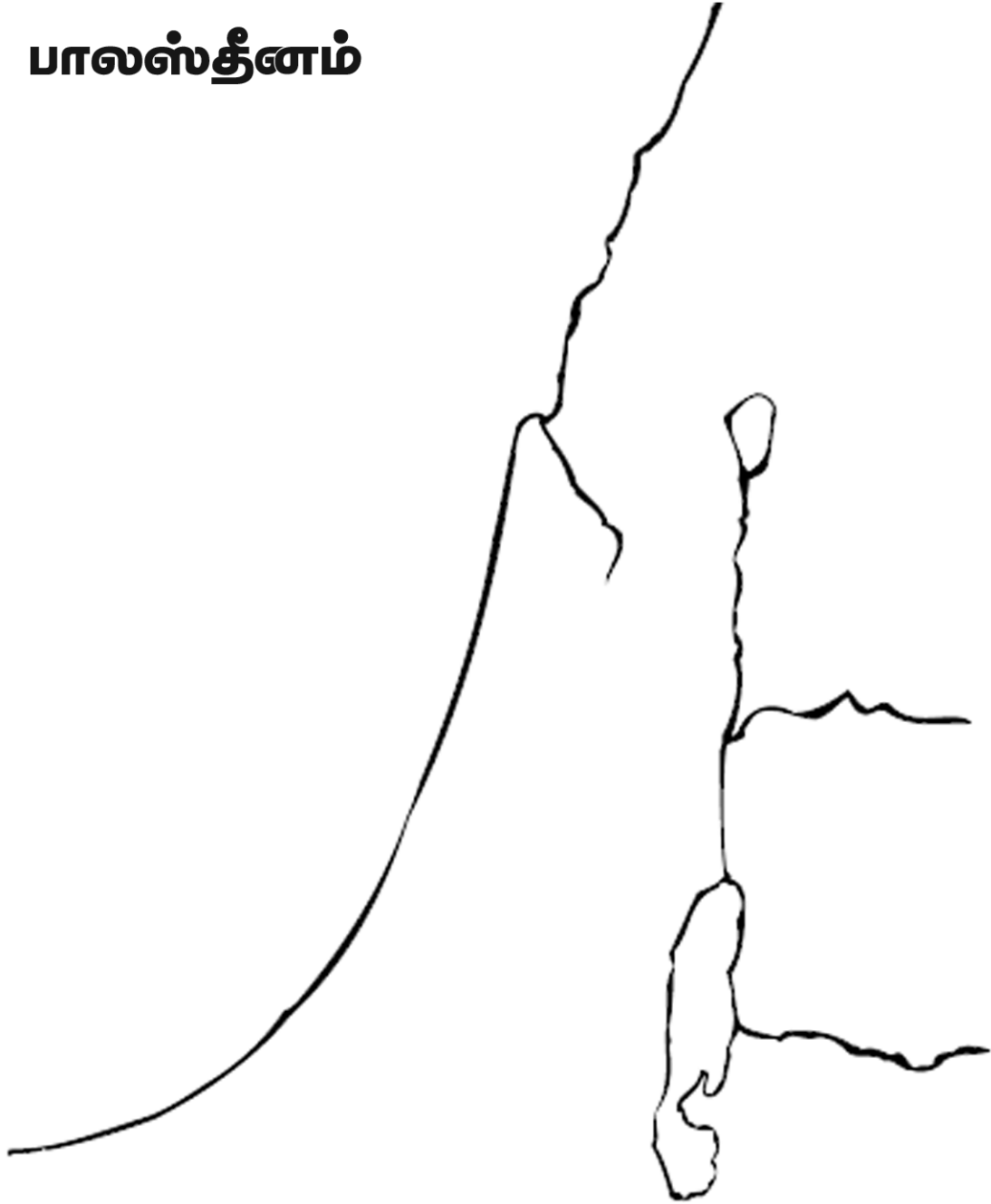
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. இந்தப் புத்தகத்தின் பொதுவான நோக்கம் என்ன?
2. முதல் இரண்டு அதிகாரங்களுக்கும் சாலொமோனின் இலக்கிய நடைக்கும் இடையிலான தொடர்பு என்ன?
3. மனிதன் எப்படி மிருகங்களைப் போலவும் மாறுபட்டும் இருக்கிறான்? 3:12-22
4. நம்மால் தேவனை அறிய முடியுமா?
5. சந்தோஷத்தை எங்கே கண்டுபிடிக்க முடியும்?
6. இந்தப் புத்தகம் யாருக்கு எழுதப்பட்டிருக்கிறது, ஏன்?



பராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

உன்னதப்பாட்டு – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. பழைய ஏற்பாட்டின் மற்றைய புத்தகங்களைப்போல இந்தப் புத்தகமும் அதன் முதல் சில வார்த்தைகளின் அடிப்படையிலான பெயரைக் கொண்டிருந்தது. எபிரெய மொழியில் “சாலொமோனின் உன்னதப்பாட்டு” என்பதே முதல் சில வார்த்தைகளாக இருக்கின்றன. இது எபிரெய மொழியில் மேன்மையைக் குறிக்கும் சொல்லாகும். அரசரீதியிலான நேசப்பாடல்களில் இது உன்னதமானது என்பதையே இது குறிக்கிறது.
- B. வல்கேட்டில் இதை “சிறுபாடல்கள்” என்று அழைக்கிறார்கள் (*canticum canticorum*).

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இந்தப் புத்தகத்தின் அசாதாரணமான உள்ளடக்கத்தின் காரணமாக இது ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதில் பிரச்சினைகள் காணப்பட்டன:
1. பழைமையாதிகளான ஷம்மாய் ரபீக்கள் குழு இதை எதிர்த்தது.
 2. தாராள மனோபாவம் கொண்ட ஹில்லெல் ரபீக்கள் குழு இதை உறுதிப்படுத்தியது.
 3. கி. பி. 90இல் ஜாம்னியாவில் நடந்த கவுன்சில்களில் அப்போதும் இதைக் குறித்து விவாதிக்கப்பட்டு, கேள்வியெழுப்பப்பட்டது.
 4. ரபி அகிபாவின் (அக்யூபா) தலைமையில் இது இறுதியில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. அவர் இந்தப் புத்தகத்தைக் குறித்து “இஸ்ரவேலுக்கு உன்னதப்பாட்டு கொடுக்கப்பட்ட நாளைபோல உலகெங்கிலும் மதிப்புள்ள நாள் வேறெதுவும் இல்லை. ஏனென்றால் எழுதப்பட்ட மற்றவை பரிசுத்தமாக இருந்தன, ஆனால் உன்னதப்பாட்டு மகா பரிசுத்தமானதாக இருக்கிறது” என்று சொல்லியிருக்கிறார்.
- B. ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தில் எழுதப்பட்டவை பிரிவில் இது மெகில்லாத் அல்லது “ஐந்து சுருள்கள்” என்று அழைக்கப்பட்ட ஐந்து சிறிய நூல்களில் முதலாவதாகும். இந்த நூல்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒரு பண்டிகை நாளில் வாசிக்கப்பட்டது. உன்னதப்பாட்டு பஸ்கா பண்டிகையின்போது வாசிக்கப்பட்டது.
1. உன்னதப்பாட்டு – பஸ்கா பண்டிகை
 2. ருத் – பெந்தெகொஸ்தே
 3. பிரசங்கி – கூடாரப்பண்டிகை
 4. எஸ்தர் – பூரீம் பண்டிகை
 5. புலம்பல் – எருசலேமின் வீழ்ச்சி, சாலொமோனின் ஆலயம் அழிக்கப்படுதல்
- C. ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தில் உன்னதப்பாட்டு, சங்கீதம், நீதிமொழிகள், யோபுக்கு அடுத்ததாகவும், ருத், புலம்பல், பிரசங்கி, எஸ்தர் நூல்களுக்கு முன்பாகவும் வைக்கப்பட்டது. நமது வேதாகமம் செப்துவாஜின்டன் வரிசையைப் பின்பற்றுகிறது.

II. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இந்த நூலுக்கு அர்த்தம்காணுவதில் இது எவ்வகைப்பட்டது என்பதே முக்கியமானதாகும். ஆதியில் எழுதியவரின் நோக்கத்தை அறிவதில் இது எவ்வகைப்பட்டது என்பது முக்கியமாகும். இந்தப் புத்தகம் முழுவதுமாகக் கவிதையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.
- B. சில கொள்கைகள்:
1. யூத உருவகம் – தேவன் இஸ்ரவேலின்மீது அன்புகொண்டதின் அடிப்படையில் இந்தப் புத்தகம் யூத வரலாற்றை விவரிக்கிறது என்று மிஸ்னா, டால்மட், டார்கம் எல்லாமே உறுதிப்படுத்துகின்றன. இஸ்ரவேல் யாவேயின் மணவாட்டியாக இருக்கிறது (பார்க்க, யாத். 34:15-16; லேவி. 17:7; 20:5-6; எண். 14:33).
 2. கிறிஸ்தவ உருவகம் – இந்த நூல் கிறிஸ்துவின் அன்பின் அடிப்படையில் சபையைக் குறித்து விவரிக்கிறது என்று ஆரிஜன், ஜெரோம், அதனேசியஸ், அகஸ்டின், தாமஸ் அக்யூனாஸ், லுத்தர் எல்லோரும் உறுதிப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். எபேசியர் 5:21-31 வசனங்கள் இதற்கு இணையாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

3. பாரம்பரியமான திருமணப் பாடல்கள் – இந்தப் புத்தகத்துக்கும் கி. மு. 600ஐச் சேர்ந்த சீரிய நேசக் கவிதைகளுக்கும் இடையில் அதிகமான ஒற்றுமை காணப்படுகிறது. மணவாட்டியும், மணவாளனும் ஒருவரையொருவர் புகழுகிறார்கள். ஒருவரையொருவர் “ராஜா” மற்றும் “ராணி” என்று அழைத்துக்கொள்ளுகிறார்கள். எகிப்திய நேசப் பாடல்களில் நேசிப்பவர் “சகோதரி” என்று அழைக்கப்படுகிறார் (4:9-10,12; 5:1-2). உண்மையுள்ள மானிட அன்பைப் போற்றும் இப்படிப்பட்ட பாடல்கள் புராதன மத்திய கிழக்கில் நன்கு அறியப்பட்டிருந்தன.
4. நாடகம்
- a. இந்தப் புத்தகம் பல நடிகர்கள் நடிக்கக்கூடிய நாடகமாக இருக்கிறது:
- (1) ராஜா,
 - (2) வடக்கத்திய கிராமத்துப் பெண்,
 - (3) வடக்கத்திய உள்ளூர் நேசன்,
 - (4) சேர்ந்து பாடுதல் (“எருசலேம் குமாரத்திகள்”).
- b. முதலாம் அதிகாரத்திலிருந்து நாடகத்துக்கு எடுத்துக்காட்டுகளைக் கூறலாம்:
- (1) வச. 2-4ஆ, மணவாட்டி
 - (2) வச. 4இ-உ, சேர்ந்து பாடுதல் (பார்க்க, 2:7; 3:6-11; 5:9; 6:1,13; 8:5,8)
 - (3) வச. 5-7, மணவாட்டி
 - (4) வச. 8, சேர்ந்து பாடுதல்
 - (5) வச. 9-10, மணவாளன்
 - (6) வச. 11, சேர்ந்துபாடுதல்
 - (7) வச. 12-14, மணவாட்டி
 - (8) வச. 15, மணவாளன்
 - (9) வச. 16-17, மணவாட்டி
- c. வடக்கத்திய நேசர் குறித்த கொள்கை இவைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது:
- (1) நேசர் ஆடுகளைத் தொடர்ந்து செல்லும் மேய்ப்பர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்.
 - (2) இந்தப் புத்தகம் எருசலேமில் அல்ல, வடக்கில் முடிகிறது.
 - (3) அந்தப்புரம் குறைசொல்லப்படுகிறது, 6:8-9.
- d. கிரேக்க கையெழுத்துப் பிரதியான *Sinaiticus* மணவாட்டி மற்றும் மணவாளனைக் குறிக்கும் ஒவ்வொரு தலைப்புக்கும் தனித் தலைப்பைக் கொண்டிருக்கிறது.
5. உவமைக்கதை – இந்தக் கொள்கை வார்த்தைக்கு வார்த்தை அர்த்தம்கொள்ளுவதையும், உருவகமாக அர்த்தம் கொள்ளுவதையும் இணைத்துச் சொல்லுகிறது. இது மானிடப் பாலுணர்வின் சந்தோஷத்தையும், ஒரு தார திருமண உறவையும் தீவிரமாக எடுத்துக்கொள்ளுகிறது. என்றாலும் இது இஸ்ரவேலோடு தொடர்புடைய அர்த்தம் இருப்பதையும் காண்கிறது.
6. வார்த்தைக்கு வார்த்தை அப்படியே அர்த்தம்காண்பது – இது தேவனால் கொடுக்கப்பட்ட மானிடப் பாலுறவு குறித்த அம்சங்களை உறுதிப்படுத்துகிறது. இது புத்தகத்தின் வார்த்தைகளை அப்படியே எடுத்துக்கொள்ளுகிறது. அர்த்தம் காணாதவின் அந்தியோகியா குழுவைச் சேர்ந்த மோசவஷியாவைச் சேர்ந்த தியடோர் இந்தக் கருத்தை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்.
- C. இந்தப் புத்தகம் ஞான இலக்கியத்துக்கு மிகச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக இராவிட்டாலும், இது இளைஞர்களுக்குப் பயிற்றுவிக்கும்படி செயல்பட்டிருக்கலாம். இது ஒரு தார திருமணத்தைக் குறித்த நல்லொழுக்க அம்சத்தை வலியுறுத்துகிறது. பொருத்தமான வேளையில், பொருத்தமான நபரோடு பாலுறவு கொள்ளுவதின் பரிசுத்தத்தையும், அழகையும் இது வெளிப்படுத்துகிறது.

IV. எழுதியவர்

- A. எசேக்கியாவும் அவனுடைய மனிதரும் இந்தப் புத்தகத்தை எழுதினார்கள் என்று பாபா பத்ரா 15அ சொல்லுகிறது. எழுதினார்கள் என்றால் சரிசெய்தார்கள், தொகுத்தார்கள் என்று அர்த்தப்படலாம் (பார்க்க, நீதி. 25:1).
- B. இந்தப் புத்தகம் சாலொமோன் எழுதிய புத்தகம் என்று யூதப்பாரம்பரியம் கூறுகிறது:
1. அவனுடைய பெயர் 1:1,5; 3:7, 9, 11; 8:11, 12 வசனங்களில் வருகிறது.
 2. “ராஜா” என்ற சொல் 1:4, 12; 7:5 வசனங்களில் வருகிறது.
 3. 1:9 வசனத்தில் எகிப்திய பரிகளைக் (குதிரைகள்) குறித்துக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது சாலொமோன் ஆளுகைக்குப் பொருத்தமானதாக இருக்கிறது (பார்க்க, 1 இரா. 10:28).

4. புவியியல் தியாக பாலஸ்தீனம், சீரியா, அரபா உட்பட யோர்தானுக்கு அப்புறத்திலுள்ள இடங்கள் இவைகளை ஆசிரியர் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். இது சாலொமோன் ராஜாவின் புவியியல் எல்லைகளைப் பிரதிபலிக்கிறது.
5. சாலொமோன் தனது இளவயதில் காதல் பாடல்களையும் (உன்னதப்பாட்டு), மத்திய வயதில் நீதிமொழிகளையும் (நீதிமொழிகள்), முதிர்வயதில் எல்லாக் காரியங்களின் மாயையைக் குறித்தும் (பிரசங்கி) எழுதினான் என்று ரபீக்கள் சொல்லுகிறார்கள்.

C. சாலொமோன் எழுதவில்லை என்பதற்கு ஆதரவான சில காரணங்கள்:

1. “சாலொமோனின் உன்னதப்பாட்டு” என்ற தலைப்புக்கு இப்படியும் அர்த்தம் கொள்ளலாம்:
 - a. சாலொமோனால் எழுதப்பட்டது,
 - b. சாலொமோனுக்கு எழுதப்பட்டது,
 - c. சாலொமோனைக் குறித்து எழுதப்பட்டது,
 - d. சாலொமோனின் நாளில் எழுதப்பட்டது,
 - e. சாலொமோனின் நடைப்படி எழுதப்பட்டது.
2. இந்தப் புத்தகம் எருசலேம் அந்தப்புரத்தில் அல்ல வடக்கத்திய இஸ்ரவேலில் முடிவடைகிறது (7:10-13).
3. ஒரு தாரப் பாலுறவின் நன்மையையும், உன்னதத்தையும், சந்தோஷத்தையும் இந்தப் புத்தகம் உறுதிப்படுத்துகிறது. அது சாலொமோனின் வாழ்க்கைக்குப் பொருத்தமானதாக இல்லை.
4. சாலொமோன் பிரசங்கி 1-2 அதிகாரங்களுக்கு இலக்கிய நடையைக் கொடுத்ததுபோல உன்னதப்பாட்டு நூலுக்கும் கொடுத்திருக்கலாம் (E. J. Young, *An Introduction to the Old Testament*, p. 268).

V. காலம்

A. பழைய ஏற்பாட்டின் பல ஞான இலக்கியப் புத்தகத்தைப் போல இரு காரியங்களின் அடிப்படையில் காலம் கணக்கிடப்படுகிறது:

1. ஆதியில் வரலாற்றுபூர்வமாக எழுதப்பட்டது
2. ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நூல்வரிசையில் தோன்றும் நாள் மற்றும் வடிவம்.

B. வரலாற்றுப் பின்னணி:

1. சாலொமோனின் நாள்:
 - a. அதிகமான மனைவிகளை மணந்துகொள்ளும் ராஜாவின் அதிகாரம்,
 - b. சேர்ந்து பாடும் அந்தப்புரப் பெண்கள்,
 - c. பரவலான புவியியல் இடங்களைக் குறித்த அறிவு (மிருகங்கள் மற்றும் தாவரங்களைக் குறித்த அறிவு).
 - d. எருசலேம் சமாரியாவுக்கு முன்பாக இஸ்ரவேலின் தலைநகராக இருந்த திர்சாவுக்கு இணையாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது (உம்ரி), 6:4.
2. புத்தகத்தின் இறுதி வடிவம்:
 - a. பிற்காலத்திய எபிரெய மொழியில் பயன்படுத்தப்பட்ட பெண்பால் தொடர்புச் சொல் (பார்க்க, 1:12; 2:7)
 - b. அரமேய மற்றும் கிரேக்க மொழியிலிருந்து கடன்வாங்கிய சொற்களின் பயன்பாடு
 - (1) பரதீசு
 - (2) தோட்டம்
 - (3) மஞ்சம்
 - (4) படுக்கை

C. தற்போதைய நிபுணர்களிடையே கருத்து வேறுபாடு காணப்படுகிறது:

1. இ. ஜே. எங் - சாலொமோனின் நாள்
2. டபிள்யூ. எஃப். ஆல்பிரைட் - கி. மு. ஐந்தாம் -நான்காம் நூற்றாண்டு.
3. ஆர். கே. ஹாரிசன் - இறுதி வடிவம் சிறையிருப்புக்குச் சற்றே முன்பு கொடுக்கப்பட்டது.

VI. இலக்கிய அலகுகள்

- A. இந்தப் புத்தகத்தைக் குறித்துப் பல கடினமான அம்சங்கள் காணப்படுகின்றன. ஒரு ஐக்கியமான கருப்பொருளும், நோக்கமும் இருக்கிறதா அல்லது இது காதல் கவிதைகளின் தொகுப்பு மட்டுமா என்ற சந்தேகம் எழுகிறது.
- B. ஒரு ஐக்கியமான கருப்பொருளின் அடிப்படையில் கீழ்க்கண்ட பகுதிகளுக்கு அர்த்தம்காண்பது கடினமாகும்:
- | | |
|---------|----------|
| 1. 2:15 | 3. 8:5 |
| 2. 5:7 | 4. 8:8-9 |
- C. ஒரு ஐக்கியமான கருப்பொருளின் அடிப்படையில் இந்தப் புத்தகத்துக்கு அர்த்தம் காண்பதற்கு ஒரே வழி மூன்று நபர்களையும் கோரசையும் கொண்ட ஒரு நாடகக் காட்சியை உருவாக்கிக்கொள்ளுவதுதான்:
1. ராஜா
 2. ஒரு வடக்கத்திய கிராமத்துப் பெண்
 3. ஒரு வடக்கத்திய கிராமத்து நேசர்
 4. கோரசாக அந்தப்புரப் பெண்கள்
- D. எஸ்தரின் புத்தகத்தைப்போல இந்தப் புத்தகத்திலும் தேவனுடைய நாமம் குறிப்பிடப்படவில்லை (8:6 வசனத்தின் அமெரிக்க பிரசுரத்த சங்கத்தின் மொழிபெயர்ப்பில் “அக்கினித்தழல்” என்றே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது).

VII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. இதில் மானிடப் பாலுறவின் பரிசுத்தமும், அழகும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது, 8:6-7. கீழ்க்கண்ட காரியங்களின் காரணமாக இது தேவையான ஒன்றாக இருக்கிறது: (1) தாவீதின் பாலுறவுரீதியான பாவமும் அவன் குடும்பத்தில் அதன் பின்விளைவும். (2) சாலொமோனின் அந்நிய நாட்டு மனைவிகள் மற்றும் அவர்களுடைய சமயங்களின் காரணமாக அவன் தனது முதிர்வயதில் விக்ரகாராதனைக்கு இடம் கொடுத்தல். கிரேக்க இரட்டை நிலை சமயக் கொள்கையின் காரணமாக இது இன்றும் அவசியமாக இருக்கிறது. ஆவிக்குரிய தன்மைக்கு துறவுநிலை அவசியமில்லை; சாராம்சத்தில் சரீரம் தீமையாக இருக்கவில்லை.
- B. பலர் இந்தப் புத்தகத்தை, தேவன் கணவன், இஸ்ரவேல் மனைவி என்ற பழைய ஏற்பாட்டு ஒத்தஉறவின் அடிப்படையில் காண்கிறார்கள் (அதாவது, ஓசியா 1-3 அதிகாரம் மற்றும் யாத்திராகமம் குறித்த ரபீக்களின் அர்த்தம்).
- C. எந்த வகைப்பட்டது, மையமான நோக்கம் எது என்பவைகளை வரையறை செய்வதில் கடினம் காணப்படுவதால், கொள்கைரீதியாக அர்த்தம்காண்பதில் கவனமாக இருக்க வேண்டியிருக்கிறது.
- D. இந்தப் புத்தகத்தில் சமயப்பிரகாரமான அல்லது தேசிய கருப்பொருளைக் குறித்த எந்தக் குறிப்பும் காணப்படவில்லை. இது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒரு வேதாகமப் புத்தகத்துக்கு அசாதாரணமானதாக இருக்கிறது.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. வெள்ளைப்போளம் 1:13; 3:6; 4:6,14; 5:1,5,13
 2. “சிறுநீரிகள்,” 2:15
 3. “இராக்கால பயம்,” 3:8
 4. “ராஜஸ்தீரீகள்...மறுமனையாட்டிகள்,” 6:8,9
 5. தூதாயீம் பழம், 7:13
 6. முத்திரை, 8:6
 7. அவள் ஒரு மதில், 8:9 (4:12)
- B. முக்கிய நபர்கள்
1. “ராஜா,” 1:4b, 12
 2. “நான் கறுப்பாயிருந்தாலும் அழகாயிருக்கிறேன்,” 1:5
 3. “உன் மந்தையை எங்கே மேய்த்து...,” 1:7

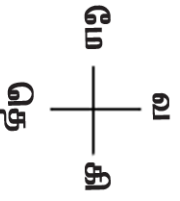
4. “நான் சாரோனின் ரோஜாவும், பள்ளத்தாக்குகளின் லீலிபுஷ்பமுமாயிருக்கிறேன்,” 2:1
5. “எருசலேமின் குமாரத்திகள்,” 2:7
6. காவலாளர், 3:3; 5:7
7. “சூலமித்தியே,” 6:13

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. எங்கேதி, 1:14
2. சாரோன், 2:1
3. லீபனோன், 4:8
4. எர்மோன் மலை, 4:8
5. திர்சா, 6:4
6. கீலேயாத், 6:5 (கீலேயாத் மலை, 4:1)
7. தமஸ்கு, 7:4
8. கர்மேல் மலை, 7:5

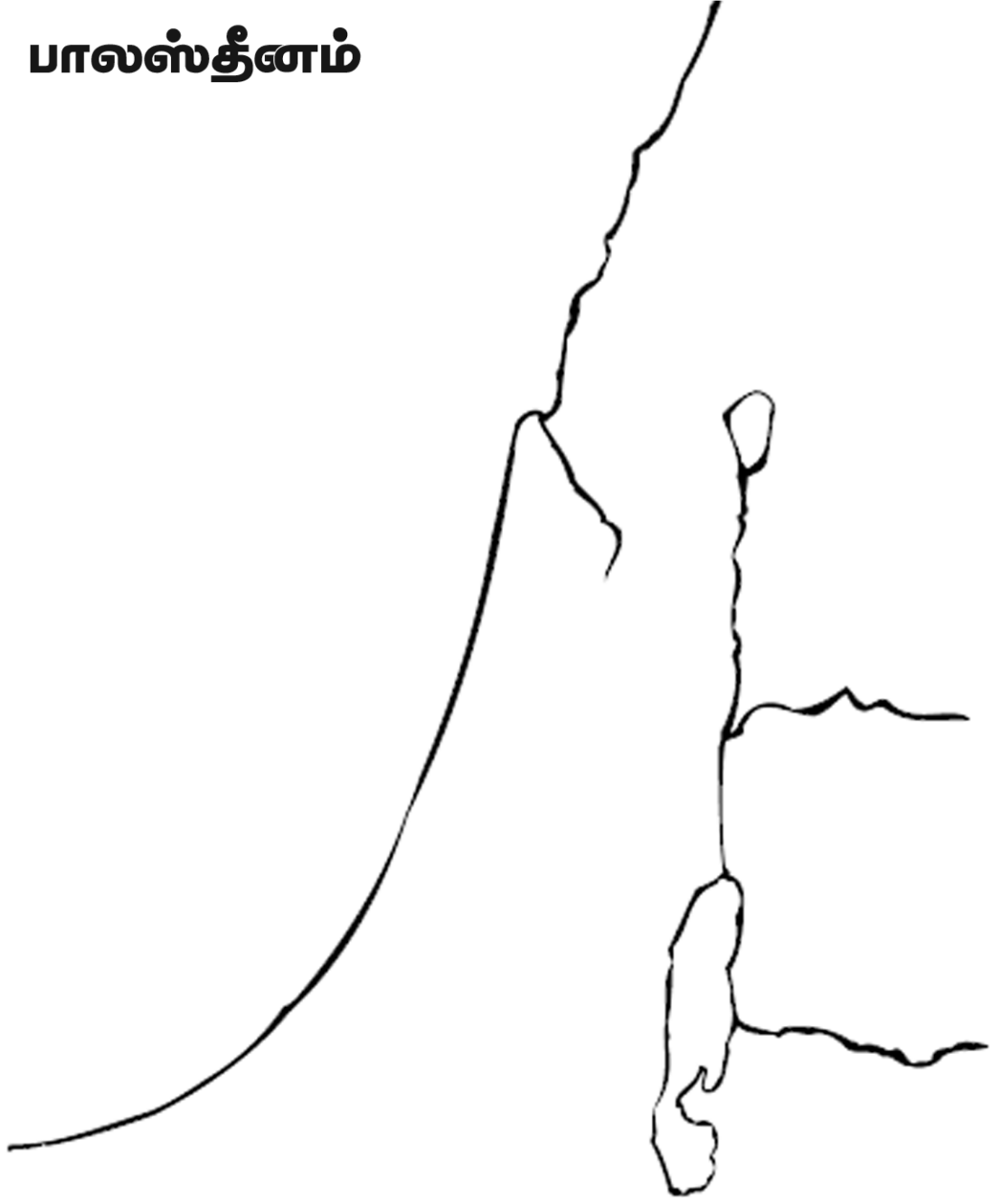
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. ஏன் இந்தப் புத்தகம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட புத்தகமாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது?
2. யூதர்கள் இந்தப் புத்தகத்துக்கு எப்படி முக்கியமாக அர்த்தம்கண்டார்கள்? ஏன்?
3. இது எப்படிப்பட்ட இலக்கிய வகையாகும்? இது எப்படி வேறுபாட்டை உண்டாக்குகிறது?
4. ஏன் தேவனுடைய பெயரோ அல்லது இஸ்ரவேலின் வரலாறோ இந்தப் புத்தகத்தில் சுட்டிக்காட்டப்படவில்லை?
5. இந்தப் புத்தகத்தில் ஐக்கியமான கருப்பொருள் காணப்படுகிறதா?
6. “எருசலேமின் குமாரத்திகள்” யார்?
7. இந்தக் கதை நடைபெறும் பல்வேறு இடங்களைப் பட்டியலிடுக.



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



பழைய ஏற்பாட்டு தீர்க்கதரிசனம் – அறிமுகம்

I. முன்னுரை

A. துவக்க வாசகங்கள்:

1. தீர்க்கதரிசனத்துக்கு எப்படி அர்த்தம்காண்பது என்பது குறித்து விசுவாச சமுதாயத்தினிடையே கருத்து வேறுபாடு காணப்படுகிறது. மற்றச் சத்தியங்களைக் குறித்து ஒரு பழைமைவாத முடிவுக்கு வந்திருந்தாலும், நூற்றாண்டு காலமாக இதற்கு எந்த முடிவும் எட்டப்படவில்லை.
2. பழைய ஏற்பாட்டு தீர்க்கதரிசனத்தில் பல நன்கு வரையறைசெய்யப்பட்ட கட்டங்கள் இருக்கின்றன:
 - a. அரசாளுகைக்கு முந்தைய காலம்:
 - (1) தீர்க்கதரிசிகள் என்று அழைக்கப்பட்ட தனிப்பட்டவர்கள்
 - (a) ஆபிரகாம் – ஆதி. 20:7
 - (b) மோசே – எண். 12:6-8; உபா. 18:15; 34:10
 - (c) ஆரோன் – யாத். 7:1 (மோசேக்காகப் பேசியவன்)
 - (d) மிரியாம் – யாத். 15:20
 - (e) எல்தாத், மேதாத் – எண். 11:24-30
 - (f) தெபொராள் – நியா. 4:4
 - (g) பெயரில்லாத – நியா. 6:7-10
 - (h) சாமுவேல் – 1 சாமு. 3:20
 - (2) ஒரு குழுவாகத் தீர்க்கதரிசிகளைக் குறித்த குறிப்பு – உபா. 13:1-5; 18:20-22
 - (3) தீர்க்கதரிசிகளின் கூட்டம் – 1 சாமு. 10:5-13; 19:20; 1 இரா. 20:35,41; 22:6,10-13; 2 இரா. 2:3,7; 4:1,38; 5:22; 6:1, போன்றவை.
 - (4) தீர்க்கதரிசி என்று அழைக்கப்படும் மேசியா – உபா. 18:15-18
 - b. நூல் எழுதாத தீர்க்கதரிசிகள் (ராஜாவிடம் பேசுகிறார்கள்):
 - (1) காத் – 1 சாமு. 22:5; 2 சாமு. 24:11; 1 நாளா. 29:29
 - (2) நாத்தான் – 2 சாமு. 7:2; 12:25; 1 இரா. 1:22
 - (3) அகியா – 1 இரா. 11:29
 - (4) யெகூ – 1 இரா. 16:1,7,12
 - (5) பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை – 1 இரா. 18:4,13; 20:13,22
 - (6) எலியா – 1 இரா. 18-2 இரா. 2
 - (7) மிகாயா – 1 இரா. 22
 - (8) எலிசா – 2 இரா. 2:8,13
 - c. எழுதிவைத்த தீர்க்கதரிசி (இவர்கள் ராஜாவிடம் மட்டுமின்றி மக்களிடமும் பேசுகிறார்கள்): – ஏசாயா – மல்கியா (தானியேல் தவிர)

B. வேதாகமச் சொற்கள்

1. *Ro'eh* = “ஞானதிஷ்டிக்காரன்,” 1 சாமு. 9:9. *Nabi* என்ற சொல்லில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை நாம் பார்க்கிறோம். *Ro'eh* என்ற பொதுவான சொல்லுக்கு “பார்ப்பது” என்பது அர்த்தமாகும். இந்த நபர் தேவனுடைய வழிகளையும், திட்டங்களையும் புரிந்துகொண்டிருந்தபடியால், ஒரு காரியத்தைக் குறித்த தேவனுடைய சித்தத்தை அறியும்படி இவரைக் கலந்தாலோசித்தார்கள்.
2. *Hozeh* = “ஞானதிருஷ்டிக்காரன்,” 2 சாமு. 24:11. இது அடிப்படையில் *Ro'eh* க்கு இணையான சொல்லாகும். “பார்ப்பது” என்பது இதன் வேர்ச்சொல்லாகும். தீர்க்கதரிசிகளைக் குறிக்க இந்தச் சொல் பயன்படுத்தப்பட்டது.
3. *Nabi'* = “தீர்க்கதரிசி,” அக்காடிய வினைச்சொல்லாகிய *Nabu* என்ற சொல்லிலிருந்து வந்தது. “அழைத்தல்” என்பது இதன் அர்த்தமாகும். அரபிய மொழியில் *Naba'a* = “அறிவித்தல்.” ஒரு தீர்க்கதரிசியைக் குறிக்க இது அதிகமாக வேதாகமத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 300 முறைகளுக்கு மேல் இது பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. ஆரோனின் மூலமாக மோசே பார்வோனுடன் பேசுவது குறித்த கர்த்தரின் விவரிப்பின்மூலம் இதைச் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளுகிறோம் (பார்க்க, யாத். 4:10-16; 7:1; உபா. 5:5. தீர்க்கதரிசி என்பவன் தேவனுக்காக அவருடைய மக்களிடம் பேசுகிறான் (ஆமோஸ் 3:8; எரே. 1:7,17; எசே. 3:4.)
4. 1 சாமு. 29:29 வசனத்தில் தீர்க்கதரிசியின் பொறுப்பைக் குறிக்க மூன்று சொற்களும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன; சாமுவேல் – *Ro'eh*; நாத்தான் – *Nabi'* காத் – *Hozeh*.
5. *'ish ha - 'elohim*, என்ற சொற்றொடருக்கு “தேவமனுஷன்,” என்பது அர்த்தமாகும். தேவனுக்காகப்

பேசுவரை இது குறிக்கிறது. பழைய ஏற்பாட்டில் இந்தச் சொல் “தீர்க்கதரிசி” என்ற உணர்வில் 76 முறை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

6. தீர்க்கதரிசி என்பதின் ஆங்கிலச் சொல்லாகிய “prophet” கிரேக்க மொழியிலிருந்து வந்தது: (1) pro = “முன்னால்” அல்லது “ஒருவருக்காக”; (2) phemi = “பேசுதல்.”

II. தீர்க்கதரிசனம் என்பதற்கான விளக்கம்

- A. எபிரெய மொழியில் தீர்க்கதரிசனம் என்ற சொல் இன்னுமதிக விசாலமான அர்த்தத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. யோசவா முதல் இராஜாக்கள் வரையிலான வரலாற்று நூல்கள் (ரூத் தவிர) யூதர்களால் “முந்தைய தீர்க்கதரிசிகள்” என்று அழைக்கப்படுகின்றன. ஆபிரகாமும் (ஆதி. 20:7; சங். 105:5), மோசேயும் (உபா. 18:18) தீர்க்கதரிசிகள் என்று குறிப்பிடப்படுகிறார்கள் (மிரியாமும்கூட, யாத். 15:20)
- B. “தீர்க்கதரிசனம் என்பது தேவனுடைய கரிசனை, தேவனுடைய நோக்கம் மற்றும் தேவனுடைய பங்கெடுப்பின் அடிப்படையில் வரலாற்றைப் புரிந்துகொள்ளுவது என்று வரையறை செய்ய முடியும்,” *Interpreter’s Dictionary of the Bible, vol. 3, p. 896.*
- C. “தீர்க்கதரிசி ஒரு தத்துவஞானியும் அல்ல, முறைசார்ந்த இறையியலாளரும் அல்ல, அவர் உடன்படிக்கையின் மத்தியஸ்தராக இருக்கிறார். தேவனுடைய மக்களின் இப்போதை நிலையைச் சீர்ப்படுத்தி, அவர்களுடைய வருங்காலத்தை வடிவமைக்கும்படியாக தேவனுடைய வார்த்தையை அவர்களுக்கு அளிக்கிறார்,” *Encyclopedia Judaica vol. 13 p. 1152.*

III. தீர்க்கதரிசனத்தின் நோக்கம்

- A. தீர்க்கதரிசனம் என்பது தேவன் தமது மக்களோடு பேசும் ஒரு வழியாகும்; அவர்களுடைய இப்போதைய நிலையில் அவர் வழிநடத்துதலைக் கொடுக்கிறார்; தாம் அவர்களுடைய வாழ்க்கையையும் உலக நிகழ்வுகளையும் கட்டுப்படுத்துவது குறித்த நம்பிக்கையைக் கொடுக்கிறார். அவர்களுடைய செய்தி பெரும்பாலும் ஒட்டுமொத்த மக்களுக்குரியதாகும். கடிந்துகொள்ளும்படியும், ஊக்குவிக்கும்படியும், விசுவாசத்தையும் மனந்திரும்புதலையும் தூண்டும்படியும், தம்மைக் குறித்தும் தமது திட்டங்களைக்குறித்தும் தமது மக்களுக்கு அறிவிக்கும்படியும் இது கொடுக்கப்படுகிறது. தேவன் தமக்காகப் பேச ஒருவரைத் தெரிந்தெடுத்திருக்கிறார் என்பதை உறுதிப்படுத்தவும் அடிக்கடி இது பயன்படுத்தப்படுகிறது (உபா. 13:1-3; 18:20-22). இறுதியாக இது மேசியாவையே சுட்டிக்காட்டுகிறது.
- B. பெரும்பாலும், ஒரு தீர்க்கதரிசி தனது நாட்களின் ஒரு வரலாற்று அல்லது இறையியல் ரீதியான சிக்கலை எடுத்துக்கொண்டு கடைசி காலப் பின்னணியில் அதன் விளக்கத்தைக் கொடுக்கிறார். வரலாற்றைக் குறித்த இந்த இறுதி காலப் பார்வை இஸ்ரவேலுக்குத் தனிச்சிறப்பானதாகும்; அவர்கள் தேவனால் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டிருப்பதின் அடிப்படையிலும், உடன்படிக்கையின் வாக்குத்தத்தங்களைப் பெற்றிருப்பதின் அடிப்படையிலும் இது உணரப்படுகிறது.
- C. ஒரு தீர்க்கதரிசியின் பதவி (எரே. 18:18) தேவனுடைய சித்தத்தை அறிவதில் பிரதான ஆசாரியனின் பதவியைச் சமநிலைப்படுத்துகிறது; அதன் இடத்தை எடுத்துக்கொள்ளுகிறது. ஊரீம் மற்றும் தும்மீ முக்குப் பதிலாக தேவனுக்காகப் பேசுவரின் வார்த்தைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது. மல்கியாவுக்குப் பிறகு இஸ்ரவேலில் தீர்க்கதரிசியின் பொறுப்பு மறைந்துவிட்டதுபோலத் தோன்றுகிறது. ஆனால் 400 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு யோவான்ஸ்நானன் அடுத்த தீர்க்கதரிசியாக வருகிறார். புதிய ஏற்பாட்டிலுள்ள “தீர்க்கதரிசன வரம்” எப்படி பழைய ஏற்பாட்டுத் தீர்க்கதரிசனத்தோடு பொருந்திவருகிறது என்பதை நிச்சயமாகக் கூற முடியாது. புதிய ஏற்பாட்டுத் தீர்க்கதரிசிகள் (அப்போஸ்தலர் 11:27-28; 13:1; 14:29,32,37; 15:32; 1 கொரி. 12:10,28-29; எபே. 4:11) வேதவசனங்களைக் குறித்துப் புதிய வெளிப்பாட்டைக் கொடுக்கவில்லை. உடன்படிக்கைச் சூழ்நிலைகளில் தேவனுடைய சித்தத்தை முன்னறிவிப்பவர்களாக அவர்கள் இருந்தார்கள்.
- D. தீர்க்கதரிசனம் என்பது எப்போதுமே வருங்காலத்தை முன்னறிவிக்க வேண்டும் என்பதில்லை. முன்னறிவித்தல் என்பது அவருடைய பதவியையும், செய்தியையும் உறுதிப்படுத்துவது என்றாலும் இதையும் கவனிக்க வேண்டும்: “பழைய ஏற்பாட்டுத் தீர்க்கதரிசனத்தில் 2 சதவீதத்துக்கும் குறைவானதே மேசியாவைக் குறித்ததாகும். 5 சதவீதத்துக்கும் குறைவானவையே உண்மையில் புதிய உடன்படிக்கைக் காலத்தைக் குறித்து விசேஷமாக விவரிக்கின்றன. 1 சதவீதத்துக்கும் குறைவாகவே வரப்போகும் நிகழ்வுகளைக் குறித்தவையாக இருக்கின்றன.” (Fee & Stuart, *How to Read the Bible For All Its Worth*, p. 166)
- E. ஆசாரியர்கள் மக்களைத் தேவனுக்குப் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் வேளையில், தீர்க்கதரிசிகள் தேவனை மக்களுக்குப் பிரதிநிதித்துவம் செய்கிறார்கள். இது ஒரு பொதுவான வாசகமாகும். தேவனிடம் கேள்வி கேட்கும் ஆபுகுக் போன்றவர்கள் விதிவிலக்காக இருக்கிறார்கள்.

- F. தீர்க்கதரிசிகளின் புத்தகங்கள் எப்படி வடிவமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்பதை நாம் அறியாததும் அவர்களைப் புரிந்து கொள்ளுவது நமக்குக் கடினமாக இருப்பதற்குக் காரணமாகும். இவை நாள்வரிசைப்படி கொடுக்கப்படவில்லை. இவை கருப்பொருள் சார்ந்தவையாகத் தோன்றினாலும் எப்போதும் அப்படியிருப்பதில்லை. பெரும்பாலும் தெளிவான வரலாற்றுப் பின்னணியோ, கால அளவோ அல்லது தீர்க்கதரிசனங்களுக்கு இடையே தெளிவான பகுப்போ இருப்பதில்லை. 1) இந்தப் புத்தகங்களை ஒரே வேளையில் வாசித்து முடிப்பது, 2) தலைப்பு வாரியாகக் குறிப்பு எடுப்பது, 3) ஒவ்வொரு தேவ வாக்கிலும் மையச் சத்தியம் அல்லது எழுதியவரின் நோக்கத்தைக் கண்டுபிடிப்பது இவை கடினமாகவே இருக்கின்றன.

IV. தீர்க்கதரிசனத்தின் பண்புகள்

- A. பழைய ஏற்பாட்டில் “தீர்க்கதரிசி” மற்றும் “தீர்க்கதரிசனம்” என்ற கருத்துப்படிவத்தின் வளர்ச்சியை நாம் காண்கிறோம். துவக்ககால இஸ்ரவேலில் தீர்க்கதரிசிகளின் கூட்டம் வளர்ச்சிபெற்றது; எலியா, எலிசா போன்ற வல்லமையான தலைவர்கள் அவர்களை வழிநடத்தினார்கள். சில வேளைகளில் இந்தக் கூட்டத்தைக் குறிப்பிட “தீர்க்கதரிசிகளின் புத்திரர்” என்ற சொற்றொடர் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது (2 இரா. 2). அவர்கள் சட்டென்று தீர்க்கதரிசனம் சொல்லக் கூடியவர்களாக இருந்தார்கள் (1 சாமு. 10:10-13; 19:18-24).
- B. ஆனால் இந்தக் காலகட்டம் துரிதமாக முடிவுக்கு வந்து, தனிப்பட்ட தீர்க்கதரிசிகள் உருவாகினார்கள். இந்த தீர்க்கதரிசிகள் (உண்மையானவர்களும், பொய்யானவர்களும்) ராஜாவோடு தங்களை ஒருமுகப்படுத்திக்கொண்டு, அரண்மனையில் வாழ்ந்தார்கள் (காத், நாத்தான்). சிலர் இஸ்ரவேலின் சமுதாயத்தோடு தொடர்பில்லாமல் தனிப்பட்டவர்களாகவும் இருந்தார்கள் (ஆமோஸ்). ஆண்களும் பெண்களும் தீர்க்கதரிசிகளாக இருந்தார்கள் (2 இரா. 22:14).
- C. தீர்க்கதரிசி பெரும்பாலும் மனிதனின் உடனடிச் செவிகொடுத்தலின் அடிப்படையில் வருங்காலத்தை வெளிப்படுத்துகிறவராக இருந்தார். பெரும்பாலும் தேவன் தமது சிருஷ்டிகளுக்காகக் கொண்டிருக்கும் உலகளாவிய திட்டத்தை வெளிப்படுத்துவது தீர்க்கதரிசிகளின் பணியாக இருந்தது; இதற்கு மனிதனின் பதில் தேவைப்படவில்லை. புராதன மத்தியக் கிழக்கு தீர்க்கதரிசிகளின் நடுவே உலகளாகிய கடைசிகாலத் திட்டத்தின் வெளிப்பாடு தனிச்சிறப்புப் பெற்றதாக இருந்தது. முன்னறிவித்தலும், உடன்படிக்கைக்கு உண்மையுள்ளவர்களாக இருக்கும்படி அறிவித்தலும் தீர்க்கதரிசன செய்திகளின் இரண்டு முக்கிய அம்சங்களாக இருந்தன (பார்க்க, Fee and Stuart, p. 150). அதாவது தீர்க்கதரிசிகள் தங்கள் மையப் பார்வையில் ஒன்றுபட்டவர்களாகவே இருந்தார்கள். அவர்கள் தேசத்துக்கு மட்டுமே செய்திகொடுப்பவர்களாக இராவிட்டாலும், பெரும்பாலும் தேசத்துக்குச் செய்திகொடுத்தார்கள்.
- D. பெரும்பாலான தீர்க்கதரிசன செய்திகள் வாய்மொழியாகவே கொடுக்கப்பட்டன. பிறகு அவை கருப்பொருள் அடிப்படையிலோ அல்லது நாள்வரிசையிலோ அல்லது நாம் அறியாத மத்தியக் கிழக்கு இலக்கிய ஒழுங்குகளின் அடிப்படையிலோ தொகுக்கப்பட்டன. இது வாய்மொழியாகக் கொடுக்கப்பட்டபடியால் உரைநடையின் வடிவமைப்பைப் பெற்றிருக்கவில்லை. இதன்காரணமாக புத்தகத்தை முழுமையாக வாசிப்பதும், ஒரு திட்டவட்டமான வரலாற்றுப் பின்னணி இல்லாமல் புரிந்துகொள்ளுவதும் கடினமாக இருக்கிறது.
- E. தீர்க்கதரிசிகள் தங்கள் செய்திகளைக் கொடுப்பதற்குப் பல மாதிரிகளைப் பின்பற்றுகிறார்கள்:
1. நீதிமன்றக் காட்சி – தேவன் தமது மக்களை நீதிமன்றத்துக்கு இழுத்துச் செல்லுகிறார். பெரும்பாலும் இது விவாகரத்து வழக்காக இருக்கிறது; யாவே தமது மனைவியை (இஸ்ரவேல்) அவளுடைய துரோகத்துக்காகப் புறக்கணிக்கிறார் (ஓசியா 4; மீகா 6).
 2. மரித்தோர் புலம்பல் – இந்தச் செய்தியின் விசேஷித்த தன்மையும், “ஐயோ” என்ற சொல்லும் இதன் தனித்துவத்தைக் காட்டுகின்றன (ஏசாயா 5; ஆபுகை 2).
 3. உடன்படிக்கை ஆசீர்வாதத்தை அறிவித்தல் – உடன்படிக்கையின் நிபந்தனைக்குட்பட்ட இயல்பு வலியுறுத்தப்படுகிறது; வருங்காலத்துக்காக இதன் ஆக்கபூர்வமான மற்றும் எதிர்மறையான பின்விளைவுகள் முன்னறிவிக்கப்படுகின்றன (உபா. 27-28).

V. மெய்யான தீர்க்கதரிசியை உறுதிப்படுத்தும்படி வேதாகமீதியான தகுதிகள்

- A. உபாகமம் 13:1-5 (முன்னறிவிப்புகள்/அடையாளங்கள்)
- B. உபாகமம் 18:9-22 (பொய்யான தீர்க்கதரிசிகள்/உண்மையான தீர்க்கதரிசிகள்)
- C. மத்தேயு 7 (வாழ்க்கை முறை)
- D. 1 யோவான் 4:1-6 (முக்கியமான பார்வை)

- E. ஆண்களும் பெண்களும் தீர்க்கதரிசியாகவும் தீர்க்கதரிசினிகளாகவும் அழைக்கப்படுகிறார்கள்
1. மிரியாம் – யாத். 15
 2. தெபொராள் – நியா. 4:4-6
 3. உல்தாள் – 2 இரா. 22:14-20; 2 நாளா. 34:22-28
- F. சுற்றிலுமிருந்த நாடுகளில் தீர்க்கதரிசிகள் அவர்களுடைய குறிசொல்லுதலை வைத்து உறுதிப்படுத்தப்பட்டார்கள். ஆனால் இஸ்ரவேலில் இந்தத் தேர்வுகளுக்கு ஆளாகினார்கள்:
1. இறையியல் தேர்வு – கர்த்தருடைய நாமம்
 2. வரலாற்றுத் தேர்வு – மிகச் சரியாக முன்னறிவித்தல்.

VI. தீர்க்கதரிசனத்துக்கு அர்த்தம்காண்பதற்கான வழிமுறைகள்

- A. ஒவ்வொரு தீர்க்கதரிசன செய்தியின் வரலாற்றுப் பின்னணியையும், இலக்கியப் பின்னணியையும் கவனித்து ஆதி தீர்க்கதரிசி அல்லது ஆசிரியரின் நோக்கத்தைக் கண்டுபிடிங்கள். பெரும்பாலும் அது ஏதேனும் ஒரு வகையில் இஸ்ரவேலர் மோசேயின் உடன்படிக்கையை மீறுவதாக இருக்கும்.
- B. ஒரு பகுதியை அல்ல, முழுச் செய்தியையும் வாசித்து, அர்த்தம்காணுங்கள். உள்ளடக்கத்துக்கு ஏற்றபடி அதற்கு வரையறை செய்யுங்கள். சுற்றியுள்ள செய்திகளோடு அதன் தொடர்பை ஆராயுங்கள். முழுப் புத்தகத்துக்கும் சுருக்கம் தயாரிக்க முயலுங்கள்.
- C. அந்தப் பகுதியிலுள்ள ஏதேனும் குறிப்பு அது உருவகீதியானது என்று சுட்டிக்காட்டாவிட்டால், வார்த்தைக்கு வார்த்தை அர்த்தம்காணுங்கள். உருவக மொழியாக இருக்குமானால் அதை உரைநடையாக மாற்றுங்கள்.
- D. வரலாற்றுப்பின்னணி மற்றும் இணையான பகுதிகளின் அடிப்படையில் அடையாளீதியான செயல்களை ஆராய்ந்து பாருங்கள். இந்தப் புராதன மத்தியக் கிழக்கு இலக்கியம் மேற்கத்திய இலக்கியம் அல்லது நவீன இலக்கியம் அல்ல என்பதை நினைவில் வைத்திருங்கள்.
- E. முன்னறிவுப்புக்களைக் கவனமாகக் கையாளுங்கள்:
1. இவை எழுதியவரின் நாட்களுக்கு மட்டுமே உரியனவா?
 2. இஸ்ரவேலின் வரலாற்றில் இவை பிறகு நிறைவேறினவா?
 3. இவை இனியும் வருங்கால நிகழ்வுகளைக் குறிக்கின்றனவா?
 4. இவை சமகாலத்தில் நிறைவைப் பெறுமா அல்லது வருங்காலத்தில் நிறைவைப் பெறுமா?
 5. நவீன கால ஆசிரியர்கள் அல்ல, வேதாகம ஆசிரியர்களே உங்கள் பதில்களுக்கு வழிநடத்த இடம்கொடுங்கள்.
- F. விசேஷித்த கரிசனைகள்
1. இந்த முன்னறிவிப்போடு தொடர்ந்து நிபந்தனையோடு செவிசாய்ப்பது குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறதா?
 2. யாருக்கு இந்தத் தீர்க்கதரிசனம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பது நிச்சயமா? ஏன்?
 3. வேதாகமீதியாகவோ மற்றும்/அல்லது வரலாற்றுபூர்வமாகவோ பலமுறை நிறைவேறுதலுக்கான சாத்தியக்கூறு இருக்கிறதா?
 4. ஆவியானவரின் ஏவுதலைப்பெற்ற புதிய ஏற்பாட்டு எழுத்தாளர்களால் பழைய ஏற்பாட்டில் நம்மால் காண முடியாத பல இடங்களில் மேசியாவைக் காண முடிந்தது. அவர்கள் வார்த்தைச் சித்திரத்தைப் பயன்படுத்துவதுபோலத் தோன்றுகிறது. நாம் ஏவப்பட்டிராதபடியால் இந்த அணுகுமுறையில் இறங்க வேண்டாம்.

VII. உதவிகரமான நூல்கள்

- A. *A Guide to Biblical Prophecy* – Carl E. Armerding and W. Ward Gasque
- B. *How to Read the Bible for All It Is Worth* – Gordon Fee and Douglas Stuart
- C. *My Servants the Prophets* – Edward J. Young
- D. *The Expositor's Bible Commentary*, vol. 6 "Isaiah - Ezekiel," Zondervan
- E. *The Prophecies of Isaiah* – J. A. Alexander, 1976, Zondervan
- F. *Exposition of Isaiah* – H. C. Leupold, 1971, Baker
- G. *A Study Guide Commentary*, "Isaiah" by D. David Garland, 1978, Zondervan

ஏசாயா – அறிமுகம்

I. துவக்க வாசகங்கள்

- A. மற்ற தீர்க்கதரிசிகளைவிட ஏசாயா புதிய ஏற்பாட்டில் அதிகமாக மேற்கோளாகக் குறிப்பிடப்படுகிறார் (411 முறைக்கும் மேலாக). அவருடைய செய்தி இவைகளைக் குறித்தது:
1. ஒரே தேவன்
 2. ஒரே உலகம்
 3. ஒரே விசுவாசம்.
- B. ஏசாயா அற்புதவிதமாக மேசியாவைக்குறித்து அறிவிப்பவராக இருக்கிறார்:
1. விசேஷித்த பிள்ளைகள், அதிகாரம் 7-14,
 2. தாசனுக்குரிய பாடல்கள், அதிகாரம் 42:1-9; 49:1-7; 50:4-11; 52:13-53:12,
 3. வருங்காலத்திய மேசியாவின் ராஜ்யம் (புது யுகம்), அதிகாரம் 56-66
- C. E. J. Young, தனது *An Introduction to the Old Testament*, நூலில் இப்படிச் சொல்லியிருக்கிறார்:
1. “ஏசாயாவின் புத்தகம் பழைய ஏற்பாட்டு தீர்க்கதரிசனங்களில் மிக மேன்மையானது என்று சரியாகவே கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது” பக். 168.
 2. “இஸ்ரவேலின் எல்லா தீர்க்கதரிசிகளையும்விட ஏசாயா தேவனுடைய சிந்தையையும் காலங்களுக்கான அவருடைய திட்டத்தையும் முழுமையாகப் புரிந்துகொண்டிருந்தார்” பக். 171
 3. “பழைய ஏற்பாட்டில் அவருடைய ஆவிக்குரிய உள்ளறிவை எவரும் மிஞ்சவில்லை” பக். 172

II. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. தீர்க்கதரிசனத்தை அறிவித்தவரின் பெயரில் இந்தப் புத்தகம் அழைக்கப்படுகிறது.
- B. “யாவேவின் இரட்சிப்பு” அல்லது “யாவே இரட்சிக்கிறார்” என்பது இந்தப் பெயரின் அர்த்தமாகும். “yah” என்று முடியும் எந்தச் சொல்லும் யாவேயின் சுருக்கமாகும்.

III. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. பிற்காலத்திய தீர்க்கதரிசிகளின் நான்கு சுருள்களில் இது முதலாவதாகும்:
1. ஏசாயா
 2. எரேமியா
 3. எசேக்கியேல்
 4. பன்னிருவர் (சிறிய தீர்க்கதரிசிகள்)
- B. இது துவக்கத்திலேயே முழுமையாக இஸ்ரவேலரின் பரிசுத்த எழுத்துக்களில் ஒன்றாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

IV. எவ்வகைப்பட்டது

- A. ஏசாயாவின் எழுத்துத் திறன் எல்லா பழைய ஏற்பாட்டுத் தீர்க்கதரிசிகளையும் மிஞ்சியதாக இருக்கிறது. அவருடைய வார்த்தைச் சித்திரங்களும், கவிதையும் மாட்சிமை நிறைந்தவையாக இருக்கின்றன. இந்தப் புத்தகம் பெரும்பாலும் கவிதை வடிவில் இருக்கிறது.
- B. ஏசாயா முழுவதையும் ஒரே வேளையில் வாசிப்பது கடினமாகும். இந்தப் புத்தகத்துக்குச் சுருக்க வரையறை செய்வதும் கடினமாகும். ஏனென்றால் ஏசாயா ஒரு எழுத்தாளரோ அல்லது ஆசிரியரோ அல்ல அவர் ஒரு பிரசங்கியாவார். அவரால் பேசப்பட்ட செய்திகள் புத்தகத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சில வேளைகளில் இவை இவைகளின் மூலமாகப் பிணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன:
1. கருப்பொருளின் மூலமாக
 2. நாள்வரிசையின்மூலமாக
 3. புராதன மத்தியக் கிழக்கின் கலாச்சாரப் பண்புகளின்மூலமாக (இது நமது கலாச்சாரப் பண்புகளிலிருந்து வேறுபட்டதாகும்).

IV. எழுதியவர்

A. எழுதியவர் குறித்த யூதக் கண்ணோட்டம்:

1. டால்மட்டின் பாபாபத்ரா 15 அசேக்கியாவும் அவனுடைய மனிதரும் ஏசாயா, நீதிமொழிகள், பிரசங்கி, உன்னதப்பாட்டு நூல்களை எழுதினார்கள் (அதாவது, சரிசெய்தார்கள் அல்லது தொகுத்தார்கள்) என்று சொல்லுகிறது. முழுப் புத்தகமும் தீர்க்கதரிசி எழுதியதாகும் என்று இது சுட்டிக்காட்டுகிறது.
2. பென் சிரா கி. மு. 185இல் எழுதப்பட்ட எக்ளிசியாஸ்டிகல் 49:17-25 வசனங்களில் “ஆமோத்சின் குமாரனாகிய ஏசாயா,” நூலை எழுதினார் என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார் (1:1; 12:1; 13:1).
3. 2 நாளாகமம் 32:32 வசனம் ஏசாயாவின் தரிசனத்தையும், இதற்கு இணையாக ராஜாக்களின் புத்தகத்திலுள்ள பகுதியையும் (2 இரா. 18:19-20:19) உறுதிப்படுத்துகிறது.
 - a. எருசலேமில் செல்வந்தரான பிரபுக்கள் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர் ஏசாயா. உசியா ராஜாவின் சகோதரி மகனாகவும் இருக்கலாம்.
 - (1) ஏசாயா என்ற பெயரின் இறுதியிலுள்ள “iah,” என்ற சொல் யாவே என்பதின் சுருக்கமாகும்; யூதாவின் அரச குலத்தினரால் தனிப்பட்ட முறையில் இது பயன்படுத்தப்பட்டது.
 - (2) ஏசாயாவால் மிக எளிதாக அரசவைக்குச் செல்ல முடிந்தது. அது குடும்பத் தொடர்பின் காரணமாக இருக்கலாம்.
 - (3) பார்க்க, டால்மட், “Meg.” 10b
 - b. தீர்க்கதரிசியானவளை மணந்துகொண்டார் (8:3)
 - (1) முதல்குமாரனின் பெயர், “ஷியர்-ஜாஷலி,” என்பதாகும் “மீதியாயிருப்பவர்கள் திரும்புவார்கள்” என்பது இதன் அர்த்தமாகும்.
 - (2) இரண்டாவது குமாரனின் பெயர், “மகேர்-சாலால்-அஷ்-பால்” (8:3) என்பதாகும். “ஆஸ்தியும் கொள்ளையும் கொண்டுபோகப்படும்” என்பது இதன் அர்த்தமாகும்.
 - c. ஏசாயா பழைய ஏற்பாட்டு தீர்க்கதரிசிகளில் நீண்ட காலம் ஊழியம்செய்த ஒருவராக இருக்கிறார். இவர் யூதாவில் யோதாமின் ஆளுகையிலிருந்து (கி. மு. 742-735) எசேக்கியாவின் ஆளுகை வரையில் (கி. மு. 715-687) ஊழியம் செய்திருக்கலாம். மனாசேயின் ஆளுகையிலும்கூட (கி. மு. 687-642) இவர் இருந்திருக்கலாம். மனாசே கி. மு. 696இலிருந்து உடன் ஆளுகைசெய்திருக்கலாம்.
 - d. 2 நாளா. 26:22 வசனம் ஏசாயாவைக் குறிப்பிடுமானால், ஏசாயா அதிகாரபூர்வமான அரசு எழுத்தராகவும், அரசுப் பதிவேடுகளின் காப்பாளராகவும் இருந்திருக்கலாம்.
 - e. இவர் மனாசேயின் ஆளுகை காலத்தில் இரம்பத்தால் இரண்டாக வெட்டப்பட்டு, கொலைசெய்யப்பட்டார் என்று பாரம்பரியம் கூறுகிறது.
4. கி. பி. 110ஐச் சேர்ந்த மோசஸ் பென் சாமுவேல் இயின் கெகாட்டிலா ஏசாயா 1-39 வரையிலான அதிகாரங்களை எழுதினார் என்றும், 40-66 அதிகாரங்கள் இரண்டாவது ஆலய காலத்திலும் (பெர்சிய காலகட்டம் கி. மு. 538-430) எழுதப்பட்டன என்று சொல்லியிருக்கிறார்.
5. இபென் எஸ்றா (கி. பி. 1092-1167) கெகாட்டிலாவைப் பின்பற்றி, 40-66 அதிகாரங்கள் ஏசாயாவால் எழுதப்படவில்லை என்று சொல்லியிருக்கிறார்.

B. எழுதியவர் குறித்த நவீன அறிஞர்களின் கண்ணோட்டம்

1. இதைக் குறித்த வரலாற்றுச் சுருக்கம் இந்த நூலில் காணப்படுகிறது: R. K. Harrison எழுதிய *Introduction to the Old Testament*, Eerdmans, 1969.
2. எழுதியவர்கள் இருவர் இருந்தார்கள் என்பதை உறுதிப்படுத்தும் காரணங்களைக் குறித்த விவாதத்தை இந்த நூலில் காணலாம்: S. R. Drivers எழுதிய *Introduction to the Literature of the Old Testament*, மறுபதிப்பு, 1972.
3. அதிகாரங்கள் 1-39 மற்றும் 40-66 அதிகாரங்களுக்கு இடையில் பிரிவு இருக்கும்படியாக எந்த எபிரெய அல்லது கிரேக்க (செப்டுவாஜின்ட்) கையெழுத்துப் பிரதியும் காட்டவில்லை.
 - a. சாக்கடல் சுருள்களில் 33ஆம் அதிகாரத்துக்குப் பிறகு இரண்டு வரி இடம் விடப்பட்டுள்ளது. இது 39ஆம் அதிகாரத்தில் அல்ல, இந்த இடத்தில் பிரிவு இருக்கலாம் என்பதைக் காட்டுகிறது.
 - b. 1-33 மற்றும் 34-66 அதிகாரங்களுக்கு இடையில் இணையான வடிவமைப்பு இருப்பதை நாம் காணலாம். இந்த இரட்டை வடிவமைப்பு எழுதியவரின் சொந்தக் காலம் மற்றும் வருங்காலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கலாம். எபிரெய தீர்க்கதரிசிகளைப் பொருத்தவரையில் (பார்க்க, எசேக்கியேல், தானியேல், சகரியா) இது பொதுவாகக் காணப்படுகிறது.
4. எத்தனை பேர் எழுதினார்கள், எந்த இடத்தில் பிரிப்பது என்பது குறித்து நவீன அறிஞர்களிடையே எந்தக் கருத்தொற்றுமையும் காணப்படவில்லை.

- C. ஏசாயா ஐக்கியமானது என்பதற்குச் சில காரணங்கள்
1. ஏசாயாவின் இரண்டு பகுதிகளிலும் பழைய ஏற்பாட்டில் வேறு எங்கும் காணப்படாத 25 பதங்கள் காணப்படுகின்றன (NIV, Intro. to Isaiah, p. 1014).
 2. “இஸ்ரவேலின் பரிசுத்தர்” என்ற சொற்றொடர் 1-39 அதிகாரங்களில் 13 முறைகளும், 40-66 அதிகாரங்களில் 14 முறைகளும் வருகிறது; ஆனால் மற்ற பழைய ஏற்பாட்டு நூல்களில் ஆறு முறை மட்டுமே வருகிறது.
 3. இயேசு, யோவான் 12:38,40 வசனங்களில் ஏசாயா 53:1 மற்றும் 6:10 வசனத்திலிருந்து மேற்கோளை எடுத்துச் சொல்லி இரண்டுமே ஏசாயா சொன்னதாகக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.
 4. ஏசாயா 40-66 அதிகாரங்களைச் சேர்ந்த பல பகுதிகள் ஏசாயாவால் எழுதப்பட்டன என்று இந்த வேதாகமப் பகுதிகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: மத். 3:3; 8:17; 12:17; லூக்கா 3:4; 4:17; யோவான் 1:23; அப்போஸ்தலர் 8:28 ரோமர் 10:16-20
 5. 39ஆம் அதிகாரத்தில் பிரிவு இருக்கிறது என்று குறிப்பிடும் எந்தக் கையெழுத்துப் பிரதியும் இல்லை (MT; DSS).
 6. 6ஆம் நூற்றாண்டில் மற்றொரு ஏசாயா இருந்தார் என்பதைக் குறித்து எந்த வரலாற்றுக் குறிப்பும் இல்லை. ஆர். கே. ஹாரிசன் தனது *Introduction to the Old Testament*, நூலில் இப்படிக் குறிப்பிடுகிறார்:
 “பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் இலக்கிய நடை குறித்த விவாதங்கள் நடைமுறையில் இருந்தன. ஆனால் இப்போது புராதன மத்திய கிழக்கு மொழிகளைக் குறித்து நாம் இன்னுமதிசமாக அறிந்திருக்கிறபடியால் இவை முக்கியத்துவத்தை இழந்துவிட்டன. இலக்கிய ஆய்வு குறித்த கிராஃப்-வெல்ஹாசன் கொள்கையைப் பின்பற்றுகிறவர்கள் வேதாகம எழுத்தாளர்களைப் பொருத்தவரையில் நடையில் எந்த முரண்பாடும் காணப்படவில்லை என்று சொல்லுகிறார்கள். ஒருவரால் எழுதப்பட்டவைகளைக் கவனமாக ஆராயும்போது அவருடைய இலக்கிய நடை குறித்து நாம் அறிந்துகொள்ள முடியும். ஆனால் இதன் அடிப்படையில் ஒரு பகுதி ஒரே ஆசிரியரால் எழுதப்பட்டதல்ல என்று புறக்கணிக்க முடியாது என்ற முடிவுக்கும் அவர்கள் வருகிறார்கள்” பக். 776
- D. ஏசாயா நூலைப் பலர் எழுதியிருக்கலாம் என்று சொல்லுவதற்குச் சில காரணங்கள்:
1. 40-66 அதிகாரங்களில் “ஏசாயா” என்ற பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை.
 2. 40-66 அதிகாரங்கள் ஏசாயாவின் வரலாற்றுப் பின்னணிக்குப் பொருந்திவரவில்லை.
 3. ஏசாயா இவைகளைக் குறிப்பிடுவதில் கலப்பு காணப்படுவதுபோலத் தோன்றுகிறது:
 - a. அசீரியாவின் ஆக்கிரமிப்பு, சிறையிருப்பு, அவர்களின் நியாயத்தீர்ப்பு
 - b. பாபிலோனின் ஆக்கிரமிப்பு, சிறையிருப்பு, அவர்களின் நியாயத்தீர்ப்பு.
 4. பலர் எழுதியிருக்கலாம் என்று சொல்லுவதற்குச் சில காரணங்கள் இருக்கின்றன:
 - a. வரலாற்றுப் பின்னணியில் மாற்றம்
 - (1) ஆக்கிரமிப்புக்கு முன்னால் யூதா, 1-39
 - (2) சிறையிருப்பு, 40-55
 - (3) சிறையிருப்புக்குப் பின்னர் யூதா, 56-66
 - (4) ஏசாயா 1-39 அதிகாரங்களில் ஆலயம் ஒருபோதும் விழாது என்று குறிப்பிடப்பட்ட வேளையில் 40-66 அதிகாரங்களில் அது ஏற்கெனவே விழுந்திருக்கிறது. எழுதியவர் சிறையிருப்பில் இருப்பதுபோலத் தோன்றுகிறது.
 - b. தேவனால் தெரிந்துகொள்ளப்பட்டவர்களைக் குறிப்பிட வெவ்வேறான பதங்கள்:
 - (1) மேசியா குழந்தை
 - (2) பாடுபடும் தாசன்
 - (3) இஸ்ரவேல் இப்படியாக -:
 - (a) மனைவி (50:1)
 - (b) கர்த்தருடைய ஊழியக்காரர் (54:17)
 5. இப்போதைய பழைமைவாத அறிஞர்கள்:
 - a. இ. ஜே. எங் 56-66 அதிகாரங்களைக் குறித்து இப்படிக் கூறுகிறார்: “ஆவியானவரால் வழிநடத்தப்பட்ட ஒரு ஆசிரியர் இதே பகுதியின் அடிப்படைக் கருப்பொருள்களின் அடிப்படையில் ஏசாயாவின் கூட்டத்தைச் சேர்ந்த பல்வேறு தீர்க்கதரிசிகளின் தீர்க்கதரிசனங்களைத் தொகுத்திருக்கலாம்” பக். 188
 - b. ஜி. ஆர். கே. ஹாரின் இப்படிக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்: “மற்ற தீர்க்கதரிசன எழுத்துக்களைப்போல நீளமான ஏசாயா பல வேளைகளில் கொடுக்கப்பட்ட செய்திகளின் திரட்டாக இருக்கலாம். மற்ற பெரிய பழைய ஏற்பாட்டுத் தீர்க்கதரிசனங்களைப்போலவே இதுவும் கருதப்பட்டிருக்கலாம். இப்படியிருக்கும்போது ஒரு ஆசிரியரின் படைப்புக் காலத்தில் வெவ்வேறான கட்டங்களில் எழுதப்பட்டவைகளை ஒரே நடை அல்லது இலக்கிய வெளிப்பாடு என்பதின் அடிப்படையில் ஆராய முடியாது. இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் முதல் வாக்கியம் இது ஒரு திரட்டு என்பதற்கு ஆதாரமாக இருக்கிறது. ஆமோத்சின் குமாரனாகிய ஏசாயா உசியா, யோதாம், ஆகாஸ் மற்றும் எசேக்கியாவின் காலங்களில் யூதாவைக் குறித்தும் எருசலேமைக் குறித்தும்

கண்ட தரிசனங்கள் இந்த நூலில் திரட்டிக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மற்ற திரட்டுகளைப்போலவே இதுவும் கிடைத்த தீர்க்கதரிசன செய்திகள் மற்றும் பிரசங்கங்களின் தொகுப்பு என்பதும் தெரிகிறது. ஏசாயா இந்தப் புத்தகத்தில் திரட்டப்படாத இன்னுமதிகமான விவரங்களையும் கொடுத்திருக்கலாம். 2:1 மற்றும் 13:1 வசனங்கள் குறித்த குறிப்புக்களிலிருந்து இது ஒரு திரட்டு என்பது தெளிவாகிறது. இவை ஏற்கெனவே திரட்டப்பட்ட தீர்க்கதரிசன செய்திகளைக் குறிப்பிடலாம்.” (பக். 780).

6. 40-66 அதிகாரங்களின் இலக்கிய நடை 1-39 அதிகாரங்களிலிருந்து வேறுபட்டிருக்கிறது.

E. எழுதியவரைக் குறித்த முடிவான குறிப்புகள்

1. ஏசாயாவின் பழைய ஏற்பாட்டுப் புத்தகம் எப்படி இப்போதிருக்கும் வடிவில் வந்தது என்பதைக் குறித்து பயபக்தியுள்ள அறிஞர்கள் இப்போதும் கருத்து வேறுபாடு கொண்டிருக்கிறார்கள் (பார்க்க, DSS மற்றும் MT). அது ஏவப்பட்டு எழுதப்பட்டது என்பதையும், யாவேயின் பண்பையும் நோக்கங்களையும் வெளிப்படுத்துவதில் அதன் நம்பகத்தன்மையையே நாம் வலியுறுத்த வேண்டும்.
2. ஏசாயாவின் மூலமாகத் தேவனுடைய உண்மையான வெளிப்பாட்டை மறுக்கும் எந்த அனுமானங்களையும் நாம் புறக்கணிக்க வேண்டும். முன்னறிவிக்கும் தீர்க்கதரிசனத்தைப் புறக்கணிப்பதையும், பழைய ஏற்பாட்டை நாம் சமகாலத்திய மனிதர் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்தி மட்டுமே என்று குறைத்து மதிப்பிடுவதையும் நாம் தவிர்க்க வேண்டும்.

VI. காலம்

A. ஏசாயா எட்டாவது நூற்றாண்டுத் தீர்க்கதரிசிகளில் ஒருவர்.

1. இரண்டாம் யெரொபெயாமின் ஆளுகை காலத்தில் (கி. மு. 786-640) வடக்கே ஊழியம்செய்த யோனா, ஆமோஸ், ஓசியா
2. தெற்கே ஏசாயா மற்றும் மீகா

B. இவர் கி. மு. 760ஐ அடுத்த ஆண்டுகளில் பிறந்தார்; உசியா மரித்த ஆண்டில் கி. மு. 742இல் தீர்க்கதரிசியானார் (6:1). இந்த உசியா அசரியா என்றும் அழைக்கப்படுகிறான் (கி. மு. 783-742).

C. உசியாவின் கடைசி ஆண்டுகளிலிருந்து (கி. மு. 783-742) யோதாம் (கி. மு. 742-735), ஆகாஸ் (கி. மு. 735-715), எசேக்கியா (கி. மு. 715-687) மற்றும் மனாசேயின் ஆளுகைகாலத்திலும் கூட (கி. மு. 687-642) ஏசாயா ஊழியம் செய்திருக்கிறார்.

D. இந்த நூல் பல யூதாவின் ராஜாக்களின் ஆளுகை காலத்தில் தீர்க்கதரிசி கொடுத்த செய்திகள் மற்றும் பிரசங்கங்களின் திரட்டு என்று ஆர். கே. ஹாரிசன் சொல்லியிருக்கிறார். தீர்க்கதரிசியின் மரணத்துக்குப் பிறகு கி. மு. 630இல் இவை தொகுக்கப்பட்டு சரிப்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம்.

VII. வரலாற்றுப் பின்னணி

A. எட்டாம் நூற்றாண்டுத் தீர்க்கதரிசிகள்

1. வேதாகம விவரங்கள் கீழ்க்கண்ட பகுதிகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன:

- | | |
|---------------------------|----------|
| a. 2 இராஜாக்கள் 14:3-17:6 | e. ஓசியா |
| b. 2 நாளாகமம் 25-28 | f. ஏசாயா |
| c. ஆமோஸ் | g. மீகா |
| d. யோனா | |

2. ஓசியாவில் தேவனுடைய மக்கள் விக்ரிகாராதனைக்கு அடிமைப்பட்டிருந்ததைக் காணலாம்:

- 2:16, “அக்காலத்தில் நீ என்னை இனி பாகாலி என்று சொல்லாமல்”
- 4:12-13, “. . . உங்கள் குமாரத்திகள் வேசித்தனமும், உங்கள் மருமக்கள்மார் விபசாரமும் செய்கிறார்கள்”
- 4:17, “எப்பிராயீம் விக்ரிகரங்களோடு இணைந்திருக்கிறான், அவனைப் போகவிடு”
- 13:2 “மனுஷர் கன்றுக்குட்டியை முத்தமிடுகிறார்கள்!” (சடங்கு)

3. சமுதாயப் பின்னணி

a. இஸ்ரவேல், யூதா இருவருக்கும் இது பொருளாதாரீதியாகச் செழிப்பானதாகவும், இராணுவரீதியாக விரிவாக்கமும் கொண்ட காலமாகும். ஆனால் செல்வந்தர்கள் மட்டுமே இந்தச் செழிப்பினால் பயனடைந்தார்கள். ஏழைகள் சுரண்டப்பட்டார்கள். ஒடுக்குவது மற்றொரு விக்ரிகரம்போல ஆகிவிட்டது!

b. இஸ்ரவேல் மற்றும் யூதாவின் சமுதாயரீதியான ஸ்திரத்தன்மைக்கும் செழிப்புக்கும் பல காரணங்கள் உள்ளன:

- (1) வடக்கே இரண்டாவது யெரொபெயாம் (கி. மு. 786-746) மற்றும் தெற்கே உசியாவின் (கி. மு. 783-742) நீண்ட கால, செழிப்பான ஆளுகை.

- (2) கி. மு. 802இல் அசீரியர்கள் மூன்றாம் ஆதாத்-நிராரியின் கீழ் சீரியாவைத் தோற்கடித்தல்.
- (3) இஸ்ரவேலுக்கும் யூதாவுக்கும் இடையில் சண்டையில்லாமலிருந்தது.
- (4) வடக்கிலிருந்து தெற்காகப் பாலஸ்தீனத்தின் வழியாகச் சென்ற வாணிப்பப் பாதையில் வசூலித்த வரிகளின் காரணமாக துரிதமான பொருளாதார வளர்ச்சி உண்டாகியது. செல்வந்தர்கள் இன்னுமதிகமாக வளர்ச்சிபெற்றார்கள்.
- c. இரண்டாம் யெரொபெயாமின் ஆளுகை காலத்தைச் சேர்ந்த சமாரியாவின் கல்வெட்டு இந்தக் காலத்தில் சாலொமோனின் ஆளுகைகாலத்தைப்போல நிர்வாக அமைப்பு காணப்பட்டது என்று தெரிவிக்கிறது. இதனால் இருப்பவர்களுக்கும் இல்லாதவர்களுக்கும் இடையே பிளவு அதிகரித்தது.
- d. செல்வந்தர்களின் நேர்மையில்லாத நிலையை "சமுதாயநீதியின் தீர்க்கதரிசி" என்று அழைக்கப்படும் ஆமோஸ் சித்திரித்திருக்கிறார். நீதி வழங்குபவர்கள் இலஞ்சம் வாங்கியதும், எடைக்கற்கள் பொய்யானவையாக இருந்ததும் இஸ்ரவேலிலும் யூதாவிலும் காணப்பட்ட ஊழலுக்கு எடுத்துக்காட்டாக இருந்தது.
4. சமயப் பின்னணி
- a. இது வெளியரங்கமான சடங்குகள் அதிகமாகக் காணப்பட்ட வேளையாகும், மெய்யான விசுவாசம் காணப்படவில்லை. கானானின் விக்ரிகாராதனை இஸ்ரவேலின் சமயத்தில் ஊடுறுவியிருந்தது. மக்கள் விக்ரிகரங்களை வணங்கிக்கொண்டு யாவேயை வணங்குவதாகக் கூறினார்கள். தேவனுடைய மக்கள் அரசியல்ரீதியாகக் கூட்டணிகளில் சேர்ந்தபடியால் புறஜாதி வழிபாட்டிலும் செயல்பாடுகளிலும் சேர்ந்துகொள்ள நேர்ந்தது.
- b. 2 இரா. 17:7-18 வசனங்களில் இஸ்ரவேலின் விக்ரிகர வழிபாடு தெளிவாக எடுத்துச் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது:
- (1) வசனம் 8இல் அவர்கள் கானானியரின் வழிபாடுகளைப் பின்பற்றினார்கள்.
- (a) அருவருப்பான உறவுகளைக் கொண்ட வழிபாடு (பார்க்க, லேவி. 18:22-23)
- i) மேடைகள், வச. 9,10,11
- ii) சிலைகள், விக்ரிகரத் தோப்புகள் (பாகால்), வச. 10,16
- iii) வச. 16, வார்ப்பித்த விக்ரிகரம் அல்லது மரங்கள். பாகாலின் தேவதைகளை வழிபட்டார்கள்.
- (b) குறிகேட்டல், வச. 17. லேவி. 19-20 மற்றும் உபா. 18 அதிகாரங்களில் இது குற்றம் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.
- (2) வச. 16, அவர்கள் தொடர்ந்து இரண்டு பொற்கன்றுக்குட்டிகளை வழிபட்டார்கள். யாவேக்குப் பதிலாக முதலாம் யெரொபெயாம் இவைகளை தாணிலும் பெத்தேலிலும் நிறுவினான் (1 இரா. 12:28-29).
- (3) வச. 16, அவர்கள் பாபிலோனின் வான சேனையை வழிபட்டார்கள் - சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள், நட்சத்திர மண்டலங்கள்.
- (4) வச. 18 அவர்கள் பேனிக்கேயரின் அக்கினிதெய்வமாகிய மோளேக்குக்குத் தங்கள் சிசுக்களைத் தீக்கடக்கப்பண்ணினார்கள். (பார்க்க, லேவி. 18:21; 20:2-5). இந்தச் செயல்பாடு "மோளேகு" என்று அழைக்கப்பட்டது, இது தெய்வத்தின் பெயர் அல்ல.
- c. பாகால் வழிபாடு (பார்க்க, W.F. Albright எழுதிய *Archaeology and the Religion of Israel* பக்கம் 82முதல்)
- (1) யுகாரித்தில் கிடைத்த பாகால் புராணமே நமக்கு ஆதாரமாக இருக்கிறது.
- (a) பாகால் மரித்து உயிர்ப்பதின் தெய்வமாக இருந்தது. அவன் மோட்டினால் தோற்கடிக்கப்பட்டு, பாதாளத்தில் தள்ளப்பட்டான். பூமியில் எல்லா உயிரும் முடிவுக்கு வந்தது. ஆனால் பெண் தெய்வமாகிய அனாட்டின் உதவியோடு ஒவ்வொரு வசந்தகாலத்திலும் பாகால் மோட்டைத் தோற்கடிக்கிறான். இவன் கருவளத்தின் தெய்வமாக இருந்தான்.
- (b) இவன் ஹாதாத் என்றும் அழைக்கப்பட்டான்.
- (2) ஏல் கானானியரின் தலைமைத் தேவதையாக இருந்தாலும், பாகாலின் பிரபலத்தின் காரணமாக இவன் அவனுடைய இடத்தைப் பிடித்துக்கொண்டான்.
- (3) தீரு ராஜாவின் குமாரத்தியாக இருந்த யேசபேலின் மூலமாக இஸ்ரவேலில் தீருவின் பாகால் வழிபாடு பரவியது. உம்ரி அவளைத் தனது குமாரன் ஆகாபுக்கு மணம்செய்துவைத்தான்.
- (4) இஸ்ரவேலில் பாகால் உள்ளூரிலிருந்த மேடைகளில் வணங்கப்பட்டான். ஒரு உயர்த்தப்பட்ட கல் அவனுக்கு அடையாளமாக இருந்தது. அஷெரா இவனுடைய தேவதையாக இருந்தாள். ஜீவ விருட்சத்துக்கு அடையாளமான ஒரு செதுக்கப்பட்ட கம்பம் இவனுக்கு அடையாளமாகும்.
- d. பலவிதமான விக்ரிகாராதனை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- (1) யாவேக்குப் பதிலாக ஆராதிக்கும்படி முதலாம் யெரொபெயாம் பெத்தேலிலும் தாணிலும் நிறுவிய பொற்கன்றுக்குட்டிகள்.
- (2) உள்ளூர் மேடைகளில் தீருவின் கருவளத் தெய்வமும் தேவதையும் வழிபடப்பட்டார்கள்.

- (3) அந்த நாட்களின் அரசியல் கூட்டணிகளின் காரணமாக விக்ரிகாராதனை தேவையாயிற்று.
5. எட்டாம் நூற்றாண்டில் அசீரியா மற்றும் பாபிலோன் பாலஸ்தீனத்தில் தாக்கம் விளைவிக்கும்படி செய்த தாக்குதல்களின் சுருக்கம்:
- a. அசீரியாவின் டைக்ரிஸ்-ஐபிராத்து பேரரசின் எழுச்சியின்போது நான்கு எட்டாம் நூற்றாண்டு தீர்க்கதரிசிகள் துடிப்புடன் செயல்பட்டார்கள். தேவன் தமது மக்களை, குறிப்பாக, இஸ்ரவேலை நியாயநீர்க்கும்படி இந்தக் கொடுமான மக்களைப் பயன்படுத்தினார்.
- (1) கி. மு. 735இல் யோர்தானைக் கடந்து அரசியல் மற்றும் இராணுவக் கூட்டணி உருவாக்கப்பட்டது. இது “லைரோ எஃப்ரமாட்டிக் லீக்” என்று அழைக்கப்பட்டது. அசீரியாவுக்கு எதிராகத் தங்களோடு சேர்ந்து போரிடும்படி சீரியாவும், இஸ்ரவேலும் யூதாவை நெருக்கினார்கள். ஆனால் ஆகாஸ் உதவிகோரி ஒரு கடிதத்தை அசீரியாவுக்கு அனுப்பினான். முதல் வலுவான அசீரியப் பேரரசனாகிய மூன்றாம் திகிலாதிபிலேசர் (கி. மு. 745-727) இராணுவ அறைகூவலை ஏற்று சீரியாவைத் தாக்கினான்.
- (2) பின்னர் இஸ்ரவேலில் அசீரியாவின் பொம்மை ராஜாவாக இருந்த ஓசியா (கி. மு. 732-722) எதிர்த்துக் கலகம் செய்து எகிப்தின் உதவியை நாடினான். ஐந்தாம் சல்மனாசார் (கி. மு. 727-722) இஸ்ரவேலின்மீது போரிட்டான். இஸ்ரவேலை அடக்குவதற்கு முன்பாக அவன் மரித்துப்போனான். ஆனால் அவனுக்குப் பின்னால் வந்த இரண்டாம் சர்கோன் (கி. மு. 722-705) கி. மு. 722இல் இஸ்ரவேலின் தலைநகராகிய சமாரியாவைப் பிடித்தான். கி. மு. 732இல் மூன்றாம் திகிலாதிபிலேசர் பல்லாயிரணக்கானோரை அசீரியாவுக்கு நாடுகடத்தியதுபோல இப்போது 27000 இஸ்ரவேலர் அசீரியாவுக்கு நாடுகடத்தப் பட்டார்கள்.
- b. ஆகாசின் (கி. மு. 735-715) மரணத்துக்குப் பிறகு யோர்தான் நாடுகளும் எகிப்தும் சேர்ந்து அசீரியாவுக்கு எதிராகக் கூட்டணியாகச் சேர்ந்தார்கள் (கி. மு. 714-711). இது “அஸ்தோத் கலகம்” என்று அழைக்கப்பட்டது. அசீரியா மறுபடியுமாகப் படையெடுத்தபோது யூதாவின் பல பட்டணங்கள் அழிக்கப்பட்டன. துவக்கத்தில் எசேக்கியா இந்தக் கூட்டணிக்கு ஆதரவு தெரிவித்தாலும், பிறகு ஆதரவை விலக்கிக்கொண்டான்.
- c. கி. மு. 705இல் அசீரியாவின் வல்லமையான ராஜாவாகிய இரண்டாம் சர்கோனின் மறைவுக்குப் பிறகு மற்றொரு கூட்டணி உருவாகியது. அசீரியப் பேரரசு முழுவதிலும் பல கலகங்கள் நடந்தன.
- (1) எசேக்கியா இந்தக் கலகத்தில் முழுமையாகப் பங்கெடுத்தான். இதன் காரணமாக சனகெரிப் (கி. மு. 705-681) பாலஸ்தீனத்தைத் தாக்கினான் (கி. மு. 701). எருசலேம் பட்டணத்துக்கு அருகே பாளையமிறங்கினான் (2 இரா. 18-19; ஏசாயா 36-39); ஆனால் அவனுடைய சேனை தேவனால் அற்புதவிதமாகத் தோற்கடிக்கப்பட்டது.
- (2) சனகெரிப் எத்தனை முறை பாலஸ்தீனத்தைத் தாக்கினான் என்பதைக் குறித்து அறிஞர்கள் நடுவே கருத்துவேறுபாடு காணப்படுகிறது. (எடுத்துக்காட்டு: ஜான் பிரைட் கி. மு. 701 இல் ஒரு முறையும் கி. மு. 688இல் மறுமுறையும் தாக்கினான் என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார். பார்க்க, பக். 270.)
- (3) எசேக்கியா அசீரியாவின் தாக்குதலுக்குத் தப்பினாலும், அவன் பெருமையின் காரணமாக யூதாவின் பொக்கிஷங்களை பாபிலோனிலிருந்து வந்தவர்களுக்குக் காட்டியபடியால், யூதா பாபிலோனின் கையில் விழுந்துபோகும் என்று ஏசாயா முன்னறிவித்தார் (39:1-8), கி.மு. 587-586இல் எருசலேம் நேபுகாத்நேச்சாரின் கையில் விழுந்துபோனது.
- d. மேதிய பெர்சிய ராஜாவாகிய இரண்டாம் கோரேசுவின் ஆளுகையில் தேவனுடைய மக்கள் சீர்பொருந்தப் பண்ணப்படுவார்கள் என்றும் ஏசாயா முன்னறிவித்தார் (41:2-4; 44:28; 45:1; 56:11). நினைவே கி. மு. 612இல் பாபிலோனின் கையில் விழுந்தது; ஆனால் பாபிலோன் கி. மு. 539இல் கோரேசுவின் இராணுவத்தின் கையில் விழுந்தது. யூதர்கள் உட்பட சிறையிருப்பில் இருக்கும் எல்லோரும் தங்கள் நாடுகளுக்குத் திரும்பலாம் என்று கோரேசு கி. மு. 538இல் ஆணையிட்டான். நாடுகளின் ஆலயங்களைத் திரும்பக் கட்ட அவன் தனது பொக்கிஷசாலையிலிருந்து பணமும் கொடுத்துவினான்.
- B. மெசொப்பொத்தாமியாவின் அதிகாரத்தில் இருந்தவர்கள் குறித்த சுருக்கம் (நாட்களின் அடிப்படை, John Bright எழுதிய *A History of Israel*, p. 462ff):
1. அசீரியப் பேரரசு (ஆதி. 10:11):
- a. சுமேரிய/பாபிலோனியப் பேரரசு சமயத்திலும் கலாச்சாரத்திலும் அதிகமாகத் தாக்கம் விளைவித்தது.
- b. ஆளுகைசெய்தவர்களும் சராசரியான காலமும்:
- (1) 1354-1318 முதலாம் அசூர்-உபாலித்:
- (a) ஏத்தியர்களின் காகேமிஸ் பட்டணத்தை வெற்றிகொண்டான்.
- (b) ஏத்தியரின் செல்வாக்கை அகற்றி, அசீரியர் வளர்ச்சிபெற வழிவகுத்தான்.
- (2) 1297-1266 முதலாம் ஆதாத்-நிராரி (வல்லமையான ராஜா).
- (3) 1265-1235 முதலாம் சல்மனாசார் (வல்லமையான ராஜா).

- (4) 1234-1197 முதலாம் டுகுல்டி - நினூர்டா - தெற்கே பாபிலோனியப் பேரரசை முதலில் வெற்றி கொண்டான்
- (5) 1118-1078 முதலாம் திகிலாத்திபிலேசர் - அசீரியா மெசொப்பொத்தாமியாவில் வல்லமையான நாடாகிறது.
- (6) 1012- 972 இரண்டாம் அசூர் - ராபி
- (7) 972- 967 இரண்டாம் அசூர்-ரேஸ்-இசூயி
- (8) 966- 934 இரண்டாம் திகிலாத்திபிலேசர்
- (9) 934- 912 இரண்டாம் அசூர்-டான்
- (10) 912- 890 இரண்டாம் ஆதாத்-நிராரி
- (11) 890- 884 இரண்டாம் டிக்குல்டி-நினூர்டா
- (12) 883- 859 இரண்டாம் அசூர்-நாசர்-அபால்
- (13) 859- 824 மூன்றாம் சல்மனாசார், கி. மு. 853இல் குவார்குவார் யுத்தம்
- (14) 824-811 ஐந்தாம் ஷமாசி-ஆதாத்
- (15) 811-783 மூன்றாம் ஆதாத்-நிராரி
- (16) 781-772 நான்காம் சல்மனாசார்
- (17) 772-754 மூன்றாம் அசூர்-டான்
- (18) 754-745 மூன்றாம் அசூர்-நிராரி
- (19) 745-727 மூன்றாம் திகிலாத்திபிலேசர்:
- (a) பாபிலோனிய அரியணையில் ஏறும்போது பூல் என்று அழைக்கப்பட்டான், 2 இரா. 15:19
- (b) அதிக வல்லமையுள்ள ராஜா
- (c) வெற்றிகொண்ட மக்களை இடமாற்றம் செய்யும் கொள்கையைத் துவங்கினான்
- (d) கி.மு. 735இல் சைரே-எப்ரமாடிக் லீக் உருவாகியது. இது அசீரியாவின் ஆதிக்கத்தை எதிர்க்கும்படியாக ஐபிராத்து நதியின் துவக்கம் முதல் எகிப்து வரையிலான நாடுகளை ஒன்றிணைக்கும் முயற்சியாகும். யூதாவின் ராஜாவாகிய ஆகாஸ் இதில் சேர மறுத்துவிட்டான்; இஸ்ரவேல் நாடும் சீரியாவும் அவனை ஆக்கிரமித்தார்கள். அவன் ஏசாயாவின் ஆலோசனைக்கு விரோதமாக உதவிகொரி மூன்றாம் திகிலாத்திபிலேசருக்குக் கடிதம் எழுதினான் (பார்க்க, ஏசாயா 7-12).
- (e) 732இல் மூன்றாம் திகிலாத்திபிலேசர் இஸ்ரவேல் மீதும் சீரியாவின்மீதும் போர்தொடுத்தான். ஓசெயாவை (732-722) அரியணையில் அமர்த்தினான். வடக்கு ராஜ்யத்தைச் சேர்ந்த ஆயிக்கணக்கான யூதர்கள் மேதியாவுக்கு நாடுகடத்தப்பட்டார்கள் (பார்க்க, 2 இரா. 15-16).
- (20) 727-722 ஐந்தாம் சல்மனாசார்
- ஓசெயா எகிப்துடன் உடன்படிக்கை செய்துகொண்டான்; அசீரியா ஆக்கிரமிப்புச் செய்தது (பார்க்க, 2 இரா. 17)
- (21) 722-705 இரண்டாம் சர்கோன்:
- (a) ஐந்தாம் சல்மனார் ஐந்தாண்டுகால முற்றுக்கையைத் துவங்கினான். அவனுக்குப் பின்வந்த இரண்டாம் சர்கோன் இஸ்ரவேலின் தலைநகராகிய சமாரியாவைப் பிடித்தான். 27000க்கும் மேற்பட்டோர் நாடு கடத்தப்பட்டார்கள்.
- (b) ஏத்தியப் பேரரசும் மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- (c) 714-711 ஆண்டுகளில் யோர்தானுக்கு அடுத்துள்ள நாடுகள் எகிப்து தேசத்தோடு சேர்ந்து அசீரியாவுக்கு எதிராகக் கலகம்செய்தார்கள். இந்தக் கூட்டணி "அஷ்தாத் கலகம்" என்று அழைக்கப்பட்டது. துவக்கத்தில் யூதாவின் எசேக்கியாவும்கூட இதில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தான். அசீரியா பல பெலிஸ்தரின் பட்டணங்களை முற்றுக்கையிட்டு, அழித்துப்போட்டது.
- (22) 705-681 சனகெரிப்:
- (a) 705 இல் இரண்டாம் சர்கோனின் மரணத்துக்குப்பிறகு மறுபடியுமாக யோர்தானை அடுத்துள்ள நாடுகள் எகிப்தோடு சேர்ந்து கலகம்செய்தன. எசேக்கியா இந்தக் கலகத்துக்கு முழுமையான ஆதரவைக் கொடுத்தான். சனகெரிப் 701இல் படையெடுத்து வந்தான். இந்தக் கலகம் ஒடுக்கப்பட்டாலும், தேவனுடைய வல்லமையான கிரியையின்மூலமாக எருசலேம் தப்பிவிக்கப்பட்டது (பார்க்க, ஏசாயா 36-39; 2 இரா. 18-19).
- (b) ஏலாம் மற்றும் பாபிலோனியில் ஏற்பட்ட கலகத்தையும் சனகெரிப் ஒடுக்கினான்.

(23) 681-669 எசார்ஹட்டான்:

(a) எகிப்தைத் தாக்கி, வெற்றிகொண்ட முதல் அசீரிய ராஜா

(b) பாபிலோனின்மீது பச்சாதாபம் கொண்ட இவன் அதன் தலைநகரை மறுபடிபுமாகக் கட்டினான்.

(24) 669-663 அசூர்பானிபால்:

(a) இவன் எஸ்றா 4:10 வசனத்தில் அஸ்னாப்பார் என்று அழைக்கப்படுகிறான்.

(b) இவனுடைய சகோதரனாகிய ஷமாஷ்-ஷூம்-யுகின் பாபிலோனின் ராஜாவாக ஆக்கப்பட்டான். இது பல ஆண்டுகள் அசீரியாவுக்கும் பாபிலோனுக்கும் இடையில் சமாதானம் நிலவ வழிவகுத்தது. ஆனால் உள்நாட்டுக்குள்ளாகக் காணப்பட்ட சுதந்திர தாகம் 652இல் வெளிப்பட்டது. இவனுடைய சகோதரன் இதை வழிநடத்தினான்.

(c) கி. மு. 663இல் தீபஸ் வீழ்ச்சியடைந்தது.

(d) 653, 645 ஆண்டுகளில் ஏலாமைத் தோற்கடித்தான்.

(25) 633-629 அசூர்-இடிஸ்-இலானி

(26) 629-612 சின்-ஷார்-இஷ்குன்

(27) 612-609 இரண்டாம் அசூர்-உபால்லிட்: - கி. மு. 614இல் ஆசேரின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு ஆரானில் இருந்தபடி ராஜாவாக முடிசூட்டப்பட்டான். கி. மு. 612இல் நினிவேயில் ராஜாவாக முடிசூட்டப்பட்டான்.

2. புதிய பாபிலோனியப் பேரரசு:

a. 703-? மெரோதோக்-பலாதான்

- அசீரிய ஆளுகைக்கு எதிராகப் பல கலகங்களை நடத்தினான்.

b. 652 ஷமாஷ்-ஷூம்-யுகின்:

(1) எசார் ஹட்டானின் மகன், அசூர்பானிபாலின் சகோதரன்

(2) இவன் அசீரியாவுக்கு எதிராகக் கலகம்செய்தான்; ஆனால் தோற்றுப்போனான்.

c. 626-605 நெபோபலாசார்:

(1) புதிய பாபிலோனியப் பேரரசின் முதல் பேரரசனாவான்.

(2) மேதியாவைச் சேர்ந்த சியாக்காரஸ் வடகிழக்கிலிருந்து அசீரியாவைத் தாக்கிய வேளையில், இவன் தெற்கிலிருந்து தாக்கினான்.

(3) அசீரியாவின் பழைய தலைநகராகிய அசூர் கி. மு. 614இல் வீழ்ச்சியடைந்தது; வல்லமையான புதிய தலைநகரம் நினிவே கி. மு. 612இல் வீழ்ச்சியடைந்தது.

(4) அசீரியரின் எஞ்சிய சேனை ஆரானுக்குப் பின்வாங்கியது. அவர்கள் ஒரு ராஜாவை அமர்த்திக்கொண்டார்கள்.

(5) 608இல் பார்வோன் இரண்டாம் நேகோ (பார்க்க, 2 இரா. 23:29) எழுச்சிபெறும் பாபிலோனுக்கு எதிராக ஒரு சக்தியை உருவாக்கும்படியாக எஞ்சிய அசீரிய ராணுவத்தைச் சந்திக்கும்படி வடக்கே அணிவகுத்துச் சென்றான் (பார்க்க, 2 இரா. 23), யூதாவின் பயபக்தியுள்ள ராஜாவாகிய யோசியா எகிப்திய இராணுவம் பாலஸ்தீனத்தின் வழியாகச் செல்லுவதை எதிர்த்தான். மெகிதோவில் ஒரு சிறிய போர் நடந்தது. யோசியா காயப்பட்டு, மரித்துப்போனான் (2 இரா. 23:29, 30), யோசியாவின் மகன் யோவாகாஸ் புதிய ராஜாவானான். பார்வோன் இரண்டாம் நேகோ தாமதமாகச் சென்றபடியால், ஆரானிலிருந்த அசீரியரின் எஞ்சிய இராணுவம் அழிக்கப்படுவதை அவனால் தடுக்க முடியவில்லை. அவன் பாபிலோனின் இளவரசனாகிய இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சாரின் படையுடன் மோதினான். கி. மு. 605இல் ஐபிராத்து நதிக்கரையில் கார்கெமிசில் நடந்த போரில் கடுமையாகத் தோற்கடிக்கப்பட்டான். நாட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்லும் வழியில் அவன் எருசலேமைக் கொள்ளையடித்தான். யோவாகாஸ் மூன்று மாத கால ஆளுகைக்குப் பிறகு நாடுகடத்தப்பட்டான். யோசியாவின் மற்றொரு குமாரனாகிய எலியாக்கீமை ராஜாவாக அமர்த்தினான். (பார்க்க, 2 இரா. 23:31-35).

(6) இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சார் எகிப்திய சேனையைப் பாலஸ்தீனத்தின் தெற்குப்பக்கத்தில் விரட்டிச் சென்றான்; அப்போது தன் தகப்பனார் மரித்த செய்தியைக் கேட்டவுடன் பாபிலோனுக்குத் திரும்பினான்.

அதே ஆண்டு அவன் மறுபடியும் பாலஸ்தீனத்துக்குத் திரும்பினான். யூதாவின் அரியணையில் அவன் யோயாக்கீமை அமர்த்தினான். ஆயிரக்கணக்கான பெருங்குடிமக்களையும், அரச குடும்பத்தினரையும் நாடுகடத்தினான். தானியேலும் அவனுடைய நண்பர்களும் இதில் அடங்குவார்கள்.

d. 605-562 இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சார்:

(1) 597-538 ஆண்டுகளிலிருந்து பாபிலோன் பாலஸ்தீனத்தைத் தனது முழுக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்தது.

(2) 597இல் யோயாக்கீம் எகிப்தோடு சேர்ந்துகொண்டபடியால் மறுபடிபுமாக எருசலேமிலிருந்து மக்கள்

- பிடித்துச் செல்லப்பட்டனர் (2 இரா. 24). இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சார் வருவதற்கு முன்பாக இவன் மரித்துப்போனான். அவனுடைய குமாரன் யோயாக்கீன் மூன்று மாதம் ராஜாவாக இருந்தபோது, பாபிலோனுக்கு நாடுகடத்தப்பட்டான். எசேக்கியேல் உட்பட பத்தாயிரம் குடிமக்கள் பாலோனில் கேபர் கால்வாயின் அருகே குடியமர்த்தப்பட்டனர்.
- (3) எகிப்தோடு அடிக்கடி உறவுகொண்ட பிறகு 586இல் எருசலேம் பட்டணம் முற்றிலுமாக அழிக்கப்பட்டது (2 இரா. 25) அதிகமான மக்கள் நாடுகடத்தப்பட்டனர். யோயாக்கீனுக்குப் பிறகு வந்த சிதேக்கியா நாடு கடத்தப்பட்டான். கெதலியா ஆளுநராக நியமிக்கப்பட்டான்.
- (4) யூதர்களின் எஞ்சிய இராணுவத்தினால் கெதலியா கொல்லப்பட்டான். இவர்கள் எகிப்துக்கு ஓடிச் சென்றார்கள், எரேமியாவையும் தங்களுடன் இழுத்துச் சென்றார்கள். நேபுகாத்நேச்சார் நான்காவது முறையாகப் (605, 596, 586, 582) போரிட்டு வந்து, எஞ்சியிருந்த எல்லோரையும் இழுத்துச் சென்றான்.
- e. 562-560 ஈவில் மெரோதோக், இவன் அமெல்-மார்குட் என்றும் அறியப்பட்டான்.
- இவன் யோயாக்கீமைச் சிறையிலிருந்து விடுவித்தான்; ஆனால் அவன் பாபிலோனிலேயே இருக்க வேண்டியிருந்தது (பார்க்க, 2 இரா. 25:27-30; எரே. 52:31).
- f. 560-556 நெரிக்லிஸ்ஸார்
- இவன் எருசலேமை அழித்துப்போட்ட நேபுகாத்நேச்சாரின் தளபதியாவான்.
- g. 556- லாபாஸ்கி-மார்குட்
- இவன் நெரிக்லிஸ்ஸாரின் மகன், ஆனால் ஒன்பது மாதங்களுக்குள்ளாகக் கொல்லப்பட்டான்.
- h. 556-539 நெபோனிடஸ்:
(1) நெபோனிடஸ் அரச குடும்பத்துக்குச் சொந்தமானவன் அல்ல, எனவே இவன் இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சாரின் குமாரத்தியை மணந்துகொண்டான்.
(2) இவன் டோமாவில் சூரிய கடவுளாகிய "சின்" னுக்குக் கோவில் கட்ட அதிகமான காலத்தைச் செலவழித்தான். இவன் இந்தத் தேவதையின் பெண் பூசாரியாக இருந்தவளின் மகன். இதனால் பாபிலோனின் முக்கிய தெய்வமாகிய மார்குட்கின் பூசாரிகளின் விரோதத்தைச் சம்பாதித்துக் கொண்டான்.
(3) இவன் கலகங்களை அடக்கி, நாட்டை ஸ்திரப்படுத்த அதிகமான காலத்தைச் செலவழித்தான்.
(4) இவன் தேமாவுக்குச் சென்றான். தனது குமாரன் பெல்ஷாத்தார் தலைநகராகிய பாபிலோனில் அலுவல்களைக் கவனிக்கும்படி விட்டுச் சென்றான் (பார்க்க, தானி. 5).
- i. ? - 539 பெல்ஷாத்தார் (உடன் ஆளுகை)
- குட்டியமைச் சேர்ந்த கோப்ரியாசின் பாரசீக இராணுவம் ஐபிராத்து நதியின் தண்ணீரைத் திசைமாறச் செய்து, எதிர்ப்பில்லாமல் பாபிலோனுக்குள் நுழைந்து, அதை மேற்கொண்டார்கள். ஆசாரியர்களும் மக்களும் இந்தப் பாரசீகர்கள் தங்களை விடுதலை செய்ய வந்ததாகவும், மார்குட்கைக் காப்பாற்ற வந்ததாகவும் நினைத்தார்கள். இரண்டாம் கோரேசு கோப்ரியாசை பாபிலோனின் ஆளுநராக நியமித்தான். இந்த கோப்ரியாசே மேதியனாகிய தரியுவாக இருக்கலாம் (தானி. 5:31; 6:1). தரியு என்றால் அரச குடும்பத்தவன் என்று அர்த்தமாகும்.
3. மேதிய-பெர்சியப் பேரரசு: இரண்டாம் கோரேசுவின் எழுச்சியின் சுருக்கம் (ஏசாயா 44:28; 45:1-7):
a. 625-585 சியாக்செரஸ் பாபிலோன் அசீரியாவைத் தோற்கடிக்க உதவிய மேதியாவின் ராஜாவாக இருந்தான்.
b. 585-550 அஸ்டியேஜிஸ் மேதியாவின் ராஜாவாக இருந்தான். கோரேசு மான்டேனின் மூலம் இவனுடைய பேரனாக இருந்தான்.
c. 550-530 அன்ஷாமைச் சேர்ந்த இரண்டாம் கோரேசு கப்பம் கட்டும் ராஜாவாக இருந்தான். இவன் கலகம்செய்தான்:
(1) பாபிலோனிய ராஜாவாகிய நெபோனிடஸ் கோரேசுக்கு ஆதரவளித்தான்.
(2) இரண்டாம் கோரேசு அஸ்டியேஜை அரியணையிலிருந்து இறக்கினான்.
(3) நெபோனிடஸ் அதிகாரத்தைச் சமநிலைப்படுத்தும்படியாக இவர்களோடு உடன்படிக்கை செய்து கொண்டான்:
(a) எகிப்து
(b) லீதியாவின் (சின்ன ஆசியா) ராஜாவாகிய குரோசஸ்
d. 547- இரண்டாம் கோரேசு லீதியாவின் தலைநகராகிய சர்தையை நோக்கி அணிவகுத்துச் சென்றான்.
e. 539- நவம்பர் 2ஆம் நாள் குட்டியமைச் சேர்ந்த கோப்ரியாஸ் கோரேசின் இராணுவத்தைக் கொண்டு எந்தவித எதிர்ப்பும் இல்லாமல் பாபிலோனைப் பிடித்தான். கோப்ரியாஸ் பாபிலோனின் ஆளுநராக நியமிக்கப்பட்டான்.

- f. 539- அக்டோபர் மாதத்தில் மகா இரண்டாம் கோரேசு தனிப்பட்ட முறையில் விடுவிப்பவனாக நுழைந்தான். அந்நிய நாட்டில் பிடிபட்டவர்களை நாடுகடத்துவதை அவர்களிடம் தயவுகாட்டுவது என்ற இவனுடைய கொள்கை மாற்றியது.
- g. 538- யூதர்களும் மற்றவர்களும் தங்கள் சொந்த நாடுகளுக்குத் திரும்பி தங்கள் ஆலயங்களை மறுபிடியாகக் கட்ட அனுமதிக்கப்பட்டார்கள்.
- h. 530- கோரேசுக்குப் பிறகு அவனுடைய குமாரன் இரண்டாம் கேம்பிசெஸ் ஆட்சிக்கு வந்தான்.
- i. 530-522 இரண்டாம் கேம்பிசெசின் ஆளுகை
- மேதிய பெர்சிய பேரரசோடு கி. மு. 525இல் எகிப்தைச் சேர்த்துக்கொண்டான்;
- இவன் தற்கொலை செய்துகொண்டான் என்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள்;
- j. 522-486 முதலாம் தரியு (ஹிஸ்டாபிஸ்) ஆளுகைக்கு வந்தான்
(1) இவன் அரச வழியில் வந்தவன் அல்ல, இராணுவத் தளபதியாக இருந்தான்.
(2) இவன் ஆளுகைசெய்வவர்களைக் குறித்த கோரேசின் திட்டங்களைப் பயன்படுத்தி பெர்சிய ராஜ்யத்தை உருவமைத்தான் (பார்க்க, எஸ்றா 1-6; ஆகாய்; சகரியா).
(3) லீதியாவைப்போல இவன் நாணயங்களைக் கொண்டுவந்தான்.
- k. 486-465 முதலாம் செர்செக்சின் ஆளுகை:
(1) எகிப்திய கலகத்தை அடக்கினான்.
(2) பாரசீகக் கனவை நிறைவேற்றும்படி கிரேக்க தேசத்தைப் பிடிக்க முயன்றான். ஆனால் கி. மு. 480இல் தெர்மோபோலியிலும், கி. மு. 479இல் சாலமியிலும் தோற்கடிக்கப்பட்டான்.
(3) வேதாகமத்தில் அகாஸ்வேரு என்று குறிப்பிடப்படும் எஸ்தரின் கணவன், கி. மு. 465இல் கொல்லப்பட்டான்.
- l. 465-424 முதலாம் அர்தசஷ்டா (லாங்கிமேனஸ்) ஆளுகைசெய்தான் (பார்க்க, எஸ்றா 7-10; நெகேமியா; மல்கியா):
(1) பெலோப்பெனிசியாவின் உள்நாட்டுப் போர் வரையில் கிரேக்கர் தொடர்ந்து முன்னேறிவந்தார்கள்.
(2) அத்தேனே, பெலோப்பெனிசியா என்று கிரேக்கம் பிளவுபடுகிறது.
(3) கிரேக்க உள்நாட்டுப் போர்கள் 20 ஆண்டுகள் நீடித்தன.
(4) இந்தக் காலகட்டத்தில் யூத சமுதாயம் பலப்படுத்தப்பட்டது.
- m. 423-404 இரண்டாம் தரியு (நோதோஸ்) ஆளுகைசெய்தான்.
- n. 404-358 இரண்டாம் அர்தசஷ்டா (நெமோன்) ஆளுகைசெய்தான்.
- o. 358-338 மூன்றாம் அர்தசஷ்டா (ஓகோஸ்) ஆளுகைசெய்தான்.
- p. 338-336 அர்செஸ் ஆளுகைசெய்தான்.
- q. 336-331 மூன்றாம் தரியு (கோடோமேன்னஸ்) ஆளுகைசெய்தான்.
4. எகிப்தைக் குறித்த ஆய்வு:
a. ஹிஸ்கோஸ் (மேய்ப்பர் ராஜாக்கள்- செமடிக் இன ஆளுகை)-கி. மு. 1720/10-1550
b. 18ஆவது ஆளுகைவரிசை (1570-1310):
(1) 1570-1546 அமோசிஸ்
(2) 1546-1525 முதலாம் அமெனோஃபிஸ் (முதலாம் அமென்ஹோடெப்)
(3) 1525-1494 முதலாம் தட்மோசிஸ்
(4) ? இரண்டாம் தட்மோசிஸ்
(5) ? ஹச்ஷேபட்
(6) 1490-1435 மூன்றாம் தட்மோசிஸ்
(7) 1435-1414 இரண்டாம் அமெனோஃபிஸ்
(8) 1414-1406 நான்காம் தட்மோசிஸ்
(9) 1406-1370 மூன்றாம் அமெனோஃபிஸ்
(10) 1370-1353 நான்காம் அமெனோஃபிஸ் (அஷ்கனாடென்)
(11) ? ஸ்மென்கரே
(12) ? டுடன்காமன்
(13) ? ஆயி
(14) 1340-1310 ஹேரம்ஹாப்
c. 19ஆவது ஆளுகைவரிசை (1310-1200):
(1) ? முதலாம் ராம்சேஸ் (ராமசேஸ்)
(2) 1309-1290 முதலாம் ஸேதி (ஸேதோஸ்)
(3) 1290-1224 இரண்டாம் ராமசேஸ்

- (4) 1224–1216 மார்னிப்டா (மெரென்ப்டா)
 (5) ? அமென்மெசஸ்
 (6) ? இரண்டாம் ஸேதி
 (7) ? சிப்டா
 (8) ? டெவோஸ்ரெட்
- d. 20ஆவது ஆளுகைவரிசை (1180–1065):
 (1) 1175–1144 மூன்றாம் ராமசேஸ்
 (2) 1144–1065 நான்காம் ராமசேஸ்
- e. 21ஆவது ஆளுகைவரிசை (1065–935):
 (1) ? ஸ்மென்டிஸ்
 (2) ? ஹெரிஹோர்
- f. 22ஆவது ஆளுகைவரிசை (935–725 – லீபியர்கள்):
 (1) 935–914 சீஷாக் (முதலாம் ஷோசென்க் அல்லது முதலாம் ஷிஷோங்)
 (2) 914–874 முதலாம் ஓசோர்கோன்
 (3) ? இரண்டாம் ஓசோர்கோன்
 (4) ? இரண்டாம் ஷோஸ்நெக்
- g. 23ஆவது ஆளுகைவரிசை (759–715 – லீபியர்)
- h. 24ஆவது ஆளுகைவரிசை (725–709)
- i. 25ஆவது ஆளுகைவரிசை (716/15–663 – எத்தியோப்பியர்/ரூபியன்):
 (1) 710/09–696/95 ஷபாக்கோ (ஷபாக்கு)
 (2) 696/95–685/84 ஷெப்டெகோ (ஷெபிட்டு)
 (3) 690/89, 685/84–664 ஷர்ஹாகா (டாகர்கா)
 (4) ? டாண்டாமன்
- j. 26ஆவது ஆளுகைவரிசை (663–525 – Saitic):
 (1) 663–609 முதலாம் சாமெடிக்கஸ் (சாம்டிக்)
 (2) 609–593 இரண்டாம் நேகோ (நேகோ)
 (3) 593–588 இரண்டாம் சாமெடிக்கஸ் (சாம்டிக்)
 (4) 588–569 அபீஸ் (ஹோப்ரா)
 (5) 569–525 அமாதீஸ்
 (6) ? மூன்றாம் சாமெடிக்கஸ் (சாம்டிக்)
- k. 27ஆவது ஆளுகைவரிசை (525–401 – பெர்சியர்):
 (1) 530–522 இரண்டாம் கேம்பிசஸ் (இரண்டாம் கோரேசுவின் மகன்)
 (2) 522–486 முதலாம் தரியு
 (3) 486–465 முதலாம் ஸெர்சஸ்
 (4) 465–424 முதலாம் அர்தசஷ்டா
 (5) 423–404 இரண்டாம் தரியு
- வேறுபட்ட நாவரிசைக்காக, பார்க்க, *Zondervan's Pictorial Bible Encyclopedia, vol. 2 p. 231.*
5. கிரேக்க தேசத்து ஆய்வு:
 a. 359–336 மாசிடோனியாவின் இரண்டாம் பிலிப்பு:
 (1) கிரேக்க தேசத்தைக் கட்டியெழுப்பினான்
 (2) கி. மு. 336இல் கொல்லப்பட்டான்.
- b. 336–323 “மகா” இரண்டாவது அலெக்சாண்டர் (பிலிப்புவின் குமாரன்):
 (1) இசஸ் போரில் பெர்சிய ராஜாவாகிய இரண்டாம் தரியுவைத் தோற்கடித்தான்
 (2) 32/33 வயதாக இருக்கும்போது, கி. மு. 323இல் பாபிலோனில் காய்ச்சலால் மரித்தான்.
 (3) அவனுடைய மரணத்துக்குப் பிறகு அலெக்சாண்டரின் தளபதிகள் அவனுடைய ராஜ்யத்தைப் பங்கிட்டுக் கொண்டார்கள்:
 (a) கசாண்டர் – மாசிடோனியா, கிரேக்கம்
 (b) லீஸிமிஸ்கஸ் – திரேஸ்
 (c) முதலாம் செலூக்கஸ் – சீரியா மற்றும் பாபிலோன்
 (d) டாலமி – எகிப்து மற்றும் பாலஸ்தீனம்
 (e) ஆண்டிகோனஸ் – சின்ன ஆசியா (இவன் நீண்ட காலம் இருக்கவில்லை)

c. பாலஸ்தீனத்தின் கட்டுப்பாட்டைப் பெற செலூசிட்டுகளுக்கும் டாலமியருக்கும் இடையில் போராட்டம்:

- (1) சீரியா (செலூசிட் ஆளுகையாளர்கள்):
 - (a) 312-280 முதலாம் செலூக்கஸ்
 - (b) 280-261 அந்தியோகஸ் முதலாம் சோடர்
 - (c) 261-246 அந்தியோகஸ் இரண்டாம் தேயஸ்
 - (d) 246-226 செலூக்கஸ் இரண்டாம் கால்லினிகஸ்
 - (e) 226-223 செலூக்கஸ் மூன்றாம் லெராணஸ்
 - (f) 223-187 மகா மூன்றாம் அந்தியோகஸ்
 - (g) 187-175 செலூக்கஸ் நான்காம் ஃபிலோபேட்டர்
 - (h) 175-163 நான்காம் அந்தியோகஸ் எபிபனிஸ்
 - (i) 163-162 ஐந்தாம் அந்தியோகஸ்
 - (j) 162-150 முதலாம் தெமேத்திரியு
- (2) எகிப்து (டாலமிக் ஆளுகையாளர்கள்):
 - (a) 327-285 முதலாம் டாலமி லோடர்
 - (b) 285-246 இரண்டாம் டாலமி பிலாடெல்பஸ்
 - (c) 246-221 மூன்றாம் டாலமி எவெகெடீஸ்
 - (d) 221-203 நான்காம் டாலமி ஃபிலோபேட்டர்
 - (e) 203-181 ஐந்தாம் டாலமி எபிபனிஸ்
 - (f) 181-146 ஆறாம் டாலமி பிலோமெடார்
- (3) சுருக்கம்:
 - (a) 301- பாலஸ்தீனம் டாலமி ஆளுகையாளர்களின் கீழாக 181 ஆண்டுகள் இருந்தது.
 - (b) 175-163 எட்டாவது செலூசிட் ஆளுகையாளனாகிய நான்காம் அந்தியோகஸ் எபிபனிஸ் யூதர்களைப் பலவந்தப்படுத்தி கிரேக்க கலாச்சாரத்தைப் பின்பற்றும்படி செய்தான்:
 - i. உடற்பயிற்சி நிறுவனங்களை நிறுவினான்
 - ii. ஆலயத்தில் ஜியஸ் ஒலிம்பசுக்காகப் பலிபீடத்தை உருவாக்கினான்.

VIII. இலக்கிய அலகுகள்

A. சுருக்கம்

1. அதிகாரங்கள் 1-39 - தீர்க்கதரிசியும் அவருடைய நாளும்
2. அதிகாரங்கள் 40-66 (அல்லது 40-55 மற்றும் 56-60) - புதிய யுகம்

B. அதிகாரங்கள் 1-39, ஏசாயாவின் நாட்களின் வரலாற்றுப் பின்னணி (சிறையிருப்புக்கு முந்தையது)

1. அதிகாரங்கள் 1-6, உசியா மற்றும் யோதாம் ராஜாக்களின் கீழாக
2. அதிகாரங்கள் 7-14, ஆகாஸ் ராஜாவின் கீழாக
3. அதிகாரங்கள் 15-39, எசேக்கியா ராஜாவின் கீழாக (அதிகாரங்கள் 36-39 - 2 இரா. 18:13-20:19 வசனங்களுக்கு இணையாக இருக்கின்றன)

C. அதிகாரங்கள் 40-66, சிறையிருப்பு மற்றும் சிறையிருப்புக்குப் பின்வரும் காலகட்டங்கள் வரங்கால ராஜ்யத்துக்கு அடையாளவகையாக இருக்கின்றன.

1. 1-39 அதிகாரங்கள் ஏசாயாவின் பிரசங்கங்களையும் வாய்மொழிச் செய்திகளையும் பிரதிபலிப்பதுபோல, 40-55 அதிகாரங்கள் ஒரு புதிய பின்னணியைப் பிரதிபலிக்கின்றன. தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பு வந்துவிட்டது; இப்போது சீரமைப்பே முக்கிய கருப்பொருளாக இருக்கிறது. இந்த அதிகாரங்கள் அதிகமாக வாய்மொழியாகச் சொல்லப்படவில்லை என்பதும் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது.
2. 1-39 அதிகாரங்கள் அசீரிய அச்சுறுத்தலோடும் பாபிலோனிய அச்சுறுத்தலின் வகையோடும் இடைபடுகின்றன. குறிப்பாக, 13-14, 21, 39 அதிகாரங்களைக் குறிப்பிடலாம். 40-55 அதிகாரங்கள் பெர்சிய காலகட்டத்தைச் சேர்ந்தவை. தேவனுடைய மக்கள் வாக்குப்பண்ணப்பட்ட தேசத்துக்கு மறுபடியுமாகச் செல்லுகிறார்கள்.
3. கடைசி அதிகாரங்களாகிய 56-66 அதிகாரங்கள் கடைசிகாலத்தைக் குறித்துச் சொல்லுகின்றன. உலகளாவிய வகையில் கர்த்தரை வழியடும் ஒருதெய்வ வழிபாட்டுக்கு முன்நிழலாக வரலாற்று உருவகங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

D. ஏசாயா புத்தகத்துக்குச் சுருக்கக் குறிப்பு சொல்லுவதிலுள்ள கடினங்கள்

1. பெரும்பாலான நவீன அறிஞர்கள் நூலைக் குறைந்தபட்சம் இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கிறார்கள்: அதிகாரங்கள் 1-39 மற்றும் 40-66. ஆர். கே. ஹாரிசன் அதிகாரம் 1-33 மற்றும் 34-66 என்று பிரிக்கிறார்; ஏனென்றால் DSS

பிரதியில் இவைகளுக்கிடையே பிளவு காணப்படுகிறது. இந்தப் பிரதியில் அதிகாரங்கள் 33க்கும் 34க்கும் இடையில் பிளவு காணப்படுவது ஏசாயாவின் புத்தகம் அவரைப் பின்பற்றியவர்களால் இரண்டு தொகுப்புக்களாகத் தொகுக்கப்பட்டது என்ற கருத்துக்கு இடம்கொடுத்திருக்கிறது. டபிள்யூ. எச். பிரெளன்லி இந்த இரண்டு தொகுப்புக்களும் வடிவமைப்பில் ஒன்றையொன்று பிரதிபலிக்கின்றன என்று சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறார்:

முதல் தொகுதி

இரண்டாம் தொகுதி

அதி. 1-5 – அழிவும் சீரமைப்பும்	அதிகாரங்கள் 34-35
அதி. 6-8 – வாழ்க்கை வரலாற்றுக் காரியங்கள்	அதிகாரங்கள் 36-40
அதி. 9-12 – தேவ ஆசீர்வாதம் மற்றும் நியாயத்தீர்ப்பு	அதிகாரங்கள் 41-45
அதி. 13-23 – அந்நிய சக்திகளுக்கு எதிரான செய்திகள்	அதிகாரங்கள் 46-48
அதி. 24-27 – உலகளாவிய மீட்பு, இஸ்ரவேலின் விடுதலை	அதிகாரங்கள் 49-55
அதி. 28-31 – நல்லொழுக்கப் பிரசங்கங்கள்	அதிகாரங்கள் 56-59
அதி. 32-33 – தேசம் சீர்பொருந்தப்பண்ணப்படுதல்	அதிகாரங்கள் 60-66

2. சில சுருக்கங்கள் வரலாற்றுப் பின்னணியின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்தும் வேளையில், வேறு சில மேசியாகுறித்த உள்ளடக்கத்தின்மீது பார்வையை வைக்கின்றன

	NIV	லியோபோல்ட்
அதி. 7-12	“யூதாவுக்கு எதிராக அரமேய மற்றும் இஸ்ரவேலின் அச்சுறுத்தல்களின் காரணமாக உருவாகிய தீர்க்கதரிசனங்கள்”	“இம்மானுவேல் புத்தகம்”
அதி. 28-33	“ஆறு ஐயோ: இஸ்ரவேலில் உண்மையில்லாதவர்களுக்கு எதிராக ஐந்தும், அசீரியாவுக்கு எதிராக ஒன்றும்”	“சீயோனின் புத்தகம்” (மூலைக் கல்)

3. இலக்கிய அலகுகளின் நிச்சயமில்லாத தன்மைக்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் (அதி. 1-12)

- a. அதிகாரங்களின் சுருக்கம் 1-12 – இ. ஓய். எங், பக். 211-214:

- (1) 1:1-12:6 யூதா மற்றும் எருசலேமைக் குறித்த தீர்க்கதரிசனங்கள்
- (a) 1:1-31 பெரிய கண்டனம்
- (b) 2:1-4:6 மேசியாவின் ஆளுகையும் மக்கள்மீது நியாயத்தீர்ப்பும்
- (c) 3:5-30 யூதாவில் காணப்படும் அக்கிரமங்கள்
- (d) 6:1-13 கர்த்தரைக்குறித்த ஏசாயாவின் தரிசனம்
- (e) 7:1-12:6 ஆகாசின் ஆளுகையின்போது சொல்லப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்கள்

- b. அதிகாரங்களின் சுருக்கம் 1-12 – ஆர். கே. ஹாரிசன், பக். 764:

- (1) யூதாவின் அழிவு மற்றும் சீரமைப்புகுறித்த தீர்க்கதரிசனங்கள், அதி. 1-5
- (2) ஏசாயாவின் அழைப்பு: வாழ்க்கை வரலாற்றுச் செய்திகள், அதி. 6-8
- (3) தற்போதைய உலக அரசுகளும், அவர்களுடைய பங்கும், அதி. 9-12

- c. அதிகாரங்களின் சுருக்கம் 1-12 – The NIV Study Bible, பக். 1016

- (1) அதிகாரங்கள் 1-6
- (a) முன்னுரை: உடன்படிக்கை மீறலைக் குறித்து யூதாவுக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டுகள், அதி. 1
- (b) யூதா மற்றும் எருசலேமின் வருங்கால சிட்சையும் மகிமையும், அதி. 2-4
- i) எருசலேமின் வருங்கால ஆசீர்வாதங்கள் (2:1-5)
- ii) கர்த்தர் யூதாவைச் சிட்சித்தல் (2:6-4:1)
- iii) சீயோனின் சீரமைப்பு (4:2-6)
- (c) தேசத்தின் நியாயத்தீர்ப்பும், சிறையிருப்பும் (அதி. 5)
- (d) ஏசாயாவின் தனிச்சிறப்பான பொறுப்பு (அதி. 6)
- (2) அதிகாரங்கள் 7-12
- (a) அரமேய இஸ்ரவேலின் கூட்டணிகுறித்து பயப்படக்கூடாது என்று ஆகாசுக்கு எச்சரிப்பு (அதி. 7)
- (b) ஏசாயாவின் குமாரனும் தாவீதின் குமாரனும் (8:1-9:7)
- (c) இஸ்ரவேலுக்கு எதிரான நியாயத்தீர்ப்பு (9:8-10:4)
- (d) அசீரியப் பேரரசும் தாவீதின் ராஜ்யமும் (10:5-12:6)
- i) அசீரியாவின் அழிவு (10:5-34)
- ii) தாவீதின் வழிவந்த ராஜாவும் ராஜாங்கமும் உறுதிசெய்யப்படுதல் (அதி.11)

- iii) விடுதலைக்காக சந்தோஷப் பாடல்கள் (அதி. 12)
- d. அதிகாரங்களின் சுருக்கம் 1-12 – எச். எஸ். லியோபோல்ட், பக். 38-40:
- (1) எருசலேம் மற்றும் யூதாவைக் குறித்த தீர்க்கதரிசனங்கள் (அதி. 1-12)
- (a) முன்னுரை: ஏசாயாவின் செய்தியின் மாதிரி (அதி. 1)
- i தலைப்பு, வச. 1
- ii தேவனால் குற்றம்சாட்டப்படுதல், வச. 2-4
- iii தேசத்தின் பாழான வெளியரங்கமான நிலை, வச. 5-9
- iv இப்போதைய ஆராதனை போதுமானது அல்ல, வச. 10-15
- v மனந்திரும்புதலுக்கான அழைப்பு, வச. 16-20
- vi எருசலேமின் ஊழல் சுட்டிக்காட்டப்படுதல், வச. 21-33
- vii இஸ்ரவேல் நியாயத்தீர்ப்பின்மூலம் மீட்கப்படுதல், வச. 24-31
- (b) நியாயத்தீர்ப்பின்மூலமாக தேவனுடைய கிருபையான வாக்குத்தத்தங்கள் நிறைவேறுதல், அதி. 2-6
- i மேசியாவின் காலத்தில் சீயோனின் மகிமையான வருங்காலம், 2:2-5
- ii சீயோனின் இப்போதைய மகிமையற்ற நிலை, 2:6-4:1
- a) இப்போதைய மிக மோசமான நிலை, வச. 6-9
- b) வரவிருக்கும் கடுமையான நியாயத்தீர்ப்பு சுட்டிக்காட்டப்படுதல், வச. 10-11
- c) கர்த்தருடைய நாளில் நடக்கப்போகிறவை, வச. 12-17
- d) விக்ரகங்களின் முடிவு, வச. 18-21
- e) பொறுப்பில்லாத தலைவர்கள் குறித்த கர்த்தரின் குற்றச்சாட்டு, 2:22-3:15
- i) கர்த்தர் ஆதரவுகளை எடுத்துப்போடும்போது ஏற்படும் குழப்பமான நிலை, 3:1-12
- ii) இந்த அழிவைக் கொண்டுவந்த தலைவர்களின் குற்றம், 3:13-15
- f) எருசலேமின் கர்வமான பெண்களைக் குறித்த கர்த்தரின் குற்றச்சாட்டு, 3:16-4:1
- g) சீயோன் சுத்திகரிக்கப்படுதல், 4:2-6
- h) தமது குற்றம்செய்த மக்களின்மீது தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பு, அதி. 5
- i) திராட்சத்தோட்டம் குறித்த உவமைக்கதை, வச. 1-7
- ii) இஸ்ரவேல் உருவாக்கும் மோசமான திராட்சை, வச. 8-23
- iii) அசீரியர்களால் வரப்போகும் நியாயத்தீர்ப்பு, வச. 24-30
- i) தீர்க்கதரிசியின் ஆதி அழைப்பில் இஸ்ரவேல் மீதான நியாயத்தீர்ப்பு, அதி. 6
- i) தீர்க்கதரிசியின் தரிசனம், வச. 1-3
- ii) தரிசனம் குறித்த தீர்க்கதரிசியின் பதில்செயல், வச. 4-5
- iii) அவர் சுத்திகரிக்கப்படுதல், வச. 6-7
- iv) அவருக்குப் பொறுப்புக் கொடுக்கப்படுதல், வச. 8-9அ
- v) அவருடைய செய்தி, வச. 9ஆ-13
- (c) இம்மானுவேல் புத்தகம் (அதிகாரங்கள் 7-12)
- i இம்மானுவேல் அடையாளம், அதி. 7
- a) மேற்குளத்தில் நடந்த நிகழ்வு, வச. 1-9
- b) இந்த நிகழ்வின் தொடர்ச்சி, இம்மானுவேலைக் குறித்த வார்த்தை, வச. 10-17
- c) மேலும் தொடர்ச்சி, தேசம் பாழாக்கப்படுவது குறித்த முன்னறிவிப்பு, வச. 18-25
- ii கலக்கமான வேளைகளும் (கி. மு. 734-732) அவைகளை எதிர்கொள்ளும் விதமும், அதி. 8
- a) தமஸ்கு மற்றும் சீரியாவின் கொள்ளையிடுதல், வச. 1-4
- b) அசீரியா யூதாவுக்கு எதிராக வருதல், வச. 5-8
- c) இம்மானுவேலால் கொடுக்கக்கூடிய பாதுகாப்பு, வச. 9-10
- d) யாருக்கு, எதற்குப் பயப்பட வேண்டும், வச. 11-15
- e) விகவாசத்தோடு பொறுமையாகக் காத்திருத்தல், வச. 16-18
- f) அந்த நாளுக்கான சரியான வாசகம், வச. 19-22
- iii நான்கு பெயர்களைக் கொண்ட குழந்தை, 9:1-7
- a) சுருக்கம், வச. 1

- b) பெரிய சந்தோஷம், வச. 2-3
- c) எது எடுக்கப்படுகிறது? வச. 4-5
- d) பெரிய சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர், வச. 6-7
- iv “அவருடைய கை நீட்டினபடியே இருக்கிறது,” 9:8-10:4
- a) பரிசுத்தமில்லாத பெருமையின் காரணமாக எதிரிகளால் தோற்கடிக்கப்படுவார்கள், வச. 8-12
- b) தொடர்ந்து மனந்திரும்பாதபடியால் தலைவர்கள் வீழ்த்தப்படுவார்கள், வச.13-17
- c) தீமையின் காரணமாக உள்நாட்டுப்போர் உண்டாகும், வச. 18-21
- d) சமூக அநீதியின் காரணமாக விசாரிப்பின் நாள் வரும், 10:1-4
- v அசீரியாவுக்கு ஐயோ 10:5-34
- a) இறுமாப்புக்கொண்ட அசீரியா தேவனிடமிருந்து பெற்ற பொறுப்பைத் தவறாகப் பயன்படுத்தியது, வச. 5-11
- b) தாமதமான நியாயத்தீர்ப்பு இவர்களைத் தாக்கும், வச. 12-14
- c) அதன் இறுமாப்பின் காரணமாக அசீரியா காட்டுத்தீயைப்போலக் கொளுத்தப்படும், வச. 15-19
- d) தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பின் அழிவுக்குப் பிறகு, மீதியானவர்கள் அவரிடத்தில் திரும்புவார்கள், வச. 20-23
- e) அசீரியா விழும்போது சீயோன் விடுவிக்கப்படும், வச. 24-27
- f) கிட்டத்தட்ட சீயோனை வீழ்த்திய அசீரியாவின் போர்த்தந்திரம், வச. 28-32
- g) இறுமாப்புடைய அசீரியாவின் காட்டை யாவே வெட்டிவீழ்த்துவார், வச. 33-34
- h) தாவீதின் வம்சத்தில் வரும் மேசியாவும் அவருடைய இராட்சிப்பின் பெரிய கிரியையும், அதி. 11
- i) மேசியாவின் ஆயுதம், வச. 1-3அ
- ii) அவர் தமது பணியைச் செய்யும் முறை, வச. 3ஆ-5
- iii) இயற்கையிலும்கூட ஏற்படும் மாற்றங்கள், வச. 6-9
- iv) அவர் இஸ்ரவேலுக்காக என்ன செய்ய முடியும் என்பதின் அடிப்படையில் அவருடைய பணி, வச. 10-16
- i) வரவிருக்கும் பெரிய நாளைப் போற்றுவதல், அதி. 12
- i) இப்படிப்பட்ட துதியை ஏறெடுக்க இஸ்ரவேல் உறுதியூறுதல், வச. 1-2
- ii) அந்த நாளின் ஆசீர்வாதங்களைக் குறித்த சுருக்கம், வச. 3
- iii) இப்படிப்பட்ட துதியை ஏறெடுக்கும்படி அறிவுறுத்தல், வச. 4-6

IX. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. தாவீதின் உடன்படிக்கைக்கு (2 சாமு. 7) உண்மையுள்ளவர்களாக இருக்கும்படி ஏசாயா யூதாவை அழைக்கிறார். ஆபிரகாமின் உடன்படிக்கையின் (அதி. 12:1-3) ஆதி நோக்கத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார் - உலகத்தைத் தெரிந்து கொள்ளும்படி தேவன் இஸ்ரவேலைத் தெரிந்துகொண்டார். கர்த்தருடைய இந்த உலகளாவிய ஆளுகை எவ்வளவு வித்தியாசமாக இருக்கும்! தேவன் இஸ்ரவேலைச் சீரமைப்பது மட்டுமின்றி, அது முழு உலகத்திலும் தாக்கம் விளைவிக்கும்படி செய்வார்.
- B. தனது நாட்களிலும் வருங்காலத்திலும் உலக நிகழ்வுகள் எப்படியிருக்கும் என்று ஏசாயா முன்னறிவித்தார். மேசியாவின் மூலமாக தாவீதின் ராஜ்யம் சீரமைக்கப்படும் (மீகாவும் கூட இப்படி அறிவித்தார்). இந்த ராஜ்யம் பரிசுத்தமானதாகவும் உலகளாவியதாகவும் இருக்கும் (மீகாவும் கூட இப்படி அறிவித்தார்). இவை ஏசாயாவின் ஒரு தெய்வத்தின் பரிசுத்த மீட்பைக் குறித்த இரண்டு அம்சங்களாகும்.
- C. தேவனுடைய மக்கள் உலகப்பிரகாரமான, விழுந்துபோன, மானிட ஆதாரங்களின்மீது நம்பிக்கை வைப்பது வீணானது என்று ஏசாயா காட்டினார். கர்த்தரிடமிருந்து மட்டுமே விடுதலை வரும்!
- D. தேவனுடைய மீட்பின் திட்டத்தின் மூன்று வல்லமையான பண்புகளை ஏசாயா வெளிப்படுத்துகிறார்:
1. வரவிருக்கும் மேசியா
 2. பாடுபடும் தாசனாக மேசியா
 3. மேசியாவின் உலகளாவிய ஆளுகை

X. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்

1. “வானங்களே, கேளுங்கள்; பூமியே, செவிகொடு”, 1:2
2. “வெள்ளரித்தோட்டத்திலுள்ள ஒரு குடிசைபோலவும் . . .”, 1:8
3. “உங்கள் பலிகளின் திரள் எனக்கு என்னத்துக்கு? . . .”, 1:10–15
4. “வழக்காடுவோம் வாருங்கள் . . .”, 1:18
5. “கடைசி நாட்களில் . . .”, 2:2
6. “எல்லா ஜாதிகளும் அதற்கு ஓடிவருவார்கள் . . .”, 2:2–4
7. “மூக்குத்தி”, 3:21
8. “மேகம்”, 4:5
9. “யார் நமது காரியமாய்ப் போவான்?”, 6:8
10. “கன்னிகை”, 7:14
11. “தீமையை வெறுத்து நன்மையைத் தெரிந்துகொள்ள அறியும் வயது மட்டும்”, 7:15,16
12. “தடுக்கலின் கல்லும், இடறுதலின் கன்மலையும்”, 8:14 (28:16)
13. “அஞ்சனம் பார்க்கிறவர்களிடத்திலும், முணுமுணென்று ஒதுகிற குறிகாரரிடத்திலும் விசாரியுங்கள்”, 8:19
14. “என் கோபத்தின் கோலாகிய அசீரியன்”, 10:5
15. “அவர்களில் மீதியாயிருப்பவர்கள்மாத்திரம் திரும்புவார்கள் . . .”, 10:22
16. “ஈசாயென்னும் அடிமரத்திலிருந்து ஒரு துளிர் தோன்றி”, 11:1,10
17. “காட்டாடு”, 13:21; 34:14
18. “வடபுறங்களிலுள்ள ஆராதனைக் கூட்டத்தின் பர்வதத்திலே வீற்றிருப்பேன்”, 14:13
19. “எகிப்துதேசத்தின் நடுவிலே கர்த்தருக்கு ஒரு பலிபீடமும்... உண்டாயிருக்கும்”, 19:19
20. அரியேல், 29:1–2,7
21. “அவர்களைச் சங்காரத்துக்கு நியமித்து”, 34:2
22. “என் துரட்டை உன் மூக்கிலும் ... போட்டு”, 37:29
23. “என் பாவங்களையெல்லாம் உமது முதுகுக்குப் பின்னாக எறிந்துவிட்டீர்”, 38:17
24. “தேவனுடைய வசனமோ என்றென்றைக்கும் நிற்கும்”, 40:8
25. “அவர் பூமி உருண்டையின்மேல் வீற்றிருக்கிறவர்”, 40:22
26. “முந்தினவராயிருக்கிற கர்த்தராகிய நான்தானே; பிந்தினவர்களோடும் இருப்பவராகிய நான் தானே”, 41:4; 44:6
27. “உன் பாவங்களை நினையாமலும் இருப்பேன்”, 43:25
28. “என்னைத்தவிரத் தேவனுண்டோ? வேறொரு கன்மலையும் இல்லையே; ஒருவனையும் அறியேன்”, 44:8; 45:5
29. “ஒளியைப் படைத்து, இருளையும் உண்டாக்கினேன், சமாதானத்தைப்படைத்துத் தீங்கையும் உண்டாக்குகிறவர் நானே” 45:7
30. “பூமியின் எல்லையெங்குமுள்ளவர்களே, என்னை நோக்கிப்பாருங்கள்; அப்பொழுது இரட்சிக்கப்படுவீர்கள் . . .”, 45:22
31. “முழங்கால் யாவும் எனக்கு முன்பாக முடங்கும், நாவு யாவும் என்னை முன்னிட்டு ஆணையிடும்”, 45:23
32. “என்னிமித்தம், என்னிமித்தமே, அப்படிச் செய்வேன் . . .”, 48:11
33. “ஸ்திரீயானவள் தன் கர்ப்பத்தின் பிள்ளைக்கு இரங்காமல், தன் பாலகளை மறப்பாளோ? அவர்கள் மறந்தாலும், நான் உன்னை மறப்பதில்லை”, 49:15
34. “கர்த்தருடைய உக்கிரத்தின் பாத்திரம்”, 51:17
35. “அவர் தேவனால் அடிபட்டு வாதிக்கப்பட்டு . . .”, 53:4
36. “. . . கர்த்தரோ அவரை நொறுக்கச்சித்தமாகி, அவரைப் பாடுகளுக்குட்படுத்தினார்”, 53:10
37. “கர்த்தரே உனக்கு நித்திய வெளிச்சமாயிருப்பார்”, 60:19–20

B. முக்கிய நபர்கள்

1. “இஸ்ரவேலின் பரிசுத்தர்” 1:4; 41:8-9; 42:1,19; 43:10
2. “சீயோன் குமாரத்தி” 1:8
3. “சேனைகளின் கர்த்தர்” 1:9
4. “கர்த்தரின் கிளை” 4:2
5. சேராபீன்கள் 6:2
6. சேயார்யாகுப் 7:3
7. இம்மானுவேல் 7:14
8. மகேர்-சாலால்-அஷ்-பாஸ் 8:3
9. “சர்வவல்லவர்” (El Shaddai) 13:6
10. “அதிகாலையின் மகனாகிய விடிவெள்ளி” 14:12
11. “கிழக்கிலிருந்து நீதிமான்” 41:2,25 (44:28; 45:1)
12. “என் தாசன்” 41:8,9; 42:1,19; 43:10; 52:13
13. பேல்...நேபோ 46:1
14. ஜாமக்காரர் 52:8
15. அண்ணகன் 56:3

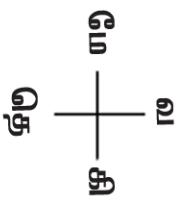
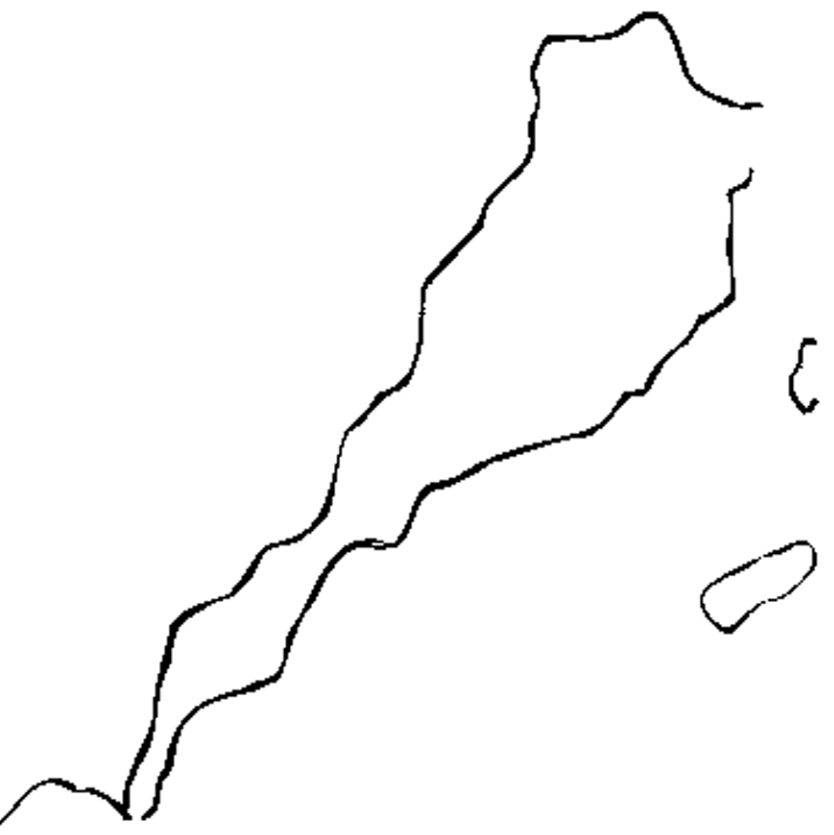
XI. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. தர்ஷீஸ் 2:16
2. எப்பிராயீம் கோத்திரம் 7:2
3. சீயோன் பர்வதம் 8:18
4. செபுலோன் நாடு 9:1
5. கலிலேயா 9:1
6. கர்கேமிஸ் 10:9
7. சேலா 16:1; 42:11
8. சோவான் 19:13
9. நோப் 19:13
10. வனாந்தரம் 21:1
11. தேமா 21:14
12. தீரு 23:1
13. சீதோன் 23:2
14. வனாந்தரம் (அரபா) 35:1
15. கர்மேல் மலை 35:2
16. சாரோன் 35:2
17. அரராத்த 37:38
18. தூபால் 66:19
19. யாவான் 66:19

XII. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

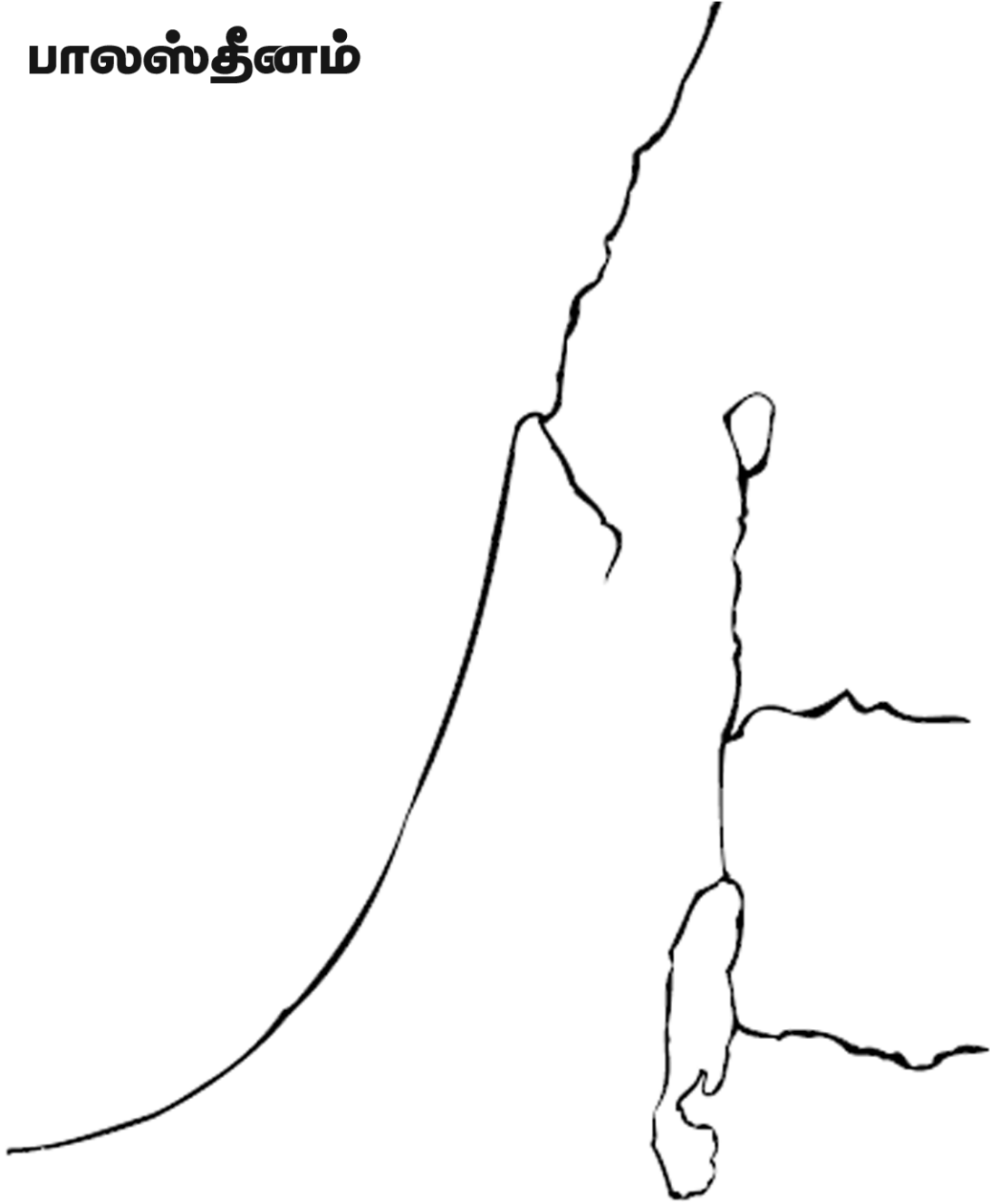
1. தேவன் தமது மக்களை வழக்காடும்படி எங்கே அழைக்கிறார்? அவர்கள் செய்தது என்ன? (அதி. 1)
2. தேவன் பலியிடுதலுக்கு விரோதமாக இருக்கிறாரா? (1:10-15)
3. ஏன் 5:1-7 வல்லமையாகவும் அசைக்கக்கூடியவையாகவும் இருக்கின்றன?
4. ஏன் 6ஆம் அதிகாரம் வரையில் ஏசாயாவின் அழைப்பைக் குறித்துக் குறிப்பிடப்படவில்லை?
5. ஏசாயா ஏன் 7:14வசனத்தில் கன்னியைக் குறிக்கும் எபிரெய்ச் சொல்லைப் பயன்படுத்தவில்லை?
6. 7-12 அதிகாரங்களில் எந்தெந்த இடங்களில் புதிய யுகத்தைக் குறித்து விவரிக்க குழந்தை பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது என்பதை விவரிக்கவும்.
7. 9:8-10 வசனங்களில் வடக்கத்திய கோத்திரங்களைக் குறிப்பிடப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள மூன்று பெயர்கள் யாவை?

8. ஏசாயா 10ஆம் அதிகாரத்தில் அசீரியாவைக்குறித்து விவாதிக்கும் வேளையில் ஏன் 13ஆம் அதிகாரத்தில் பாபிலோனின் வீழ்ச்சியைக் குறித்துக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?
9. ஏசாயா 14 மற்றும் எசேக்கியேல் 28 அதிகாரங்கள் எப்படி சாத்தானுக்குப் பொருந்திவருகின்றன?
10. 36–39 அதிகாரங்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குக.
11. 40:1–2 வசனங்கள் தேவனுடைய மக்கள் சிறையிருப்பில் இருப்பதாகக் காட்டுகின்றனவா? அப்படியானால் இது எழுதியவருக்கு எப்படிப் பொருந்திவருகிறது?
12. 42:1 வசனத்தில் குறிப்பிடப்படும் தாசன் இயேசுவுக்குப் பொருந்திவரும் வேளையில் ஏன் 19ஆம் வசனத்தில் வரும் தாசன் பொருந்திவரவில்லை?
13. 52:13–53:12 வசனங்கள் எப்படி இயேசுவுக்குப் பொருந்திவருகின்றன? இஸ்ரவேலுக்கு?
14. 56–66 அதிகாரங்களின் புவியியல் பின்னணி என்ன?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

எரேமியா – அறிமுகம்

I. துவக்க வாசகங்கள்

- A. இந்தப் புத்தகம் தீர்க்கதரிசியின் பெயரில் அழைக்கப்படுகிறது.
- B. இவருடைய பெயருக்கு அர்த்தம்:
 1. “யாவே வேதனைப்படுகிறார்”
 2. “யாவே நிலைநிறுத்துகிறார்”

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரேய வேதாகமத்தில் “தீர்க்கதரிசி” பெயரைச் சேர்ந்ததாகும்.
- B. ரபீக்களின் இலக்கியத்தில் இவர் முதலாவது தீர்க்கதரிசியாகக் கருதப்படுகிறார் (பார்க்க, மத். 27:10).

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இந்தப் புத்தகம் பல்வேறு இலக்கிய வகைகளைக் கொண்டதாகும்:
 1. இலக்கியத்தரம் வாய்ந்த எபிரேய கவிதை (எரேமியாவின் செய்திகள்)
 2. எபிரேய உரைநடை (பாருக்கினால் படர்க்கைச் சொல்லில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது)
 3. எரேமியாவின் பிரசங்கங்களின் சுருக்கம், பெரும்பாலும் உரைநடை (பாருக்கினால் தொகுக்கப்பட்டது)
 4. தேவனிடம் குறைசொல்லுதல் – சுயசரிதை சார்ந்த கவிதை வடிவிலானது (எரேமியாவின் அறிக்கையிடுதல்)
- B. எரேமியாவில் வாய்மொழி மற்றும் எழுதப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்கள் சேர்ந்துள்ளன. 36ஆம் அதிகாரத்திலிருந்து இவைகளில் சிலவற்றை மறுபடியுமாகச் சொல்ல வேண்டியிருந்தது/ பிரதியெடுக்க வேண்டியிருந்தது.

IV. எழுதியவர்

- A. எரேமியா 52ஆம் அதிகாரத்தை எழுதவில்லை என்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது. ஏனென்றால் 31–34 வசனங்களில் பாபிலோனில் நிகழ்ந்த நிகழ்வுகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. பாபிலோனிய ஆளுநராகிய கெதலியாவின் மரணத்துக்குப் பிறகு எஞ்சிய யூத ராணுவத்தினர் எரேமியாவைப் பலவந்தமாக எகிப்துக்கு இழுத்துச் சென்றார்கள்.
- B. எழுதியவர்/ஆசிரியர் இவர்களாக இருக்கக்கூடும்:
 1. எரேமியா
 2. எரேமியாவின் எழுத்தராகிய பாருக்
 3. பிற்காலத்திய ஆசிரியர் (எஸ்றா அல்லது பெரிய ஜெபஆலயத்தின் மனிதர்)
- C. வேறு எந்தத் தீர்க்கதரிசியையும்விட எரேமியாவைக் குறித்து நாம் அதிகமாக அறிகிறோம்:
 1. ஆசாரியனாகிய அபியத்தாரின் வழிவந்தவர், 1 இரா. 2:26–27.
 2. எருசலேமுக்கு அருகே ஆனதோத்தில் வளர்ந்தவர்.
 3. இளவயதிலேயே தேவனால் அழைக்கப்பட்டார், 1:2; 25:3 (கி. மு. 627).
 4. ஓசியா மற்றும் உபாகமத்தின் தாக்கத்தைப் பெற்றவர்.
 5. இவர்களுடைய சமகாலத்தவர்:
 - a. தானியேல்
 - b. எசேக்கியேல்
 - c. ஆபுகூக்
 - d. செப்பனியா
 - e. நாகூம்
 6. இவர் அழைக்கப்பட்டதற்கு ஐந்தாண்டுகள் கழித்து, யோசியாவின் மறுமலர்ச்சி காலத்தில் ஆலயத்தில் நியாயப்பிரமாண புஸ்தகம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. வேதாகமத்தில் இவர்களுடைய உறுவு குறிப்பிடப்படாமல் இருப்பது வியப்பாக இருக்கிறது. நியாயப்பிரமாண புஸ்தகம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டபோது ராஜா எரேமியாவை அல்ல, இல்தாள் என்ற தீர்க்கதரிசினியைக் கலந்தாலோசித்தான் (2 இரா. 22:14–20).

7. இவருடைய அறிக்கையிடுதலிலும் குறைசொல்லுதலிலும் உணர்வுகள் தெளிவாக வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன:
 - a. 11:18–12:6
 - b. 15:10–21
 - c. 17:14–18
 - d. 18:18–23
 - e. 20:7–18
8. இவர் பலவந்தமாக எகிப்துக்குக் கொண்டுசெல்லப்பட்டார்; அங்கே யூத அகதிகளால் கொல்லப்பட்டார், 43:6.

V. காலம்

- A. எரேமியா கி. மு. 640 காலத்தில் ஆனதோத்தில் பிறந்தார்.
- B. எரேமியா புத்தகத்தின் காலம் 1:2 வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. யோசியாவின் பதின்மூன்றாம் ஆண்டிலிருந்து கெதலியாவின் காலம் வரையில், கி. மு. 627–582 வரையிலான காலகட்டம் இது. எரேமியா எகிப்து நாட்டில் அகதிகளோடு எவ்வளவு காலம் வாழ்ந்தார் என்பது தெரியாது.
- C. லாகீசில் கண்டெடுக்கப்பட்ட ஏடு கி. மு. 587இல் அது முற்றுக்கையிடப்பட்டதைக் குறிப்பிடுகிறது. இதன் எபிரெய் எழுத்தின் வடிவம் எரேமியாவின் எழுத்துநடைக்கு ஒத்திருக்கிறது,
- D. எரேமியாவின் செய்திகள் சமாரியாவின் வீழ்ச்சியிலிருந்து (கி. மு. 722) எருசலேமின் வீழ்ச்சி வரையிலான (கி. மு. 586) நிகழ்வுகளைக் குறித்தவையாகும்.

VI. வரலாற்றுப் பின்னணி

- A. கி. மு. 686 – மனாசே (கி. மு. 686–641) யூதாவின் ராஜாவாகிறான். இவன் யூதாவின் மிக மோசமான ராஜாவாவான்.
- B. கி. மு. 664 – ஸம்மெடிகசின் கீழாக எகிப்தியப் பேரரசு பலம்பெறுகிறது (கி. மு. 664–610).
- C. கி. மு. 648 – யோசியாவின் பிறப்பு.
- D. கி. மு. 642 – யூதாவின் ராஜாவாகிய ஆமோன் அவனுடைய சேவகர்களால் கொல்லப்படுகிறான் (2 இரா. 21:19–26).
- E. கி. மு. 640 – அசீரியாவின் கடைசி சக்திவாய்ந்த ராஜா அசூர்பானிபால் மரிக்கிறான்.
- F. கி. மு. 640 – தனது எட்டு வயதில் யோசியா ராஜாவாகிறான் (2 இரா. 22:1).
- G. கி. மு. 628 – யோசியா மறுமலர்ச்சியைத் துவக்குகிறான் (2 நாளா. 34:3முதல்; 2 இரா. 23).
- H. கி. மு. 626 – எரேமியா அழைக்கப்படுதல் (எரே. 1:2).
- I. கி. மு. 626 – நெபோபலாசார் (கி. மு. 626–605) புதிய பாபிலோனியப் பேரரசின் ராஜாவாகிறான்.
- J. கி. மு. 621 – ஆலயத்தைச் செப்பனிட்டவர்கள் நியாயப்பிரமாண புத்தகத்தைக் கண்டெடுக்கிறார்கள் (2 நாளா. 34:8 முதல்; 2 இரா. 22).
- K. கி. மு. 614 – அசீரியாவின் பிராந்தியத் தலைநகராகிய அசூர் புதிய பாபிலோனியப் பேரரசிடம் வீழ்கிறது.
- L. கி. மு. 612 – புதிய பாபிலோனும், மேதியாவும் அசீரியாவின் முக்கிய தலைநகராகிய நினிவேயை அழிக்கின்றன.
- M. கி. மு. 609 – தப்பியோடும் அசீரிய ராணுவத்துக்கு உதவிசெய்யும்படியாக வந்த பார்வோன் இரண்டாம் நேகோவை (கி. மு. 610–594) எதிர்த்துச் சென்ற யோசியா மெகிதோவில் கொல்லப்படுகிறான் (2 நாளா. 35:20–24; 2 இரா. 23:28–30).
 - யோசியாவின் குமாரனாகிய இரண்டாம் யோவாகாஸ் தனது தகப்பனின் அரண்மனையில் ராஜாவாக்கப்பட்டான் (கி. மு. 609), மூன்று மாதங்கள் மட்டுமே அவன் ஆட்சியில் இருந்தான். பார்வோன் நேகோ அவனை எகிப்துக்கு நாடுகடத்தினான்.
 - பார்வோன் நேகோ யோயாக்கீமை (கி. மு. 609–598) யூதாவின் அரியணையில் அமர்த்தினான். கி. மு. 605இல் அவன் யூதாவின் அரியணையில் இருக்கும்படி இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சார் விட்டுவிட்டான். பிறகு இவன் எகிப்தோடு சேர்ந்து கலகம்செய்தான். அவனுடைய குமாரனாகிய யோயாக்கீன் மூன்று மாதம் மட்டுமே பதவியில் இருந்தான். அவனுக்குப் பதிலாக கி. மு. 597இல் நேபுகாத்நேச்சார் சிதேக்கியாவைப் பதவியில் அமர்த்தினான்.

- N. கி. மு. 605 – புதிய பாபிலோனியப் பேரரசு கார்டெமீசில் எகிப்தியரையும், எஞ்சிய அசீரிய இராணுவத்தினரையும் தோற்கடித்தது.
- O. கி. மு. 605 – இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சார் பாலஸ்தீனம் நெடுகிலும் சென்று, கப்பம் கட்டும்படி நிர்ப்பந்தித்தான் (தானியேல் உட்படப் பலர் பாபிலோனுக்குக் கொண்டுசெல்லப்பட்டார்கள்). கி. மு. 605, 597, 586, 582 ஆண்டுகளில் யூதாவும், எருசலேமும் நான்கு முறை தாக்கப்பட்டன.
- P. கி. மு. 601 – எகிப்தைப் பிடிக்கும்படியான போரில் இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சார் தோற்றுப்போனான்.

VII. இலக்கிய அலகுகள்

- A. இந்தப் புத்தகத்தின் வடிவமைப்பு நாள்வரிசையிலானது அல்ல, தலைப்பு அல்லது கருப்பொருள் அடிப்படையிலானதாகும். இது எரேமியாவின் பல வெவ்வேறான சுருள்கள்/செய்தியின் தொகுப்பாகும், 1-25, 30-33 மற்றும் 46-51.
- B. LXX க்கும் MT க்கும் இடையில் பெரிய வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. கிட்டத்தட்ட MT இன் 3000 வார்த்தைகளை LXX இல் காண முடியவில்லை. மேலும் 46-51 அதிகாரங்களில் தேசங்களின் வரிசையிலும் மாற்றம் இருக்கிறது. 25ஆம் அதிகாரத்துக்குப் பிறகு அவை வைக்கப்பட்ட இடத்திலும் மாற்றம் இருக்கிறது. இந்த இரு கையெழுத்துப் பாரம்பரியங்களும் சாக்கடல் சுருள்களில் காணப்படுகின்றன.
- C. ஒரு மாதிரிச் சுருக்கம் (ஹாரிசன் மற்றும் எங்கின் எழுத்துக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவை):
1. அதிகாரம் 1 – எரேமியாவின் அழைப்பும் அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டவைகளும்
 2. அதிகாரம் 2-25 – எரேமியாவின் ஊழியத்தின் துவக்கத்திலிருந்து – யூதாவின் பாவம்
 3. அதிகாரம் 26-29; 34-35 – தீர்க்கதரிசியின் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை
 - a. சிதேக்கியாவுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட யாவேயின் செய்தி, அனனியாவின் பதில், 26-29.
 - b. ரேகாபியர், 34-35
 - c. யோயாக்கீம், சிதேக்கியா, கெதலியா ஆளுகையில் வரலாற்று நிகழ்வுகள், எகிப்துக்குச் செல்லுதல், 36- 45
 4. அதிகாரம் 30-33 – தேவனுடைய மக்களின் சீரமைப்பு குறித்த வாக்குத்தத்தம்:
 - a. சரீர்பிரகாரமாக
 - b. ஆவிக்குரியபிரகாரமாக
 5. அதிகாரம் 46-51 – சுற்றிலுமுள்ள தேசங்களைக் குறித்த தீர்க்கதரிசனம் (மேலும், 25:12-38):
 - a. எகிப்து – 46 (ஏசாயா 19; எசே. 29-32)
 - b. பெலிஸ்தியா – 47 (ஆமோஸ் 1:6-8; ஏசாயா 14:29-32; எசே. 25:15-17)
 - c. மோவாப் – 48 (ஆமோஸ் 2:1-3; ஏசாயா 15-16; எசே. 25:8-11)
 - d. அம்மோன் – 49:1-6 (ஆமோஸ் 1:13-15; எசே. 25:1-7)
 - e. ஏதோம் – 49:7-22 (ஆமோஸ் 1:11-12; ஏசாயா 21:11-12; எசே. 25:12-14; ஓபதியா)
 - f. சீரியா – 49:23-27 (ஆமோஸ் 1:3-5; ஏசாயா 17:1-3)
 - g. அரபியா – 49:28-33
 - h. ஏலாம் – 49:34-38
 - i. பாபிலோன் – 50-51 (ஏசாயா 13:1-14; ஆப. 2:6-17)
 6. அதிகாரம் 52 – எருசலேமின் வீழ்ச்சி (பார்க்க, 2 இரா. 24:18-25:30)
- D. 1-25 அதிகாரங்களில் எரேமியாவின் செய்திகள் “கர்த்தருடைய வார்த்தை எனக்கு உண்டாகி” என்ற சொற்றொடரோடு துவங்குகின்றன. ஆனால் 26-51 அதிகாரங்களில் “கர்த்தரால் எரேமியாவுக்கு உண்டான வார்த்தை” என்ற சொற்றொடரோடு துவக்கம் காணப்படுகிறது.
- E. ஆளுகை செய்யும் ராஜாவின் கீழாக எரேமியாவின் தீர்க்கதரிசனங்கள்:

இ. ஜே. எங்

ஆர். கே. ஹாரிசன்

1 யோசியா (கி. மு. 640-)

1:1-19; 2:1-3:5; 3:6-6:30; 7:1-10:25; 11:1-13:27;
14:1-15:21; 16:1-17:27; 18:1-20:18

1:1-19; 2:1-3:5; 3:6-6:30; 7:1-10:25; 18:1-20:18

2 யோவாகாஸ் (கி. மு. 609)

3 யோயாக்கீம் (கி. மு. 609)

25; 26; 27; 35; 36; 45; 46-49

11:1-13:14; 14:1-15:21; 16:1-17:27; 22; 23; 25; 26;
35; 36; 45; 46-48

	இ. ஜே. எங்	ஆர். கே. ஹாரிசன்
4	யோயாக்கீன் (கி. மு. 598-596)	31:15-27
5	சிதேக்கியா (கி. மு. 597) 21:1-22:30; 23; 24; 27 28; 29; 30-31; 32; 34; 37; 38; 39	21:1-22:30; 24:1-10; 27; 28; 29; 30-31; 32; 33; 34; 37; 38; 39; 49; 50:1-51:64
6.	கெதலியா 40; 41; 42; 43-44:30; 50-52	40:1-42:22; 43:1-44:30
7.		வரலாற்றுப் பிற்சேர்க்கை 52:1-34

VIII. முக்கிய கருப்பொருள்

- A. யூதா மனந்திரும்பாதபடியால் நியாயத்தீர்ப்பின் நாள் வந்துவிட்டது! எரேமியா பாவத்தையும், நியாயத்தீர்ப்பையும், பிறகு சீரமைப்பையும் வலியுறுத்துகிறார்; 1:4-10.
- B. தேவன்மீது தனிப்பட்ட விசுவாச வாழ்க்கை முறை இல்லாமல் சடங்காச்சார சமயம் அழிவையே கொண்டுவரும்! (அதி. 7; ஏசாயா 29:13).
- C. வெறும் சடங்குகளிலும், விக்ரிகாராதனையிலும், பாவத்திலும் யூதா தனது வழியை இழந்துபோயிருக்கிறது! திருமண ஒப்பந்தம்போலக் குறிப்பிடப்படும் தேவனுடைய உடன்படிக்கையை அது மீறியிருக்கிறது (பார்க்க, 2:1-3:5).
- D. குடும்ப விசுவாசம் அல்ல (31:29; எசே. 18) தனிப்பட்ட மனந்திரும்புதலும், விசுவாசமுமே தேவனுடைய புதிய உடன்படிக்கையின் அடிப்படையாக இருக்கின்றன (31:31-34).
- E. புதிய உடன்படிக்கை நிரந்தரமானது (31:35-37); ஏனென்றால் அது மனிதனின் செயல்பாட்டை நிபந்தனையாகக் கொண்டிருக்கவில்லை; தேவனுடைய கிருபையையும், வல்லமையையுமே அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கிறது (எசே. 36:26-27).

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
 1. தீர்க்கதரிசி, 1:5
 2. வாதுமை மரம், 1:11
 3. வடக்கு, 1:13
 4. அரையைக் கட்டிக்கொண்டு, 1:17
 5. தள்ளுதற்சீட்டு, 3:8
 6. “கல்லோடும் மரத்தோடும் விபசாரம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தாள்,” 3:9
 7. “இருதயத்தின் நுனித்தோல்,” 4:4
 8. “கீலையாத்தின் பிசின்,” 8:22
 9. “கடைசி எல்லைகளிலுள்ள,” 9:26
 10. “கர்த்தருடைய ஜீவனைக்கொண்டு,” 12:16
 11. “பட்டப்பகலிலே பாழாக்குகிறவன்,” 15:8
 12. “வானத்தின் சகல சேனைக்கும்,” 19:13
 13. சங்காரத்துக்கு ஒப்புக்கொடுத்து, 25:9
 14. “கர்த்தருடைய ஆலயத்தின் பணிமுட்டுகள்,” 27:16
 15. “யாக்கோபுக்கு இக்கட்டுக் காலம்,” 30:7

16. புது உடன்படிக்கை, 31:31

17. “நான் துண்டங்கனின் நடுவாகக் கடந்துபோகும்படி அவர்களை இரண்டாகத் துண்டித்த கன்றுக்குட்டியைப்போல் ஆக்குவேன்,” 34:18

B. முக்கிய நபர்கள்

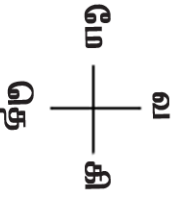
- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. யோசியா, 1:2,3 | 9. ரேகாபியர், 35:1 |
| 2. யோயாக்கீம், 1:3 | 10. எபெத்மேலேக், 38:7 |
| 3. பாகால், 2:8 | 11. கெதலியா, 39:14; 40-41 |
| 4. மனாசே, 15:4 | 12. பார்வோன் நேகோ, 46:2 |
| 5. நேபுகாத்நேச்சார். 21:2,7 | 13. கேமோஷ், 48:7,13,46 |
| 6. அனனியா, 28:1 | 14. பெனாதாத், 49:27 |
| 7. பாருக், 32:12,13,16 | 15. பேல், 50:2; 51:44 |
| 8. மோளேகு, 32:35 | 16. மெரொதாக், 50:2 |

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

- | | |
|---|----------------------|
| 1. ஆனதோத், 1:1 | 9. மிஸ்பா, 40:6 |
| 2. கித்தீம் | 10. கிபியோன், 41:12 |
| 3. நோப் (மெம்பிஸ்) | 11. பெத்லகேம், 41:17 |
| 4. சீலோ, 7:12 | 12. கர்கேமிஸ், 46:2 |
| 5. இன்னோம் குமாரரின் பள்ளத்தாக்கு, 7:31 | 13. பெத்தேல், 48:13 |
| 6. சோதோம், கொமோரா, 23:14 | 14. காத்தோர், 49:28 |
| 7. தீரு, 25:22 | 15. ஏலாம், 49:34 |
| 8. லாகீஸ், 34:7 | |

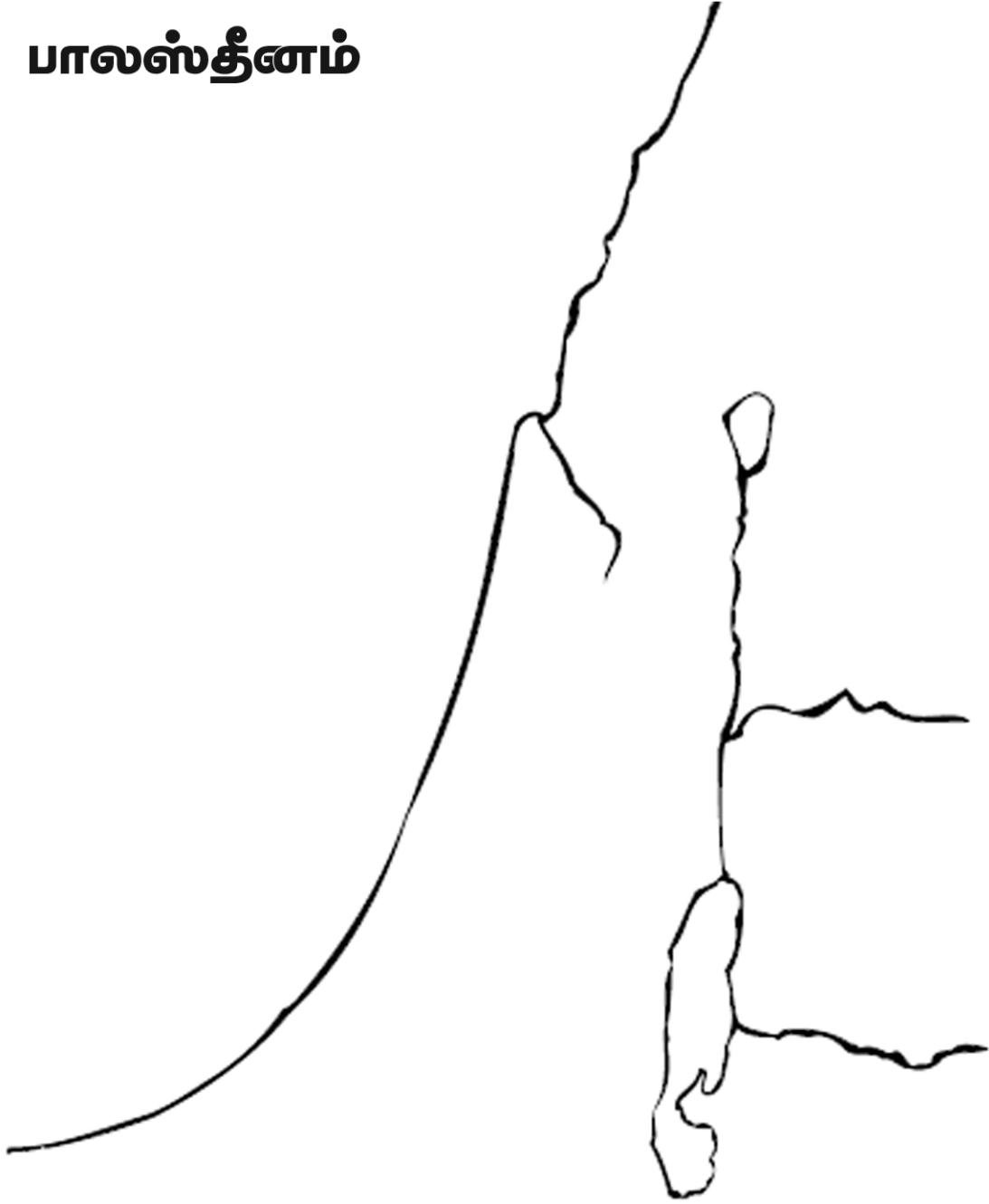
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. எரேமியாவக்குச் சுருக்கக்குறிப்பு எழுதுவது ஏன் கடினமாக இருக்கிறது?
2. எரேமியா எவ்வளவு காலம் பிரசங்கம் செய்தார்?
3. 1:11-16 வசனங்களிலுள்ள இரண்டு தரிசனங்களை விளக்குக.
4. ஏன் 2ஆம் அதிகாரம் ஒரு வழக்கைப்போலக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது? (பார்க்க, 4-8, 9, 29)
5. ஏன் இந்த அதிகாரம் ஒரு விவாகரத்து வழக்கைப்போலக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது?
6. 4:1-2 வசனங்களில் மனந்திரும்புதலுக்கான நிபந்தனைகளாகத் தேவன் குறிப்பிடுபவை யாவை?
7. அதிகாரம் 7க்கும் 26க்கும் உள்ள தொடர்பு என்ன?
8. 7ஆம் அதிகாரத்தில் எரேமியா பலி ஒழுங்கைக் குற்றமாகச் சொல்லுகிறாரா?
9. எரேமியாவின் சொந்த இடத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஏன் அவரைக் கொல்ல முயன்றார்கள்? (அதிகாரம் 11-12)
10. 12:14-17 வசனங்களும் 16:19-21 வசனங்களும் ஏன் முக்கியமானவை?
11. 16:10-13 வசனங்களில் எப்படி மக்களின் பாவங்களும், தனிப்பட்ட பாவங்களும் தொடர்புபடுத்தப்படுகின்றன?
12. 17:10 வசனம் எப்படி கலாத்தியர் 6:7 வசனத்தோடு தொடர்புடையதாக இருக்கிறது?
13. 18 மற்றும் 19 அதிகாரங்களில் எரேமியா குயவனைக் குறித்த உருவகத்தைப் பயன்படுத்தும் வெவ்வேறான வழிகளைக் குறிப்பிடுக.



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

புலம்பல் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- எபிரெய வேதாகமத்தில் (MT) புத்தகத்தின் முதல் வரியே தலைப்பாக இருக்கிறது. அது “*Ah How*” என்ற சொல்லாகும் (பார்க்க, 1:1, 2:1, 4:1). இது அடக்கத்தின்போது பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும்.
- செப்டுவாஜின்டில் (LXX) “புலம்பல்கள்” என்பது தலைப்பாகும். இது “சத்தமாக அழுதல்” என்று அர்த்தப்படும் கிரேக்கச் சொல்லிலிருந்து வந்தது.
- டால்மட்டில் இது “புலம்பல்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- வல்கேட்டில் “தீர்க்கதரிசியாகிய எரேமியாவின் புலம்பல்களைக் கொண்டிருக்கிறது” என்பது தலைப்பாகும்.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- இது எபிரெய வேதாகமத்தில் எழுதப்பட்டவை பகுதியில் மெகில்லாத் (ஐந்து சுருள்கள்) என்று அழைக்கப்படும் ஐந்து விசேஷித்த புத்தகங்களில் ஒன்றாகும். இவை ஒவ்வொன்றும் ஒரு வருடாந்திரப் பண்டிகையின்போது வாசிக்கப்பட்டன:
 - உன்னதப்பாட்டு – பஸ்கா
 - ரூத் – பெந்தெகொஸ்தே
 - பிரசங்கி – கூடாரப் பண்டிகை
 - எஸ்தர் – பூரீம்
 - புலம்பல் – எருசலேமின் வீழ்ச்சி, சாலொமோனின் ஆலயம் அழிக்கப்படுதல்.
- எபிரெய வேதாகமத்தின் எழுதப்பட்டவை பகுதியில் உன்னதப்பாட்டு சங்கீதங்கள், நீதிமொழிகள், யோபுக்குப் பின்னாலும், ரூத், புலம்பல், பிரசங்கி, எஸ்தர் நூல்களுக்கு முன்னாலும் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நமது வேதாகமத்தில் செப்டுவாஜின்டின் வரிசை பின்பற்றப்பட்டுள்ளது.
- கி. மு. 586இல் இரண்டாம் நேபுகாச்சேர்சாரின் இராணுவத்தால் சாலொமோனின் ஆலயம் அழிக்கப்பட்டதை நினைவுகூரும் விதமாக புலம்பலின் புத்தகம் ஆப் மாதம் 9ஆம் நாள் (மத்திய ஜூலை) வாசிக்கப்படுகிறது. பிற்காலத்தில் இது கி. பி. 70இல் எருசலேம் ரோமத் தளையாகிய டைட்டசின் கைகளில் விழுந்ததை நினைவுகூரும் விதமாகவும் ஆசரிக்கப்பட்டது.

III. எவ்வகைப்பட்டது

- இந்தப் புத்தகத்தின் ஐந்து அதிகாரங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒரு தனிப்பட்ட புலம்பல் பாடலாக இருக்கிறது. இப்படிப்பட்ட கவிதைகள் மத்தியக் கிழக்கில் பொதுவானவை, சுமேரியன் காலத்திலிருந்து வருபவை. இஸ்ரவேலில் இது தற்காலத்திய நிலைமைகளுக்காகத் துக்கத்தை வெளிப்படுத்தினாலும், வருங்காலத்துக்கான நம்பிக்கையையும் அறிவித்தது.
- முதல் நான்கு கவிதைகளும் கரந்துறைப் பாடல்களாகும். ஒவ்வொரு வரியும் எபிரெய அரிச்சுவடியில் அடுத்த எழுத்தோடு துவங்குகிறது. இது முழுமையான துக்கத்தை வெளிப்படுத்தும் அடையாளரீதியான வழியாக இருந்தது.
- எபிரெயக் கவிதை தொடை நயத்தை அல்ல, சிந்தனையின் இணையொற்றுமையை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும்.
 - வார்த்தைகள் அல்ல, வரியே முக்கியமானதாக இருக்கிறது.,
 - பெரும்பாலும் 2 அல்லது 3 வரிகளில் இணைவுநிலை காணப்படுகிறது
 - ஒரே அர்த்தத்தைபுடைய இணைச் சொல் -- வரிகள் ஒரே சிந்தனையை வெவ்வேறான வார்த்தைகளில் வெளிப்படுத்துகின்றன
 - சங். 3:1; 8:40; 83:14; 103:3
 - நீதி. 20:1
 - புல. 1:2, 3
 - ஏசாயா 1:3
 - ஆமோஸ் 5:24
 - முரண்சைவான இணைச் சொல் -- வரிகள் முரண்பாட்டைப் பயன்படுத்துவதின் மூலமாகவோ அல்லது ஆக்கபூர்வமானது/ எதிர்மறையானதைக் குறிப்பிடுவதின்மூலமாகவோ எதிர்மறையான சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துகின்றன
 - சங். 1:6; 90:6

- (2) நீதி. 1:29; 10:1, 12; 15:1; 19:4
- c. கூட்டிணைப்பான இணைச் சொல் --- வரிகளில் சிந்தனை வளர்ச்சிபெறுகிறது
- (1) சங். 1:1-2; 19:7-9
- (2) புல. 1:4

IV. எழுதியவர்

- A. புத்தகத்திலேயே எழுதியவரின் பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதை கி. மு. 586இல் எருசலேம் முற்றுகையிடப்பட்டு, அழிக்கப்பட்டதை நேரில் கண்ட ஒருவர் எழுதியிருப்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது.
- B. பாபா பத்ரா 15 அவும் எரே. 1:1 குறித்த தர்க்கம் விளக்கமும் எரேமியாவே எழுதியவர் என்று கூறுகின்றன.
- C. செப்துவாஜின்டின் முன்னுரையில் “இஸ்ரவேல் சிறையிருப்புக்குச் சென்ற பிறகு, எருசலேம் பாழாக விடப்பட்ட பிறகு, எரேமியா உட்கார்ந்து, அழுது எருசலேமின்மேல் புலம்பல் பாடிச் சொன்னதாவது” என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது., இந்தப் புத்தகம் எரேமியாவுக்கு அடுத்தபடியாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.
- D. வல்கேட்டின் முன்னுரையில் “இது தீர்க்கதரிசியாகிய எரேமியாவின் புலம்பல்களைக் கொண்டிருக்கிறது” என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.
- E. பெஷிட்டாவில் (ஒரு கி. பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டு சீரிய மொழிபெயர்ப்பு) இந்தப் புத்தகத்துக்கு “தீர்க்கதரிசியாகிய எரேமியாவின் புலம்பல்களின் புத்தகம்” என்ற தலைப்பு கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.
- F. ஆசிரியர் குறித்த நிரூபணங்கள்:
1. எரேமியாவுக்கு ஆதரவாக:
 - a. 2 நாளாகமம் 35:25 வசனத்தின் காரணமாக எரேமியாவே இதை எழுதினார் என்று கருதப்படுகிறது., ஆனால் இது எருசலேமூக்கான புலம்பல் அல்ல, யோசியாவுக்கான புலம்பல் என்பதைக் கவனியுங்கள்.
 - b. எரேமியாவில் பல பகுதிகளில் அவர் தனது நாட்களின் சூழ்நிலைக்காகத் துக்கப்பட்டார் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, 7:29; 8:21; 9:1,10,20 (பார்க்க, புல. 3:48-51).
 - c. பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள சொற்களில் ஒற்றுமை காணப்படுகிறது.
 - d. 3:1 வசனத்திலுள்ள “நான்” எரேமியாவைக் குறிப்பிடலாம்.
 - e. ஆசிரியர் எருசலேமின் அழிவை நேரில் கண்டவர் என்பது தெரிகிறது.
 2. எரேமியாவுக்கு எதிராக:
 - a. தேவன் நியாயந்தீர்க்கும்படி பாபிலோனை அனுப்பினார் என்று எரேமியா சொல்லுகிறார். ஆனால் 3:59-66 வசனங்கள் வித்தியாசமாக உள்ளன.
 - b. தீர்க்கதரிசிகளுக்குக் கர்த்தரால் தரிசனம் கிடைப்பதில்லை என்று எரேமியா சொல்லியிருக்க முடியாது, 2:9.
 - c. எரேமியா எகிப்திலிருந்து உதவியை எதிர்பார்த்திருக்க முடியாது, 4:17.
 - d. எரேமியா சிதேக்கியாவின்மீது நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்தியிருக்க முடியாது, 4:20.
 - e. கரந்துறைப் பாடல்கள் மிக மேன்மையான வடிவமைப்பைக் கொண்டிருக்கின்றன. இவை எரேமியாவின் தன்னிச்சையான நடைக்கு வேறுபட்டவையாக இருக்கின்றன.
 - f. 5 கவிதைகளும் வடிவமைப்பில் வேறுபடுகின்றன. சில நீளமான வரிகளையும், சில குறுகலான வரிகளையும் கொண்டிருக்கின்றன. ஒரே சொல்லைக் கொண்டு துவங்கும் வரிகளின் எண்ணிக்கை வேறுபடுகிறது. ஒவ்வொரு கவிதையிலும் உருவகங்களில் மாற்றம் காணப்படுகிறது. இவை எல்லாமே ஒரே ஆசிரியர் எழுதியிருக்க முடியாது என்பதையே காட்டுகின்றன.

V./VI. காலம்/வரலாற்றுப் பின்னணி

- A. கி. மு. 586இல் எருசலேம் பாபிலோனியச் சேனைகளிடம் விழுந்துபோவதே வரலாற்றுப் பின்னணியாக இருக்கிறது.
- B. வரலாற்றுப் பின்னணிக்காக வாசிக்க, 2 இராஜாக்கள் 25:8-12; எரேமியா 52.

- C. சிலர் இந்தப் புத்தகம் எருசலேமில் எஞ்சியிருந்து, ஆண்டுதோறும் அதன் வீழ்ச்சியை நினைவுகூரும் மக்களுக்குரியது என்று கருதுகிறார்கள், எரே. 41:4-5.

VII. இலக்கிய அலகுகள்

- A. எருசலேம் அடிமைக்கு மனைவியாக உருவகப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது, அதிகாரம் 1.
 B. சிலாக்கியம் பொறுப்பைக் கொண்டுவருகிறது, உடன்படிக்கை குறித்த யாவேயின் சினம், அதிகாரம் 2.
 C. துக்கம் தனிமைப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது, அதிகாரம் 3.
 D. சிலாக்கியம் பொறுப்பைக் கொண்டுவருகிறது, உடன்படிக்கை மக்களின் பாவம், அதிகாரம் 4.
 E. உடன்படிக்கையின் தேவன்மீது நம்பிக்கை, அதிகாரம் 5.

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. இவைகளின் காரணமாக தேவனுடைய மக்கள் உணர்ந்த துக்கத்தையும், இழப்பையும் இந்தக் கவிதைகள் வெளிப்படுத்துகின்றன:
 1. எருசலேமை இழத்தல்,
 2. ஆலயம் அழிக்கப்படுதல்,
 3. கர்த்தர் மோசேயின் உடன்படிக்கையை இல்லாததாகக் குதல். தேவன் இந்த வாக்குத்தத்தங்களைக் கொடுத்திருந்த படியால் அவர்கள் அதிகமாகப் பாதிப்படைந்தார்கள்:
 (a) 2 சாமு. 7:10-16
 (b) ஏசாயா 37:30-35
- B. இந்தக் கவிதைகள் இவைகளை வலியுறுத்துகின்றன:
 1. தேவனுடைய இராஜீகம்,
 2. தேவனுடைய நீதி,
 3. தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பு,
 4. சீரமைப்பு குறித்த தேவனுடைய வாக்குத்தத்தங்கள்
- C. யூதா மோசேயின் உடன்படிக்கையை (உபா. 27-28) மீறியபடியால் அது அழிக்கப்பட்டது. பாபிலோனாவில் தோற்கடிக்கப்பட்டது கர்த்தரின் பலவீனத்தைக் காட்டவில்லை, மக்களின் பாவத்தைக் காட்டுகிறது. வருங்காலத்தில் யாவே தமது வல்லமையைக் கொண்டு வெற்றியைக் கொண்டுவருவார் (3:22-23, 25).
- D. தேவனுடைய வாக்குத்தத்தங்கள் நிபந்தனையோடும், நிபந்தனையில்லாமலும் இருக்கின்றன. உடன்படிக்கையின்படி பொருத்தமான வகையில் செவிசாய்ப்பது அவசியமாகும்.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
 1. “அவளுடைய சிநேகிதர் எல்லாரும்” 1:2, 19
 2. “யூதா குமாரத்தியாகிய கன்னிகை” 1:15
 3. “பாதபீடம்” 2:1
 4. “ஆண்டவர் பகைஞன்போலானார்” 2:5
 5. “கை கொட்டுகிறார்கள் ... ஈசற்போட்டு, தங்கள் தலைகளைத் துலுக்கி ...” 2:15
 6. “உன் கைகளை அவரிடத்திற்கு ஏறெடு” 2:19; 3:41
 7. “ஸ்திரீகள் கைக்குழந்தைகளாகிய தங்கள் கர்ப்பக்கனியைத் தின்னவேண்டுமோ?” 2:20; 4:10
- B. முக்கிய நபர்கள்
 1. “ஒரு புருஷன்”, 3:1

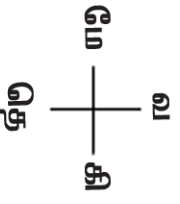
X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. யூதா, 1:1

2. சீயோன், 1:4
3. எருசலேம், 1:7
4. ஊத்ஸ், 4:21

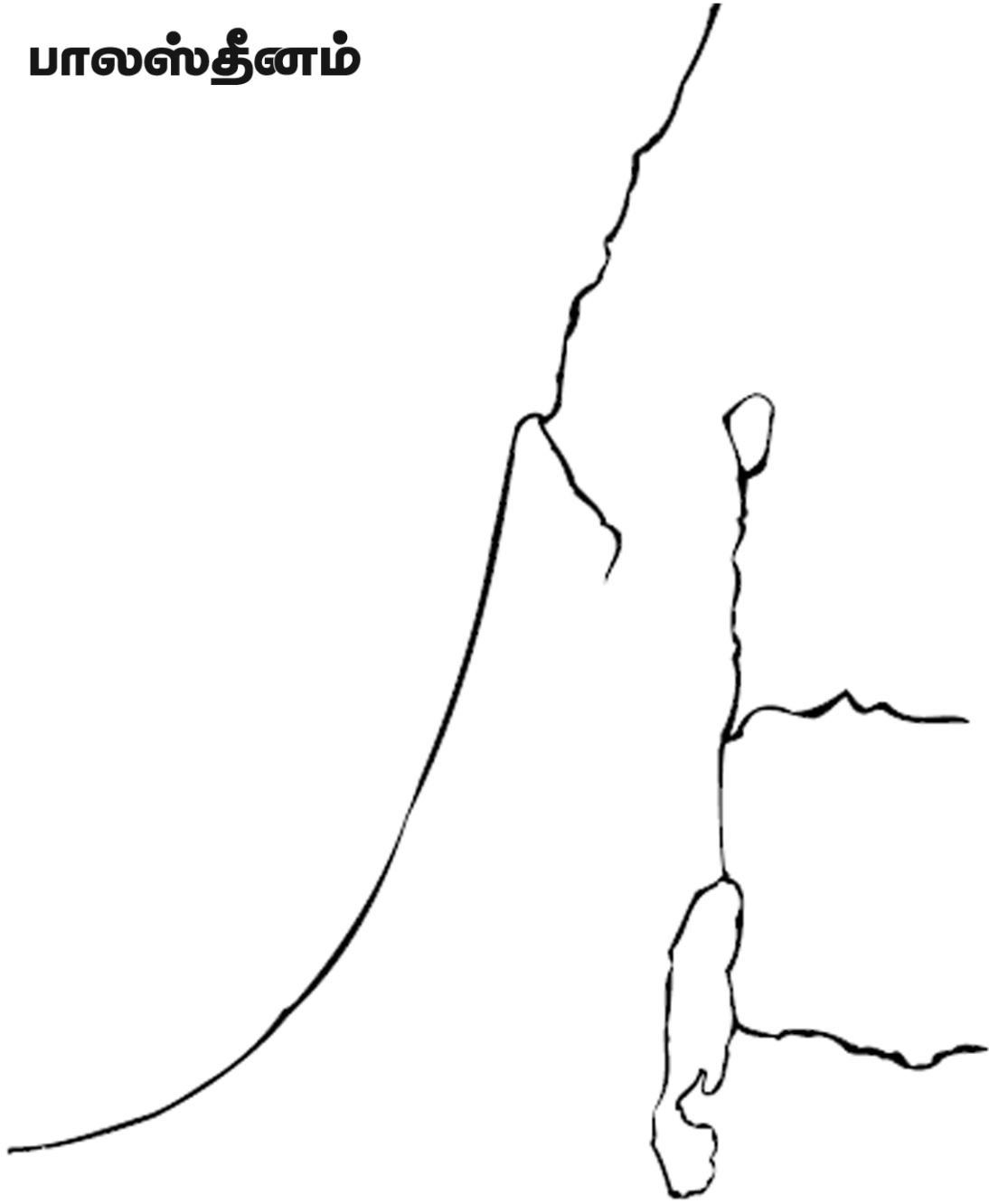
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. புலம்பலின் இலக்கிய வடிவமைப்பை விளக்குக.
2. வேதாகமத்திலுள்ள இந்தப் புத்தகம் பாடுகளோடும், குழப்பத்தோடும் இடைபடுவதில் நமக்கு எப்படி உதவுகிறது?
3. சிறையிருப்பின் காரணமாக இந்தப் புத்தகத்தில் கூறப்படுவது என்ன? (1:5, 18)
4. 2:17 வசனம் எப்படி உபாகமம் 27-28 அதிகாரங்களோடு தொடர்புடையதாக இருக்கிறது?
5. 3:19-38 வசனங்கள் ஏன் அதிக முக்கியமானவையாக இருக்கின்றன?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



எசேக்கியேல் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. இந்தப் புத்தகத்தில் முக்கியமாகப் பேசுகிறவராகிய எசேக்கியேல் தீர்க்கதரிசியின் பெயரில் இந்தப் புத்தகம் அழைக்கப்படுகிறது.
- B. இவருடைய பெயருக்கு “தேவன் பலப்படுத்துகிறார்” அல்லது “தேவன்தாமே பலப்படுத்துவாராக” என்று அர்த்தமாகும்.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இந்தப் புத்தகம் எபிரெய் வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதில் பிரச்சினை இருந்தது:
1. எசேக்கியேலின் ஆலயமும் செயல்முறைகளும் மோசே கூறியதற்கு வேறுபட்டிருந்தன.
 2. தெளிவான தரிசன மொழி, குறிப்பாக, அதிகாரங்கள் 1, 8, 10.
- B. ஷம்மாய் ரபீக்களின் குழுவைச் சேர்ந்த ரபீ அனனியா பென் ஹெசேக்கியா எசேக்கியேலை மோசேயுடன் ஒப்புரவாக்குக்கும்படி 300 ஜாடி எண்ணெயைப் பயன்படுத்தினார் என்று சொல்லப்படுகிறது (பார்க்க, Shabb. 14b; Menahuth 45a; Hagigah 13a).
- C. எலியா மேசியாவுக்கு முன்பாகத் திரும்பிவரும்போது, அவர் எசேக்கியேலுக்கும் மோசேக்கும் இடையிலான பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண்பார் என்று யூதப் பாரம்பரியம் சொல்லியது.

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இந்தப் புத்தகம் பல வகைப்பட்டதாகும்:
1. தீர்க்கதரிசனம் (அதி. 37)
 2. கடைசிகால வெளிப்பாடு (அதி. 1, 8–10, 38–39, 40–48)
 3. கவிதை
 4. உரைநடை
 5. நாடகபாணியிலான உவமைக்கதைகள் (அதி. 4–7, 12)
 6. அடையாளக் குறியீடுகள் (அதி. 16)
- B. 40–48 அதிகாரங்களுக்கு அர்த்தம்காண்பது எப்படி
1. துவக்கக் குறிப்புகள்
 - a. 40–48 அதிகாரங்களின் இலக்கியப் பின்னணி 33–39 அதிகாரங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ள சீரமைப்பு குறித்த வாக்குத்தத்தங்களாகும்.
 - b. யாத். 25–27 ஆசரிப்புக் கூடாரத்தைக் கட்டுவதற்கான விவரங்களைக் கொடுப்பதுபோல இந்தப் பகுதி கடைசி கால ஆலயத்தை எப்படிக் கட்டுவது என்பது குறித்த விவரங்களாகும்.
 - c. சுருக்கம்:
 - 1) அதிகாரங்கள் 40–43 – ஆலயம் சீரமைக்கப்படுகிறது
 - 2) அதிகாரங்கள் 44–46 – சடங்குகள் சீரமைக்கப்படுகின்றன
 - 3) அதிகாரங்கள் 47–48 – நாடு மறுபடிபுமாகப் பங்கிடப்படுகிறது
 - d. தேவனுடைய மக்களின் இறுதி கால மீட்பைக் காட்ட இந்தத் தீர்க்கதரிசனம் தேவனுக்கும் ஆபிரகாம் மற்றும் அவனுடைய சந்ததிக்கும் இடையிலான புராதன உடன்படிக்கையைப் பயன்படுத்துகிறது.
 - e. வரலாற்றுபூர்வமாக இந்த அதிகாரங்கள் சிறையிருப்பிலிருந்து திரும்பிவருவதோடு தொடர்புடையவையாகும் (43:2). என்றாலும், இது சிறையிருப்புக்குப் பின்வந்த காலத்துக்குப் பொருந்தியதாக இராதபடியால் சில வழிகளில் கடைசிகாலம் குறித்தது என்பது தெளிவாகிறது.
 2. சிலவகையிலான அர்த்தம்காணுதல்:
 - a. இது வார்த்தைக்கு வார்த்தை நிறைவேறும் என்று ஒருபோதும் அர்த்தப்படவில்லை;
 - b. இது நியந்தனையோடுகூடிய தீர்க்கதரிசனமாகும்; யூதர்கள் பொருத்தமான வகையில் இதற்குச் செவிசாய்க்கவில்லை;
 - c. செருபாபேல் மற்றும் யோசுவாவின் கீழாகச் சிறையிருப்பிலிருந்து திரும்பிவந்தபோது, இது ஓரளவு நிறைவேறியது;
 - d. ஏரோதுவின் ஆலயத்தில் இது நிறைவேறியது;

- e. இது எப்போதுமே அடையாளரீதியாக இருக்கும்படிக்கே எழுதப்பட்டிருக்கிறது (பார்க்க, *Prophecy Interpreted by John Milton*);
- f. இது கடைசிகால ஆலயத்தில் நிறைவேறுதலைப் பெறும்.
3. இந்தப் பகுதிக்கு அர்த்தம்காண்பதிலுள்ள பிரச்சினைகள்:
- a. அதிகாரம் 38, 39க்கு அல்லது 40-48க்கு எந்த வரலாற்றுப் பின்னணியும் இல்லை; இந்தப் பகுதியிலோ அல்லது வரலாற்றிலோ பின்னணி இல்லாதபடியால் பெரும்பாலும் அர்த்தம்காண்பவர்கள் இதைக் கடைசி காலத்துக்குரியது என்று சொல்லுகிறார்கள்;
- b. புதிய ஏற்பாடு:
- (1) எபிரெயர் 9 மற்றும் 10ஆம் அதிகாரங்களில் கடைசி காலப் பலிஒழுங்குமுறையை இல்லாததாக்குவது போலத் தோன்றுகிறது;
- (2) எசேக்கியேல் 40-48 அதிகாரங்கள் தேசிய உணர்வு கொண்டிருக்கும் வேளையில் புறஜாதிகளை உள்ளடக்குவதுபோலத் தோன்றுகிறது.
- c. தீய குத்தகைக்காரர் உவமைக்கதையில் இயேசு யூதர்களைத் தேவனுடைய மீட்பின் கருவியாக இருப்பதிலிருந்து புறக்கணிப்பதுபோலத் தோன்றுகிறது (பார்க்க, மத். 21:33-46; மாற்கு 12:1-12; லூக்கா 20:9-19);
- d. தேவன் இஸ்ரவேல் தேசத்தைக் கடைசிகாலப் பின்னணியில் பயன்படுத்துவார் என்று நான் விசுவாசித்தாலும் (பார்க்க, ரோமர் 9- 11), சபையே ஆவிக்குரிய இஸ்ரவேல் என்றும் விசுவாசிக்கிறேன் (பார்க்க, ரோமர் 2:28-29; கலா. 3:1முதல்; 6:16; எபே. 2-3).
- C. எசேக்கியேல் பெரும்பாலும் தனது செய்திகளை எழுத்துவடிவில் கொடுத்தார். ஏசாயா மற்றும் எரேமியாவைப்போல இவை வாய்வழியாகக் கொடுக்கப்படவில்லை. இவை நல்ல வடிவத்தைக் கொண்டிருக்கின்றன.

IV. எழுதியவர்

- A. இந்தப் புத்தகத்தை யார் எழுதினார் என்பதைக் குறித்து ஒருபோதும் சந்தேகம் எழவில்லை. 1:2-3 வசனங்களைத் தவிர முழுப் புத்தகமும் தன்னிலையில் சொல்லப்பட்டுள்ளது (சுயசரிதம் போன்றது).
- B. யூதப் பாரம்பரியமாகிய பாபா பத்ரா 15 அ் "பெரிய ஜெபஆலயத்தின் மனிதர்கள் எசேக்கியேலையும் பன்னிரு நூல்களையும் எழுதினார்கள்" என்று சொல்லுகிறது. நாம் ஏற்கெனவே பார்த்தபடி, இது சரிப்படுத்தியது அல்லது தொகுத்ததையும் குறிக்கலாம்.
- C. எசேக்கியேல் இரண்டு புத்தகங்களை எழுதினார் என்று யோசபஸ் தனது நூலில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார் *The Antiquities of the Jews*, 10:5:1. இது பல எபிரெய தீர்க்கதரிசிகளின் நூல்களின் பொதுவான இயல்பைக் குறிக்கலாம்; இந்த நூல்களை மிக எளிதாக இரண்டாகப் பிரிக்கலாம். இந்த நூலின் முதல் பகுதியில் வரலாற்றுப் பின்னணி அவருடைய சொந்த நாட்களைச் சேர்ந்ததாகும். இரண்டாவது பகுதியில் வருங்காலமே பின்னணியாக இருக்கிறது (பார்க்க, ஏசாயா 1-39 மற்றும் 40-66; தானி. 1-6 மற்றும் 7-12; சகரியா 1-8 மற்றும் 9-14; எசேக்கியேல் 1-32 மற்றும் 33-48). இதுவே எசேக்கியேலின் ஐக்கியத்தைக் குறித்து ஜெரோம் சந்தேகம் எழுப்பியதற்குக் காரணமாக இருக்கலாம். இவர் இரு நூல்களை எழுதினார் என்று யோசபஸ் எழுதியதற்கும் இதுவே காரணமாக இருக்கலாம்.
- D. இவருடைய புத்தகத்திலிருந்து மட்டுமே நாம் எசேக்கியேலைக் குறித்து அறிகிறோம். பழைய ஏற்பாட்டில் வேறு எந்த இடத்திலும் இவர் குறிப்பிடப்படவில்லை:
1. இவர் சாதோக்கின் வழிவந்த ஒரு ஆசாரியனாவார், 1:3,
 2. இவருக்குத் திருமணமானாலும் பிள்ளைகள் இல்லை, 24:16-18,
 3. இவருக்கு இருபத்தைந்து வயதாக இருந்தபோது, இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சார் யோயாக்கீன் ராஜாவுடன் சேர்த்து இவரையும் சிறையிருப்புக்குக் கொண்டுவரலானார், 1:1; 1 இரா. 24:14-16,
 4. இவர் பாபிலோனுக்கு அருகில் ஒரு யூதக் குடியிருப்புக்குக் கொண்டுவரப்பட்டார், இது மனிதனால் விவசாயத்துக்காக உருவாக்கப்பட்ட கால்வாயாகிய கேபாருக்கு அருகில் இருந்தது, 1:1,3, இந்த இடம் தொலாபீப் என்று அழைக்கப்பட்டது, 3:15,
 5. இவர் குறைந்தபட்சம் இருபத்தைந்து ஆண்டுகள் பிரசங்கம் செய்தார், 1:1-2; 29:17,
 6. இவர் பலசாலியாக இருந்தாலும் மனதுருக்கமுள்ள தீர்க்கதரிசியாக இருந்தார், 9:8; 11:13.

V. காலம்

- A. இவர் எருசலேமில் அநேகமாக கி. மு. 623இல் பிறந்தார்.
- B. எசேக்கியேல் ஏழாம் நூற்றாண்டு தீர்க்கதரிசிகளில் ஒருவராவார்: எரேமியா, தானியேல், நாகூம், ஆபகூக், செப்பனியா.
- C. நெபோபலாசார் மற்றும் இளவரசனாகிய இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சாரின் கீழாக புதிய பாபிலோனியப் பேரரசு எழுச்சியடைந்தபோது, தேவன் வெவ்வேறு இடங்களில் இருந்த இந்தத் தீர்க்கதரிசிகளின் மூலமாகப் பேசினார்:
1. கி. மு. 605இல் நேபுகாத்நேச்சார் தானியேலைக் கைதுசெய்து கொண்டுபோனான். அவன் பாபிலோனிலிருந்த ஒரு அரண்மனைக்கு நாடுகடத்தப்பட்டான், தானி. 1:1.
 2. எசேக்கியேல் கி. மு. 597இல் யோயாக்கீன் ராஜா மற்றும் பல்லாயிரக்கணக்கான கொல்லர் தச்சர்களோடு நேபுகாத்நேச்சாரால் சிறைப்பிடித்துக் கொண்டுபோகப்பட்டான், 2 இரா. 24:14-16.
 3. கெதலியாவின் மரணம் வரையில் எரேமியா எருசலேமில் இருந்தான்.
- D. எசேக்கியேல் தனது தீர்க்கதரிசனங்களின் காலத்தைக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். ஆனால் இவை நாள்வரிசையில் கொடுக்கப்படவில்லை:

	நாள்	மாதம்	யோயாக்கீனின் சிறையிருப்பின் ஆண்டு
1. ஒரு தரிசனம் 1:1	5	4	13
2. ஒரு தரிசனம் 1:2	5	4	5
3. ஒரு தரிசனம், 8:1	5	6	6
4. மூப்பர்களின் கேள்விகள், 20:1	10	5	7
5. எருசலேம் முற்றுக்கையின் துவக்கம், 24:1	10	10	9
6. தீருவுக்கு எதிரான தீர்க்கதரிசனம், 26:1	1	?	11
7. எகிப்துக்கு எதிரான தீர்க்கதரிசனம், 29:1	12	10	10
8. எகிப்துக்கு எதிரான தீர்க்கதரிசனம், 29:17	1	1	27
9. எகிப்துக்கு எதிரான தீர்க்கதரிசனம், 30:20	7	1	11
10. எகிப்துக்கு எதிரான தீர்க்கதரிசனம், 31:1	1	3	11
11. எகிப்துக்கு எதிரான தீர்க்கதரிசனம், 32:1	1	12	12
12. எகிப்துக்கு எதிரான தீர்க்கதரிசனம், 32:17	15	(12)	12
13. எருசலேமின் வீழ்ச்சி, 33:21	5	10	12
14. புதிய எருசலேம் குறித்த தரிசனம், 40:1	10	1	25

- E. இப்படியாக எசேக்கியேலின் ஊழியம் கி. மு. 592இல் துவங்கி, குறைந்தபட்சம் 570 வரை அல்லது அதற்கு மேலும் தொடர்ந்தது.

VI. காலம்/வரலாற்றுப் பின்னணி

VII. இலக்கிய அலகுகள்

- A. எசேக்கியேலின் தீர்க்கதரிசனங்களை இரண்டு முற்றிலும் வேறுபட்ட செய்திகளாகப் பிரிக்கலாம்:
1. கி. மு. 586இல் எருசலேமின் வீழ்ச்சிக்கு முன்பாக அவருடைய பிரசங்கங்களில் வரவிருக்கும் தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பின் காரணமாக மனந்திரும்ப வேண்டும் என்ற செய்தி காணப்பட்டது (1-32)
 2. எருசலேமின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு அவருடைய பிரசங்கங்கள் நம்பிக்கை, சீரமைப்பு, மன்னிப்பைக் குறித்தவையாக மாறின (33-48)
- B. சுருக்கம்:
1. அவர் ஊழியத்துக்கு அழைக்கப்படுதல், 1-3.
 2. உடன்படிக்கை மக்களின் பாவ இயல்பும், எருசலேமின் வீழ்ச்சியும், 4-24.
 3. சுற்றியிருந்த தேசங்களின்மீது தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பு, 25-32
 4. தேவன் தமது மக்களையும், பட்டணத்தையும், ஆலயத்தையும் சீரமைப்பது குறித்த வாக்குத்தத்தம், 33-37.

5. கடைசி காலத்தில் வடக்கிலிருந்து தாக்குதல், 38-39.
6. சீரமைக்கப்பட்ட ஆலயத்தின் தரிசனம், 40-48.

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. கர்த்தரால் முடியவில்லை என்பதினால் அல்ல, தங்கள் சொந்தப் பாவத்தின் காரணமாகவே யூதர்கள் பாடுபட்டார்கள்.
- B. உடன்படிக்கை விசுவாசத்தில் ஒட்டுமொத்த அம்சமும், தனிப்பட்ட அம்சமும் காணப்படுகிறது. எரேமியா 31:31-34 வசனங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள புதிய உடன்படிக்கை, 18, 33 அதிகாரங்களைப்போலவே அடிப்படையில் தனிப்பட்டதாகும். தேவனுடைய செயல்பாட்டின் உத்திரவாதமும் அதற்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது (பார்க்க, அதி. 36-37). புதிய ஏற்பாட்டிலும் தேவனுடைய இராஜீகத்துக்கும் மனிதனின் உடன்படிக்கை சார்ந்த பொறுப்புக்களுக்கும் இடையில் இதுபோன்ற சமநிலை காணப்படுகிறது.
- C. ஆபிரகாம் மற்றும் தாவீதின் வித்துக்குத் தேவன் உண்மையுள்ளவராக இருக்கிறார். உடன்படிக்கை மறுபடியுமாக உறுதிப்படுத்தப்படும், அதிகாரங்கள், 37, 40-48. சிறையிருப்பு ஒரு அன்பின் செயலாகும்!
- D. யூதர்களுக்கான பிரச்சினைகள் இன்னும் முடியவில்லை, அதிகாரங்கள் 38-39 (பார்க்க, தானி. 7-12). தேவனுடைய மக்களுக்கும், விழுந்துபோன, சோதிக்கப்பட்ட மனிதர்களுக்கும் இடையில் போராட்டம் தொடருகிறது (சங். 2).

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
 1. சேக்கல், 4:10
 2. படிப்பச்சை, 10:9
 3. “அவர்களுடைய கண்களுக்கு முன்பாக நீ சுவரிலே துவாரமிட்டு, அதின் வழியாய் அவைகளை வெளியே கொண்டு போவாயாக,” 12:5
 4. தலையணைகள், 13:18
 5. “உங்களுக்குப் புது இருதயத்தையும் புது ஆவியையும் உண்டுபண்ணிக்கொள்ளுங்கள்,” 18:31
 6. “தீக்கடக்கப்பண்ணி,” 20:26 மற்றும் 31
 7. பாமா, 20:29
 8. “கோலின்கீழ் செல்லும்படி,” 20:37
 9. விக்கிரகங்கள், 21:21
 10. “உன் மூக்கையும் உன் காதுகளையும் அறுத்துப்போடுவார்கள்,” 23:25
 11. “நீ தேவனுடைய தோட்டமாகிய ஏதேனில் இருந்தவன்,” 28:13
 12. நான்கு விரற்கடை,
 13. காலைதோறும், 46:15
- B. முக்கிய நபர்கள்
 1. “நாலு ஜீவன்கள்,” 1:5
 2. மனுபுத்திரன், 2:1
 3. தம்மூஸ், 8:14
 4. கேருபீன்கள், 10:6
 5. தானியேல், 14:14, 20
 6. அகோலாளும், அகோலிபாளும், 23:4
 7. சாதோக்கின் புத்திரர், 40:46

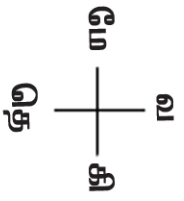
X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. கேபார் நதி, 1:1
2. கல்தேயர் தேசம், 1:3

3. தீரு, 26:2
4. யாவான், 27:13
5. தூபால், 27:13
6. மேசேக், 27:13
7. சோவான், 30:14

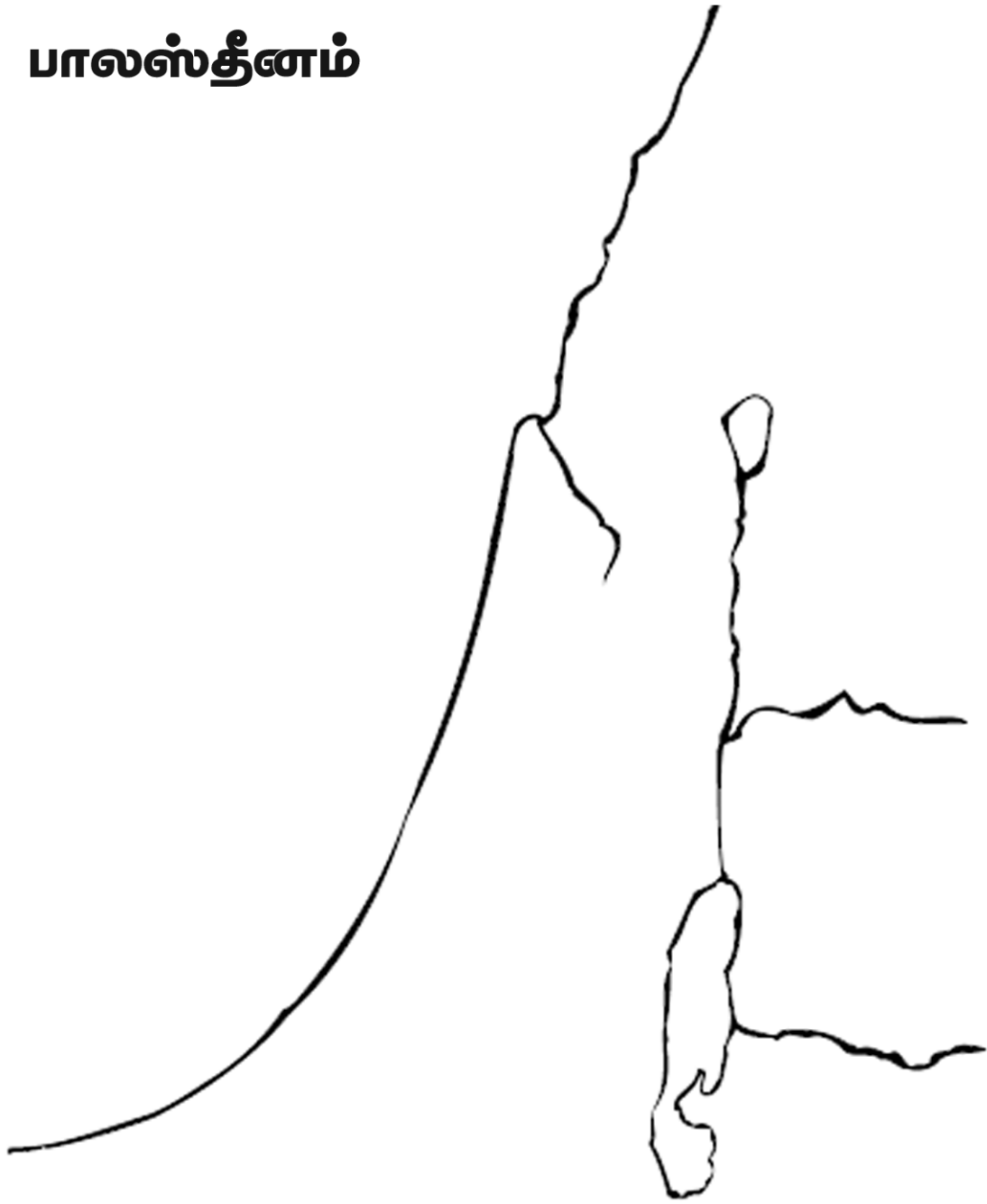
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. முதலாம் அதிகாரத்தில் எசேக்கியேல் பார்த்தது என்ன? அது ஏன் பாபிலோனில் அசாதாரணமானதாக இருந்தது?
2. 2ஆம் அதிகாரத்திலுள்ள புஸ்தகச்சுருள் எதைக் குறிக்கிறது?
3. அதிகாரம் 4, 5இலுள்ள அடையாளீதியான செயல்கள் எதைக் குறிக்கின்றன?
4. ஏன் 8ஆம் அதிகாரம் அதிர்ச்சி தருவதாக இருக்கிறது? அது உண்மையானதா அல்லது அடையாளீதியானதா?
5. 1, 11 அதிகாரங்களுக்குள்ள தொடர்பு என்ன?
6. அதிகாரம் 18 ஏன் பழைய ஏற்பாட்டில் அசாதாரணமானதாக இருக்கிறது?
7. சாத்தானுக்கும் தீருவின் ராஜாவுக்கும் உள்ள தொடர்பு என்ன (28)? ஏன் 28ஆம் அதிகாரம் சாத்தானைக் குறித்து விவரிப்பதாக இருக்கிறது?
8. அதிகாரங்கள் 36–39 எசேக்கியேலின் நாட்களுக்குப் பொருத்தமானவையா?
9. 18:30–32 வசனங்களுக்கும் 36:26–27வசனங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பு என்ன?
10. எசேக்கியேலின் ஆலயம் அடையாளீதியிலானதா? அல்லது உண்மையானதா?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

தானியேல் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. இந்தப் புத்தகத்தில் முக்கியமாகப் பேசுகிறவரும் தீர்க்கதரிசியுமாகிய தானியேல் தீர்க்கதரிசியின் பெயரில் இந்தப் புத்தகம் அழைக்கப்படுகிறது.
- B. இவருடைய பெயருக்கு “தேவன் எனது நீதிபதியாக இருக்கிறார்” என்று அர்த்தமாகும்.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இந்தப் புத்தகம் எபிரெய வேதாகமத்தின் மூன்றாவதும், கடைசிப் பகுதியுமாகிய “எழுதப்பட்டவை” பகுதியைச் சேர்ந்ததாகும்.
- B. ஏனென்றால்:
 1. யூதர்கள் இவரை ஒரு தீர்க்கதரிசியாகக் கருதவில்லை, அரசியல்மேதையாகக் கருதினார்கள்.
 2. இது பிற்காலத்தில் தொகுக்கப்பட்டது.
 3. எஸ்றாவைப் போல இதிலும் அரமேய மொழிப் பகுதிகள் உள்ளன (2:4 ஆ - 7:28).

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. பல எபிரெய தீர்க்கதரிசனங்களைப்போல இதுவும் பல்வேறு இலக்கிய நடையைக் கொண்டதாகும்:
 1. அதிகாரங்கள் 1-6 படர்க்கைச் சொல்லில் எழுதப்பட்ட வரலாற்று உரைநடையாகும். இவை தானியேலின் வாழ்க்கையையும், காலகட்டத்தையும் பிரதிபலிக்கின்றன.
 2. அதிகாரங்கள் 7-12 வருங்கால நிகழ்வுகளைக் குறித்தவை. பெரும்பாலும் இவை கடைசி கால உருவகங்களைக் கொண்டவை, தன்மைச் சொல்லில் எழுதப்பட்டுள்ளன (பார்க்க, 7:1,9; 8:1; 9:2).
- B. முதலில் வரலாறு, பிறகு வருங்காலம் குறித்த இந்த ஒழுங்குமாதிரியைப் பிற நூல்களிலும் காணலாம்:
 1. ஏசாயா 1-39 மற்றும் 40-66
 2. எசேக்கியேல் 1-32; 33-48
 3. சகரியா 1-8 மற்றும் 9-14.
- C. கடைசிகால வெளிப்பாட்டு இலக்கியம் தனிச்சிறப்பான வகையில் யூத வகைப்பட்டதாக இருக்கிறது. அதிக நெருக்கமான வேளைகளில் தேவனுக்கு உண்மையானவர்கள் தேவனே வரலாற்றைக் கட்டுப்படுத்துகிறார் என்பதை அறிந்து, வருங்கால விடுதலை மற்றும் ஆசீர்வாதம் குறித்த வாக்குத்தந்தங்களைப் பெறும்படி எழுதப்பட்டிருக்கிறது.
- D. இந்தப் புத்தகத்தில் மேன்மையான அடையாள மொழி நிறைந்து காணப்படுகிறது:
 1. வண்ணங்கள்,
 2. மிருகங்கள்,
 3. எண்கள்,
 4. தரிசனங்கள்/கனவுகள்,
 5. தேவதூதர்களின் இடைபடுதல்,
 6. இரகசிய எண் வார்த்தைகள்,
 7. நன்மைக்கும் தீமைக்கும் இடையிலான வேறுபாடு கடுமையாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

IV. எழுதியவர்

- A. இந்தப் புத்தகத்தில் எழுதியவரின் பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை. அதிகாரங்கள் 1-6 படர்க்கைச் சொல்லிலும், அதிகாரங்கள் 7-12 தன்மைச் சொல்லிலும் எழுதப்பட்டுள்ளன, 7:1,9; 8:1; 9:1.
- B. யூதப் பாரம்பரியமான பாபா பத்ரா 15 ஆவில் “பெரிய ஜெப ஆலயத்து மனிதர்கள் தானியேலை எழுதினார்கள்” என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது அவர்கள் சரிபார்த்தார்கள் அல்லது தொகுத்தார்கள் என்று அர்த்தமாகும். பிற்காலத்திய எபிரெய மொழிப் பண்புகள் நூலில் காணப்படுவதற்கு இதுவும் ஒரு காரணமாக இருக்கலாம்.

C. இன்னும் விரைவான காலத்தை அல்லது பிற்காலத்தைக் குறிப்பதற்கு இந்தக் காரணங்கள் சொல்லப்படுகின்றன:

1. விரைவான காலம் (கி. மு. 7-6 நூற்றாண்டு):
 - a. இந்தப் புத்தகம் தானியேலின் தரிசனங்களைக் கொண்டதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது, 7:2, 4, 6முதல், 28; 8:1, 15; 9:1-2; 10:2முதல்; 12:4- 8.
 - b. தானியேல் எழுதியதைக் குறித்து இயேசு குறிப்பிட்டிருக்கிறார், மத். 24:15.
 - c. தானியேலின் நாட்களிலேயே பெர்சிய மற்றும் கிரேக்க நாடுகளோடு வாணிபம் நடந்துவந்தபடியால், பெர்சிய மற்றும் கிரேக்கச் சொற்கள் காணப்படுகிறபடியால் பிற்காலத்தைச் சேர்ந்தது என்று சொல்லமுடியாது.
 - d. மரணத்துக்குப் பின்வரும் வாழ்வைக் குறித்த இறையியலை நாம் யோபின் புத்தகத்திலும், சில சங்கீதங்களிலும் காணலாம். தேவதூதர்களைக் குறித்த விரிவுபெற்ற இறையியலைச் சுகரியாவில் காணலாம்.
 - e. பாபிலோனிய மற்றும் பெர்சிய அரசவைகளைக் குறித்து இப்போது நாம் அகழ்வாராய்ச்சிகளின்மூலம் கண்டுபிடித்திருப்பவைகளுக்குத் தானியேலின் புத்தகம் பொருத்தமாக இருக்கிறது.
2. பிந்தைய காலம் (கி. மு. 2ஆம் நூற்றாண்டு):
 - a. ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.
 - b. பெர்சிய மற்றும் கிரேக்கச் சொற்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.
 - c. மரணத்துக்குப் பின்வரும் வாழ்வு, தேவதூதர்களைக் குறித்து வளர்ச்சிபெற்ற இறையியல்.
 - d. முன்னறிவிப்புகள் திட்டவட்டமாக இருக்கின்றன. குறிப்பாக, 11 ஆம் அதிகாரத்தில் பாலஸ்தீனத்தைக் கட்டுப்படுத்த டாலமி முயலுவதைக் குறித்துச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.
 - e. தானியேலுக்கும் மக்கபேயரின் காலத்தைச் சேர்ந்த பிற கடைசிகால நூல்களுக்கும் இடையிலான ஒற்றுமை.
 - f. புத்தகத்தில் இருப்பதாகச் சொல்லப்படும் “தவறுகள்”:
 - (1) “கல்தேயர்” என்ற சொல் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.
 - (2) தானியேல் கல்தேயனாக (ஞானியாக) குறிப்பிடப்படுகிறார்.
 - (3) பெல்ஷாத்தசார் “பாபிலோனின் ராஜா” என்று அழைக்கப்படுகிறான்.
 - (4) நேபுகாத்நேச்சார் பெல்ஷாத்தசாரின் தகப்பன் என்று அழைக்கப்படுகிறான்.
 - (5) “மேதியனாகிய தரியு” குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறான்.
 - (6) பெர்சிய நிர்வாகச் சொல்லாகிய *satrap* என்ற சொல் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

D. இவைகளில் தானியேல் புத்தகத்தின் ஐக்கியத்தை நம்மால் காண முடியும்:

1. 2, 7, 8 அதிகாரங்களுக்கு இடையிலான தொடர்பு

அதி. 1	அதி. 7	அதி. 8
பசும்பொன் (பாபிலோன்)	சிங்கம்	
வெள்ளி	கரடி	
வெண்கலம்	சிவிங்கி	ஆட்டுக்கடா (பெர்சியா)
இரும்பு/களிமண்	மிருகம்	வெள்ளாட்டுக் கடா (கிரேக்க தேசம்)

2. அரமேயப் பகுதி 2:4ஆ-7:28 வசனங்களில் காணப்படுகிறது.

E. வேதாகமம் இந்தப் பேரரசுகளை இனம்கண்டிருக்கிறது:

1. 2ஆம் அதிகாரத்தில் வரும் பசும்பொன் பாபிலோன், 2:38.
2. எட்டாம் அதிகாரத்தில் வரும் ஆட்டுக்கடா பெர்சியா, 8:20.
3. எட்டாம் அதிகாரத்தில் வரும் வெள்ளாட்டுக் கடா, கிரேக்க தேசம், 8:21.
4. எனவே நான்காவது ராஜ்யம் ரோமாபுரியாக இருக்க வேண்டும். இந்த ராஜ்யத்தில்தான் மேசியா வருவார் (2:34-35,44; 8:35.)

F. தானியேல் என்ற மனிதனைக் குறித்து நாம் அறிவது:

1. கி. மு. 605இல் சிறையிருப்புக்குக் கொண்டுவரப்பட்டார், 1:1.
2. எருசலேமில் முக்கியமான செல்வந்தரின் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர், 1:3.
3. அறிவில் சிறந்தவர், 1:3.
4. கனவுகளுக்கு அர்த்தம்கூறும் விசேஷித்த வரம் மற்றும் அறிவு, 5:12, 14.

5. இவர் இவர்களுக்கு உண்மையுள்ளவராக இருந்தார்:

- a. தேவனுக்கு, 6:5.
- b. ராஜாவுக்கு, 6:4.

G. தானியேல் தீர்க்கதரிசன புத்தகத்தை எழுதிய தானியேலும், எசேக்கியேல் 14:14, 20 மற்றும் 28:3 வசனங்களில் குறிப்பிடப்படும் தானியேலும் வெவ்வேறு நபர்களாவர். எபிரெய மொழியில் இவர்களுடைய பெயரின் எழுத்துக்கள் மாறுபடுகின்றன.

V. காலம்

- A. தானியேல் கி. மு. 605ஆம் ஆண்டில் இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சாரால் சிறையிருப்புக்குக் கொண்டுசெல்லப்பட்டார். (பார்க்க, 1:1).
- B. தானியேல் மகா இரண்டாம் கேரேசுவின் காலம் வரையில், பாபிலோனிலும், பெர்சியாவிலும் கனவுகளுக்கு அர்த்தம் சொல்லுவவராகவும், ராஜாக்களுக்கு ஆலோசகராகவும் இருந்தார் (பார்க்க, 1:21; 6:28; 10:1).
- C. முன்னறிவிக்கும் தீர்க்கதரிசனத்தைப் புறக்கணிக்கும் சில அறிஞர்கள் 11ஆம் அதிகாரத்தைக் குறித்துக் கலக்கமடைகின்றனர்; இந்த அதிகாரத்தில் வரலாற்று விவரங்கள் மிகச் சரியாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் புத்தகத்தில் கடைசியாக முன்னறிவிக்கப்பட்ட நான்காம் அந்தியோகஸ் எபிபனீசின் காலத்தை ஒட்டி இந்தப் புத்தகத்தின் காலத்தைக் குறிப்பிடுகிறார்கள் (கி. மு. 175–164).
- D. நூலில் அடிக்கடி தன்னிலைப் பிரதிச்சொல் அடிக்கடி பன்படுத்தப்பட்டுள்ளது (பார்க்க, 7:19; 8:1; 9:1). இதனால் தானியேலே இந்தப் புத்தகத்தை எழுதினார் என்பது தெளிவாகிறது. இதனால் அவருடைய வாழ்நாளுக்குள்ளாகக் காலம் குறிப்பிடப்படுகிறது.

VI. இலக்கிய அலகுகள்

- A. சுருக்கம்
 1. தானியேலின் வாழ்க்கை, 1–6.
 2. தானியேலின் தரிசனங்கள், 7–12.
- B. உள்ளடக்கச் சுருக்கம்
 1. நேபுகாத்நேச்சாரின் அரசவையில் தானியேல், அதிகாரம் 1.
 2. நேபுகாத்நேச்சாரின் கனவுகளும், அர்த்தமும், அதிகாரம் 2.
 3. நேபுகாத்நேச்சாரின் பொற்சிலையும், தானியேலின் மூன்று நண்பர்களும், அதிகாரம் 3.
 4. நேபுகாத்நேச்சாரின் இரண்டாவது கனவும் அதன் அர்த்தமும், அதிகாரம் 4.
 5. பெல்ஷாத்சார் கொடுத்த விருந்தும், பாபிலோன் பட்டணத்தின் வீழ்ச்சியும், அதிகாரம் 5.
 6. மேதியனாகிய தரியுவும், சிங்கக் கெபியில் தானியேலும், அதிகாரம் 6.
 7. நான்கு மிருகங்களைக் குறித்த தரிசனம், அதிகாரம் 7.
 8. 7ஆம் அதிகாரத்தின் தரிசனம் விரிவுபடுத்தப்பட்டு, விளக்கப்படுகிறது, அதிகாரம் 8.
 9. எருசலேமின் சீரமைப்பு குறித்த தானியேலின் கவலை, ஆனால் யூதர்களுக்கான வருங்காலப் பிரச்சினை காட்டப்படுகிறது, அதிகாரம் 9.
 10. 11–12 அதிகாரங்களிலுள்ள செய்திக்கு முன்னுரை, அதிகாரம் 10
 11. பாலஸ்தீனத்தைக் குறித்துப் பிற்காலத்தில் செலுசிட்டுகளுக்கும், டாலமிக்களுக்கும் இடையில் நடக்கப்போகும் போராட்டம், அதிகாரம் 11–12.

VII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. தேவன் வரலாற்றைத் தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்தார்/ வைத்திருக்கிறார். அவர்மீது நம்பிக்கை வைத்து, கடினமான வேளைகளிலும் அவருக்கு உண்மையுள்ளவர்களாக இருங்கள்.

- B. தேவனுடைய மக்களின் (யூதர்கள்) பாடுகள் இன்னும் முடிவடையவில்லை.
- C. தேவன் தமது மேசியாவின் மூலமாக ஒரு நித்திய ராஜ்யத்தை நிறுவுவார்.
- D. நீதிமான்களும் தீயவர்களும் உயிரோடு எழுப்பப்படுவார்கள்.

VIII. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

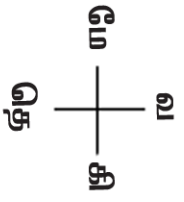
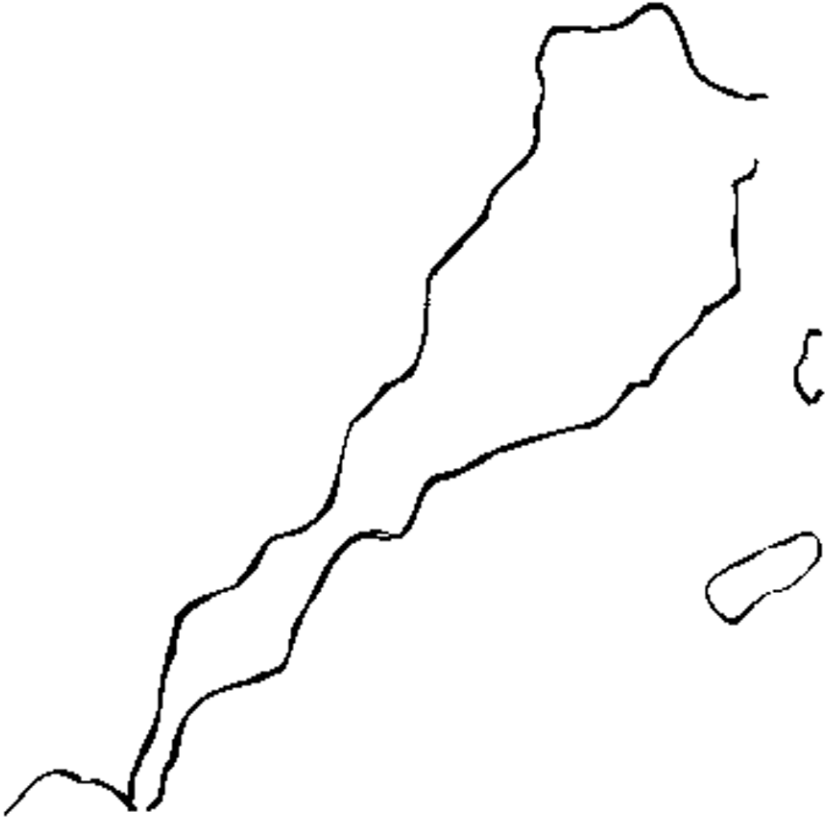
- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
 1. “கல்தேயரின் எழுத்து” (க்யூனிபார்ம்), 1:4
 2. “நாலாம் ஆளின் சாயல் தேவபுத்திரனுக்கு ஒப்பாயிருக்கிறது,” 3:25
 3. *மெனே, மெனே, தெக்கேல், உப்பார்சின்*, 5:25
 4. “வானத்தின் நாலு காற்றுகள்,” 7:2
 5. “நாலு பெரிய மிருகங்கள் சமுத்திரத்திலிருந்து எழும்பின,” 7:3
 6. “புஸ்தகங்கள் திறக்கப்பட்டது,” 7:10
 7. “ஒரு காலமும், காலங்களும், அரைக்காலமும் செல்லுமட்டும்,” 7:25
 8. எழுபது வாரங்கள், 9:24
 9. “பிரபுவின் ஜனங்கள்,” 9:26
 10. “அருவருப்பான செட்டைகள்,” 9:27
 11. “பாழாக்கும் அருவருப்பு,” 11:31
- B. முக்கிய நபர்கள்
 1. யோயாக்கீம், 1:1
 2. கல்தேயர், 2:2
 3. பெல்தெஷாத்தார், 2:26
 4. காவலாளனாகிய பரிசுத்தவான், 4:13
 5. பெல்தெஷாத்தார், 5:1
 6. மேதியனாகிய தரியு, 5:31-6:1
 7. சின்ன கொம்பு, 7:8
 8. நீண்ட ஆயுசுள்ளவர், 7:9
 9. மனுஷகுமாரன், 7:13
 10. சின்னதான ஒரு கொம்பு, 8:9
 11. காபிரியேல், 8:16
 12. மிகாவேல், 10:13
 13. “தென்றிசை ராஜா,” 11:5
 14. “வடதிசை ராஜா,” 11:6

IX. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. சினேயார், 1:2
2. மேதியா, 8:20
3. குசான், 8:2
4. ஏலாம், 8:2
5. கிரேக்கு தேசம், 8:21

XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. எந்த மூன்று வழிகளில் கல்தேயர் என்ற சொல் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது?
2. 2, 7, 8 அதிகாரங்களிலுள்ள தரிசனங்களின் பொருத்தம் யாது?
3. 7:10 மற்றும் 12:1 வசனங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள "புஸ்தகங்கள்" எதைக் குறிக்கிறது?
4. 9:24-27 வசனங்களுக்கு அர்த்தம்காண்பது ஏன் கடினமாக இருக்கிறது?
5. 11 ஆம் அதிகாரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இரண்டு தேசங்கள் யாவை?
6. இரண்டு சின்ன கொம்புகள் குறிப்பிடப்படுகின்றன (7:8 மற்றும் 8:9), இவை எதைக் குறிக்கின்றன?
7. மரித்தோரின் பொதுவான உயிர்த்தெழுதலைக் குறித்து நூலின் எந்த இடத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

ஓசியா - அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. தீர்க்கதரிசியின் பெயரில் இந்தப் புத்தகம் அழைக்கப்படுகிறது.
- B. இவருடைய பெயருக்கு “இரட்சிப்பு” என்று அர்த்தமாகும். இது ஆதியில் யோசுவாவின் பெயராக இருந்தது, எண். 13:16. ஓசெயாவும் (2 இரா. 17:1) இதுவும் ஒரே பெயராகும்.
- C. ஓசியா என்ற மனிதர்:
 1. பெயேரியின் குமாரன் (1:1),
 2. இஸ்ரவேலைச் சேர்ந்தவர் (7:5) ஆனால் எந்தப் பட்டணம் என்று தெரியவில்லை,
 3. ஆமோஸ் சமூகநீதியைக் குறித்துப் பேசியதுபோல, ஓசியா உடன்படிக்கைக்கு உண்மையுள்ளவராக இருக்க வேண்டியதின் அவசியத்தைக் குறித்துப் பேசினார்.
 4. இவர் இப்படி அழைக்கப்பட்டிருக்கிறார்:
 - (a) “இஸ்ரவேலின் எரேமியா”
 - (b) “பழைய ஏற்பாட்டின் யோவான் அப்போஸ்தலன்”
 - (c) “இஸ்ரவேலின் முதல் சுவிசேஷகர்”

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இந்தப் புத்தகம் எபிரெய வேதாகமத்தின் “பிந்தைய தீர்க்கதரிசிகள்” பகுதியைச் சேர்ந்ததாகும் (எக்ளிசியாஸ்டிகல் 49:10).
- B. இது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் குழுவில் பன்னிரு புத்தகங்களில் முதலாவதாகும் (பாபா பத்ரா 14ஆ):
 1. ஏசாயா, எரேமியா, எசேக்கியேலைப்போல இவை ஒரே சுருளில் அடங்குகின்றன.
 2. பன்னிரு கோத்திரங்களைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்கின்றன அல்லது அமைப்புரீதியாக அடையாள எண்ணைப் பூர்த்திசெய்கின்றன.
 3. புத்தகத்தின் நாளவரிசை குறித்த பாரம்பரியக் கண்ணோட்டத்தைப் பிரதிபலிக்கின்றன.
- C. “பன்னிரு” அல்லது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் வரிசையைப் பல அறிஞர்கள் காலவரிசையோடு பிணைத்திருக்கிறார்கள். என்றாலும் இந்தக் கண்ணோட்டத்திலும் பிரச்சினை இருக்கிறது:
 1. MT மற்றும் LXX இல் முதல் ஆறு புத்தகங்களின் வரிசையில் வேறுபாடு காணப்படுகிறது:

MT	LXX
ஓசியா	ஓசியா
யோவேல்	ஆமோஸ்
ஆமோஸ்	மீகா
ஓபதியா	யோவேல்
யோனா	ஓபதியா
மீகா	யோனா
 2. உள்ளான நிரூபணத்தின்படி காலவரிசையில் ஆமோசே ஓசியாவுக்கு முன்னால் வர வேண்டும்.
 3. யோவேலின் காலத்தைக் குறித்து அதிகமாக விவாதிக்கப்படுகிறது. நான் அவரை ஓபதியாவுடன்கூட சிறையிருப்புக்குப் பிறகு துவக்ககால தீர்க்கதரிசியாகப் பட்டியலிடுகிறேன்.
- D. ஓசியாவின் பகுதி மற்ற பழைய ஏற்பாட்டு நூல்களைவிட அதிகக் கடினமாக இருக்கிறது.
 1. புத்தகத்தின் உணர்ச்சிமயமான இயல்பும் இதற்குக் காரணமாக இருக்கலாம்.
 2. வேதபாரகர் பிரதியெடுத்ததும் பிரச்சினையாக இருக்கிறது. MT இலும் LXX இலும் வேறுபாடு இருக்கிறது.
 3. இஸ்ரவேலுக்கும் யூதாவுக்கும் இடையே பேசப்பட்ட எபிரெய மொழியில் மாற்றமும் காரணமாக இருக்கலாம்.

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இது எட்டாம் நூற்றாண்டு இஸ்ரவேலின் தீர்க்கதரிசியின் வாழ்க்கை மற்றும் காலத்தைக் குறித்த வரலாற்று உரைநடையாகும் (குறிப்பாக, அதிகாரங்கள் 1-3).
- B. தேவனுடைய அன்பைக் காட்டும்படி இவருடைய வாழ்க்கை ஒரு கருத்தொற்றுமை வடிவில் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது:

1. தேவன் உண்மையுள்ள இளம் நேசராக இருக்கிறார் (1-3)
2. தேவன் அன்புள்ள பெற்றோராக இருக்கிறார் (11)
3. பாகாவை “கணவனாகவும்” “ஆண்டவனாகவும்” நினைத்த இஸ்ரவேலரின் குழப்பமான எண்ணத்தை இந்த உருவகங்கள் அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கின்றன.

C. அழகான, வல்லமையான, உணர்வுபூர்வமான கவிதையாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது; ஆனால் பிணைக்கப்படாத துண்டுகளாக உள்ளது (அதிகாரங்கள் 4-14)

IV. எழுதியவர்

- A. ஓசியாவைக் குறித்து நாம் அதிகமாக அறியாவிட்டாலும், அவரே எழுதியவர் என்பது ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது.
- B. பாபா பத்ரா 15அவில் “பெரிய ஜெபஆலயத்து மனிதர்கள் பன்னிரு நூல்களை எழுதினார்கள்” என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது அவர்கள் சரியார்த்தார்கள் அல்லது தொகுத்தார்கள் என்று அர்த்தமாகும்.
- C. சிலர் இப்படிக்கேள்வியெழுப்பியிருக்கிறார்கள்:
 1. யூதாவைக் குறித்த குறிப்புகள், 1:1; 4:15; 5:5,10,12-14; 6:4,11; 8:14; 11:12,
 2. வருங்காலச் செழிப்பு மற்றும் விடுதலையைக் குறித்த பகுதிகள்,
 3. 1-2 அதிகாரங்களில் ஓசியாவின் திருமணத்தைக் குறித்துப் படர்க்கைச் சொல்லிலும், 3ஆம் அதிகாரத்தில் முன்னிலைச் சொல்லிலும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.
- D. இவைகளுக்குரிய பதில்கள்:
 1. எல்லாத் தீர்க்கதரிசிகளும் இஸ்ரவேலுக்கும் யூதாவுக்கும் ஏற்பட்ட பிளவைத் தவறு என்றே கருதுகிறார்கள். யூதாவே ஆபிரகாமுக்கும் தாவீதுக்கும் கொடுக்கப்பட்ட உடன்படிக்கை வாக்குத்தத்தங்களுக்குச் சட்டபூர்வமான வாரிசு என்று கருதப்படுகிறது.
 2. தீர்க்கதரிசி நியாயத்தீர்ப்பின் செய்திகளையும் வாக்குத்தத்த செய்திகளையும் சேர்த்துக்கொடுத்திருக்கிறார். இவை ஒன்றாக தேவனுடைய ஒரே செய்தியாகக் காணப்படுகின்றன.
 3. ஓசியா அவருடைய பிரசங்கங்களின் ஒரு தொகுப்பாகும்.

V. காலம்

- A. ஓசியா கி. மு. எட்டாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த தீர்க்கதரிசியாவார்.
 1. ஏசாயாவும் மீகாவும் யூதாவில்
 2. யோனா, ஆமோஸ், ஓசியா இஸ்ரவேலில்
- B. ஓசியா ஆமோசின் ஊழியத்தைத் தொடர்ந்தார், சமகாலத்தில் ஊழியம்செய்தார்.
- C. 1:1 வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ராஜாக்களின் காலங்களில் அவர் பிரசங்கம் செய்தார்:
 1. உசியா (யூதாவைச் சேர்ந்தவன்)
 2. யோதாம் (யூதாவைச் சேர்ந்தவன்)
 3. ஆகாஸ் (யூதாவைச் சேர்ந்தவன்)
 4. எசேக்கியா (யூதாவைச் சேர்ந்தவன்)
 5. இரண்டாம் யெரொபெயாம் (இஸ்ரவேலைச் சேர்ந்தவன்)
- D. பல அறிஞர்களின் கருத்துக்கள்:
 1. கீல், கி. மு. 790-725
 - a. 1:4, யெகூவின் ஆளுகைவரிசைக்கு முன்பாகத் துவங்கினார்
 - b. 10:14, ஐந்தாம் சல்மனாசாரின் தாக்குதலின்போது இருந்தார்
 2. பிரான்சிஸ்கோ, கி. மு. 750-735
 - a. ஆமோசுக்குச் சற்றே பின்னால்
 - b. இரண்டாம் யெரொபெயாமின் கடைசி நாட்கள்
 - c. கி. மு. 735 க்கு முன்னால், ஏனென்றால் அசீரியா கீலேயாத் பகுதியைப் பிடித்தது
 3. ஹாரிசன், கி. மு. 722 க்கு முன்னால்
 - a. இரண்டாம் யெரொபெயாம் கி. மு. 753இல் மரித்தான்.
 - b. கி. மு. 739இல் மனாகேம் மூன்றாம் திகிலாத்திலேசருக்குக் கப்பம்செய்தான் (8:9)
 - c. 5:8-6:6 வசனங்களில் (மேலும், ஏசாயா 7-14) கி. மு. 735-734இல் நடந்த சைரோ-எப்பிராயீமின் போரின் நிகழ்வுகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

- d. 7:11; 9:6 மற்றும் 12:2 வசனங்களில் எகிப்தைக் குறித்த குறிப்புகள் ஓசியாவின் காலத்தைக் காட்டுகின்றன.
4. லாசோர், ஹப்பார்ட், புஷ், 753 – முதல் கி. மு. 722 க்குப் பின் வரை.
- a. கி. மு. 753இல் இரண்டாம் யெரொபெயாமின் மரணத்துக்கு முன்பாகத் துவங்கினார்.
- b. எசேக்கியாவின் ஆளுகைவரையில்
- (1) கி. மு. 728இலிருந்து உடன் ஆளுகை செய்தான்.
- (2) கி. மு. 715இலிருந்து ராஜா.
- c. மூன்றாம் திகிலாத்திலேசரின் ஆளுகையின்போது பிரசங்கித்தார், கி. மு. 745–727.

VI. வரலாற்றுப் பின்னணி

பார்க்க, ஏசாயாவின் துவக்கத்திலுள்ள “எட்டாம் நூற்றாண்டுத் தீர்க்கதரிசிகளின் வரலாற்றுப் பின்னணி”

VII. இலக்கிய அலகுகள்

- A. (கிளைட் பிரான்சிஸ்கோ எழுதிய *Introduction to the Old Testament* பக். 150–163)
1. முன்னுரை, 1:1
 2. ஓசியாவின் குடும்பச் சிக்கல்கள், 1:2–3:5
 3. இஸ்ரவேலோடு தேவனுடைய எதிர்வாதம், 4:1–10:15
 4. பிதாவும் அவருடைய வழிதப்பிப்போன குமாரனும், 11:1–12
 5. பெயரில் என்ன இருக்கிறது (யாக்போபு X இஸ்ரவேல்) 12:1–15
 6. ஒரு தேசத்தின் மரணம், 13:1–16
 7. நியாயத்தீர்ப்புக்கு மாற்று 14:1–9
- B. (இ. ஜே. எங் எழுதிய *Introduction to the Old Testament* பக். 252–254)
1. தமது மக்களோடு தேவனுடைய உறவு, 1:1–3:5
 2. தீர்க்கதரிசியின் வெவ்வேறு சொற்பொழிவுகள், 4:1–14:9
 - a. வடக்கத்திய கோத்திரங்களின் குற்றம், 4–8
 - b. வடக்கத்திய கோத்திரங்களுக்குத் தண்டனை, 9:1–11:11
 - c. மனந்திரும்பிய மக்களுக்கு வருங்கால ஆசீர்வாதங்கள், 11:12–14:9

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. யாவே தனிப்பட்ட தேவனாக இருக்கிறார். பாவம் அன்பான தேவனுக்கு விரோதமானதாகும், அது வெறுமனே உடன்படிக்கை விதிகளை மீறுதல் மட்டும் அல்ல (ஆமோஸ்).
- B. குடும்ப இடைபாடுகளின் உருவகத்தில் வேதாகமீதியான விசுவாசத்துக்கு விளக்கம்கொடுக்க முடியும்:
1. கணவன் (தேவன்) – மனைவி (இஸ்ரவேல்)
 2. பெற்றோர் (தேவன்) – பிள்ளை (இஸ்ரவேல்)
- C. யாவே தீர்க்கதரிசனம், பலி, உடன்படிக்கை இவைகளின்மூலமாக விழுந்துபோன மனிதனோடு இடைபடுவதைத் தெரிந்துகொண்டிருக்கிறார். இதற்குத் தனிப்பட்ட நம்பிக்கையும், உடன்படிக்கைக்குக் கீழ்ப்படிதலும் தேவைப்படுகிறது.
- D. உடன்படிக்கைக்குக் கீழ்ப்படியாமை நியாயத்தீர்ப்பைக் கொண்டுவருகிறது. நியாயத்தீர்ப்பு எப்போதுமே சீரமைப்பின் நோக்கத்தோடு கொடுக்கப்படுகிறது. சிட்சை தனிப்பட்ட அன்பின் செயலாகும் (எபி. 12:5 முதல்). இஸ்ரவேல் இப்போது கீழ்ப்படிந்தால் வருங்காலத்தில் ஆசீர்வாதங்கள் கிடைக்கும்.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. சோரம்போயிற்று, 1:2
 2. வழக்காடுங்கள், 2:2
 3. திராட்சரசமுள்ள பாத்திரம், 3:1
 4. ஒன்றரைக்கலம், 3:2

5. சிலை, 3:4
6. தேராயீம், 3:4
7. “கர்த்தரை அறியார்கள்,” 5:4,
8. “எல்லையை ஒதுக்குகிறவர்களுக்கு,” 5:10
9. “எப்பிராயீம் அந்நிய ஜனங்களோடே கலந்திருக்கிறான்,” 7:8
10. “சமாரியாவே, உன் கன்றுக்குட்டி,” 8:5
11. “காற்றை விதைத்து, சூறைக்காற்றை அறுப்பார்கள்,” 8:7
12. “துக்கங்கொண்டாடுகிறவர்களின் அப்பம்,” 9:4
13. “நான் எப்பிராயீமைக் கைபிடித்து நடக்கப் பழக்கினேன்,” 11:3
14. இரக்கம் [hesed] 4:1; 6:6; 10:12; 12:6

B. முக்கிய நபர்கள்

1. உசியா, 1:1
2. ஆகாஸ், 1:1
3. எசேக்கியா, 1:1
4. யோவாசின் குமாரனாகிய யெரொபெயாம் (II), 1:1
5. கோமேர், 1:3
6. யெஸ்ரயேல், 1:4
7. லோருகாமா, 1:6
8. லோகம்மீ, 1:9
9. பாகாலி, 2:16
10. யாரேப் ராஜா, 5:13; 10:6

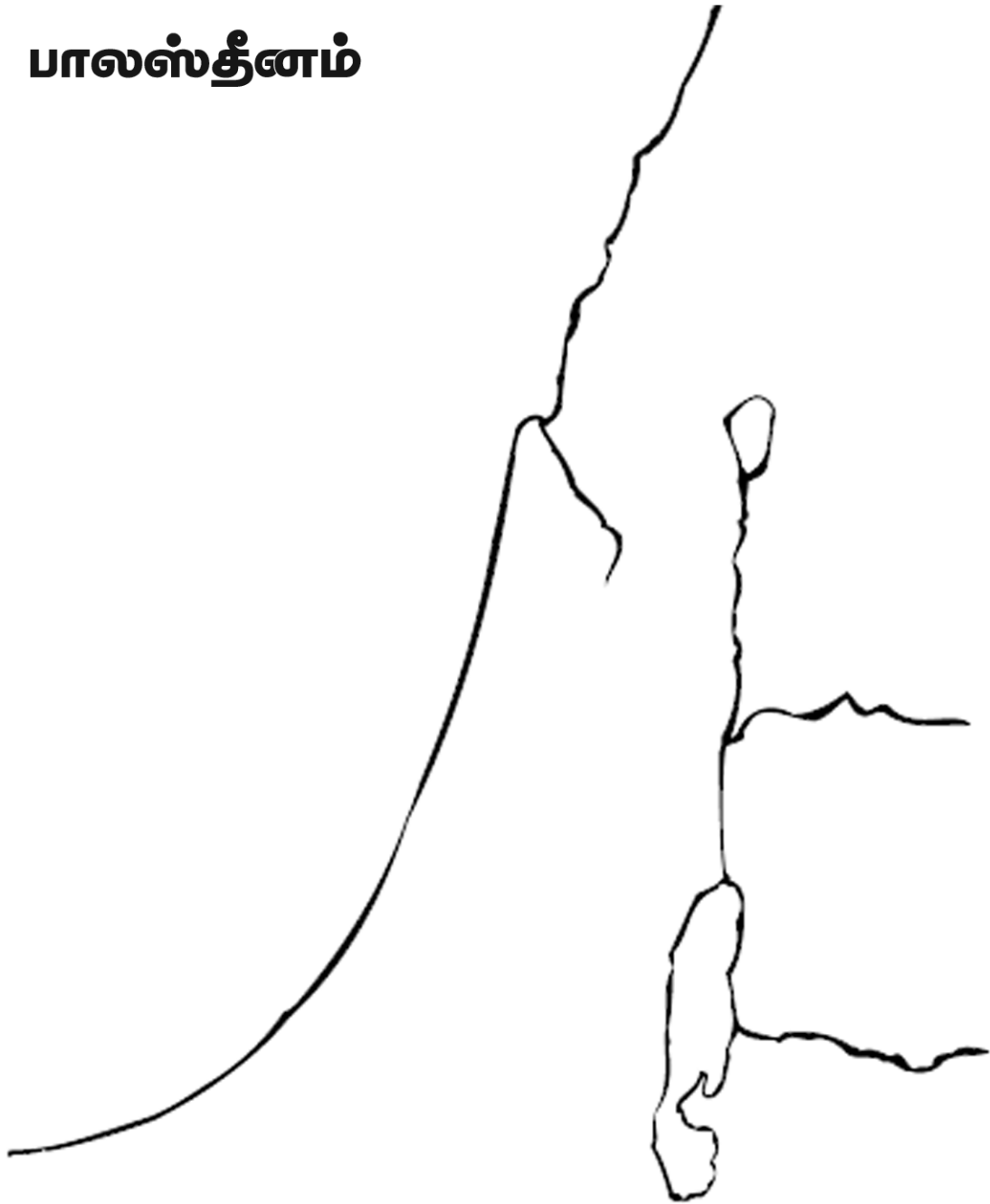
X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. ஆகோரின் பள்ளத்தாக்கு, 2:15 (யோசுவா 7:26)
2. கில்கால், 4:15
3. பெத்தாவேன், 4:15 (பெத்தேல்)
4. மிஸ்பா, 5:1
5. தாபோர் மலை, 5:1
6. கிபியா, 5:8
7. ராமா, 5:8
8. ஆதாம், 6:7
9. கீலேயாத், 6:8
10. பாகால்பேயோர், 9:10
11. லீபனோன், 14:6-7

XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. ஓசியா ஒரு விபசாரியை மணந்தாரா?
2. இஸ்ரவேலோடுள்ள தேவனுடைய உடன்படிக்கை நிபந்தனைக்குரியதா அல்லது இல்லையா?
3. பாகாலும் கோமேரும் எப்படி யாவேக்கும் இஸ்ரவேலுக்கும் தொடர்புடையவர்களாக இருக்கிறார்கள்?
4. 6:1-3 வசனங்கள் ஏன் போலியான மனந்திரும்புதலாகக் கருதப்படுகின்றன?
5. 7:4-6 மற்றும் 8:4 வசனங்களில் “அவர்கள்” என்று குறிப்பிடப்படுகிறவர்கள் யார்?
6. 8:13 வசனம் 11:5 வசனத்துக்கு முரண்பாடானதாக இருக்கிறதா?
7. இஸ்ரவேல் எகிப்துக்கா அல்லது அசீரியாவுக்கா எங்கே நாடுகடத்தப்படும்? விளக்குக, 11:5 ஒப்பிடுக, 7:10, 8:13 மற்றும் 9:3.
8. ஏன் எல்லாப் பழைய ஏற்பாட்டுத் தீர்க்கதரிசிகளும் அரசியல் கூட்டணியைக் கண்டித்திருக்கிறார்கள்?

பாலஸ்தீனம்



யோவேல் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. தீர்க்கதரிசியின் பெயரில் இந்தப் புத்தகம் அழைக்கப்படுகிறது.
- B. இவருடைய பெயர் தேவனைக் குறித்த இரண்டு பெயர்களின் சேர்க்கையாகும்:
1. யாவே, தேவனுடைய உடன்படிக்கைப் பெயர்.
 - a. “J” என்ற எழுத்தோடும் ஒரு உயிர்ச்சொல்லோடும் துவங்கும் எந்த எபிரெயப் பெயரும் யாவேயின் சுருக்கமாகும்.
 - b. “யா” என்ற சொல்லோடு முடியும் எந்த எபிரெயப் பெயரும் யாவேயின் சுருக்கமாகும் (எலியா).
 2. ஏல் – தேவனுக்குப் பொதுவான பெயர்.
 3. இந்த இரண்டு சொற்களுக்கும் இடையில் ஒரு வினைச்சொல்லைச் சேர்க்க வேண்டும் – யாவே ஏலியாக இருக்கிறார்.
- C. இது மிகவும் சாதாரணமான எபிரெயப் பெயராகும். வரலாற்றுப் புத்தகங்களில் பதின்மூன்றுக்கும் மேற்பட்டோர் குறிப்பிடப்படுகிறார்கள்.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இந்தப் புத்தகம் எபிரெய வேதாகமத்தின் “தீர்க்கதரிசிகள்” பகுதியைச் சேர்ந்ததாகும்.
- B. இது “பன்னிருவர்” என்ற சுருளின் ஒரு பகுதியாகும். இவர்களுடைய நூல்களின் நீளம் குறைவின் காரணமாக சிறிய தீர்க்கதரிசிகள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இது பாதி உரைநடையாகவும், பாதி சிறப்பான எபிரெயக் கவிதை நடையிலும் இருக்கிறது.
- B. யோவேல் வேறு பல தீர்க்கதரிசிகளையும் குறிப்பிடுகிறார்:
- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. யோவேல் 1:15 – ஆமோஸ் 4:9; ஏசாயா 13:6 | 4. யோவேல் 3:10 – ஏசாயா 2:4; மீகா 4:3 |
| 2. யோவேல் 2:3 – ஏசாயா 51:3 அல்லது எசே. 36:35 | 5. யோவேல் 3:16 – ஆமோஸ் 1:2 |
| 3. யோவேல் 2:10 – ஏசாயா 13:10 | 6. யோவேல் 3:18 – ஆமோஸ் 9:13 |
- C. யோவேலின் கடைசி கால உருவகம், “கர்த்தருடைய நாள்” என்ற சொல்லில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- D. வெட்டுக்கிளிகள் வாதைக்கு அர்த்தம்காண்பது குறித்த கொள்கைகள், 1:4; 2:25.
- | | | |
|------------------------------|---|--|
| 1. அடையாளம்/ உருவகீதியிலானது | b. 6ஆம் நூற்றாண்டு
செப்டுவாஜின்ட் கையெழுத்துப்
பிரதியின் பக்க ஓரக் குறிப்பு | c. கிறிஸ்தவ விரிவுரையாளர்கள்
(18ஆம் நூற்றாண்டு) |
| 1) மக்கள் | 1) எகிப்தியர்கள் | 1) அசீரியர் |
| 2) மொழிகள் | 2) பாபிலோனியர்கள் | 2) கல்தேயர் |
| 3) ஆளுகைசெய்தவர்கள் | 3) அசீரியர்கள் | 3) மக்கெதோனியர் |
| 4) ராஜ்யங்கள் | 4) கிரேக்கு தேசம் | 4) ரோமாபுரி |
| | 5) ரோமர்கள் | |
2. கடந்த கால வரலாறு
- a. தீர்க்கதரிசி எபிரெய வினைச் சொல்லின் கடந்த காலத்தைப் பயன்படுத்துகிறார்.
 - b. தீர்க்கதரிசியின் வாழ்க்கையிலிருந்து நிகழ்வுகளை எடுத்து, வருங்காலப் பின்னணியில் அதைக் கொடுக்கும் தீர்க்கதரிசன யுக்தியாக இது இருக்கிறது. இஸ்ரவேலின் வருங்காலம் அது இன்று விசுவாசத்தோடும் மனந்திரும்புதலோடும் தெரிந்துகொள்ளுவதைச் சார்ந்திருக்கிறது.
3. வருங்கால வரலாறு
- a. இஸ்ரவேலின் பாவங்களின் காரணமாக உண்மையான தாக்குதல் வரப்போகிறது
 - b. வெட்டுக்கிளிகளைக் குறித்து விவரிக்க இராணுவ உருவகங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன:
 - 1) குதிரைகளைப் போல இருக்கின்றன

- 2) இரதங்களைப்போலச் சத்தமெழுப்புகின்றன
- 3) ஒழுங்காக அணிவகுத்துச் செல்லுகின்றன.
- c. யோவேல் வெளிப்படுத்தல் 9:3-11 வசனங்களைக் குறிப்பிடுவதுபோலத் தோன்றுகிறது.
4. கடைசிகாலத்துக்குரியது
 - a. “கர்த்தருடைய நாள்” என்பது இப்படிப்பட்ட இலக்கிய நடைக்குப் பொருத்தமாக இருக்கிறது.
 - b. வண்ணங்களையும், மிருகங்களையும் பயன்படுத்துவது இப்படிப்பட்ட இலக்கிய நடைக்குப் பொருத்தமாக இருக்கிறது.

IV. எழுதியவர்

- A. தீர்க்கதரிசியின் பெயரும் அவருடைய தகப்பனாரின் பெயரும் மட்டுமே நமக்குத் தெரிகிறது, பெத்துவேலின் குமாரனாகிய யோவேல், 1:1.
- B. தீர்க்கதரிசியைக் குறித்து இரண்டு பாரம்பரியங்கள் காணப்படுகின்றன:
 1. ரூபன் கோத்திரத்தைச் சேர்ந்தவர் (சூடோ- எபிபனியஸ்)
 2. யூதாவைச் சேர்ந்தவர், ஆலய ஒழுங்குமுறைகளை அறிந்திருக்கிறார்.

V. காலம்

- A. இந்தப் புத்தகத்துக்குச் சரியான காலத்தைக் குறிப்பிடுவது கடினமாகும். இது துவக்ககால அல்லது கடைசியான தீர்க்கதரிசன நூல்களில் ஒன்றாக இருக்கலாம் என்று ஜி. கேம்பெல் மார்கன் சொல்லியிருக்கிறார்:
 1. நூலிலுள்ள ஆதாரங்களைக் கொண்டு இரண்டு காலங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன:
 - a. சிறையிருப்புக்குப் பின்வரும் காலம்:
 - 1) வெட்டுக்கிளிகளின் வாதை குறித்த உருவகத்தில் யூதா தாக்கப்படுவது குறித்த அச்சுறுத்தல் கொடுக்கப்படுகிறது.
 - 2) 3:2 வசனத்திலிருந்து இஸ்ரவேல் ஏற்கெனவே சிறையிருப்புக்குச் சென்றுவிட்டது தெரிகிறது. இப்போது “இஸ்ரவேல்” என்ற பெயர் யூதாவைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படுகிறது, 2:27; 3:1-2,16.
 - 3) 3:6 வசனத்தில் கிரேக்க அடிமை வியாபாரம் குறிப்பிடப்படுகிறது. இது சிறையிருப்புக்குப் பின்வந்த காலகட்டமாகும்.
 - 4) 3:1,17 வசனங்களிலிருந்து யூதா ஏற்கெனவே சிறையிருப்புக்குச் சென்றுவிட்டது, அது தொடர்ந்து பாவம்செய்தால் மறுபடியாகத் தாக்கப்படும் என்று தெரிகிறது.
 - 5) ராஜாவின் பெயர் குறிப்பிடப்படாதபடியால் இது சிறையிருப்புக்குப் பின்வந்த பின்னணிக்குப் பொருத்தமாக இருக்கிறது. யோவேல் மூப்பர்களுக்கும் ஆசாரியர்களுக்கும் தனது செய்தியைக் கொடுத்தார்.
 - 6) தாக்கிவருபவர்கள் “வடதிசைச் சேனை” என்று குறிப்பிடப்படுகிறார்கள், இது மெசொப்பொத்தாமியத் தாக்குதலை (அசீரியா, பாபிலோன், பெர்சியா) குறிக்கலாம், 2:20.
 - 7) சிறையிருப்புக்கு முந்தைய காலத்தைச் சேர்ந்த பாகால் வழிபாடு குறிப்பிடப்படவில்லை.
 - b. சிறையிருப்புக்கு முன்வந்த காலம்:
 - 1) ஆலயம் குறிப்பிடப்படுவதுபோலத் தோன்றுகிறது, 1:9, 13-14; 2:17.
 - 2) 3:4,6,8 வசனங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எதிரிகள் (பேனிக்கேயர், பெலிஸ்தியா, ஏதோம், சபேயர்) சிறையிருப்புக்கு முன்வந்த காலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்.
 2. வெளியிலிருந்து கிடைக்கும் நிரூபணம்:
 - a. எபிரெய வேதாகமத்தில் இதன் இடம் இது சிறையிருப்புக்கு முந்தைய காலத்தைச் சேர்ந்தது என்று உணர்த்துகிறது.
 - b. ஆனால் இவரும் ஆமோசம் “கர்த்தருடைய நாளைக்” குறித்தும் வெட்டுக்கிளிகளின் வாதையை நியாயத்தீர்ப்பு என்றும் பேசுகிறபடியால், இது ஆமோசுக்கு அடுத்தபடியாக வைக்கப்பட்டிருக்கலாம். ஆசீர்வாதத்தின் வருகை குறித்தும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. இது சிறையிருப்புக்குப் பின்வந்த காலத்துக்குப் பொருத்தமானதாக இருக்கிறது.
 3. சிறையிருப்புக்குப் பின்வந்த துவக்ககாலமே சரியாக இருக்கும் என்று ஆசிரியர் நினைக்கிறார்.
- B. பாலஸ்தீனத் தாக்குதலின் அடிப்படையில் காலம் குறித்த கொள்கைகள்:
 1. யோவாசின் ஆளுகை காலத்தில் (கி. மு. 837-800)
 2. உசியாவின் ஆளுகைகாலத்தில் (கி. மு. 783-742)
 3. சிதேக்கியாவின் ஆளுகைகாலத்தில் (கி. மு. 598-586)

4. செருபாபேலின் காலத்தில் (கி. மு. 598)
 5. மல்கியாவின் காலத்தில் (கி. மு. 430)
 6. கடைசி காலத்தில் தேவனுடைய மக்கள் தாக்கப்படுதல்
- C. இவைகளுக்கு இடையில் இலக்கிய சம்பந்தம் காணப்படுகிறது:
1. யோவேல் 2:32 மற்றும் ஓபதியா 17. இவையிரண்டுமே சிறையிருப்புக்குப் பின் துவக்ககாலத்தைச் சேர்ந்தவை.
 2. யோவேல் 3:16 மற்றும் ஆமோஸ் 1:2. யோவேல் பல தீர்க்கதரிசிகளை மேற்கோளாகக் குறிப்பதுபோல ஆமோசையும் குறிப்பிட்டிருக்கலாம்.
- D. யோவேலின் காலத்தைக் குறித்து ஜான் கால்வின் இப்படிக் குறிப்பிடுகிறார்: “நிச்சயமாக எதையும் கூற முடியாதபடியால், அவர் போதித்த காலத்தைத் தீர்மானிக்காமல் விடுவதே நலமாகும். இது அதிக முக்கியமானது அல்ல. ஓசியாவின் காலத்தை அறியமுடியாமல் போவது வாசகர்களுக்குப் பெரிய இழப்பாக இருக்கும். ஏனென்றால் வரலாற்றைச் சரியாக அறியாமல் பல பகுதிகளுக்கு விளக்கம் கொடுக்க முடியாது. ஆனால் யோவேலுக்கு இது அவசியமில்லை. ஏனென்றால் அவருடைய காலம் நிச்சயமில்லாததாக இருந்தாலும், அவருடைய கோட்பாடு முக்கியமானதாகும்.”

VI. வரலாற்றுப் பின்னணி

The National Geographic Magazine டிசம்பர் 1915 (XXVIII, No. 6) இதழ் பாலஸ்தீனத்தில் ஒரு வெட்டுக்கிளி வாதையைக் குறித்துக் குறிப்பிடுகிறது. தீர்க்கதரிசி குறிப்பிடுவதைப் புரிந்துகொள்ள இந்தக் கட்டுரை உதவியாக இருக்கும்.

VII. இலக்கிய அலகுகள்

- A. அழிவை உண்டாக்கும் வெட்டுக் கிளிகளின் வாதை, தாக்கிவரும் சேனைக்கு அடையாளமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது, 1:1–2:27
- B. கர்த்தருடைய நாள் தேவனுடைய மனந்திரும்பிய மக்களுக்கு ஒரு சாபமாக அல்ல, ஆசீர்வாதமாக இருக்கும், 2:28–3:21 (செப்பனியாவில் இதற்கு எதிர்மாறானது காட்டப்பட்டிருக்கிறது)

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. தீர்க்கதரிசி தனது நாட்களின் நிகழ்வுகளை வரவிருக்கும் வருங்கால நிகழ்வுகளின் முன்நிழலாகப் பார்க்கிறார்.
- B. யோவேல் தேசிய மனந்திரும்புதலின் நாளுக்காக அழைப்பு விடுக்கிறார், 1:13–14; 2:12–17.
- C. தேவனுடைய மக்கள் மனந்திரும்புவார்களானால் தேவன் சரீர்பிரகாரமாகவும், ஆவிக்குரியரீதியாகவும் செழிப்பின் புதிய நாளைக் கொண்டுவருவார் (உபா. 27–28.)
- D. தேவன் சுற்றியிருக்கும் தேசங்களை நியாயந்தீர்ப்பார்! 3:1–17
- E. இந்த ஆவிக்குரிய புதுப்பித்தலின் புதிய நாள் (பார்க்க, 2:28–29) இவர்களில் தாக்கம் விளைவிக்கும்:
 1. ஆண்களும், பெண்களும்,
 2. முதியவரும் இளையவரும்,
 3. அடிமைகளும், சுயாதீனரும். (பார்க்க, அப். 2; கலா. 3:28)
- F. “கர்த்தருடைய நாள்” என்பது ஆமோஸ், யோவேல், செப்பனியா மூவரும் பயன்படுத்திய சொற்றொடராகும். அது நமக்கு ஆசீர்வாதத்தின் நாளாக இருக்குமா அல்லது நியாயத்தீர்ப்பின் நாளாக இருக்குமா என்பது இப்போது நாம் தேவனுக்கு எப்படிச் செவிசாய்க்கிறோம் என்பதைச் சார்ந்திருக்கிறது.
- G. 2:13 வசனத்தில் தேவனுடைய குணாதிசயம் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது (பார்க்க, யாத். 34:6; சங். 103:8–13; நெகே. 9:17).
- H. 2:28–32 வசனங்களில் ஆவியானவர் ஊற்றப்படுதல் புதிய உடன்படிக்கை காலத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது (பார்க்க, எரே. 31:31–34; எசே. 36:26–27).

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
 1. “அதின் கிளைகள் வெண்மையாயிற்று,” 1:7

2. “கர்த்தருடைய நாள் சமீபமாயிருக்கிறது,” 1:15
3. “சீயோனிலே எக்காளம் ஊதுங்கள்,” 2:1,15
4. “உங்கள் வஸ்திரங்களையல்ல, உங்கள் இருதயங்களைக் கிழித்து,” 2:13
5. கிருபை (*hesed*), 2:13
6. “நான் மாம்சமான யாவர்மேலும் என் ஆவியை ஊற்றுவேன்,” 2:28 (அப். 2:16முதல்)
7. “கர்த்தருடைய நாமத்தைத் தொழுதுகொள்ளுகிறவனெவனோ அவன் இரட்சிக்கப்படுவான்,” 2:32 (அப். 2:21; ரோமர் 10:13.)
8. “அவர்கள் என் ஜனத்தின்பேரில் சீட்டுப்போட்டு,” 3:3
9. “உங்கள் மண்வெட்டிகளைப் பட்டயங்களாகவும், உங்கள் அரிவாள்களை ஈட்டிகளாகவும் அடியுங்கள்...” 3:10

B. முக்கிய நபர்கள்

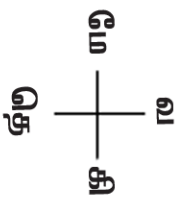
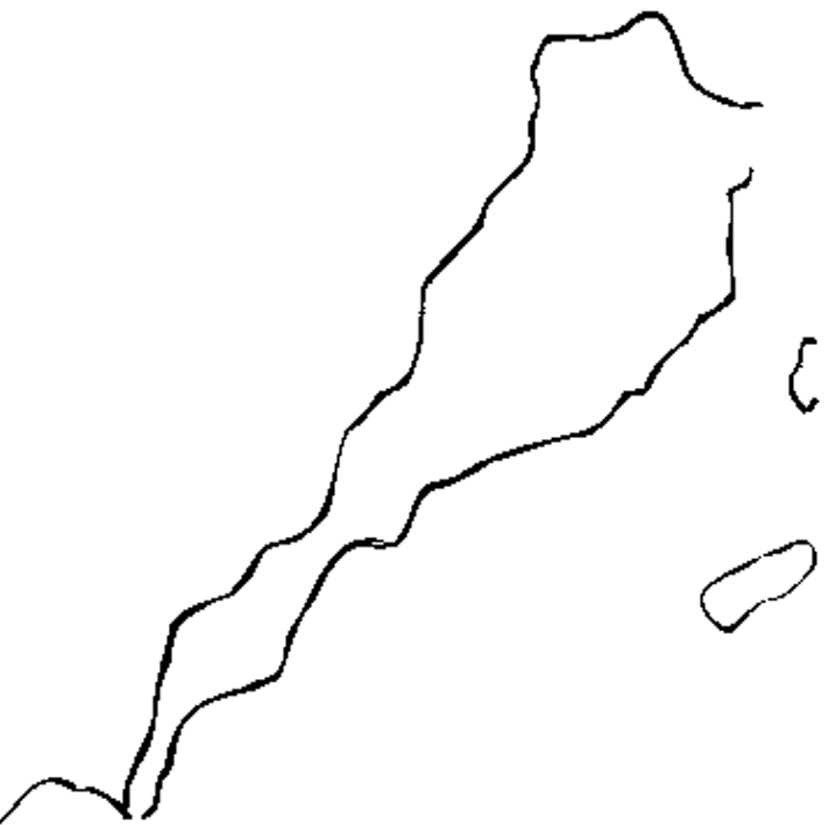
1. சர்வவல்லவர் (*El Shaddai*), 1:15
2. சபேயர், 3:8

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. தீரு, 3:4 | 5. ஏதோம், 3:19 |
| 2. சீதோன், 3:4 | 6. சீயோன், 2:1 |
| 3. பெலிஸ்தியா | 7. சித்தீம் பள்ளத்தாக்கு, 3:18 |
| 4. யாவான் (கிரேக்கு தேசம்) | |

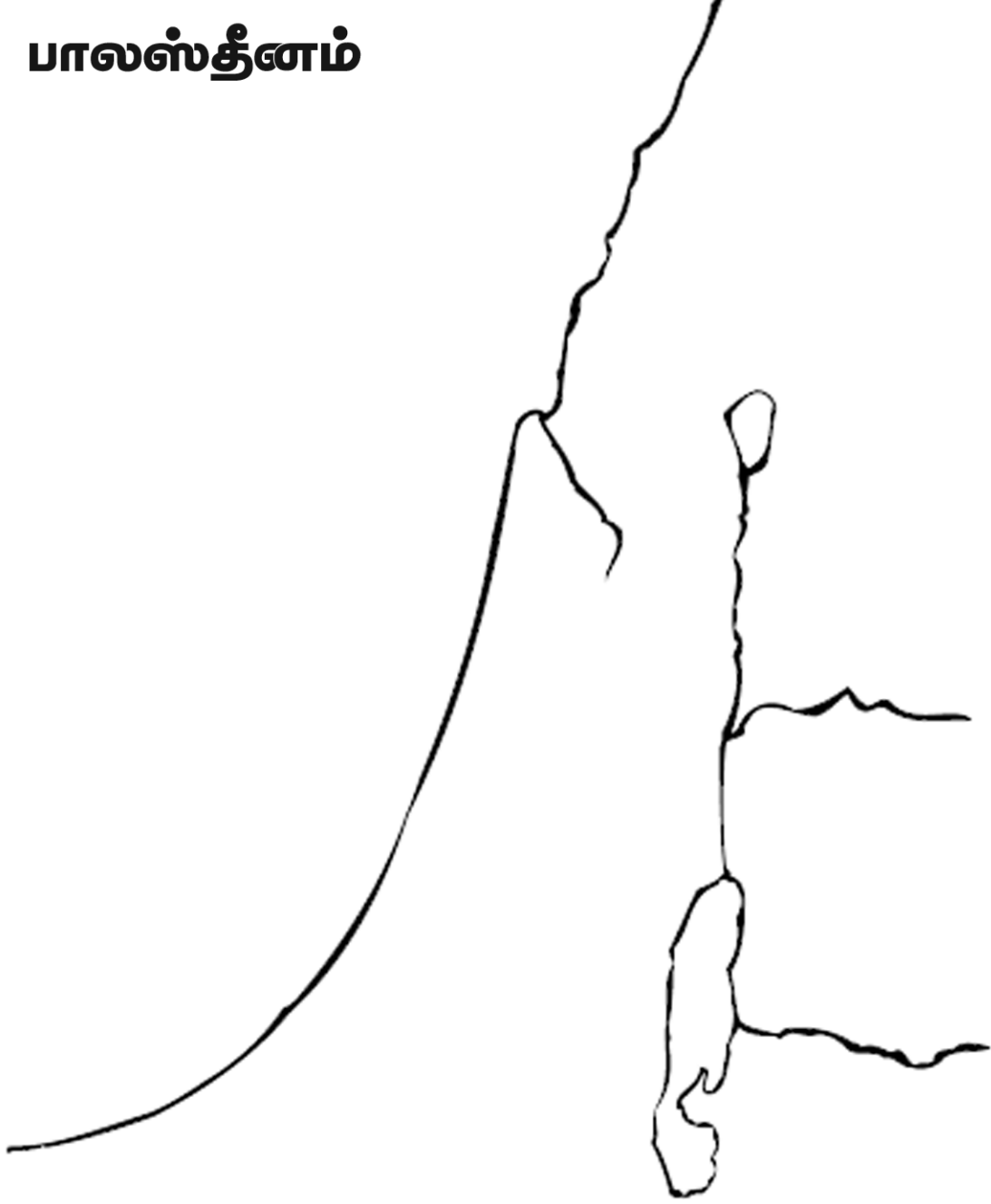
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. 1:4 வசனத்தில் குறிப்பிடப்படும் வெட்டுக்கிளிகள் வித்தியாசமானவையா அல்லது வெட்டுக் கிளிகளின் வாழ்க்கைச் சுழலில் வேறு பருவத்தைச் சேர்ந்ததா?
2. ஆசாரியர்கள் ஏன் புலம்பும்படி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது?
3. 1:15 வசனத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தேவனுடைய பெயருக்கு வரையறை கொடுக்கவும்.
4. 2ஆம் அதிகாரத்திலுள்ள எந்த இரண்டு வசனங்கள் புதிய ஏற்பாட்டில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன? யாரால்?
5. 3:15 அப்படியே அர்த்தம்கொள்ளக் கூடியதா அல்லது உருவகமா? ஏன்?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



ஆமோஸ் - அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. தீர்க்கதரிசியின் பெயரில் இந்தப் புத்தகம் அழைக்கப்படுகிறது.
- B. ஆமோஸ் என்பதின் அர்த்தம்:
 1. “ஒரு பாரமாக இருத்தல்”
 2. “ஒரு பாரத்தைச் சுமத்தல்”
 3. “தாங்குதல்”
 4. ஒரு ரபீக்களின் பாரம்பரியத்தில் இந்தப் பெயர் அவருடைய செய்தியை எதிர்த்தவர்களால் கொடுக்கப்பட்டது என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அவர் தெளிவாகப் பேசவில்லை அல்லது திக்கிப் பேசினார் என்பதை இது குறிக்கிறது.
- C. பழைய ஏற்பாட்டில் இங்கு மட்டுமே இந்தப் பெயர் காணப்படுகிறது.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இது “பிற்காலத்திய தீர்க்கதரிசிகள்” பகுதியைச் சேர்ந்ததாகும்.
- B. இது “பன்னிருவர்” என்ற சுருளின் ஒரு பகுதியாகும். இது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் பட்டியலாகும்.
- C. இது MT இல் சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் வரிசையில் மூன்றாவது இடத்திலும், செப்துவாஜின்டில் இரண்டாவது இடத்திலும் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இது எழுதிவைத்த தீர்க்கதரிசிகளில் முதல் நூலாகும்.
- B. இது நேர்த்தியான எபிரெய் தீர்க்கதரிசனமாக இருக்கிறது. அற்புதமான எபிரெயக் கவிதைக்கும், உருவகத்துக்கும் இது எடுத்துக்காட்டாக இருக்கிறது.

IV. எழுதியவர்

- A. தெக்கோவாவைச் சேர்ந்த ஆமோசே இதன் ஆசிரியர் என்று யூதப் பாரம்பரியம் சொல்லுகிறது.
- B. இவர்:
 1. பெதலகேமுக்குத் தென்கிழக்கே ஐந்து மைல் தொலைவிலிருந்த தெக்கோவாவைச் சேர்ந்த ஒரு யூதேயன்.
 2. இவர் ஒரு தீர்க்கதரிசியாகவோ அல்லது தீர்க்கதரிசன குடும்பம் அல்லது கூட்டத்தின் ஒரு பகுதியாகவோ இருக்கவில்லை (பார்க்க, 7:14). ஆதியில் தீர்க்கதரிசிகள் ஒரு சமுதாயமாகச் சேர்ந்து வாழ்ந்தார்கள். பிற்காலத்தில் சிலர் அரண்மனையில் இருந்தார்கள்.
 3. இவர் ஒரு சிறிய ஆட்டுமந்தையை மேய்ப்பவராக இருந்தார் (பார்க்க, 1:1). இவரைக் குறிப்பிடப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள அபூர்வமான சொல் ஆட்டுக்குச் சொந்தக்காரரைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படுகிறது (பார்க்க, 2 இரா. 3:4).
 4. அவர்: 1) பழ மரங்களுக்குச் சொந்தக்காரர் அல்லது 2) காட்டத்திப் பழங்களைப் பொறுக்குகிறவர் (பார்க்க, 7:14). இதனால் ஆண்டுதோறும் பல இடங்களுக்குச் செல்ல வேண்டியிருந்தது. இது அத்திப்பழத்தைப் போன்றிருந்தது. சரியாகப் பழுக்க வேண்டுமானால் தனித்தனியாகக் குத்திவைக்க வேண்டும். மத்திய கிழக்கு மக்களுக்கு இது மிக முக்கியமான பயிராக இருந்தது. தாவீது இதற்காக ஒரு விசேஷித்த மேற்பார்வையாளரை நியமித்தான் (பார்க்க, 1 நாளா. 27:28).
 5. இவர் வசதியான தொழிலதிபர் என்று யூதப் பாரம்பரியம் சொல்லுகிறது. இவர் ஒரு கிராமத்துத் தொழிலாளி என்ற இப்போதைய கருத்துக்கு விரோதமானதாக இருக்கிறது. ஆனால் அவருடைய கவிதையின் நேர்த்தியும், இலக்கியத் திறனும் யூதப் பாரம்பரியம் சரியாக இருக்கிறது என்றே உறுதிப்படுத்துகிறது! 2 சாமுவேல் 14:2 வசனங்களிலிருந்து தெக்கோவா அதன் ஞானமுள்ள குடிமக்களுக்குப் பெயர்பெற்றது என்று தெரிகிறது. இவரே இஸ்ரவேலில் தனது செய்திகளை எழுதிவைத்த தீர்க்கதரிசியாவார். 5:1; 7:1-9; 8:1 மற்றும் 9:1 வசனங்களிலுள்ள தன்மைப் பெயர்ச் சொற்களைக் கவனியுங்கள்.
 6. இவர் இஸ்ரவேலின் வடக்கத்திய ராஜ்யத்துக்குப் பிரசங்கித்தார். பெத்தேல் பிரசங்கம் செய்யும் இடம் என்று நாம் அறிவோம். இதுபோல இஸ்ரவேலில் மேலும் பல இடங்களும் இருந்திருக்கலாம்.
- C. எழுதியவர் குறித்த பிரச்சினை:
 1. இவர் ஒரு எளிய பண்ணை வேலைக்காரர் என்று புத்தகம் சுட்டிக்காட்டுவதுபோலத் தோன்றுகிறது.

2. ஆனால் எழுத்துநடையும், கவிதையும் நேர்த்தியாக இருக்கிறபடியால், இவர் நன்றாகக் கற்றுத்தேர்ந்த நபராக இருக்க வேண்டும்.
3. இவருடைய பிரசங்கங்கள் வாய்மொழியாகக் கொடுக்கப்பட்டன என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் இவை நன்கு வடிவமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன; எழுதப்பட்டவை என்றே காட்டுகின்றன.
4. ஆமோஸ் எழுதுவதில் அல்லது பிரதியெடுப்பதில் உதவியைப் பெற்றிருக்க வேண்டும் என்று நினைக்கிறார்கள்.

V. காலம்

- A. இந்தப் புத்தகத்தின் காலகட்டம் கி. மு. 750 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னால் பத்து வருடம் முதல் பின்னால் பத்து வருடங்களுக்குள்ளாக இருக்கும்.
- B. ஆமோஸ் புத்தகத்தின் முதல் வசனம், எந்தப் பழைய ஏற்பாட்டுப் புத்தகங்களைவிட வரலாற்றுச் செய்திகளைக் கொடுப்பதில் மிக நீளமான வசனமாக இருக்கிறது:
 1. உசியா கி. மு. 783-742 ஆண்டுகளில் ஆளுகைசெய்தான் (பிரைட்)
 2. இரண்டாம் யெரொபெயாம் கி. மு. 786-746 ஆண்டுகளில் ஆளுகைசெய்தான் (பிரைட்)
 3. பூமியதிர்ச்சியும் இந்தப் புத்தகத்தின் காலத்தைக் கணிக்க உதவியாக இருக்கிறது (பார்க்க, 1:1; 8:8; 9:15). ஜோசபஸ் இதை உசியா பலியிட்டதோடு பொருத்திக் கூறுகிறார், பார்க்க, 2 நாளா. 26:16-21. ஆத்சோருக்கு அருகே நடத்தப்பட்ட புதைபொருள் ஆய்வுகள் கி. மு. 760 காலகட்டத்தைக் குறிக்கின்றன. (Yadin, 1964).
- C. 5:8 மற்றும் 8:9 வசனங்களில் கிரகணத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது., இது அசீரிய ஆவணங்களில் கி. மு. 763 ஜூன் 15ஆம் நாள் நிகழ்ந்ததாகக் குறிப்பிடப்பட்ட கிரகணமாக இருக்கலாம். என்றாலும் கி. மு. 784 பெப்ரவரி 9ஆம் நாள் முழுமையான கிரகணம் நிகழ்ந்திருக்கிறது.
- D. இரண்டாம் யெரொபெயாமின் அதிகாரத்தின்கீழாகச் செயல்பட்ட பெத்தேலின் ஆசாரியனாகிய அமத்தியாவை ஆமோஸ் எதிர்கொண்டதும் இந்தப் புத்தகத்தின் காலத்தைக் கணக்கிட உதவியாக இருக்கிறது (பார்க்க, 7:10-17).

VI. வரலாற்றுப் பின்னணி

- A. வேதாகமரீதியான இணையான பகுதி இந்த வசனங்களில் காணப்படுகிறது:
 1. 2 இராஜாக்கள் 14:3-17:6
 2. 2 நாளாகமம் 25-28
 3. ஓசியா
 4. ஏசாயா
 5. மீகா
- B. தேவனுடைய மக்களின் நடுவே விக்கிரகாராதனை காணப்பட்டது ஓசியாவில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது:
 1. 2:16, “அக்காலத்தில் நீ என்னை இனி பாகாலி என்று சொல்லாமல்”
 2. 4:12-13, “... குமாரத்திகள் வேசித்தனம் செய்கிறார்கள் ...”
 3. 4:17, “எப்பிராயீம் விக்கிரகங்களோடு இணைந்திருக்கிறான், அவனைப் போகவிடு”
 4. 13:2, “கன்றுக்குட்டிகளை முத்தமிடுகிறார்கள்!” (சடங்கு)
- C. சமுதாயப் பின்னணி
 1. இது இஸ்ரவேல், யூதா இருவருக்கும் பொருளாதாரச் செழிப்பும், இராணுவப் பெருக்கமும் நிறைந்த காலகட்டமாக இருந்தது. என்றாலும் செல்வந்தர் மட்டுமே இந்தச் செழிப்பால் பயனடைந்தார்கள். ஏழைகள் ஒடுக்கப்பட்டார்கள். ஒடுக்குவது மற்றொரு விக்கிரகாராதனையாக ஆகிவிட்டிருந்தது!
 2. இஸ்ரவேல் மற்றும் யூதாவின் சமூக ஸ்திரத்தன்மைக்கும், செழிப்புக்கும் பல காரணங்கள் இருந்தன:
 - a. வடக்கே இரண்டாம் யெரொபெயாமின் நீண்டகால செழிப்பான ஆளுகை (கி. மு.786-746) மற்றும் தெற்கே உசியாவின் ஆளுகை (கி. மு. 783-742).
 - b. எகிப்தும் மெசொப்பொத்தமியாவும் தாற்காலிகமாக வீழ்ச்சியடைந்திருந்தன.
 - c. கி. மு. 802இல் மூன்றாம் ஆதாத்-நிராரியின் கீழாக அசீரியர்கள் சீரியாவைத் தோற்கடித்திருந்தார்கள்.
 - d. இஸ்ரவேலுக்கும் யூதாவுக்கும் இடையில் சண்டைகள் இல்லை.
 - e. பாலஸ்தீனத்தின் வழியாக வடக்கிலிருந்து தெற்கே சென்ற வாணிப்பாதையின் மூலமாக வரிவசூலித்தல் மற்றும் தவறாகப் பயன்படுத்துதலின் மூலமாக துரிதமான பொருளாதார வளர்ச்சி உண்டாகியது. டாம்பீகமாகச் செலவழிக்கும் செல்வந்த சமூகம் உருவாகியது.
 3. இரண்டாம் யெரொபெயாமின் காலத்தில் கிடைத்த சமாரியா ஏடுகளிலிருந்து இரண்டாம் யெரொபெயாம் சாலொமோனைப் போலச் சிறப்பான நிர்வாக அமைப்பைக் கொண்டிருந்தான் என்று தெரிகிறது. இதனால் இருப்பவர்களுக்கும் இல்லாதவர்களுக்கும் இடையில் பிளவு அதிகமாகியது.

4. செல்வந்தர்களின் நேர்மையின்மை “சமூகநீதியின் தீர்க்கதரிசி” என்று அழைக்கப்படும் ஆமோசின் புத்தகத்தில் தெளிவாகச் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளது. இஸ்ரவேலிலும் யூதாவிலும் காணப்பட்ட தவறான பழக்கத்துக்கு நீதிபதிகள் இலஞ்சம் வாங்கியதும், பொய்யான எடைகள் பயன்படுத்தப்பட்டதும் எடுத்துக்காட்டுகளாக இருக்கின்றன.

D. சமயப் பின்னணி

1. இது மெய்யான விசுவாசம் இல்லாமல் வெளியரங்கமான சடங்குகள் நிறைந்த காலகட்டமாகும். கானானியரின் சமயப் பழக்கங்கள் இஸ்ரவேலரின் சமயத்துக்குள்ளாக நுழைந்துவிட்டிருந்தன. மக்கள் விக்ரிகரங்களை வணங்கி, யேகோவாவை வணங்குவதாகக் கூறினார்கள். தேவனுடைய மக்கள் அரசியல் கூட்டணிகளுக்கு அதிக இடம் கொடுத்தபடியால், புறஜாதி வழிபாடுகள் மற்றும் செயல்பாடுகளுக்கும் இடம் கொடுக்க வேண்டியிருந்தது.
2. இஸ்ரவேலின் விக்ரிகாராதனை 2 இராஜாக்கள் 17:7–18 வசனங்களில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.
 - a. வச. 8, இவர்கள் கானானியரின் வழிபாடுகளைப் பின்பற்றினார்கள்.
 - 1) மோசமான பாலுறவு வழிபாடுகள்
 - (a) மேடைகளில், வச. 9, 10, 11
 - (b) சிலைகள் (பாகால்), வச. 10, 16
 - (c) வச. 16 பாகாலின் பெண் தெய்வதின் மரச் சிலைகளை உருவாக்கினார்கள், அல்லது உயிருள்ள மரங்களை வழிபட்டார்கள்.
 - 2) குறிகேட்டல், வச. 17 லேவி. 19–20; உபா. 18 வசனங்களில் இதைக் குறித்து அதிகமாகச் சொல்லப் பட்டுள்ளது.
 - b. வச. 16, இவர்கள் யாவேக்கு அடையாளமாகக் கருதப்பட்ட இரண்டு பொற்கன்றுக்குட்டிகளைத் தொடர்ந்து வழிபட்டார்கள். முதலாம் யெரொபெயாம் இவைகளை தாணிலும் பெத்தேலிலும் நிறுவியிருந்தான் (1 இரா. 12:28–29).
 - c. வச. 16, பாபிலோனிய தெய்வங்களாகிய வானசேனையை – சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள், நட்சத்திர மண்டலங்களை வணங்கினார்கள்.
 - d. வச. 18, இவர்கள் பேனிக்கேயரின் அக்கினி தெய்வமாகிய மோளேகுவை வணங்கினார்கள் (பார்க்க, லேவி. 18:21; 20:2–5).
3. பாகால் வணக்கம் (பார்க்க, W. F. Albright எழுதிய *Archaeology and the Religion of Israel*, பக்கம் 82முதல்).
 - a. “யுகாரித்தின் பாகால் புராணக்கதை” நமக்குச் சிறந்த ஆதாரமாக இருக்கிறது.
 - 1) பாகாலைப் பருவத்தில் மரித்து, உயிரோடெழும் தெய்வமாகக் காட்டுகிறது. மோட் இவனை தோற்கடித்து பாதாளத்துக்குத் தள்ளினான். ஆனால் பெண் தேவதையின் உதவியைப் பெறும் இவன் ஒவ்வொரு வசந்த காலத்திலும் எழுந்து. மோட்டைத் தோற்கடிக்கிறான். இவன் மந்திரங்களின்மூலம் வழிபடப்பட்ட ஒரு செழிப்புத் தெய்வமாவான்.
 - 2) இவன் ஆதாத் என்றும் அழைக்கப்பட்டான்.
 - b. ஏல் கானானியின் தலைமைத் தெய்வமாக இருந்தாலும், பிரபலமான பாகால் இவன் இடத்தை எடுத்துக்கொண்டது.
 - c. இஸ்ரவேலில் தீருவின் பாகால் வணக்கம் பரவியது. தீருவின் ராஜாவின் மகளாக இருந்த யேசபேலின் மூலமாக இது பரவியது. உம்ரி இவளைத் தனது மகன் ஆகாபுக்கு மணம்செய்துவைத்தான்.
 - d. இஸ்ரவேலில் பாகால் உள்ளூரிலிருந்த மேடைகளில் வணங்கப்பட்டது. ஒரு உயர்த்தப்பட்ட கல் இவனுக்கு அடையாளமாகும். அஷெரா இவனுடைய பெண் தேவதையாவாள். ஒரு செதுக்கப்பட்ட மரம் அல்லது உயிரோடுள்ள மரம் இவளுக்கு அடையாளமாகும்.
4. பல்வேறு விதமான விக்ரிகாராதனை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
 - a. யாவேவை ஆராதிக்கும்படியாக முதலாம் யெரொபெயாம் தாணிலும், பெத்தேலிலும் நிறுவிய பொன் கன்றுக்குட்டிகள்.
 - b. உள்ளூர் மேடைகளில் தீருவின் செழிப்பு தெய்வங்கள் வழிபடப்படுதல்.
 - c. அந்த நாட்களின் அரசியல் கூட்டணிகளுக்காக விக்ரிகாராதனை தேவைப்பட்டது.

E. வடக்கே அரசியல் பின்னணி

1. இரண்டாம் யெரொபெயாமே இஸ்ரவேலில் கடைசி சக்திவாய்ந்த ராஜாவாக இருந்தான். இவன் யெகூஷுவின் வழியில் நான்காவதாக வந்தவன். ஆளுகை செய்வதாக முன்னறிவிக்கப்பட்டவர்களில் கடைசியானவன் (பார்க்க, 2 இரா. 10:30). இவன் நீண்ட காலம் அரசியல்ரீதியாக வெற்றியோடு ஆளுகைசெய்தான் (கி. மு. 786–746).
2. இரண்டாம் யெரொபெயாமின் மரணத்துக்குப் பிறகு 25 ஆண்டு காலகட்டத்தில் ஆறு ராஜாக்கள் இருந்தார்கள்.
 - a) சகரியா (2 இரா. 15:8–12). ஆறு மாதத்துக்குள்ளாக இவன் கொல்லப்பட்டான்.

- b) சல்லூம் (2 இரா. 15:13–15). ஒரே மாதத்தில் இவன் கொல்லப்பட்டான்.
- c) மெனாகேம் (2 இரா. 15:16–22). இவன் பத்தாண்டுகள் ஆளுகைசெய்தான். ஆனால் மூன்றாம் திகிலாத்திலேசருக்கு அதிகமாகக் கப்பம்கட்டினான்.
- d) பெக்காகியா (2 இரா. 15:23–26). இரண்டாண்டுகள் ஆளுகைசெய்த பிறகு கொல்லப்பட்டான்.
- e) பெக்கா (2 இரா. 15:27–21). ஐந்தாண்டுகள் ஆளுகைசெய்த பிறகு கொல்லப்பட்டான். இவன் பல பட்டணங்களை அசீரியரின் கைகளில் இழந்தான்.
- f) ஓசெயா (2 இரா. 15:30, 17:1–6). இவன் ஒன்பது ஆண்டுகள் ஆளுகைசெய்தான். கி. மு. 722இல் சமாரியா வீழ்ந்தபோது, அசீரியாவுக்கு நாடுகடத்தப்பட்டான்.
3. எட்டாம் நூற்றாண்டில் பாலஸ்தீனத்தில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய அசீரியா மற்றும் பாபிலோனின் தாக்குதல்கள்:
- a) அசீரியாவின் டைக்ரிஸ்-ஐபிராத்து பேரரசு எழுச்சிபெற்ற வேளையில் நான்கு எட்டாம் நூற்றாண்டு தீர்க்கதரிசிகள் ஊழியம்செய்தார்கள். தேவன் தமது மக்களை, குறிப்பாக இஸ்ரவேலை நியாயந்தீர்க்கும்படி இந்தக் கொடுமான மக்களைப் பயன்படுத்தினார். ஒரு அரசியல் மற்றும் இராணுவக் கூட்டணி உருவாகியது. இது “சைரோ-எப்பிராயீமிக் லீக்” என்று அழைக்கப்பட்டது (கி. மு. 735), அசீரியாவுக்கு எதிரான போரில் யூதாவும் தங்கனோடு சேர்ந்துகொள்ளும்படி இஸ்ரவேலும் சீரியாவும் நிர்ப்பந்தித்தன. ஆனால் ஆகால் உதவிக்காக அசீரியாவுக்குக் கடிதம் எழுதினான். சக்திவாய்ந்த அசீரிய ராஜாவாகிய மூன்றாம் திகிலாத்திலேசர் இதை ஏற்றுக்கொண்டு சீரியாவைத் தாக்கினான் (கி. மு. 745–727), அசீரியாவின் பொம்மை ராஜாவாக நியமிக்கப்பட்ட ஓசெயா (கி. மு. 732–722) எதிர்த்துக் கலகம்செய்து, எகிப்தின் உதவியை நாடினான். ஐந்தாம் சல்மனாசார் (கி. மு. 727–722) மறுபடியும் இஸ்ரவேலைத் தாக்கினான். இஸ்ரவேலை அடக்குவதற்கு முன்பாக இவன் மரித்துப்போனான். ஆனால் அவனுக்குப் பின்வந்த இரண்டாம் சர்கோன் (கி. மு. 722–705) கி. மு. 722இல் இஸ்ரவேலின் தலைநகராகிய சமாரியாவைப் பிடித்தான். கி. மு. 732இல் திகிலாத்திலேசர் ஆயிரக்கணக்கானோரை நாடுகடத்தியதுபோல, இந்த வேளையில் 27000க்கும் மேற்பட்ட இஸ்ரவேலர் அசீரியாவுக்குக் கொண்டுசெல்லப்பட்டார்கள்.
- b) ஆகாசின் மரணத்துக்குப் பிறகு (கி. மு. 735–715) யோர்தானுக்கு இக்கரை நாடுகள் அசீரியாவுக்கு எதிராக எகிப்தோடு சேர்ந்து மற்றொரு கூட்டணியை உருவாக்கின (கி. மு. 714–711). இது “அஸ்தோத் கலகம்.” என்று அழைக்கப்படுகிறது. அசீரியா மறுபடியுமாகத் தாக்கியபோது பல யூதையப் பட்டணங்கள் அழிக்கப்பட்டன. துவக்கத்தில் எசேக்கியா இந்தக் கூட்டணிக்கு ஆதரவு தெரிவித்தாலும் பிறகு ஆதரவை விலக்கிக்கொண்டான்.
- c) கி. மு. 705இல் அசீரியாவின் வல்லமையான ராஜாவாகிய இரண்டாம் சர்கோன் மரித்தபோது, மற்றொரு கூட்டணி இதைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக்கொள்ள முயன்றது. எசேக்கியா இந்த எதிர்ப்பில் முழுமையாகப் பங்குகொண்டான். இதன் காரணமாக சனகெரிப் (கி. மு. 705–681) இஸ்ரவேலைத் தாக்கி (கி. மு. 701) எருசலேம் பட்டணத்துக்கருகே பாளயமிறங்கினான் (2 இரா. 18–19; ஏசாயா 36–39), ஆனால் தேவன் அற்புதவிதமாக அவனுடைய சேனையை அழித்துப்போட்டார். சனகெரிப் எத்தனை முறை பாலஸ்தீனத்தைத் தாக்கினான் என்பது குறித்து அறிஞர்களிடையே கருத்து வேறுபாடு காணப்படுகிறது. (எடுத்துக்காட்டாக: பிரைட் கி. மு. 701இல் ஒரு தாக்குதலையும், கி. மு. 688இல் மற்றொரு தாக்குதலையும் குறிப்பிடுகிறார்) அசீரியத் தாக்குதலிலிருந்து எசேக்கியா தப்பிப் பிழைத்தாலும், அவன் யூதாவின் பொக்கிஷங்களைப் பெருமையோடு பாபிலோனியருக்குக் காட்டியபடியால், ஏசாயா யூதா பாபிலோனின் கைகளில் விழுந்துபோகும் என்று அறிவித்தார் (39:1–8). கி. மு. 587–586 ஆண்டுகளில் எருசலேம் நேபுகாத்நேச்சாரின் கைகளில் விழுந்துபோனது.
- d) மேதிய பெர்சிய ராஜாவாகிய இரண்டாம் கோரேசுவின்சீழாக தேவனுடைய மக்கள் சீர்பொருந்தப்பண்ணப் படுவார்கள் என்றும் ஏசாயா முன்னறிவித்தார் (41:2–4; 44:28; 45:1; 56:11). நினிவே கி. மு. 612 இல் பாபிலோனிய சேனையிடம் தோற்றுப்போயிற்று. ஆனால் பாபிலோன் கி. மு. 539 இல் கோரேசுவின் சேனையிடம் விழுந்துபோயிற்று. கி. மு. 538இல் யூதர்கள் உட்படச் சிறையிருப்பில் இருந்த எல்லோரும் தங்கள் நாடுகளுக்குத் திரும்பலாம் என்று கோரேசு அறிவித்தான். அந்தந்த தேசத்து ஆலயங்களைக் கட்டத் தனது பொக்கிஷத்திலிருந்து உதவியும் அளித்தான்.

VII. இலக்கிய அலகுகள்

- A. தேசங்களுக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டுகள் 1:1–2:3 (2:16வரையிலும்கூட)
1. சீரியா (தமஸ்கு), 1:3–5
 2. பெலிஸ்தியா (காசா), 1:6–8
 3. பேனிக்கேயா (தீரு), 1:9–10
 4. ஏதோம், 1:11–12

5. அம்மோன், 1:13-15
 6. மோவாப், 2:1-3
- B. தேவனுடைய மக்களுக்கு எதிரான விசேஷித்த குற்றச்சாட்டுகள், 2:4-6:14
1. யூதா, 2:4-5
 2. இஸ்ரவேல், 2:6-6:14 (இஸ்ரவேல் மீதான நியாயத்தீர்ப்பின் பின்னணி 6:14 வரையில்)
- C. நியாயத்தீர்ப்பு குறித்த தரிசனங்கள், 7:1-9:10
1. வெட்டுக்கிளி, 7:1-3
 2. அக்கினி, 7:4-6
 3. தூக்குநூல், 7:7-17
 4. பழுத்த பழங்கள், 8:1-14
 5. அடைக்கலம் அழிக்கப்படுகிறது, 9:1-10
- D. மேசியா குறித்த நம்பிக்கை, 9:11-15

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. இஸ்ரவேல் மோசேயின் உடன்படிக்கையை மீறியபடியால் தேவனுடைய கோபாக்கினைக்கு ஆளாகியிருக்கிறது என்று ஆமோஸ் சுட்டிக்காட்டுகிறார். பழைய ஏற்பாட்டில் மக்களின் ஒட்டுமொத்தப் பொறுப்புக்கும், தனிப்பட்ட விசுவாசத்துக்கும் இடையிலான உறவை நாம் உணருவது அவசியமாகும். இஸ்ரவேலில் காணப்பட்டதுபோல சமுதாயரீதியான பாவப் பிரச்சினை இப்போது காணப்படுகிறது. என்றாலும் நமது சிந்தைகளில் பெரும்பாலும் இரண்டு தகுதி நிலைகள் காணப்படுகின்றன:
1. நமது தனிப்பட்ட வாழ்க்கையும் விசுவாசமும்;
 2. நமது ஒட்டுமொத்த பொதுவான சமூக வாழ்க்கை.
- B. கர்த்தர் இஸ்ரவேலின் உடன்படிக்கைக்கு வெளியேயுள்ள தேசங்களை நியாயத்தீர்ப்பதற்கு தேவனுடைய உலகளாவிய இராஜரீகமே பின்னணியாக இருக்கிறது. இஸ்ரவேல் ஒரு தெய்வக் கொள்கையைப் புரிந்துகொள்ளுவதற்கு இதுவே அடிப்படையாக இருக்கிறது.
- C. அதிகாரம் 2:9-12, இஸ்ரவேலுக்கு எதிரான தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பை வரலாற்றில் அவருடைய கிருபையான செயல்களின் அடிப்படையில் பார்க்க வேண்டும். “எவனிடத்தில் அதிகங் கொடுக்கப்படுகிறதோ அவனிடத்தில் அதிகங் கேட்கப்படும்” என்பதை நாம் நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டும் (பார்க்க, லூக்கா 12:48)
- D. அதிகாரம் 5 விசுவாசத்தையும் வாழ்க்கையையும் பிரிக்க முடியாத வகையில் பிணைக்கிறது! செல்வந்தர் ஏழைகளைச் சுரண்டுவதை ஆமோஸ் எதிர்க்கிறார்.
- E. இஸ்ரவேல் இவைகள்மீது பொய்யான நம்பிக்கை வைத்திருந்தது:
1. தனது சமயம் (பார்க்க, 4:4-5; 5:21-23).
 2. தனது பொருளாதாரச் செழிப்பு (பார்க்க, 6:1முதல்).
 3. தனது இராணுவ வலிமை, (பார்க்க, 2:14-16; 6:1, 13).
- F. இஸ்ரவேல் உண்மையில்லாதிருந்ததின் மத்தியிலும், தேவனுடைய உடன்படிக்கையில், தேவனுடைய மேசியாவில் நம்பிக்கை இருக்கிறது, 9:8ஆ-15.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. “பூமி அதிர்ச்சி,” 1:1
 2. மதில், 1:7
 3. செங்கோல், 1:8
 4. “அவன் ஏதோமுடைய ராஜாவின் எலும்புகளை நீறாகச் சுட்டுப்போட்டானே.,” 2:1
 5. “எளியவனை ஒரு ஜோடு பாதரட்சைக்கும் விற்றுப்போட்டார்களே,” 2:6; 8:6
 6. “பலிபீடத்தின் கொம்புகள்,” 3:14
 7. “யானைத் தந்தத்தால் செய்யப்பட்ட வீடுகள்,” 3:15
 8. “உங்கள் பண்டுகைகளைப் பகைத்து வெறுக்கிறேன்,” 5:21

9. கொழுமையான மிருகங்கள், 5:22
10. தூக்குநூல், 7:7
11. “சமாரியாவின் தோஷம்,” 8:14

B. முக்கிய நபர்கள்

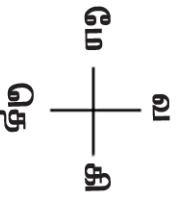
1. நசரேயர், 2:12
2. பாசானின் மாடுகள், 4:1
3. ஒப்பாரிபாட அறிந்தவர்கள், 5:16
4. கூடாரம் (*Sikkuth*), 5:26
5. சொரூபங்களின் சப்பாத்து (*Kiyyun*), 5:26
6. அமத்தியா, 7:10
7. இரண்டாம் யெரொபெயாம், 7:10
8. தரிசனம் பார்க்கிறவன், 7:12

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. தெக்கோவா, 1:1
2. கர்மேல், 1:2
3. கீலேயாத், 1:3
4. காத்தா, 1:6
5. அஸ்தோத், 1:8
6. அஸ்கலோன், 1:8
7. எக்ரோன், 1:8
8. தேமான், 1:12
9. போஸ்றா, 1:12
10. ரப்பா, 1:14
11. பெத்தேல், 4:4
12. கில்கால், 4:4
13. சோதோம், 4:11
14. பெயெர்செபா, 5:5
15. ஆமாத், 6:14
16. தாண், 8:14

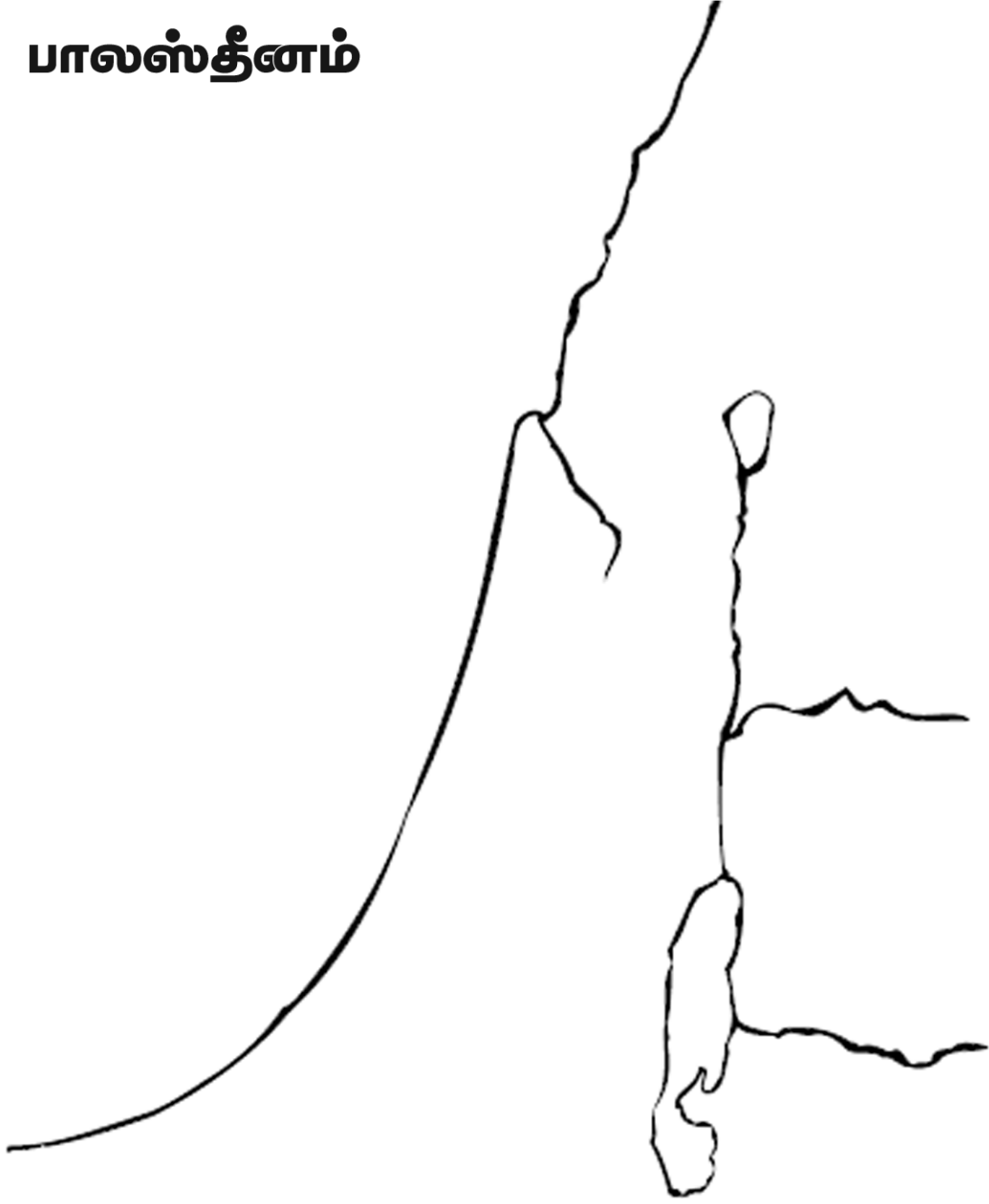
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. ஆமோஸ் ஒரு ஏழை விவசாயியா அல்லது ஒரு பணக்கார தொழிலதிபரா?
2. நாம் நமது தனிப்பட்ட பாவங்களுக்காக அல்லது சமுதாயத்தின் ஒட்டுமொத்தப் பாவத்துக்காக எதற்குப் பொறுப்பாக இருக்கிறோம்?
3. 3:2–8 வசனங்களில் வலியுறுத்தப்படுவது என்ன?
4. பெத்தேலும் கில்காலும் ஏன் குற்றம்சாட்டப்படுகின்றன? 4:4–5 வசனங்களிலுள்ள சமய நடவடிக்கை ஏன் குற்றம் சாட்டப்படுகிறது?
5. தேவன் ஏன் இஸ்ரவேலின் பலிகளைப் புறக்கணித்தார்?
6. 5:25–26 வசனங்களுக்கு அர்த்தம்காண்பது ஏன் கடினமாக இருக்கிறது?
7. ஆமோஸ் பலி ஒழுங்குமுறையைக் குறைசொல்லுகிறாரா?
8. தேவன் தமது மனதை மாற்றிக்கொள்ளுவாரா?
9. மனந்திரும்புதலுக்கும் மன்னிப்புக்கும் இடையிலான தொடர்பு என்ன? (அதிகாரம் 7)
10. தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பு நித்தியமானதா அல்லது உலகத்துக்கு மட்டும் உரியதா?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



ஒபதியா – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- தீர்க்கதரிசியின் பெயரில் இந்தப் புத்தகம் அழைக்கப்படுகிறது.
- இந்தப் பெயரின் அர்த்தம் “யாவேயின் சேவகன்” என்பதாகும்.
- இது ஒரு பொதுவான எபிரெயப் பெயராகும், (பார்க்க, 1 இரா. 18:3; 1 நாளா. 3:12; 7:3; 8:38; 9:16,44; 12:9; 27:19; 2 நாளா. 17:7; 34:12; எஸ்றா 8:9; நெகே. 10:5; 12:25)

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- இது “பிற்காலத்திய தீர்க்கதரிசிகள்” பகுதியைச் சேர்ந்ததாகும் (எக்ளிசியாஸ்டிகல் 49:10).
- இது “பன்னிருவர்” என்ற சுருளின் ஒரு பகுதியாகும். இது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் சேர்க்கையாகும் (பாபா பத்ரா 14ஆ)

 - ஏசாயா, எரேமியா, எசேக்கியேலைப்போல இவை ஒரு சுருளில் அடங்குகின்றன.
 - அடையாளீதியான எண்ணிக்கையின் மூலம் பன்னிரு கோத்திரத்தாரையும் பிரதிநிதித்துவம் செய்வதாகக் கருதப்படுகிறது.
 - புத்தகங்களின் காலவரிசை குறித்த பாரம்பரிய கண்ணோட்டத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது.

- “பன்னிரு” அல்லது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் வரிசையைப் பல அறிஞர்கள் காலவரிசையோடு பிணைத்திருக்கிறார்கள். என்றாலும் இந்தக் கண்ணோட்டத்திலும் பிரச்சினை இருக்கிறது:
 - MT மற்றும் LXX இல் முதல் ஆறு புத்தகங்களின் வரிசையில் வேறுபாடு காணப்படுகிறது:

MT	LXX
ஓசியா	ஓசியா
யோவேல்	ஆமோஸ்
ஆமோஸ்	மீகா
ஒபதியா	யோவேல்
யோனா	ஒபதியா
மீகா	யோனா
 - உள்ளான நிரூபணத்தின்படி காலவரிசையில் ஆமோசே ஓசியாவுக்கு முன்னால் வர வேண்டும்.
 - யோவேலின் காலத்தைக் குறித்து அதிகமாக விவாதிக்கப்படுகிறது. நான் அவரை ஒபதியாவுடன்கூட சிறையிருப்புக்குப் பிறகு துவக்ககால தீர்க்கதரிசியாகப் பட்டியலிடுகிறேன்.

III. எவ்வகைப்பட்டது – நேர்த்தியான எபிரெய தீர்க்கதரிசன கவிதை

IV. எழுதியவர்

- தீர்க்கதரிசியைக் குறித்து நமக்கு ஒன்றும் தெரியாது.
- பல்வேறு கொள்கைகள்:
 - சனகெதரின் 39ஆ (டால்மட்) இவர் 1 இராஜாக்கள் 18:3–16 வசனங்களில் குறிப்பிடப்படும் ஆகாப் ராஜாவின் சேவகன் என்று சொல்லுகிறது.
 - குடோ எபிபனிஸ் (துவக்ககாலச் சபை) தனது “தீர்க்கதரிசிகளின் வாழ்க்கை” நூலில், இவர் 2 இராஜாக்கள் 1:12 வசனம் முதல் குறிப்பிடப்படுகிற அகசியா ராஜாவின் (கி. மு. 842) இராணுவத்தில் உயர் அதிகாரியாக இருந்தான் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.
 - இவர் எருசலேமின் அழிவை நேரில் கண்ட ஒருவர் என்று (பாபிலோனைச் சேர்ந்த இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சார் கி. மு. 586இல் அழித்தான்) ஜாண் கால்வின் சொல்லியிருக்கிறார்.
- இந்தப் பெயர் ஒரு பட்டப் பெயராக இருக்கலாம்.

V. காலம்

- இந்தப் புத்தகம் எரேமியா 49:7–12 வசனங்களோடும் (ஒப. வச. 1–9), யோவேல் 2:32 வசனத்தோடும் (ஒப. 10) மொழியியல்

ரீதியாகத் தொடர்புகொண்டிருக்கிறது.

1. இ. ஜே. எங் இவர்களை இந்த வரிசையில் வைக்கிறார்: ஓபதியா, எரேமியா
2. ஆர். கே. ஹாரிசன் இவர்களை இந்த வரிசையில் வைக்கிறார்: எரேமியா, ஓபதியா, (கி. மு. 450) மற்றும் யோவேல் (கி. மு. 400). இது இந்தப் புத்தகத்தைச் சிறையிருப்புக்குப் பின்வந்த துவக்ககால நூலாகக் காட்டுகிறது.
3. கியல் இவர்களை இந்த வரிசையில் வைக்கிறார்: ஓபதியா, யோவேல், எரேமியா

B. இந்தப் புத்தகத்தில் ஏதோம் யூதாவைத் தாக்கி, எருசலேமை அச்சுறுத்தும் ஒரு காலம் குறிப்பிடப்படுகிறது. இந்தக் காலங்களைக் குறிப்பிடலாம்:

1. எருசலேம் எகிப்தின் பார்வோனாகிய சீஷாக்கினால், ரெகொபெயாமின் ஆளுகையின் ஐந்தாவது ஆண்டில் தாக்கப்பட்டது, கி. மு. 922-915 (பார்க்க, 1 இரா. 14:25-28; 2 நாளா. 12:2-10).
2. யோராமின் ஆளுகையின்கீழாக, கி. மு. 849-842 எருசலேம் அரபியக் கூட்டணி மற்றும் பெலிஸ்தரால் பிடிக்கப்பட்டது (பார்க்க, 2 இரா. 8:20 முதல்; 2 நாளா. 21:16-17; 22:1).
3. யோவாசின் ஆளுகையின்போது, கி. மு. 837-800, எருசலேம் சீரியர்களால் பிடிக்கப்பட்டது (பார்க்க, 2 நாளா. 24:23-24).
4. அமத்தியாவின் ஆளுகையின்போது, ஏதோமைத் தோற்கடித்த பிறகு இஸ்ரவேலால் (யோவாஸ்) எருசலேம் பிடிக்கப்பட்டது (பார்க்க, 2 இரா. 14:7-14 (கி. மு. 842)
5. ஏதோமியர் யூதாவைத் தாக்கினார்கள் (பார்க்க, 2 நாளா. 28:17; 19:8-9; 2 இரா. 16:1-20).
6. நேபுகாத்நேச்சார் பலமுறை எருசலேமைத் தாக்கினான், கி. மு. 605, 597, 586, 582:
 - a. கி. மு. 605 யோயாக்கீமின் ஆளுகை (பார்க்க, தானி. 1:1-2)
 - b. கி. மு. 597 யோயாக்கீனின் ஆளுகை (பார்க்க, 2 இரா. 24:8-17; 2 நாளா. 36:9-10; எசே.)
 - c. கி. மு. 586 சிதேக்கியாவின் ஆளுகை (பார்க்க, 2 இரா. 24:18-25:21; 2 நாளா. 36:11-21; புலம்பல்; சங். 137:7)
 - d. கி. மு. 582 கெதலியா, பாபிலோனிய ஆளுநர் (பார்க்க, 2 இரா. 25:22-26)

C. அறிஞர்கள் இரண்டு காலங்களைக் குறிப்பிடுகிறார்கள்:

1. யெரொபெயாமின் ஆளுகையின் துவக்ககாலம் (கி. மு. 849-842) ஏனென்றால்:
 - a. “பன்னிரு” நூல்களில் இந்தப் புத்தகத்தின் இடம்:
 - (1) 8ஆம் நூற்றாண்டு - ஆமோஸ், ஓசியா, மீகா, (யோவேல்?), ஓபதியா
 - (2) 7ஆம் நூற்றாண்டு - நாகூம், ஆபுகூக், செப்பனியா
 - (3) சிறையிருப்புக்குப் பிறகு - ஆகாய், சகரியா, மல்கியா
 - b. ஓபதியா ஆலயத்தின் அழிவைக் குறித்துக் குறிப்பிடவில்லை
 - c. குறிப்பிடப்படும் தேசங்கள் சிறையிருப்புக்கு முன்வருபவையாகும்
 - d. 8ஆம் நூற்றாண்டு தீர்க்கதரிசிகளால் கண்டிக்கப்பட்ட அதேபோன்ற பாவங்கள் காணப்படுகின்றன.
 - e. அரமேய சொற்களோ, மரபுகளோ அல்லது வெளிப்பாடுகளோ இல்லை.
2. இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சார் எருசலேமைப் பிடித்த பிந்தைய காலம்
 - a. வச. 11-14 கி. மு. 586இல் எருசலேம் வீழ்ந்ததற்குப் பொருத்தமாக இருக்கிறது.
 - b. இந்தத் தாக்குதலில் ஏதோம் பங்கெடுத்தது
 - (1) யூதாவின் வீழ்ச்சியில் களிகூர்ந்தது
 - (a) சங். 137:7
 - (b) புல. 2:15-17; 4:21
 - (c) எசே. 36:2-6
 - (d) 1 எஸ்ட்றாஸ் 4:45, 50
 - (2) யூதாவின் வீழ்ச்சியில் உதவியது:
 - (a) எசே. 25:12-14
 - (b) எசே. 35:1-15

VI. வரலாற்றுப் பின்னணி

A. ஏதோம், தீர்க்கதரிசனத்தின் இலக்கு, வச. 1-9, 18, 21

1. ஏதோம் சாக்கடலுக்குக் கிழக்கேயுள்ள நாடு, யாக்கோபின் சகோதரனாகிய ஏசா (பார்க்க, ஆதி. 25-29; 32-33). ஏதோம் என்றால் “சிவப்பு” என்றும் ஏசா என்றால் “ரோமம்போர்த்தவன்” (பார்க்க, ஆதி. 25:25, 30).
2. ஏதோமை மதிக்கும்படி இஸ்ரவேலுக்குக் கட்டளை கொடுக்கப்பட்டிருந்தது (பார்க்க, உபா. 23:7)
3. இஸ்ரவேலுக்கும் ஏதோமுக்கும் தொடர்ந்த பிரச்சினைகள் இருந்தன:

- a. எண். 20:14–21
 - b. நியா. 11:16–17
 - c. 1 சாமு. 14:47–48
 - d. 2 சாமு. 8:14
 - e. 1 இரா. 11:14–25
 - f. 2 இரா. 14:22; 16:5–6
 - g. 2 நாளா. 20:10–30; 21:8முதல்
 - h. ஆமோஸ் 1:6, 9
4. ஏதோமுக்கு விரோதமான மற்ற தீர்க்கதரிசனங்கள்:
 - a. ஏசாயா 34:5முதல்; 63:1முதல்
 - b. எரே. 49:7–22
 - c. புல. 4:21–22
 - d. எசே. 26:12முதல்; 35:1முதல்; 36:2–6
 - e. ஆமோஸ் 1:11–12
 5. இவைகளின் காரணமாக ஏதோம் குற்றம்சாட்டப்பட்டது:
 - a. அதன் பெருமை, வச. 3–4
 - (1) புவியியல் ரீதியான பாதுகாப்பு
 - (2) அரசியல் கூட்டணி, இராணுவ வலிமை
 - (3) வாணிபச் செல்வம்
 - (4) பாரம்பரியமான ஞானம்
 - b. தனது இனத்தாராகிய யூதாவை அது வெறுத்தது, வச. 10–14
 - (1) எருசலேமின் வீழ்ச்சிக்காகக் களிகூர்ந்தது (புல. 2:15–17; 4:21)
 - (2) உதவிசெய்ய மறுத்தது (வச. 15)
 - (3) எதிரிக்கு நேரடியாக உதவியது (வச. 14)
 - (4) யூதாவின் உடைமைகளை எடுத்துக்கொண்டது (எரே. 13:19)
 - c. அது யாவேவைப் புறக்கணித்து, வெறுத்தது (வச. 16)
- B. ஏதோம் தேவனுக்கும் தேவனுடைய மக்களுக்கும் விரோதமாக எழுந்த எல்லாத் தேசத்துக்கும் அடையாளமாக இருக்கிறது, வச. 15–21 (பார்க்க, சங். 2).
- C. தீர்க்கதரிசனத்தின் வரலாற்றுபூர்வமான நிரூபணம் இதுவாக இருக்கலாம்:
1. எருசலேமின் வீழ்ச்சிக்கு ஐந்தாண்டுகளுக்குப் பிறகு ஏதோம் புதிய பாபிலோனாள் அழிக்கப்பட்டது, கி. மு. 580
 2. கி. மு. 550–449 ஆண்டுகளில் ஏதோம் பெட்ரா பகுதியிலிருந்து நபாதிய அரசியர்களால் விரட்டப்படுதல் (பார்க்க, மல். 1:2–5). சுற்றிலுமிருந்த விரோதிகள் குறித்த நெகேமியாவின் பட்டியலில் ஏதோம் இடம்பெறவில்லை, ஆனால் அரசிய பழங்குடிகள் இடம்பெற்றிருக்கிறார்கள். ஏதோம் நெகேப் பாலைவனத்துக்குக் குடிபெயர்ந்தது.
 3. கி. மு. 312 இல் அலெக்சாந்தரின் தளபதியாகிய அன்டிகோனஸ் ஏதோமைத் தோற்கடித்தான் (புலோரஸ் செகூலசில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது)
 4. கி. மு. 175 இல் நெகேவில் இருந்த ஏதோமியர் யூதா மக்கபேயுவால் தோற்கடிக்கப்பட்டார்கள் (பார்க்க, 1 மக்கபேயர் 5:3,15; 2 மக்கபேயர் 10:15; யோசபஸ் எழுதிய *Antiquities of the Jews* 12:8:1; 13:9:1)
 5. கி. மு. 125இல் ஜான் ஹிர்கேனசால் ஏதோமியர் யூத சமயத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும்படி நிர்பந்திக்கப்பட்டார்கள். இப்போது அவர்கள் இதுமேயர் என்று அழைக்கப்பட்டார்கள்.
 6. கி. பி. 70 இல் ரோமத் தளபதியாகிய டைட்டஸ் இதுமேயரின் செல்வாக்கை முற்றிலுமாக அழித்துப்போட்டான்.

VII. இலக்கிய அலகுகள்

இந்தச் சுருக்கம் இந்த நூலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது: *The New International Commentary series on “Joel, Obadiah, Jonah, and Micah”* by Allen, p. 142

- A. ஏதோம் அழிக்கப்படுதல் (2–9)
 1. ஏதோமின் வீழ்ச்சி (2–4)
 2. ஏதோம் வீழ்த்தப்பட்டதின் முழுமை (5, 6)
 3. ஏதோமின் நேச நாடுகளின் துரோகம் (7)
 4. ஏதோம் ஞானத்தையும் போர்வீரையும் இழந்துபோகுதல் (8, 9)

- B. ஏதோமின் தவறான செயல்கள் (10–14, 15ஆ)
1. சகோதரனுக்குச் செய்த கொடுமை (10, 11)
 2. ஏதோம் கேலிசெய்தல் (12)
 3. ஏதோமின் மீறுதல் (13)
 4. ஏதோமின் எதிர்ப்பும் வரவிருக்கும் பழிவாங்கப்படுதலும் (14, 15ஆ)
- C. கர்த்தருடைய நாளில் ஏதோம் (15ஆ, 16–21)
1. கர்த்தருடைய நாள் (15ஆ, 16)
 2. மீதியானவர்களின் பங்கு (17, 21)
 3. யூதாவின் அக்கினியில் ஏதோம் கொளுத்தப்படுதல் (18)
 4. நிலம் திரும்பப் பெறப்படுகிறது (19, 20)

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. தேவனுடைய எதிரிகளும், தேவனுடைய மக்களின் எதிரிகளும் தண்டிக்கப்படுவார்கள். ஏதோம் எதிர்த்து நிற்கும், அவிகவாசியான நாட்டுக்கு மாதிரியாக இருக்கிறது (பார்க்க, வச. 15)
- B. தேவன் தமது உடன்படிக்கையின் வாக்குத்தத்தங்களின்படி தமது மக்களை மகிமைப்படுத்துவார். பரிசுத்தமே தமது மக்களுக்குரிய கர்த்தரின் இலக்காக இருக்கிறது.
- C. வரலாற்றுச் சூழ்நிலை முழுவதுமாக மாற்றப்படும். ஏதோம் அழிக்கப்படும்; தேவனுடைய மக்கள் ஆசீர்வதிக்கப் படுவார்கள்.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

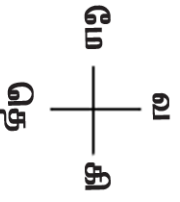
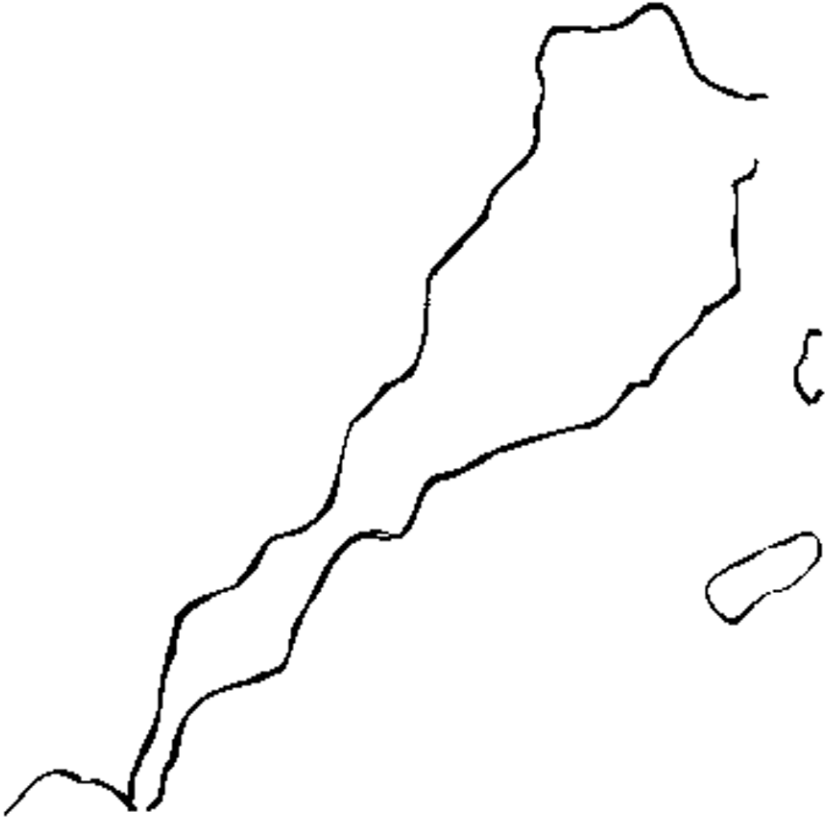
- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. “நீ கழுதைப்போல உயரப்போனாலும்” 1:4
 2. “நீ உன் சகோதரனாகிய யாக்கோபுக்குச் செய்த கொடுமையினிமித்தம்” 1:10
 3. “எருசலேமின்பேரில் சீட்டுப்போட்ட காலத்தில்” 1:11
 4. “கர்த்தருடைய நாள் சமீபமாய் வந்திருக்கிறது” 1:15
- B. முக்கிய நபர்கள்
1. ஏசா, 1:8

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. ஏதோம், 1:1
2. தேமான், 1:9
3. சீயோன் மலை, 1:17
4. நெகேவ், 1:19, 20
5. ஏசாவின் மலை, 1:19
6. கீலேயாத், 1:19

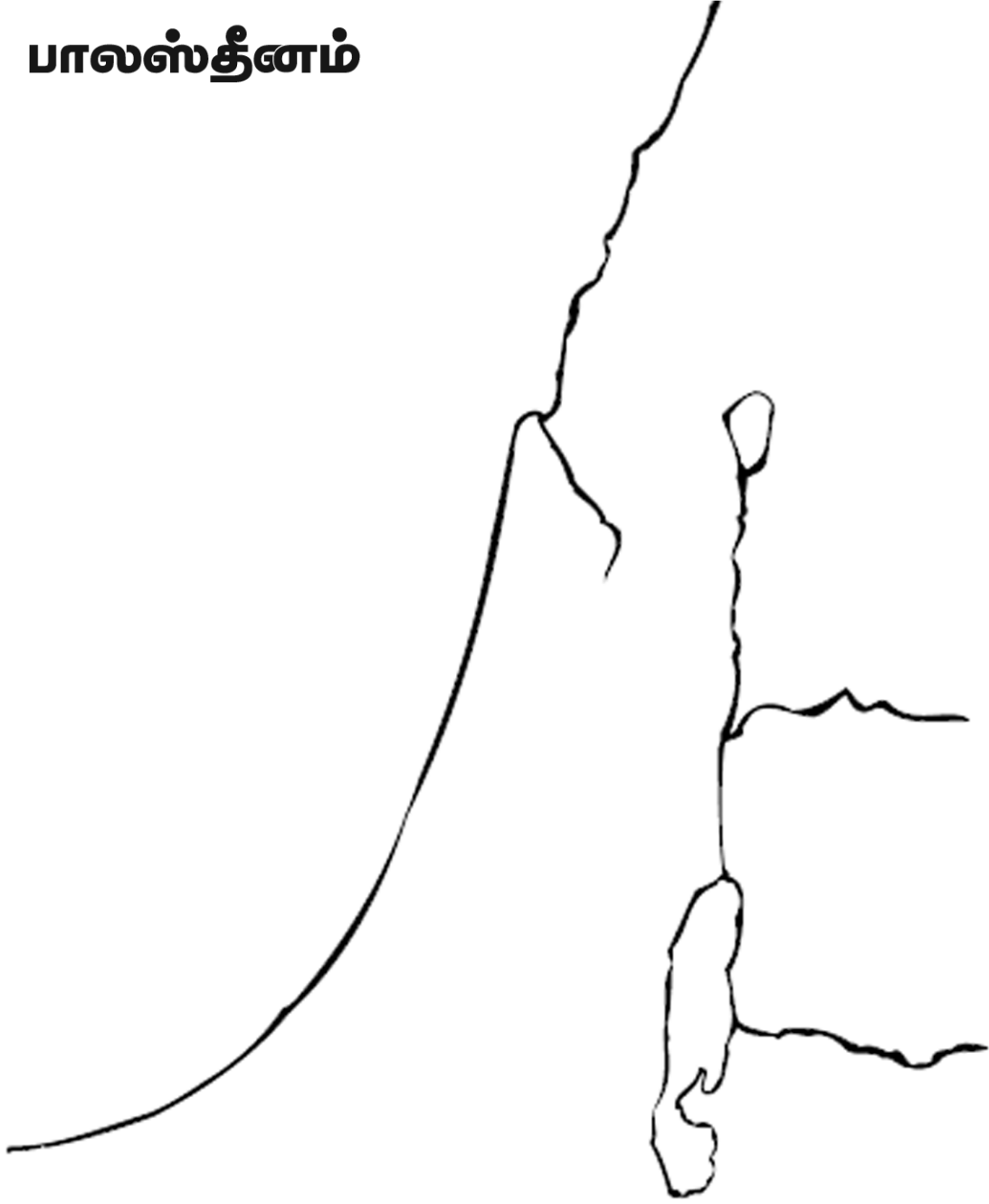
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. ஒபதியாவின் புத்தகத்தின் மையக் கருப்பொருள் என்ன?
2. ஏதோம் ஏன் இவ்வளவு கடுமையாக நியாயந்தீர்க்கப்பட்டது?
3. ஏதோம் ஏன் மற்ற நாடுகளுக்கு ஒரு அடையாளமாக இருக்கிறது?
4. புதிய ஏற்பாட்டில் ஒபதியா மேற்கோளாகக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறதா?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

யோனா – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. தீர்க்கதரிசியின் பெயரில் இந்தப் புத்தகம் அழைக்கப்படுகிறது.
- B. இந்தப் பெயரின் அர்த்தம் “புறா” என்பதாகும். இது இஸ்ரவேல் நாட்டின் அடையாளமாக இருந்தது:
1. சங்கீதக்காரன் இதை ஆக்கபூர்வமாகப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார், சங். 68:13; 74:19,
 2. ஓசியா இதை எதிர்மறையாகப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார், 7:11,
 3. உன்னதப்பாட்டு புத்தகத்தில் அன்பைக் காட்டும் உருவகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது, 2:14; 5:2; 6:9.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இது “பிற்காலத்திய தீர்க்கதரிசிகள்” பகுதியைச் சேர்ந்ததாகும் (எக்ளிசியாஸ்டிகல் 49:10).
- B. இது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் சேர்க்கையாகிய பன்னிருவர் சுருளில் முதல் புத்தகமாகும் (பாபா பத்ரா 14ஆ)
1. ஏசாயா, எரேமியா, எசேக்கியேலைப்போல இவை ஒரு சுருளில் அடங்குகின்றன.
 2. அடையாளீதியான எண்ணிக்கையின் மூலம் பன்னிரு கோத்திரத்தாரையும் பிரதிநிதித்துவம் செய்வதாகக் கருதப்படுகிறது.
 3. புத்தகங்களின் காலவரிசை குறித்த பாரம்பரிய கண்ணோட்டத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது.
- C. “பன்னிரு” அல்லது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் வரிசையைப் பல அறிஞர்கள் காலவரிசையோடு பிணைத்திருக்கிறார்கள். என்றாலும் இந்தக் கண்ணோட்டத்திலும் பிரச்சினை இருக்கிறது:
1. MT மற்றும் LXX இல் முதல் ஆறு புத்தகங்களின் வரிசையில் வேறுபாடு காணப்படுகிறது:

MT	LXX
ஓசியா	ஓசியா
யோவேல்	ஆமோஸ்
ஆமோஸ்	மீகா
ஓபதியா	யோவேல்
யோனா	ஓபதியா
மீகா	யோனா
 2. உள்ளான நிரூபணத்தின்படி காலவரிசையில் ஆமோசே ஓசியாவுக்கு முன்னால் வர வேண்டும்.
 3. யோவேலின் காலத்தைக் குறித்து அதிகமாக விவாதிக்கப்படுகிறது. நான் அவரை ஓபதியாவுடன்கூட சிறையிருப்புக்குப் பிறகு துவக்ககால தீர்க்கதரிசியாகப் பட்டியலிடுகிறேன்.

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இது மற்ற சிறிய தீர்க்கதரிசிகளைவிட வித்தியாசமானதாகும். 2:2–9 வசனங்களைத் தவிர மற்றவை உரைநடையாகும்.
- B. யோனா எவ்வகைப்பட்டது என்பதைக் குறித்து அதிகமாக விவாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் புத்தகத்தின் அற்புத, முன்னறிவிக்கும் மற்றும் இறையியல் அம்சங்களைக்குறித்துப் பல அறிஞர்கள் அசௌகரியமான உணர்வைப் பெறுகிறார்கள். சிலர் இதை இப்படிப் பார்க்கிறார்கள்:
1. உருவகக் கதை
 2. உவமைக்கதை (நகைச்சுவை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது)
 3. அடையாளீதியானது
- C. யோனாவின் பெயரும் அவருடைய தகப்பனாரின் பெயரும் எபிரெய மொழியில் அபூர்வமானதாகும். இந்தப் பெயரையுடைய ஒரு மனிதனையும், அவனுடைய தகப்பனையும் குறித்து 2 இராஜாக்கள் 14:25 வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இவன் இரண்டாம் யெரொபெயாமின் ஆளுகைகாலத்தில் வசித்தான் (கி. மு. 783–743). இயேசு யோனாவை ஒரு வரலாற்று நபராகக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார், மத். 12:39–40; 16:4 லூக்கா 11:29.
- D. யோபு புத்தகத்தைப்போல ஒரு இறையியல் சத்தியத்தைப் போதிக்கும்படி யோனாவின் புத்தகமும் ஒரு துறவியால் எழுதப்பட்டிருக்கலாம். பெரும்பாலான தீர்க்கதரிசன நூல்கள் தீர்க்கதரிசியின் செய்திகளைக் கொடுக்கின்றன. ஆனால் இந்தப் புத்தகத்திலுள்ள ஒரே தீர்க்கதரிசன செய்தி 3:4 வசனத்திலுள்ள இரண்டே வார்த்தைகள்தான்.

IV. எழுதியவர்

- A. தீர்க்கதரிசியே எழுதியிருக்கிறார். மற்ற சிறிய தீர்க்கதரிசிகளைப்போல இவர் 1:1 வசனத்தில் அறிமுகம் செய்யப்படுகிறார்.
- B. யோனாவும் அவருடைய தகப்பன் அமித்தாயும் அபூர்வமான எபிரெயப் பெயர்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இரண்டு பெயர்களும் 2 இரா. 14:25 வசனத்தில் குறிப்பிடப்படுகின்றன. இவர் நாசரேத்துக்கு அருகிலுள்ள கேத்-ஹெபர் என்ற இடத்திலிருந்து இரண்டாம் பெரெபெயாம் காலத்தில் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லியவராவார்.
- C. ஒரு எபிரெயத் துறவி யோபின் வாழ்க்கையைப்போல ஒரு வரலாற்று நபரின் வாழ்க்கையை எடுத்துக்கொண்டு, ஒரு இறையியல் சத்தியத்தைப் போதிக்கும்படி அதை விரிவுபடுத்தியிருக்கலாம். ஒருவேளை இஸ்ரவேலின் எதிரிக்குப் பிரசங்கம் செய்தது குறித்து விளக்கமளிக்கும்படி யோனா இஸ்ரவேலின் ராஜாவுக்கு முன்னால் அழைக்கப்பட்டிருக்கலாம். யோனா அரசவம்சத்தைச் சேர்ந்த ஒரு வடக்கத்திய வேதபாரகராகவும், தீர்க்கதரிசியாகவும் இருந்தார். அவர் அதிக எதிர்ப்பைக் காட்டுவதற்கு இதுவே காரணமாக இருக்கலாம். யோனாவின் பதிலைக் கேட்ட ஒரு துறவி அது உலகளாகிய வகையில் போதனையைக் கொடுப்பதைக் கண்டு, யோனாவின் அனுபவத்தை எழுதிவைத்திருக்கலாம் (John Harris, ETBU, 1998).

V. காலம்

- A. எழுதியவர் 2 இரா. 14:25 வசனத்தில் குறிப்பிடப்படும் யோனாவாக இருப்பாரானால், கி. மு. 612 இல் நினிவேயின் வீழ்ச்சிக்கு முந்தைய காலகட்டமே சரியாக இருக்கும். இது இரண்டாம் பெரெபெயாமின் ஆளுகை காலமாக (கி. மு. 783-743) இருக்கலாம்.
- B. பெரும்பாலும் இவைகளின் அடிப்படையில் யோனா பிற்காலத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கலாம் என்று நினைக்கப்படுகிறது:
1. முன்னறிவிக்கும் தீர்க்கதரிசனம் புறக்கணிக்கப்படுகிறது,
 2. புத்தகத்தின் இயல்புக்கு அப்பாற்பட்ட அம்சங்கள் வரலாறு என்று சொல்லிப் புறக்கணிக்கப்படுகின்றன,
 3. இது சிறையிருப்புக்குப் பின்வந்த தேசிய பெருமைக்கும் தனித்துவத்துக்கும் ஏற்றதாக இருக்கிறது என்று அனுமானிக்கப்படுகிறது.

VI. வரலாற்றுப் பின்னணி - அசீரியாவின் வரலாற்றில் இரண்டு நாட்களை நினைவே மனந்திரும்பிய நாட்களாகக் குறிப்பிட முடியும்.

1. மூன்றாம் ஆதாத்-நிராரியின் ஆளுகையின்போது ஒரு தெய்வக் கொள்கையின் சார்பான மனோபாவம் காணப்பட்டது (கி. மு. 810-783)
2. மூன்றாம் அசூர்தானின் ஆளுகையின்போது அசீரியாவைப் பெரிய கொள்ளைநோய் தாக்கியது (கி. மு. 771-754)

VII. இலக்கிய அலகுகள்

- A. அதிகாரப் பிரிவுகள் நிகழ்வுகளின் வளர்ச்சியைக் காட்டுகின்றன.
- B. சுருக்கம்
1. அதிகாரம் 1 - தேவனுடைய சித்தம் புறக்கணிக்கப்பட்டு, யோனாவின் சித்தம் நடக்கிறது. தேவன் வெற்றிபெறுகிறார்!
 2. அதிகாரம் 2 - யோனா மனந்திரும்புகிறான் (கவிதை கடந்த காலத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது, எருசலேம் ஆலயத்தில் ஆராதிப்பதைச் சித்திரிக்கிறது)
 3. அதிகாரம் 3 - தேவனுடைய சித்தம் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது. நினைவே மனந்திரும்புகிறது
 4. அதிகாரம் 4 - யோனாவின் மனோபாவம் மற்றும் செயலுக்கு எதிரான தேவனுடைய பண்பு வெளிப்படுத்தப்படுகிறது.

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. இந்தப் புத்தகத்தில் புறஜாதியார் சமயப்பிரகாரமாக இருப்பதுபோலவும், தீர்க்கதரிசியே எதிர்ப்பவராகவும் இருப்பதுபோலத் தோன்றுகிறது
1. மாலுமிகள்
 2. நினைவே பட்டணத்தார்

- B. 3:10 மற்றும் 4:11 வசனங்களில் புறஜாதியார்மீதான தேவனுடைய அன்பு தெளிவாகத் தெரிகிறது. தேவன் மனிதரை மட்டுமின்றி மிருகங்களையும் நேசிக்கிறார், 4:11
- C. மனந்திரும்பி தம்மீது விசுவாசம் வைத்தபோது, கர்த்தர் கொடுமான அசீரியர்களையும் ஏற்றுக்கொண்டார், 3:5-9. அவர்கள் யூதர்களாக மாற வேண்டிய அவசியம் இருக்கவில்லை.
- D. உலகத்துக்கு ஆசாரிய ராஜ்யமாக இருக்க வேண்டும் என்று தேவன் இஸ்ரவேலை அழைத்திருப்பதற்கு யோனா அடையாளமாக இருக்கிறார் (பார்க்க, ஆதி. 12:3; யாத். 19:4-6). இஸ்ரவேல் சுவீசேஷனீதியாகவும், மீட்பின் வாயிலாகவும் நடந்துகொள்ளாமல் தேசியவாதம் கொண்டதாகவும், பெருமைகொண்டு தனித்து நிற்பதாகவும் மாறிவிட்டிருந்தது.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

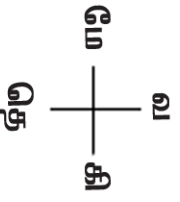
- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. “யோனாவை விழுங்கும்படி ஒரு பெரிய மீனைக் கர்த்தர் ஆயத்தப்படுத்தியிருந்தார்” 1:17
 2. பாதாளம் 2:2
 3. அடிவாரங்கள் 2:6
 4. “தேவன் மனஸ்தாப்பட்டார்”, 3:10
 5. “மிகுந்த கிருபையுள்ளவர்” (*hesed*), 4:2
 6. “தேவன் ஆமணக்குச் செடி, 4:6 ...பூச்சி, 4:7 ...கீழ்க்காற்று, 4:8 இவைகளை உண்டாக்கினார்.”
 7. “வலதுகைக்கும் இடதுகைக்கும் வித்தியாசம் அறியாத ... மனுஷரும்”, 4:11
 8. “அநேக மிருகஜீவன்களும் இருக்கிற”, 4:11
- B. முக்கிய நபர்கள்
1. அமித்தாய் 1:1
 2. “பரலோகத்தின் தேவனாகிய கர்த்தர்” 1:9

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. நினிவே, 1:2
2. தர்ஷீஸ், 1:3
3. யோப்பா, 1:3

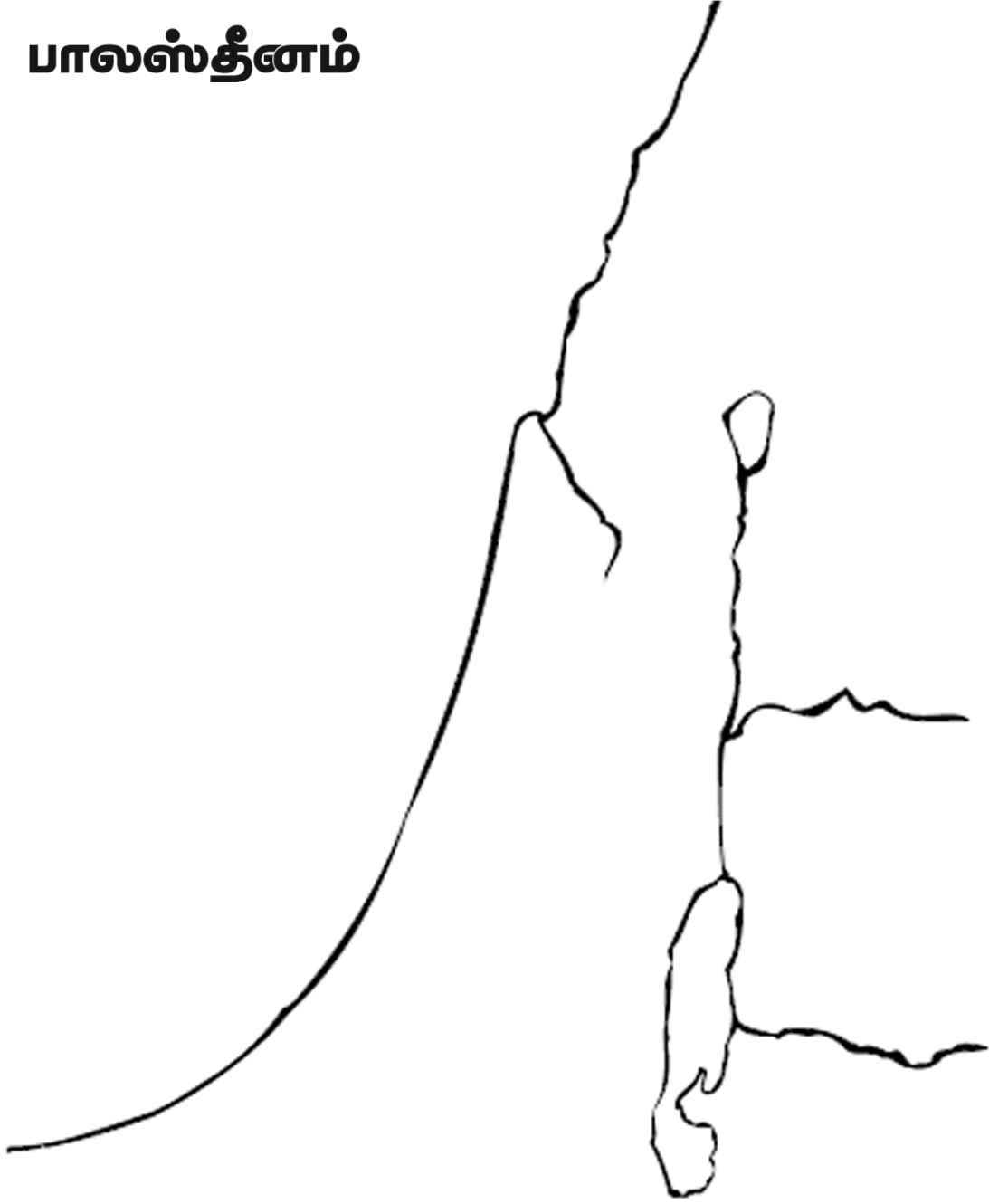
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. யோனா ஒரு வரலாற்று நபரா?
2. யோனா ஏன் நினிவேக்குச் செல்ல விரும்பவில்லை?
3. பெரிய மீன் என்பது அர்த்தம்காண்பதிலுள்ள குறைபாடா? ஏன் அல்லது ஏன் இல்லை?
4. தேவனுடைய இயல்பை விவரிக்கவும். (1:9; 4:2)
5. முக்கிய கதாபாத்திரம் யோனாவா அல்லது தேவனா? ஏன்?
6. இஸ்ரவேலுக்கு இந்தப் புத்தகம் கொடுக்கும் செய்தி என்ன? யோனா இஸ்ரவேலைப்போல இருக்கிறாரா?
7. இயேசு இந்தப் புத்தகத்தை எப்படிப் பயன்படுத்தினார்? (பார்க்க, மத். 12:38-45)



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

மீகா - அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- தீர்க்கதரிசியின் பெயரில் இந்தப் புத்தகம் அழைக்கப்படுகிறது.
- இது மிகாயா (நியா. 17:1, 4; 1 இரா. 22:13) என்ற பெயரின் குறுகிய பதமாகும். “கர்த்தரைப்போல இருப்பவர் யார்” என்பது இதன் அர்த்தமாகும்.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- இது “பிற்காலத்திய தீர்க்கதரிசிகள்” பகுதியைச் சேர்ந்ததாகும் (எக்ளிசியாஸ்டிகல் 49:10).
- இது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் சேர்க்கையாகிய பன்னிருவர் சுருளில் முதல் புத்தகமாகும் (பாபா பத்ரா 14ஆ)
 - ஏசாயா, எரேமியா, எசேக்கியேலைப்போல இவை ஒரு சுருளில் அடங்குகின்றன.
 - அடையாளீதியான எண்ணிக்கையின் மூலம் பன்னிரு கோத்திரத்தாரையும் பிரதிநிதித்துவம் செய்வதாகக் கருதப்படுகிறது.
 - புத்தகங்களின் காலவரிசை குறித்த பாரம்பரிய கண்ணோட்டத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது.
- “பன்னிரு” அல்லது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் வரிசையைப் பல அறிஞர்கள் காலவரிசையோடு பிணைத்திருக்கிறார்கள். என்றாலும் இந்தக் கண்ணோட்டத்திலும் பிரச்சினை இருக்கிறது:
 - MT மற்றும் LXX இல் முதல் ஆறு புத்தகங்களின் வரிசையில் வேறுபாடு காணப்படுகிறது:

MT	LXX
ஓசியா	ஓசியா
யோவேல்	ஆமோஸ்
ஆமோஸ்	மீகா
ஓபதியா	யோவேல்
யோனா	ஓபதியா
மீகா	யோனா

- உள்ளான நிரூபணத்தின்படி காலவரிசையில் ஆமோசே ஓசியாவுக்கு முன்னால் வர வேண்டும்.
- யோவேலின் காலத்தைக் குறித்து அதிகமாக விவாதிக்கப்படுகிறது. நான் அவரை ஓபதியாவுடன்கூட சிறையிருப்புக்குப் பிறகு துவக்ககால தீர்க்கதரிசியாகப் பட்டியலிடுகிறேன்.

III. எவ்வகைப்பட்டது

- இது இறையியலில் ஆமோசைப்போல இருந்தாலும், இலக்கிய நடையில் வேறுபட்டது. ஆமோசின் அழகான கவிதை இதில் காணப்படாவிட்டாலும், இது சத்தியத்தின் வல்லமையான வாசகங்களைக் கொண்டிருக்கிறது.
- நிலைமாற்றம் இல்லாமல் நியாயத்தீர்ப்பு மற்றும் சீரமைப்பு குறித்த செய்திகள் அருகருகே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சத்தியம் திட்டவாட்டமாக அறிவிக்கப்படுகிறது.
- தீர்க்கதரிசி உடன்படிக்கையின் தேவனிடமிருந்து வல்லமையானதும், ஆழமானதுமான செய்திகளைக் கொடுக்கிறார்.
- மீகா வரப்போவதை முன்னறிவிக்கும் தீர்க்கதரிசியாக இருக்கிறார்:
 - சமாரியா அசீரியாவின் கையில் விழுந்துபோகும், 1:5-7; 6:9-16
 - எருசலேம் பாபிலோனின் கையில் விழுந்துபோகும், 1:9-16; 3:12; 4:10-12; 6:9-16
 - சிறையிருப்புக்குச் சென்ற யூத மக்கள் திரும்பிவருதல், 2:12-13; 5:5-9; 7:7-20
 - மேசியா பிறக்கும் இடம், 5:2 அவருடைய உலகளாவிய ராஜ்யம், 5:4
 - புறஜாதி நாடுகள் விசுவாசத்துக்குள் வருதல், 4:1-5

IV. எழுதியவர்

- பாரம்பரியமாக மொரேசா ஊரானாகிய மீகாவே முழுத் தீர்க்கதரிசனத்தையும் எழுதினார்.
- நவீன அறிஞர்கள் மோசேயின் எழுத்துக்களைப் பல எழுத்தாளர்களின் மத்தியில் பிரித்ததுபோல, மீகாவின் எழுத்தையும் பிரிக்கிறார்கள். ஆனால் இந்தப் புத்தகத்தின் ஐக்கியத்துக்கு உள்ளான நிரூபணம் காணப்படுகிறது:
 - பல அதிகாரங்கள் “கேளுங்கள்” என்ற கட்டளையோடு துவங்குகின்றன (*shema*, பார்க்க, உபா. 6:4), 1:2; 3:1; 6:1.

2. “மேய்ப்பர்கள்”/ “ஆடுகள்” உருவகம் நூல் முழுவதிலும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது 2:12, 3:2-3; 4:6; 5:1முதல்; 7:14.
 3. நூல் முழுவதிலும் பிற எட்டாம் நூற்றாண்டு தீர்க்கதரிசிகளின் வார்த்தைகள் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன (பார்க்க, 4:1-3 ஒப்பிடுக, ஏசாயா 1:2-4).
- C. மீகா பல வழிகளிலும் ஆளுமையிலும், செய்தியிலும் ஆமோசுக்கு ஒத்திருக்கிறார். இருவருடைய சொந்த ஊர்களும் இருபது மைல் இடைவெளியில் இருந்தன. இவர்கள் இருவரும் கிராமத்து மனிதர்கள், ஏசாயாவைப்போல அரசவையின் அரசியல் மற்றும் அதிகாரப் போராட்டங்களில் ஈடுபடவில்லை.

V. காலம்

- A. முதலாம் வசனம் மீகாவின் ஊழியத்தின் காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது: “யோதாம், ஆகாஸ், எசேக்கியா என்னும் யூதா ராஜாக்களுடைய நாட்களில்...”
- B. எரேமியா 26:18இல் இவர் எசேக்கியாவின் ஆளுகையில் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தார் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.
- C. 1:1 வசனத்தில் இவர் சமாரியாவுக்கும் எருசலேமுக்கும் ஊழியம் செய்தார் என்றும், 6:1-16 வசனங்களில் சமாரியாவின் வீழ்ச்சி அறிவிக்கப்படுகிறபடியாலும், இவர் கி. மு. 722 இல் சமாரியாவின் வீழ்ச்சி முன்னால் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தார் என்று தெரிகிறது.
- D. சமாரியாவின் வீழ்ச்சியைக் கடந்தும் இவருடைய ஊழியம் பரவியது. இவர் ஊழியம் முழுவதிலுமுள்ள செய்திகள் தொகுத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. .

VI. வரலாற்றுப் பின்னணி

- A. மீகா எட்டாம் நூற்றாண்டில் தெற்கு ராஜ்யத்தில் ஊழியம் செய்தார், ஏசாயா இவருடைய சமகாலத்தவர்
- B. இது செழிப்பு மற்றும் இராணுவ விரிவாக்கத்தின் காலமாக இருந்தது. சமய நடவடிக்கைகள் அதிகமாக இருந்தாலும் கர்த்தரின் பெயரில் கானானிய செழிப்பு தெய்வங்களை வழிபட்டார்கள்.
- C. மூன்றாம் திகிலேத்பிலேசரின் வல்லமையான தலைமையின்கீழ் அசீரியப் பேரரசு வலுப்பெற்று, தாக்குவதற்கு ஆயத்தமாக இருந்தது.
- D. முழுமையான வரலாற்றுப் பின்னணிக்கு ஏசாயாவில் இந்தப் பகுதியைப் பார்க்கவும்.

VII. இலக்கிய அலகுகள்

- A. சட்டென்ற மாற்றங்கள் இந்தப் புத்தகத்தில் காணப்படுகின்றன, 2:5,12; 3:1; 6:6-8; 7:14-15. ஆசிரியர் நியாயத்தீர்ப்பின் செய்தியிலிருந்து இரட்சிப்பின் செய்திக்குச் செல்லுகிறார், ஒப்பிடுக 2:10-11 மற்றும் 2:12-13.
- B. சுருக்கம்
 1. தேவனுடைய மக்களின்மீது வரவிருக்கும் நியாயத்தீர்ப்பு, 1:1-16
 - a. வடக்கு ராஜ்யத்தின் சிறையிருப்பு, 1:5-7
 - b. தெற்கு ராஜ்யத்தின் சிறையிருப்பு, 1:9-16 (3:12)
 2. தேவனுடைய மக்களின் தண்டனையும், சீரமைப்பும், 2:1-13
 - a. செல்வந்தரின் சமுதாயப் பாவங்கள், 1-11
 - b. வருங்கால நம்பிக்கை, 12-13
 3. தேவனுடைய மக்களின் தலைவர்கள் குற்றம்சாட்டப்படுகிறார்கள், 3:1-12
 - a. பொது தலைவர்கள், 1-4, 9, 11
 - b. தீர்க்கதரிசி, 5-7, (மெய்யான தீர்க்கதரிசி, வச. 8), 11
 - c. ஆசாரியன், 11
 - d. பின்விளைவுகள், 12 (4:10)
 4. தேவனுடைய மக்களின் சீரமைக்கப்பட்ட வருங்கால மகிமை, 4-5
 - a. எல்லா ஜாதியாருக்கும் உலகளாவிய அழைப்பு, 4:1-5
 - b. உடல் ஊனமுற்றவனுக்கும் தள்ளப்பட்டவனுக்கும் பலவீனமானவனுக்கும் அழைப்பு, 4:6-8
 - c. விசுவாச சமுதாயம் தாக்கப்படுகிறது, ஆனால் வெற்றிபெறுகிறது, 4:9-13
 - d. மேசியாவின் வருகை, 5:1-5அ
 - e. அசீரியாவின்மீது வருங்கால வெற்றி, 5:5ஆ-9
 - f. தேவனுடைய மக்கள் இப்போது நியாயந்தீர்க்கப்படுதல், 5:1, 10-15
 5. தேவன் நமது மக்களை வழக்குக்கு அழைக்கிறார், 6
 - a. தீர்க்கதரிசி தேவனுக்காகப் பேசுகிறார், 1-5

- b. தேவனுடைய மக்கள் செவிசாய்க்கிறார்கள், 6-7
- c. தீர்க்கதரிசி தேவனுக்காகப் பதிலளிக்கிறார், 8
- d. தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பு அவருடைய மக்களின் பட்டணத்தின்மீது விழுகிறது, எருசலேம் மற்றும்/அல்லது சமாரியா, 9-16
6. தேவனுடைய குற்றத்தீர்ப்பும், தமது மக்களுக்கு ஆசீர்வாதம் குறித்த வாக்குத்தத்தமும் தொடருகிறது, 7
 - a. தேவனுடைய மக்களின் சமுதாயப் பாவங்கள், 1-6
 - b. தேவனுடைய மக்களின் வருங்காலத் தலைவர் தேவனைப்போல இருப்பார், 14-20

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. மீகா, ஆமோசைப்போல செல்வந்தர் மற்றும் அதிகாரத்தில் இருந்தவர்களின் சமுதாயப் பாவங்களைக் குற்றம்சாட்டினார்.
- B. மீகா, ஓசியாவைப்போல தீர்க்கதரிசிகள் மற்றும் ஆசாரியர்களின் குற்றங்களைக் கண்டித்தார் (3:11).
- C. இஸ்ரவேலும் யூதாவும் விக்கிரகாராதனை மற்றும் உடன்படிக்கைக்கு உண்மையில்லாதவர்களாக இருந்ததின் காரணமாக வீழ்ச்சியடைந்து சிறையிருப்புக்குக் கொண்டுவரப்படுவார்கள் என்று மீகா முன்னறிவித்தார்.
- D. தேவன் நீதியுள்ளவராக இருக்கிறார். அவருடைய மக்கள் தண்டிக்கப்படுவார்கள். தேவன் கிருபையுள்ளவராகவும், தமது உடன்படிக்கைக்கு உண்மையுள்ளவராகவும் இருக்கிறார், அவருடைய மக்களில் மீதியானவர்கள் மீட்கப்பட்டு, சீர்ப்பொருந்தப்பண்ணப்படுவார்கள்.
- E. தமது மக்கள் விசுவாசமில்லாமல் சடங்குகளைப்பின்பற்றுவதை அல்ல (6:6-7), தமது குணாதிசயத்தைப்பிரதிபலிப்பதையே தேவன் விரும்புகிறார் (6:8).
- F. பெதலகேமில் பிறக்கப்போகும் மேசியாவின் மூலமாக இஸ்ரவேலும், யூதாவும், விசுவாசிக்கும் புறஜாதியாரும் ஆசீர்வதிக்கப்படுவார்கள் (5:2). இந்தப் புதிய தலைவர் கர்த்தரைப்போல இருப்பார் (7:18-20).

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

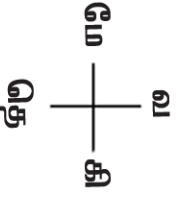
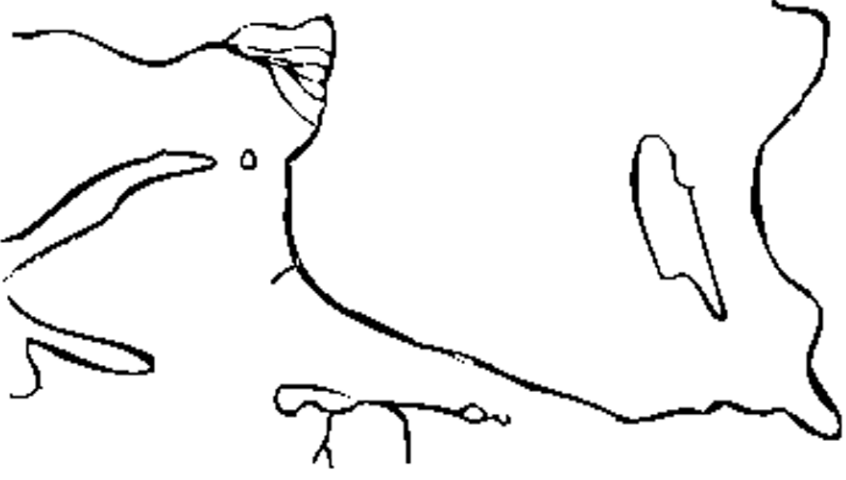
- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
 1. “பர்வதங்கள் அவர் கீழே உருகி” 1:4
 2. “அதின் காயம் ஆறாதது” 1:9
 3. புலம்புவார்கள் 2:4
 4. “என் ஜனத்தின் சதையைத் தின்று” 3:3
 5. குறிசொல்லுதல் 3:6
 6. “சீயோன் வயல்வெளியைப்போல உழப்பட்டு” 3:12
 7. “எல்லா ஜாதிகளும் ஓடிவருவார்கள்...” 4:1-2
 8. “தங்கள் பட்டயங்களை மண்வெட்டிகளாக ... அடிப்பார்கள்” 4:3
 9. “அவருடைய புறப்படுதல் அநாதிநாட்களாகிய பூர்வத்தினுடையது” 5:2
 10. “என் ஆத்துமாவின் பாவத்தைப் போக்க என் கர்ப்பக்களையையும் கொடுக்கவேண்டுமோ?” 6:7
 11. கள்ளப் படிக்கற்கள் 6:11
 12. “நம்முடைய பாவங்களையெல்லாம் சமுத்திரத்தின் ஆழங்களில் போட்டுவிடுவார்” 7:19
- B. முக்கிய நபர்கள்
 1. நிம்ரோத், 5:6
 2. பாலாக், 6:5
 3. பிலேயாம், 6:5
 4. உம்ரி, 6:16

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. சமாரியா, 1:5
2. எருசலேம், 1:5
3. லாகீஸ், 1:13
4. மோர்ஷேத்தாகத், 1:14
5. சீயோன் மலை, 4:7
6. எப்பிராத்தா என்னப்பட்ட பெதலகேம், 5:2
7. நிம்ரோத்தின் தேசம், 5:6
8. சித்தீம், 6:5
9. கில்கால், 6:5
10. பாசான்
11. கீலேயாத்

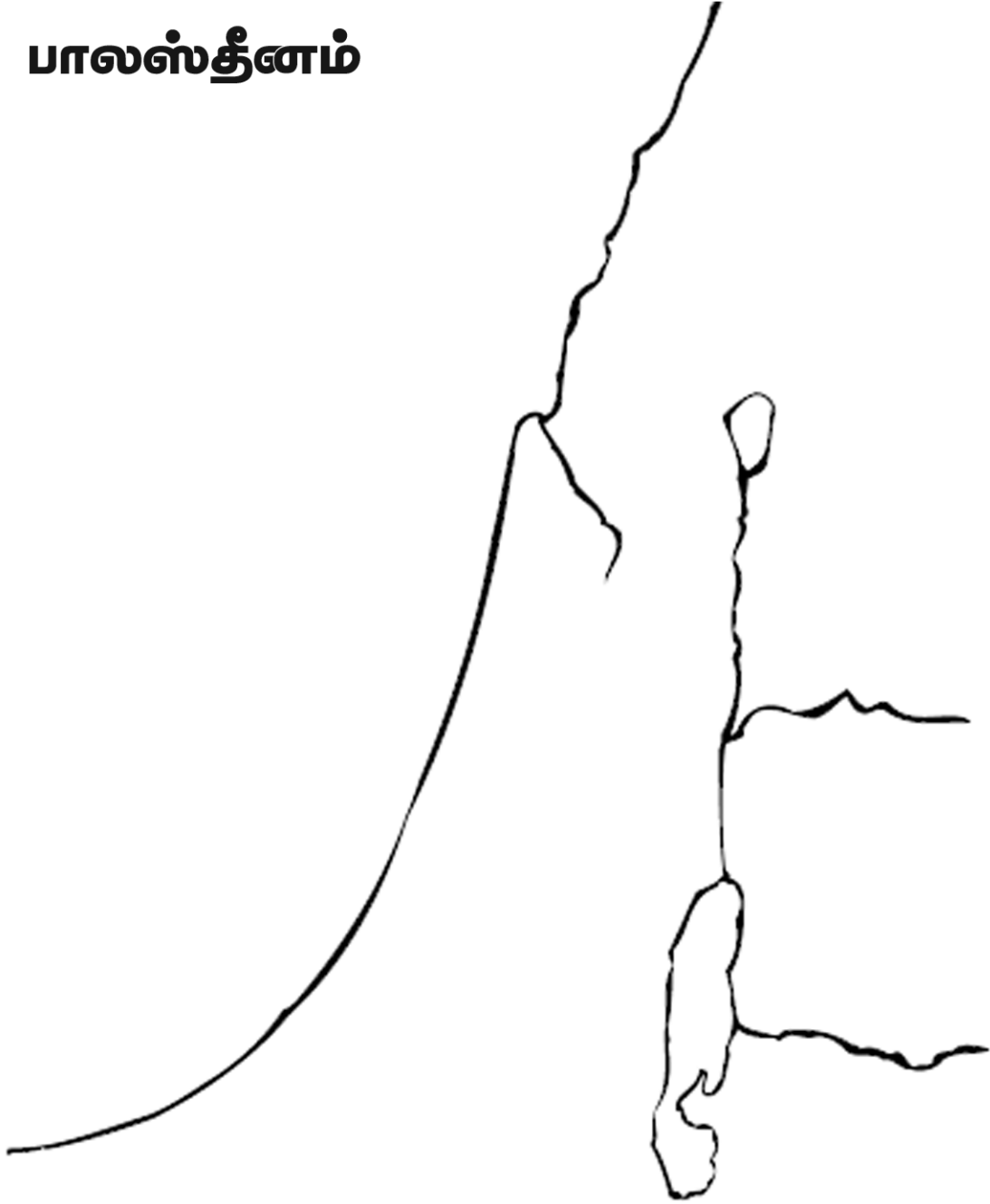
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. 1:8-16 வசனங்களிலுள்ள புலம்பும் சடங்குகளைப் பட்டியலிடுக.
2. மீகாவில் எல்லா மூன்று வகையான தீர்க்கதரிசன வடிவங்களும் (வாக்குத்தத்த செய்தி, வழக்காடும் காட்சி, புலம்பல்) காணப்படுகின்றன. எடுத்துக்காட்டுகளைக் கொடுக்கவும்.
3. மீகா எப்படி ஆமோசைப்போல இருக்கிறார்?
4. ஏன் மீகா எரேமியா 26:18 வசனத்தில் மேற்கோளாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?
5. 5:10-15 வசனங்கள் யாருக்குச் சொல்லப்படுகின்றன?
6. 7:18-20 வசனங்களில் தேவன் தமது மக்களுக்காகச் செய்யும் காரியங்களைப் பட்டியலிடுக.



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

நாகூம் – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. தீர்க்கதரிசியின் பெயரில் இந்தப் புத்தகம் அழைக்கப்படுகிறது.
- B. இவருடைய பெயருக்கு “ஆறுதல்” அல்லது “மனதுருக்கம்” என்பது அர்த்தமாகும் (பார்க்க, ஏசாயா 57:18).

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இது தீர்க்கதரிசனத்தின் நீளம் காரணமாக சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் ஒரு பகுதியாக இருக்கிறது.
- B. இவை “பன்னிரு” நூல்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. இவை ஒரே சுருளில் அடங்கக்கூடியவையாக இருந்தபடியால் ஒன்றாகச் சேர்த்துவைக்கப்பட்டிருக்கலாம்.
- C. இவை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட எபிரெய வேதாகமத்தில் “தீர்க்கதரிசிகள்” என்ற இரண்டாவது பகுதியைச் சேர்ந்தவையாகும்.
- D. யூதர்கள் தங்கள் எழுத்துவரிசையின் எண்ணிக்கையில் தங்கள் வேதாகமத்திலுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கையும் இருக்க வேண்டும் என்று நினைத்தபடியால், சில புத்தகங்கள் ஒன்றாக இணைக்கப்பட்டிருந்தன.

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இது நேர்த்தியான எபிரெய தீர்க்கதரிசனமாகும் (கவிதை). இது பழைய ஏற்பாட்டில் வல்லமையான கவிதைகளில் ஒன்றாகும்.
- B. நாகூம் வார்த்தைகளையும், எழுத்துமரபுகளையும் தெரிந்துகொள்ளுவதில் தனிச்சிறப்பானதாகவும், நேர்த்தியானதாகவும் இருக்கிறது. இவரும் ஏசாயாவும் தீர்க்கதரிசிகளின் மத்தியில் மிகப் பெரிய கவிஞர்களாகக் கருதப்படுகிறார்கள். இவர்களுடைய எழுத்துக்களுக்கு இடையில் இலக்கியத் தொடர்பு காணப்படுகிறது:
 1. நாகூம் 1:4 மற்றும் ஏசாயா 33:19.
 2. நாகூம் 1:15 மற்றும் ஏசாயா 52:7.
- C. நாகூம் 1:2-8 வசனங்கள் ஒரு கரந்துறைப் பாடலாகும். துவக்கக் கவிதையும் சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் மத்தியில் தனிச்சிறப்பானதாக இருக்கிறது.

IV. எழுதியவர்

- A. தீர்க்கதரிசியைக் குறித்து அதிகமாகத் தெரியவில்லை. பழைய ஏற்பாட்டில் இந்த இடத்தில் மட்டுமே இவருடைய பெயர் காணப்படுகிறது.
- B. இவர் எல்கோசானாகிய நாகூம் என்று அழைக்கப்படுகிறார். இது ஒரு பெயரின் இடமாக இருக்க வேண்டும். இதைக் குறித்துப் பல கொள்கைகள் இருக்கின்றன:
 1. ஜெரோமும், யூசீபியசும் இது கலிலேயாவிலுள்ள எல்கோஸ் பட்டணம் என்று சொல்லுகிறார்கள்.
 2. சிலர் “நாகூமின் வீடு” என்று அர்த்தப்படும் கப்பர்நகூமே இவருடைய இடம் என்று சொல்லுகிறார்கள். ஆனால் இதற்கான நிரூபணம் இல்லை.
 3. சூடோ எபிபனிஸ், இது தெற்கு யூதாவில் இருக்கிறது என்று சொல்லுகிறது, *The Lives of the Prophets*, XVII, இந்த எல்கோஸ் பட்டணம் மீகாவின் வீட்டுக்கு அருகேயிருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது.
 4. கி. பி. 16ஆம் நூற்றாண்டு அரபியப் பாரம்பரியம் இது ஈராக்கில் இருக்கின்றது என்று சொல்லுகிறது (இவர் சிறையிருப்பில் இருந்த பெற்றோருக்குப் பிறந்தவர்). எல்கோஸ் என்ற பட்டணம் நிளிவேக்கு வடக்கே 24 மைல் தொலைவில் இருக்கிறது.

V. காலம்

- A. இது கி. மு. 612இல் நிளிவேயின் வீழ்ச்சிக்கு முன்னால் எழுதப்பட்டிருக்கலாம்.
- B. இது கி. மு. 663இல் அசூர் பாணிபால் தீப்சை (நோ-அம்மோன்) வீழ்த்திய பிறகு எழுதப்பட்டிருக்கலாம் (பார்க்க, 3:8முதல்). ஏனென்றால் நீரால் சூழப்பட்டிருந்தும் பிடிக்கப்பட்ட ஒரு பட்டணத்துக்கு அது எடுத்துக்காட்டாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.
- C. இது கி. மு. 627இல் அசூர்பாணிபாலின் மரணத்துக்குப் பின்னர் விரைவிலேயே எழுதப்பட்டிருக்கலாம். இவன் அசீரியாவின் கடைசி வலுவான ராஜாவாக இருந்தான். கி. மு. 626க்குள்ளாக புதிய பாபிலோன் நெபோபலாசாரின் கீழாக விடுதலையைப் பெற்றிருந்தது.

VI. அசீரியா மற்றும் பாலஸ்தீனத்தின் வரலாற்றின் சுருக்கம்

- A. நாகூம் நிளிவேயைத் தலைநகராகக் கொண்டிருந்த அசீரியாவின் வீழ்ச்சியைக் குறித்துக் குறிப்பிடுகிறார். தேவன் இஸ்ரவேலைத் தண்டிப்பதற்காக இந்தக் கொடுமான நாட்டைப் பயன்படுத்தியிருந்தார் (பார்க்க, ஏசாயா 10:5).
- B. யெசூவின் ஆளுகையின்போது (கி. மு. 842–815) முதல் நிகழ்வு நடந்ததாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கி. மு.841 அசீரிய ராஜாவாகிய மூன்றாம் சல்மனாசார் (கி. மு. 858–824), கப்பம் கட்டும்படி செய்தான்.
- C. மூன்றாம் ஆதாத்-நிராரியின் கீழ் இது தொடர்ந்தது (கி. மு. 810–782). தமஸ்கு பிடிக்கப்பட்டது, யோவாஸ் கப்பம் கட்டும்படி நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டான்.
- D. மெனாகேமின் ஆளுகையின்போது (கி. மு. 752–732) மூன்றாம் திகிலாத்திலேசர் (கி. மு. 745–727) கி. மு. 732 இல் நாட்டைத் தாக்கி பலரையும் பிடித்துச் சென்றான். பெக்காவுக்குப் (கி. மு. 740–732) பதிலாக இவன் ஓசெயாவை (கி. மு. 732–722) ராஜாவாக்கினான் (பார்க்க, 2 இரா. 15:29; 1 நாளா. 5:6; 2 நாளா. 30:6,10; ஏசாயா 9:1). இந்த மேலாதிக்கம் யூதாவையும் பாதித்தது. ஆகாசம் (கி. மு. 735–715) கப்பம் கட்டினான்.
- E. ஓசெயா இஸ்ரவேலும் எகிப்தும் கூட்டணி ஏற்படுத்திக்கொள்ள முயன்றான். ஐந்தாம் சல்மனாசார் (கி. மு. 727–722) இஸ்ரவேலைத் தாக்கினான். இரண்டாம் சர்கோன் (கி. மு. 721–705) தலைநகராகிய சமாரியாவை மூன்றாண்டுகள் முற்றுகையிட்டு வீழ்த்தினான். இஸ்ரவேலர் மேதியாவுக்கு நாடுகடத்தப்பட்டார்கள் (பார்க்க, 2 இரா. 17:3–20; 18:20–21; ஏசாயா 7:8; 8:4; 10:11; 36:20; ஓசியா 9:3; 10:6,14; 11:5). இரண்டாம் சர்கோன் யூதாவையும் தாக்கி அவர்கள் கி. மு. 720 இலும் 712இலும் கப்பம் கட்டும்படி செய்தான்.
- F. யூதாவில் எசேக்கியா (கி. மு. 728–687) ஆகாசுக்குப் பின் ராஜாவானான். இவன் துவக்கத்தில் இரண்டாம் சர்கோனுக்குக் கப்பம் கட்டினான். பிறகு அசீரியாவுக்குக் கப்பம் கட்ட மறுத்தான் (பார்க்க, 2 இரா. 18). சனகெரிப் (கி. மு. 704–681) யூதாவைத் தாக்கினான். கி. மு. 701இல் கர்த்தருடைய தூதன் கொண்டுவந்த கொள்ளைநோயில் இவனுடைய வீரர்கள் 185,000 பேர் கொல்லப்பட்டார்கள் (பார்க்க, ஏசாயா 10:16; 36:1–37:38; 2 இரா. 18:13–19:37; 2 நாளா. 32:1–31).
- G. பிறகு மனாசே எசரத்தோனுக்கு (கி. மு. 681–669) நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டான் (பார்க்க, 2 நாளா. 33:1–11).
- H. எசரத்தோனின் குமாரனாகிய அசூர்பானியால் (கி. மு. 638–633), அசீரியாவின் கடைசி வலுவான ராஜாவாக இருந்தான். அவனுடைய மரணத்துக்குப் பிறகு தூரிதமான வீழ்ச்சி உருவாகியது:
 1. நெபோபலாசார் (கி. மு. 625–605) சுயாதீனமான புதிய பாபிலோனியப் பேரரசை நிறுவினான்.
 2. முதலாம் சம்மெடிஹஸ் (கி. மு. 664–609) எகிப்து சுதந்திரம் பெறும்படி செய்தான்.
 3. யோசியா (கி. மு. 640–609) யூதா சுதந்திரம் பெறும்படி செய்தான்.
 4. செயாக்கெஸ் (கி. மு. 625–585) சுயாதீனமான மேதியாவை நிறுவினான்.
- I. அசீரியாவின் தலைநகராகிய நிளிவே கி. மு. 612இல் நெபோபலாசார் மற்றும் செயாக்கெசின் கைகளில் விழுந்துபோனது. கி. மு. 614இலேயே பழைய தலைநகராகிய அசூர் விழுந்துபோயிருந்தது.
- J. நிளிவே 1850 ஏக்கர் பரப்பைக் கொண்டிருந்தது, 8 மைல் நீளமான பாதுகாப்பான அரண்களால் சூழப்பட்டிருந்தது.

VII. இலக்கிய அலகுகள்

- A. துவக்கம், 1:1
- B. கர்த்தருடைய கடுமை மற்றும் கிருபை குறித்த ஒரு கவிதை, 1:2–8 (பாதி கரந்துறைப் பாடல்).
- C. தேவனுடைய குணாதிசயத்தின் உண்மை, நிளிவேக்கு நியாயத்தீர்ப்பு, யூதாவுக்கு விடுதலை, 1:9–2:2.
- D. பெரிய பட்டணமாகிய நிளிவே எப்படி முற்றுகையிடப்பட்டு, வீழ்த்தப்படும் என்பது குறித்து விவரிக்கும் கவிதை, 2:3–3:19.

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. கொடுமான அசீரியப் பேரரசின் தலைநகராகிய நிளிவே அழிக்கப்படுவதே புத்தகத்தின் மையப்பார்வையாக இருக்கிறது. கி. மு. 700இல் சனகெரிப் அதைத் தலைநகராக்கினான். இது டைக்ரில் நதிக்கரையில் கட்டப்பட்டிருந்த அரணான பட்டணமாகும்.
- B. கி. மு. 614இல் அசூர் அழிக்கப்பட்டதுபோல, நிளிவே கி. மு. 612இல் பாபிலோனியராலும், மேதியராலும் முழுவதுமாக அழிக்கப்பட்டது. அரண்களின் அருகே பாய்ந்த ஆற்றை அவர்கள் பயன்படுத்தினார்கள். அவர்கள் நதிநீரை ஒரு நீர்த்தேக்கமாகத் தேக்கி, ஒரே வேளையில் அதைத் திறந்துவிட்டார்கள். பாய்ந்துவந்த நீர் அரணின் பெரிய பகுதியை வீழ்த்தியது, 2:6.
- C. தேவன் தமது மக்களை நியாயந்தீர்க்கும்படி கொடுமான அசீரியர்களைப் பயன்படுத்தினார் (ஏசாயா 10:5). இப்போது அசீரியர்கள் நியாயந்தீர்க்கப்படுகிறார்கள். நாம் எதை விதைக்கிறோமோ அதையே அறுக்கிறோம், கலா. 6:7.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்

1. பாரம், 1:1
2. தரிசனம், 1:1
3. “கர்த்தர் நீடிய சாந்தமும், மிகுந்த வல்லமையுமுள்ளவர்,” 1:3
4. “அரணான கோட்டை,” 1:7
5. அலங்கம், 2:5
6. “ஆறுகளின் மதகுகள் திறக்கப்படும், அரமனை கரைந்துபோம்,” 2:6
7. “உன் வஸ்திரத்து ஓரங்களை உன் முகமட்டும் தூக்கியெடுத்து,” 3:5
8. “அவள் குழந்தைகள் எல்லா வீதிகளின் முகனைகளிலும் மோதியடிக்கப்பட்டார்கள்,” 3:10

B. முக்கிய நபர்கள்

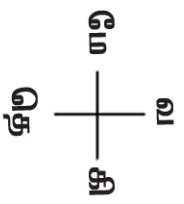
1. துஷ்டன், 1:15
2. சேனைகளின் கர்த்தர், 2:13

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. பாசான், 1:4
2. கர்மேல், 1:4
3. லீபனோன், 1:4
4. நோ அம்மான் (தீபீஸ்), 3:8
5. நிளிவே, 1:1

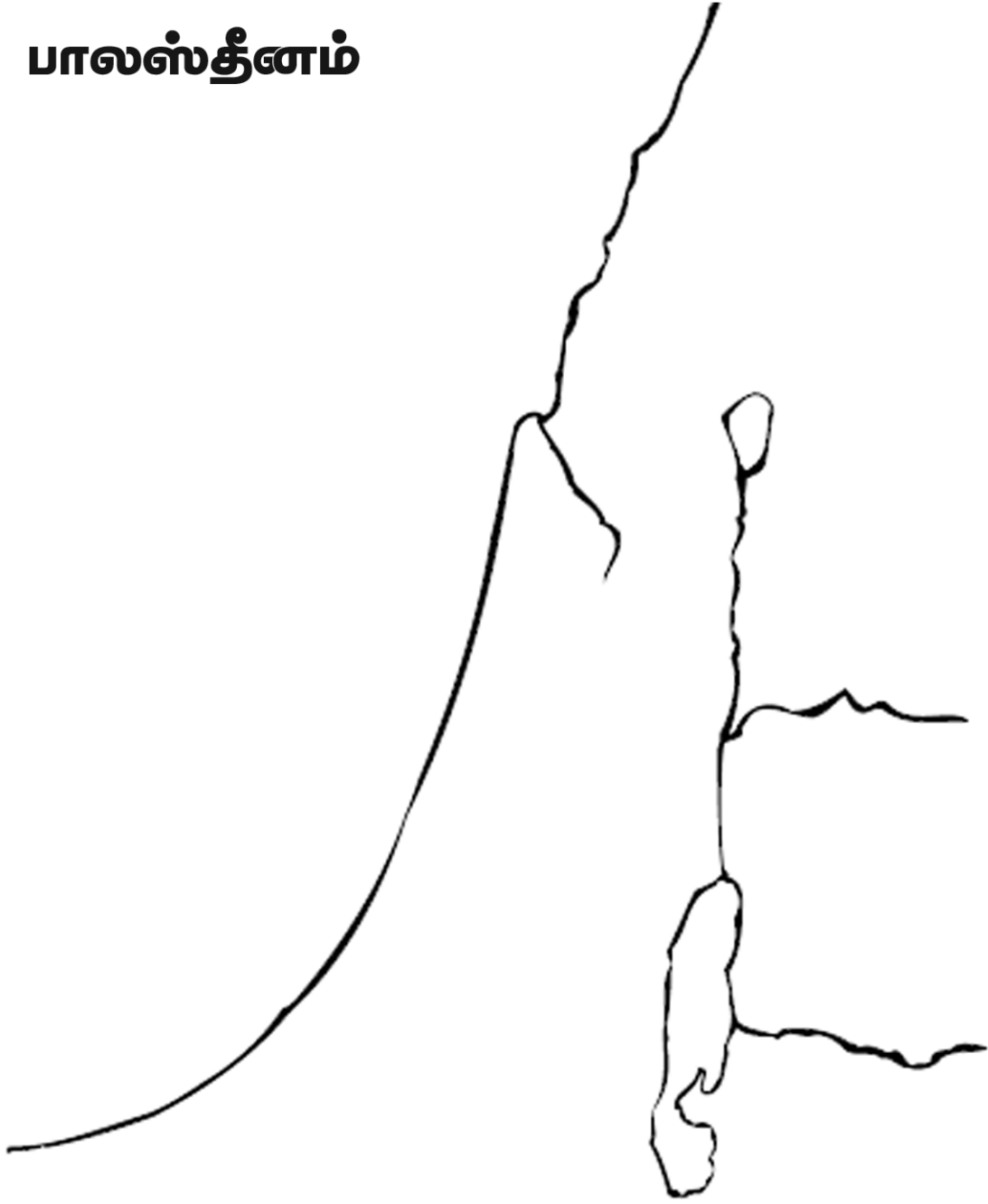
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. இந்தப் புத்தகத்தின் மைய நோக்கம் என்ன?
2. 1:3 மற்றும் 7வசனங்களை நாம் எப்படி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்?
3. யோனாவையும் நாகூமையும் எப்படிப் பொருத்திக்காட்ட முடியும்?
4. ஏன் நாகூம் பெரிய கவிஞராகக் கருதப்படுகிறார்?
5. 2:6 வசனத்துக்கும் வரலாற்றுரீதியான நிளிவேயின் வளர்ச்சிக்கும் இடையிலான தொடர்பு என்ன?
6. ஏன் 3:8–10 வசனங்களில் ஒரு எகிப்தியப் பட்டணம் குறிப்பிடப்படுகிறது?
7. 3:14–15 வசனங்களில் இகழ்வாகக் குறிப்பிடப்படுவது என்ன?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



ஆபகூக் - அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- தீர்க்கதரிசியின் பெயரில் இந்தப் புத்தகம் அழைக்கப்படுகிறது.
- ஆபகூக் என்ற பெயருக்கு “அணைத்தல்” அல்லது “தழுவிக்கொள்ளுதல்” என்பது அர்த்தமாகும்.
- செப்துவாஜின்டில் இவர் “ஹம்பக்கோவம்” என்று அழைக்கப்படுகிறார். இந்த அசீரியச் சொல்லுக்கு “காய்கறி” என்பது அர்த்தமாகும்.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- இது “பிற்காலத்திய தீர்க்கதரிசிகள்” பகுதியைச் சேர்ந்ததாகும் (எக்ளிசியாஸ்டிகல் 49:10).
- இது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் சேர்க்கையாகிய பன்னிருவர் சுருளில் முதல் புத்தகமாகும் (பாபா பத்ரா 14ஆ)
 - ஏசாயா, எரேமியா, எசேக்கியேலைப்போல இவை ஒரு சுருளில் அடங்குகின்றன.
 - அடையாளீதியான எண்ணிக்கையின் மூலம் பன்னிரு கோத்திரத்தாரையும் பிரதிநிதித்துவம் செய்வதாகக் கருதப்படுகிறது.
 - புத்தகங்களின் காலவரிசை குறித்த பாரம்பரிய கண்ணோட்டத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது.
- “பன்னிரு” அல்லது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் நூல்வரிசை பல அறிஞர்களால் ஒரு காலவரிசைப்படி பிணைக்கப் பட்டிருக்கிறது. நாகூம், ஆபகூக். செப்பனியா இவை ஒரே குழுவில் இருந்தன.

III. எவ்வகைப்பட்டது - மக்களின் சார்பாக ஒரு தீர்க்கதரிசி தேவனிடம் பேசுவது அசாதாரணமானதாக இருக்கிறது. முதல் அதிகாரம் உரையாடல் வடிவில் சத்தியத்தைத் தெரிவிக்கும் ஒரு யுக்தியாகும்.

IV. எழுதியவர்

- தீர்க்கதரிசி யூதாவைக் குறித்துக் கர்த்தரிடம் பேசுகிறார். மற்றத் தீர்க்கதரிசிகள் தேவனுக்காக மக்களிடம் பேசுகிறார்கள்.
- இந்தத் தீர்க்கதரிசி தானியேல், எரேமியா, எசேக்கியேல், நாகூம், செப்பனியா இவர்களின் பொதுவான காலகட்டத்தைச் சேர்ந்தவர். இவர்களை நாம் ஏழாம் நூற்றாண்டு தீர்க்கதரிசிகள் என்று அழைக்கிறோம்.
- இவர் இவைகளின் காரணமாக ஆலய பாடகர்குழுவைச் சேர்ந்த ஒரு இசைக்கலைஞராக இருக்கலாம்:
 - 3:1 வசனத்தில் சிகாயோன் என்ற சொல் காணப்படுகிறது. இதைக் குறித்த ஒரு அடிக்குறிப்பு “அதிக உணர்ச்சிமயமான கவிதை வடிவம்” என்று அழைக்கிறது. இதற்கான அர்த்தம் தெரியவில்லை. ஒருவேளை அமைதியாக இருப்பதைக் குறிக்கலாம்.
 - 3:3, 9, 13 வசனங்களில் சேலா என்ற இசைக் குறிப்பும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
 - 3:19 வசனத்தில், “இது நெகிநோத் என்றும் வாத்தியத்தில் வாசிக்க இராகத்தலைவனுக்கு ஒப்புவிக்கப்பட்ட சங்கீதம்” என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

V. காலம்

- மனாசேயின் ஆளுகை (கி. மு. 687-642). இது பெரும்பாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட வேதாகமத்தில் ஆபகூக்கின் இடத்தோடும், கல்தேயரின் வளர்ச்சியோடும், புதிய பாபிலோனியப் பேரரசோடும் பிணைக்கப்பட்டுள்ளது (பார்க்க, ஆபகூக் 1:5).
- யோயாக்கீமின் ஆளுகை (கி. மு. 609-598). இது பார்வோன் இரண்டாம் நேகோ பட்டணத்தைக் கொள்ளையடித்த காலகட்டமாகும். பிறகு அசீரியாவின் எஞ்சிய இராணுவத்தைத் தோற்கடித்த நேபுகாத்நேச்சர் அந்தப் பகுதி முழுவதையும் பிடித்துக்கொண்டான். கி. மு. 605இல் எகிப்தியர்கள் கர்கேமிசில் தோற்கடிக்கப்பட்டார்கள்.
- சூடோ எபிபனீஸ் *Lives of the Prophets*, என்ற நூலில் இவர் சிமியோன் கோத்திரத்தைச் சேர்ந்தவர் என்று சொல்லியிருக்கிறார். கி. மு. 586இல் இரண்டாம் நேபுகாத்நேச்சர் முன்னேறி வந்தபோது, இவர் ஓடிப்போனார். பட்டணம் விழுந்த பிறகு திரும்பிவந்தார். சிறையிருப்பிலிருந்து மக்கள் திரும்பிவருவதற்கு இரண்டாண்டுகளுக்கு முன்னர் இறந்துபோனார். என்றாலும் பிந்தைய காலத்தில் கிடைத்த இந்த ஆதாரம் நம்பத்தகுந்தது அல்ல.

VI. வரலாற்றுப் பின்னணி

VII. இலக்கிய அலகுகள்

- A. இந்தப் புத்தகம் இரண்டு பெரிய பகுதிகளைக் கொண்டதாகும்:
1. அதிகாரம் 1, 2 – தீர்க்கதரிசிக்கும் தேவனுக்கும் இடையிலான உரையாடல்
 2. அதிகாரம் 3 – தேவன் வரலாற்றைத் தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதற்காக துதி சங்கீதம்.
- B. தேவனுக்கும் அவருடைய தீர்க்கதரிசிக்கும் இடையிலான உரையாடல், 1:2–2:20
1. தேவன் தண்டிப்பதில் தாமதிப்பதைக் குறித்து ஆபகூக் குறைசொல்லுதல், 1:2–4
 2. தேவனுடைய முதல் பதில், 1:5–11
 3. தேவனுடைய பதிலைக் குறித்த ஆபகூக்கின் நன்னெறிப் பிரச்சினை, 1:12–2:1
 4. தேவனுடைய இரண்டாவது பதில், 2:2–5
 - a. தேவனுடைய சித்தம் நிச்சயமானது, அதை எழுதிவை, 2:20
 - 1) விசுவாசத்தின்மீது ஆசீர்வாதம், 2:4, 14, 20
 - 2) தீமையின்மீது நியாயத்தீர்ப்பு, 2:5, 6–20
 - b. தேவனுடைய மக்கள் உடன்படிக்கைக்கு உண்மையுள்ளவர்களாக இருக்கப் பொறுப்பாக இருக்கிறார்கள், 2:4–5 (3:16–19)
 - c. தேவன் புறஜாதித் தாக்குதலையும், பயபக்தியில்லாமையையும் தண்டிப்பார், 2:6–20 (5 ஐயோ)
 - 1) 2:6–8, கொடுமான தாக்குதல்
 - 2) 2:9–11, கொடுமான தாக்குதல்
 - 3) 2:12–14, கொடுமான தாக்குதல்
 - 4) 2:15–17, கொடுமான தாக்குதல்
 - 5) 2:18–20, விக்ரகாராதனை
- C. கடந்த காலத்தில் தேவன் உண்மையுடன் விடுவித்ததற்காகவும், வருங்கால விடுதலை குறித்த நம்பிக்கைக் கொடுத்ததற்காகவும் ஒரு துதி சங்கீதம், 3:1–19
1. இவைகளிலிருந்து உருவகங்களைப் பயன்படுத்தி, தேவனுடைய கடந்த கால விடுவிக்கும் செயல்கள் மேன்மையான கவிதை வடிவில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன (3:1–15):
 - a. யாத்திரை
 - b. சிருஷ்டிப்பு
 - c. நாட்டை வெற்றிகொள்ளுதல்
 2. தேவனுடைய விடுதலைக்கு வெளியரங்கமான அடையாளம் இல்லாவிட்டாலும், தீர்க்கதரிசியின் பொறுமையும் விசுவாசமும், (2:4; 3:16–19)

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. இது நல்லொழுக்க அடிப்படையிலான பிரபஞ்சமாகும். பாவம் நியாயந்தீர்க்கப்படும். தேவனால் தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட மக்களும் தங்கள் செயல்களுக்குப் பொறுப்பாக இருக்கிறார்கள் (கலா. 6:7).
- B. இந்த விழுந்துபோன உலகத்திலும் தேவன்தாமே நிகழ்வுகளைக் கட்டுப்படுத்துகிறார். அவர் தீமையைத் தமது நோக்கத்துக்காகப் பயன்படுத்தினாலும். அதுவும் நியாயந்தீர்க்கப்படும்!
- C. தேவனிடம் கேள்வியெழுப்புவது ஏற்றுக்கொள்ளப்படலாம். என்றாலும் பகுத்தறிவான பதில்கள் அல்ல, பெரும்பாலும் தேவனுடைய பிரசன்னமே மனநிறைவைத் தருகிறது.
- D. இந்தப் புத்தகமே பவுலின் “விசுவாசத்தினால் நீதிமானாக்கப்படுதல்” என்ற இறையியல் கருப்பொருளுக்கு ஆதாரமாக இருக்கிறது (பார்க்க, 2:4). தீமைதன்னைத்தானே இறுதியில் அழித்துக்கொள்ளும். தீமையான நாட்களிலும்கூட தேவனுடைய மக்கள் விசுவாசத்தைக் காட்ட வேண்டும். விசுவாசத்தைத் தற்போதைய சூழ்நிலைகளோடு பிணைக்கக்கூடாது, 3:17–19.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. “அவர்களுடைய நியாயமும் அவர்களுடைய மேன்மையும் அவர்களாலேயே உண்டாகும்,” 1:7 (பார்க்க, 1:11)
 2. “கர்த்தாவே, நீர் பூர்வகாலமுதல் என் தேவனும், என் பரிசுத்தருமானவர் அல்லவா?,” 1:12
 3. “கன்மலையே,” 1:12
 4. “அவன் தன் வலைக்குப் பலியிட்டுத்,” வச. 15–17
 5. “தன் விசுவாசத்தினாலே நீதிமான் பிழைப்பான்,” 2:4
 6. பாதாளம், 2:5
 7. வசைச்சொல், 2:6
 8. “கர்த்தருடைய வலதுகையில் இருக்கிற பாத்திரம்,” 2:16

9. சிகாயோன், 3:1
10. சேலா, 3:3,9,13
11. அபிஷேகம்பண்ணுவித்தவன், 3:13
12. “அவர் என் கால்களை மான்கால்களைப்போலாக்கி,” 3:19

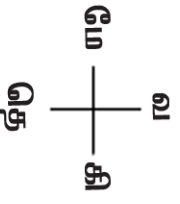
B. முக்கிய நபர்கள் –இல்லை

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. கல்தேயர், 1:6
2. தேமான், 3:3
3. பாரான் பர்வதம், 3:3
4. மீதியான், 3:7

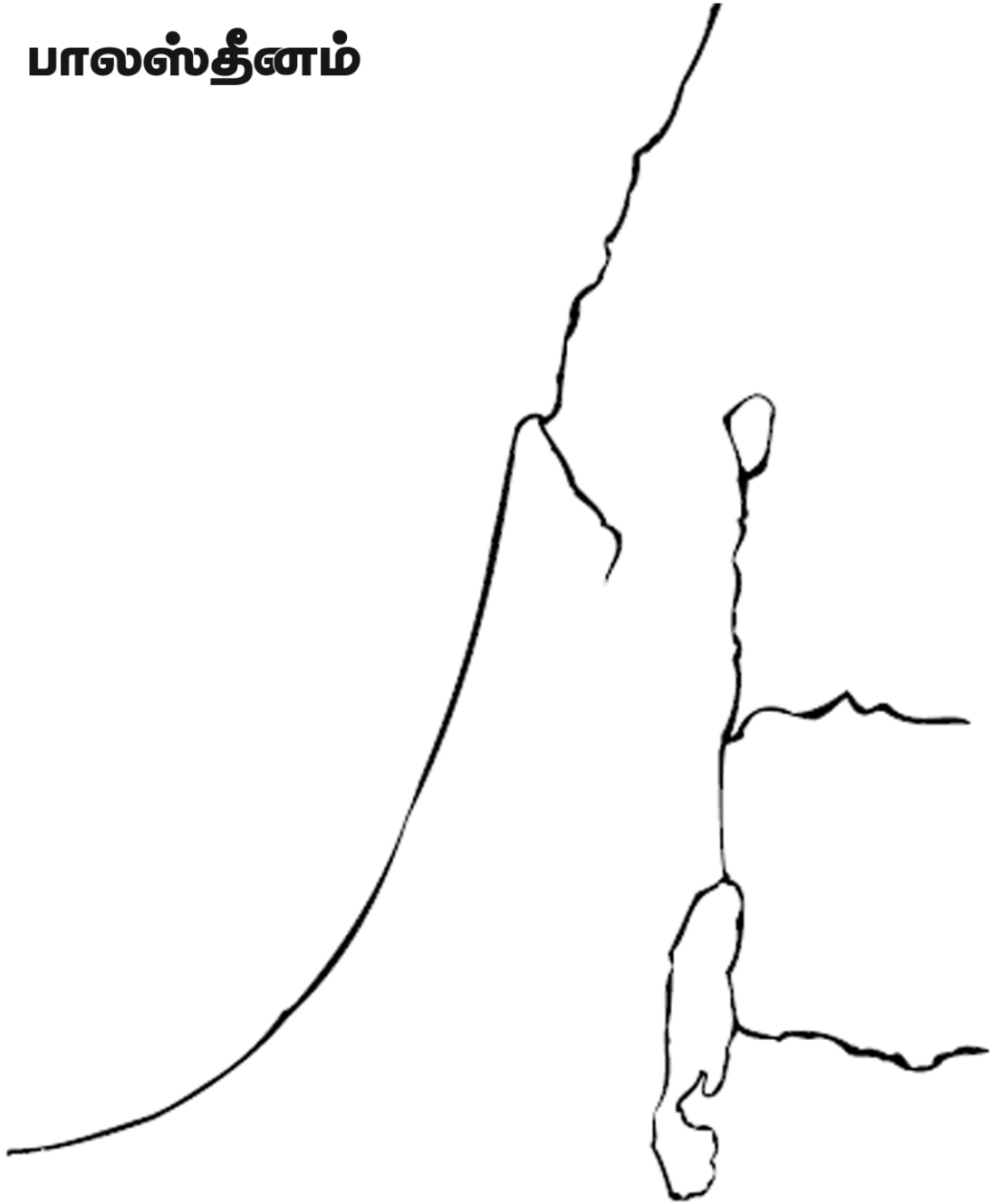
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. இந்தப் புத்தகம் மற்ற சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் புத்தகங்களிலிருந்து எப்படி வேறுபட்டிருக்கிறது?
2. 1-2 அதிகாரங்களில் தேவனுக்கும் தீர்க்கதரிசிக்கும் இடையிலான உரையாடலின் சுருக்கக் குறிப்பு வரைக.
3. ஆபகூக் ஒரு இசைக்கலைஞர் என்று நினைப்பதற்குக் காரணம் என்ன?
4. 1:16-17 வசனங்களின் உருவகத்தை விளக்குக.
5. பின்னணியில் பார்க்கும்போது 2:4 வசனத்தின் அர்த்தம் என்ன? பவுல் இதை எப்படி ரோமர் 1:17 மற்றும் கலாத்தியர் 3:11 வசனங்களில் பயன்படுத்துகிறார்?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

செப்பனியா – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. தீர்க்கதரிசியின் பெயரில் இந்தப் புத்தகம் அழைக்கப்படுகிறது.
- B. இவருடைய பெயருக்கு அர்த்தம்:
 1. “யாவே மறைந்திருக்கிறார்” அல்லது
 2. “யாவே கவனித்துக்கொண்டிருக்கிறார்”

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இது “பிற்காலத்திய தீர்க்கதரிசிகள்” பகுதியைச் சேர்ந்ததாகும் (எக்ளிசியாஸ்டிகல் 49:10).
- B. இது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் சேர்க்கையாகிய பன்னிருவர் சுருளில் முதல் புத்தகமாகும் (பாபா பத்ரா 14ஆ.)
 1. ஏசாயா, எரேமியா, எசேக்கியேலைப்போல இவை ஒரு சுருளில் அடங்குகின்றன.
 2. அடையாளீதியான எண்ணிக்கையின் மூலம் பன்னிரு கோத்திரத்தாரையும் பிரதிநிதித்துவம் செய்வதாகக் கருதப்படுகிறது.
 3. புத்தகங்களின் காலவரிசை குறித்த பாரம்பரிய கண்ணோட்டத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது.
- C. “பன்னிரு” அல்லது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் நூல்வரிசை பல அறிஞர்களால் ஒரு காலவரிசைப்படி பிணைக்கப் பட்டிருக்கிறது. நாகூம், ஆபகூக். செப்பனியா இவை ஒரே குழுவில் இருந்தன.

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இது நேர்த்தியான எபிரேய தீர்க்கதரிசன (கவிதை) இலக்கியமாகும். பாவம், நியாயத்தீர்ப்பு, சீரமைப்பு ஆகிய கருப்பொருள்களின்மீது இது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துகிறது.
- B. 3:14–20 வசனங்கள் ஒரு புராதன பாமாலையாக இருக்கலாம்.

IV. எழுதியவர்

- A. இந்தப் புத்தகத்தில் அசாதாரணமான நீண்ட வம்சாவளி காணப்படுகிறது: “எஸ்கியாவின் குமாரனாகிய ஆமரியாவுக்குக் குமாரனான கெதலியா என்பவனுடைய மகனாகிய கூஷின் குமாரன் செப்பனியாவுக்கு,” 1:1.
 1. இது இவர் யூதாவின் அரசு வழியைச் சேர்ந்தவர் என்பதைக் காட்டுகிறது. இதில்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எஸ்கியா என்பது எசேக்கியாவைக் குறிக்குமானால் (கி. மு. 715–687) இதுவே இந்த நீண்ட வம்சாவளியின் நோக்கமாக இருக்கிறது.
 2. இவருடைய தகப்பனாரின் பெயர் கூஷி (எத்தியோப்பிய பெயர்) என்று இருக்கிறபடியால், இவர் யூதர் என்பதை நிரூபிக்கும்படி இந்த நீண்ட வம்சாவளி கொடுக்கப்பட்டிருக்கலாம்.
- B. இவர் ராஜாவாகிய யோசியாவின் சித்தப்பா மகன் என்று பலரும் நம்புகிறார்கள்; இந்தப் பயபக்தியுள்ள ராஜாவும் இவரும் ஒரே ஆசிரியரிடம் பயிற்சிபெற்றிருக்கலாம்.
- C. பழைய ஏற்பாட்டில் மேலும் மூன்று பேருக்கு இந்தப் பெயர் இருக்கிறது: 1 நாளா. 6:36–38; எரே. 21:1; 2 இரா. 25:18–21; 29:25; 37:3; 52:24–27; சக. 6:10,14.

V. காலம்

- A. யோசியாவின் ஆளுகை காலத்தில் (கி. மு. 640–609) இவர் செய்தி அறிவித்தார்.
- B. யூதாவில் காணப்பட்டதாகக் குறிப்பிடப்படும் உள்ளான நெருக்கங்களின் காரணமாக, 1:4–6, 8–9, 12; 3:1–3, இந்தச் செய்திகளைப் பெற்றவர்கள் யோசியாவின் மறுமலர்ச்சி செயல்படுத்தப்படுவதற்கு முன்பாக (கி. மு. 621) யூதாவில் இருந்தவர்களாக இருக்கலாம் என்று தெரிகிறது.

VI. வரலாற்றுப் பின்னணி

- A. ஏற்கெனவே அசீரியாவைத் தாக்கிய சீத்தியர்களே (NIV, Francisco way 626 B.C.) தேவனுடைய கருவியாகச் செயல்பட்டார்கள் என்று சிலர் கருதுகிறார்கள். சீத்தியர்கள் பாலஸ்தீனம் வழியாக எகிப்து வரையில் தாக்கிச் சென்றார்கள் என்றும், அவர்களுக்குப் பணம் செலுத்தி பார்வோன் முதலாம் சம்மெட்டிகல் (கி. மு. 663–609) அவர்களைத் திருப்பி அனுப்பிவிட்டான் என்றும் ஹெரோடோட்டஸ் சொல்லுகிறார் (I:103-106).

- B. சீத்தியர்களின் தாக்குதல் சாத்தியமாக இருந்தாலும், பாபிலோனே யூதாவைத் தாக்கியது. பெரும்பாலான அறிஞர்கள் இப்படித்தான் கருதுகிறார்கள்.

VII. இலக்கிய அலகுகள் – ஆதாரம் – *Introduction to the Old Testament* – R.K. Harrison, p. 939-940

- A. கர்த்தருடைய நாள், 1:1-2:3
1. பாகாலை வழிபடுகிறவர்கள் அழிக்கப்படுவார்கள், 1:2-6.
 2. கர்த்தருடைய நாளைக் குறித்து, 1:7-13.
 3. வரவிருக்கும் நியாயத்தீர்ப்பு, 1:14-18.
 4. நியாயத்தீர்ப்பைத் தவிர்ப்பதற்கான வழிவகைகள், 2:1-3.
- B. அந்நிய நாடுகளுக்கு எதிரான நியாயத்தீர்ப்பு, 2:4-15
1. பெலிஸ்தியா, 2:4-7
 2. மோவாப் மற்றும் அம்மோன், 2:8-11
 3. எகிப்து, 2:12
 4. அசீரியா, 2:13-15
- C. ஐயோ மற்றும் ஆசீர்வாதம், 3:1-20
1. எருசலேம் தண்டிக்கப்படும் என அச்சுறுத்தல், 3:1-7
 2. மீதியாயிருக்கும் உண்மையுள்ளவர்களுக்கு ஆசீர்வாதத்தின் நிச்சயம், 3:8-20

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. தீர்க்கதரிசி யூதா தாக்கப்படும் என்று எச்சரிக்கிறார். மனாசேயின் காலத்தில் துவங்கி எருசலேமில் அதிகமாகக் காணப்பட்ட விக்கிரகாராதனையே இதற்குக் காரணமாகும். செப்பனியா “கர்த்தருடைய நாள்” என்ற கருத்தைப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார். பெரும்பாலும் தங்கள் நாட்களிலுள்ள ஒரு சிக்கல் வருங்காலத்துக்கும், கடைசி காலத்துக்கும் முன்நிழலாக இருக்கும்படி தீர்க்கதரிசி சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறார்.
- B. 2:3 வசனத்தில் மனந்திரும்புதலுக்கான அழைப்பு கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. மேசியாவின் அன்பும் (3:17) பிரசன்னமுமே (3:15, 17) யூதாவின் ஒரே நம்பிக்கையாக இருக்கிறது!
- C. தேவன் இஸ்ரவேலைத் தண்டிக்க அசீரியாவைப் பயன்படுத்தினாலும், இப்போது அசீரியா தண்டிக்கப்பட்டிருக்கிறது, யூதாவும் அப்படித் தண்டிக்கப்படும்!

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள்:

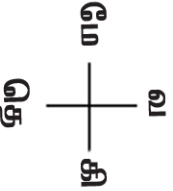
- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. “ஆசாரியர்களோடேகூடக் கெம்மரீம் என்பவர்களின் பேரையும்,” 1:4
 2. “வானசேனை,” 1:5
 3. “கர்த்தருடைய நாள் சமீபித்திருக்கிறது,” 1:7
 4. “வீடுகளை நிரப்புகிற யாவரையும்,” 1:9
 5. “மக்தேஷின் குடிகள்,” 1:11
 6. “அதின் நடுவில் மந்தைகளும் ஜாதிஜாதியான சகல மிருகங்களும் படுத்துக்கொள்ளும்,” 2:14
 7. “அதின் வழியாய்ப்போகிறவன் எவனும் ஈசல் போட்டுத் தன் கையைக் கொட்டுவான்,” 2:15
 8. “என் பரிசுத்த பர்வதம்,” 3:11
- B. முக்கிய நபர்கள்
1. கூஷி, 1:1
 2. மல்காம், 1:5
 3. கிரேத்தியர், 2:5

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. காசா, 2:4
2. அஸ்கலோன், 2:4
3. அஸ்தோத், 2:4
4. எக்ரோன், 2:4
5. சோதோம், கொமோரா, 2:9
6. எத்தியோப்பியா, 2:12

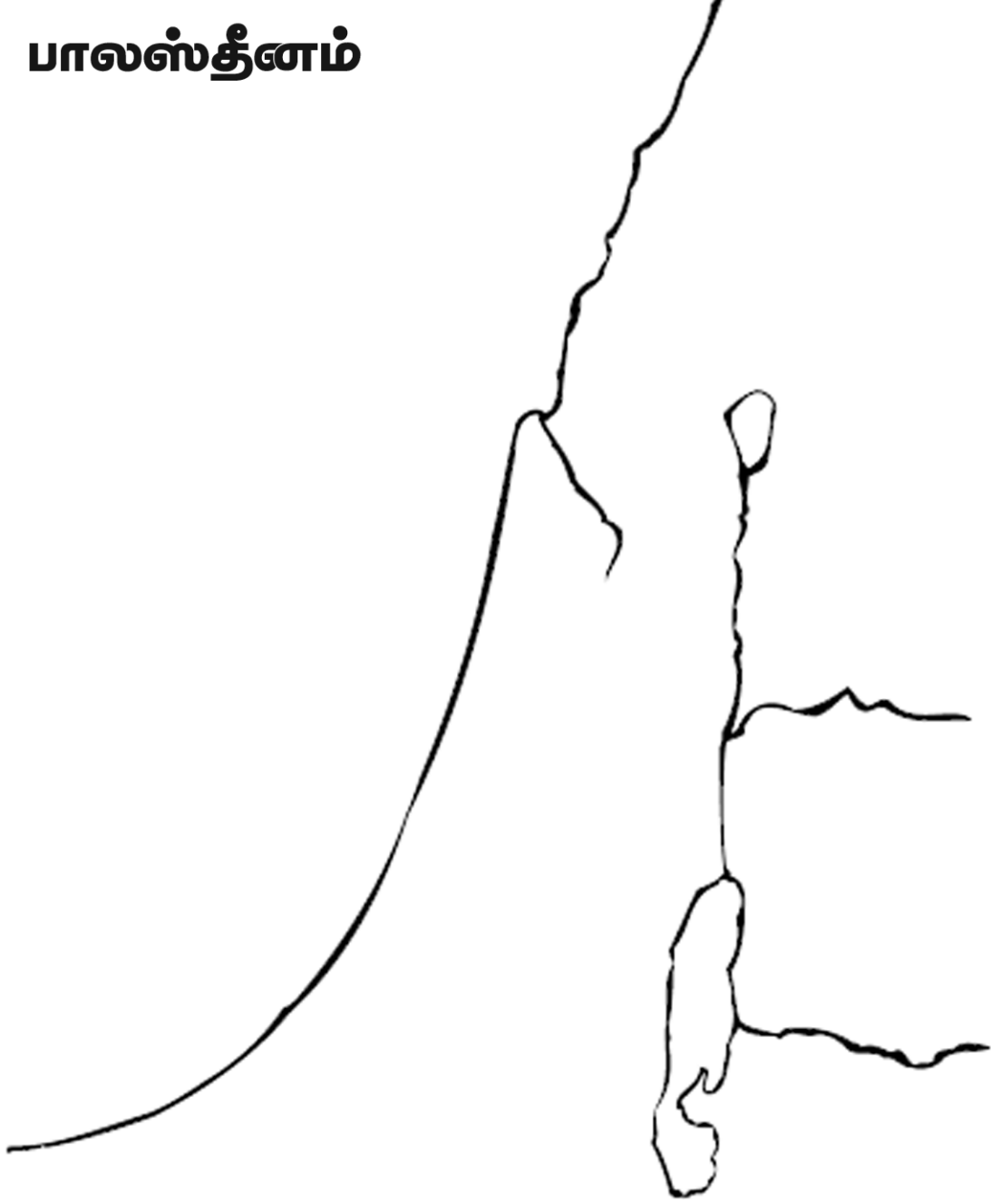
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. செப்பனியாவுக்கு மற்றத் தீர்க்கதரிசிகளைவிட நீண்ட வம்சாவளி கொடுக்கப்பட்டிருப்பது ஏன்?
2. ஏன் செப்பனியாவின் நியாயத்தீர்ப்பு குறித்த தீர்க்கதரிசனம் நோவாவின் ஜலப்பிரளயத்தைவிட மோசமானதாக இருக்கிறது?
3. “கர்த்தருடைய நாள்” என்ற கருத்துக்கு வரையறை கூறி, விளக்குக
4. யூதா ஏன் இஸ்ரவேலைவிட இன்னுமதிகப் பாவமும் குற்றமும் உள்ளதாக இருக்கிறது?
5. 3:9 வசனம் புறஜாதியையும் உள்ளடக்கும் உலகளாகிய அம்சத்தைக் கொண்டிருக்கிறதா? ஏன்?
6. 3:17 வசனம் நமக்குத் தேவனுடைய இருதயத்தைக் காட்டுகிறதா?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

ஆகாய் - அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- தீர்க்கதரிசியின் பெயரில் இந்தப் புத்தகம் அழைக்கப்படுகிறது.
- இவருடைய பெயருக்கு அர்த்தம் "பண்டிகை" என்று அர்த்தமாகும். இவருடைய பெயரின் இறுதி எழுத்து "i" யாவேயின் சுருக்கமாக இருக்கலாம். அப்படியானால் "கர்த்தருடைய பண்டிகை" என்று அர்த்தப்படுகிறது (பார்க்க, 1 நாளா. 6:30).

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- இது "பிற்காலத்திய தீர்க்கதரிசிகள்" பகுதியைச் சேர்ந்ததாகும் (எக்ளிசியாஸ்டிகல் 49:10).
- இது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் சேர்க்கையாகிய பன்னிருவர் சுருளில் முதல் புத்தகமாகும் (பாபா பத்ரா 14ஆ)
 - ஏசாயா, எரேமியா, எசேக்கியேலைப்போல இவை ஒரு சுருளில் அடங்குகின்றன.
 - அடையாளீதியான எண்ணிக்கையின் மூலம் பன்னிரு கோத்திரத்தாரையும் பிரதிநிதித்துவம் செய்வதாகக் கருதப்படுகிறது.
 - புத்தகங்களின் காலவரிசை குறித்த பாரம்பரிய கண்ணோட்டத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது.
- "பன்னிரு" அல்லது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் நூல்வரிசை பல அறிஞர்களால் ஒரு காலவரிசைப்படி பிணைக்கப் பட்டிருக்கிறது. நாகூம், ஆபகூக். செப்பனியா இவை ஒரே குழுவில் இருந்தன.

III. எவ்வகைப்பட்டது

- இது நான்கு அல்லது ஐந்து பிரசங்கங்களின் தொடராகும் (1:13).
- இது கவிதை வடிவில் இல்லை.

IV. எழுதியவர்

- ஆகாய் எஸ்றா 5:1; 6:14 மற்றும் சகரியா 8:9 வசனங்களில் குறிப்பிடப்படுகிறார். இங்கே இவர் சகரியாவோடு பிணைத்துக் கூறப்படுகிறார். இவர் சிறையிருப்பிலிருந்து திரும்பிவந்த ஒருவராக இருக்கலாம்.
- இவர் 1 எஸ்ட்ராஸ் 6:1; 7:3; 2 எஸ்ட்ராஸ் 1:40 வசனங்களிலும் குறிப்பிடப்படுகிறார். எக்ளிசியாஸ்டிகல் 49:11 வசனம் ஆகாய் 2:23 வசனத்தின் மேற்கோளாகும்.
- ஜெரோம் இவர் ஒரு ஆசாரியன் என்று கூறுகிறார். ஆனால் இது 2:10-19 வசனங்களிலிருந்து தவறாக எடுக்கப்பட்ட கருத்தாகும்.
- 2:3 வசனத்தின் அடிப்படையில் இவர் சாலொமோன் கட்டிய ஆலயத்தைப் பார்த்திருக்கிறார் என்று ஈவால்டும் புசியும் சொல்லுகிறார்கள். அப்படியானால் இவர் 70 அல்லது 80 வயது கொண்டவராக இருக்க வேண்டும்.
- அலெக்சந்திரியாவின் சிறில் தனது நாட்களில் இவர் ஒரு தேவதூதன் என்ற பொதுவான கருத்து நிலவியதாகக் குறிப்பிடுகிறார். இது 1:13 வசனத்திலுள்ள "கர்த்தருடைய தூதன்" என்ற சொற்றொடரைத் தவறாகப் புரிந்துகொண்டதின் விளைவாகும்.
- ஆகாயும், சகரியாவும் பல சங்கீதங்களை எழுதினார்கள் என்று செப்டுவாஜின்ட் சொல்லுகிறது: 112, 126, 127, 137, 146-149.
- ஆகாயின் நான்கு பிரசங்கங்களும் படர்க்கைச் சொல்லில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இது இவைகளைச் சுட்டுகிறது:
 - ஒரு பொதுவான இலக்கிய யுக்தி,
 - எழுதுபவர் அல்லது திருத்துபவர் ஒருவர் இருந்தார்.

V. காலம்

- இவர் இவருடைய சமகாலத்தவராகிய சகரியாவோடுகூடச் சிறையிருப்புக்குப் பின்வந்த தீர்க்கதரிசியாக இருந்தார்.
- இந்தப் புத்தகம் முதலாம் தரிய ஹிஸ்டாஸ்பெஸ் ஆளுகைசெய்த (கி. மு. 521-486) இரண்டாம் வருஷம் ஆறாம் மாதம் முதலாம் நாளிலிருந்து (1:1) ஒன்பதாம் மாதம் இருபத்துநான்காம் நாள்வரை (2:10,20) நடக்கும் நிகழ்வுகளைக் குறிக்கிறது. எனவே கி. மு. 520 என்பது இதன் காலமாகும். இது இரண்டாம் ஆலயம் கட்டப்பட்டு முடிந்த கி. மு. 516ஆம் ஆண்டுக்கு நான்காண்டுகள் முந்தையதாகும். எரேமியாவின் தீர்க்கதரிசனத்தின்படி கி. மு. 586ஆம் ஆண்டு துவங்கி 70 ஆண்டுகள் சிறையிருப்பு இருக்கும் என்பதை நிறைவேற்றுகிறது.

VI. இந்தக் காலகட்டத்தின் காலவரிசை (இந்த நூலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது: *Minor Prophets by Dr. Theo Laetsch*, பிரசுரகர்த்தர், Concordia, p. 385.)

தரியுவின் ஆளுகை ஆண்டு	ஆண்டு / கி. மு.	மாதம்	நாள்	வேதாகமப் பகுதி	உள்ளடக்கம்
2	520	6 செப்/அக்	1	ஆகாய் 1:1-11	மக்கள் செயல்படும்படி ஆகாய் தூண்டுதல்கள்.
			24	ஆகாய் 1:12-15	மக்கள் கட்டத் துவங்குகிறார்கள்
		7 அக்/நவ.	1	ஆகாய் 2:1-9	தேவனுடைய ஆலயத்தின் பிற்கால மகிமை
		8 நவ./டிச.	?	சகரியா 1:1-6	சகரியா தீர்க்கதரிசனம் சொல்லத் துவங்குதல்
		9 டிச./ஜன.	24	ஆகாய் 2:10-19	தேவன் ஆசீர்வதிக்கத் துவங்குவார்.
				ஆகாய் 2:20-23	உலக அதிகாரங்களைக் கவிழ்த்த பிறகு மேசியாவின் ராஜாங்கம் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது
	519	11 பெப்./மார்	24	சகரியா 1:7-6:8	சகரியாவின் இரவுநேரத் தரிசனங்கள்
				சகரியா 6:9-15	மேசியாவின் ஆசாரியத்துவத்துக்கு முன்னடையாளமாக யோசுவாவுக்குக் கிரீடம் சூடப்படுதல்
4	518	9 டிச./ஜன.	4	சகரியா 7, 8	மனந்திரும்புதல் வலியுறுத்தப்படுகிறது; ஆசீர்வாதம் வாக்குத்தத்தம் செய்யப்படுகிறது
6	516	12 மார்./ஏப்ரில்	3	எஸ்றா 6:15	ஆலயம் பிரதிஷ்டை செய்யப்படுதல்
			?	சகரியா 9-14	ஆலயத்தின் பிரதிஷ்டைக்குப் பிறகு

VII. இலக்கிய அலகுகள் – தீர்க்கதரிசியின் பிரசங்கங்களின் சுருக்கம்

- முதல் பிரசங்கம், 1:1-11, ஆலயத்தைத் திரும்பக் கட்டுங்கள்!
- தலைவர்களும் மக்களும் செவிசாய்க்கிறார்கள், 1:12-15
- இரண்டாம் பிரசங்கம், 2:1-9, ஆலயத்தின் அளவு பிரச்சினை அல்ல!
- மூன்றாம் பிரசங்கம், 2:10-19, மக்கள் கீழ்ப்படிந்து ஆலயத்தைத் திரும்பக் கட்டினால் தேவனுடைய ஆசீர்வாதங்கள் தொடரும்.
- நான்காம் பிரசங்கம், 2:20-23, மேசியாவின் உலகளாவிய ஆளுகைக்கு செருபாபேல் முன்நிழலாக இருக்கிறான்.

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு துவங்கிய புறக்கணிக்கப்பட்டிருந்த ஆலயத்தைத் திரும்பக் கட்டுவதின்மீது புத்தகம் மையப்பார்வை கொண்டிருக்கிறது:
 - பார்க்க, எஸ்றா 5:16 (முதலாம் ஆண்டு – செஸ்பாத்தாரின் கீழாக)
 - எஸ்றா 3:8-13 (இரண்டாம் ஆண்டு – செருபாபேலின் கீழாக)
- தேவனுடைய உடனடியான சரீர்பிரகாரமான ஆசீர்வாதங்கள் மற்றும் வருங்கால மேசியாவின் ஆசீர்வாதங்கள் இவை குறித்த வாக்குத்தத்தங்கள் ஆலயத்தைத் திரும்பிக் கட்டுவதோடு பிணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன (மோசேயின் உடன்படிக்கை சீரமைக்கப்படுதல்).
- ஆலயத்தின் அளவும் மாட்சிமையும் பெரிய காரியமல்ல. அதன் பிரசன்னமும் அல்ல. இது எதற்கு அடையாளமாக இருக்கிறதோ அந்த தேவனுடைய பிரசன்னமே மெய்யான மகிமையாகும்!

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள் :

A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்

1. “மச்சப்பாவப்பட்ட உங்கள் வீடுகளில்,” 1:4
2. “உங்கள் வழிகளைச் சிந்தித்துப்பாருங்கள்,” 1:5,7
3. “சகல ஜாதிகளையும் அசையப்பண்ணுவேன்,” 2:7
4. “முந்தின ஆலயத்தின் மகிமையைப்பார்க்கிலும், இந்தப் பிந்தின ஆலயத்தின் மகிமை பெரியதாயிருக்கும்,” 2:9
5. “செருபாபேல் என்னும் என் ஊழியக்காரனே, உன்னை நான் அந்நாளிலே சேர்த்துக்கொண்டு, உன்னை முத்திரை மோதிரமாக வைப்பேன்,” 2:23

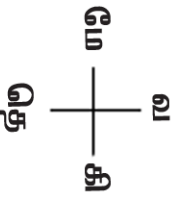
B. முக்கிய நபர்கள்

1. முதலாம் தரியு, 1:1
2. செருபாபேல், 1:1
3. யோசவா, 1:1
4. “சேனைகளின் கர்த்தர்,” 1:2

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்- இல்லை

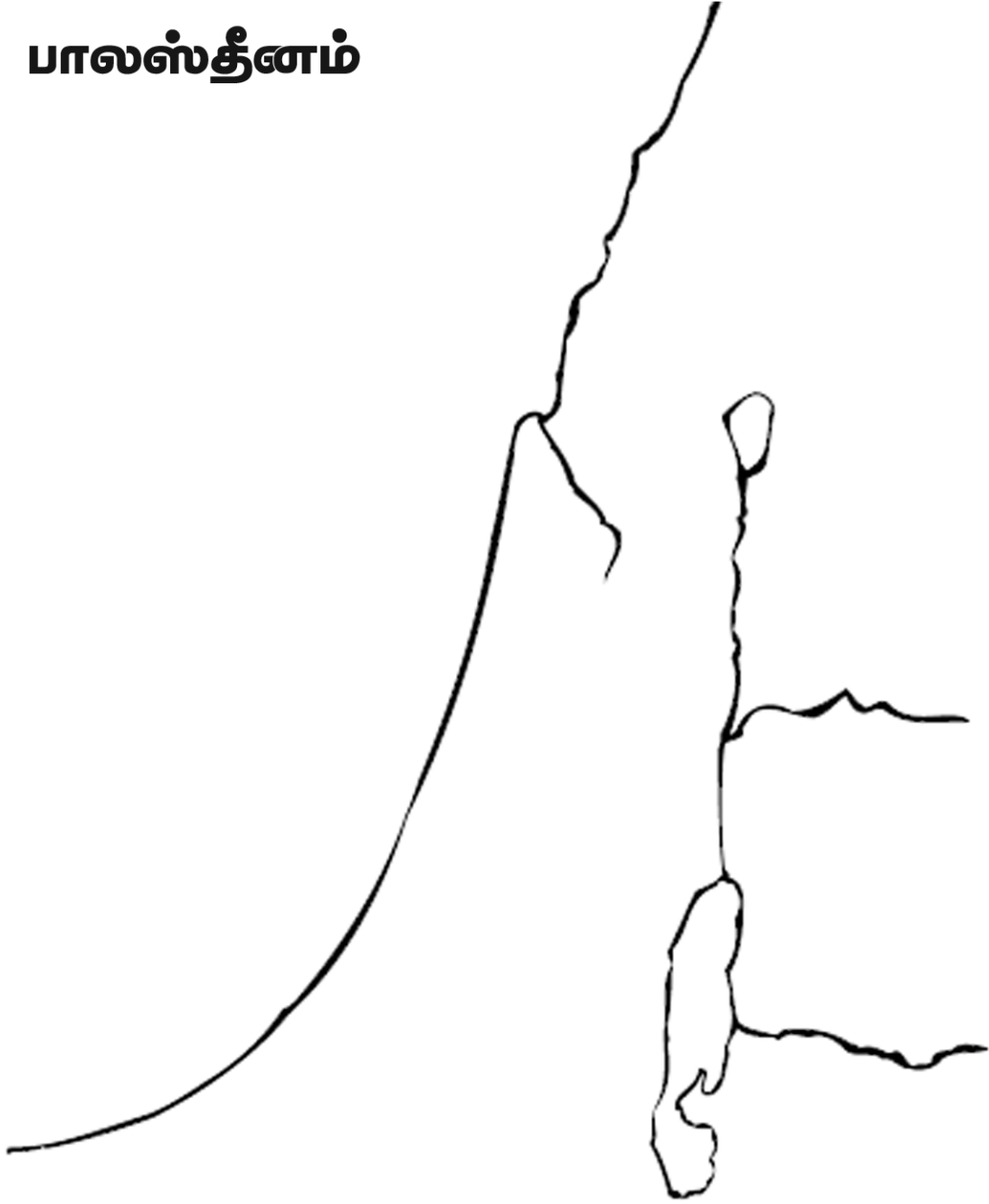
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. இந்தப் புத்தகத்தின் மையமான காரியம் என்ன?
2. சிறையிருப்பிலிருந்து திரும்பிவந்த யூதர்கள் ஏன் யூதாவில் கடினங்களைச் சந்திக்க வேண்டியிருந்தது?
3. 2ஆம் அதிகாரத்தின் எந்தப் பகுதி மேசியாவைக் குறித்தது? ஏன்?
4. 2:3 வசனத்தை விளக்குக.
5. 2:10-19 வசனங்களை விளக்குக.
6. வரலாற்றில் செருபாபேலின் சாதனைகளைக் குறித்து அதிகமாகக் குறிப்பிடப்படாத வேளையில் ஏன் அவனைக் குறித்துப் பெரிய காரியங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன? (2:20-23)



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

சகரியா - அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. தீர்க்கதரிசியின் பெயரில் இந்தப் புத்தகம் அழைக்கப்படுகிறது.
- B. இவருடைய பெயருக்கு "யாவே நினைவுகூருகிறார்" என்று அர்த்தமாகும். அல்லது "யாவே நினைவில் வைத்திருக்கிறார்" என்று அர்த்தப்படுகிறது. கர்த்தர் இப்போதும் யூதர்களுடன் இருந்து, உடன்படிக்கையைச் சீரமைக்கிறார் என்பதை இது காட்டுகிறது.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இது "பிற்காலத்திய தீர்க்கதரிசிகள்" பகுதியைச் சேர்ந்ததாகும் (எக்ளிசியாஸ்டிகல் 49:10).
- B. இது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் சேர்க்கையாகிய பன்னிருவர் சுருளில் முதல் புத்தகமாகும் (பாபா பத்ரா 14ஆ)
 1. ஏசாயா, எரேமியா, எசேக்கியேலைப்போல இவை ஒரு சுருளில் அடங்குகின்றன.
 2. அடையாளீதியான எண்ணிக்கையின் மூலம் பன்னிரு கோத்திரத்தாரையும் பிரதிநிதித்துவம் செய்வதாகக் கருதப்படுகிறது.
 3. புத்தகங்களின் காலவரிசை குறித்த பாரம்பரிய கண்ணோட்டத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது.
- C. "பன்னிரு" அல்லது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் நூல்வரிசை பல அறிஞர்களால் ஒரு காலவரிசைப்படி பிணைக்கப் பட்டிருக்கிறது. நாகூம், ஆபுகூக். செப்பனியா இவை ஒரே குழுவில் இருந்தன.

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. இது கடைசிகால வெளிப்பாட்டு இலக்கியத்துக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாகும்:
 1. அதிகாரங்கள் 1-8 அடிப்படையில் உரைநடையாகும்.
 2. அதிகாரங்கள் 9-14 அடிப்படையில் கவிதையாகும்.
- B. இந்த வகை யூதருக்குத் தனிச்சிறப்பானதாகும். தேவனே வரலாற்றைத் தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கிறார், அவர் தமது மக்களுக்கு விடுதலையைக் கொண்டுவருவார் என்பதை நெருக்கமான வேளைகளில் வெளிப்படுத்த இந்த இலக்கிய வகை பயன்படுத்தப்படுகிறது.
- C. இதன் பண்புகள்:
 1. தேவனுடைய உலகளாவிய ராஜ்ஜீகம் குறித்த வலுவான உணர்வு,
 2. இந்த யுகத்தில் நன்மைக்கும் தீமைக்கும் இடையிலான போராட்டம்,
 3. இரகசியச் சொற்களின் பயன்பாடு,
 4. வர்ணங்களின் பயன்பாடு,
 5. எண்களின் பயன்பாடு,
 6. மிருகங்கள், சில வேளைகளில் மிருகங்கள்/மனிதர்கள்,
 7. தேவன் தமது வெளிப்பாட்டைப் பெரும்பாலும் கனவுகள் அல்லது தரிசனங்கள் மூலமாகவும், தூதர்களின் மூலமாகவும் தெரிவிக்கிறார்.
 8. அடிப்படையில் வருங்காலத்தின்மீது பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துகிறது.
- D. வேறு சில எடுத்துக்காட்டுகள்:
 1. பழைய ஏற்பாடு
 - a. தானியேல் 7-12
 - b. எசேக்கியேல் 37-48 (?)
 2. புதிய ஏற்பாடு
 - a. மத்தேயு 24, மாற்கு 13, லூக்கா 21, 2 தெச. 2
 - b. வெளிப்படுத்தல்
 3. ஏற்றுக்கொள்ளப்படாத நூல்கள்
 - a. 1 ஏனோக்கு
 - b. 4 எஸ்றா (எஸ்ட்ராஸ்)
 - c. 2 பாருக்
- E. சகரியா பழைய ஏற்பாட்டிலேயே புதிரான புத்தகம் என்று ஜெரோம் குறிப்பிடுகிறார். என்றாலும் இது புதிய ஏற்பாட்டில்

அடிக்கடி குறிப்பிடப்படுகிறது:

1. அதிகாரங்கள் 1-8 வெளிப்படுத்தலின் புத்தகத்தில்.
2. அதிகாரங்கள் 9-14 சவிசேஷங்களில்.

F. இந்தத் தரிசனங்களுக்கு அர்த்தம்காண்பது கடினமாகும். ஆனால் நாம் வரலாற்றுப் பின்னணியைக் கருத்தில் கொண்டிருப்போமானால், இது சிறையிருப்புக்குப் பின்னர் எருசலேமில் ஆலயம் மறுபடியும் கட்டப்படும் காலகட்டமாகும். அவர்கள் மன்னிப்பின் புதிய நாளின்மீதும், மேசியாவின் வருகையின்மீதும் பார்வையை ஒருமுகப்படுத்துகிறார்கள்.

IV. எழுதியவர்

A. சகரியா மிகவும் சாதாரணமான எபிரெயப் பெயராகும். பழைய ஏற்பாட்டில் மொத்தம் 29 பெயர் இந்தப் பெயரில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

B. அதிகாரம் 1:1 இல் இவர் ஒரு ஆசாரியன் என்பது குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது (பார்க்க, எஸ்றா 5:1; 6:14; நேகே. 12:4,16). 1:1 வசனத்தில் குறிப்பிடப்படும் பெர்கியா ஏன் எஸ்றா 5:1 மற்றும் 6:14 வசனங்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை என்பது தெரியவில்லை. சகரியா ஆகாய் மற்றும் மல்கியாவைப் போல சிறையிருப்புக்குப் பின் துவக்கால தீர்க்கதரிசியாக இருந்தார் என்று தெரிகிறது. ஒபதியாவும், யோவேலும் இந்தக் காலகட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருக்கலாம்.

C. பல நவீன கால அறிஞர்கள் சகரியாவின் ஐக்கியத்தைப் புறக்கணிக்கிறார்கள். ஏனென்றால் 1-8 அதிகாரங்களும் 9-14 அதிகாரங்களும் முற்றிலும் வேறுபட்டிருக்கின்றன. 1-8 அதிகாரங்களில் தீர்க்கதரிசியின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது; வரலாற்று நாட்களும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. சிறையிருப்புக்குப் பின்வந்த காலம் என்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது. தனது வெளிப்படுத்தல் நூலில் யோவான் இந்தப் பகுதியை அதிகமாகப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார். என்றாலும் 9-14 அதிகாரங்களில் காலம் குறிப்பிடப்படவில்லை. தீர்க்கதரிசியின் பெயரும் குறிப்பிடப்படவில்லை. கடைசி காலமே வரலாற்றுப் பின்னணியாக இருக்கிறது. இந்தப் பகுதி பலமுறை சவிசேஷங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மத்தேயு 27:9 எரேமியா உரைத்ததாகச் சொல்லப்பட்ட ஒரு பகுதி சகரியா 11:12-13 வசனங்களில் காணப்படுகிறது. இதைக்கொண்டு அதிகாரங்கள் 9-14 சகரியாவால் எழுதப்பட்டவில்லை என்று சொல்லப்படத் துவங்கியது. என்றாலும் சாக்கடல் சுருள்களில் சகரியாவின் புத்தகம் ஐக்கியமாகக் காணப்படுகிறது. உள்ளான பல காரியங்கள் ஐக்கியத்தை உறுதிப்படுத்துகின்றன:

1. “இரண்டு” என்ற எண் பயன்படுத்தப்படுதல் – 4:3; 5:9; 6:1; 11:7; 13:8,
2. பெயர் சொல்லி அழைத்துப் பேசும் முறை பயன்படுத்தப்படுகிறது – 2:7,10; 3:2,8; 4:7; 9:9,13; 11:1-2; 13:7,
3. கடந்து சென்று திரும்பிவருவதைப் பற்றிய பயன்பாடு சகரியாவில் தனிச்சிறப்புக் கொண்டதாக இருக்கிறது – 7:14; 9:8,
4. “கர்த்தர் சொல்லுகிறார்” என்பது மறுபடியும் மறுபடியுமாக வருகிறது – 16 முறை பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது,
5. குடியேற்றப்பட்டிருப்பதைப் பற்றிக் குறிப்பிடப்படுகிறது – 2:8; 7:7; 12:6; 14:10.

(இவை ஆர். கே. ஹாரிசன் எழுதிய இந்த நூலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன: *Introduction to the Old Testament*, பக்கம்.954). புத்தகத்தின் ஐக்கியம் குறித்த கூடுதலான விவாதத்துக்கு (பார்க்க, இ. ஜே. எங் எழுதிய *Introduction to the Old Testament*, பக்கம்.280).

D. சகரியாவின் புத்தகத்தில் முதலில் வரலாறும் பிறகு வருங்காலப் பகுதியும் இருக்கும் ஒழுங்குமுறை மேலும் பல புத்தகங்களிலும் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது:

1. ஏசாயா 1-39 மற்றும் 40-66
2. எசேக்கியேல் 1-29 மற்றும் 30-48
3. தானியேல் 1-6 மற்றும் 7-12

E. பழைய ஏற்பாட்டுக்கு அறிமுக நூல் எழுதிய ஆண்ட்ரூ ஹில், ஜான் வால்டன் இருவரும் இந்த நூலில் முரண்படாத இலக்கிய யுக்தி காணப்படுவதால், இது ஒரே ஒருவரால் எழுதப்பட்டிருக்கும் என்று சொல்லுகிறார்கள்.

V. காலம்

A. சகரியா புத்தகத்தின் முதல் வசனம் தீர்க்கதரிசி முதலாம் தரியுவின் (கி. மு. 522-486) ஆளுகையின் இரண்டாம் ஆண்டு எட்டாம் மாதத்தில் தனது ஊழியத்தைத் துவங்கினார் என்று சொல்லுகிறது. இது இரண்டாம் கோரேசுவின் மகனாகிய இரண்டாம் கேம்பிசல் (530-522) கி. மு. 522இல் மரித்த பிறகு பெர்சிய ராஜ்யத்தை எடுத்துக்கொண்ட முதலாம் தரியு ஹிஸ்ட்ராபசாக இருக்கும் என்று பெரும்பாலான அறிஞர்கள் உறுதிப்படுத்துகிறார்கள். தரியு பாரசீக சேனையின் தளபதியாக இருந்தான்.

B. இதனால் இதன் காலம் கி. மு. 519 அல்லது 520 ஆக இருக்கும் (ஆகாய்க்கு 2 மாதங்கள் பிறகு). இவர் சுமார் இரண்டாண்டுகள் பிரசங்கம் செய்தார் (பார்க்க, 1:1,7; 7:1).

VI. வரலாற்றுப் பின்னணி

VII. இலக்கிய அலகுகள் – (ஆர். கே. ஹாரிசன் எழுதிய *Introduction to the Old Testament* என்ற நூலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது, பக்கம் 950)

- A. காலம் குறிப்பிடப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்கள், அதிகாரங்கள் 1–8
1. முன்னுரை மற்றும் மனந்திரும்புதலுக்கான அழைப்பு, 1:1–6.
 2. எருசலேம் ஆலயம் திரும்பக் கட்டப்படுவது குறித்த எட்டு தரிசனங்கள், 1:7–6:15
 - a. குதிரையில் வரும் நால்வர்: தெய்வீக சீரமைப்பு குறித்த வாக்குத்தத்தம், 1:7–17
 - b. நான்கு அழிக்கும் கொம்புகள், நான்கு தொழிலாளிகள், 1:18–21 (2:1–4 எபி.)
 - c. எருசலேமின் அளக்க முடியாத மேன்மை, 2:1–13 (2:5–17 எபி.)
 - d. யோசியாவின் சுத்திகரிப்பு, ஒரு செய்தி, அவனுக்கு, 3:1–10
 - e. ஏழு கிளைகளைக் கொண்ட குத்துவிளக்கு, 4:1–14
 - f. பெரிய, பறக்கும் சுருள், 5:1–4
 - g. மரக்காலின் நடுவிலிருந்து பெண் பாபிலோனுக்கு அகற்றப்படுதல், 5:5–11
 - h. நான்கு குதிரை பூட்டப்பட்ட இரதங்கள் பூமியைச் சுற்றிவருதல், 6:1–8
 3. வரலாற்றுப் பகுதி: யோசுவா மேசியாவுக்கு அடையாளம், 6:9–15.
 4. உபவாசம் குறித்த சகரியாவின் கேள்வி, 7:1–8:23.
- B. காலம் குறிப்பிடப்படாத தீர்க்கதரிசனங்கள், 9–14
1. தேசிய எதிரிகளின் நியாயத்தீர்ப்பு; சமாதானப் பிரபுவின் வருகை, 9:1–17
 2. தெய்வீக தலைவர் தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட மந்தையைச் சேர்த்துக்கொள்ளுதல், 10:1–12
 3. நல்ல மேய்ப்பர்களும், மூடத்தனமான மேய்ப்பர்களும்; மந்தையின் பாடுகள், 11:1–17
 4. கடைசி காலத்தைக் குறித்த செய்திகள், 12:1–13:6
 5. தேவனுடைய ராஜ்யத்தின் சுத்திகரிக்கும் நியாயத்தீர்ப்பு, 13:7–14:21

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. திரும்பிவந்த யூதர்கள் ஆலயத்தை மறுபுறும் கட்டும்படி அவர்களை ஊக்குவிப்பதே புத்தகத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும். இந்தப் பணி எஸ்றா 1:8, 5:16 வசனங்களின்படி செஸ்பாத்தாரால் துவங்கப்பட்டது; ஆனால் செருபாபேலின் கீழாக அது தொடரவில்லை. பல ஆண்டுகளாக ஆலயம் புறக்கணிக்கப்பட்டிருந்தது. மக்களின் அலட்சியமே இதற்குக் காரணம் என்று ஆகாய் சுட்டிக்காட்டுகிறார். சுற்றியுள்ள நாடுகள், குறிப்பாக சமாரியாவின், அரசியல் குறுக்கீடே இதற்குக் காரணம் என்று எஸ்றாவில் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது.
- B. இந்தப் புத்தகத்தில் மேசியாவைக் குறித்து அதிகக் குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. இயேசுவின் வாழ்க்கையைக் குறித்த பல தீர்க்கதரிசனங்கள் 9–14 அதிகாரங்களிலிருந்து வருகின்றன:
1. ராஜா தாழ்மையுள்ளவராக கழுதையின்மேலும் கழுதைக் குட்டியின்மேலும் ஏறி வருவார், 9:9,
 2. ஒரு அடிமையின் விலையான முப்பது வெள்ளிக்காசுக்கு விற்கப்பட்டார், குயவனின் நிலம் அடக்க நிலமாயிற்று, 11:13,
 3. தாவீதின் சந்ததி என்பது வலியுறுத்தப்படுகிறது, 12:4–9,
 4. “அவர்கள் தாங்கள் குத்தின என்னை நோக்கிப்பார்த்து...” 12:10.
- C. 2:11; 8:20–23; 14:9,16 வசனங்களில் தேவனுடைய உலகளாவிய அன்பும், ஆளுகையும் காணப்படுகிறது. ஆனால் 9–14 அதிகாரங்களில் எல்லா மக்களின் உலகளாகிய எதிர்ப்பு வலியுறுத்தப்படுகிறது, 12:3 மற்றும் 14:2 (சங். 2).

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள் :

- A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்
1. திரும்புங்கள், 1:3
 2. “நான் எருசலேமுக்காகவும் சீயோனுக்காகவும் மகா வைராக்கியம் கொண்டிருக்கிறேன்,” 1:14
 3. “எருசலேமின்மேல் அளவுநூல் பிடிக்கப்படும்,” 1:16
 4. நான்கு கொம்புகள், 1:18–21
 5. “நான் அதற்குச் சுற்றிலும் அக்கினிமதிலாயிருந்து,” 2:5
 6. “அவருடைய கண்மணியை,” 2:8
 7. “யோசுவாவோவெனில் அழுக்கு வஸ்திரம் தரித்தவனாய்,” 3:3
 8. பறக்கிற ஒரு புஸ்தகச் சுருள், 5:1

9. சுருபங்கள், 10:2
10. இரண்டு கோல்கள்: “அநுக்கிரகம், நிக்கிரகம்,” 11:7, 14
11. “எருசலேமைத் தத்தளிப்பின் பாத்திரமாக்குகிறேன் ... பாரமான் கல்லாக்குவேன்” 12:2-3
12. “அந்நாளிலே ஜீவதண்ணீர்கள் எருசலேமிலிருந்து புறப்பட்டு,” 14:8

B. முக்கிய நபர்கள்

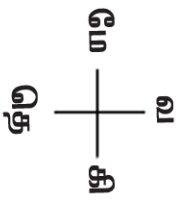
1. பெர்கியா, 1:1,7
2. கர்த்தருடைய தூதன், 1:11; 3:1
3. சாத்தான், 3:1-2
4. கிளை, 3:8; 6:12
5. “அபிஷேகம்பெற்றவர்கள்,” 4:14
6. ஆதாத்திரிம்மோன், 12:11

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. சீயோன், 1:14
2. சிநெயார் தேசம், 5:11
3. பெத்தேல்
4. ஆமாத், 9:2
5. மெகிதோன் பட்டணத்துப் பள்ளத்தாக்கு, 12:11
6. ஒலிவ மலை, 14:4

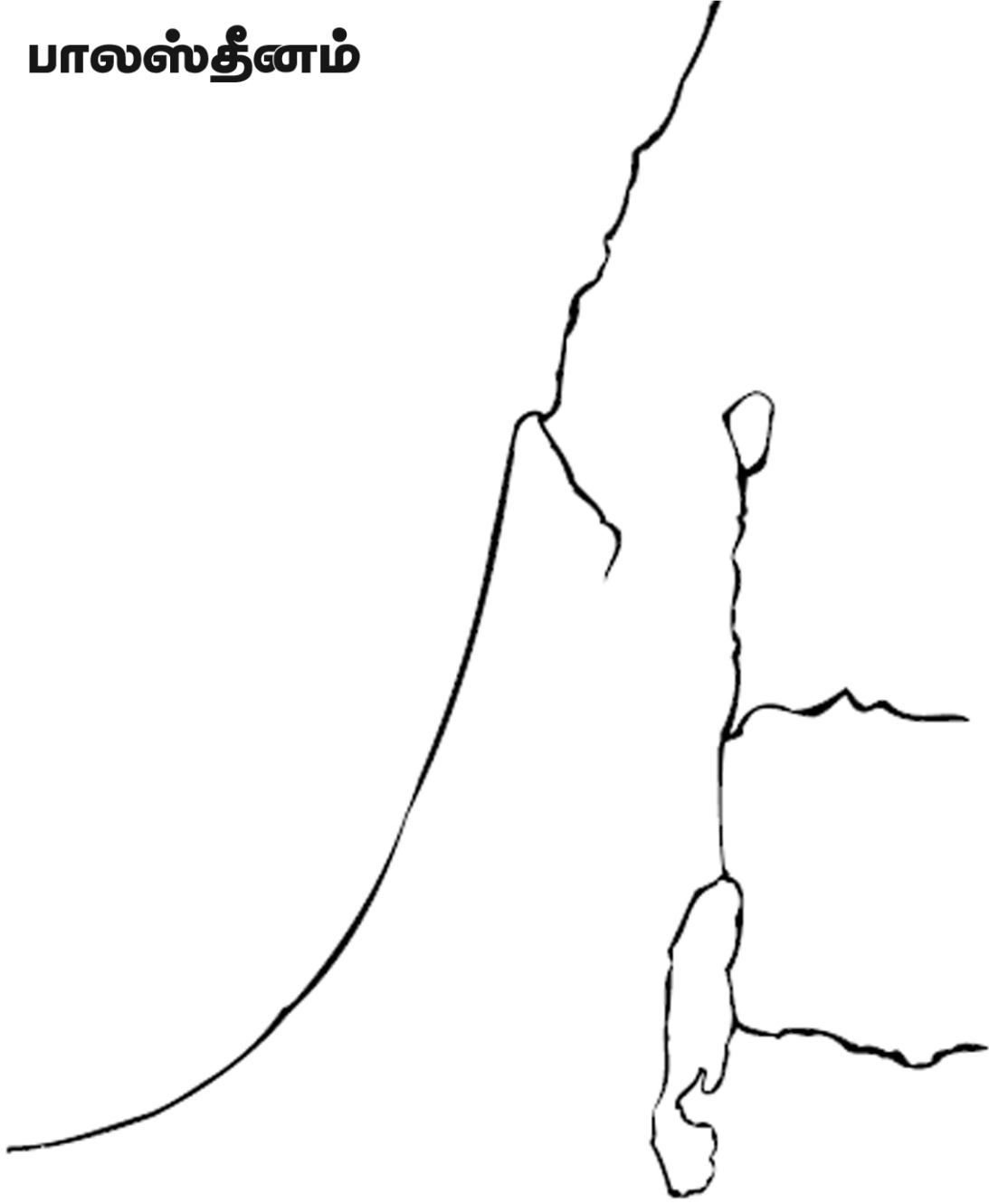
XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. சகரியாவுக்கும் ஆகாயுக்கும் உள்ள தொடர்பு என்ன?
2. 1:7-6:8 இவைகளிலுள்ள தரிசனங்களுக்குள்ள தொடர்பு என்ன?
3. இந்தப் புத்தகத்தில் மேசியாவைக் குறிக்கும் பெயர்களைப் பட்டியலிடவும்.
4. 4ஆம் அதிகாரத்திலுள்ள இரண்டு ஒலிவ மரங்கள் யார்?
5. 7-8 அதிகாரங்களில் எத்தனை உபவாச நாட்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன?
6. இயேசுவின் வாழ்க்கைக்குப் பொருத்தமாக 9-14 அதிகாரங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள தீர்க்கதரிசனங்களைப் பட்டியலிடுக.



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்



0 10 20 30 40
மைல்கள்

மல்கியா – அறிமுகம்

I. புத்தகத்தின் பெயர்

- A. தீர்க்கதரிசியின் பெயரில் இந்தப் புத்தகம் அழைக்கப்படுகிறது.
- B. இவருடைய பெயருக்கு “எனது தூதுவர்” என்று அர்த்தமாகும்.
 1. “என் தூதன்” என்பது ஒரு பட்டப்பெயராக இருக்கலாம், 3:1.
 2. இது “எனது தேவதூதன்” என்றிருக்கலாம்.
 3. இது ஒரு நேரடிப் பெயராகவும் இருக்கலாம்.

II. அதிகாரபூர்வமாக வேதாகமத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல்

- A. இது “பிற்காலத்திய தீர்க்கதரிசிகள்” பகுதியைச் சேர்ந்ததாகும் (எக்ளிசியாஸ்டிகல் 49:10).
- B. இது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் சேர்க்கையாகிய பன்னிருவர் சுருளில் முதல் புத்தகமாகும் (பாபா பத்ரா 14ஆ)
 1. ஏசாயா, எரேமியா, எசேக்கியேலைப்போல இவை ஒரு சுருளில் அடங்குகின்றன.
 2. அடையாளீதியான எண்ணிக்கையின் மூலம் பன்னிரு கோத்திரத்தாரையும் பிரதிநிதித்துவம் செய்வதாகக் கருதப்படுகிறது.
 3. புத்தகங்களின் காலவரிசை குறித்த பாரம்பரிய கண்ணோட்டத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது.
- C. “பன்னிரு” அல்லது சிறிய தீர்க்கதரிசிகளின் நூல்வரிசை பல அறிஞர்களால் ஒரு காலவரிசைப்படி பிணைக்கப் பட்டிருக்கிறது. நாகூம், ஆபகூக். செப்பனியா இவை ஒரே குழுவில் இருந்தன.

III. எவ்வகைப்பட்டது

- A. சத்தியத்தைத் தெரிவிக்க இது தொடர்ச்சியான வாதத்தை அல்லது பழிப்புரையைப் பயன்படுத்துகிறது. இது கேள்வி பதில் வடிவில் இருக்கிறது. ஒரு சத்தியம் தெரிவிக்கப்படுகிறது, அதை எதிர்ப்பவர் கேள்வி கேட்கிறார் அல்லது ஏதேனும் சொல்லுகிறார். பேசுவார் அதற்குப் பதிலளிக்கிறார்.
- B. மல்கியா “எபிரெய சாக்ரடஸ்” என்று அழைக்கப்பட்டிருக்கிறார்.
- C. பவுலும் யாக்கோபும் சத்தியத்தைத் தெரிவிக்க இதே முறையைப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.
- D. இந்த வடிவமைப்பை இதில் பார்க்கலாம், “அதற்கு நீங்கள் ... என்கிறீர்கள்...”, 1:2, 6, 7 (இருமுறை), 12, 13; 2:14, 17 (இருமுறை); 3:7, 8, 13, 14.
- E. இது எபிரெயக் கவிதை வடிவம் அல்ல.

IV. எழுதியவர்

- A. 1:1 வசனத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள “மல்கியா” என்ற சொல்லுக்கு “தேவதூதன்” அல்லது “தூதன்” என்று அர்த்தமாகும்.
 1. பெரும்பாலானவர்கள் இது ஒரு நேரடியான பெயர் என்று எடுத்துக்கொள்ளுகிறார்கள்.
 2. செப்துவாஜின்ட் இதை ஒரு பட்டப் பெயராக எடுத்துக்கொள்ளுகிறது (பார்க்க, 3:1).
 3. இது ஒரு தேவதூதனைக் குறிக்கிறது என்று ஆரிஜன் நினைத்தார்.
- B. டால்மட் (Mecillah 15a) மொர்தெகாய் இந்தப் புத்தகத்தை எழுதியதாகச் சொல்லியிருக்கிறது.
- C. யோனத்தானின் அரமேய மொழி தர்கும் இது எஸ்றாவுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பட்டப்பெயர் என்று சொல்லுகிறது. ஜெரோம், ராஷி, கால்வின் ஆகியோர் இதை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறார்கள்.
- D. ஜோசபஸ் தனது நூலில், *Antiquities of the Jews*, 11:4–5. மல்கியாவைத் தவிர சிறையிருப்புக்குப் பின்வந்த எல்லோரையும் பெயர்சொல்லிக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.
- E. இந்தப் புத்தகத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் மேற்கோள் குறிப்பிடப்படும்போது இவருடைய பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை.
- F. 2 எஸ்ட்ராசில் சிறையிருப்புக்குப் பின்வந்த தீர்க்கதரிசிகள் ஆகாய், சகரியா மற்றும் மல்கியா என்று பட்டியலிடப் பட்டிருக்கிறது.

- G. வேறு எந்தத் தீர்க்கதரிசன புத்தகமும் பெயர் குறிப்பிடப்படாமல் இராதுபடியால், மல்கியா என்பது ஒரு நபரின் பெயராகவே இருக்க வேண்டும். யார் எழுதினார் என்பது தேவனால் தூண்டப்படுவதைப் பாதிப்பதில்லை என்பதை நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டும்.

V. காலம்

- A. நெகேமியா மற்றும் மல்கியாவின் வரலாற்றுப் பின்னணிகளுக்கிடையே அதிகமான ஒற்றுமை இருக்கிறது:
1. தசமபாகத்தைக் குறித்த பிரச்சினை, மல். 3:8; நெகே. 10:32-39,
 2. ஏழைகள் ஒடுக்கப்பட்டார்கள், மல். 3:5; நெகே. 5:1-5,
 3. சமயம் கடந்து திருமணங்கள், மல். 2:10,11; நெகே. 13:1-3, 23-24 (என்றா 9:1-2).
- B. கி. மு. 450-430 ஆண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட காலமே சரியாக இருக்கும். இது நெகேமியா முதலாம் அர்தசஷ்டாவின் அரசவைக்குத் திரும்பிய பின்னர் வரும் காலமாகும், நெகே. 13:6.

VI. எபிரெயர்களுக்கும் ஏதோமுக்கும் இடையிலான வரலாற்று உறவு, 1:2-5

- A. அவர்கள் ஒருவர் மற்றவரை உறவினராகக் கருத வேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது:
1. எண்ணாகமம் 20:14
 2. உபாகமம் 2:4-6
- B. அவர்கள் அடிக்கடி மோதிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்:
1. எண்ணாகமம் 20:14-21
 2. நியாயாதிபதிகள் 11:16முதல்
 3. 1 சாமுவேல் 14:47-48
- C. இவர்களுக்கு விரோதமான தீர்க்கதரிசனங்கள்:
1. எண்ணாகமம் 24:18
 2. ஏசாயா 34:5முதல்; 63:1முதல்
 3. எரேமியா 49:7முதல்
 4. புலம்பல் 4:21-22
 5. எசேக்கியேல் 26:12முதல்; 35:13முதல்; 36:2-6
 6. ஆமோஸ் 1:11-12

VII. இலக்கிய அலகுகள்

- A. மல்கியாவின் சுருக்கவரை அவருடைய ஆறு விவாதங்களைத் தொடருகிறது. மல்கியா தேவனுக்காகப் பேசினார், மக்கள் செவிசாய்த்தார்கள், மல்கியா தேவனுக்காக மறுபடியும் பேசினார்.
- B. சுருக்கம்
1. திரும்பிவரும் யூதர்கள்மீதான தேவனுடைய அன்பு, 1:2-5
 2. தேவன் ஆசாரியர்களைக் குற்றம்சாட்டுதல், 1:6-2:9
 3. தேவன் விவாகரத்தையும், கலப்புத் திருமணங்களையும் குற்றம்சாட்டுதல், 2:10-16
 4. தேவன் அவர்களுடைய மோசமான மனோபாவத்தைக் குற்றம்சாட்டுதல் (நீதியின் தேவன் எங்கே?), 2:17-3:6
 5. அவர்கள் ஆலயத்துக்கு ஆதரவளிப்பதை தேவன் குற்றம்சாட்டுதல், 3:7-12
 6. அவர்களுடைய மோசமான மனோபாவத்தைத் தேவன் குற்றம்சாட்டுகிறார் (தேவனைச் சேவிப்பது வீண்!), 3:13-4:3
 7. இறுதியான கடிந்துகொள்ளுதலும், வாக்குத்தத்தமும், 4:4-6

VIII. முக்கிய சத்தியங்கள்

- A. மல்கியா அக்கறையற்று இருப்பதின் பாவத்தையும், திரும்பிவந்த யூதர்களின் கலக்கத்தையும் குறிப்பிடுகிறார்.
- B. பல உலகளாவிய வாசகங்கள் இந்தப் புத்தகத்தில் காணப்படுகின்றன. தேவன் உலகத்தை எட்டும்படி இஸ்ரவேலைப் பயன்படுத்துவார், 1:5, 11, 14; 3:12.
- C. தேவனுடைய மக்கள் அவருடைய குணாதிசயத்தை மறுத்துப் பேசுகிறார்கள்:
1. 2:17 - தேவன் நீதியோடு நடக்கவில்லை.
 2. 3:6 - தேவனுடைய மாறாத குணாதிசயமே இஸ்ரவேல் இப்போதும் இருப்பதற்கான ஒரே காரணமாகும்.
 3. 3:14 - தேவனைச் சேவிப்பது வீணான காரியமாகும்.

D. மேசியாவைக் குறித்த நம்பிக்கை இந்தப் புத்தகத்தில் காணப்படுகிறது 3:1; 4:5.

IX. சொற்கள் மற்றும்/அல்லது சொற்றொடர்கள், முக்கிய நபர்கள் :

A. சொற்கள் மற்றும் சொற்றொடர்கள்

1. வார்த்தையின் பாரம், 1:1
2. “நீங்கள் ... என்கிறீர்கள்...” 1:2
3. “நீங்கள் காலானமானதையும் நசல் பிடித்ததையும் கொண்டுவந்தாலும்,” 1:8
4. “அதை ஒரு திரணமாய்ப் பேசி,” 1:13
5. “நான் உங்களுடைய பயிரைக் கெடுத்து,” 2:3
6. “அந்நிய தேவதையின் குமாரத்திகளை விவாகம் பண்ணினார்கள்,” 2:11
7. “நீங்கள் தேடுகிற ஆண்டவரும் நீங்கள் விரும்புகிற உடன்படிக்கையின் தூதனுமானவர் தம்முடைய ஆலயத்துக்குத் தீவிரமாய் வருவார்,” 3:1
8. “ரூபகப் புஸ்தகம்,” 3:16
9. “உங்கள்மேல் நீதியின் சூரியன் உதிக்கும்; அதின் செட்டைகளின்கீழ் ஆரோக்கியம் இருக்கும்,” 4:2

B. முக்கிய நபர்கள்

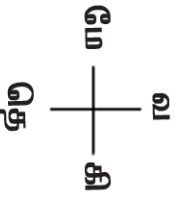
1. ஏசா, 1:2-3
2. யாக்கோபு, 1:2
3. லேவி, 2:4
4. சூனியக்காரர், 3:5
5. பரதேசி, 3:5
6. எலியா தீர்க்கதரிசி, 4:5

X. தேச வரைபடத்திலுள்ள இடங்கள்

1. ஏதோம், 1:4
2. யூதா, 2:11
3. இஸ்ரவேல், 2:11
4. ஒரேப், 4:4

XI. மாணவர்களுக்கான கேள்விகள்

1. மல்கியா எப்படி வடிவமைக்கப்பட்டிருக்கிறது?
2. 1:2 வசனத்தில் ஏசா ஏன் குறிப்பிடப்படுகிறான்?
3. ஆசாரியரும் மக்களும் கர்த்தர்மீதான அவமரியாதையை எப்படிக் காட்டினார்கள்?
4. 2:2; 3:9 வசனங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சாபம் எங்கிருந்து வருகிறது? இது எதை உள்ளடக்கியிருக்கிறது?
5. தேவன் தாம் ஏன் விவாகரத்தை வெறுப்பதாகச் சொல்லுகிறார்? 2:16
6. மேசியா எப்படி ஆலயத்துக்குத் தீவிரமாய் வருவார்?
7. ஏன் 3:6 வசனம் முக்கியமானது?
8. தசம்பாகம் கொடுத்தால் செழிப்பைக் கொடுப்பதாக தேவன் வாக்குத்தத்தம் செய்கிறாரா?
9. எலியா இயேசுவுக்கு முன்னால் வந்தாரா?



புராதன
மத்திய கிழக்கு

பாலஸ்தீனம்

