

SPECIAL TOPIC: APOCALYPTIC LITERATURE (from Intro. to Revelation)

சிறப்புத் தலைப்பு: இறுதியியல்/அபோகாலிப்டிக் இலக்கியம் (அறிமுகம் முதல் வெளிப்பாடு வரை)

இது பெரும்பாலும் பதற்றம் நிறைந்த காலங்களில் தேவன் சரித்திரத்தை தன கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருந்தார் மற்றும் அவருடைய மக்களுக்கு விடுதலையைக் கொண்டுவருவார் என்ற உறுதிப்பாட்டை வெளிப்படுத்த பயன்படுத்தப்பட்டது. இந்த வகை இலக்கியம் பின்வருவானவற்றால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது.

- 1) தேவனின் சருவலோகளாவிய இறையாண்மையின் வலுவான உணர்வு (ஏகத்துவம் மற்றும் நிர்ணயம்)
- 2) நன்மைக்கும் தீமைக்கும் இடையிலான போராட்டம், இந்த காலம் மற்றும் வரவிருக்கும் காலம் (இரட்டைவாதம்)
- 3) இரகசிய குறியீட்டு வார்த்தைகளின் பயன்பாடு (பொதுவாக பழைய ஏற்பாடு அல்லது இடைநிலை யூத அபோகாலிப்டிக் இலக்கியத்திலிருந்து)
- 4) நிறங்கள், எண்கள், விலங்குகள், சில நேரங்களில் விலங்குகள்/மனிதர்களின் பயன்பாடு
- 5) தரிசனங்கள் மற்றும் கனவுகள் மூலம் தேவதூதர்களின் மத்தியஸ்தத்தைப் பயன்படுத்துதல், ஆனால் பொதுவாக தேவதூதர்களின் மத்தியஸ்தம் மூலம்
- 6) முதன்மையாக இறுதி நேரத்தில் கவனம் செலுத்துகிறது (புதிய யுகம்)
- 7) இறுதி நேரச் செய்தியைத் தொடர்புபடுத்துவதற்கு, ஒரு நிலையான குறியீடுகளின் தொகுப்பு, யதார்த்தம் அல்ல
- 8) இந்த வகை வகையின் சில எடுத்துக்காட்டுகள் பின்வருமாறு
 - a) பழைய ஏற்பாடு
 - i) ஏசாயா 24-27, 56-66
 - ii) எசேக்கியேல் 37-48
 - iii) தானியல் 7-12
 - iv) யோவேல் 2:28-3:21
 - v) சகரியா 1-6, 12-14
 - b) -புதிய ஏற்பாடு
 - i) மத்தேயு 24, மாற்கு 13, லூக்கா 21, மற்றும் 1 கொரிந்தியர் 15 (சில வழிகளில்)
 - ii) 2 தெசலோனிகேயர் 2 (பெரும்பாலான வழிகளில்)
 - iii) வெளிப்படுத்துதல் (அதிகாரங்கள் 4-22)
 - c) அதிகாரப்பூர்வ பட்டியலல்லாத (D. S. Russell, *The Method and Message of Jewish Apocalyptic*, பக். 37-38 இலிருந்து எடுக்கப்பட்டது)
 - i) I ஏனோக், II ஏனோக் (ஏனோக்கின் இரகசியங்கள்)
 - ii) ஜூபிலிகளின் புத்தகம்
 - iii) சிபிலின் ஓரக்கள்ஸ்/ வார்த்தை III, IV, V
 - iv) பன்னிரண்டு முப்பிதாக்களின் ஏற்பாடு
 - v) சாலமன் சங்கீதம்
 - vi) மோசேயின் அனுமானம்
 - vii) ஏசாயாவின் தியாகம்
 - viii) மோசேயின் அபோகாலிப்டிஸ்/ இறுதியியல் (ஆதாம் மற்றும் ஏவாளின் வாழ்க்கை)
 - ix) ஆபிரகாமின் அபோகாலிப்டிஸ்/ இறுதியியல்
 - x) ஆபிரகாமின் ஏற்பாடு

- xi) II எஸ்ட்ராஸ் (IV எஸ்ட்ராஸ்)
- xii) பாருக் II, III

d) இந்த வகையில் இருமை உணர்வு உள்ளது. இது யதார்த்தத்தை இருமைகள், முரண்பாடுகள் அல்லது பதட்டங்களின் (யோவானின் எழுத்துக்களில் மிகவும் பொதுவானது) இடையே பார்க்கிறது:

- (a) வானம் - பூமி
- (b) தீய யுகம் (தீய மனிதர்கள் மற்றும் தீய தூதர்கள்) - நீதியின் புதிய யுகம் (தெய்வீக மனிதர்கள் மற்றும் தெய்வீக தூதர்கள்)
- (c) c. தற்போதைய வாழ்வியல் - எதிர்கால வாழ்வியல்.

இவை அனைத்தும் தேவனால் கொண்டுவரப்பட்ட ஒரு முழுநிறைவை நோக்கி நகர்கின்றன. இது தேவன் உத்தேசித்துள்ள உலகம் அல்ல, ஆனால் ஏதேன் தோட்டத்தில் தொடங்கப்பட்ட நெருக்கமான ஐக்கியத்திற்கான மறுசீரமைப்பிற்காக அவர் தொடர்ந்து உழைத்து தனது சித்தத்தை முன்வைத்து வருகிறார். கிறிஸ்துவின் நிகழ்வு தேவதிட்டத்தின் நீர்நிலை ஆகும், ஆனால் இரண்டு வருகைகள் தற்போதைய இருமைகளை கொண்டு வந்துள்ளன.